



ڈاکٹر زاہر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Rare

297.42092

CALL NO. 168 M0-----

Accession No. 13748

297.4

Rate

Call No ~~377-14~~ 2092 Acc. No... ~~13718~~

168 M0

for general books, 25 P
for text books and
Re 1 00 for over night
books per day shall be
charged from those
who return them late

be responsible for any
damage done to the
book and will have to
replace it if the same is
detected at the time of
return

سلسلہ "مطبوعات" نمبر ۱۶۶

سیر الاولیاء

تصنیف

سید محمد بشاکر علوی کرمانی

المعروف بہ

مہیتر خورد

ترجمہ

اعجاز الحق قدوسی



مرکزی اردو بورڈ ○ ۲۹۹-ایرماں ○ لاہور

سلسلہ "مطبوعات نمبر ۱۶۶"

2000 10 2092

165000

جملہ حقوق محفوظ

طبع اول : فروری ۱۹۸۰ء

قیمت : -/۱۶۵ روپے

189/75

73748

Date 15 2 81
A.M.L.

ناشر

اشفاق احمد

ڈائریکٹر مرکزی اردو بورڈ ،

۲۹۹ اہر مال ، لاہور

طابع

محمد زرین خان ، زرین آرٹ پریس

۶۱ - ریلوے روڈ ، لاہور

انتساب

اپنے والدِ مرحوم شاہ ظہور الحق

اور

والدہ مرحومہ سعیدہ خاتون نور اللہ مرقدہا

کے نام

اگرچہ میرے والدِ محترم نے میرے ہوش سنبھالنے سے پہلے
وفات پائی ، مگر مجھ میں اپنی والدہ مرحومہ سے اُن کے
ذوقِ علمی کی روایات سن کر حصولِ علم کا شعور بیدار ہوا ،
اُن کے ذوقِ علمی کی روایات نے مجھے علم کی لگن سے اور
والدہ محترمہ کی تربیت نے مجھے قلم کی دولت سے آرازا :

قربت سے بیری ، میں انجم کا ہم قسمت ہوا
گھر میرے اجداد کا سرمایہٴ عزت ہوا
آساں تیری لحد پر شبنم افشانی کرے
سبزہٴ نورستہ ا ر گھر کی نگہبانی کرے

اعجاز الحق لدوسی

قارئین سے ایک ضروری گزارش

”سیرالاولیاء“ فارسی کے مطبوعہ نسخے (مرتبہ چرنجی لال) میں بعض اشعار ایسے ہیں جو بعض ارکان کی کمی و ییسی کی وجہ سے بحر سے خارج ہو جاتے ہیں۔ افسوس ہے کہ چرنجی لال کے اس فارسی نسخے کے علاوہ اس تذکرے کے کسی دوسرے نسخے کا سراغ نہیں ملتا، جس سے ایسے اشعار کی تصحیح ہو جاتی۔

مترجم نے نہایت حرم و احتیاط سے یہ اشعار من و عن نقل کر دیے ہیں۔ قارئین کرام سے گزارش ہے کہ اگر انہیں ترجمے میں کوئی ایسا شعر نظر آئے تو اسے ”سیرالاولیاء“ کے منحصر بفرد فارسی مطبوعہ نسخہ ہونے کی وجہ سے درگزر فرمائیں۔



فہرست مضامین

صفحہ	مضمون
۲۹	تعارف : اعجاز الحق قدوسی
۳۵	امیر خورد مصنف ”سیر الاولیاء“ کی سوانح
۴۹	مقدمہ : مختار زمن
۶۱	حمد
۶۳	نعت
۶۵	منافہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ
۷۰	مناقب حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ
۷۳	مناقب امیر المومنین حضرت عثمان رضی اللہ عنہ
۷۶	وصییدہ
	مناقب حضرت امیر المومنین اسد اللہ الغائب علی ابن ابی طالب
۷۷	رضی اللہ عنہ
۸۰	مناقب حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ
۸۲	مناقب حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ
	تکتمہ
۸۵	وجہء المصنف ”سیر الاولیاء“

باب اول

۹۹	شجرہ خاندان چسپ از رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تا سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء
----	--

نکتہ

- (۱) منہم (متعلق حضرت خواجہ حسن بصریؒ) ... ۱۰۳
- (۲) منہم (متعلق حضرت خواجہ عبدالواحد زیدیؒ) ... ۱۰۵
- (۳) منہم (متعلق حضرت ابو علی الفضیل ابن عیاضؒ) ... ۱۰۶
- (۴) منہم (متعلق حضرت خواجہ ابراہیم ادمؒ) ... ۱۰۹
- (۵) منہم (متعلق حضرت خواجہ سدید الدینؒ) ... ۱۱۵
- (۶) منہم (متعلق حضرت خواجہ ہبیرہ بصریؒ) ... ۱۱۶
- (۷) منہم (متعلق حضرت خواجہ مساد علو دندوریؒ) ... ۱۱۶
- (۸) منہم (متعلق حضرت ابو اسحاق جشتیؒ) ... ۱۱۷
- (۹) منہم (متعلق حضرت خواجہ ابو احمد جشتیؒ) ... ۱۱۸
- (۱۰) منہم (متعلق حضرت خواجہ ابو محمد جشتیؒ) ... ۱۱۹
- (۱۱) منہم (متعلق حضرت خواجہ ابو یوسف چشتیؒ) ... ۱۲۰
- (۱۲) منہم (متعلق حضرت خواجہ مودود چشتیؒ) ... ۱۲۲
- (۱۳) منہم (متعلق حضرت خواجہ سریف زندنیؒ) ... ۱۲۳
- (۱۴) منہم (متعلق حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ) ... ۱۲۵
- (۱۵) منہم (متعلق حضرت خواجہ معین الدین سنجریؒ) ... ۱۲۷
- (۱۶) منہم (متعلق حضرت خواجہ قطب الدین بختار کاکیؒ) ... ۱۳۱

نکتہ اول

حضرت خواجہ قطب الدین بختار کاکیؒ کے مجاہدے کے بارے میں

۱۳۲ ...

نکتہ دوم

حضرت خواجہ قطب الدینؒ کی مشغولیتوں کے بارے میں ... ۱۳۳

نکتہ سوم

حضرت خواجہ قطب الدینؒ کی عظمت و کرامات کے بارے میں

۱۳۴ ...

نکتہ چہارم

حضرت خواجہ قطب الدین کے انتقال کے متعلق ... ۱۳۱

منہم

۱۴۴ ... متعلق شیخ العالم فرید الحق والدین گنج شکرؒ
ذکر

۱۴۷ ... شیخ فرید الحق والدین گنج شکرؒ

نکتہ اول

۱۴۷ ... حضرت شیخ فرید گنج شکرؒ کے حسب و نسب کے بارے میں ..

نکتہ دوم

۱۴۹ ... حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کی عزلت، گوشہ نشینی، بادر الہی میں مشغولیت اور حضرت قطب الدین بختیار کاکی کے زمرہ اراد میں منسلک ہونے کے بارے میں

نکتہ سوم

۱۵۲ ... حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے مجاہدوں اور ابتدا سے لے کر آخر عمر تک کے طور و طریق کے بارے میں

نکتہ چہارم

۱۶۰ ... حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے تہجد علمی کے بارے میں ...

نکتہ پنجم

۱۶۵ ... حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے حضرت خواجہ معین الدین سجزیؒ اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیارؒ سے فیض حاصل کرنے کے بارے میں

نکتہ ششم

۱۶۸ ... حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے خود نوشتہ ملفوظات

نکتہ ہفتم

۱۷۳ ... حضرت بابا فرید گنج شکرؒ اور ان کی والدہ بزرگوار کی کرامات کے بارے میں

نکتہ ہشتم

۱۸۶ ... شیخ شیوخ العالم کی والدہ محترمہ کی کرامات کے بارے میں .

نکتہ نہم

حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے مرض الموت اور وفات کے بارے میں ... ۱۸۷

منہم

منعلق سلطان المشائخ نظام الحق والدین محبوب الہیؒ ... ۱۹۲

نکتہ اول

حضرت سلطان المشائخؒ کے حسب و نسب کے بارے میں .. ۱۹۶

نکتہ دوم

شیخ سیوخ العالم بابا فرید گنج شکرؒ کی محبت اور بغرض تعلیم حضرت سلطان المشائخ کی دہلی میں آمد ... ۲۰۴

نکتہ سوم

سلطان المشائخ کے علم و بچہ کے بارے میں ... ۲۰۶

نکتہ چہارم

حدیب کی بعض تاریک باتوں کی طرف جن کے متعلق حضرت سلطان المشائخ نے کچھ فرمایا ... ۲۰۷

نکتہ پنجم

سلطان المشائخ کے اجودھن جانے اور مرید ہونے کے بارے میں ... ۲۰۸

نکتہ ششم

سلطان المشائخ کے ہجرت ہونے کے بعد دہلی میں شریف آوری اور سکونت اور پھر غاٹ پور شریف آوری ... ۲۱۶

نکتہ ہفتم

سلطان المشائخ کے ابتدائی زمانے کے مجاہدوں کے بارے میں .. ۲۲۲

نکتہ ہشتم

سلطان المشائخ کی خلافت اور دہلی و دنیاوی نعمیں حاصل کرنے کے بارے میں ... ۲۲۲

نکتہ نہم

سلطان المشائخ کے آخر عمر کے مجاہدوں اور طور و طریق کے بارے میں ... ۲۳۷

نکتہ دہم

ندر و فتوح کے اسباب اور ساہانِ وقت کے سلطان المشائخ کے دروازے پر گدائی کے لیے آنے کے بیان میں ... ۲۴۶

نکتہ ہازدہم

اس بارے میں کہ سلطان المشائخ کے حامدوں نے سلطان علاء الدین خلجی سے ایسی باتیں منسوب کیں جو سلطان المشائخ کی مجلس کے سایانِ سان نہ تھیں ... ۲۴۸

نکتہ دوازدہم

سلطان المشائخ اور شیخ رکن الدین کی ملاقات کے بارے میں ... ۲۵۳

نکتہ سیزدہم

سلطان المشائخ کی بعض کرامات کے بارے میں ... ۲۶۰

نکتہ چہار دہم

سلطان المشائخ کی والدہ بی بی زلسا کے حالات اور کرامات کے بارے میں ... ۲۷۰

نکتہ پانزدہم

سلطان المشائخ کی ولادت ، حالات اور وفات کے بارے میں ... ۲۷۴

باب دوم

شیخ الاسلام شیخ معین الدین سجزیؒ اور آب کے خلفاء کے مناقب اور فضائل کے بارے میں ... ۲۸۰

نہم

شیخ حمید الدین سہروردیؒ ... ۲۸۰

نکتہ اول

۲۸۱ شیخ حمید الدین سوانیؒ کے مجاہدوں اور طرزِ زندگی کے بارے میں،

نکتہ دوم

۲۸۳ شیخ حمید الدین سوانیؒ کی کرامات اور اس خط و کتابت کے متعلق جو اُن کے اور شیخ بہاء الدین رکاریا ملتانیؒ کے درمیان ہوئی

نکتہ سوم

۲۸۵ وہ سوالات جو شیخ حمید الدین سوانیؒ سے کیے گئے ...

منہم

۲۹۱ شیخ بدر الدین غزنوی خلعہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار اونسی

نکتہ اول

۲۹۲ شیخ بدر الدین غزنوی کے عرفی سے لاہور آنے اور لاہور سے دہلی تشریف لانے اور شیخ قطب الدین بختیار سے سرید ہونے کے بیان میں

نکتہ دوم

۹۳ شیخ بدر الدین غزنویؒ کی کرامت کے بارے میں ...

منہم

۹۴ شیخ نجیب الدین متوکلؒ ...

منہم

۹۵ شیخ بدر الدین اسحاقؒ

نکتہ اول

۹۶ شیخ بدر الدین اسحاقؒ کی بیعت، کثرتِ بکا اور علمِ دینی کے تبحر کے بارے میں

نکتہ دوم

۹۷ مولانا بدر الدین اسحاقؒ کی عظمت و کرامت اور وفات

منہم

۳۱۱ ... حضرت شیخ حال الدین ہاسوی،

باب سوم

بابا فرید گنج شکرؒ کے صاحبزادوں ، پوتوں ، واسیوں اور
المطاع المشائخ کے اقربا کے بارے میں ، جو ان دونوں

۳۲۱ ... بزرگوں سے اقرب خاص رکھتے تھے

نکتہ

سیح شیوخ العالم بابا فرید گنج شکرؒ کے صاحبزادیوں کے
۳۲۲ ... مناقب و کرامات کے بارے میں

منہم

صاحبزادگان

۳۲۳ ... خواجہ نصر الدین بن بابا فرد گنج شکرؒ

منہم

۳۲۴ ... شرح شہاب الدین شہاب الملک والدین

منہم

۳۲۵ ... شیخ بدر الدین سلیمان

منہم

۳۲۶ ... مواہب لظام الملک والدین خواجہ نظام الدین

منہم

۳۲۷ ... حہ یعقوب فرزند سیح شیوخ العالم بابا فرید گنج شکرؒ

نکتہ

سیح شیوخ العالم بابا فرید گنج شکرؒ کی صاحبزادیوں کے فضائل
۳۲۹ ... اور کرامات کے بارے میں

نکتہ

۳۳۱ ... سیوخ العالم بابا فرید گنج شکرؒ کے پوتوں کے فضائل
اور کرامات

منہم

۳۳۱ ... شیخ علاء الدین بن شیخ بدرالدین سلیمان

منہم

۳۳۶ ... خواجہ یعقوب کے صاحبزادے

نکتہ

۳۳۹ ... شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین کے نواسوں کے فضائل و مناقب

منہم

۳۳۹ ... خواجہ محمد ابن مولانا بدرالدین اسحاق

منہم

۳۴۱ ... خواجہ موسیٰ ابن مولانا بدرالدین اسحاق برادر خواجہ امام ...

نکتہ

۳۴۴ ... شیخ زادہ شیخ عزیزالدین کے چھوٹے بھائی شیخ کبیرالملک والدین کے فضائل کے بارے میں

نکتہ

۳۴۴ ... سلطان المساجد کے اقربا کے فضائل و مناقب

منہم

۳۴۴ ... خواجہ رفیع الدین ہارون

منہم

۳۴۵ .. خواجہ نقی الدین نوح

منہم

۳۴۶ .. خواجہ ابوبکر مصطفیٰ دار

منہم

۳۴۷ ... مولانا قاسم

منہم

عبدالعزیز بن خواجہ ابو بکر ... ۳۴۹

نکتہ

مصنف "سیر الاولیاء" کے والد، دادا اور چچاؤں کے فضائل و مناقب کے بارے میں جو سلطان المشائخ کے قرب اور سمقتوں سے "رفراز ہوئے اور ان کا ربط سیخ شیوخ العالمہ حضرت بابا فرید گنج شکرؒ سے بھر انتہائی کھرا تھا ... ۳۵۰

منہم

سیّد نور الدین مدارک بن سیّد محمد محمود کرمانی ... ۳۵۳

منہم

سیّد کمال الدین بن سیّد محمد محمود کرمانی ... ۳۵۸

منہم

سیّد حسن بن سیّد محمد کرمانی ... ۳۶۰

منہم

سیّد خاموش بن سیّد محمد کرمانی ... ۳۶۳

باب چہارم

سلطان المشائخ کے خلفاء کے مناقب و فضائل اور کرامات ... ۳۶۶

منہم

مولانا شمس الدین محمد بن یحییٰ ... ۳۶۸

نکتہ اول

مولانا شمس الدین یحییٰ نے سلطان المشائخ سے مرید ہونے کے بارے میں ... ۳۶۹

نکتہ دوم

مولانا شمس الدین یحییٰ کی عظمت و روش کے بارے میں ... ۳۷۱

نکتہ سوم

۳۷۳ ... مولانا شمس الدین یحییٰ کے بحر علمی کے بارے میں

نکتہ چہارم

۳۷۴ ... مولانا شمس الدین یحییٰ کی کرامات ، سماع اور آپ کی وفات کے بارے میں

منہم

۳۸۰ ... ذکر حضرت شیخ نصیر الدین محمود [چراغ دہلی^۲]

نکتہ اول

۳۸۱ ... شیخ نصیر الدین محمود پر حضرت سلطان المشائخ^۲ کی شفقت و مرحمت و پرورش

نکتہ دوم

۳۸۳ ... ان مجاہدات کے بارے میں جو سلطان المشائخ نے شیخ نصیر الدین محمود کو تلقین کیے

نکتہ سوم

۳۸۶ ... ان نصائح کے بارے میں جو حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی^۲ نے نفس کو مغلوب کرنے کے بارے میں مصنف کو فرمائیں

نکتہ چہارم

۳۸۸ ... شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی^۲ کی بعض کرامات کے بارے میں

منہم سوم

۳۹۱ ... حضرت قطب الدین منور^۲، جن کے حالات پانچ لکٹوں پر مشتمل ہیں

نکتہ اول

۳۹۵ ... حضرت قطب الدین منور^۲ کے اوصاف ، کثرتِ نسا اور ذوق الدرونی کے بارے میں

نکتہ دوم

۳۹۷ شیخ قطب الدین منورؒ اور شیخ نصیر الدین محمودؒ کے سلطان المشائخؒ سے ایک مجلس میں خلافت حاصل کرنے کے بارے میں

نکتہ سوم

۳۹۹ شیخ قطب الدین منورؒ کی بعض کرامات کے بارے میں ...

نکتہ چہارم

۴۰۱ شیخ قطب الدین منورؒ اور سلطان محمد تغلق کی ملاقات ...

نکتہ پنجم

۴۰۶ شیخ قطب الدین منورؒ کے سماع سننے کے بارے میں ...

منہم

۴۰۷ مولانا حسام الدین ملتانیؒ ...

نکتہ اول

۴۰۸ حضرت سلطان المشائخؒ کی مولانا حسام الدین ملتانیؒ پر شفقت

نکتہ دوم

۴۰۹ مولانا حسام الدین ملتانیؒ کی مولانا شمس الدین یحییٰ اور مولانا علاء الدین نیلیؒ سے ملاقات ...

نکتہ سوم

۴۱۳ مولانا حسام الدین ملتانیؒ کے سلطان المشائخؒ سے خلافت حاصل کرنے کے بارے میں ...

منہم

۴۱۵ مولانا فخر الدین زراذیؒ ...

نکتہ اول

۴۱۶ حضرت سلطان المشائخؒ سے بیعت ...

نکتہ دوم

۴۱۹ مولانا فخر الدین زراذیؒ کے مجاہدے اور شغل باطنی ...

نکتہ سوم

مولانا فخرالدین زراذیؒ کا علم و تجربہ ... ۴۲۱

نکتہ چہارم

مولانا فخرالدین زراذیؒ کے سماع سننے اور اُن کے گریہ، حگر، وز کے متعلق ... ۴۲۶

نکتہ پنجم

مولانا فخرالدین زراذیؒ اور سلطان محمد تغلق کی ملاقات .. ۴۲۷

نکتہ ششم

مولانا فخرالدین زراذیؒ کی زیارت خانہ کعبہ، واپسی میں جہاز کی غرقابی اور وفات ... ۴۳۰

منہم

مولانا علاء الدین نلیؒ ... ۴۳۳

منہم

مولانا برہان الدین غریبؒ ... ۴۳۷

نکتہ اول

مولانا برہان الدین سربؒ کی حضرت سلطان المشائخ سے عقیدت و محبت کے بارے میں ... ۴۳۷

نکتہ دوم

حضرت سلطان المشائخ کی مولانا برہان الدین غریبؒ سے ناراضی اور خوشنودی اور خلافت سے سرفرازی ... ۴۳۸

منہم

مولانا وجہ الدین یوسفؒ ... ۴۴۲

نکتہ اول

حضرت سلطان المشائخ سے مولانا وجہ الدین یوسفؒ کا عشق و محبت اور کمال اعتقاد ... ۴۴۳

لکھہ دوم

- مولانا وجیہ الدین یوسفؒ کے ٹک انعام کے پانے اور
حضرت سلطان المشائخؒ سے مختلف نعمتیں حاصل کرنے کے
بارے میں ... ۳۴۵

لکھہ سوم

- مولانا وجیہ الدین یوسفؒ کی خلافت ... ۳۴۸

منہم

- مولانا سراج الما والدین حضرت راج الدین عثمانؒ سے بہ
اخیر سراج (آئینہ ہند) .. ۳۵۰

منہم

- مولانا شہاب الملک والدین مولانا شہاب الدین امام مصر
سلطان المشائخؒ ... ۳۵۲

باب پنجم

- سلطان المشائخؒ کے بعض اعلیٰ مریدوں کے مسائل و مناقب اور
کرامات ... ۳۵۷

منہم

- حوادث ابو بکر مندہ مصاحب حضرت سلطان المشائخؒ .. ۳۵۸

منہم

- قاضی شیخ الدین کاسانیؒ .. ۳۵۹

منہم

- مولانا وحیہ الدین پائیؒ ... ۳۶۲

منہم

- مولانا نصر الدین مروزیؒ ... ۳۶۶

منہم

- مولانا فصیح الدینؒ ... ۳۶۸

منہم

حضرت امیر خسرو ... ۴۷۰

منہم

مولانا بہال الدین ... ۴۷۱

منہم

مولانا جلال الدین اودھی ... ۴۷۸

منہم

خواجہ کریم الدین سمرقندی بیانہ ... ۴۷۹

منہم

امیر حسن علا سحری ... ۴۸۲

منہم

قاضی سرف الدین .. ۴۸۴

منہم

شیخ بہاء الدین ادھی ... ۴۸۵

منہم

شیخ مبارک گوہامووی ... ۴۸۵

منہم

خواجہ مؤید الدین کڑوی ... ۴۸۸

منہم

خواجہ ناج الدین . . ۴۸۹

منہم

خواجہ ضیاء الدین برنی ... ۴۹۰

منہم

خواجہ مؤید الدین انصاری ... ۴۹۲

سہم

خواجہ شمس الدین خواجہ زادہ امیر حسن - جبری ... ۴۹۳

سہم

مولانا نظام الدین سیرانی ... ۴۹۵

سہم

خواجہ سادہ ... ۴۹۶

سہم

سلطان الشیخ - ۱۹ مہینوں کے بارے میں ... ۴۹۷

(۱) مولانا بخارا دین مرٹھی ... ۴۹۷

(۲) مولانا محمود نورانی ... ۴۹۷

(۳) مولانا علاء الدین اندری ... ۴۹۷

(۴) مولانا سہاب الدین کستری ... ۴۹۸

(۵) مولانا حبیب الدین مہانی ... ۴۹۸

(۶) مولانا بدر الدین نواز ... ۴۹۸

(۷) مولانا رکن الدین جعفر ... ۴۹۸

(۸) خواجہ عبدالرحمن - ارنگ پوری ... ۴۹۹

(۹) خواجہ احمد بدایونی ... ۴۹۹

(۱۰) خواجہ انیس الدین تھڈسالی ... ۴۹۹

(۱۱) مولانا نجم الدین حمید عرف سکر خانی تھانپری ... ۴۹۹

(۱۲) خواجہ شمس الدین دہاری ... ۵۰۰

(۱۳) مولانا یوسف بدایونی ... ۵۰۱

(۱۴) مولانا سراج الدین حافظ بدایونی ... ۵۰۱

(۱۵) مولانا قاضی سہ پائلی ... ۵۰۱

(۱۶) مولانا قوام الدین یک دانہ اودھی ... ۵۰۱

(۱۷) مولانا برہان الدین ساوی ... ۵۰۱

(۱۸) خواجہ عبد العزیز بانگر مووی ... ۵۰۲

(۱۹) مولانا جمال الدین اودھی ... ۵۰۲

باب ششم

- ۵۰۵ ... ارادت ، مرید ، مراد اور خلافتِ مشائخ کے بارے میں
نکتہ
- ۵۰۵ ... ارادت کے بارے میں
نکتہ
- ۵۰۵ ... مرید کے بارے میں
نکتہ
- ۵۱۴ ... اس بارے میں کہ ایک شخص ایک پیر سے بیعت کرتا ہے ،
اس کے بعد دوسرے شیخ یا پیر سے بیعت کرنا ہے ...
نکتہ
- ۵۱۶ ... توبہ و انتقامت کے بیان میں
نکتہ
- ۵۲۳ ... پیر کے حکم کرنے اور مرید کے پیر کے ارشاد کی تعمیل کرے
کے بارے میں
نکتہ
- ۵۱۴ ... تجدیدِ بیعت کے بارے میں
نکتہ
- ۵ ... مرید کا پیر پر اعتقاد ہونے کے بارے میں
نکتہ
- ۵۰۵ ... خرچے کی اصل اور اس کے عطا کرنے کے بارے میں
نکتہ
- ۵ ... مشائخ قدم اللہ ارواحہم کی خلافت کے بارے میں
نکتہ
- ... شیخ کے حال کے بیان میں

نکتہ

۵۴۶ ولی، ولایت اور حضرت سلطان المشائخ^۳ کی ولایت کے بارے میں

نکتہ

۵۴۸ ... کرامت کے بیان میں

نکتہ

۵۵۰ ... کرامت کے چھاننے کے بیان میں

نکتہ

۵۵۵ ... حضرت سلطان المشائخ^۴ کی زبان مبارک سے اسم تلقین کرنے اور کاتب - روف مجد مبارک علوی کے حضرت سلطان المشائخ سے ایعت ہونے کے بارے میں

نکتہ

۵۵۶ اس - باعد کے بارے میں جو ایسے آب کو اہل - صوف سے نہایت کہتے ہیں

باب ہفتم

طہارت، آداب، دائرہ دعاؤں اور مقبول وظائف کے بیان میں جو حضرت شیخ فرید الدین^۵ اور حضرت سلطان المشائخ^۶ سے سترل ہیں

۵۷۲

نکتہ

۵۷۳ ... طہارت اور اس کے آداب

نکتہ

۵۸۰ ... سالانہ المشائخ کے وہ وظائف، جو آب دن کو پڑھتے بھی

نکتہ

۵۹۳ ... ہفتے - اور سالانہ اوراد کے معلق

نکتہ

۶۰۰ ... سلطان المشائخ کی نماز کے سان میں

نکتہ

۶۰۷ ...

صلوٰۃ نفل کے بیان میں

نکتہ

۶۱۳ ...

روزے کے دن میں

نکتہ

۶۱۷ ...

زکوٰۃ و صدقے کے دن میں

نکتہ

۶۲۳ ...

حج کے دن میں

نکتہ

۶۲۰ ..

ضافت کی فضیلت کے بیان میں

نکتہ

۶۳۲ ..

دیہات کے آداب میں

نکتہ

۶۳۸ ...

دسر خوان کے آداب کے بارے میں

نکتہ

۶۴۱ ..

کم کھانے کے فوائد میں

نکتہ

اہل بصوف کے لباس کے بارے میں

نکتہ

وہ ماثورہ دعائیں جو حضرت شیخ سیوخ العالم فرید الحق والہ ہیں

منقول ہیں

نکتہ

ان ماثورہ دعاؤں کے متعلق ، جو حضرت سلطان المشیخؒ

منقول ہیں

نکتہ

فضیلتِ قراءت قرآن کے بارے میں

نکتہ

۶۷۷ ورد لے فوب ہونے کے لئے میں

نکتہ

۱۸ سپر و باطن کی مشغول ، مراہے اور ذکرِ خفی کے بارے میں

۶۸۷ ... د اور خفی

۶۸۷ ... حواہ: سپر کی ایک حلیہ - دوسری

۶۹۰ ... اندرونی صفات کے لیے پائے جس - سردانِ خد کا کام

۶۹۱ ... ذکر - ذکر ہے آداب

۶۹۲ ... ذکر کی تہہ تسمیں

باب ہشتم

۶۹۳ مح - و سوس و عسو اور و سب ناری تعالیٰ کے بیان میں ..

نکتہ

۶۹۷ ... عس اور عواسف محبت کے بارے میں

نکتہ

۷۰۱ ... اشتیاق اور شوق کے بیان میں

نکتہ

۷۱۲ ... عشق کے بیان میں

نکتہ

۷۲۷ - صرب سلطان المسائح سے مصنف کے ولولہ عشق کے بیان میں

نکتہ

۷۳۹ ... سب عشق کے بیان میں

نکتہ

۷۴۱ ... سب عشق اور سدرود کی معدرت کے بیان میں

نکتہ

۷۴۲ ... و سب ناری تعالیٰ کے بیان میں

باب نہم

۷۵۱ ... سماع ، وجد و رقص وغیرہ کے بیان میں

نکتہ

۷۵۱ ... حضرت سلطان المشائخ کے سماع کے بیان میں

نکتہ

۷۵۴ ... آدابِ سماع کے بیان میں

نکتہ

ان الفاظ کے بیان میں جو اصطلاحِ شعراء میں معشوق کے اوصاف کے لیے استعمال ہوتے ہیں

۷۵۵ ...

نکتہ

۷۵۸ ... اہلِ سماع کے وجد کے بیان میں

نکتہ

۷۵۹ ... وہ حالات جو سماع میں پیدا ہوتے ہیں

نکتہ

۷۶۹ ... سماع میں رقص اور گدیوں سے بھاڑنے کے سواں میں

نکتہ

۷۷۵ ... سماع کے سننے ، بکاء اور رقص کے بارے میں

نکتہ

۷۷۹ ... حضرت سلطان المشائخ کی بعض مجالسِ سماع کے بیان میں

نکتہ

۷۸۹ ... حضرت سلطان المشائخ کی بعض مجالس کے فوائد کے بیان میں

نکتہ

سماع کے محضر اور ان مباحث کے بیان میں ، جو سماع کے متعلق

حضرت سلطان المشائخ سے ہوئے

نکتہ

۸۰۶ ... اہل زمانہ کے استماعِ سماع کے بیان میں

باب دہم

۸۱۰ .. حضرت سلطان المشائخؒ کے بعض ملفوظات اور نوٹسے
نکتہ

۸۱۰ ... علم اور علماء کے بارے میں
نکتہ

۸۱۹ ... رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شبِ معراج کے سنان میں ...
نکتہ

۸۲۰ ... رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بارے میں
نکتہ

۸۲۲ ... عقل کے بیان میں
نکتہ

۸۲۳ ... دنیا اور ترکِ دنیا کے بارے میں
نکتہ

۸۲۹ ... فقر و غناء اور فضیلت فقر کا، غناء کے مقابلے میں
نکتہ

۸۳۱ ... طہارت کے بیان میں
نکتہ

۸۳۲ ... نیت کے بیان میں
نکتہ

۸۳۳ ... دہر و رات کے بیان میں
نکتہ

۸۳۴ ... خوف و رجا کے بیان میں

نکتہ

۸۳۶ .. ریا کے بیان میں

نکتہ

۸۳۷ .. نوکل کے بیان میں

نکتہ

۸۳۸ .. حاتم ، نفو ، غضب اور حیا کے بیان میں

نکتہ

۸۳۹ .. ہمدانی کے بیان میں

نکتہ

۸۴۰ ... حسن اخلاق کے بیان میں

نکتہ

۱ . بدنوانوں کے قول اور رد کرنے کے بارے میں

نکتہ

۲ .. ہمت کے بیان میں

نکتہ

۳ . انصاف اور ظلم کے بیان میں

نکتہ

۴ . روح اور نفس کے بیان میں

نکتہ

۵ . الہام ، وسوسے ، خطرے ، عزیمت ، مجرد اور مہمل ہونے کے بیان میں

نکتہ

۶ . فضیلت مکان کی مکان پر اور زمان کی زمان پر اور زمان و مکان کے بارے میں

نکتہ

۸۶۷ . حصار سلطان المشايخ کے لطائف کے سان میں

نکتہ

۸۷۱ ... زادیر کی برزگی کے بیان میں

نکتہ

۸۷۲ .. ری فاضلہ سام کی برزگی کے بیان میں

نکتہ

۸۷۳ شمع اور آفت کے بیان میں

نکتہ

۸۷۴ .. امرا اور خاندانے خوش اسماء کے بیان میں

نکتہ

۸۷۵ ادشاپوں کے نالوں دراج کے بارے میں

نکتہ

۸۷۸ ان بوگون کے بارے میں جو ہر وقت یادِ الہی میں مستغرق رہتے ہیں ، یہاں ایک کہ ادھیں کھا " دینا " بھی یاد نہیں رہتا ...

۸۹۷ ... "سیرالاولیاء" کی تاریخی سرگزشت

۹۱ .

از



تعارف

اگر اس پر صغر پاک و ہند کے ہومس کے قدیم فارسی تذکروں پر نظر ڈالی جائے تو ہماری نگاہ امیر حیدر کی تصنیف ”سیر الاولیاء“ سے آگے نہیں بڑھتی۔ ”سیر الاولیاء“ برصغیر کا وہ پہلا تذکرہ ہے، جو فیروز شاہ تغلق کے عہد حکومت (۱۲۵۰ء - ۱۲۹۰ء/۱۲۵۱ء - ۱۲۸۸ء) کے دوران کے، وقت لکھا گیا تھا۔

مسلماً چشتیہ نظامیہ کے متعلق معلومات، جو نسخ امیر حیدر نے روشن کی تھی، اُس سے نام، تاخیر تذکرہ نگاروں نے اکتساب نور کیا ہے۔ متاخرین کا کوئی تذکرہ ایسا نہیں، جس میں صاحب ”سیر الاولیاء“ کی براہم تی ہوں معلومات بکھری ہوئی نہ ہوں۔

سہدہ ۱۲۱۰ء کے مشہور تذکرہ نگار نسیم حاتم بن فضل اللہ جمالی کے تذکرے ”سیر العارفین“ (۱۲۳۸ھ - ۱۲۴۱ھ/۱۲۳۱ء - ۱۲۳۵ء) سے لے کر عہد جمہانگیری کے تذکرہ نگار صاحب ”نزار ابراہیم“ اور صاحب ”انبا الاخبار“ یہاں تک کہ مفتی علام سرور لاہوری کے ضخیم تذکرے ”مزیۃ الاصفاء“ تک سب اُس کے خوسہ چیں نظر آتے ہیں۔

اُنھائے کچھ وری لالے نے کچھ لڑکس نے کچھ گل لے

چمن میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستاں میری

اس تذکرے کے مصنف کی سب سے بڑی خصوصیت، جو میرے لیے سادہ بوجہ ہوئی، یہ ہے کہ وہ ایک نئے راوی ہونے کی حیثیت سے حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی اور اُن کے جلیل القدر حلفاء کے حالات کا شاہد عینی ہے۔ عجیب بات یہ ہے کہ اُس کے دادا اور نانا حضرت نانا فرید گنج سکر کے مرید اور حضرت خواجہ

قطب الدین بختیار کاکیؒ کو دیکھے ہوئے تھے۔ اس نے اُن دونوں کے متعلق جو روایں اپنے باپ، دادا اور نانا سے سنی تھیں، ان کو بعینہ قلم بند کر دیا ہے۔ اس لیے یہ تذکرہ اپنے ہونی، استاد اور شہادتِ عینی کے باعث بڑی اہمیت رکھتا ہے۔

اس تذکرے کی ایک اہم خصوصیت، جو اس کو برصغیر پاک و ہند کے لکھے ہوئے صوفیہ کے تمام تذکروں سے ممتاز کرتی ہے، یہ بھی ہے کہ اس نے بالخصوص حضرت سلطان المشائخ اور آب کے خلفاء کے سوانحی حالات، ملفوظات، نوستوں اور سلسلہٴ جستیہ اسماء کے معارفِ تصوف اور تعلیمات کی نہایت سلیقے اور تربیب سے اس طرح چمن بندی کی ہے کہ اس کے آراستہ کیے ہوئے گلشن کی ہاروں کو کبھی خراں کا ہاتھ چھو نہیں سکتا۔ وہ اپنی اس خصوصیت میں برصغیر کے تمام تذکرہ نگاروں میں ممتاز اور منفرد نظر آتا ہے، گویا اس کی یہ نصف نصف ایک وقت تذکرہ بھی ہے، ملفوظات بھی اور آئینہٴ تعلیماتِ تصوف بھی۔

اس کے آراستہ کیے ہوئے گلدسے میں وہ متنوع پھول ہیں، جن کی خوشبو لافانی، جن کی تاریکی سدا بار اور جن کی مہک روح اور دماغ کو نالہ گی بخشتی ہے۔

امیر خورد کی ایک اور خصوصیت جو اس کی کتاب کے ترجمے کے لیے باعثِ کنش ہوئی، اس کے طرزِ تحریر کی اثر انگیزی اور سحر آفرینی ہے، جو اس کے اہل دل ہونے کی علامت ہے۔ اس کا اسلوبِ نگارش اتنا اچھونا اور طرزِ بیان اتنا دلکس ہے کہ وہ ایک قاری کو اپنے اندر جذب کر لیتا ہے۔ اس کا فطری مزاج تصوف سے اس قدر ہم آہنگ ہے کہ وہ تصوف کے اُن تاریک نکتوں کو، جنہیں حضرت سلطان المشائخؒ نے بیان فرمایا تھا، اپنے دلکس انداز میں غریب کر کے اپنی کتاب کے اوراق میں موتیوں کی طرح بھلا دیا ہے۔ اس کی کتاب کے اکثر اوراق اب موتیوں سے مزین ہیں۔

وہ جا بجا اپنی اس کتاب میں اس دور کی ثقافتی، تہذیبی اور تمدنی روایات کو سمو کر ایک نیا نثر پیدا کرتا ہے۔ جب وہ واقعات و حالات سے رج بدل کر قلم کو اس رخ کی طرف موڑتا ہے تو ایک قاری محسوس کرتا ہے کہ وہ خلجیوں، علائیوں اور تغلقوں کے عہد میں گھوم رہا ہے۔

میں دو سال تک اس کتاب کا ترجمہ کرتا رہا ، لیکن اس در سال کے طویل عرصے میں کوئی لمحہ بھی ایسا نہیں آتا کہ میں نے اس کے ترجمے سے ذرا بھی اکتاہٹ محسوس کی ہو ، بلکہ جب بھی اس کا ترجمہ کرتا تھا میری آنکھیں سوویں بیز تر ہوتی جاتی تھیں ۔ امیر خوردم کی اندامی موبہاں اور اُن پر رگوں کے واقعات و حالات کی محسوس ہم اس تک کے ہی زلم و زلم ہیں ، مجھے محو رکھتی تھیں ۔

امیر خوردم کی تحریر میں ایک سحر انگیز اثر و تاثیر ہے ۔ یہ وہ سب کچھ ہے جو ہم کا مقصد ہے ۔ اس کی دہا اہم کتاب زبانِ فارسی سے بڑھتی ہے :
 ۱۔ افسانہ ، دانشمندانہ ، کردہ ایم

ان خصوصیات کے پسر نظر میرا ایک مکتب سے جا چلا آ رہا تھا ، اگر حالات اور زندگی کے موقع دیا تو ”سیرالاولیاء“ کا ترجمہ اور غوثی ماڈروی کے ”گزارانرار“ ڈو ایڈٹ کروں گا کہ ، دونوں کتابیں تاریخِ صرفہ میں بڑی اہمیت رکھتی ہیں ۔ لیکن ”سیرالاولیاء“ کے ترجمے کا خیال اس سے اب تک عملی جامہ نہ پہن سکا تھا کہ اس کا اصل فارسی میں اچھے دستیاب نہ ہونا تھا ۔ اس خیال کی صورت گری قلب میں ہوتی رہی ، لیکن عمل کی کوئی صورت بن نہ آتی تھی ۔ وقت گزرتا گیا اور زمانہ ماہ و سال میں بدلتا گیا ۔ پھر ناٹید ایزدی ہوئی اور میری زندگی کا وہ سال تک لمحہ آیا جب میں نے بسم اللہ کہہ کر اس کتاب کے ترجمہ کا قول کا ترجمہ شروع کیا ۔

اس ترجمے کے وہ جو فارسی متن میرے سامنے رہا اور جسے دیکھ کر میں نے ترجمہ کیا وہ ”سیرالاولیاء“ کا وہ فارسی مطبوعہ نسخہ ہے جو ۱۳۰۲ھ (۱۸۸۵ء) میں بہ اہتمام حرفی لال مالک و مہتمم مطبع محبِ ہند ، فیض بارار ، دہلی سے شایع ہوا تھا ۔ اس مطبوعہ نسخے میں بعض اشعار ارکان کی کمی یا زیادتی کی وجہ سے بحر سے خارج معلوم ہوتے ہیں ، چونکہ ”سیرالاولیاء“ کا اور کوئی نسخہ ہماری دسترس میں نہ تھا ۔ اس لیے ہم نے مجبوراً مطبوعہ نسخے سے مجسم وہ اشعار حوں کے نو نقل کر دیے ہیں ۔

میں نے اس ترجمے میں حسب ذیل خصوصیات کو پیش نظر رکھا ہے :
 ۱۔ میں نے کوشش کی ہے کہ یہ ترجمہ سلیس و با محاورہ اور اسے

دل نشین انداز میں ہو کہ نفس مفہوم و مطلب بھی ہاتھ نہ جائے نہ ہائے اور ترجمے کی نفاست ، سلاست اور شکست بھی ہر جگہ قائم رہے۔ ترجمے کی بہترین خوبی یہ ہے کہ ترجمے میں زبان کی روح کو اس طرح منتقل کیا جائے جو حشو و زوائد سے پاک ہو اور سلاست و روانی میں آپ اپنی مثال آپ ہو۔ یہ ترجمہ اسی نقطہ نظر کو سامنے رکھ کر کیا گیا ہے۔

۲۔ اصل متن ذیلی عنوانات سے بالکل خالی اور معرلی ہے۔ میں نے اس ترجمے میں ہر جگہ ذیلی عنوانات قائم کیے ہیں ، تاکہ افادیت کی روشنی اور بڑھ اور یہ ذیلی عنوانات معلومات میں اضافے کا باعث ہوں۔

۳۔ ترجمے میں جہاں بھی ضرورت محسوس کی گئی ، ضروری اور معلوماتی حواسی دیے گئے ہیں ، تاکہ ایک قاری کے لیے تنوع اور بوقلمونی پیدا ہو اور وہ افادیت کے اعتبار سے قارئین کے لیے زیادہ فابل نوجہ بن سکے۔

۴۔ ہر جگہ سنہ ہجری کے ساتھ سنہ عیسوی کی مطابقت کی گئی ہے۔

۵۔ متن ’فل اسٹاب‘ کاموں اور پیروں سے بالکل معرلی ہے جو ایک قاری کے مطالعے کے وقت اُس کے ذہن میں بڑی الجھن پیدا کرنا ہے۔ میں نے ترجمے میں ہر جگہ کلمے ، فل اسٹاب اور پیرے قائم کر کے اس الجھن کو دور کرنے کی کوشش کی ہے۔

۶۔ ترجمے میں ہر جگہ ، جہاں سے اصل متن شروع ہوتا ہے ، اصل متن کے صفحے کا نمبر قوسین میں اُردو ہندسوں میں دے دیا ہے ، تاکہ وہ قاری جو ترجمے کی مطابقت اصل متن سے کرنا چاہے ، آسانی سے کر لے۔

ان چند معروضات کے بعد امیر خورد کی سجائی ہوئی یہ محفل روحانیاں جس کے سرخیل حضرت بابا فرید گنج شکر علیہ الرحمہ اور بالخصوص حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی اور اُن کے عظیم المرتبت خلفاء ہیں ، پیش ہے۔

میں کہ سلسلہ چشتیہ کے غلاموں کا ایک ادنیٰ غلام ہوں ، میری حیثیت اس تذکرے میں اُردو داں طبقے کے لیے ایک ذریعہ ابلاغ کے سوا

کچھ میں :-

اُن ہی کی باتیں، سنا دیا ہوں زبان پیری ہے، بات اُن کی،

البتہ یہ بات ضرور ہے کہ میرے خوں میں میرے - میرا - حصر،
شمخ عبدالقدوس گنگوہی علیہ الرحمہ کی وجہ سے سالانہ حشر کی آمیزش
ہے - میری روح اس سلسلے کے بزرگوں کے حالات اور تذکرے سے ایک
تالیف محسوس کرتی ہے - میری زندگی میں اُن کی مدح سرا ہے - میرا
قلم جب تک کہ اس میں طاقتِ تحریر ہے اس بر صغیر پاک و ہند کے
صوفیائے کرام کے تذکروں کو اور اُن کی تبلیغی جد و جہد کے عام کرے
میں، خواہ وہ سلسلہ چشتیہ کے ہوں یا سہروردیہ کے، وقف رہے گا :

گراں مہر کہ، ہپایا رسد کار معان

ہزار نادرہ ناخوردہ در رگ تاز است

حقیقت یہ ہے کہ اُن بزرگوں نے اس بر دہنیر پاک و ہند میں
انسانیت اور اسلام کی بڑی خدمات انجام دی ہیں اور ان کی میرٹ دراست
اور شخصیت کی تعمیر میں نہایت اہم کردار ادا کرتی ہے - ان کی تعلیمات
میں ہمیں اخلاق و کردار کے وہ گراں مانہ خزانے ملتے ہیں، جن سے
انسانی زندگی مالا مال ہوتی ہے - دراصل اسلامی تصوف وہ آئینہ ہے کہ
جس سے فلسفہ حیات سے لے کر خدمتِ بنی نوع انسان تک زندگی کا ہر
 گوشہ جگمگا اٹھتا ہے - ان کی تعلیمات علم و حکمت کی روح ہیں - انہوں
نے حقیقت کو حریت کے جال سے ہم آہنگ کر کے اپنی تعلیمات کو آراستہ
کیا ہے، ان تذکروں کو جس قدر نئے نئے اسلوب سے پیش کیا جائے گا،
اُن کی افادیت بڑھتی جائے گی -

اذا بان ناساسی ہوگی اگر میں آخر میں اپنے محترم دوست جناب
اسحاق احمد صاحب ڈائریکٹر مرکزی اُردو بورڈ، لاہور کا شکریہ ادا نہ
کروں جنہوں نے اپنی والہانہ عقیدت کی بنا پر جو اُن کو صوفیائے کرام
سے ہے، اپنی گونا گوں مہر و فیات کے باوجود اس ترجمے پر نہ صرف
نظر ثانی کی، بلکہ اس کو ایڈٹ کیا اور اپنے گراں قدر مشوروں اور اہم
تجاویز سے نوازا - میری زبان، میرا قلم اور میرا دل اُن کے جذباتِ شکر
سے معمور ہے - اگر قلم جذباتِ دلی کا آئینہ دار ہے تو میں اس حقیقت کو

برملا سپردِ قلم کر رہا ہوں کہ، میں اشفاق احمد صاحب کے اس علمی
احسان کو کبھی فراموش نہیں کرو سکوں گا۔

اعجاز الحق قدوسی

قدوسی منزل، ۵/۴۵۰

بیاض آباد، کراچی - ۱۹

امیر خورد مصنف ”سیر الاولیاء“ کی سوانح

امیر خورد مصنف ”سیر الاولیاء“ کے موصیٰ حالات کی طرف بہت کم تذکرہ نگاروں نے توجہ دی ہے۔ ”اخبار الاخبار“، ”حزینۃ الاحیاء“ اور ”نزهة الخواطر“ (جلد ۲) میں جو معلومات اُن کے متعلق اور اُن کے خاندان کے متعلق ہمیں ملتی ہیں، یہ اس قدر مختصر ہیں کہ اس کی کوئی مکمل تصویر تو کیا، بلکہ سا حاک، بھی ہمارے سامنے نہیں آتا۔ موحرالذکر دو تا کرے یعنی ”حزینۃ الاصفاء“ اور ”نزهة الخواطر“، ”اخبار الاحیاء“ کی حدود معلومات ایک دوسرے سے نقل کرتے ہیں اور ہماری معلومات میں ”اخبار الاحیاء“ کی بخشی ہوئی معلومات کے علاوہ کوئی اضافہ نہیں کرے۔ اب ہمارے لیے اس کے سوا کوئی حارہ نہیں کہ ہم اس کی کتاب ”سیر الاولیاء“ سے اُس کی داستان زندگی کے بکھرے ہوئے ٹکڑوں کو یک جا کر کے اُس کی سوانح حیات مرتب کریں، تاکہ وہ اُس کی زندگی کی مکمل تصویر ہوں اور اسے ایک دستاویزی حیثیت بھی حاصل ہو کہ وہ خود اس کے تحریر کیے ہوئے ہیں۔

مصنف ”سیر الاولیاء“ امیر خورد اپنے آئینے میں مصنف کا نام، خاندان اور اجداد

”سیر الاولیاء“ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے مصنف کا نام محمد، لقب امیر خورد، والد کا نام نورالدین مبارک اور دادا کا نام سید محمد بن محمود علوی تھا۔ اس کا آبائی وطن کرمان تھا۔ یہ خانوادہ علوی کا چشم و چراغ تھا۔ اور اس کا نام محمد بھی حضرت سلطان المشائخ نے تجویز فرمایا تھا۔

سید محمد علوی :

امیر خورد کے بیان کے مطابق سب سے پہلے اُن کے دادا سید محمد کرمانی جو کرمان کے ایک خوش حال گھرانے سے تعلق رکھتے تھے ، بغرض تجارت کرمان سے لاہور آئے اور حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کی سہرت من کر حضرت بابا فریدؒ کی عقیدت و محبت کا چراغ اُن کے قلب میں روشن ہو گیا ۔
 ایسی میں وہ حضرت بابا فریدؒ کی قدم بوسی کے لیے اجودھن پہنچے ۔ اس ملاقات نے آتش اشتیاق کو تیز تر کر دیا ۔ اب اُن کا معمول ہو گیا کہ جب وہ اپنی تجارت کے سلسلے میں لاہور آتے تو واپسی میں اجودھن حضرت گنج شکرؒ کی خدمت میں حاضر ہوتے ۔ پھر اپنے چچا سید احمد کی خدمت میں ملتان حاضر ہوتے ، جو بقول امیر خورد ملتان میں ٹکسال کے افسر تھے ۔
 اس بار بار کی آمد و رفت نے حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کی محبت و عقیدت کو اس درجہ بڑھایا کہ وہ تجارت کو ترک کر کے اجودھن کے ہو رہے اور حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کی بعثت سے مشرف ہو کر اجودھن ہی میں ، یادِ الہی میں مشغول ہو گئے ۔

امیر خورد کا بیان ہے کہ میرے دادا کو بابا فریدؒ سے حرقہ بھی ملا تھا ۔ وہ اپنے خاندانی تبرکات و آثار کے نازے میں لکھتے ہیں کہ وہ جامہ ، جو شیخ شیوخ العالم سے میرے دادا کو ملا تھا ، پھر میرے والد کو ملا اور سلطان المشائخ کا جامہ اور بابا فریدؒ کے پوے شیخ علاء الدین کا جامہ بھی میرے دادا کو ان بزرگوں سے ملے ۔ اب سب جاموں کو میرے دادا نے اکٹھا سی لیا تھا ۔ پھر وہ جامے میرے والد سے مجھے ملے ۔ اس تحریر کے وقت یہ تبرکات میرے خاندان میں موجود ہیں ۔ اس کے علاوہ جو چیزیں میرے چچاؤں کو سلطان المشائخؒ سے ملی نہیں ، وہ بھی ہمارے خاندان میں موجود ہیں ۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب سلطان المشائخؒ کے ابتدائی میام کے زمانے میں مصنف کے دادا کو ملا تھا ، جب کہ سلطان المشائخؒ دہلی میں راوت عرض کے گھر میں مقیم تھے ، وہ بھی اپنے متعلقین کے ساتھ اجودھن سے آ کر سلطان المشائخؒ کے ساتھ راوت عرض کے گھر کی دوسری منزل میں مقیم ہوئے ۔ سلطان المشائخؒ اور (میرے دادا) سید محمد میں بڑی محبت تھی ۔ شیخ شیوخ العالم نے ان دونوں کے متعلق فرمایا تھا کہ تم دونوں کے درمیان بھائیوں کا رشتہ ہے ۔ وہ اٹھارہ سال تک

شیخ شیوخ العالم کے مرید رہے اور آپ کی وفات کے بعد بارہ سال تک سلطان المشائخ کی تربیت میں رہے۔

سید محمد نے ۱۱۰۵ھ (۱۲ - ۱۳۱۱ء) میں دہلی میں وفات پائی اور جوبدرہ بارالہ پر مدفون ہوئے۔
(”سیرالاولیاء“ فارسی، صفحات ۳۴۲ - ۳۴۳)

مصنف کی دادی :

”سیرالاولیاء“ کے اندراج سے اسکا معلوم ہوا ہے کہ مصنف کے دادا نے اپنے چچا کی بیٹی بی بی رانی سے سادی کی تھی اور اسداء ملتان میں سکونت اختیار کی، لیکر بعد میں وہ ملتان کی سکونت ترک کر کے اپنے اہل و عیال کے ساتھ اجودھن آ گئے۔

بی بی رانی بھی حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کی مرید تھیں اور بڑی عابدہ زاہدہ خاتون تھیں۔ بی بی رانی کو یہ شرف بھی حاصل ہوا تھا کہ اُن کی دی ہوئی چادر حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے جنازے پر ڈالی گئی تھی۔ اس زمانہ میں امر خورد نے لکھا ہے کہ وفات کے بعد جب شیخ شیوخ العالم کو غسل دیا گیا، اس موقع پر لوگوں نے ایک حادر مانگی تاکہ آپ کے جنازے پر ڈالی جائے۔ میرے والد نے بیان کیا کہ مجھے خوب یاد ہے کہ تمھارے دادا جلدی سے گھر میں آنے اور تمھاری سادی سے ایک حادر مانگی۔ اُنھوں نے ایک نئی اور سید حادر تمھارے دادا کو دی۔ وہی حادر آپ کے جنازے پر ڈالی گئی۔

”سیرالاولیاء“ میں ہے کہ بی بی رانی نے اجودھن کے پیام کے رسے میں سلطان المشائخ کی بڑی خدمت انجام دی تھی۔ وہ آپ کے کپڑے میلے دیکھیں تو دھو دیتیں اور آپ کے اٹھے ہوئے کپڑوں میں پوند لگا دیتی تھیں۔

مصنف کے نانا :

”سیرالاولیاء“ کے اندراج کے مطابق مصنف کے نانا کا نام مولانا سمس الدین دامغانی تھا، جو سلطان المشائخ کے بہت دوست تھے اور سلطان المشائخ بھی اُن کا بڑا احترام کرتے تھے۔

سیّد محمد کی اولاد :

سیّد محمد کے چار صاحبزادے تھے ، جن کے نام یہ ہیں :

- (۱) سیّد نورالدین مبارک
- (۲) سیّد کمال الدین احمد
- (۳) سیّد قطب الدین حسین
- (۴) سیّد خاموش

سیّد نورالدین مبارک :

سیّد نورالدین مبارک ، سیّد محمد کرمانی کے سب سے بڑے صاحبزادے تھے ۔ اُن کی کنیت ابوالقاسم تھی ۔ یہ امیر خورد کے والد بزرگوار ہیں ۔ سیّد نورالدین ، شیخ شیوخ العالم حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کی حیات میں اجودہں میں پیدا ہوئے ۔ سلطان المشائخ ان کو سیّد کہہ کر پکارتے تھے ۔ سلطان المشائخ سے بھی تربیت حاصل کی ۔ حضرت شیخ شیوخ العالم بابا فریدؒ نے بچپن میں اپنے منہ کا پان ان کے منہ میں رکھا تھا ۔ سیّد نورالدین نے شیخ علاء الدین کے ساتھ مولانا بدیع الدین سے تعلیم پائی تھی ۔

آخر ہونے سال کی عمر میں ۱۵ ماہ صفر ۷۳۹ھ (۱۳۳۸ء) کو وفات پائی اور اپنے والد کے پہلو میں جیونرہ یازار برمدون ہوئے ۔ سیّد نورالدین مبارک نے بن صاحبزادے چھوڑے :

(۱) سیّد محمد کرمانی مصنف ”سراولہاء“

(۲) سیّد لقمان

(۳) سیّد داؤد

سیّد کمال الدین احمد :

سیّد کمال الدین احمد بن سیّد محمد کرمانی کا دوسرا نام امیر احمد بھی تھا ۔ ان کا یہ نام ایک مجذوب صاحبِ نعمت نے رکھا تھا ۔ وہ محمد تغلق کے عہد میں بلنگانے کے لشکر میں ”خان“ بھی رہے تھے ، لیکن اس کی کسی ناراضی کی وجہ سے وہ بھاگسی کے قید خانے میں ، جو دیوگیر کے قریب تھا ، ڈال دیے گئے ۔ بھاگسی کی جیل سے رہا ہوکر ملک معظم کے عہدے پر فائز ہوئے ۔

سید کمال الدین نے نواسہ کی بیماری میں یکم جادی الاحدی ۵۷۲ھ (۱۱۳۲ء) میں وفات پائی اور دہلی میں حیاتِ یاران پر مدفون ہوئے۔
سید کمال الدین کے دو صاحبزادے تھے، جن کے نام یہ ہیں۔

(۱) عابد الحق والدین

(۲) سید نور الدین

مصنف کے منجھلے چچا سید قطب الدین حسین (سید السادات) :

امیر خورد کے منجھلے چچا سید قطب الدین حسین تھے، جو سید السادات سید حسین کے لقب سے مشہور تھے۔ یہ بارگاہِ حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی میں اتر اثر و رسوخ رکھتے تھے۔ سلطان المشائخ کے مریدِ خاص تھے اور سلطان المشائخ نے ان کو منہ بولے بیٹے ہونے کا سرف بھی بخشا تھا۔ ساری عمر مجرد بسر کی۔ "سیر الاولیاء" میں بڑی کثرت سے روایتیں اُن سے منقول ہیں۔ انہیں سلطان المشائخ کی ہمیشہ کی نکتہ اور اسرار و انوار سے مشرف ہونے کا شرف بھی حاصل تھا۔ یہ بزرگ خواجہ احمد جہاں ایاز وزیر سلطان محمد تغلق کے ساتھ دیوگیر بھی گئے تھے۔

آخر عمر میں فالج میں مبتلا ہو کر ۲۱ ماہ بعد ۵۷۲ھ (۱۱۳۵ء) سید السادات نے وفات پائی۔

مصنف کے چھوٹے چچا سید خاموس :

امیر خورد کے تیسرے چچا سید خاموس تھے۔ اُنھوں نے قاضی محی الدین کاشانی سے "جمع البحرین"، "ہدایہ" اور فقہ کی بعض کتابیں پڑھی ہیں۔ آپ نے سلطان المشائخ کی نگرانی میں تربیت پائی تھی۔ ہمیں اس کتاب کی بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سماع سے غیر معمولی ذوق رکھتے تھے۔ ان کے گھر میں اکثر مجلسِ سماع منعقد ہوتی تھی اور سلطان المشائخ ان کی مجلسِ سماع میں شریک ہوتے تھے۔

سید خاموس نے عفوان سے سبب ہی میں دیوگیر میں ۵۷۲ھ (۱۱۳۱ء - ۳۲) میں مرضِ اسہال سے وفات پائی اور دیوگیر میں خواجہ خضر نامی مقام پر مدفون ہوئے۔

سید محمد بن سید نورالدین مبارک مصنف ”سبرالاولیاء“

ہم گزشتہ اوراف میں ذکر کر چکے ہیں کہ سید نورالدین مبارک کے تین صاحبزادے یعنی سید محمد بن مبارک علوی کرمانی معروف بہ امیر خور، سید لقان اور سید داؤد تھے۔

سید نورالدین مبارک کی اولاد میں سید محمد مبارک معروف بہ امیر خورد وہ گوہر گراں مایہ ہیں کہ جنہوں نے آٹھویں صدی ہجری میں بعد از فروز تغلق سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے قدیم بزرگوں کا یہ تذکرہ ”سبرالاولیاء“ کے نام سے لکھا اور سابر عینی کی حبشہ سے ایک ایسی ناکیزہ محفل آراستہ کی، جس کی خوشبو اہل نظر کے مشام جاں کو آج بھی معطر بنائے ہوئے ہے۔ زمانہ جوں جوں آگے بڑھتا جاتا ہے، اس کتاب کی اہمیت و افادیت سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے تحقیقی کام کرنے والوں پر کھلی جاتی ہے۔

تعلیم و تربیت :

امیر خورد دہلی میں پیدا ہوئے۔ جب وہ پیدا ہوئے تو امیر خورد کے دادا اور نانا نے سلطان المشائخ سے ان کا نام تجویز کرنے کی درخواست کی۔ سلطان المشائخ نے امیر خورد کا نام محمد مجویز فرمایا۔ اسی سہر میں انہوں نے تعلیم و تربیت حاصل کی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے والد نے اُن کی تعلیم و تربیت پر خاص توجہ دی۔ اسی کتاب میں ان کے والد کے حالات کے ضمن میں انہوں نے لکھا ہے کہ میرے والد نے میری تعلیم و تربیت پر خاص توجہ دی اور میرے اساتذہ بہت روپیہ صرف کیا تھا۔ امیر خورد کی تعلیم و تربیت پر اُن کے والد کی خاص توجہ کا اندازہ اس سے ہونا ہے کہ اسی کتاب میں امیر خورد نے مولانا فخرالدین زہادی کے حالات کے ضمن میں لکھا ہے کہ اُسی زمانے میں میرے والد نے سلطان المشائخ کے گھر کے قریب ایک مکان کرائے پر لے کر مدرسہ قائم کیا تھا، جس میں ذہین اور طبّاح طالب علموں کو جمع کیا تھا۔ تاکہ کاتبِ حروف بھی ان طالب علموں کے ساتھ کچھ پڑھ جائے۔ وہ خود بھی اس مدرسے میں درس دینا کرتے تھے۔

امیر خورد کے جوہر قابل کو کن کن اساتذہ نے نکھارا اور سوارا ، ہمیں ان کی تفصیل اس کتاب میں زیادہ نہیں ملتی ، لیکن پھر بھی بعض بعض جگہ امیر خورد نے اپنے چند اساتذہ کے نام لیے ہیں ۔ ”سیرالاولیاء“ میں انہوں نے اپنے جن اساتذہ کا نام لیا ہے ، ان میں مولانا فخرالدین زرّادی ، مولانا رکن الدین اندرہی ، مولانا علاء الدین اندرہی اور قاضی سرف الدین ہیں ۔

”سیرالاولیاء“ میں ہے کہ حضرت نصیر الدین محمود چراغ دہلی نے زمانہ طائب سلمیٰ میں ، جب وہ مولانا زرّادی سے تعلیم پاتے تھے ، ان کا امتحان بھی لیا تھا ۔

سادی :

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد امیر خورد نے اپنے حجا کی لڑکی سے سادی کی بھی اور اُن کے ایک لڑکا بھی پیدا ہوا تھا ، جس کا نام محمود تھا ۔ امیر خورد نے ایک خواب کے سلسلے میں لکھا ہے کہ اس خواب کی دیکھنے والی حاتون میرے حجا سید کمال الدین احمد بن محمد کی بیٹی ہے اور جو میری بیوی ہے ۔ وہ میرے حجا سید السادات کے وسیلے سے سلطان المشائخ کی مرید ہوئیں ۔ اہمے بیٹے سید محمود کے متعلق اُنہوں نے لکھا کہ اس کا بہ نام حضرت چراغ دہلی نے رکھا تھا اور اس کی نارانی کے لیے دستارحہ ، مبارک کٹڑا بھی عمامہ قرار دیا تھا ۔

”سیرالاولیاء“ میں ہے کہ وہ اور حضرت اخی سراج مولانا رکن الدین کی درس گاہ میں ہم سبق نہیے اور دونوں نے ”قدوری“ ، ”کافی“ ، ”مفصل“ اور ”مجمع البحرین“ انک سامنے پڑھی تھیں ۔ قاضی شرف الدین سے اُنہوں نے ”دنوان احسن“ پڑھا تھا ۔

73748

امیر خورد کی حضرت سلطان المشائخ سے بیعت :

امیر خورد نے سلطان المشائخ سے انی بیعت کا وقت نکھتے ہوئے لکھا ہے کہ میرے نانا مولانا سمس الدین دامغانی میرے دونوں بھائیوں سید لہان اور سید داؤد کو سلطان المشائخ کی خدمت میں لے کر آئے اور عرض کیا کہ آپ کے دعاؤ سید مبارک کے بیٹے ہیں اور آپ کی مرسی کا شرف حاصل کرنا چاہتے ہیں ۔ سلطان المشائخ نے فرمایا ، مولانا ! یہ

میرے بیٹے بھی ہیں۔ یہ فرما کر آپ نے بیعت کے لیے ہاتھ بڑھایا اور
 بنی بیعت سے مشرف کیا، لیکن کردہ کی کیفیت کی وجہ سے نلفست نہ
 رہا سکے۔

حضرت سلطان المشائخ سے جو امیر حورد کو لے پائیاں عمید و محب
 نہیں اس کا اندازہ اس سے کیجیے کہ وہ ”سیرالاولیاء“ میں سلطان المشائخ
 پر اپنے گل ہائے عقیدت و محبت کو بچھاؤں کرتے ہوئے رقم طراز ہیں۔

اس بندہ کمینہ کی کیا طاقت دے ایسے نادساہ (سلطان المشائخ)
 کے اوصاف اس ناپاک زبان سے بیان کرے۔۔۔ حق تعالیٰ
 علیم و علام ہے کہ جب اس نادساہ کے جلال و ولایت کا تصور
 میرے دل میں گزرتا ہے تو میں دھوس و ستیر ہو جاتا ہوں
 کہ کہا لکھوں اور اس عظیم المثال ذات کے اوصاف کو کس طرح
 عبارت میں سموؤں کہ ان کے اوصاف کے لیے کوئی عبارت اور
 گوئی استعارہ متحمل نہیں ہونا۔۔۔ لیکن جب سلطان المشائخ
 کی آنحضرت محبت کا سعد میرے دل میں بھڑکتا ہے اور دل کے
 آئینے کو، جو بشریت کی کدور سے آلودہ ہے، انوارِ محبت سے
 روشن کرنا ہے تو میں اپنے اس میں نہیں رہتا اور میرے ہر
 روئیں سے، جو میرے جسم پر ہے، نعرہٴ سحر بلند ہوتا ہے۔

امیر حورد حضرت سلطان المشائخ کے محض مرید تھے۔ انہوں نے
 حضرت سلطان المشائخ کے متعلق اپنے مشاہدات و واقعات اور ان کے
 فرمودات، ملفوظات اور نوشتوں کو، جہاں کہیں الفاظ کا جام پہننا ہے،
 ایسا معلوم ہونا ہے کہ فرطِ عقید سے قلم کاغذ کا منہ چوم رہا ہے۔

حضرت چراغِ دہلی سے تعب :

ایسا معلوم ہونا ہے کہ حضرت خواجہ نظام الدین محبوبِ الہی کے
 وصال کے بعد امیر حورد نے حضرت نصیر الدین محمود چراغِ دہلی سے
 بیعت کر کے حرقہٴ خلافت حاصل کیا تھا۔

صاحب ”اخبار الاحرار“ اور صاحب ”خزینۃ الاصفیاء“ سے سید محمد بن
 سید محمود (جد مصنف ”سیرالاولیاء“ اور سید محمد بن مبارک مصنف
 ”سیرالاولیاء“) کا تذکرہ کیا ہے۔ صاحب ”اخبار الاحرار“ نے مصنف
 ”سیرالاولیاء“ کے متعلق لکھا کہ انہوں نے چین میں شیخ نظام الدین

محبوب النبی سے بیعت کی گئی۔ آپ کی وفات کے بعد شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی سے قریب حاصل کی۔

مفتی علاء سرور لاہوری نے اپنی قلمی خدمات کے واسطے ”الاسماء“ میں امیر خور کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا۔

”ازامہ حور سلطان المشائخ کے مآدوں میں ہیں اور شیخ نصیر الدین محمود کے اعظم حماء میں ہیں۔ حور سالی میں سلطان المشائخ کی بیعت سے مشرف ہوئے اور آپ کی وفات کے بعد تکمیل و ایب شیخ نصیر الدین محمود حاضری سے حاصل کی۔ . . . مسند محمد بن مبارک نے عہدہ منسب فرما دیا۔ ۷۰۷ھ میں ۶۹ - ۷۱۳ھ) میں وفات پائی۔“

خاندانِ معتمد کا ازگاہ فریدہ اور نظامیہ میں قرب و احصاء :

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کہوں کے اس عظیم المرتبت خاندان کا ہر فرد شیخ شوح العالم بانا فرید گنج شکر اور سلطان المشائخ محبوب النبی کی محبت میں ڈوبا ہوا تھا۔ قدرت نے دورِ نصرت اس خاندان کے ہر فرد کی فطرت میں ودیعت کیا تھا، دونوں بزرگ جمع تھے اور یہ خاندان ان کا برواں۔ یہ دونوں بزرگ بھی اس خاندان کے ہر فرد پر غیر معمولی شفقت و مرحمت فرماتے تھے۔ جبر عرب و اختصاص ناگاہ فریدہ اور نظامیہ میں اس خاندان کے افراد کو حاصل تھا، وہ دوسروں کو میسر نہ آ سکا۔ حناچہ اس خاندان کی غیب و محبت اور ان دونوں بزرگوں کی اس خاندان پر شفقت و مرحمت کی داستان اس کتاب کے اوراق میں بکھری ہوئی ہے۔ ان روایات کو نثر کر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ شرم کا یہ خاندان بھی ان دونوں بزرگوں نے خانوائے میں داخل ہے۔ اس یگانگت کا اندازہ اس سے لیجیے کہ امیر خور نے ایک جگہ اس کتاب میں لکھا کہ میرے دادا سیّد نذیر کرماء شیخ شوح العالم دانا فریدہ کے خاندان کے محرم کرامت تھے۔

ویسے ہی حصر شیخ شوح العالم سے اس خاندان کے بعض رشتہ داروں کی طرف بھی یہ کتاب بہاری رہائی دیتی ہے۔

مثلاً ایک جگہ امیر خور نے لکھا کہ میرے والد سیّد مبارک کرمانی اور شیخ علاء الدین نواسہ حضرت بانا فریدہ دونوں دودھ شریک بھائی تھے۔

ایک اور جگہ انہوں نے لکھا کہ عزیز الحلت خواجہ نظام الدین ، جو شیخ شیوخ العالم کے ہوتے ہیں ، اُن کی والدہ میری بہو بھی تھیں ۔
ایک اور جگہ امیر خورد نے تحریر کیا کہ سلطان المشایخ نے میرے چچا سید الدادات سید حبیب کو مسہ بدلے بیٹے :وئے کا شرف عنایت فرمایا تھا ۔

معشت :

ہمیں ”سیر الاولیاء“ کے اندراجات سے کہیں اس کا بتا نہیں چلتا کہ امیر خورد کا ذریعہ معیشہ کیا تھا اور وہ کس ذریعہ سے روزی حاصل کرتے تھے ، لیکن یہ اندازہ ضرور ہونا ہے کہ یہ خاندان ایک خوش حال گھرانہ تھا ۔ اس خاندان کے افراد عام طور پر خوش حال تھے ۔

دوست و احباب :

اپنے مخلص ترین دوستوں کی فہرست میں امیر خورد نے جن کے نام لیے ہیں ، وہ امیر خسرو اور امیر حسن سبجری ہیں ۔ ان دونوں کے متعلق امیر خورد نے لکھا ہے :

”سالہا سال میرے امیر خسرو اور امیر حسن سے خلوص اور یگانگت کے تعلقات رہے ہیں ۔ وہ میرے بغیر نہیں رہ سکتے تھے اور نہ میں اُن کی ہم نشینی کے بغیر زندگی بسر کر سکتا تھا“ ۔

اسلام عصر تاریخ ، ملفوظات اور تذکرے :

امیر خورد ”تاریخ فیروز شاہی“ کے مؤلف ناصر بنی کے ہم عصر ہیں ۔ دونوں ایک دوسرے کے دوست ہیں ۔ دونوں حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی کے مرید ہیں ۔ دونوں ایک عہد کے مہرح و مذکرہ نگار ہیں ۔ صاحب بنی نے اپنے فلم کو اُس دور کے بادشاہوں اور امرا کے حالات کی طرف موڑا ۔ اس کی تاریخ ، اُس عہد کی سیاسی اور ملوکی تاریخ ہے ۔ اُس کی تاریخ میں ہمیں اس عہد کی معاصرین تمدنی اور علمی حیلکماں بھی کہیں کہیں ملتی ہیں ۔ سیاسی و ملوکی تاریخ کا جو حسین کل دسمہ ضیا بنی نے تیار کیا ہے ، وہ بلاشبہ آج بھی اس کے نام کو حیاتِ دوام بخشے ہوئے ہے ۔

لیکن یہ امر یقینی ہے کہ ضیا برنی نے ”تاریخ فیروز شاہی“ ، ”سیرالاولیاء“ سے قبل لکھی تھی ، کیونکہ ”تاریخ فیروز شاہی“ کے بعض اقتباسات مجتہد بغیر حوالے کے اس میں موجود ہیں ۔ اس کے علاوہ امیر خورڈ نے ضیا برنی کا تذکرہ بڑی محبت سے کیا ہے اور جہاں برنی کی تصانیف کا ذکر کیا ہے ان میں ”تاریخ فیروز شاہی“ کا نام بھی لیا ہے ۔ ”سیرالاولیاء“ کے اندراج سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ضیا برنی نے امیر خورڈ کی زندگی میں وفات پائی تھی ۔ وہ اس کی وفات کا حسرت ناک واقعہ لکھتے ہوئے کہتے ہیں :

”وفات کے وقت ان کے پاس روپیہ نہ تھا ، کچھ نہ تھا ، بلکہ اپنے کپڑے بھی اُنھوں نے رام خدا میں حیرا کر دیے تھے ۔ اُن کے جنازے پر انکے چادر اور ایک برتا تھا ۔ یہ اثر سلطان المشائخ کی صحبت کا تھا ، جو بادشاہوں کی صحبت کا غالب تھی کہ ان کا انجام بھی یہ تھا ۔“

اس کے علاوہ برنی نے عہد فیروز شاہ میں اپنی سب ”تاریخ فیروز شاہی“ سلطان فیروز شاہ کے چھٹے سال کے احار و آثار پر حتم کی ہے اور خاتمے پر فیروز شاہ کے عہد کے نایق احار و آثار لکھنے کی تمنا ظاہر کی ہے ، لیکن اس کا معلوم ہوتا ہے کہ موت نے اُسے اس تمنا کی تکمیل کی فرصت نہ دی ۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ”تاریخ فیروز شاہی“ ۸۵۰ھ (۱۴۵۷ء) میں مکمل ہوئی ، کیونکہ فیروز شاہ کا عہد سلطنت ، محرم ۸۵۰ھ (۱۴۵۲ء) سے لے کر ۸۷۹ھ (۱۴۷۸ء) تک ہے ۔

”فوائد الفوائد“ :

یہ کتاب حصرت سلطان المشائخ کے مدموصات کا مجموعہ ہے اور اسے امیر حسن سجرى نے قلم بند کیا تھا ۔ امیر خورڈ نے امیر حسن سجرى کے حالات کے ضمن میں اس کتاب کے متعلق ”سیرالاولیاء“ میں لکھا ہے :

”ان کی ایک بڑی سعادت یہ تھی کہ انھوں نے سلطان المشائخ کے روح افزا ملفوظات (فوائد الفوائد کے نام سے) قلم بند کیے اور آپ کے ملفوظات کو حتی الامکان بعینہ محفوظ کیا ۔ آج ”فوائد الفوائد“

عالم کے اہل دل میں مقبول ہے اور عشاق ایسے اپنا دستور العمل
سائے ہوئے دس۔“

”سیرالاولیاء“ :

لیکن وہ جس نے اُس دور کی روحانی تاریخ آٹو اپنے فلم و قرطاس کی
رہنت بنا کر معاصرے کو ایک نیا بہار دیا ، جس نے سلسلہ حشہ ، نظامیہ
بالخصوص حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی اور اُن کے عظیم المرتب
خلفاء کے حالات ، واقعات اور تعلیمات آٹو عام کر کے ، جن تک رسائی اس
کی تصنیف ”سیرالاولیاء“ کے بغیر ممکن نہ تھی ، ایک نئی روحانی صبح
طلوع کی ، وہ محمد بن مبارک معروف بہ امیر خور د ہے جس کی شہرہ آفاق
تصنیف کاشین تاریخ و تذکرہ میں ایک ممتاز اور منفرد حشہ رکھنی ہے ۔

”سیرالاولیاء“ کا سنہ تصنیف :

ہم نے بہت کوشش کی کہ ”سیرالاولیاء“ کے سنہ تصنیف کو یقینی
طور پر متعین کر سکیں ، لیکن افسوس ہے کہ ہم اپنی اس کوشش میں
کامیاب نہ ہو سکے ۔

لرٹش میوزیم کے کیٹلاگ اور ”سیرالاولیاء“ کے دیباچے سے اس قدر
پتا چلتا ہے کہ ، یہ تذکرہ امیر خور د نے فیروز شاہ کے عہد میں لکھا تھا ،
جب کہ اُس کی عمر پچاس سال کی تھی ۔

بہ امر بھی یقینی ہے ، جیسا کہ ہم گریسٹ اوراں میں ذکر کر آئے
ہیں ، کہ یہ تذکرہ ”تاریخ فیروز شاہی“ (برنی) کے بعد لکھا گیا اور
ضیا برنی نے اپنی تاریخ ۵۷۵ھ (۱۳۵۷ء) میں مکمل کی ۔

چونکہ اس کے اقتباسات ”سیرالاولیاء“ میں موجود ہیں ، اس لیے
اگر ہم یہ فرض کر لیں کہ ”تاریخ فیروز شاہی“ کی نشر و اساعت میں بھی
کچھ مدت صرف ہوئی ہوگی جس کے مکمل ہونے کے بعد امیر خور د
نے ۵۷۶ھ (۱۳۵۹ء) میں اپنی کتاب کو لکھنا شروع کیا ہوگا ، اور اس
کی عمر اس وقت پچاس سال کی تھی ، جیسا کہ اس نے اپنی کتاب کے
دیباچے میں لکھا ہے ، نو امیر خور د کا سنہ ولادت ۵۱۱ھ (۱۳۱۱ء) کے
لگ بھگ قرار پاتا ہے اور صاحب ”خزینۃ الاصفاء“ نے اُس کا سنہ وفات
۵۷۷ھ (۶۹ - ۱۳۶۸ء) بالصراحت قرار دیا ہے ، تو اس کا مطلب یہ ہے

کہ ”سیرالویاء“ سنہ ۱۷۶۱ء اور ۱۷۷۰ء کے درمیان کسی وقت لکھی گئی ہوگی اور امیر خور دے ۵۹ سال کی عمر میں فیروز شاہ کی وفات (۱۷۶۹ء) سے بہت پہلے وفات پائی اور امیر حمید کی وفات کے بیس سال بعد فیروز شاہ نے وفات پائی۔ ہذا امر لہذا ”سیرالویاء“ کے حاتمے پر امیر خور دے نے فیروز شاہ کی تاریخ وفات ”ایرور“ نکالی ہے جو وہ وہیں حاتمے میں لکھ چکے ہیں کہ: عارف الحاق ہے اور صرف مطبوعہ نسخے میں ملتی ہے۔ ”سیرالویاء“ کے قلم خطوطوں میں اس کا وجود نہیں۔



مقدمہ

تصوف کی بیدار اسلام ہے۔ اسلامی صوفی اخلاق و کردار ہر روز دہتا ہے، اور اسلام کے اصولوں کو عملی صوب میں پیش کرنا ہے۔ صوفیانے کرام۔ عملی کردار کے ذریعے اسلام کا پورا پھیلائی اور خدمت انجام دی ہے اور عوام کے ناز کو جس طرح صواب ہے وہ نایب کا ایک باب ایک باب ہے۔ صوفیہ کے سنیوں کی اس قدر اور (مولیٰ کریم) کا کردار و گفتار ہے۔ شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کا قول ہے کہ ”مشرق پر جب نئی سورت۔ لیا، اس وقت و حدیث میں ناید“ (”اخبار الاخبار“ از شیخ عبدالحق محدث دہلوی)۔ حضرت حید بغدادیؒ قرآن کریم اور سنت نبویؐ کو دو ”حراغ“ قرار دینے میں فرماتے ہیں کہ ”نہیں کی روشنی میں راستہ طے کرنا چاہیے تاکہ نہ توشہ کے گڑھوں میں گرے نہ بدعت کے اندھیرے میں بھٹے“۔۔۔ حضرت۔۔۔ کلیم اللہؑ کا کہنا ہے کہ ”اگر تم فقرا کے مراتب کا پتا لگنا چاہو تو ان کے اسع سنت و شریعت پر نظر کرو کہ شریعت معیار ہے۔ اس کسوٹی پر فقیر کی حقیقت روشن ہو جاتی ہے۔“

ہر عہد کے صوفیہ نہ صرف اخلاق و کردار میں نئے پانے کے بزرگ گزرتے ہیں بلکہ حصول عام کے قائل تھے۔ بابا فرید گنج شکرؒ کا قول کہ جاہل پیر، مسختر شیطان ہو جاتا ہے۔ شیخ نظام الدین اولیاء محبوب الہی نے علم یوگوں کو اپنا حلیہ بنانے سے کریم کرتے تھے۔ شاہ ولی اللہؒ نے علم کو پیر کے لیے لازمی قرار دیا ہے۔ کتابوں میں یحییٰ بن معاذ رازی کا قول موجود ہے کہ نین قسم کے آدمیوں کی صحبت سے بچنا چاہیے :

ایک غافل عالم سے ،
دوسرے مکار فقیر سے ،
تیسرے جاہل صوفی سے ،

اسلامی تصوف، اسلام سے الگ کوئی شے نہیں ہے۔ صوفیہ کے اقوال سے ظاہر ہوتا ہے کہ تصوف فی الحقیقت قرآنِ کریم کی تعلیم، سی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے گفتار و کردار یعنی اعلیٰ ترین اخلاقی اقدار پر زور دیتا ہے۔ گویا اسلامی تعلیمات کی عملی تصویر پیش کرنے کی کوشش کرنا ہے۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب اللہ موجود ہے، احادیثِ نبویؐ کی نفع اور کردارِ نبیؐ کا میسر نور راستہ دکھلا رہا ہے تو پھر تصوف و صوفی کی کیا ضرورت باقی رہی؟ وہ کیوں وجود میں آئے۔۔۔ تفصیل میں جانے کا یہ موقع نہیں ہے۔ صرف اتنا اٹھا دکافی ہے کہ، صوفیہ کا گروہ بعض تاریخی عوامل کی بنا پر وجود میں آیا۔ اس گروہ کا مقصد ہی یہ تھا کہ مسلمانوں کو اور ان کے عقائد کو طاعوتِ قوتوں کی رذ سے بچائیں۔ اور وہ اس طرح کہ خود باری تعالیٰ کے احکامات اور نبی کریمؐ کے ارشادات پر عمل کر کے دکھلائیں اور دوسروں کو ”غیبِ عمل“ دیں:

آدمی نہیں سنا آدمی کی باتوں کو
پیکرِ عمل بن کر مظہرِ خدا ہو جا

وہ تاریخی عوامل کیا تھے جن کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ مورخوں کا بیان ہے کہ خلافِ راستہ کے بعد جب خلافت، ملوکیت میں تبدیل ہو گئی تو شاہانہ کٹر و فر اور طاقت و جبروت کے جلو میں ظلم و استبداد کا دیو نمودار ہوا۔ فتوحات تو بہت ہوئیں۔ اسلام کا پرچم مشرق و مغرب میں لہرانے لگا۔ لیکن رفتہ رفتہ جہاد فی سبیل اللہ کی روح کا خاتمہ ہونا چلا گیا اور اقتدار کی ہوس بڑھ گئی۔ خدا کے بعض نیک بندوں سے نہ صورت نہ دیکھی گئی۔ چنانچہ انھوں نے ملوکیت سے قطع تعلق کر لیا۔ تاریخ کا مبصر کہتا ہے کہ ان صلح جو، صالح طبیعت بزرگوں کے سامنے تین راستے تھے:

یا تو بادشاہوں اور حاکموں کی کھلم کھلا مخالفت کریں،

یا ان کی ہاں میں ہاں ملائیں،

یا ترک تعلق کر کے خود اپنا نمونہ عوام کے سامنے پیش کریں

۔۔۔ صوفیہ کے اولین گروہ نے تیسرا راستہ اختیار کیا۔

ابھی تو اسلام کی پہلی ہی صدی تھی۔ اگر وہ مخالفت کرتے تو اندیشہ تھا کہ ملت پارہ پارہ ہو جائے۔ مخالف طاقتیں تو عرصے سے تاک میں تھیں کہ جہاں کمزوری دیکھیں ضرب کاری لگائیں اور دیہی بھدی کا نعوذ باللہ خاتمہ کر دیں۔ اگر موافقت کرے تو گویا بادشاہوں اور حاکموں کی تمام دلیسیوں پر صاد کرتے اور ان کی سختی کے شریک کا ہو جاتے جس کی نہ شریعت احارب دستی ہو، اُن کی طبیعت۔ لہذا آج کل کی زبان میں انہوں نے ترک و الاء اور غیر متابعت کی پالیسی کو اپنا لیا۔ محلوں اور درباروں سے منہ موڑا، عبادت اور توبہ، و استغفار میں مصروف ہو کر عوام کے ساءے بھوئے بن گئے۔ صوفیہ کے اس پہلے دور کی کہکشاں کے درخشندہ ستارے حضرت مالک، سار، حواحد، حسن بصری، حضرت فضل بن عیاض، اور حضرت ابراہیم ادعیم اور ان کے دوسرے ہم عصر تھے۔

نہ بزرگ جاہ و حشم کے خلاف تھے۔ بادشاہوں سے ملتے جلتے نہ تھے اور اگر کبھی سامنا ہو جاتا تو انہیں سختی سے تسبیہ کرتے تھے۔۔۔ جو راستہ انہوں نے بتایا، کم و بیش اکثر صوفیہ اور زہاد اسی پر عمل پیرا رہے۔ روایت ہے کہ حضرت سفیان ثوری نے خلیفہ منصور کو منیٰ میں بکڑا اور کہا کہ تو بے شمار مال صرف کرتا ہے جب کہ حضرت عمرؓ سے ایک حج میں ۱۶ دینار خرچ ہو گئے تو وہ افسوس کرتے تھے کہ سارا بیت المال صرف ہو گیا۔ یہ طریق کار، نکوکاروں کا ہمیشہ طرہ امتیاز رہا ہے۔ امام ابو حنیفہ نے دین کے معاملے میں بادشاہ وقت کی بات نہ مانی تو ان کے جسم پر کوڑے لگائے گئے۔ بعد میں میدان کیے گئے لیکن انہوں نے اصول کو ہاتھ سے نہ چھوڑا یہاں تک کہ قبہ حیات و بند غم دونوں سے نجات مل گئی۔

بنو عباس کے دور میں یونانی فلسفے کا دور ہوا۔ یونان کے فلسفیوں کی کتابیں اولٹوں پر لاد کر دارالخلافت میں لائی گئیں۔ اس کے اثر سے ”عقلیت“ کی گھنگھور گھٹا اس زور و شور سے اُٹھی کہ عقائد کی روشنی پر اُس کی دھند چھانے لگی۔ اس دور کے صوفیہ کا طبقہ پھر سامنے آیا۔ حضرت بایزید بسطامی، معروف کرخی، ذوالنون مصری، شیخ فرید الدین عطار اور حضرت جنید بغدادی وغیرہ نے اس آڑے وقت میں کتاب اللہ کی حفاظت کی۔ ان بزرگوں نے عشق الہی پر زور دے کر

یقین و ایمان کی آیاری کی اور تشکیک پر ضرب کاری لگائی۔ بایزید بسطامیؒ کہتے کہ ”من“ و ”تو“ کا پردہ کب تک - ”من“ انگ ہو تو پھر ”تو“ ہی ”تو“ ہے معروف کرحیؒ نے استفراق پر زور دیا۔ سری سقطی نے نوحید کا نظریہ پیش کیا جو بعد میں وحدت الوجود کا پیش خیمہ بنا۔

جب فقہ کی تدوین کا دور آیا نو فکر و عمل کو ہم آہنگ کیا گیا، دسویں صدی میں تصوف کی تحریک بہت آگے بڑھی۔ گیارھویں صدی میں حضرت دانا گنج بخشؒ مصنف ”کشف المحجوب“ اور سلطان ابو سعید ابوالخیر پیدا ہوئے۔ اگلے سو سال کے اندر اندر شیخ عبدالقادر جیلانیؒ اور شیخ شہاب الدین مہروردیؒ نے سحر اسلام کی آساری کی۔ بارھویں صدی میں امام غزالیؒ نے ”احیاء العلوم“ لکھی۔ مولانا سلی کی رائے میں اس کی گویج جلال الدین رومیؒ، ابن رشد اور شاہ ولی اللہ کے یہاں سنائی دیتی ہے۔ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ نے عملی اعتبار سے ارشاد و تلقین کا جو کام شروع کیا اس کے باعث ہزاروں غیر مسلم، اسلام کے حلقہ بگوش ہو گئے۔ اجمیر میں پرتھوی راج کے عہد میں خواجہ معین الدین چشتیؒ نے اپنی خانقاہ کی بنی ڈالی۔ کفرستان ہند میں جہاں مہوت جہاں اور ارمینی استحصال کا دور دورہ تھا، ایک زبردست سماجی انقلاب رونما ہوا۔ ان کے خلفاء میں شیخ قطب الدین بختیار خاکیؒ اور شیخ حمید الدین ناگوری ہوئے۔ شیخ قطب الدین کا سلسلہ بابا فرید گنج شکرؒ کے واسطے سے حضرت شیخ نظام الدین ولیاء محبوب الہیؒ تک پہنچتا ہے، جنہیں عام آدمی حضرت سلطان جی کہتے ہیں۔ یہی سلطان جی، ”سیر الاولیاء“ کا مرکزی کردار ہیں۔ ان سے پہلے کے دور میں جو کردار اس وقت کے صوفیہ نے ادا کیا وہی سلطنت دہلی کے زمانے میں حضرت نظام الدین نے ادا کیا اور اس طرح چراغ سے چراغ جلنا رہا اور اندھیروں کو سکست دیتا رہا۔

”سیر الاولیاء“ فارسی میں ہے اس کے مصنف محمد بن مبارک علوی معروف بہ امیر خورد ہیں۔ مصنف کے بیان کے مطابق ان کا نام خود حضرت محبوب الہیؒ ہے مجبوز کہا تھا۔ امیر خورد، حضرت نظام الدین محبوب الہیؒ کے ایک اور محبوب مرید حضرت امیر خسرو کے ہم عصر تھے۔

”سیر الاولیاء“ کے مترجم مولانا اعجاز الحق قدوسی نے امیر خورد کی سوانح پر اسی کتاب میں ایک نوٹ لکھا ہے لہذا اس پر مزید قلم فرمائی

کرنے کا مقصد حاصل ہے۔ البتہ ”سیرالاولیاء“ کے بارے میں چند گزارشات پیش کرنا چاہتا ہوں۔

”سیرالاولیاء“ ایک ایسے بزرگ کی تصنیف ہے جس کے خاندان نے اپنے وقت کی برگزیدہ ترس ہستیوں سے کسب نہ رکھا تھا۔ اس کے نانا، دادا، والد، چچا حضرت بابا فرید گنج شکرؒ، حضرت نسخ قطب الدین عتہر کانیؒ اور حضرت شیخ نظام الدینؒ سے وابستہ خاص رکھتے تھے۔ خود مصنف محبوب اللہؒ کی حائقاء سے مسلک رہا۔ لہذا وہ اکثر واقعات کا چشم دید گواہ ہے۔ بعض روایات اس نے اپنے بزرگوں سے سنی ہو سچے مسلمان ہونے کے باعث ائمہ راہی تھے۔ ہی وجہ ہے کہ ”سیرالاولیاء“ نہایت مستند کتاب سمجھی جاتی ہے۔ بعد کے مؤرخوں اور مصنفوں نے اسی کتاب سے بہت کچھ مواد حاصل کیا ہے۔

”سلطنتِ دہلی“ — یعنی علائیوں، حلیجیوں اور عقوں کا دور بھی عجب دور تھا۔ مسلمان عداد میں کم تھے لیکن سیاسی اقتدار ان کے ہاتھ میں آچکا تھا۔ اسلام کی عظیم آسان تہذیب، مہروستان کے مدیم کچر سے سے نکرا رہی تھی۔ — بر عظیم کے دروازے کھل چکے تھے۔ ایران، توران، عراق و عرب کے علماء صلحاء اور صوفیہ شعرا برابر آرہے تھے۔ اور اس بر عظیم میں ایک نیا معاشرہ جنم لے رہا تھا۔ حضرت نظام الدینؒ اور اس سے قبل کا زمانہ اس معاشرے کے بچن کا زمانہ ہے۔ صاحب ”سیرالاولیاء“ اس کی تصویر پیش کرتا ہے۔ اس کتاب میں مرکزی کردار حضرت نظام الدینؒ ہیں لیکن اگلے مائے کے سرر آوردہ صوفیوں اور ہم عصر عالموں، صوفیوں اور مریدوں کا بھی تفصیلی ذکر موجود ہے۔

اس کتاب سے ان تمام بزرگوں کے کردار و گفار پر روشنی پڑتی ہے جس سے صاف پتا چلتا ہے کہ اسلام کا عملی نمونہ کیسا ہوتا ہے؟ — اللہ اللہ کیسے لوگ تھے جو نہ طاقت و جبروت کے آگے سر جھکاتے تھے نہ دولت و ثروت سے مرعوب ہوتے تھے۔ بھٹے کپڑے پہنے والے نان جوہر کھانے والے، لکڑیاں بیع کر روزی حاصل کرنے والے ایسے غنی تھے کہ دولت کی تھیلیوں کو ٹھکرا دیے تھے۔ اس کتاب میں جگہ جگہ ایسے واقعات ملتے ہیں کہ حاکم اور بادشاہ ان برگزیدہ ہستیوں کو مرعوب و محکوم بنا کر رکھنا چاہتے تھے مگر یہ لوگ لا الہ الا اللہ کی عملی تفسیر و تصویر تھے۔ جو سر خدا کے آگے جھکتا ہے وہ کسی اور کے سامنے کیوں جھکتا۔

اس ہر عظیم میں ایک طرف تو بت پرستی اور چھوٹ چھات کی آندھیاں چلتی
 نہیں اور دوسری طرف امراء ، دولت کے نشے میں سرشار تھے۔ ایک دم
 ایسا آیا کہ معاشرہ عدم توازن اور بے راہ روی کے باعث ڈگمگ ڈگمگ
 کرنے لگا۔ عیش کوسی، شراب نوشی، تہار بازی حیلہ طراری، عام ہو گئی۔
 اس نازک وقت میں حضرت نظام الدین اولیاء نے لوگوں کی رہنمائی کی۔
 ادھر لوگ ان کی طرف کھینچنے لگے ادھر بادشاہ کو ان کی طرف سے کھچاؤ
 رہا ہوا۔ بادشاہ حسم پر حکومت کر سکے ہیں، دلوں پر نہیں۔ یہی وجہ
 ہے کہ بادشاہوں کے دلوں میں چور ہوتا ہے۔ وہ صوفی کو بلا وجہ
 اپنا مددِ معادل یا رفیق سمجھنے لگتے ہیں اور ان پر رعب جانا چاہتے ہیں۔
 ادھر تو یہ حالت ہوتی ہے۔ ادھر نہ کیفیت کہ باوجود مخالفتوں کے
 صوفی صافی، بے ناک ہو کر ارشاد و تلقین کرے جانا ہے :

ہوائیں ہیں بد و بیر ایک چراغ اپنا جلا رہا ہے
 وہ مرد درویش جس کو حق نے دے ہیں اندازِ خسروانہ

حماچہ حضرت محبوب الہی کا دروازہ بھی ہر ایک کے لیے کھلا رہتا تھا۔
 وہ لوگوں سے بوسہ کراتے، شر سے روکتے اور خیر کی طرف بلاتے تھے۔
 ان کی نظر، کیمیا اثر نے گرتے ہوئے معاشرے کو منبہال لیا۔ حقیقت
 تو یہ ہے کہ اگر وقتاً فوقتاً اسے بزرگ نہ پیدا ہوتے رہیں تو معاشرہ
 شکست و رعب ہو جائے۔ نادان حاکم نہ نکتہ، نہ ہلا دیتے ہیں کہ
 متوازن معاشرہ جس میں نیکی اور ایمان داری کارفرما ہوتی ہے، خود اُن کے
 سیاسی اقتدار کی مضبوط بنیاد بن سکتا ہے کہ اسی سے حکومت میں استحکام
 پیدا ہوتا ہے۔ بدکرداری، بے ایمانی اور امرا فری کے سیلاب پر اگر بند
 نہ ناندھا جائے تو وہ اور لوگوں کے ساتھ ساتھ امیروں اور حاکموں کو
 بھی لے ڈوبتا ہے۔ تاریخ کا یہی سبق ہے لیکن عجب بات ہے کہ تاریخ تو
 سب پڑھتے ہیں، سبق صرف چند لوگ لیتے ہیں۔

”سیرالاولیاء“ بھی ایک ایسی تاریخ اور اس مسم کے سوانح ہیں جس
 سے آج کے عوام اور اربابِ حل و عقد دونوں سبق لے سکتے ہیں۔ بانا فرید،
 شیخ نظام الدینؒ اور حضرت بختیار کاکیؒ آج موجود نہیں ہیں لیکن اُن کی
 تعلیمات اور ارسادات تو موجود ہیں جو نہ بتاتے ہیں کہ خدا اور رسولؐ کے
 احکامات کو عملی جامہ کس طرح پہنایا جاتا ہے۔ اور بگڑے ہوئے معاشرے

کو کس عنوان سے ”مدھارا جانا ہے۔“ ”سیر الاولیاء“ دلچسپ ہونے کے علاوہ سنی آموز کتاب بھی ہے۔ دلچسپی کا او نہ عالم ہے کہ آپ بے تکلف پڑھنے چلے جائیے۔ آپ اس میں اسے کم ہو جائیں گے۔۔۔ اور قدیم صلحاء کی معمول اور درذہبوں میں پہنچ جائیں گے۔۔۔ آپ کو بتا بھی میں چلے کہ وقت کدھر گیا۔

اصل کتاب فارسی زبان میں ہے لیکن فارسی کا رواج اب کم ہو چلا ہے لہٰذا مخدومی و مخترمی مولانا اعجاز الحق قدوسی ہرے سے حد شکر کے مستحق ہیں کہ انہوں نے اسے اردو کا حصہ بھانا اور اس طرح اس بیش ما خزانے کا عام اردو دان واری کے لیے کھول دیا۔ نسبی زبان کی کتاب کو دوسری زبان میں ڈھالنا اور پھر اس کی روح کو برقرار رکھنا ہر ایک کے سر کا کام نہیں۔ لیکن مولانا اعجاز الحق قدوسی اُن گئے ”چنے“ لوگوں میں سے ہیں جو عربی، فارسی اور اردو پر قدرت کاملہ رکھتے ہیں۔ اسلام ان کا ایمان ہے اور مصوف اُن کی حال ہے۔ ان خصوصیات کی بنا پر ”سیر الاولیاء“ کے رحمتے کے لیے اُن سے بہتر اور کون شخص ہو سکتا ہے؟

مولانا قدوسی۔۔۔ خدا انہیں سلامت رکھے۔۔۔ میں وہ سترے پٹے میں ہیں لیکن ذاتی واقعات کی بنا پر کہہ سکتا ہوں کہ تصنیف و تالیف کے میدان میں وہ ایک حوالہ رعنا ہیں، بجھے اُن سے کچھ عرصے سے نماز حاصل ہے۔ ہر اے صوفیہ اور صلحاء کی طرح وہ بھی ایسے سے کمتر لوگوں کے ساتھ لطف و مرحمت سے پیش آتے ہیں۔ اور اسی لیے مجھ جیسے کم حصہ پر نوحہ فرماتے ہیں۔ کئی برس سے دیکھ رہا ہوں کہ وہ ٹائٹ توڑ ایک کے بعد دوسری کتاب تصنیف کرتے چلے آ رہے ہیں۔ مصوف اُن کا خاص میدان ہے۔ اس میں سائد خاندانی روایات کا بھی ذکر ہے اس لیے کہ حضرت مولانا عبدالقدوس گنگوہیؒ ان کے مورث اعلیٰ تھے۔ وہ اسی خانوادہ کے نام لیوا ہیں جس نے سولہویں صدی میں اس ملک کے گوشے گوشے میں ”رسد و ہدایت کی روسی بھیلانی تھی۔۔۔ اسی نسب سے وہ ”قدوسی“ کہلاتے ہیں۔

مولانا قدوسی جالندھر کے محلہ پنچ پیراں میں پیدا ہوئے۔ وہاں ان کے والد محترم شاہ ظہور الحق صاحب مرحوم و مغفور گورنمنٹ اسکول میں ملازم تھے۔ پھر وہ ترقی کر کے چیف کالج لاہور میں تعینات ہو گئے۔

شاہ صاحب کے انتقال کے بعد اُن کی والدہ محترمہ الھیں لے کر اپنے وطن انبہٹہ (ضلع سہارن پور) لے آئیں۔ وہ حضرت شاہ ابوالمعالی کے خاندان سے تھیں۔ ہمارے مولانا قدوسی نے سہارن پور کے مشہور مدرسہ مظاہر العلوم سے علومِ سرقیہ کی تکمیل کی۔ کہتے تھے کہ ”میں نے اپنے اُستاد مولانا خلیل احمد محدث کو دیکھا کہ وہ تصنیف و تالیف میں مشغول رہتے تھے اور کتابیں ان کے چاروں طرف بکھری پڑی رہتی تھیں۔ انہیں دیکھ کر مجھے بوی تصنیف کی رغبت ہوئی۔“

مولانا قدوسی ۱۹۲۷ء میں حیدرآباد دکن گئے اور ۱۹۵۱ء تک محکمہ امور مذہبی میں ملازم رہے۔ یہ دور اُن کی زندگی کا بڑا اہم دور ہے۔ حیدرآباد دکن میں انھیں علی حیدر طباطبائی، مرزا ہادی رسوا، مولانا عبداللہ النہادی، مولوی وحیدالدین سلیم پانی پتی، مولانا مناظر احسن گیلانی، فانی بدایونی، جوش ملیح آبادی اور حکیم آزاد انصاری جیسے مختلف النوع مشاہیر کی ملاقاتوں کا موقع ملا اور اُن کی طبیعت ے اور بھی جلا پائی۔ خود فرماتے ہیں کہ ”وہاں میرا ذوق صحیح بیدار ہوا۔“

۱۹۳۰ء میں اُنھوں نے اپنی پہلی کتاب ”مسلمان بیباں“ لکھی۔ ۱۹۵۱ء میں بحرب کر کے پاکستان آئے اور سبھی ادبی بورڈ میں ملازم ہو گئے۔ سید کے بارے میں کئی بیس ہا تصانیف مولانا کے قلم سے نکلیں۔ سندھ کی تاریخی کہانیاں، تذکرہ صوفیائے سندھ، تذکرہ حضرت عبدالقدوس گنگوہی، تذکرہ صوفیائے پنجاب، تذکرہ صوفیائے سرحد اور تذکرہ صوفیائے سہل ان کی تصانیف ہیں۔ اس کے علاوہ انھوں نے ترک جہانگیری کا اُردو ترجمہ مع حواشی، دو جلدوں میں تاریخ سندھ اور اقبال کے محبوب صوفیہ جیسی سرکہ آرا کتابیں لکھ کر عملی دنیا میں دھوم مچا دی۔ ”سیرالاولیاء“ جیسی کتاب کا ترجمہ کرنا ایسے ہی لائق و فائق اور تجربہ کار اہلِ علم ہی کا حق ہے۔

مولانا قدوسی نہایت مبکسر مزاج، سادہ طبیعت بزرگ ہیں۔ وہ ہمیشہ علمی اور ادبی موضوعات پر گفتگو کرتے ہیں۔ میں نے انھیں کبھی بے کار اور لایعنی باتیں کرنے نہیں سنا۔ اُن کا کردار صوفیانہ اور مزاج ساعرانہ ہے۔ خود بھی شعر کہتے ہیں اور جوش جیسے رنگین مزاج سے بھی اُن کی دوستی ہے۔

جب اُن کی یہ تالیف اخسام کو پہنچی تو مولانا قدوسی ے مجھ سے

فرمایا کہ ”تم اس پر مقدمہ لکھو“۔۔۔ پہلے تو میں یہ سمجھا کہ مولانا ازراہِ تقی مجھ سے یہ فرما رہے ہیں۔ کہاں میں اور کہاں ”سرا لایا“ کا مقدمہ۔۔۔ لیکن جب دیکھا کہ وہ نہایت سنجیدگی سے یہ حکم دے رہے ہیں تو میں نے عرض کیا کہ ”من آیم کہ من دائم۔ میں ایک حالت کہ علم، کم سواد اور حد درجہ کالائی اسی ہوں۔ اوقا عسی حقوق کی کتاب پر مقدمہ لکھنا ہی کڑے دارد۔۔۔ دوسرے اسی پردہ۔۔۔ کتاب پر میرا مقدمہ محض میں ٹاٹ کا پوند معلوم ہوگا۔“

اسی مولانا نے ارساد میں تہمت بھی لگی اور صرار بھی۔ علاوہ ازیں اس عاجز پر جو اظف و ابرم وہ فرماتے ہیں، اس کی بنا پر میں ان کی بات کو حکم کا درجہ دیتا ہوں۔ لہذا محملِ حکم کے ایسے سبب حہ کر دیا۔۔۔ اور بوئے بھوئے اعطاط میں اپنا موقوفہ صبر سنا کر دیا۔

برجے کی چابی اور کتاب کی حویلی کا حال آپ کو کتاب پڑھے کے بعد خود ہی معلوم ہو جائے گا البتہ اس سلسلے کی حبابوں سے آپ درگزر فرمائیں۔ اور دعا فرمائیں کہ جن اعاص فلسفہ کے ماتھ مولانا کے کرم ہائے بے حد کے باعث میرا نام اس کتاب میں منسلک ہوگا، اسے اُن کی تربیت سے میری بھی بخشش ہو جائے۔

مختار حسن

سیر الاولیاء

ترجمہ

سید محمد مارک علوی کرمانی

مشہور بہ امیر خورد

ترجمہ

اعجاز الحق قدوسی

پھر اُن کے دلوں کو اپنی ملاقات کے شوق سے گداز بخشا ، یہاں تک کہ وہ آتشِ شوق سے غم کی کنٹھالی میں پگھل گئے :

گدازس یاب دلہائے عزیزان
ز شوق آں جالِ لائزالی
جالِ لائزالی راست س شوق
برقص آمد دلم از شوقِ حالی

اور انوار ذات منکشف کیے یہاں تک کہ وہ (عشاق) محبت کی آگ میں جل گئے۔
یہ ضعف کہتا ہے :

بیت

عشوقِ بو آتشے بدل و جانِ ما بزد
اینگ بسوختیم ز عشق بسوختیم
ایک بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

کرا مجالِ نظر بر جمالِ میمون
ندیں صفت کہ تو دل می بری وائے حجاب
ایک اور بزرگ نے نہایت ہی اچھا کہا ہے :

بیت

حیرت اندر حیرت است دل بستگی در بستگی
کہ گاہ گردد یقین و گہ یقین گردد گاہ

جب یہ اولیائے کرام چاہتے ہیں کہ صحرائے عظم و اجلال میں دوڑیں تو وہ اپنی عقل کو دہشت میں عرف پاتے ہیں ، یہ ضعف کہتا ہے :

شعر

جالِ لم یزل و لا یزال را ز جلال
ازیں دو دیدہ خون ریز احتجاب نمود
[۲] چو دید دیدہ ما غرقِ خون ز شوقِ جال
برار حیرت و دہشت دگر بر آں افزود

جب وہ اس غلبہٴ دہشت کی وجہ سے اُس کے جال سے رخ پھیرنا چاہتے ہیں تو جال کے پردوں سے اُن کے کانوں میں آواز آتی ہے کہ لا امید نہ ہو ، صبر کو اپنا شعار بناؤ اور عجلت سے کام نہ لو کہ جالِ خداوندی

کے شایانِ شان تمہیں ہو - یہ ضعف کہتا ہے :

وہابی

شایانِ جمالِ ما شائید
در عشقِ چہ کاہلی نمائید
گر روتِ ذوالجلالِ حواید
در مذهبِ عاشقانِ در آئید

بہر وہ اس بشارت سے ابھی بات نہ جمع رہتے ہیں ، اور دریائے معرف
میں رد و قبول ، فراق و وصال کے درمیان عرق دہتے ہیں اور محبت کی
آگ میں جلتے رہتے ہیں - یہ ضعف کہا ہے ۔

قطعہ

عرقِ دریائے معرف گشتم
چہ کم چوں کرا نہ بیدا نیست
سوختن شد نصیبِ جان و دلم
ساختن کارِ حاتمِ سیدا نیست

اور اپنے اختیار کی زمام خدا تعالیٰ جس جلالہ کی قدرت کے ہاتھ میں - بتے
ہیں ، اور اس کی رضا کے آستانے پر انداز جھکا دیتے ہیں - یہ ضعف کہتا
ہے :

نیت

بر آستانِ رضا سر نہادہ ام اینک
کہ نزدِ اہلِ دلائلِ دینِ صادقان این است
براہِ عشقِ نو حان را بخورمی بدہم
ہمیں سب کارِ من و کارِ عاشقان این است

نعت

درود و سلام بے پایاں اور بے انتہا اُس کے نبی اور اُس کے حبیب
حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم پر اور اُن پر جو ان
کے ارد گرد ہیں کہ آپ محبوں کے سردار ، رسولوں کے پیشوا اور
خاتم النبیین ہیں - صلوات اللہ و سلامہ علیہم اجمعین - کسی بزرگ نے کیا
اچھا کہا ہے :

صلی اللہ و من یحف بعرشہ
و الاطہرون علی النبی الامجد
ما ان مدحہ' ہدأ بمقالتی
لکن مدحت مقاتلی محمدؐ

[خدائے معالیٰ کی رحمت ہو ، اور اُن کی جو اُس کے عرش کے ارد گرد
ہیں اور اُس نبی امجد پر یا کائنات کی رحمت ہو ۔ میں نے اپنے قول میں
حمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی مدح نہیں کی ، بلکہ اب کی مدح سے
میرے قول (نظم) کی شان بڑھ گئی
اس فقیر نے بھی عرض کیا ہے :

نظم
قمر' منبر' دائم الاشراف
قامت علیہ قیامت العشا
بدر تمنی الباطرون او آنتہ
ما لینہم یمسی علی الاحراق'

[حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ایک روشنی جاند ہیں ،
جس کی روشنی دائمی ہے ، جس کی روشنی نے عشاق پر قامت برپا
کر دی ہے۔]

اس ماہ کابل کے دیکھنے والے تما کرتے ہیں کاش کہ وہ ماہِ کامل
ہمیں خاکستر بنانے کے لیے ہمارے درمیان خراماں ہو ۔

اور صلوات و سلام ہو آپ کی آل و اصحاب رضوان اللہ علیہم اجمعین
پر کہ وہ خلق کے پھشوا اور راہِ حق کے رہنما ہیں جیسا کہ حضرت [۳]
رسالت مآب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا :

اصحابی کالجوم ہایہم اقتدیہم اہتدتم ۔^۱

[میرے اصحاب ستاروں کے مانند ہیں ، ان میں سے جن کی بھی اقتدا
کرو گے ، ہدایت پاؤ گے ۔]

۱۔ مشکوٰۃ المصابیح ، باب المناقب الصحابہ ، فصل ثالث بحوالہ روزین ،

قصہ

ہم الغباء الفرم من آل محمد

و ہم بايعوه طائعين الذي الشجر

عليهم سلام الله ما باح طائر

و ما لاح لسيارين في الظلم القمر

زوہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آن شریف میں سب سے زیادہ عزیز ہیں کہ وہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بیعت حالت حوشی سے - رحمت کے نیچے کرتے ہیں -

اُن برحد کا (سلسلہ) سلام ہو ، جب تک کہ ہوا میں پر سے اڑنے ہیں - اور جب تک کہ چاند مسافروں کے لیے ادھروں میں روتنی کرتا ہے -

منافق حضور ابوبکر صدیق :

اور صلوات و سلام ہو بالخصوص امیر المؤمنین حضرت ابوبکر صدیقؓ

۱۔ وہ بیعت کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صحابہؓ سے بول کے درخت کے نیچے لی تھی - نہ ۶ ہجری کا واقعہ ہے ، جو صلح حدیبیہ کے موقع پر پیش آیا ، جب کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے ساتھ مکہ معظمہ عمرے کے ارادے سے اشرف لے جا رہے تھے کہ مشرکین مکہ نے حدیبیہ کے مقام پر آپ کو مکے میں داخل ہونے سے روکا - آپ نے حضرت عثمانؓ کو مشرکین سے بات چیت کرنے کے لیے مکہ معظمہ بھیجا ، حضرت عثمانؓ انہی مکے ہی میں تھے کہ غلط طور پر مسلمانوں میں یہ خبر مشہور ہو گئی کہ حضور عثمانؓ سہید کر دیے گئے - یہ خبر جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مئی ہو دینا اگر ایسا ہے تو خود عثمانؓ کا قصاص نسا فرض ہے - نہ فرما کر آپ ایک بول کے درخت کے سائے میں شریف نے گئے ، اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو آوار دے کر فرمایا ، سر دھڑ کی نازی لگائے ہر دمب کرو - تمام صحابہ سب کے لیے ٹوب ڈرے - قرآن حکیم میں ان تمام بیعت کرنے والوں کو رضائے الہی کی عطا کی گئی - اسے ”سبعِ رضوان“ اور ”بیعت تحت الشجرہ“ بھی کہتے ہیں ، متن کے برجے میں درخت کے نیچے جو بیعت کرنے کا اشارہ ہے ، وہ ”بیعتِ رضوان“ کی طرف ہے -

ہر جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے بعد ساری امت سے افضل ترین تھے ، اور رب العالمین کے رسول کے خلیفہ تھے ۔ اہل تجرید نے سردار اور اربابِ تفرید کے نادشاہ نہیں ، آپ کی کراستیں مشہور ہیں ، اور ان پر آیات و دلائل اس قدر واضح ہیں کہ مزید کسی وضاحت کی ضرورت نہیں ۔ تمام مشائخ آپ کو اربابِ مشاہدہ میں معام سمجھتے ہیں ۔ آپ کے ارشادات و ملفوظات میں ہے ۔

دارنا فانیہ و اموالنا عارہ و انفسنا محدودہ و کسلنا موجودہ ۔

[ہمارا گھر فانی ہے ، اور ہمارا مال بہارے پاس عاریت ہے ، اور ہمارے سانس لیے چنے اور حمدیں ، اور سسپی پڑی امانت اور نرمان رنداری میں موجود ہے ۔]

حضرت امام ربی کی روایت ہے کہ جب امیر المؤمنین حضرت ابونکر صدیقؓ کی خلافت بریعت ہو چکی تو آپ نے منبر پر نشریف لاکر پہلا خطبہ دیا ۔

پہلے خطبے کے ارشادات :

اس خطبے کے دوران ارشاد فرمایا :

وانتہ ما آت حریصاً علی الامارہ یوماً ولا لیلہ قط ولا کس فہما راعباً ، ولا سألہا قط ، فی سرہ و علانیۃ ، و مالی مع الامارہ راحہ ۔

[خدا کی قسم میں امارت کے لیے کسی دن اور کسی رات کبھی حریص نہ تھا ، اور نہ مجھے کبھی اس کی رغبت تھی ، اور نہ کبھی میں نے خدائے تعالیٰ کے لیے اس کے اے ظاہر اور باطن میں خواہش کی تھی ، اور نہ میرے لیے اس امارت میں کوئی راحہ ہے ۔]

میں نے حضرت سلطان المشائخ (حضرت خواجہ نسام الدین محبوب انہی) کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا ہے :

قال الاعرابی لابی بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ انت خلفہ رسول اللہ قال لا انا الخلاف بعدہ ۔

[ایک بدو نے حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پوچھا کیا آپ اللہ کے رسول کے خلیفہ ہیں ؟ آپ نے جواب دیا نہیں ، میں تو آپ کے بعد

جانشین ہوں۔^{۱۱}

حکایت بیان کی حاتی ہے کہ امیر المومنین حضرت عمرؓ نے اپنے عہدِ خلافت میں امیر المومنین حضرت ابوبکر صدیقؓ کی بستی دار غورہوں میں سے ایک عورت سے سادی کر لی ، حضرت عمرؓ نے تمہائی میں اس خاتون سے پوچھا کہ وہ امیر المومنین حضرت ابوبکر صدیقؓ کی مشغولیت کے بارے میں انہیں کچھ سنا ، آدہ میں بھی اُن کا اتناغ لروں ، اُس خاتون نے کہا کہ میں اس قدر جانتی ہوں کہ وہ رات کے بڑے حصے میں عذابِ الہی میں مسعون رہتے ۔ جب صبح کا وقت ہوتا تو ابھی سینے سے ایک ایسا سانس آتے کہ اُس سانس سے جگر کے حننے کی مو آتی ۔ جب حضرت عمر فاروقؓ نے اُس خاتون سے یہ بات سنی تو رو پڑے ، اور فرمانا کہ میں یہ جانتی ہوں کہ اتناغ کر سکتا ہوں ، لیکن حلقے مہ نے جگر کی مو کہاں سے لا سکتا ہوں ۔ میں وجہ تھی کہ امیر المومنین حضرت ابوبکر صدیقؓ کو یہ خاص بشارت دی گئی ۔

اے اللہ یعنی الغنی عامہ و لابی کر خاصہ ۔

۱۔ ایک اللہ کی جلی سے اُس کے اے عام ہوگی ، اور ابوبکر صدیقؓ کے لیے خاص ہوگی ۔]

اور یہی سب تھا کہ امیر المومنین حضرت عمرؓ بار بار فرمایا کرتے تھے :

اے ایسی کب سعۃ فی صدر ابوبکر ۔

یاش کہ میں ابوبکر صدیقؓ کے سینے کا ایک نال ہوں ۔]

اُن کے بعد امیر المومنین حضرت عمرؓ نے اُس خاتون سے فرمایا جس سے وہ نڈھ در حکمے تھے کہ میرا مقصد اس پوچھ گچھ سے صرف آپؓ کا اتناغ تھا ، اس کے سوا کوئی دوسرا مقصد نہ تھا ۔ پھر حضرت عمرؓ نے اس کا مسہر اس نو ادا کر دیا ، اور اُسے چھوڑ دیا ۔

میں نے حضرت سلطان المشائخ (حواجہ نظام الدین محبوب الہی) کی

۱۔ حضرت ابوبکر صدیقؓ کا یہ جواب فطری انکسار اور ادب رسول کریمؐ پر مبنی ہے ورنہ حقیقت یہ ہے کہ بالاجاع رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پہلے خلیفہ ہیں ۔

لکھی ہوئی تحریر دیکھی ہے ، جس میں لکھا تھا :

لقب ابوبکرؓ بالعقیق قبل بجالہ و قبل لقولہ علیہ السلام انت عقیق
اللہ من النار۔^۱ قالت عائشہؓ کان لابی قعافۃ ثلاث ولد عقیق و معتیق
و معتیق ۔

[حضرت ابوبکر کا لقب عقیق کہا جاتا ہے ۔ کہا جاتا ہے کہ یہ
لقب اُن کے جال کی وجہ سے تھا ۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ لقب رسول اکرم
علیہ السلام کے اس ارشاد کی بنا پر تھا کہ تم وہ ہو جس کو اللہ نے
آگ سے آزاد کیا ۔ حضرت عائشہ صدیقہؓ کا بیان ہے کہ اسی فحانہ کے نین
پیشے تھے ، عقیق ، معتیق ، معتیق ۔]

آخر عمر میں مرض الموت کے پندرہ دن آب کے رحم و جود سے لیوسٹ
ہونے میں مزاحم ہوئے ۔ ۵۱۳ میں آب رحمہ جی سے جا ملے ۔
میں نے حضرت سلطان المشائخ (حواجہ نظام الدین محبوب انہی) کے
دست مبارک سے لکھی ہوئی ایک تحریر میں دیکھا ہے :

لَمَّا مَاتَ ابوبکر ، قام علی رضی اللہ عنہ علی الباب الذی هو مسجی
فید ، فقال کذب واللہ للذین یعسونا اولا حسن بمرئ الناس عند و آخر
حسب فشلوا کت کالجبل ، لا تحركه العواصف ولا تريله القواصف الی سوب
فحل النحل لانه سائق فیما اختلفت ارائهم [۵] فی قال ما یغی الزکوة العاصف
الرجح الکاسرہ ۔

[جب حضرت ابوبکر صدیقؓ نے وفات پائی ، تو حضرت علیؓ اس
دروازے پر کھڑے ہوئے جہاں وہ عبادت کیا کرتے تھے اور کہا کہ
ابتدا میں تمہیں دین داروں کا سردار تھا ، جب کہ لوگ دین سے بھاگتے
تھے ، اور آخر میں آب (حضرت ابوبکر صدیقؓ) دین داروں کے سردار
تھے جب کہ لوگ دین قبول کرنے سے ڈرتے تھے ۔ اب اُس پہاڑ کی طرح
تھے کہ جس کو تیز ہوائیں نہ بلا سکتی تھیں اور نہ طوفان اس پر اثر
کرتے تھے ۔ کیونکہ حب زکوة سے انکار کرنے والے کے قل کے معاملے
میں صحابہؓ کی رائے میں اختلاف تھا تو آب نے ان صحابہؓ کی نائید کی
جو زکوة وصول کرنے کے حق میں تھے ، اور پہاڑ کی طرح اپنی رائے پر
جمے رہے ۔

خواجہ حکیم سنائی خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیقؓ کی مدح میں
کہتے ہیں :

قصیدہ

دو مراے سرور مونس و یار
ثانی اثنیں اذما فی العار
از زناں صادق و زناں صدیق
جوں نبی مشفق و حوّل کعبہ عقیق
غالمے قصد کادی کدہ
او بے قوت پیمہ ی کردہ
گشتہ شمس بوش روح امیں
ازینے درد او بہ حلقہ دین
مہر او نقش بند زیب فرخ
درد او بجر دل و حشر
پیش او رمنہ اند تا درگاہ
حور و علای ز جعد و گیسو راہ
صوبت و سیرتس ہمہ حال بود
ز آن ز چشم عوام پنهان بود
حور صدر قیامتش حواسد
رافضی فدر او کجا آمد
آنکہ ابلیس وارنہ بند
ہمہ را ہمچو خویشتن بیند
چشم بوبکر دس ردیں خیزد
نہ ز رقص و ہوا و کیں خیرد
اوجہ داند کہ نابش جان چیست
حہ سناسد کہ مرد ایمان چیست
آنکہ جان بہرہ خاندان خواهد
کے علیؓ را بجان ریاں خواهد
گر بجانش لطافتے بودے
ورنہ صدقتں خلافتے بودے

مصطفیٰؐ کے پرو سپردے ملک
باز حیدرؑ چگونہ پردے ملک

مرتضیٰؑ کو کشد ز اعدا پوست
با چنیں دشمنیے نباشد دوست
مصلحت بود آنہہ کرد علیؑ
تو چرا سال و ماہ ہر جدلی
بود نہ بکریؑ با علیؑ ہمراہ
نو زبانِ فضول کن۔ کواہ
آفرینِ خدایے بے ہمتانے
ہر ابو بکرؑ بساد و سیرِ خدائے

سابق حضرت عمر فاروقؓ :

اور صلوة و سلام ہو امیر المومنین حضرت عمر خطاب رضی اللہ
تعالیٰ عنہ پر کہ جو اہل تحقیق کے امام ہیں ، جو دریائے نعمت میں غرق
ہئے ، کرامت اور فراست میں مشہور ہئے ، عقلِ مدی اور ہمتی رائے
میں مخلص ہئے [۶]۔ حصوا اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن کے متعلق
فرمایا :

الحق یضقی لسانی عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۔^۱
حق عمر رضی اللہ تعالیٰ کی زبان پر بونا ہے ۔

۱۔ یہ روایت مختلف الفاظ میں حدیثوں میں آئی ہے ۔ لیکن منہج سب کا
ایک ہے ۔ مشکوٰۃ سریف میں خوالہ: ای داؤد رسول ہے ، ان اللہ
وضع الحق علی لسان عمر یقول بہ [۱] لے: کہ اللہ نے حق کو عمرؓ کی
زبان پر رکھ دیا ، وہ وہی کہتے ہیں جو حق ہوا ہے ! اس فصل کی
دوسری روایت جو حضرت ابن عمرؓ سے منقول ہے ، اس میں ہے کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا ، ان اللہ جعل الحق
علی لسان عمرؓ و قلبہ [۲] بے شک جاری کر دیا اللہ تعالیٰ نے حق
کو عمرؓ کی زبان اور اُن کے قلب پر [مشکوٰۃ سریف باب مناقب
عمرؓ ، فصل ثانی ، ص ۵۵] رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم
کا یہ ارشاد اُس وقت ہوا جب کہ کئی مرتبہ وحی حضرت عمرؓ کی
رائے کے مطابق نازل ہوئی ۔ (مترجم)

حضرت عمرؓ کے ملفوظات و ارشادات میں ہے :

العزلة راحة من خلطاء السوء .

[گوشہ نشینی بروں کی ملاقات سے کہیں بہتر ہے ۔

بیر آب نے نہ بھی مانا کہ :

الدنيا دار أمتس على البلوى - حيلة الدنيا لا تلوى محال .

زُدنہ وہ گھر ہے ، جس کی بنیاد آزمائش پر رکھی گئی ہے ، دنیا کی زندگی بے آزمائش کے محال ہے ۔

ابراہیمؑ میں حضرت - عمرؓ مشرف نہ اسلام ہوئے تو حضرت حمرنل علیہ السلام بشرع لائے ، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا :

يُحَدِّثُ فِي الْمَسْجِدِ إِذَا رَمَى بِسَلَامٍ عَمْرٍو مِمَّا صَانَهُ أَهْلُ الْمُصَوِّفِ بِلِسِ مَرَاتِحَ -

اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم! میں مسجد کے آگے آ کر حضرت عمرؓ کے اسلام لانے کی مبارک داد دیتے ہیں ، اور اہل تصوف کے کرمہ کے اقتدا کی نصرت دیتے ہیں کہ وہ گداڑی نہیں گئے ۔

اس میں اسحکامہ مصطفیٰ حضرت عمرؓ کی وجہ سے - یعنی ' اور ان نے دُورے کی پیٹ اور بصرہ کی وجہ سے دینا کے کام سمجھ گئے ، عجیب کرمہ تھا کہ مدینہ - منورہ سے باسو میل کے فاصلے پر جب کہ حاکم روم نص شامی پر بیٹھا ہوا تھا ، اور لوگ اس کے گرد جمع تھے ، اُس کے سر پر گرا ۔

ایک روز عہدہ کے دل حضرت عمرؓ کے منبر پر حضرت - سے ہوئے ارمان فرمانا : یا سارہ النحل الجبل اے ساریہ ! ہاڑ پر حمے دہو ! -

۱۔ خود حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت عمرؓ کے اسلام لانے سے قبل دعا فرمایا کرتے تھے ، اے اللہ اسلام کو عورت دے ۔ یا تو ابو حہل بن ہشام کو مسلمان کر دے ، عمرؓ کو اسلام سے نواز ۔ (مشکوٰۃ المصابیح : فصل ثانی ، ص ۵۵ بحوالہ ترمذی) چنانچہ آپ کی یہ دعا حضرت عمرؓ کے حق میں قبول ہوئی ۔

حضرت عمرؓ کی یہ آواز عین لڑائی کے موقع پر نہاوند میں اُس سپہ سالار کے کان میں پہنچی جو لشکر کی کان کر رہا تھا ، وجہ یہ تھی کہ کفار کا لشکر دھوکا دے کر چاہتا تھا کہ کسی طرح مسلمان پہاڑ کے درّے سے باہر آئیں ، تاکہ وہ مسلمانوں کے لشکر پر ایک دم ہتھ بول دیں ۔ سپہ سالار لشکر اسلام نے یہ غیبی آواز سنی اور ہوشیار ہو گیا اور اس درّے کو مضبوطی سے اپنا ٹھکانا بنا کر اس کا راستہ روکے رکھا ، یہاں تک کہ کفار جو کہ مسلمانوں کی گھات میں تھے مابوس ہو گئے ۔^۱ یہ عظیم الشان فتح امیرالمومنین حضرت عمرؓ کی کرامت کی بدولت عمل میں آئی ۔

ایک دن حضرت عمرؓ مدینہ منورہ کے نواح میں ایٹیں بنا رہے تھے ، سورج کی نیز شعاعیں آپ کی ہشت مبارک پر پڑ رہی تھیں ، سورج کی گرمی نے آپ پر اثر کیا ، آپ نے نہایت خشمگیں ہو کر سورج کی طرف دیکھا ، جس سے سورج کی تباہی جاتی رہی ، دنیا ناریک ہو گئی ، سارے مدینے میں شور مچ گیا کہ قیامت آگئی ، پھر آپ نے نگاہ عطف و کرم سے سورج کی طرف دیکھا ۔ اللہ تعالیٰ نے سورج کی روشنی کو اُسے نونا دیا ۔ آپ کی مدتِ خلافت دس سال چھ ماہ اور باع روز تھی ، آپ نے ۵۴۳ (۴۰ - ۶۳ھ) میں ابن لولؤ کے ہاتھ سے شہادت پائی ، رضی اللہ عنہ ۔ حواہ : سنائی علیہ الرحمہ نے آپ کی تعریف میں یہ مشوی لکھی ہے :

۱۔ مسکنوۃ میں حصرت ابن عمرؓ سے روایت ہے کہ حصرت عمرؓ نے ایک لشکر بھیجا ۔ اور اس لشکر کا امیر سارہ (س : یمن) کو سانا (یہ لشکر مدینے سے کوسوں دور تھا) ۔ اسی زمانے میں حضرت عمرؓ خطبہ دے رہے تھے کہ 'چانک آپ نے چیخ کر کہا ۔ "اے سارہ پہاڑ پر جمے رہو" ۔ کچھ دن کے بعد اسی لشکر سے ایک قاصد آیا اور اُس نے آپ سے بیان کیا کہ امیرالمومنین 'ہم اس جنگ میں دشمن سے مقابلہ کر رہے تھے ، فریب تھا کہ ہمیں شکست ہو جائے ۔ ہمیں ایک آواز آئی کہ اے سارہ ! پہاڑ پر جمے رہو ، اس آواز کے سننے ہی ہم پہاڑ پر جم گئے ۔ پس اللہ نے دشمنوں کو شکست دی ۔ (مسکنوۃ : باب الکراہات ، فصل ثالث ، ص ۵۴۶) بروایت یہی ۔

مثنوی

آنکہ 'طہ' ۱ طہارتش دادہ
و آنکہ بنسین ۲ اسارتش دادہ

دید از 'طہ' ہمہ طہارتش
[۱] کہ رده از با ہمہ اسارتش
شہد حق روانش در خفتن
سائب حق روانش در گشتن
از بنی دیو در رسانہ او
سایہ او سلاح حاتمہ او
بہتر از ہر زمانہ را اندہ او
سرِ انیس در آستانہ او

روح ندرہ ر زاح سہ مستش
امر حق دادہ نذرہ بر دستش
اساس نہ اعتدال ہمار
کُل پیادہ نمائد و اد ہمار
روئے چوں سوئے احتساب آرد
کُل حوں مل نائے نہ رکب آرد
از پیر حکمہ نامدش ہشتاب
نامہ او بخواندہ داد جواب

مناقب امیرالمومنین حضرت عثمانؓ بن عفان :

اور صلّوہ و سلام ہو امیرالمومنین حضرت عثمانؓ بن عفان رضی اللہ
تعالیٰ عنہ، کہ جو سرمد و حیا کا حرا، اور اہلِ صداقت کی نگینہ اور
درگاہِ رضا سے واسطہ بھیے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی دو صاحبزادیاں اُن سے
منسوب تھیں اور - دو صاحبزادوںؓ کی وجہ سے انھوں ایک کی وفات

۱۔ 'طہ' و بنسین حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے نام ہیں۔
۲۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی ان دو صاحبزادوں کا نام
حضرت رقیہؓ اور حضرت امّ کلثومؓ تھا۔

کے بعد دوسری آپ کے نکاح میں آئی تھیں) اس رشتے سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے داماد تھے اور اسی وجہ سے ”ذوالنورین“ (دو نور والے) کے خطاب سے مشرف ہوئے۔ آپ کے فضائل میں یہ بھی ہے کہ آپ جامع قرآن اور لہوکوں کے پیٹ بھرنے والے اور اہل ایمان کے لشکر کو ساز و سامان سے آراستہ کرنے والے تھے۔^۲ انواع و اقسام کی نعمتوں سے مخصوص، حلم کے لباس سے ملبوس اور علم کی کثرت سے مزین تھے، یہی وجہ بھی کہ آپ کی انتہائے حلم اور شرم اور پیغمبر علیہ السلام کے خوف کی وجہ سے سبب آہ کی زبان حلقہ دیتے ہوئے رک گئی۔^۳ آپ کے فضائل و مناقب طاہر ہیں۔

حضرت عبداللہ بن ابی رباحہؓ اور ابی قتادہؓ سے روایت ہے کہ ہم حرب الدار میں جمعہ کے روز امیر المومنین حضرت عثمانؓ کے پاس تھے کہ جب یہ شور برپا ہوا کہ آپ کے غلاموں نے ہتھیار اٹھائے۔ حضرت امیر المومنین نے اس خبر کے سننے کے بعد اعلان کیا کہ جو ہتھیار نہ اٹھائے، اُسے میرا آزاد کرنا ہوں۔ جب یہ شور برپا ہوا تو یہ خان کے

۱۔ حضرت عثمانؓ کا سب سے زیادہ روشن کارنامہ قرآن حید کو اختلاف و تفریق سے محفوظ کرنا اور اس کی عام اشاعت ہے۔ حضرت حذیفہ بن یمانؓ کے اس قصے کو ظاہر کرنے پر در اندر قرآن میں اختلافِ قرأت کا بھی حال رہا ہو خدا کے کتاب میں شدت اختلافات ہو جائیں گے، آپ نے ام المومنین حضرت حمیمہؓ سے قرآن مجید کا وہ نسخہ جو عبدِ صدیق میں مرتب و مدون ہوا تھا، منگوا کر حضرت زید بن ثابتؓ، حضرت عبداللہ بن زبیرؓ اور حضرت سعید بن عاصؓ کو اس کے نقل کرنے پر مامور کیا، جب اس کی نقلیں تیار ہو گئیں تو آپ نے یہ نقلیں تمام ممالک محروسہ میں بھیج کر حکم دیا کہ آئندہ اس نسخے کے مطابق لغتِ قریش پر قرآن مجید کی تلاوت ہو۔ اسی بنا پر آپ کو جامع القرآن کہتے ہیں اور اسی کی طرف اسی کتاب کے میں میں اشارہ کیا گیا ہے۔

۲۔ ۵۹ (۶۳۰ء) میں غزوہ تموک کے موقع پر مسلمانوں کی دس ہزار سے زیادہ فوج کو ساز و سامان اور اسلحہ سے اپنے خرچ سے آراستہ کیا تھا۔ یہ اس کی طرف اشارہ ہے۔

۳۔ یہ حضرت عثمانؓ کے پہلے خطبے کی طرف اشارہ ہے، جو آپ نے خلیفہ ہونے کے بعد دیا۔

خوف سے باہر آ گئے ۔ امیر المومنین حضرت امام حسن بر علیؑ حضرت عثمانؓ کے گھر کے دروازے پر آئے ۔ ہم بھی اُن کے ساتھ لوٹ کر آئے ۔ امیر المومنین حضرت عثمانؓ کو سلام کیا اور کہا ، اے امیر المومنین ! میں بغیر آپ کے حکم کے مسلمانوں پر تلوار نہیں اُٹھا سکتا ۔ آپ امام برحق ہیں ۔ آپ ہم کو حکم دیجیے تاکہ میں ان مفہم میں سے مقابلے میں آپ کی مدافعت کروں ۔ امیر المومنین حضرت عثمانؓ نے اُن کے جواب میں فرمایا ، ”اے میرے بھتیجے ! لوٹ جاؤ اور اسے گھر میں رہنے دو ، یہاں تک کہ اللہ کا حکم ظاہر ہو ۔“ اس میں اُن کے خون گراے کی حاجت نہ رہے ۔“ اہل تصوف کے نزدیک یہ مقام رصا ہے جو آپ دو عباد ہوا ۔

حضرت عثمانؓ کی مدتِ خلافت دو روز کہ دس سال تھی اور آپ کی عمر شہادت کے وقت ۸۱ سال کی تھی ۔ بعضوں نے کہا کہ آپ کے وقت آپ کے سوا دوسرے سال کی تھی ۔ قرآن میں آپ کی سال میں چاہے آپ زندہ کے روز تئذ عیاض کے ہائیے سے شہید ہوئے ۔ رضی اللہ عنہ ۔ (تہ اُن سے راضی ہوا) ۔ ۸۱۔ چہ عہ حکیم سائی نے حلیمہؓ العاصیہ حضرت عثمانؓ کی مدح میں یہ قصیدہ کہا ہے ۔

۱۔ شہادت کے وقت حضرت عثمانؓ نے قرآن مجید کی تلاوت فرمائی تھی ، قرآن مجید آپ کے سامنے کھلا ہوا تھا ، اس خونِ ناحق نے قرآن مجید کی جس آیت کو خونِ آب کیا ، وہ یہ ہے فسيفكفيهم الله وهو اعلم بالحكيم ۔ [خدا ہم کو رس ہے ، وہ حاسے والا اور حکمت والا ہے ۔] (حلفائے راشدین ، ص ۱۸۶)

۲۔ ”خلفائے راشدین“ میں ہے د جمعہ کے روز عصر کے وقت آپ کی شہادت ہوئی ، دو دن تک جد ۔ مبارک بے گور و کفن رہا ، سیچر کا دن گزر کر راتِ نو چند مسلمانوں نے اہی جان ہتھیلی پر رکھ کر ادا لے کر لے گیا ۔ بعض روایوں میں ہے کہ حضرت زبیرؓ نے اور بعض روایتوں کے مطابق حضرت جبیرؓ نے مطعم نے نماز جنازہ پڑھائی ، اور حسب البقیع کے ”حسن کوکب“ میں اس حلم و برد باری کے مجسمے اور نیکسی و مظلومی کے پیکر کو سپرد خاک کیا گیا ، بعد میں یہ مقام جنت البقیع میں شامل ہو گیا ۔ (حلفائے راشدین ، ص ۱۸۶ - ۱۸۷)

قصیدہ

آن کہ بر جائے مصطفیٰؐ بنشست
 بربشی سہم راہ خطیبہ بہ بست
 آب ز لکت نبود ، بود از سرم
 زانکہ دانست جانش را آزر
 عینِ ایمان کہ بود جز عثمانؓ
 حجتِ این کہ الحامن الایمان
 دست مناطہؑ بسدیدہ
 کحلِ شرمش کشیدہ دہ دیدہ
 ہم ز اسلاف مہتر آمد او
 درکنار سرف برآمد او
 دلِ او بانیؑ موافق نور
 نورِ جانش ز صبحِ صادق بود
 فتنہؑ را کہ حاسب در قصبن
 ذوی الارحام بود در عصش
 آب دہ زو بود فتنہ و کینہ
 نیست زبگی سو دہ آہ کینہ
 خلق و عالم برآنکہ بیک و بد اند
 ہمہ در جسرِ ہوائے خود اند

۱۔ حدیث - مشکوٰۃ - باب النورق والحیاء وحسن الخُصم - فصل ثانی :
 ص ۳۱ بحوالہ احمد و ترمذی - (ترجمہ : حیا ایمان کا حرو ہے ، اور
 اہل ایمان جنت میں داخل ہوں گے اور بے حیائی بدی ہے اور بد دوزخ
 میں جائیں گے) اصل حدیث یہ ہے :
 الحیاء من الایمان والایمان فی الجنۃ والبداء من الخفاء
 والجفاء فی النار رواہ احمد والترمذی ۔

۲۔ اس مصرعے میں اُس حدیث کی سرف اشارہ ہے ، جس میں رسول اکرم
 صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ دیا میں اُس شخص (عثمانؓ)
 سے نہ شرمناؤں ، جس کی حیا سے فرستے بھی سرما۔۔۔ ہیں - (ترجمہ
 حدیث مشکوٰۃ شریف : باب مناقب عثمانؓ ، ص ۵۶۱ ، فصل اول ،
 بحوالہ مسلم) ۔

او ہمہ نیک ہوں ، نیکی یافت
 ہوئے یارانِ حوشتِ ہشتات
 ز آنچنان چونکہ حشمِ اروے ناحت
 میکنیکہم خلوتے صاحب

مناقب امیر المومنین امد اللہ الغالب علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ ۔

اور صلوة و سلام ہو امیر المومنین حضرت امد اللہ الغالب علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ پر کہ جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے (چچا زاد) بھائی تھے ۔ اور بحرِ ہلا کے غریب ، محمد بن آگ کے موختہ ، مقتدائے اولیا ، ہمسوائے اصحاب ، بھائی اور فیاض و بخور ، خود و عہد شعاع و تہ ، سر و صفائے اویف و وجہ یہ ۔ صحابہ کرام میں نماز تھے ۔ سوکت و موق کے سبب رب اعزہ کی شرف سے آپ نے امد اللہ الغالب علی بن ابی طالب سے سرور رکھا تھا اور ذریعہ علم کی وجہ سے تمام صحابہ رسواں اللہ علیہم اجمعین میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اس ارشد سے سنا پرکھا :

اذا مدسہ العلم و علی دجا ۔^۱

[اسی علم کا سہر ہوں اور علیؑ اس کا دروازہ ہیں ۔

کی نشارت سے محضوض ہوئے ۔ اسی وجہ سے حضرت عمرؓ نے کہا :

اے لا علیؑ ایدک سہ ۔

اگر علیؑ سہ ہوتے تو عمرؓ ہلاک ہو جاتے ۔

اور خلعتِ حرقندہؓ جس سے باری تعالیٰ کی طرف سے حضرت راست ماب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو شبِ معراج میں وارا گیا تھا ۔ چاروں حلقاء میں حضرت علیؑ کو اس سے مشرف کیا گیا ، تا کہ قیامت تک

۱۔ کہ حدیث صحیحہ الحافظ نے سابقہ درجہ میں نقل کی ہے ، مگر معہوم سہ کا تقریباً ایک ہے ۔ مشکوٰۃ میں جو روایت منقول ہے ، اس میں ہے :

انا ذوالنعمہ و علی ابہا ۔

[میں حکمت کا گھر ہوں اور علیؑ اس کا دروازہ ہیں ۔]

(مشکوٰۃ ۔ باب مناقب علی بن ابی طالبؑ بروایت ترمذی ۔ ص ۵۶)

خرقہ مشایخ قدس سرہم العزیز کی سنت اُن کی نسبت سے باقی رہے ۔
اس دبی [۹] کام نے اُن سے استقامت حاصل کی ۔ حضرت جنید بغدادی
فرماتے ہیں :

سَخِنَا فِي الْأَصُولِ وَالِدَا عَلِيٍّ الْمُرْتَضَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

[ہمارے نیچ اصل میں اور ابتداء میں حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ ہیں ۔]

اُن سے اوجھا گیا کہ تمام کاموں میں مترن کام کون سا ہے ؟ فرمایا :
غناء القلب باللہ ۔

[جس شخص کو اللہ کی طرف سے دل کی نوکری دی جاتی ہے اسے
دنیا کی تنگ دستی فقیر نہیں کر سکتی ۔]

حضرت سلطان المشایخ (محبوب الہی) کے ہاتھ سے لکھا ہوا میں نے
دیکھا :

قال علي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يوم الخبر انا الذي سمعتني اسي حيدره كليب غابات كرم
المباخره اوفيهم بالصاع كيل السندره سميتہ اسد باسم ايها و هي فاطمة
بنت اسد و ابو ذائب غائب فلما قدم كرهه و ساء عليا الحيدر من اسماء
الاسد السندرة مكيا له كبري اقلهم تنالاً واسعاً قالت عائشة رضي الله عنها
يوم الجمل حين ادنى من هودجها ثم كلمها بكلام املكك فاستجعت فمعت معها
اربعين امرأة حتى قد قامت المدينة ۔

[فرمانا حضرت علی رضی اللہ عنہ نے خیبر کے دن د میری ماں نے میرا نام
حیدر رکھا ۔ حیدر وہ شیر ہوتا ہے کہ جو حملنے میں تندی اور شجاعت
کی وجہ سے راہوں کو نظر میں نہیں لانا ۔ اور وہ شیر تمام چلنے والوں
پر غلبہ حاصل کرتا ہے ۔ میں اس شیر کے حق کو بڑے پیمانے پر پورا کرتا
ہوں ، اس لیے میری ماں نے اپنے والد کے نام پر اسد رکھا ۔ اس وقت
میرے والد ابو طالب موجود نہیں تھے ۔ جب وہ آئے تو انہوں نے اس
نام کو ناپسند کیا اور انہوں نے میرا نام علی حیدر رکھا ، جو شیروں
کے ناموں میں سے ایک نام ہے ۔

سندہ بڑے پیمانے کو کہتے ہیں ۔ میں کافروں کو بکثرت قتل کرتا
ہوں ۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے جمل کے دن کہا جب کہ وہ ان کے ہودج سے
بہت قریب تھے ، کیا تم بادشاہ ہو گئے ؟ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے معذرت کی اور

ان کے ساتھ (بصرے) کی چالیس معزز خواتین کو بھیجا ، یہاں تک کہ وہ مدینے میں مقیم ہو گئیں ۔ [۱]

شہادت کے وقت حضرت علیؑ رحمہ اللہ وجہہ کی عمدہ ترسٹھ سال تھی ۔ عبدالرحمن ابن منجم نے ، جو امہ معاویہ کی طرف ہو گیا ، عین نماز میں اپنی زہر آلود نلوار سے آپؐ کو سخت رخم لگایا ، جس کے بعد آپؐ تین روز زندہ رہے ۔ جمعہ کے دن ۱۷ رمضان ۴۰ھ (۶۵۱ء) کو آپؐ نے شہادت پائی ۔

حواحدہ سالی نے اس حلیمہ برحق کی مدح میں یہ قصیدہ کہ ہے :

قصیدہ

اے سنائی بقوتِ اہمال
مدح حدیثِ مگو پس از عثمانؓ
نا مدیخس مسداعِ مطلق
... زہق الباطل است و جاء الحق
آں ز فضل آفتِ سرائے فضول
آن علم دار و علم دارِ رسولؐ
ہم نبی را وصی و ہم داماد
حشمِ بیفہم از جالش شاد
آمد از سدہ جبرئیلِ امین
لا فتی کرد مرد را تلقین
شرفِ ملک و دایہ دیب او
صدفِ دژِ آلِ یسین او
آلِ یسین شرفِ بدو دیدہ
ایزد او را علم نگزیدہ
ہر او گفت مصطفیؐ بالہ
کہ خداوند و آل من والہ

راز دار خدا و پیغمبر
 راز دار پیغمبر آں حیدر^۴
 کاتبِ نقشبِ نامہ^۵ تنزیل
 خازنِ گنجِ نامہ^۶ تاویل
 لفظِ قرآن چو دید درویشش
 خویشتن جلوہ کرد درپیشش
 عشق را بحر سود دل را کائنات
 شرع را دبدہ بود و دین راجان
 کہ خدائے زمانہ چاکرِ او
 خواجہ^۷ روزگار قنبرِ او
 از بنے سائلے بیک دو رغیم
 سورۃ ہل اتیٰ او را نشریف
 مرضای کہ کردہ نزدانش
 ہمرہ^۸ جانِ مصطفیٰ^۹ جانش
 ہر دو یک نعم و خروسان دو
 ہر دو یک روح و کالبد شان دو
 ہر دو یک درو یک صدف بودند
 ہر دو پیرایہ^{۱۰} سرف بودند
 دو رونده چو احمر و گردوں
 دو ہرادر جو موسیٰ^{۱۱} و ہاروں^{۱۲}
 دلِ او عالمِ معانی بود
 لفظِ آدابِ زندگانی بود
 عقدِ او باہتول^{۱۳} ما سلویٰ
 بود در زیرِ مایہ^{۱۴} طوبیٰ

مناقب حضرت امام حسن^{۱۵} :

اور صلّوہ و سلام ہو امیر المومنین حضرت حسن علی بن ابی طالب^{۱۶}
 ہر کہ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے جگر گوشہ اور حضرت
 فاطمۃ الزہراء^{۱۷} کے صاحبزادے تھے اور تمام مخلوق میں رسولِ اکرم

صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے سب سے زیادہ ہم شکل تھے۔ سر سے لے کر لاف تک اور امیر المومنین حضرت حسینؑ ناف سے لے کر قدم تک رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے مشابہ تھے۔ اس کانِ اکرم کے ساتھ آپ جانت لطف و شفقت اور نرمی سے پس آتے تھے۔ امیر المومنین حضرت حسنؑ دو سال دس ماہ امیر المومنین حضرت امام حسینؑ سے بڑے تھے۔ "کنف المصعوب" میں ہے کہ ایک دن ایک اعرابی (ذماتی) حاکم سے آیا اور امیر المومنین حضرت حسنؑ سے کہہ کر ایک اونٹنی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اس گاؤں والے نے امیر المومنین حضرت حسنؑ کو مان دیا کہ آپ کی گالیاں دینی شروع کر دیں۔ آپ نے اس گاؤں والے سے فرمایا کہ اے اعرابی! کیا تم بھولے ہو یا پیاسے ہو، تمہیں سہا ہو گیا ہے؟ کہ، ہم بھولے گالیاں دے رہے ہو، لیکن وہ ناز نہ آتا اور یہاں کتاباں دنتا رہا۔ امیر المومنین حضرت حسنؑ نے اپنے غلام سے فرمایا کہ دو اونٹ کے باہر جاؤ اور اس بد رو، انسان کو لٹھ مار کر دینا دے دو۔ جب اعرابی نے یہ بات سنی تو اس نے کہا کہ میں ڈھنڈا دیتا ہوں کہ آپ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے بیٹے ہیں اور اس کے بعد اعرابی نے آپ کی تعریف کرنی اور دعائیں دینی شروع کر دیں۔ اس نے بعد اس نے کہا کہ میں یہاں اس تجربے پر آئے لیے آیا تھا کہ آپ کے حصہ کا اندازہ کروں۔ مختصر یہ ہے کہ، اہل حق کی سخت ہوں ہے کہ ان کے نزدیک تعریف اور برائی برابر ہوتی ہے اور وہ بُرا بھلا کہے ہیں جیسا کہ ہم میں ہوتے اور وہ گناہوں کو گناہ دیکر و ذم سے دُعا و جب جانتے ہیں۔ آپ کے ارشادات میں سے ہے :

فی حال الوصل علیکم محط السرائر فان الله مطلع علی احوالکم۔

وصیب کے موقع نہ لازم ہے کہ رازوں کو محفوظ رکھو، بے شک اللہ تعالیٰ دلوں کے حالات سے باخبر ہے۔

آپ علمِ حقائق و اصول میں اس بلدِ عربیہ پر ہر تھے کہ حضرت حسن نصریؑ اس علم کی اہم باتوں میں ان کی طرف رجوع کرتے تھے۔ آپ کی مددِ خلافت آٹھ ماہ پندرہ دن تھی اور آپ کی عمر وہ وقت سیستالیس سال کی تھی۔ امیر المومنین حضرت امام حسنؑ کی نبوی جملہ بنتِ اشعث کندی نے امیر معاویہ کے اشارے سے کسی نہ کسی

ترکیب سے موقع پا کر زہر دے دیا ، آپ نے ماہ ربیع الاول ۴۷ھ (۶۶۷ء) میں وفات پائی ۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۔ حکیم سنائی کہتے ہیں :

قصیدہ

بو علی آنکہ در مسامِ ولی
آرد از گسوانش بوئے علیؑ

در سیادت ولی مؤیدِ اوس
در رسالت رسولؐ و سیدِ اوس

نامہٴ دوست ، پاکیِ دلِ اوس
دوست را چیس نہ ز نامہٴ دوست

قرۃ العینِ مصطفیٰؐ او بود
سیدِ قومِ اولیا او بود

جگر و جان علیؑ و زہراؑ را
دیدہ و دل حبیبِ مولیٰؐ را

منہجِ صدق در دلائلِ او
مہتری رامب در محائلِ او

بود مانند جدِ بخلقِ عظم
پاکِ عری و نفیس و حلّیِ کریم

مناقب حضرت امام حسینؑ :

اور صلوة و سلام ہو امیرالمومنین حضرت حسین بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہما پر کہ وہ آلِ محمدؐ کی شمع ہیں ، تمام غلائق سے چھٹکارا حاصل کیے ہوئے اور دشتِ کربلا کے شہید ہیں اور عالمِ ولا کے بادشاہ ہیں ۔ وہ حق کے تابع تھے ، جب تک کہ حق ظاہر تھا ، لیکن حبِ حق پوشیدہ ہو گیا ، بو آب نے بلوار کھینچی ، یہاں تک کہ جب تک جانِ عزیزِ حق تعالیٰ کی راہ میں فدا نہ کر دی آب جین سے نہیں بیٹھے ۔ آپ کے ارشادات میں سے ہے :

أشقى الاخوان دينك عليک ۔

[میں ڈراتا ہوں بھائیو ! اپنے دین کو لازم پکڑو ۔]

”کشف المحجوب“ میں ہے کہ ایک دن ایک آدمی آپ کے پاس آیا اور کہا ، اے فرزندِ رسول صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ! میں ایک درویش آدمی ہوں ، میرے بال بچتے ہیں ، میں اب سے آج کی رات کا رو چاہتا ہوں : امیر المومنین حضرت امام حسینؑ نے اُس سے کہا : ۱۰۲۱] بیٹھ جاؤ ۔ ہمارا رزقِ باری میں ہے ، اُس کے پہنچنے کا انتظار کرو ۔ کچھ دیر نہ گزری بھی کہ امیر معاویہؓ دھبیجا ہوا ایک آدمی آنا اور پانچ تھیلیاں سرخ دیناروں کی امیر معاویہؓ کی بھیجی ہوئی لایا ۔ یہں کتا حاق ہے کہ آپ نے پانچوں تھیلیاں دینار کی اس فقیر کو دے دیں اور معدرت کرتے ہوئے فرمایا ، تمہیں اب دیر انتظار کرنا پڑا ۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ رقم کی مقدار اس قدر کم ہے ، تو میں نہیں اس بھوڑی سی رقم کے انتظار میں نہ بیٹھا ۔ ہمیں معاف کہ دو کہ ہم اپنی آزمائشی ہیں ۔ تمام دنیا کی راحتوں سے دور رہ کر اپنی تماؤں سے مہمہ میوڑ کر دوسروں کی صبرہ رہیں پوری کرے میں زندگی بسر کر رہے ہیں ۔

شہادت :

حب امیر المومنین حضرت امام حسینؑ سرزمینِ کربلا میں پہنچے تو اب بے غارِ ضرر کے متصل قیام کیا ۔ وہ جمعرات کا دن اور ۶۱۰ھ (۶۸۰ء) تھا ۔ جمعہ کے دن عید اللہ زیاد جار ہزار سواروں کے ساتھ آپ کے مقابلے کے لیے پہنچا ۔ دوسرے جمعے تک دونوں میں جنگ ہوتی رہی ۔ اس دن میں اہلِ یمن رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم پر پڑ کر دنا گیا ۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے اہل بیت کے ایسے اوراد آپ کے ساتھ تھے ۔ جمعہ کے دن ۱۰ محرم ۶۱۰ھ (۶۸۰ء) آپ نے امیر المومنین حضرت علیؑ کے ساتھ ورنندوں اور اپنے بن مرزندوں اور اٹھاسی جاں نثاروں کے ساتھ شہادت پائی ۔ شہادت کے وقت آپ کی عمر اٹھاون سال کی تھی ، رضی اللہ عنہ ۔

خواجہ حکیم سنائی آپ کی مدح میں کہتے ہیں :

قصیدہ

سر مرتضیٰ امیر حسینؑ

ہمچو او می نبود در کولین

مصطفیٰؐ مرو را کشید بدوش
 مرتضیٰؑ رخ پرورید در آغوش
 در سرانے فنا و کشور دین
 بود در صدر ملک کوثر دین
 شاخ او پنج شاخ مصطفویؐ
 در او عقدِ حقّہ نبوی
 دشمنان قصدِ جان او کردند
 با دمار از تنش بر آوردند
 عمر عاص از فساد رائے زد
 شرع را زود پشت پائے زد
 با یزید پلید بیعت کرد
 ناکہ از خاندان بر آرد گرد
 کربلا چون مقام و منزل ساخت
 ناکہ آلِ زیاد بروے ناخ
 جبّذا کربلا و آبِ عظیم
 کز بہشت آورد مخلقِ نسیم
 و آن تنِ سر بُریدہ در گل و خاک
 و آن عزیزاب بتیغِ دلہا چاک
 و آن کہ دیبِ ہمہ جہاں کشد
 در گل و خورِ نشی بہ آغوش
 حرمتِ دین و خاندانِ رسولؐ
 جملہ برداشتند ز جہلِ فضول
 بغما لعلِ گونِ رخسارِ حسینؑ
 جہ بود در جہاں نتر زنبِ شین
 زخمِ سمسیر و نیرہ و پیکار
 [۱۳] بر سر نیزہ سر بجائے سار
 ہمہ را بر دل از علیؑ صد داغ
 شدہ یکسر فرینِ طاغی و باغ
 کین دل باز خواستہ ز حسینؑ
 شدہ مانع بریں شہادت و شین

لکھ

وجہ تالیف ”سیرالاولیاء“ :

کاتب الحروف محمد مبارک - محمد منوی الکرمانی مشہور بہ امیر حورد
گزارش کرتا ہے کہ جب اس خاکسار کی عمر پچاس سال کی ہو گئی اور
مجھ سے کوئی کام ایسا نہ ہوا کہ جو اس بارگاہِ نبی کے شاہدِ شان ہوا
اور شیخ سعدی کے ان اشعار نے غلبہ کی زوئی ہوش کے کانوں سے نکالی :

اشعار

بر دم از عمر میرود نفسے
دور، گمہ میکنم تساندہ بسے
اے کہ بجاء وقت در حاضری
مگر ایب پنج روز سر اسای
حجل آن کس کہ رمت و کار نہ ساخت
کوس رحلت زدید و بار نہ ساخت

میں اپنے ان افسوس ناک حالات پر سخت محبت میں جا اور اس پر
غہ و آدینا تھا کہ یہ امر کس میرے لیے باعثِ حسرتی ہے کہ میں کوئی
ایسا سامان نہیں رہتا کہ مجھ گمراہ کے لیے دایں راہ ان سکے - میں اسی
دریائے حیرت میں غرق تھا کہ حق تعالیٰ کی عنایت اور توفیقِ ایزدی
اس شکستہ دل کے شاملہ حال ہوئی اور حسبِ سلطانِ لمشاع (خواجہ
نظام الدین محبوب الہیؒ) کی محبت سے میری دستگیری کی -

بیت

ست من گیر کہ لے حارگی از حد دگرشت
سر من دار کہ درہائے نو ربزم جالب را

چنانچہ عالمِ عیب سے اس خاکسار کے دل میں القا کیا گیا کہ
سرگشتہ عالمِ تحیر! قرا اختیار کر، اگرچہ خود یہ دنیا قرار کی جگہ نہیں
یہ معیف کہا ہے :

بیت

قرار می طلبی در جہان رہے عافل
ترا قرار نباشد مگر بہ - ار قرار

اور اپنے پیروں کے حالات سے ان کے دلوں پر رحم کر اور اُن کے اوقاتِ متبرکہ کو اپنی پریشان حالی کے لیے شفیع بنا ، تاکہ سلطان المشائخؒ کی محبت کے توسط سے تیرے دل و جان میں محبتِ رب العالمین کے دریا سے چشمہ جاری ہو اور اس کے ذریعے سے تیرا بدکردار نفس نجات حاصل کر سکے ۔ اس دولت کے حاصل کرنے کا اس سے بڑا کوئی ذریعہ نہیں کہ شجرہ معظمہ اجگانِ جشت ، جو اُس درگاہِ پاک بے نیاز کے عاشق ہیں اور خانہٴ محبتِ الہی کے سیاح ہیں اور خدا کی مخلوق کو نفس کی ہلاکتوں اور خواہشوں کی طلب سے چھٹکارا دلاتے ہیں ، ان ہی کے متعلق ایک بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

بیت

فکانوالدین اللہ حصاً مؤدّاً
و سنہ من سمیہ [م ۱] خیر مرسل

[یہ لوگ اللہ کے دین کے مصبوط قلم سے بھیے ۔ نیز اس کی مُسنب کے لیے مصبوط قلم سے تھے جن کا نام تو نے خیر الانبیاء رکھا ہے ۔]

فیا رب اکرمہم بروح و رحمہ
و انزلہم بالفضل فی خیر منزل

اے میرے پروردگار ! اُن کو حوسو اور اپنی رحم سے نواز اور اپنے فضل و کرم سے بہترین ٹھکانا دے ۔
ان بزرگوں کے فضائل و کرامات اور اُن کے روح اور اکلمات اور ملفوظات ، طور و طریقوں ، مولد و منشا اور سلطان المشائخؒ سے اپنی عقیدت و ارادت کے واقعات اور اس درگاہِ معظم سے ایسے آنا و احداث کے تعلق کو شرح و سطر سے لکھ :

بیت

ہر لحظہ رازِ دل بجھد ہر سر زباناں

دل می طہد کہ عمر بشد ناگہاں نکوئے

تاکہ اس کے مطالعے سے آنکھوں کو نور اور دل کو سرور حاصل ہو اور پریشانِ خاطری سکون سے بدلے اور تمہیں آخرت میں نجات حاصل ہو*۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

بجائِ آخر حاصلِ ثوابِ کرد
اگر در دامنِ مردابِ زنی دست
حضرت شیخ سعدی نے بھی کیا اچھا کہا ہے :

بیت

دست در دامنِ مردانِ زن و اندیش، مگر
برکہ نا نوح نشید چہ عم از طوفان

چنانچہ میں نے حواجگانِ حشت کے اوقات شربد و حالات کو شفیق
ننا کہ حضرت سلطان المشائخ کی بارگاہ میں نہایت العاج و زاری سے
درخواست کی کہ یہ مجموعہ "سیرالاولیاء" جو حق جل و علا کی محبت
سے سرشار ہو کر میں لکھ رہا ہوں، اللہ کے کرم اور اس کی مدد سے تکمیل
کو پہنچے۔ پھر میں نے اس کتاب کو لکھنا شروع کیا تو یہ کتاب
سلطان المشائخ کی محبت اور مدد سے پایہ تکمیل کو پہنچی۔ اس حیرت
شاعر کہتا ہے :

بیت

مور مسکن ہوتے داس کہ در کعبہ رسد
دست بر پسائے گدوہِ رد و نساگد ہر سید

کتاب کے متعلق وضاحت :

حق تعالیٰ خوب جانتا ہے کہ اس کتاب کے لکھے کا سبب
سلطان المشائخ کی محبت ہے۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

وگر نہ میں کیا ام آن کہ جاب را
دہم از دیدہ دل نیکوای را
نہ عشقِ روئے شان کردم ہوس ناک
کنم دل را ز غمہا چاک در خاک

اور ان مشائخ کبار میں سے جن کے مناقب اس کتاب میں مذکور ہیں ”منہم“ کی علامت سے شروع کیے گئے ہیں۔ میں نے اس سلامت میں شیخ ابوالقاسم قشیری اور شیخ علی ہجویریؒ کا اتباع کیا ہے، جیسا کہ اقل اندکر نے اپنے رسالے میں اور موحرالذکر نے اپنی کتاب ”کشف المحجوب“ میں اختیار کیا ہے، لیکن حواجہ نظام الدین محبوب الہی کے لیے میں نے اس کتاب میں الہام ربانی کی بنا پر ”سلطان المشائخ شیخ الشیوخ العالم نظام الحق واسرع والذین“ کا خطاب اختیار کیا ہے اور ۱۵۱ اس پوری کتاب میں اس خطاب کی پابندی کی ہے۔ میں نے سلطان المشائخ کے متعلق بہت سی روایتیں، حکایتیں اور لطائف و غرائب ان مملووظات سے اخذ کیے ہیں، جو آپ کے مخصوص یاروں نے سلطان المشائخ کے حان بخش مملووظات سے روایت کیے ہیں۔ وہ، وہ عزیز ہیں کہ جن کے قول و تحریر کی دانت و امانت پر اعتماد کائی جا سکتا ہے اور وہ روایتیں سی نقل کی ہیں جو میں نے اپنے والد محترم اور دونوں حقاؤں سے سنی تھیں جو سلطان المشائخ کے مربوبین بارگاہ میں تھے اور سلطان المشائخ کے تربیت یافتہ تھے۔ میں نے ان کے بیان کیے ہوئے واقعات کو بھی اس کتاب میں روایت کیا ہے۔ خواجہ حکیم سنائی نے کہا اچھا کہا ہے :

مثنوی

لطف او ہر جا، در عمول نہاد
روح بر دیدہ قبول نہاد

جہاں کہیں بھی مجھے کوئی نظم، شعر اور قطعہ نظر آیا اور وہ اس کتاب کے موقع و محل کے مناسب ہوا، میں نے جا بجا ان اشعار کو اس کتاب میں نقل کر دیا ہے کہ یہ اشعار سلطان المشائخ کی محبت کے جذبات کو سد کرتے ہیں اور آپ کی آنسو کے سعلے کو عاشقوں کے داؤں میں فروزا کر کے انک نا سوز عطا کرتے ہیں۔ کسی نزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

سعر

آہِ عشقِ نواز ہر جا بخاسب
آہِ اس آہِ ز جائے خاسب

اور وہ شعر جن کے یہ لطائف عسی اور اشعار مزید محبت و عشق

کا سبب بنتے ہیں ، میں نے اُن کے نام نظم اور اشعار کی ابتدا میں لکھ دئے ہیں ، لیکن جن اشعار کے تعلق نرے والوں کا نام مجھے معلوم نہیں ہو سکا ، میں نے اُن کے نام کی بجائے ”براگ“ کا لفظ لکھا ہے ۔ اسی طرح جو اشعار مائیں المسامع سے مروی ہیں ، وہاں میں نے سلطان المشائخ کا اسم اُرایہ کیا ہے ۔ اُن کے بعد بھی جو نظم و اشعار ناموں سے حافی ہیں ، وہ اس ذیلب الحروف کے ہیں ۔ یہ وہ موقیہ کہ کوہر ہیں جو ہیں سلطان المشائخ کی محبت کے دریا کی کتھرائیوں سے نہ لگے ہوں اور میں نے اُن ناموں کو موعے قلم سے کاغذ پر ماکسطور میں منسلک کیا ہے ۔ شیخ سعدیؒ فرماتے ہیں :

ب

نایدرد در دناں سعدی
بر دعوی دوستی نیاں ام

آہں نہ بٹھے ہم در انداخت
وہں حیز کہ سرود دحاں ام

میں نے اس کتاب کے اوّل ، - رمنان و آخر کو سلطان المشائخؒ کے تذکرے سے دیب و رینب دی ہے ، تاکہ (یہ آفتاب) اپرے دل کے دلوں پر جلوہ گری کرے اور حسین قبول آئے ۔ جیسا کہ سطر المشائخؒ فرماتے ہیں :

ذکر السخ فی الکلام کالمخ و الطعام او کالروح فی الاجسام ۔

[کلام میں شیخ کا تذکرہ ایسا ہے جیسے کھانے میں نمک یا جسموں

میں روح ۔]

کسی ہرک نے کیا اچھا کھا ہے :

ب

کہ نہ ہج مانند کسکے شام
- اے نام نہ ہو مگوید و من ہی شوم

یہ امام دس ابواب پر مشتمل ہے ، جن میں سے ہر باب حائے خو ۔ ایک علیحدہ کتاب ہے اور دل کشا نکات اور لطائف دل رنا سے مراد ہے ۔ اس کے ہر نکتے سے عالم حقیق کے رموز مکشف ہوتے ہیں ۔ جیسا کہ

اس کتاب کی مہرست ہے ، جو اس کتاب میں شامل کی جا رہی ہے ،
ظاہر ہوگا ۔ آخر میں التماس ہے کہ اس کاتب الحروف نے لہے ایمان کی
دعا فرمائیں اور فاتحہ میں فراموش نہ کریں ۔ نہ ضعیف کہتا ہے ۔

رباعی

از خاطر حق ہدیہ یاراں

نک فاتحہ التماس دارہ

تا کارِ مکسہ من برآید

آن دامنِ نمان نمی گرام

لکنہ

یہ کاتب الحروف ، خوس اعتقاد مریدوں کی خدمت میں عرص پر داز
ہے ، مشاع شجرہ معظم ہند کی حواجگاں چشت قدس اللہ سترہم میں
جن کا ذکر ہے اُن میں سے ہر ایک محب حق جل و علا میں سورج کی
طرح روس ہے ۔ اُنہوں نے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم
کے اتباع اور مقام محب سے ترقی کی ہے اور درجہ محبوب کو پہنچے ہیں ،
چنانچہ قرآن حکیم میں ہے :

فابیعونی بحکم اللہ ۔

[مہری پیروی اختیار کرو ، اللہ تم کو دوست رکھے گا ۔]

ان میں سے ہر ایک اپنے اپنے زمانے میں عبادت الہی اور ترک دنیا
میں اکابر مشائخ کے برابر تھا ، لیکن عالم محبت میں نہ سب کے سب
دوسروں سے ممتاز ہیں ۔ یہ ضعف کہتا ہے :

مثنوی

در عبادات نافتہ بوفیق

بادشاہان عالم تحقیق

ہر یکے در زمان خود ممتاز

در محبت میان اہل نیاز

خصوصاً خواجہ بدہ نواز سلطان المشائخ ، دارالمنکراز نظام الحق
والشرع والدین (ان سب میں ممتاز ہیں) - یہ ضعیف کہتا ہے ۔

بسم

اے عشقِ حق مجسمہ ہو ، داخل
جہانِ بدہ ان داتِ پاکس

لکھتہ

ہر ان کے انصافِ مبارک سے محبتِ ربِ عالمیں کی خوشبو ای لہی
اور طالبانِ حق کے مشامِ حق اور حباں کو معطر ماثقہ تیر - شیخ سعدیؒ
نے کہا اچھا کہا ہے ۔

بسم

عالمِ معطر میں شوہر چہل قدمی آہونے لہی
گویا کہ نہ روزِ زبرس ہوئے مصحرا می بد
عارف اور عشاق اس خوشبو پر آپ کے آستانے کی خاک حسی کے
لیے چہرہ خاک پر رکھتے تھے - خواجہ حکیم سنائی نے کہا عمدہ کہا ہے :

بیت

عاشقان سوئے حضور سر مست
حق در آستین و جارب در دست

عشاق سرگشتہ و مدہوس بے اختیار اس سرورِ عاشقان کے آستانہ
محبت پر چلے آئے [۱۷] - آپ کے آستانے کی خاک پر سر رکھنے اور
اس بارگاہِ ثانی کی خاک کو چہرے پر ملتے - میر حسنؒ نے کہا خوب
کہا ہے :

بیت

نمی رقم سلا شد ہوئے زلفش
خراب اذدر ہنئے آن راف رقیم

حق تعالیٰ کی محبت کی خوشبو اس بادشاہِ اہلِ محبت کے درجے سے
اہلِ دل اپنے مشامِ جاں میں محسوس کرتے تھے - یہ ضعیف کہتا ہے :

نظم

اے عارفانِ عاشقانِ جاں می دہم جاں می دہم
 ہر آستانِ دوستانِ جاں می دہم جاں می دہم
 گفتی اگر خواہی نقا جارب را زہر بوئے ما
 اینک بوئے دل ستانِ جاں می دہم جاں می دہم

سلطان المشائخ فرمایا کرتے تھے کہ جس مقام پر اہل دل جمع ہوتے ہیں ان کے چلنے والے کے بعد بھی در تک خوشبو اُس جگہ باقی رہی ہے۔ یہ خوشبو خارجی نہیں، بلکہ ہر ایک کی ذات میں ایک نغمہ ہے۔ بعض کی خوشبو ظاہر ہوتی ہے اور بعض کی پوشیدہ اور ہر ایک خوشبو دوسرے سے مختلف ہوتی ہے۔ کسی میں کافور کی خوشبو ہوتی ہے اور کسی میں عنبر کی۔

مولانا ظہیر الدین لکھنوی فرماتے ہیں کہ جو کلامِ ربانی کے واسطے تھے، روائت کرتے ہیں کہ میں ایک روز سلطان المشائخ کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے وہاں عود کی خوشبو آئی۔ میں نے داس بنیں ہر طرف نظر دوڑائی کہ کس جگہ عود جلا رہا ہے، مگر کہیں نظر نہ آیا۔ مجھے خیال ہوا کہ حجرے میں عود جلا رہے ہیں اور خادم نے مصلحتاً حجرے کا دروازہ بند کر دیا ہے۔ میں نے حجرے کے اندر نظر ڈالی مگر وہاں بھی عود جلا ہوا دیکھا نہیں دیا۔ سلطان المشائخ نے میرے اس تردد کو محسوس کر کے مجھ سے فرمایا، مولانا! یہ عود کی خوشبو نہیں، بلکہ یہ خوشبو ہی دوسری ہے۔

نظم

عططار گو بہ بند کال را کہ من ز دوس
 بوئے کشیدہ ام کہ نہ مشک و عیر نیست

بعض لوگ بیان کرتے ہیں کہ وہ کملی، جو سلطان المشائخ بادشاہِ دہلی کے قدم مبارک سے مس ہوئی تھی [۱۸۰۸ء]، آج سے وہ قاضی محی الدین کلشانی کو عطا کر دی تھی۔ اس کملی سے اسی خوشبو آتی ہے، کہ حنّٰت کی خوشبوؤں کے لیے باعثِ رسک بھی۔ جب وہ کملی داسی صاحب کو عطا ہوئی تو آپ نے اُسے سر پر رکھا، آنکھوں سے لگایا اور اپنے گھر لے کر آئے۔ وہ اس کملی کو اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز رکھتے تھے اور اس کملی

کو وقتاً فوقتاً نکالتے ، اُسے جوہنے اور اس سے سعادت و برکت حاصل کرنے اور اُس کملی کی خوشبو سے اپنے مشامِ حان کو معطر کرنے ۔ شیخ سعدیؒ فرماتے ہیں :

ایک نونے عطر آسانی
ر ساختہ از مہربانِ اس

قاضی صاحب نہ یہ گاہ ہوا آد نہ خوب و عارضہ ہے ، لیکن صبا ایک طویل ۔ ب گزر گئی اور اُس نعلی کی حوند و میں دُورہ راتر کملی ہوئی اور انہوں نے اس کا خوب عطر کر ۔ ۔ ۔ پھر انہوں نے اس کملی کو اپنے ہاتھ سے خوب اچھی صرح دہا ۔ ۔ ۔ پھر اس دھونے کے باوجود وہ خوب و اُس نعلی سے زیادہ آنے لگی ۔ قاضی صاحب کی حیات اور رُہی اور انہوں نے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر خوشبو کا نام واقعہ لیاں لیا ۔ حصر ، سلطان المشائخ کا تمام واقعہ سن کر رو اڑے ۔

اس واقعہ کی مناسبت سے یہ صریح کہہ رہے ہیں :

نہ

نکریست حو ار نہ ہزاراں
خندید جو کل بروئے ہزاراں

یہ سلطان المشائخ نے فرمان ، قاضی صاحب ! یہ محبت کی خوشبو ہے ، جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے محبت کرنے والوں کی ذاب میں پوشیدہ رکھا ہے ۔ شیخ سعدیؒ نے لیا خوب کہا ہے :

ان نونے نہ نونے بوسن اس
ان نونے نہ نونے دوستن اس

لکنتہ

جب سلطان المشائخ نے اندر رب العالمین کی محبت کا ذرا جوش مارتا تھا تو بہت رونے کی وجہ سے آنسوؤں کے آبدار موی آنکھوں سے ، جو چشمہ محبت تھیں ، گرنے لگے تھے اور نانی میں آگ لگنے لگے تھے :

بیت

چشمہ نو کہ از چشمہ دریاے عہت
 آن چشم بجز اعلیٰ گہر بار نریزد
 اولیائے کرام میں سے کسی نے نہ شعر کہا ہے :
 لو لا مدامع عشاں و لو عنہم
 لبان و اللسان و الہاء و النار
 [اُکر عشاں کے آنسو اور اُن کی جس نہ ہوں 'و ادھیوں میں سرور
 آگ اور پانی کا قحط ہوتا۔]

مکل نار بمن انفاہم و دحب
 و کل ماء فمن عین لہم جار
 [ہر آگ اُن کے سانسوں سے نکلتی ہے۔ اور ہر پانی اُن کی آنکھوں
 سے جاری ہوتا ہے۔]
 خواجہ ہمنائی نے کیا خوب کہا ہے :

بیت

دل و چشمہ رشوق در محراب
 چشمہ آفتاب و چشمہ آب
 یہ ضعیف کہا ہے :

بیت

ہر کہ ز آن چشمہ جرعه نو سید
 خلعت لی مع اللہ او پوشید
 اور تسنگانِ عالم عدت گوانی سرابِ سو سے میراب و مسب
 کرتے تھے۔ یہ ضعیف کہتا ہے :
 [۱۹] کسی کز جوئے عشقت جرعه یاف
 بمائد تا قاسم مست و مدہوش

در آن مجلس کہ بخشی جامِ عشقت
 نگر دانی محمدؐ را فراموش

پھر یہ دلِ مشاؤ کہا ہے :

بیت

دریائے جالند چون سوم سراپا اے ساق

کہ برحمہ یختر نیم تمنا یختر ساند

اور سرگشتگانِ ناباںِ عشقِ حقیق کو ماریِ تعالیٰ کی محبت کی
راہوں میں رہبری فرما کر دلِ مقصود تک پہنچاتے تھے یہ ضعیف
کہتا ہے ۔

بیت

میں سایہ مقصود و مشاؤلِ ہمد را

اعطیٰ او ورنہ کہ باشم کہ ہم دلِ اردوس

لکھ

اُس جنابِ عالی جاہ کی عرگاہ سے آفتابِ معرفتِ درخشاں ہوتا تھا اور
مے چارے طلعت کے مارے دلوں کو اور اُن لوگوں کو جو حواسِ فاسدِ نفس
میں گرفتار ہیں نورِ محبتِ بھا اور انہیں نظرِ حقِ تعالیٰ حل و علیٰ میں
منظور ہونے کے قابل بناتا تھا ۔ یہ ضعف کہتا ہے :

بیت

ز درگاہِ بو بدارِ آفتابِ عشقِ بنامت

بر آں دلے کہ زدیا و دیں مبترا یاغ

رروسائیِ عشقِ جہارِ منور شد

مگر رقیبِ کزاں روشنی نصیب نیاف

اور گناہوں کی گرمی کے مارے ہوئے انسانوں کو اور خواہشاتِ نفس
سے جلے ہوئے لوگوں کو اپنے سایہٴ مرحمت میں پروش کرتے تھے ۔
شیخ سعدیؒ کہتے ہیں :

بیت

حدا یا ! برحمہ نظر کردہ ئی

کہ این سایہ بر خلق گسترده ئی

قطعہ

آلودہ دامنان کہ نظر بر تو افکنند
صافی شوند و پاک چو صوفی با صفا
اے آفتابِ حسن ! اراں چشمہ حیات
آبے ببخس نا نشوم بعد ازین فنا
یہ ضعیف کہتا ہے :

قطعہ

اے مایہ حسن و کانِ نعمت
اینک بیت اسدواراں
جاں بر نفی دستِ درہ ار دل
بر شکلِ حوسِ تو دامنِ سہاراں

لکھتہ

حضرت سلطان المشایخ کی ذاب مبارک اُن کے دریا حسے دل کے نافع
تھی اور حق لذیر دل اُن کی پاک روح کے تابع تھا۔ ان کی پاک روح اپنے
کمال کی وجہ سے قلب کو جذب کر لیتی تھی اور قلب روح کے ساتھ متحد
ہو کر قالب کو جذب کر لیتا تھا۔ پس اس طرح حضرت سلطان المشایخ کی
ذات مبارک سراپا روح تھی۔ امیر خسرو نے کیا خوب کہا ہے :

بیت

وجودِ حواجہ نہ ار آب و گل گشتہ مرثب
کہ جانِ حضر و مسیحا بہم شدہ اس مرکب

پس (موتوا قبل ان تموتوا) کے حکم کی بنا پر حضرت سلطان المشایخ
زندگی ہی میں ہرمل وفات پائے ہوؤں کے بھیے اور سرانا روحانی تھے۔
وہ ذاب، جو محسوس روح ہو، ہر آنکھ کے لیے لائق تماشا نہیں ہوتی۔
صرف چشمِ معرفت درجہٴ جاں سے اُسے دیکھ سکتی ہے۔ خواجہ سنائی
کہتے ہیں :

نیت

ارد در دل بمطر جاں آ
ہاشائے ناغہ آ

ہرگز دین میں سے ایک ہرگز سے سوال دیا کہ تم چاہتے
ہو کہ دوست کو دیکھو انہوں نے جواب دیا ہیں ، لوگوں نے
ہوچھا کیوں ؟

”اے داک العجبال عرب طر ملی
اے اے لاجندہ ناظمین علیک

اس جہاں دو مدت ہے طر کے دیکھے وئے سے پاک دیکھتا
ہوں ۔ میں اُن پر حاکم کرتا ہوں دو سری طرف دیکھے وائے میں ۔

حبی اعراض اذ طرت الیک
واراک خطرو فی شامک اسی

امیں آنکھیں دیکھتا ہوں کہ تیرے دل میں وہ خیال نظر آتا ہے ۔
فی منی و غار منک علیک

احسن میں تیرے لئے لگاؤ ہے ، اس لیے مجھے تجھ سے تجھ پر غیب
آتی ہے ۔

مہرست ابواب کتاب ”سیر الاولیاء“ فی محبہ الحق حرا و حلی ۔



۱۔ ”سیر الاولیاء“ کے مؤلف و مہرست نے کتاب کے ابواب اور اُن کے
مضمین کی تفصیلی مہرست یہاں دی ہے ، لیکن ہم اس مہرست کو
مجسم کتاب کے شروع میں دے رہے ہیں کہ اس کے وہاں ذیل سے
مہرست کی افادیت بڑھ جاتی ہے ۔ یہ مہرست اصل میں ۲۰ ص
لے کر ۲۹ تک ہے ، ہم نے اسی صفحے سے کتاب کا ترجمہ شروع
کیا ہے ، کیونکہ یہیں سے باب اول شروع ہوتا ہے ۔

باب اول

جس میں مناقب و فضائل و ثمرات مساجد چشت کو
سجۃ خالداں چشت کے مطابق رسول اکرم صلی اللہ علیہ
و آلہ وسلم سے لے کر حضرت سلطان المشایخ نظام الحق
والسرور والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے عہد تک بیان
کیا گیا ہے

نکتہ

جس میں مستد المرسلین ، رسول رب العالمین محمد رسول اللہ
صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی نعت اور تاریخہ سب
سے امیرالمومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو خرقہ فقر
کے عطا ہوئے اور آپ سے دوسرے اکابر شیوخ و اولیائے
نامدار قدس اللہ اسرارہم کو خرقہ خلافت ملنے کا
بیان ہے

وہ جوان مردی اور فیاضی کے نادر شاہ ، وہ مالکِ مروت کے مالک ،
آسمانِ رسالت کے آفتاب ، فخرِ خلافت کے ماہتاب ، صاحبِ قوسیں ،
پیشوائے کوئیں ، اصفیٰ کی مجلس کے صدر ، تمام انبیاء کی جمع ۔ کسی بزرگ
نے کہا اچھا کہا ہے :

قطعد

مسندِ انبیاء و صدرِ رسول
مقصدِ ہشت و ہفت و پنج و چہار
آر رسولی کہ خان و عقل و خرد
کرد پیشش بد بندگی اقوار

یہ ضعیف کہتا ہے :

نظم

شاہِ رمل سہنشاہِ سحاباں - روزگارِ
عالم برائے دوستی ہو سدا آسکار
گردورِ ندید و نیز نہ بند بچشمِ حویش
شاہِ حو تو میانِ رسل - سادہ نامدار
جاہت بلند و مراتبِ عالی نذرِ حق
نامِ تمام خویش فریں - کرد کردگار
از نور روئے نست کہ روشن شدہ اس رو
از رنگِ زلفِ نست کہ شہِ خنس ص تار
نو نادشاہِ ہر دو جہاں من گدائے ار
حارہ ہمیں بود کہ کہ جاں - خود ہمار
ماہِ برام بس مہادہ میانِ خاک
بے حارہ صعب فتادہ مجد اُس سوار
کمر قصہ ز بجرِ وصالِ بدو رسد
سادی کنارِ نحرِ بر آید اوٹ ہمار

اس بادشاہِ مرسلینؑ نے رمل بقیہ سان سے اولیاء کی عظمت و کرامات کے بارے میں ارشاد فرمایا :

عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
ان من عباد اللہ اثنان ما ہم الاولیاء و لا الشہداء یغبطہم الاولیاء
والشہداء یوم القیامۃ بمکرمہ من اللہ تعالیٰ قال رجل مسیہ ما اعلیہم
لو انا نحبہم قال قوم یحبون روح اللہ من سیر ارحم بہم ولا مال
یتقاطونہا بہم واللہ ان وجعہم ابو ۱۳ فانہم اعلیٰ مدار من
نور ولا یخامون اذا خاف الناس ولا یخربون اذا حرب - ثم قرأ الا
ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا ہم یخزبون - ہم مصابیح النہج و
ینامع الرسد والحجی حصوا الخفی الاختصاص وانما من انتصع بالاحلاص -

حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمادیا ہے شک اللہ کے بندوں میں سے کچھ بندے

ایسے ہیں کہ نہ وہ انسان ہیں ، نہ سہداہ ، لیکن انسان اور شہداء قیامت کے دن ان کی قدر و منزلت پر رشک کر س گئے ، جو اللہ نے ان کو دی ہے ۔ حامدین میں سے ایک نے ان سے پوچھا کہ ان کے اعمال کیا ہیں ، تاکہ ان اعمال سے ان کو بچھا کر ہم جی ان سے بڑے ہو سکیں ۔ ان سے یہ کسی رشتہ داری مرہ نام ، وہ لوگ ہیں جنہوں نے حسد سے دوستی کی ، یہ کسی رشتہ داری نامیں دینے جدا ان کے چم سے ، پور ہیں ، اس سے کہ وہ نور کے اعلیٰ مقامات پر ہیں ۔ جب لوگ ڈرائے گئے تو وہ (سواہ خدا کے) کسی سے کہہ ڈریں گے اور نہ سکیں ہوں گے جب لوگ عکس ہوں گے ۔ یہ آپ نے یہ اس لئے فرمایا ۔ اگاہ ہو کہ اولیاء اللہ پر نہ خوف ہوتا ہے اور نہ تم ۔ وہ اندھیروں کے سے مثل چراغ گئے ہیں اور رشد و ہدایت کا مسع ہیں اور وہ اس انحصار سے مخصوص ہیں کہ وہ سلاسل کے سوا جہ نفع اور ریاکاری سے بچتے ہیں ۔

سعر

سب ناس فی القیوب مروجہ
و حادوا مرب الہ باحر المتفضل

امیں نے لوگوں کے مانتے حل کر عالم سب میں ان کے قلب کی میں کی ہے ۔ وہ مضامین حاصل کرنے کے اسے مسعدوں تک دوڑتے ہوئے جاتے ہیں ۔

و ملوا من الحجر عظم و رافہ
و قصداً و احساناً و برآ معص

انہوں نے جبار سے سہرا بی اور نرمی حاصل کی اور مقصد بنایا
انہوں نے بیکوکاری اور جلد سکی کو ۔

اولشک نحو العرش عامت فوہم
و فی ملکوت العر ماوی و مرل

ان لوگوں کے دن عرس کی طرف سے حیراں ہوئے ۔ عالم ملکوت میں رہے اور اُن کے جگہ کے عرو شرف کو دکھ کر ۔

اولیاء کی یہ تعریف و توصیف اس برکت کی وجہ سے ہوئی کہ سرورِ انبیاء صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم شبِ معراج^۱ میں خرقہ فقر کی خلعت سے مشرف ہوئے۔ پھر وہ خرقہ سلطان الانبیاء کی جالب سے بلند ہوا، تخت سے خاتم الخلفاء راشدین^۲ و وصی رسول رب العالمین، امیر المومنین، قطب الاولیاء اور حقائق و توحید کے سرچشمے جناب اسد اللہ العالی علیہ السلام کی طرف سے نکتہ: "اصل حق اور اس کی بخشش" میں تحریر کیے گئے ہیں۔

کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

شعر

جعل اللہ ہدایہ سمس اہدی

نضیانہ اہدی جمیع عبادہ

اللہ تعالیٰ نے محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو ہدایت و امن و امان - تمام سب سے روشنی سے ہدایت پاتے ہیں -

مہ استضاء و صد و واحد

فازار مثل الدر کی بلادہ

ز اس آفتاب سے پھر آپ کے وصی و ولی نے روشنی لے کر خود دھوپ کے چاند کی طرح تمام سہروں میں پھیلا دیا۔

اعنی علیاً سیدا الرعادی الا نذالک

الابدال والاولاد من عبادہ

[میری مراد حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ہے جو زاہدوں کے سردار ہیں اور نیز اس کے بندوں سے جو ابدال و اولاد ہیں۔]

یہ خرقہ امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ سے اولیائے نامدار اور مشایخ کبار کو دست بدست ایک دوسرے کے وسیلے سے پہنچا جب تک کہ ذیل میں تحریر کیا جاتا ہے۔

۱۔ معراج ۱۲ نبوی ۶۷۰ رجب دو شنبہ کی رات کو ہوئی۔

ملہم

متعلق حضرت خواجہ حسن بصریؒ

موت کے پرورد، حوالہ ہادی کی کتاب، دہائے علم، حسن و علم کے خزانے، تابعین کے سردار، مقلوبوں کے امام سے، حرقِ منفہ، طور پر صمدِ مباد، خواجہ حسن بصریؒ کو پہنچا۔

مقبول ہے کہ ان ارباب (خواجہ حسن بصریؒ) نے یہ حدیث ارادت امیرالمومنین حضرت علیؑ کی کہ تم اللہ وجہ سے پہنا۔ خواجہ حسن بصریؒ کے مضائقہ بہت اور مناسب نے سہا رہی۔ خواجہ حسن بصریؒ کی والدہ محترمہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوی حضرت ام سلمہؓ کی لائیدی بھی۔

حضرت خواجہ حسن بصریؒ جس زمانے میں ان کے زمانہ سے تھے اور ان کی ماں کسی کام میں مشغول ہوتی، خواجہ حسن بصریؒ نے دو اُن کے ہلائے کے سے حضرت ام سلمہؓ اپنی چھاؤ اُن کے منہ میں دے دیں، دودھ کے حدِ قصرت اُن کی چھاوی سے کھئے۔ تمام حضرت حسن بصریؒ کی برکات و کرامات یہیں۔

حضرت ام سلمہؓ ہمیشہ اُن کے سے دعا فرماتیں کہ اے خداوند ان کو حلق کا پیشوا بن۔ حضرت حسن بصریؒ نے ایک سو تیس صحابہؓ کے نام رسول اللہ علیہم اجمعین کو پانا تھا۔

۱۔ حضرت سادہ ولی اللہ دہلوی نے اپنی کتاب "انتباہ" میں ان حیلِ طاہر کیا ہے کہ چشتیہ سلسلہ خواجہ حسن بصریؒ کے دریمے حضرت علیؑ تک نہیں پہنچتا، اس لیے کہ خواجہ حسن بصریؒ اُس وقت خورد سال تھے اور وہ خلیفہ نہیں ہو سکتے تھے، لیکن حضرت شاہ فخرالدین دہلوی نے جو حضرت سادہ ولی اللہ کے معاصر تھے، اُن کے اس خیال کی تردید میں ایک کتاب "فخر الحسن" لکھی، جس میں حضرت خواجہ حسن بصریؒ کا حضرت علیؑ سے خلافت پانا ثابت کیا ہے۔ اس کتاب کی شرح مولانا احسن الزماں حیدرآبادی نے لکھی ہے۔ (ماخوذ از مشائخ چشت، ص ۱۴۱)

یہاں کیا جاتا ہے کہ ایک روز امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ بصرے تشریف لائے اور تمام ناصحوں کو منع فرمایا ، یہاں تک کہ تمام ناصحوں نے اپنے منبر توڑ ڈالے ۔ پھر وہ حضرت خواجہ حسن بصریؒ کی مجلس میں آئے اور اُن سے سوال کیا کہ تم عالم ہو یا متعلم (طالب علم) ؟ انہوں نے جواب دیا کہ میں کچھ بھی نہیں ، جو کچھ مجھ کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے پہنچا ہے ، وہی میں مخلوق کو پہنچا رہا ہوں ۔ اُن کا یہ جواب سن کر حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ یہ جوان اس قابل ہے کہ اس سے بات کی جائے ۔ جب خواجہ حسن بصریؒ منبر پر سے اترے اور امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے پیچھے چلنے لگے ، تو حضرت خواجہ حسن بصری نے آپ کا دامن پکڑ کر عرض کیا کہ برائے خدا مجھے وضو کرنا سکھا دیجیے ۔ چنانچہ اُس مقام پر ، جسے ”باب الطشت“ کہتے ہیں ، طش لایا گیا اور آپ نے حضرت حسن بصریؒ کو وضو کرنے کا طریقہ سکھایا ۔

منقول ہے کہ خشیتِ الہی کی وجہ سے حضرت خواجہ حسن بصریؒ قدس اللہ سرہ بہت روتے تھے ۔ کاتب الحروف نے حضرت سلطان المشائخ کے دستِ مبارک سے لکھا ہوا دیکھا کہ جس سب میں حضرت خواجہ حسن بصریؒ کی وفات ہوئی اُس رات کو آواز آئی کہ :

ان الله اصطفى آدم و نوحاً و آل ابراهيم و آل الحسن ۔^۱

[بے شک اللہ نے برگزیدہ کیا آدمؑ کو اور نوحؑ کو اور آلِ ابراہیمؑ کو اور آلِ حسنؑ کو ۔]

ایک ہرگ نے حضرت خواجہ حسن بصریؒ کی وفات کی سب میں دیکھا کہ آسمان کے دروازے کھلے ہوئے ہیں اور منادی اعلان کر رہا ہے کہ خواجہ حسن بصری اپنے خدا سے جا ملے اور خدا اُن سے راضی ہے ۔
رحمۃ اللہ علیہ

۱۔ یہ روایت صرف فرط عقیدت کا مظہر ہے اور الحاق معلوم ہوتی ہے کیونکہ قرآن حکم میں اس آیت کا آخری ٹکڑا ”و آل عمران علی العالمین“ ہے ۔

متعلق حضرت خواجہ عبدالواحد زیدؒ

شیخ شیوخ العصر، علامۃ الدہر، قطب العالم خواجہ عبدالواحد زیدؒ کہ صاحب کرامات اور درجات عالی بر فائز تھے۔ [۳۲] انہوں نے خرقہ ارادت خواجہ حسن بصری سے پہنا تھا۔ شرفہ اللہ بالروح والراحۃ۔

مقبول ہے کہ ایک دن درویشوں کی ایک جماعت ان کی خلعت میں بیٹھی ہوئی تھی اور سب شدید بھوک سے سخت بدمحال تھے۔ کوئی چیز ان کے پاس ایسی نہ تھی نہ اُسے کھائیں۔ ان درویشوں نے حضرت خواجہ عبدالواحد زید طیب اللہ صرحہ سے درخواست کی کہ ہم حلو کھانا چاہتے ہیں۔ جب درویشوں کا اصرار بہت بڑھا تو حضرت خواجہ عبدالواحد زیدؒ نے اسی کی طرف منہ اٹھا کر خدا سے درویشوں کے لیے دعا کی۔ اسی وقت دینار سرخ اسیاں سے برستا شروع ہوئے، آپ نے درویشوں سے فرمایا کہ ان دیناروں میں سے اس قدر لیے لو کہ حلو سے تمہارا پیٹ بھری سکے، درویشوں نے ارشاد کی تعمیل کی، لیکن خواجہ صاحب نے اس حلوے میں سے کچھ نہیں کھایا۔

منقول ہے کہ آخر عمر میں خواجہ عبدالواحد زید مفلوج ہو گئے تھے۔ ایک دن نماز کا وقت آ گیا۔ آپ کے پاس کوئی نہ تھا کہ آپ کو وضو کرائے، یہاں تک کہ نماز کا وقت قضا ہونے لگا۔ خواجہ عبدالواحد زید قدس اللہ سرہ العزیز نے بارگاہ رب العزت میں دعا کی، الہی! مجھ کو اس قدر قوت عطا فرما کہ میں وضو کر سکوں۔ جب میں وضو کر چکوں تو پھر تیرا حکم جو بھی ہو میرے سر آنکھوں پر ہے۔ چنانچہ خواجہ صاحب اسی وقت صحت یاب ہو گئے۔ جب وہ وضو اپنے حسب منشا کر چکے اور اپنے بستر پر آئے تو پھر اسی طرح مفلوج ہو گئے۔

رحمۃ اللہ علیہ

۱۔ خواجہ عبدالواحد زید کی کنیت ابوالفضل تھی۔ بصرے کے رہنے والے تھے۔ ”سیرالاقطاب“ میں ہے کہ انہوں نے خرقہ خلافت حضرت حسن بصری سے حاصل کیا تھا اور حضرت کحیل بن زیاد نے بھی آپ کو خلافت دی تھی، آپ نے ۷ صفر ۵۱۷ھ (۷۹۳ء) میں وفات پائی۔ (سیرالاقطاب، ص ۲۴ و سفینۃ الاولیاء، اردو ترجمہ، ص ۱۲۰)

منہم

متعلق حضرت ابو علی الفضیل ابن عیاضؒ

اہل دل کے بادشاہ ، درگاہِ وصلت کے سلطان ، ولایت کے آہان ،
دراپت آفتاب ، کثیر الفضائل ابو علی الفضیل ابن عیاض قدس اللہ سرہ
العزیز ، جو مشایخِ کبار میں سے تھے اور زمانے کے سردار تھے ، جلدی
رونے والے ، ہمیشہ غمگین اور نہایت غور و فکر کرنے والے تھے ۔ اُنہوں
نے خرقہٴ ارادت خواجہ عبدالواحد زید سے پہنا تھا ۔

آپ کے ارشادات میں ہے کہ :

لا یستكمل الایمان العبد حی یودی ما افترض اللہ علیہ و یجتنب
ما حرم اللہ علیہ و یرضی ما قسم اللہ لہ - ثم خاف مع ذلک ان لا یتکمل
الایمان ولا یقبل منہ ۔

[کسی بندے کا ایمان اُس وقت تک مکمل نہیں ہوتا ، جب تک کہ
وہ ادا نہ کرے ہر اُس چیز کو جس کو اللہ نے اس پر فرض کیا ہے اور بھی
ہر اُس چیز سے جسے اللہ نے اُس پر حرام کیا ہے اور اللہ نے جو اس کا مقبول
کر دیا ہے ، اس پر راضی رہے ، پھر اسی کے ساتھ خدا سے ڈرے اس کے
بغیر نہ اُس کا ایمان کامل ہوتا ہے اور نہ اُس کا کوئی عمل مقبول ہوتا ہے ۔]

آپ نے ارشاد فرمایا :

إذا احب اللہ عبداً اکثر عمنہ فاذا ابغض عبداً وسع علیہ دنیا
[جب خدا کسی بندے کو دوست رکھتا ہے تو اس کے غم زیادہ
کر دیتا ہے اور جب خدا کسی بندے سے ناراض ہوتا ہے تو اُس کی دنیا
کو وسیع کر دیتا ہے]

نیز آپ نے ارشاد فرمایا کہ :

لو عرضت علی الدنیا بخدا فیرھا ولا [۴۴] أھا سب بھا لکنت اتقدرھا
لما یتقدر احدکم الجیفة ۔

[اگر دنیا دریائے کرانہ کی طرح میرے سامنے پیش کی جائے ، اور
ساتھ یہ بھی کہا جائے کہ تجھ سے اس کا حساب نہ لیا جائے گا تو دنیا
کے حصول پر قدرت کے باوجود میں اس کو ایسا سمجھوں گا ، جیسا تم
مردار کو سمجھتے ہو ۔]

اور یہ بھی آپ کا ارشاد ہے :

ترک العمل لاجل الناس هو رياء العمل لاجل الناس شرک ۔

[لوگوں کے لیے کسی نیک عمل کا چھوڑ دینا ریا ہے اور نیک عمل کا لوگوں کے دُکھاوے کے لیے کرنا شرک ہے۔]

ابو علی رازی بیان کرتے ہیں کہ میں آیس سال تک خواجہ فضیل عیاضؒ کی صحبت میں رہا ، لیکن میں نے کبھی ان کو مسکراتے ہوئے نہیں دیکھا ۔ جس دن کہ اُن کے بیٹے علی بن فضیل نے ، جو خود بھی ولایت کے مرتبے پر فائز تھے ، وفات پائی تو وہ مسکرائے ۔ اُن سے پوچھا گیا کہ آج کون سا موقع ہے کہ آپ مسکرا رہے ہیں ؟ فرمایا کہ میں اس بات پر مسکرایا کہ خدائے تعالیٰ جس کام کو پسند کرتا ہے ، میں بھی اس کو پسند کرتا ہوں ۔

منقول ہے کہ خواجہ فضیل بن عیاض ابتداءً ربڑی کرتے تھے ۔ ایک مرتبہ انھوں نے ناجروں کے ایک قافلے کو لوٹا ۔ اس قافلے میں ایک قاری نے یہ آیت پڑھی :

الم یأبى لنذیب امنوا اب تمشع قلوبهم نذکرالله ۔^۱

[کیا ان لوگوں کے لیے جو ایمان لائے ہیں ، اب بھی وقت نہیں آیا کہ اُن کے قلوب اللہ کے ذکر کے لیے جھک جائیں۔]

حضرت فضیل نے اس آیت کو سن کر کہا ، اے رب ! وہ وقت آ گیا ہے ۔ اس آیت کو سننے کے بعد حضرت فضیل پر رقت طاری ہوئی اور فوراً اس پیشے سے نوپہ کی اور ناجروں کا سارا لوٹا ہوا ماں واپس کر دیا ۔ پھر امام ابو حنیفہؒ کی خدمت میں کوفہ حاضر ہوئے اور اُن کی خدمت میں رہے اور بہت سے اولیاء کی زیارت کی ۔

ہارون الرشید کے وزیر فضیل ربیع کی روایت ہے کہ میں ہارون الرشید کے ساتھ مکہ معظمہ گیا ۔ جب ہم حج ادا کر چکے ، تو ہارون نے پوچھا کہ یہاں مردانِ خدا میں سے کوئی مرد ہے کہ ہم اس کی قدم ہوسی کی سعادت حاصل کریں ؟ کسی نے کہا عبدالرزاق صنعانیؒ ہیں ۔ ہم ان کی

خدمت میں حاضر ہوئے۔ ہارون نے گفتگو کے بعد مجھے اشارہ کیا کہ میں اُن سے پوچھوں کہ آپ کو کسی کا قرض دینا تو نہیں؟ اُنہوں نے فرمایا ہاں۔ ہارون نے ان کا وہ تمام قرضہ چکا دیا۔ پھر ہارون نے مجھ سے کہا کہ اے فضیل! ابھی ہمارے دل کی تمنا پوری نہیں ہوئی۔ میرا دل کسی دوسرے آدمی سے ملاقات کا نقاضا کرتا ہے۔ میں نے کہا کہ سفیان بن عتبہ بھی یہی ہیں۔ چنانچہ ہم ان کی خدمت میں پہنچے۔ بہت سی باتوں کے بعد ہارون نے کہا کہ آپ کو کسی کا قرض دینا تو نہیں؟ سفیان نے کہا ہاں۔ ہارون نے کہا ان کا قرضہ بھی چکا دیا جائے۔ پھر ہارون نے مجھ سے کہا کہ فضیل! ابھی میرا دل کسی اور سے ملنے کو چاہتا ہے۔ مجھے یاد آیا کہ حضرت فضیل بن عباضؓ بھی یہی ہیں۔ ہم اُن کے پاس گئے۔ جس وقت ہم اُن کے بار پہنچے تو اس وقت وہ اپنے حجرے میں تھے اور قرآن مجید کی تلاوت کر رہے تھے۔ اُس وقت یہ آیت زبان پر تھی:

ام حسب الذین اجتروا السيئات ان نجعلهم [۳۵] كالذين آمنوا و عملوا الصالحات۔

ایک جو لوگ برائیاں کرتے ہیں، وہ خیال کرے ہیں کہ انہیں ان لوگوں کی طرح کر دیا جائے گا جو ایمان لائے اور نیک عمل کیے۔ جب یہ آیت ہارون کے کان میں پہنچی تو اس نے اپنے وزیر سے کہا اے فضل! یہی آیت کافی ہے۔ فضیل نے حجرے کا دروازہ کھٹکایا۔ پوچھا کون ہے؟ فضل نے جواب دیا، امیرالمومنین۔ خواجہ فضیل نے فرمایا، امیرالمومنین کو مجھ سے کیا کام اور مجھے اُن سے کیا واسطہ۔ میں نے کہا کہ وہ اپنی شفاعت کے لیے آئے ہیں اور ان کی اطاعت واجب ہے۔ اُس وقت آپ نے چراغ بجھا دیا اور دروازہ کھولا اور حجرے کے ایک کونے میں کھڑے ہو گئے (ناکہ ہارون الرشید کو نہ دیکھ سکیں)۔ ہارون حجرے میں داخل ہوا۔ وہ اتفاق سے اپنے وزیر کو ہاتھ کے اشارے سے بلا رہا تھا کہ اس کا ہاتھ خواجہ فضیل کے ہاتھ سے جھو گیا۔ فرمایا، کیسا نرم ہاتھ ہے۔ میں نے اس سے نرم ہاتھ نہیں دیکھا۔ کاش دوزخ کی آگ سے بچ جائے۔ آپ کی یہ بات سن کر ہارون کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور روتے روتے بے ہوش ہو گیا۔ جب ہوش میں آیا تو آپ سے درخواست کی کہ مجھے کوئی نصیحت فرمائیے۔ فرمایا امیرالمومنین! تمہارے باپ، جو

رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے چچا تھے، انہوں نے رسول اکرمؐ سے درخواست کی کہ مجھے کسی صوبے کا حاکم بنا دیجیے۔ رسول اکرمؐ نے فرمایا کہ اے چچا! تمہارا ایک سانس خدا کی اطاعت میں مہر ہے، مخلوق کی ایک ہزار سال کی اطاعت ہے کیونکہ امارت قیامت کے دن ندامت کا سبب ہوگی۔ ہارون نے کہا کہ اس نصیحت میں کچھ اور اضافہ فرمائیے۔ خواجہ فضیل قدس سرہ العزیز نے فرمایا کہ امیرالمومنین! میں ڈرتا ہوں کہ نہ تمہارا خوب صورت چہرہ دوزخ کی آگ میں گردش ہو، اس لیے خدا سے ڈرو اور اس کا حق اس سے بہر طریقے پر بجا لاؤ۔ اس کے بعد ہارون نے پوچھا کہ آپ پر کسی کا کچھ اثر ہے؟ فرمایا، ہاں مجھ پر خدا کا قرض ہے کہ میں اس کی ادائیگی میں لگا ہوا ہوں۔ حق تعالیٰ اس قرض کو ادا کرانے۔ اس وقت بارہ سو لے آئے تھے۔ میں ایک ہزار دینار کی پھلی بھر کر۔ حضرت فضیلؒ نے کہا کہ امیرالمومنین! ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میری ان نصیحتوں نے آپ کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا۔ میں آپ کو جہاں کی طرف بلا رہا ہوں اور اب مجھے آزمائش میں ڈال رہے ہیں۔ ہارون نے من کر کے روئے لدا اور اس نے اپنے وزیر فضل بن ریع سے کہا کہ اداسہ حقیقت میں خواجہ فضل عیاض ہیں۔ انہیں کیا جاتا ہے کہ خواجہ فضیل بن عیاض نے مکے ہی میں ماہ محرم ۸۷ھ (۵۰۵ء) میں وفات پائی۔

منہم

متعلق حمود خواجہ ابراہیم ادہم قدس سرہ العزیز

سلطان السالکین . قرب حضرت رب العالمین ، تارکِ مملکت دنیا ،
ماحبِ سلطنتِ عقبی . ظل اللہ فی العدم خواجہ ابراہیم ادہم قدس اللہ

۱۔ ”تذکرہ الاولیاء“ میں اس روایت میں اس قدر اور اضافہ ہے کہ ہارون الرشید نے کہا کچھ اور فرمائیے؟ آپ نے فرمایا یہ ملک تمہارا گھر ہے اور خلقت تمہاری اولاد، ماں باپ کے ساتھ نرمی، بہن بھائیوں پر مہربانی، مجھے مجھوں سے نیک سلوک کرو۔ اگر پورے ملک میں کوئی مفلس بڑھیا رات کو بھوکی سو جائے گی تو قیامت کے دن وہ بھی تمہاری دامن گیر ہوگی اور تم سے جھگڑے گی۔ (تذکرہ الاولیاء (اردو ترجمہ)، صفحات ۸۳ - ۸۴)

سرہ العزیز جو تمام معاملات و اصناف میں حقائق اشیاء کے مشاہدہ کرنے میں کمال رکھتے تھے اور تمام عالم میں مقبول تھے ، اکثر مشائخ کبار کو آپ نے دیکھا تھا اور خرقہ ارادت خواجہ [۳۶] فضیل عیاض سے پہنا تھا کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

ترک ابن ادہم ملکہ و منزلہا
فاقی الفضیل متابعا لعمادہ

[ابن ادہم اپنی سلطنت اور وطن کو چھوڑ کر فضیل کے پاس آئے
اپنی عاقبت کو ڈھونڈتے ہوئے :-]

ترک الخزائن والجنود و املہ
فاقام ساعدہ مقام وسادہ

[انہوں نے اپنے خزانوں ، لشکروں اور اہل و عیال کو چھوڑا - اور
اپنے بازوؤں کو خواجہ فضیل کے نکیے پر قائم کیا -]

اور امام اعظمؒ (ابو حنیفہ) کی خدمت میں رہے - حصرت امام اعظم
ان کو سیدنا ابراہیم ادہم قدس اللہ سرہ کے لقب سے یاد فرمایا کرتے تھے -
حضرت امام اعظمؒ کے ساتھی امام سے پوچھتے کہ انہوں نے سیادت
کس طرح پائی - امام ابوحنیفہؒ فرماتے کہ اللہ کی رحمت ہو ابراہیم ادہم
پر کہ وہ ہر وقت خدائے تعالیٰ کی عبادت میں مشغول رہتے ہیں اور ہم
دوسرے کاموں میں لگے رہتے ہیں -

خواجہ جنید قدس اللہ سرہ نے ، جو اولیاء کے گروہ کے سردار ہیں ، اُن
کے متعلق فرمایا کہ علوم کی کنجی ابراہیم بن ادہم ہیں یعنی اس گروہ کے
علماء کی کنجی ابراہیم ادہم ہیں -

اور اُن کی توبہ کا سبب اس قدر مشہور ہے کہ یہاں اس کے لکھنے
کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی - اُن کا قول ہے :

ان التصوف التکریم والتسلیم والتطرق والتلطف -

[تصوف کی حقیقت تکریم (یعنی تمام مخلوق کو اپنے سے بزرگ سمجھنا)
اور اپنے آپ کو خدا کے سپرد کر دینا اور ہر لمحہ خدا پر نظر رکھنا اور
لوگوں کے ساتھ مہربانی سے پیش آنا ہے -]

لیز آپ کا قول ہے :

واتخذناہ صاحباً ودع الناس جانباً ۔

[اللہ تعالیٰ کو اپنا صاحب بنا اور لوگوں کو ایک طرف چھوڑ دے۔]

آپ نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ :

كثرة النظر الى الباطل يذهب معرفت الحق من القلب ۔

[کثرت سے باطل کی طرف دیکھنا ، حق کی معرفت کو دل سے نکال دیتا ہے۔]

آپ کا یہ بھی قول ہے کہ :

قله احرص والطمع يورث الصدق والورع و كثرة احرص والطمع يكثر الغم والجزع ۔

[احرص اور طمع کا کم ہونا آدمی کو سچائی اور پرہیزگاری کا وارث بناتا ہے اور حرص و طمع کی بہتات ، غم اور اندوہ کو بڑھاتی ہے۔]
آپ کا یہ بھی ارشاد ہے کہ :

قد رضىنا من اعمالنا بالمعاني و من طلب الثوبة بالتوالي و من العيش الباقي بالعيش العاني ۔

[ہم اہل اعمال سے صرف معانی پر راضی ہوئے اور کھڑے کی طلب سے بھٹے پرانے پر اکتفا کی اور عیش باقی کے بدلے عیش فانی کو پسند کیا۔]
اور یہ بھی آپ کا قول ہے :

اطلب مطعمك ولا عليك ان تقوم الليل وتصوم النهار ۔

[اپنی روزی طلب کر ، تیرے لیے یہ ضروری نہیں کہ تو راتوں کو جاگتا رہے اور دنوں کو روزہ رکھے۔]

منقول ہے کہ حضرت خواجہ ابراہیم ادہمؒ نے ایک آدمی کو جنگل میں دیکھا کہ جس نے اُن کو اسم اعظم کی تعلیم دی اور اس اسم کے پڑھنے سے آپ کی ملاقات حضرت خضرؒ سے ہوئی ۔ حضرت خضرؒ نے آپ سے کہا کہ میرے محترم بھائی حضرت الیاس نے تم کو یہ اسم اعظم

کہ خضر ہمارے استقبال کے لیے آئے ہیں۔ اچانک ایک ہاتھ لٹکی نے
 دیا دی کہ اے جھوٹو! اے جھوٹی محبت کے دعویٰ دارو۔ تم نے اس
 غول و قرار کو بالکل بھلا دیا اور غیر میں مشغول ہو گئے۔ جاؤ ہم اس کے
 قانون میں تمہاری جان پر نیا ہی لائیں گے۔ جب تک کہ ہم تمہارا خون
 نہ گرائیں گے، ہم سے صلح نہ کریں گے۔ یہ سارے جوان مرد اُس کی
 بارگاہ کے شہید ہیں۔ اے ابراہم! اگر تم بھی اپنے سر میں یہ سودا
 رکھتے ہو تو بسم اللہ اس راہ میں قدم رکھو، ورنہ درمیان سے دور ہو جاؤ۔
 کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

مثنوی

خون ریز بود ہمیشہ در کشورِ ما
 جان عود بود ہمیشہ در محرمِ ما
 داری سرِ ما وگرنہ دور از برِ ما
 ما دوست کشیم تو نداری سرِ ما

خواجہ ابراہیم ادہم اُس کی یہ بات سن کر حیران رہ گئے۔ پھر انہوں نے
 اس سے پوچھا کہ تمہیں کیوں چھوڑ دیا گیا؟ اُس نے جواب دیا کہ وہ
 سب پختہ تھے۔ مجھ سے کہا گیا کہ تو ابھی خام ہے، جن کئی میں متہ
 رہ تاکہ تو بھی پختہ ہو جائے، اُس وقت ان کے پیچھے آ۔ یہ کہہ کر
 اُس نے جان دے دی۔

منقول ہے کہ آخر عمر میں خواجہ ابراہیم ادہم سقوط الخمر ہو گئے
 تھے۔ چنانچہ کوئی نہیں جانتا کہ اُن کا مزار کہاں ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ
 بغداد میں ہے اور بعض شام میں بتاتے ہیں۔ بہت سے لوگ زیارت کرتے
 ہیں کہ انہوں نے بھاگ کر حضرت لوط علیہ السلام کے مزار کے قریب
 ایک غار میں وفات پائی۔ جب ان کی وفات کا وقت قریب پہنچا، تو وہ
 سے آواز آئی کہ آگاہ رہو کہ زمین کے لیے امان کا سبب آج وفات پا گیا
 تمام مخلوق یہ آواز سن کر حیرت میں پڑ گئی کہ یہ کیا آواز ہے۔
 تک کہ خبر آئی کہ حضرت ابراہیمؑ نے وفات پاؤں۔

متعلق حضرت خواجہ سدید الدین حذیفہ مرعشیؒ

صاحبِ فضل و احسان ، اکرمِ اہلِ ایمان ، ملک الاولیاء ، اما الفقراء ، شیخ العصر ، علامۃ الدہر ، سرمستِ جامِ عشی خواجہ حذیفہ المرعشیؒ ختمہ اللہ بالعفو والرضوان اپنے زمانے کے سردار اور مشائخِ کبار میں سے تھے ۔ آپ نے خرقہٴ ارادت حضرت خواجہ ابراہیم ادہمؒ پہنا تھا اور سالہا سال وہ سفر و حضر میں آپ کی خدمت میں رہے تھے خواجہ حذیفہ کے نیک اعمال خواجہ ابراہیم ادہمؒ کی نظر میں کچھ قدر منزلت نہ رکھتے تھے ۔ آپ کا قول ہے ۔

[۳۹] لوجاء فی رجل و قال والله الذی لا اله الا هو یا حذیفہ ما عملک عمل سن یومن یوم الحساب فاقول له یا هذا لا تکفر عن بیعتک فانک لا تحث ۔

اگر میرے پاس کوئی آدمی آئے اور یہ کہے مجھے اُس ذات کی قسم ہے ، جس کے سوا کوئی معبود نہیں ، تیرا عمل ایسے شخص کے عمل کی طرح ہے جو قیامت پر ایمان رکھتا ہے ، تو میں اس سے کہوں گا کہ : اپنی قسم سے انکار نہ کر کیونکہ تو حاث نہیں ہوگا ۔]

نیر آپ کا قول ہے :

ایاکم و هذا بالفجار والسفهاء فانکم اذا فعلتموها ضلوا بانکم رضیتم بفعلهم ۔

زانیے آپ کو بدکاروں اور کمینوں سے دور رکھو ۔ اگر تم اُن کا رد کرو گے تو وہ گمان کریں گے کہ تم اُن کے کاموں سے خوش ہو ۔]

۱۔ خواجہ حذیفہ مرعشیؒ کا لقب سدید الدین تھا ۔ ”سفینۃ الاولیاء“ میں آپ کی تاریخ وفات ۱۴ شوال مذکور ہے اور ”سیرالقطاب“ میں آپؒ تاریخ وفات ۲۴ شوال ۸۲۵۲ (۱۸۶۶ء) مندرج ہے ۔ مرعش شام کے ریب ایک شہر کا نام ہے ، اسی نسبت سے آپ مرعشی کہلاتے ہیں (ماخوذ از ”سفینۃ الاولیاء“ (اردو ترجمہ) ، ص ۱۲۳ و ”سیرالقطاب“ ص ۴۵ تا ۴۸)

منہم

متعلق خواجہ ہبیرہ بصری^۱

خواجہ ہبیرہ بصری^۱ نے خرقہ^۲ ارادت حضرت خواجہ حذیفہ سرعشی سے پہنا تھا۔ یہ بزرگ اپنے عہد کے علماء اور اولیاء کے پیشوا تھے اور حق تعالیٰ جل و علی کی معرفت میں معروف و مشہور تھے۔ بلند درجے اور عالی مقامات پر فائز تھے۔ قدس اللہ سرہ العزیز۔

منہم

متعلق خواجہ مشاد علو دینوری^۳

شمس الفقرا، بدرالاعتیا، شیخ الاصفیائے وقت، صاحب کشف و کرامات ذات و صفات میں پسندیدہ، سرداری کا خلعت پائے ہوئے حضرت خواجہ مشاد علو دینوری^۳ نور اللہ مرقدہ بالوار القدس۔ آپ نے خرقہ^۲ ارادت حضرت خواجہ ہبیرہ بصری سے پہنا تھا۔ مجاہدات میں بلند مقام اور مشاہدات میں عالی مرتبہ رکھتے تھے۔ آپ نے اپنی زندگی میں کسی دن کوئی چیز نہ کھائی۔ صرف دنیا کی نعمتوں کی بو پر گزارہ کرتے۔ جب یہ بزرگ پیدا ہوئے تو صرف رات کو دودھ پیتے اور جب صبح ہو جاتی تو ماں کے پستان دو منہ میں نہ لیتے، یعنی آپ تمام عمر روزہ دار رہے تا کہ ملاقات رب العالمین سے روزہ کھولیں۔

شعر

هو الذی قد صام فی ایامہ
من فہدم حتی زمان رقادہ

[وہ وہ ہیں کہ جنہوں نے تمام عمر روزہ رکھا۔ گہوارے سے اُسے کھوات تک۔]

- ۱- خواجہ ابی ہبیرہ بصری کا لقب امین الدین تھا۔ صائم الدبر تھے۔ آپ نے ۷ سوال ۵۲۸ھ (۹۰۰ء) میں وفات پائی۔ (ماخوذ از "خزینۃ الاصفیاء"، جلد اول، ص ۲۳۶ تا ۲۳۸)
- ۲- خواجہ مشاد علو دینوری کا اسم گرامی کریم الدین تھا۔ آپ نے ۱۴ محرم ۵۲۹۹ھ (۹۱۱ء) میں وفات پائی ("سیرالقطب"، ص ۵۴-۵۵)۔
- ۳- "خزینۃ الاصفیاء"، جلد اول میں آپ کا سنہ وفات ۵۲۹۸ھ (۹۱۰ء) مذکور ہے۔ (ص ۲۳۹)

منہم

معلق خواجہ ابو اسحاق چشتیؒ

تاج اولیا ، مراج الاصفیا ، ملک المشایخ ، بالاتفاق مفتدائے وقت
خواجہ ابو اسحاق چشتیؒ کہ عالم نیاز مندی کے بادشاہ تھے ، اور

۱۔ خواجہ ابو اسحاق چشتیؒ : شام کے رہنے والے تھے ۔ یہ پہلے بزرگ ہیں
کہ جن کے نام کے ساتھ تذکروں میں چشتی لکھا ہوا ہے ۔ چشت
حراسان کے ایک مشہور شہر کا نام ہے ۔ اس شہر میں کچھ بزرگانِ
دین نے روحانی تربیت کا ایک بڑا مرکز قائم کیا تھا ، جس کو بعد
میں بڑی شہرت حاصل ہوئی اور وہ نظام اس مقام کی نسبت سے چشتیہ
کہلانے لگا ۔

خواجہ ابو اسحاق اپنے وطن سے چل کر بغداد آئے اور خواجہ
ممشاد علو دینوری کی خدمت میں حاضر ہوئے ۔ خواجہ ممشاد اپنی خانقاہ
کا دروازہ عام طور پر بند رکھتے تھے ۔ جب کوئی آتا تو پوچھتے کہ
مسافر ہو یا متیم ۔ پھر فرماتے ، اگر متیم ہو تو اس خانقاہ میں
آ جاؤ ، اگر مسافر ہو تو یہ خانقاہ تمہاری جگہ نہیں ، کیونکہ جب تم
چند روز یہاں رہو گے پھر تم جانا چاہو گے تو مجھے تکلیف ہوگی اور
مجھ میں فراق کی طاقت نہیں ۔

جب خواجہ ابو اسحاق اُن کی خانقاہ میں حاضر ہوئے تو انہوں نے
پوچھا ، تمہارا کیا نام ہے ؟ عرض کیا ، ابو اسحاق شامی ۔ فرمایا :
آج سے لوگ تمہیں ابو اسحاق چشتی کہہ کر پکارتے گے اور چشت
اور اس کے نواح کے لوگ تم سے ہدایت پائیں گے اور ہر وہ
شخص جو تمہارے حلقہ ارادت میں داخل ہوگا ، اس کو قیامت
تک چشتی کہہ کر پکارتے گے ۔

اس کے بعد خواجہ ممشاد نے اُن کو رسد و ہدایت کے لیے چشت
رواند کر دیا ، جہاں اُن کی پر خلوص جد و جہد سے عظیم سلسلے
سلسلہ چشتیہ کی بنیاد پڑی ۔

خواجہ ابو اسحاق چشتیؒ فقر و فاقے کی زلنگی سر کرتے تھے اور اس
پر فخر کرتے تھے ۔ ایک دن اپنے مرید خواجہ ابو احمد چشتیؒ سے کہا :
اے ابو احمد درویشی عرب و عجم کی بادشاہی سے بھی بڑھ کر
ہے ۔ اگر ابو اسحاق کو ملک سلیمان بھی دیں تو خدا کی قسم
وہ قبول نہیں کرے گا ۔ (تاریخ مشایخ چشت : ص ۱۳۵ تا ۱۳۹)

دارالسلطنت۔ راز کے بادشاہ تھے۔ آپ نے خرقہ ارادت خواجہ محمد علو دہنوری سے پہنا [۴۰]۔ ایک بزرگ نے اُن کے بارے میں کہا ہے :

شعر

وہم اقتدای من اہلِ چشت شیوخہم
کل و لی اللہ فی مہم —————

[اور اُن کا اقتدار کیا جو اہلِ چشت کے شیوخ ہیں۔ ہر اللہ کا ولی اُن کی اولاد (معنوی) ہے۔]

منہم ابو اسحاق اکبر شیخہم
طود سماء من بشیخ اصوادہ

[اُن میں سے ابو اسحاق ہیں جو اُن میں بڑے شیخ ہیں۔ آسمان کا نقطہ اوج ہیں، ان کے نقطہ اوج میں سے۔]

اضحیٰ ہدایۃ الدین یتعونہ
لا یعدلون النہج فی معتادہ

[وہ ہادی ہیں، جو ان کا اتباع کرتے ہیں، وہ ان کے معتاد راستے سے ادھر ادھر نہیں ہوتے۔]

منہم

متعلق خواجہ ابو احمد چشتی طاب ثراہ

عمدۃ الابرار، قدوۃ الاخیار، ملک الاولیا، سلطان الاصغیا، برہان الاتقیاء عزم میں سعد اسعد خواجہ ابو احمد چشتی طاب ثراہ نے خرقہ ارادت خواجہ ابو اسحاق چشتی سے پہنا تھا۔ آپ مالکِ ملکِ مکاشفات

۱۔ خواجہ ابو احمد چشتی : سلطان فرسناہ کے صاحبزادے تھے، جو شرفائے چشت سے تھے۔ آپ ۶ ماہ رمضان ۸۲۶ (۱۸۷۳ء) میں معتمد باللہ کی خلافت کے زمانے میں پیدا ہوئے، اور ۱۴ ربیع الثانی ۸۴۱ (۱۹۰۲ء) میں وفات پائی۔ (ماخوذ از ”سیرالقطاب“، ص ۵۸ - ۷۰)

کے بادشاہ اور دارالسلطنت شاہدہ کے سلطان تھے۔ دوست کے اسرار و ہجہ سے کوئی راز آپ سے پوشیدہ نہ تھا اور عالمِ فوقی درونی میں بادشاہی کو لھکرا دیتے تھے۔ اللہ کی اُن پر رحمتیں ہوں۔

ملہم

متعلق حضرت خواجہ ابو محمد چشتیؒ

قطب المشائخ والفقرا ، ملک الانبیا و العباد ، ملجائے اوتاد ، مفرج العباد خواجہ محمد چشتیؒ طیب اللہ مرقدہ و نور اللہ مشہدہ۔ الواع کرامات اور قسم قسم مشاہدوں کے درجوں سے آراستہ تھے۔ آپ نے خرقہٴ ارادت حضرت ابو احمد چشتیؒ سے حاصل کیا تھا۔

منقول ہے کہ خواجہ ابو محمد چشتیؒ اکثر عالمِ تعمیر میں رہتے ، ان کا چلوئے مبارک سالبا حال زمین سے نہیں لگا اور شوق کے غلبوں اور اتھائے محامدات میں ”نمار معکوس“ بڑھتے۔ آپ کے گھر میں ایک کہان تھا اس کنویں میں آپ اُلٹے لٹک کر حدائے نعلانی کی عبادت کرتے تھے۔

منقول ہے کہ ایک روز آپ دریا کے کنارے بیٹھے ہوئے تھے اور اپنی گدڑی کو ٹانگ رہے تھے۔ اسی عالم میں خلیفہ کا بیٹا آپ کے پاس پہنچا۔ خلافت کے شان و شکوہ کے ساتھ گھوڑے سے اُترا اور زمیں بوسی کر کے بیٹھ گیا۔ آپ نے فرمایا کہ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ اگر کوئی بڑھیا مملکت کے کسی شہر میں فتنے سے سو جانے کی نو قیامت کے دن جواب دہی کے لیے اپنے والی ملک کا دامن پکڑے گی۔

اس کے بعد حلیفہ کے بیٹے نے مختلف قسم کی پیش بہا چیزیں [۴۱] تحفہٴ پیش کیں۔ خواجہ ابو محمد چشتیؒ نے نسیم فرمایا اور کہا ، ہمارے حواجگان میں سے کسی نے اس قسم کی چیزوں کو قبول نہیں کیا ہے اور مجھے بھی ان کی حاجت نہیں۔ پھر آپ نے آسمان کی طرف اشارہ اٹھایا اور

۱۔ خواجہ ابو محمد : لقب ناصح الدین ، ولادت شبِ عاشورہ ۵۳۳ھ (۱۱۴۲ء) ، وفات یکم رجب ۵۴۱ھ (۱۱۴۰ء) بقول صاحب ”سقیۃ الاولیاء“ بقول صاحب ”سیر الکطاب“ ۱۴ ریح الاول ۵۴۱ھ۔ (”خزینۃ الاصفیاء“ ، جلد اول ، ص ۱۴۴ تا ۲۶۴)

عرض کیا ، الہی ! تو جو اپنے بندوں کو دکھاتا ہے ، اس کو بھی دکھا۔
 اسی وقت دریائے دجلہ کی پھلیاں ایک ایک دینار زرد منہ میں لیے گھر
 نکلیں۔ اس کے بعد خواجہ ابو احمد چشتی نے خلیفہ کے بیٹے سے مخاطب
 ہو کر فرمایا کہ حق تعالیٰ جل و علٰی نے اپنے بندوں پر غیب کے حزانے
 کھول دیے ہیں اور انہیں خرچ کرنے کا اختیار دیا ہے۔ مجھے تمہارے
 اس لانے ہوئے مال کی ضرورت نہیں۔

منہم

متعلق حضرت خواجہ ابو یوسف چشتیؒ

اعلم علماء ، سید الاولیاء ، سید الاذکیاء ، پیشوائے اہل نصوف ،
 قاصر الملت والدین خواجہ ابو یوسف چشتیؒ کہ طریقت کا جہاں اور حقیقت
 کا کمال تھے ، آپ کی کرامتیں کھلی ہوئیں اور آپ کی ولایت کی واضح
 دلیلیں ہیں۔ نور اللہ روضہ و بترد تربتہ۔ آپ کو خرقہ خلافت حضرت
 خواجہ ابو یوسف چشتی سے حاصل ہوا تھا۔

منقول ہے کہ ایک مرتبہ خواجہ ابو یوسف چشتیؒ راستے سے گزر رہے
 تھے ، دیکھا کہ ایک مسجد تعمیر ہو رہی ہے۔ چھت ڈالنے کے لیے ایک
 شہتیر چھت پر لے جایا جا رہا ہے ، لیکن وہ شہتیر عمارت سے چھوٹا تھا۔
 لوگ پریشان تھے کہ اب کیا کریں کہ عین اس موقع پر خواجہ ابو یوسف
 چشتیؒ وہاں پہنچ گئے۔ لوگوں نے آپ کو تمام صورتِ حالات بتائی۔ جب
 یہ واقعہ آپ کو معلوم ہوا ، تو آپ گھوڑے سے اُترے اور مسجد کی
 دیوار پر چڑھے اور ایک لکڑی کا سرا اپنے دستِ مبارک میں لیا اور کہا
 بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ جب اُس شہتیر کو عمارت پر لانے تو وہ شہتیر
 اُس جانب سے ، جدھر سے خواجہ ابو یوسفؒ نے اپنے دستِ مبارک سے پکڑ
 رکھا تھا ، (خدا کی قدرت سے) ایک گز زیادہ بڑھ گیا ، یہاں تک کہ وہ

۱۔ خواجہ ابو یوسف چشتی بن سمعان چشتی العسفی : یہ اپنے مرشد کے
 بھائی ، مرید اور تربیت یافتہ تھے۔ ”سفینۃ الاولیاء“ میں ہے کہ
 خواجہ ابو یوسفؒ نے ۸۴ سال کی عمر میں ۴ ربیع الآخر ۵۹۵ھ
 (۵۱۰۶ء) کو وفات پائی۔ (اُردو ترجمہ ، ص ۱۲۵)

شہنشاہ خواجہ صاحب کی کرامت سے مسجد کی عمارت سے ایک گز باہر نکل گیا اور آج بھی یہ شہنشاہ موجود ہے۔^۱

کتاب حروف (میر خود) نے اپنے والد سید مبارک علی کرماتیؒ سے سنا تھا کہ آپ فرماتے تھے کہ میں نے چشت اور برہو کے درمیان اُس مسجد کو دیکھا ہے۔ یہ مسجد برہو رود (لڈی) کے کنارے ہے۔

منقول ہے کہ خواجہ یوسف چشتی قدس اللہ سرہ کو قرآن مجید یاد نہ تھا، جس کی وجہ سے وہ پریشان رہتے تھے۔ ایک رات اسی فکر میں سو گئے انہوں نے خواب میں اپنے پیر خواجہ علی چشتی قدس اللہ سرہ العزیز کو دیکھا کہ فرماتے ہیں کہ تمہارا کیا حال ہے؟ میں تمہیں پریشان دیکھتا ہوں۔ خواجہ یوسف نے کہا کہ میری پریشانی کا سبب کلام اللہ [۴۴] کا یاد نہ ہونا ہے۔ فرمایا ایک سو مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ لیا کرو۔ اُس کی برکت سے تمہیں کلام اللہ یاد ہو جائے گا۔ خواجہ یوسف چشتیؒ نے بیدار ہونے کے بعد ایسا ہی کیا۔ چنانچہ حق تعالیٰ کے فضل و کرم اور سورۃ فاتحہ کی برکت سے پورا کلام اللہ خواجہ یوسف کو حفظ ہو گیا۔ آپ ہر روز پانچ قرآن مجید ختم کرتے تھے۔

۱۔ یہ اور اس قسم کی کئی روایتیں اس کتاب کے گزشتہ اوراق میں گزر چکی ہیں۔ کشف و کرامات بزرگی کی دلیل نہیں۔ اسی بناء پر بعض بزرگوں کا یہ مقولہ: الاستقامۃ فوق الکرامۃ مشہور ہے۔ لیکن اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جا سکتا کہ اللہ تعالیٰ اپنے اولیا کو اس نعمت سے بھی نوازتا ہے۔ کرامت اُن کی بزرگی کے سجدے کے لیے نشانِ راہ کا کام دیتی ہے۔ عہدِ اہل سنت والجماعت اس پر متفق ہیں کہ اولیا کی کرامت حق ہیں۔ قرآن و حدیث میں ہمیں اس مسلک کی تائید میں بعض ایسے واقعات بھی ملتے ہیں، جو اولیا کے کرامات کے حق ہونے پر دلالت کرتے ہیں۔

صوفیہ کے قدیم تذکرہ نگاروں نے کرامات کا بہت زیادہ ذکر کیا ہے۔ یہ شاید اُس زمانے کا رواج تھا۔ ”سیر الاولیاء“ میں ہمیں اس قسم کی متعدد روایتیں ملتی ہیں۔

منہم

معلق حضرت خواجہ مودود چشتیؒ

سرور مشائخ کبار ، بادشاہ اولیائے لامدار ، ظل اللہ فی الخلق ،
سیف اللہ ناطق بالحق ، خواجہ قطب الحق والدین ، مخصوص بمنائے
رب العالمین ، خادم الفقرا والمساکین ، ملک الاولیاء ، سلطان الاصفیاء
خواجہ مودود چشتیؒ کہ تمام اکابر مشائخ وقت اُن کے حکم کے
فرمان بردار اور تابع تھے اور آپ کی معظم و تکریم میں انتہائی کوشش کرتے
تھے ۔ آپ نے خرقہٴ ارادت خواجہ ناصرالدین ہوسف چشتیؒ سے پہنا تھا ۔
کاتب الحروف نے حضرت سلطان المشائخ کی ہاتھ سے لکھی ہوئی تحریر
میں دیکھا تھا کہ شیخ ابوالعباس قصابؒ نے چار سو اولیاء کو اپنی نظر
سے فنا کر دیا تھا ۔ جب خواجہ مودود چشتیؒ نے شیخ عنان گو ، جو
مردانِ خدا کے پیر تھے ، نیشاپور میں ولایت عطا کی تو پہلے اُن کے دل
پر نظر ڈالی ۔

اُن کے گھر والوں سے منقول ہے کہ جس وقت حضرت خواجہ
مودود چشتیؒ پر خانہٴ کعبہ کی زیارت کا اشتیاق غالب ہوتا تو فرشتوں کو
حکم ہوتا کہ خانہٴ کعبہ کو لا کر خواجہ مودود چشتیؒ کی نظر کے سامنے

۱۔ خواجہ مودود چشتی : لقب قطب الدین - ولادت ۵۴۳ (۱۱۰۳-۳۱) -
وفات بقول صاحب "خزینۃ الاصفیاء" یکم رجب ۵۵۲ (۱۱۳۳) و
بقول صاحب "سفینۃ الاولیاء" رجب ۵۵۷ (۱۱۸۱) ہے ۔
("خزینۃ الاصفیاء" ، جلد ۱ ، ص ۲۵۱ ۔ "سفینۃ الاولیاء" (اُردو
ترجمہ) ، ص ۱۲۵ - ۱۲۶)

۲۔ شیخ ابوالعباس قصاب کا نام احمد بن محمد بن عبدالکریم ہے ۔ آمل
اور طبرستان کے مشہور شیخ تھے اور محمد بن عبد اللہ طبری کے مرید
تھے ۔ اگرچہ اُسی تھے ، مگر ان کی گفتگو ، معارف اور نکات سے مزین
ہوتی تھی ۔ طبرستان کے ایک امام کہا کرتے تھے کہ خدائے تعالیٰ
کے افضال میں سے ایک یہ ہے کہ کسی کو بغیر تعلیم و تعلم کے بھی
ایسا کر دیتا ہے کہ جب ہم کو اصول دین اور دقائق توحید میں
کوئی مشکل پیش آتی ہے تو ہم ابوالعباس قصاب سے پوچھتے ہیں ۔
(ماخوذ از "نفعات الانس" ، (اُردو ترجمہ) ، ص ۳۱۷ تا ۳۱۸)

گھر دو۔ خواجہ مودود چشتی طواف کرنے اور جس نماز کا وقت ہو جاتا، وہ ادا کرنے، پھر فرشتے خالہ کعبہ کو لیے جاتے۔

منقول ہے کہ بدخشاں کا ایک بزرگ زادہ خواجہ مودود چشتی کی خدمت میں آیا اور یہ بد ہوئے کے بعد اُس نے خواجہ صاحب سے درخواست کی کہ ایک ٹوپی اچھے عنایت فرمائی جائے۔ خواجہ صاحب نے نور باطن سے معلوم کر لیا تھا کہ ابھی اس کے گناہوں کی فہرست میں دنیا سے لگاؤ باقی ہے، اس لیے آپ نے اس کی درخواست قبول نہیں کی، یہاں تک کہ وہ سب سے بزرگوں کی سفارش لے کر آیا۔ خواجہ صاحب نے اُس کو اپنی ٹوپی عنایت فرمائی اور اس سے کہا کہ اے جوان، ٹوپی تو اے جا رہے ہو، لیکن اس کی حفاظت کرنا، اگر اس کی حفاظت نہ کرو گے تو سخت پریشان ہو گے۔ جب یہ بزرگ زادہ ٹوپی لے کر بدخشاں پہنچا اور وہاں آنے کے بعد دنیا اور خواہشاتِ نفس میں مبتلا ہو گیا تو یہ خبر خواجہ مودود چشتی کو ملی۔ آپ نے فرمایا: کیا بات ہے کہ ٹوپی اُس کا کام نہیں کرتی، لیکن اس کے بعد بھوڑا ہی زمانہ گزرا تھا کہ اُسے کسی الزام میں گرفتار کیا گیا اور اُس کی آنکھوں میں سلاخی پھیری گئی۔

منقول ہے کہ چند روز حضرت مودود (۳۴۱ھ) چشتی قدس سرہ العزیز بیمار رہے۔ بیماری کے زمانے میں ایک رعب دار شخص آپ کی خدمت میں آیا اور ریشم کے ٹکڑے پر لکھی ہوئی تحریر آپ کو دی۔ خواجہ مودود نے اُس کو پڑھا اور اس ریشم کے ٹکڑے کو اپنی آنکھوں سے لگایا اور وفات پا گئے۔ عالم میں شور مچا ہو گیا۔ حضرت خواجہ مودود چشتی نے وفات پائی۔ تجہیر و تکفین کے بعد لوگوں نے چاہا کہ آپ کے جنازے کو اُنٹھائیں لیکن ٹوٹی نہ اُنٹھا سکا۔ تمام لوگ حیرت میں پڑ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک سخت آواز آئی۔ لوگ بھاگ کھڑے ہوئے۔ غیب سے کچھ لوگ آئے اور اُنہوں نے خواجہ مودود چشتی کے جنازے کی نماز پڑھی۔ بعد میں لوگوں نے نماز پڑھی، پھر خدا کے حکم سے جنازہ ہوا پر لیے جایا گیا اور لوگ جنازے کے پیچھے پیچھے چلے، یہاں تک کہ اس جگہ پہنچے جو آپ نے اپنی قبر کے لیے پسند کی تھی۔ جب آپ کی یہ کرامت دیکھی گئی تو کئی ہزار کافر مسلمان ہو گئے۔

منہم

متعلق حضرت خواجہ شریف زلدانیؒ

اعلم علماء ، قدوة اولیا ، خواجہ حاجی شریف زلدانیؒ کہ جو اکابر مشائخ میں کلماتِ حقیقت کے بیان کرنے میں اپنی مثال نہ رکھتے تھے۔ علماء ، فضلاء اور اہلِ حقیقت کی توجہ اُن کی طرف زیادہ تھی ، آپ نے خرقہٴ ارادت خواجہ قطب الملة والدین مودود چشتی قدس سرہ العزیز سے پہنا تھا ۔

توکِ دلیا :

منقول ہے کہ خواجہ شریف زلدانی جالیس سال تک مخلوق سے گوشہ نشینی اختیار کر کے ویرانوں میں رہے ۔ جنگلی درختوں کے پتے اور جنگلی میوے آپ کی غذا تھی ۔ اگر کوئی آپ کی خدمت میں آتا تو آپ کا خادم اس سے کہتا کہ ہرگز آپ کے سامنے دنیا کے جھگڑے اور قصے نہ بیان کرنا ، ورنہ زیارت کی سعادت سے محروم ہو جاؤ گے ۔

منقول ہے کہ ایک دن ایک آدمی کچھ نقد رقم بطور نذرانے کے آپ کی خدمت میں لایا ۔ آپ نے اس سے فرمایا کہ کیا تم درویشوں سے دشمنی رکھتے ہو کہ دشمنِ خدا کو ساتھ لائے ہو ۔ یہ کہہ کر آپ نے اس سے فرمایا کہ ذرا جنگل کی طرف دیکھو ۔ اس شخص نے دیکھا تو اُسے نظر آیا کہ جنگل میں سونے کی ایک نہر جاری ہے ۔ اس کے بعد خواجہ شریف زلدانیؒ نے اس سے فرمایا کہ جس کو خزانہٴ غیب پر اس قدر قدرت حاصل ہو ، وہ تمہارے مال کی طرف کیسے دیکھے گا ۔

ملاقاتِ فقرا :

منقول ہے کہ سلطان سنجر کو کسی نے خواب میں دیکھا اور اُس سے پوچھا کہ خدائے تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا معاملہ کیا ؟ اس نے کہا کہ دنیا میں جو کچھ نیک و بد میں نے کیا تھا ، وہ میرے سامنے

۱۔ خواجہ شریف زلدانی : وفات بقول صاحبِ ”سفینۃ الاولیاء“ ۶ رجب و بقول صاحبِ ”خزینۃ الاصفیاء“ ۱۰ رجب ، ۸۹۱۲ھ (۵۱۲۱ھ) ، عمر ایک سو بیس سال ۔ (”سفینۃ الاولیاء“ ، (اردو ترجمہ) ، ص ۱۲۷ ، ”خزینۃ الاصفیاء“ ، جلد اول ، ص ۲۵۳)

لاگتا تھا۔ پھر طلب کے فرشتوں کو حکم ہوا کہ اسے دوزخ میں لے جاؤ۔
اسی اثنا [۴۴] میں یہ حکم پہنچا کہ فلاں دن اس نے مسجد دمشق میں
خواجہ شریف زلفی کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کی تھی۔ اس ملاقات کی
برکت سے اس کو بخش دیا جائے۔

منہم

متعلق حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ

صاحب کشف و کرامات ، بادشاہِ عام۔ مشاہدات ، خلیفہ حاجی
شرف زلفی ، خواجہ عثمان ہارونیؒ کہ علم شریعت و طریقت میں اپنے
وقت کے بہت بڑے عالم اور مقتداۓ اوتاد و ابدال تھے۔ آپ نے
خرقہ ارادت حضرت خواجہ شرف زلفیؒ سے پہنا تھا۔ قدس سرہ العزیز۔
مقول ہے کہ شیخ الاسلام خواجہ معین الدین سنجرىؒ ضیہ اللہ
مضجعہ فرماتے تھے کہ میں ایک زمانے تک مسلسل خواجہ عثمان ہارونیؒ کے
ساتھ سفر میں تھا۔ ہم دریائے جلد کے کنارے پہنچے۔ اتفاق سے وہاں
کوئی نشی نہ تھی۔ خواجہ عثمان ہارونیؒ قدس سرہ العزیز نے مجھ سے
فرمایا کہ آنکھیں بند کرو۔ میں نے آنکھیں بند کیں۔ آنکھ کھولی تو میں
نے حضرت خواجہ عثمانؒ کو اور خود کو دریائے جلد کے دوسرے کنارے
پر پایا۔ میں نے حضرت خواجہ عثمانؒ قدس سرہ العزیز سے پوچھا کہ
یہ کیسے ہوا؟ فرمایا کہ میں نے بائج مراقبہ سورہ فاتحہ پڑھی۔

مقول ہے کہ ایک دن ایک بوڑھا آپ کی خدمت میں نہایت پریشان
آیا۔ حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ نے اس سے پوچھا کیا حال ہے کہ تم
اس قدر پریشان ہو؟ اس بوڑھے نے کہا کہ چالیس سال سے میرا ایک

۱۔ خواجہ عثمان ہارونیؒ : آپ کی کنیت ابی النور تھی۔ ہارون ایک موضع
ہے جو نیشاپور کے مضافات میں ہے۔ چونکہ آپ وہاں کے رہنے والے
تھے، اسی نسبت سے آپ ہارونی مشہور ہیں۔ حضرت خواجہ عثمانؒ نے
۵ ماہ شوال ۸۶۱ھ / ۲۱۱ھ (۱۲۲۰ء) میں وفات پائی۔ وفات کے وقت
عمر ۹۱ سال تھی۔ ("خزینۃ الاصفیاء"، جلد ۱، ص ۲۵۶)

۲۔ سنجرىؒ : اس کا صحیح تلفظ سجری ہے۔ یہ سیستان سے سجری بنایا
گیا ہے۔ (بزم صوفیہ، ص ۳۵)

بیٹا طائب ہے۔ مجھے اس کی خبر نہیں کہ وہ زندہ ہے یا مر گیا۔ میں آپ کی خدمت میں آیا ہوں کہ آپ سے فائدہ کی درخواست کروں کہ میرا بیٹا مل جائے۔ حضرت خواجہ عثمانؒ مراقب ہوئے۔ جب دیر ہو گئی تو مرا لہے سے سر اٹھا کر حاضرینِ مجلس سے فرمایا کہ آؤ ہم سب مل کر اس بیت سے فائدہ پڑھیں کہ اس بوڑھے کا بیٹا اس کو مل جائے۔ جب سب لوگ فائدہ پڑھ چکے تو آپ نے اُس بوڑھے سے فرمایا، جاؤ تمہارا بیٹا تمہارے گھر آ چکا ہو گا۔ بوڑھا اپنے گھر آیا تو گھر کے ہر آنے والے نے اُسے اس کے بیٹے کے آنے کی مبارک باد دی کہ مبارک ہو تمہارا بیٹا آ گیا۔ بوڑھے کی اپنے بیٹے سے ملاقات ہوئی، پھر باپ اور بیٹا حضرت خواجہ عثمانؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور قدم بوسی کی سعادت حاصل کی۔ خواجہ عثمانؒ نے اس کے بیٹے سے پوچھا کہ اب تک تم کہاں تھے؟ اس نے جواب دیا کہ میں جزائرِ دریائے دیوان کے ایک جزیرے میں قید تھا اور مجھے زنجیریں ڈالی گئی تھیں۔ میں آج بھی اسی مقام پر تھا کہ ایک درویش نے جو بالکل آپ کی ہم شبیہ تھا، زنجیر پر ہاتھ ڈالا۔ زنجیر فوراً ٹوٹ گئی۔ پھر اُس درویش نے مجھے اپنے پاس کھڑا کر کے کہا کہ میرے قدمِ بقدم آؤ۔ چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔ (چند قدم چلنے کے بعد) اُس درویش نے مجھ سے فرمایا کہ آنکھیں بند کر لو۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ جب میں نے آنکھیں کھولیں تو اپنے آپ کو اپنے گھر کے دروازے پر پایا۔

منقول ہے کہ [۴۵] کہ شیخ الاسلام معین الدین سنجرى قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ میرا ایک ہمسایہ جو خواجہ عثمانؒ ہارونی کے مریدوں میں تھا، اُس کے جنازے میں شریک تھا۔ جب اُس کو قبر میں رکھا اور لوٹ گئے تو میں کچھ دیر اس کی قبر پر ٹھہرا رہا۔ میں نے دیکھا کہ عذاب کے فرشتے حاضر ہوئے ہیں۔ اسی درمیان خواجہ عثمانؒ ہارونی تشریف لائے اور فرشتوں سے کہا کہ اسے عذابِ مذہب دو کہ یہ میرے مریدوں میں ہے۔ فرشتوں کو حکم ہوا کہ ان سے کہو کہ یہ تمہارے خلاف تھا۔ خواجہ عثمانؒ ہارونی نے فرمایا کہ بے شک یہ میرے برخلاف تھا، لیکن اس نے اپنے آپ کو میرے دامن سے وابستہ کیا تھا۔ حکم ہوا کہ خواجہ عثمانؒ کے مرید کو عذاب نہ دو کہ ہم نے اس کو بخش دیا۔

متعلق خواجہ معین الدین منجری قدس اللہ سرہ

شیخ شہوخ طریقت ، اصل اصول بہ حقیقت ، صاحب اسرار الہی ، متصف بہ اوصافِ صحو حاجی ، وارث الانبیاء والمرسلین ، نائب رسول اللہ فی الہند حضرت خواجہ معین الحق والشرع والدین خواجہ معین الدین حسن منجری - قدس اللہ سرہ العزیز -

آپ تمام اوصافِ مشائخ سے موصوف تھے اور انواع و اقسام کی کرامات اور عالی درجات سے مشہور تھے اور یہ بادشاہِ اسلام حضرت خواجہ عثمان ہارونی کے خلیفہ تھے -

منقول ہے کہ شیخ الاسلام معین الدین قدس اللہ سرہ العزیز فرمایا کرتے تھے کہ جب میں خواجہ عثمان ہارونی کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان بزرگ کی بیعت سے مشرف ہوا تو میں بیس سال تک اُن کی خدمت میں رہا - اس بیس سال کے عرصے میں میں ایک لمحہ بھی اُن کی حسرت سے غافل نہیں رہا - سفر و حضر میں اُن کا بستر اور سامان ساتھ لے کر چلتا تھا - جب آپ نے میرے خلوص خدمت اور عقیدت کو پوری طرح محسوس کر لیا تو اُس وقت حضرت خواجہ عثمان ہارونی نے اپنے کمال کی نعمتوں سے مجھے سرفراز فرمایا -

ملفوظات :

خواجہ معین الدین والحق فرمایا کرتے تھے کہ حق تعالیٰ کے پہچاننے کی علامت خلق سے تھاگیا اور معرفت میں خاموش رہنا ہے -
فرمایا کرتے تھے کہ جب ہم سائب کی طرح کیچلی سے باہر آئے اور نگاہ دوڑائی تو ہم نے دیکھا کہ عاشق و معشوق اور عشق ایک ہیں یعنی عالمِ توحید میں سب ایک ہیں -

فرمایا کرتے تھے کہ حاجی جسم کے ساتھ خانہ کعبہ کا طواف کرتے ہیں لیکن عارف دل کے ساتھ عرش کے گرد اور حجابِ عظمت کے گرد طواف کرتے ہیں اور لقائے الہی چاہتے ہیں -

[۶۶] فرمایا کرتے تھے کہ ایک مدت تک میں نے خانہ کعبہ کے گرد طواف کیا لیکن اب خانہ کعبہ میرے گرد طواف کرتا ہے -

فرمایا کرتے تھے کہ مرید فقر کے لام کے پائے کا اُس وقت مستحق ہوتا ہے کہ جب وہ عالمِ فانی میں باقی ہو جائے۔ آپ سے پوچھا گیا کہ وہ ثابت کب ہوتا ہے ؟ فرمایا کہ اُس وقت جب کہ گناہوں کا لکھنے والا فرشتہ بیس سال تک اُس کا کوئی گناہ نہ لکھے۔ نیز فرمایا کہ اہلِ محبت کی علامت یہ ہے کہ سوائے خدا کے کسی کا مطیع نہ ہو اور کسی سے ڈر کر اس کے حکم پر نہ چلے۔

فرمایا شقاوت کی علامت یہ ہے کہ تُو گناہ کرنے اور اُسید رکھے کہ تُو مقبولانِ خدا میں سے ہوگا۔

فرمایا کرتے تھے کہ قیامت کے روز حق تعالیٰ مرشوں کو حکم دے گا کہ دوزخ کو سالپ کے مسہ سے نکالیں۔ اُس وقت دوزخ کی آگ کو بھڑکایا جائے گا، چنانچہ اُس وقت وہ ایک مانس اے کی تو تمام عالمِ حشر دھوئیں سے بھر جائے گا۔ جو چاہتا ہے کہ اس دن کے عذاب سے مامون رہے، اُسے چاہیے کہ ایسی اطاعت کرے کہ خدا تعالیٰ کے نزدیک اس سے بہتر اطاعت نہ ہو۔ پوچھا گیا کہ وہ کون سی اطاعت ہے ؟ فرمایا کہ مظلوموں کی فریاد کو پہنچا، ضرور مندوں کی حاجت پوری کرنا اور بھوکوں کو بٹ بھر کھلانا۔

نیز فرمایا کہ جس میں یہ ہیں خصتیں بیوں گی وہ اس حقیقہ کو جان لے کہ خدائے تعالیٰ اس کو دوست رکھتا ہے۔ اول سخاوت دریا کی طرح، دوسرے شفقت آفتاب کی طرح، تیسرے نواضع زمین کی طرح۔ فرمایا، جس کسی نے نعمت نائی، سخاوت سے پائی اور جو تقدم حاصل کرتا ہے، صفائے (باطن) سے حاصل کرنا ہے۔

فرمایا کرتے تھے کہ متوکل حقیقت میں وہ ہے کہ جو اپنی تکلیف لوگوں سے ہٹا لے۔

فرمایا کرتے تھے کہ اس راہ میں سکون حاصل کرنے کے لیے دو چیزیں ہیں، ایک عبودیت اور دوسرے حق تعالیٰ کی تعظیم۔
اجمیر میں تشریف آوری :

حضرت سلطان المشايخؒ نے فرمایا کہ جب حضرت شیخ معین الدین

طلب اللہ مخدومہ اجیر میں تشریف لائے ، اُس وقت پتھورا کا دارالسلطنہ اجیر میں تھا ۔ جب حضرت خواجہ معین الدین نے اجیر میں سکونت اختیار کر لی تو پتھورا اور اس کے درباریوں کو یہ بات ناگوار گزری ، لیکن جب انہوں نے شیخ کی عظمت و کرامت کو دیکھا تو اُن میں مجالِ دمِ زدن نہ تھی۔

الفرض ایک مسلمان جو حضرت شیخ معین الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے وابستگان میں پتھورا کے پاس ملازم تھا ، پتھورا نے اُس مسلمان کو نہایت تکلیفیں پہنچانا شروع کیں ۔ اُس مسلمان نے حضرت خواجہ معین الدین سے اس کی شکایت کی ۔ حضرت خواجہ معین الدین نے اس مسلمان کی سفارش پتھورا سے کی ، لیکن پتھورا ہر آپ کے فرمانے کا کچھ اثر نہ ہوا اور وہ اس ظلم سے باز نہ آیا ۔ اس نے اپنے مصاحبوں سے کہا کہ یہ آدمی اس جگہ آیا ہے اور غیب کی باتیں بتاتا ہے اور ہم پر حکم چلاتا ہے ۔ جب اس کی یہ [۷۷] باتیں اس بادشاہ اسلام (خواجہ معین الدین) کے کان تک پہنچائی گئیں تو آپ کی زبان مبارک سے بے ساختہ یہ الفاظ نکلے : کہ پتھورا کو ہم نے زندہ گرفتار کر کے لشکرِ اسلام کے حوالے کر دیا ہے ، اُسی زمانے میں سلطان معزالدین سام اناراللہ برہانِ عزتی سے اجیر پہنچا اور پتھورا کا مقابلہ لشکرِ اسلام سے ہوا ۔ وہ سلطان معزالدین کے ہاتھوں زندہ گرفتار ہوا ۔

کاتب الحروف عرص کرتا ہے کہ کون سی کرامت اور مراتب اعلیٰ میں اس مرتبے سے زیادہ بلند ہو گا کہ جو بزرگ اس بادشاہ دین کے سرید ہوئے ، انہوں نے خدا کے بندوں کی دستگیری کی ، دنیاوی غرور کو ترک کیا اور عقبیٰ نو اہم مقام بنایا ۔ قیامت تک اس بادشاہ دین کی عظمت کا ڈنکا آسمان کے گوشِ ہوش اور فرشتوں کے کانوں تک پہنچتا رہے گا اور خلقت آپ کی وجہ سے منزلِ سدق میں جگہ پائے گی ۔

حضرت خواجہ احمدیؒ سے پہلے کا ہندوستان :

دوسرے آپ کی سب سے بڑی کرامت یہ ہے کہ حضرت خواجہ صاحب

-
- ۱۔ اجیر میں آپ کی تشریف آوری کی تاریخ عام تذکروں میں ۱۰ محرم ۵۶۱ (۱۱۶۵ء) مندرج ہے ، لیکن صاحب سوانح خواجہ معین الدین چشتی ، وحید احمد مسعود صاحب نے اس کو غلط قرار دیتے ہوئے آپ کی تشریف آوری اجیر کا سنہ ۵۸۷ (۹۲ - ۱۱۹۱ء) قرار دیا ہے ۔ (سوانح خواجہ معین الدین چشتی (وحید احمد مسعود) ، ص ۱۴۷)

کے تشریف لانے سے پہلے مملکت ہندوستان میں جہاں تک کہ اقطاب نکلتا ہے ، اس کے تمام شہر کفر و کافری ، بت اور بت پرستی میں مبتلا تھے ۔ ہندوستان کے سرکشوں میں سے ہر ایک الہا ربکم الاعلیٰ (میں تمہارا بڑا رب ہوں) کا دعویٰ کرتا تھا اور اپنے آپ کو خدائے جل و علیٰ کے شریک ٹھہراتا تھا ۔ یہ سب پتھروں ، ڈھیلوں ، درخت ، چوہادیوں ، گائے ، بیلوں اور اُن کے گوبر کو سجدہ کرتے تھے اور کفر کے الدھیروں سے اُن کے دل کے قتل اور بھی مستحکم ہو گئے تھے :

ہم غافل از حکمِ دین و شریعت

ہم بے خبر از خدا و ہمنم

نہ ہرگز کسی رسیدہ ہنجارِ مہد

نہ ہرگز شیدہ کسِ اللہ اکبر

ہندوستان میں خواجہ اجیمیریؒ کی تشریف آوری کے بعد :

اُس آفتابِ یقین کے پہنچنے کی وجہ سے کہ جو حقیقت میں معنی الدین تھے ، اُس ملک کی ظلمت نورِ اسلام سے روش اور منور ہوئی ۔

از تیغِ او بچائے صلیب و کلیسیا

در دارِ کفر، سجد و محراب و منبر است

آجما کہ بود نعرۂ و فریادِ مشرکان

اگنوں خروشد نعرۂ اللہ اکبر اس

جو کوئی بھی اس ملک میں مسلمان ہوگا تو وہ قیامت تک مسلمان رہے گا اور ان کی اولاد جب تک کہ توالد اور تناسل کا سلسلہ جاری ہے ، مسلمان رہے گی اور اس گروہ کو جن کو غزوات کے بعد دارالہرب سے دارالاسلام میں لایا جانے کا قیامت تک ان تمام باتوں کا ثواب بارگاہِ عظیم المرتبت شیخ الاسلام معین الدین حسن سنجری قدس اللہ سرہ العزیز کو اُن کے شیخ کے توسل سے پہنچنا رہے گا ۔ انشاء اللہ العزیز ۔

منقول ہے کہ جس شب میں کہ شیخ الاسلام معین الدین سنجری [۴۸] قدس اللہ سرہ العزیز وفات پانے والے تھے ، چند بزرگوں نے حضرت رسالت

سب علی اللہ علیہ و اللہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرما رہے ہیں کہ خدا کا دوست معین الدین سنجر آ رہا ہے ۔ ہم اس کے استقبال کے لیے آئے ہیں ۔ جب حضرت خواجہ معین الدین نے وفات پائی تو آپ کی پشانی مبارک پر لکھا ہوا تھا کہ :

حبیب اللہ مات فی حب اللہ ۔

خدا کے دوست نے خدا کی محبت میں وہمائی ۔

حضرت خواجہ معین الدین کی وفات ہی احمر میں ہوئی اور آپ کا مزار مبارک بھی 'احمر' میں ہے ۔ آپ کے مزار مبارک کی خاک پاک خوش نصیب دردمندوں کے دل کی دوا ہے ۔ حدائے تمناؤں ان کی زیارت کی سعادت میسر کرے ۔

منہم

متعلق حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ

شیخ علی الاطالی ، قطب باغلق ، سیح اسرار ، مطلع انوار ، شجر عالم ، بدشاہ بی آدم ، شیخ الاسلام ، نامدار قطب الحق والدین بختیار اوشی قدس اللہ سرہ العزیز شیخ الاسلام معین الدین حسن سنجر کے خلیفہ تھے اور اکابر اولیا اور جلیل القدر اصناف میں تھے ۔ آپ کے زمانے میں تہذیب کے سطح و فرماں بردار اور معتقد تھے ۔ ہمہ گیر مقبولیت رکھتے تھے ۔ آپ کا ہر سال "لی مع اللہ" کے ساتھ مخصوص تھا ۔ ترک اور تجرید سے متصف تھے ۔

بیعت :

یہ بزرگ ماہ رجب ۵۵۲۲ (۱۱۶۸ء) میں بغداد میں مسجد امام ابوالاثی سمرقندی میں حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی ، شیخ ابوحد الدین گروانی ، شیخ لہان الدین چشتی اور شیخ محمد صفہانی کے سامنے حضرت خواجہ معین الدین سنجر کی بیعت سے مشرف ہوئے ۔

لکھنؤ اول

شیخ الاسلام قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے مجاہدے
کے بارے میں

حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی فرماتے تھے کہ
حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین ہانا فرید گنج شکرؒ کے ہاروں
میں سے کسی نے ہوجھا کہ حضرت قطب الحق والدین بختیار اوشی کیا چینی
کے پیالے اور ابار خانے رکھتے تھے ؟ فرمایا ، نہیں ۔ اُن کی زندگی نہایت
تنگ دستی کی تھی ۔ ایک مسلمان ہرجونی آب کے بڑوس میں رہتا تھا ۔
حضرت خواجہ قطب الدین ہمیشہ اس سے ادھار لیتے تھے اور اُنہوں نے
اُس ہرجونی سے فرما دیا تھا کہ جب تمہاری رقم تین سو درم ہو جائے تو
پھر اس سے زیادہ ادھار نہ دو ۔ جب کوئی نذر آب کی خدمت میں بس ہوتی
تو اُس ہرجونی کی رقم اُس سے ادا کرتے ۔ بعد میں خواجہ صاحب نے عہد
کر لیا تھا کہ وہ قرض نہ لیں گے ۔ چنانچہ اس عہد کے بعد خدائے عزوجل
کے فضل سے ہر روز ایک ٹکیا آپ کو اپنے مصلیٰ کے نیچے سے ملتی ، جو
آپ کے گھر بھر کے لیے کافی ہو جاتی ۔ ہرجونی کو خیال ہوا کہ شاید شیخ
نے ناراض ہو کر قرض لینا چھوڑ دیا ہے ، چنانچہ اُس نے اپنی بیوی کو
شیخ کے گھر بھجوایا ، تاکہ وہ شیخ کے گھر کے حالات معلوم کرے ۔
حضرت شیخ کی بیوی نے ہرجونی کی بیوی کے ہوجھنے پر بتلایا کہ [۱۹]
ہر روز شیخ کے مصلیٰ کے نیچے سے ایک ٹکیا ملتی ہے ، جو سارے گھر
کے لیے کافی ہو جاتی ہے ، لیکن شیخ کی بیوی کے یہ بیان کر دینے کے بعد
وہ ٹکیا شیخ کی جائز کے نیچے سے ملنا بند ہو گئی ۔ حضرت شیخ نے
اپنی بیوی سے پوچھا کہ کس نام نے ٹکیا کے ملنے کا واقعہ کسی سے بیان
کیا ہے ؟ شیخ کی بیوی نے جواب دیا ، ہاں میں نے ہرجونی کی بیوی سے
یہ بات کہی تھی ۔

۱۔ صاحب ”سیر الاولیاء“ نے یہاں کاک کا لفظ استعمال کیا ہے ، جس کا
ترجمہ ہم نے ٹکیا کیا ہے ۔ لغت میں کاک کے معنی ہیں ایک قسم
کی روٹی جو روغنی ٹکیا کے مثل ہوتی ہے ، کاک آپ اسی واقعہ کی
بنا پر کہلاتے ہیں ۔

سلطان المشايخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی فرماتے تھے کہ حضرت شیخ معین الدین منجری نے حضرت شیخ قطب الدین کو اجازت دی تھی کہ وہ بالسودرم کی حد تک قرض لے سکتے ہیں ، لیکن جب وہ کمال کی انتہا پر پہنچے تو اُلوہوں نے نہ قرض لینا چھوڑ دیا ۔ قدس اللہ سرہ العزیز ۔

لکھتہ دوم

حضرت شیخ الاسلام قطب الدین مختار قدس اللہ سرہ العزیز کی مشغولیتوں کے بارے میں

حضرت سلطان المشايخ فرماتے تھے کہ حضرت قطب الدین بختیار کی مشغولیت (دکڑ الہی) کی جو علامت ظاہر ہوئی ، وہ یہ کہ آپ نے سونا چھوڑ دیا تھا ، چنانچہ آپ کبھی بھی ستر نہ بچھاتے تھے ۔ ابتدائی زمانے میں جب نیند زیادہ غالب آ جاتی تو کچھ دیر سو رہتے ، لیکن آخر عمر میں یہ نیند بھی بیداری سے بدل گئی تھی اور فرمایا کرتے تھے کہ اگر میں ذرا سی دیر بھی سو لیتا ہوں تو تکلیف محسوس کرتا ہوں ۔ شغلِ حق کا دوق اس حد تک پہنچ چکا تھا اور استفراہ کی یہ کیفیت تھی کہ اگر کوئی آپ کی زیارت کے لیے آتا تو اس کو دیر تک انتظار کرنا پڑتا یہاں تک کہ ہوش میں آئے ۔ اُس وقت آنے والے سے گفتگو کرتے ، اُس کا حال پوچھتے ، اپنا حال کہتے ، پھر آنے والے سے معذرت کر کے اُسے رحمت کر دیتے اور ذکرِ حق میں مشغول ہو جاتے ۔

سلطان المشايخ فرماتے تھے کہ حضرت شیخ الاسلام قطب الدین کے ایک چھوٹا نڑکا تھا ، اُس کا انتقال ہو گیا ۔ لوگ اُس بھی کو دفن کر کے آپ کی خدمت میں واپس آئے تو شیخ کے کان میں بھیجی کی ماں کے رونے کی آواز پہنچی ۔ شیخ نے حضرت شیخ بدرالدین غزنوی سے پوچھا کہ یہ رونے کی آواز کسی ہے ؟ شیخ بدرالدین غزنوی نے آپ کو بھیجی کی وفات کی خبر دی اور بتایا کہ بھیجی کی ماں اُس کے غم میں رو رہی ہیں ۔ یہ سن کر آپ افسوس کرتے رہے ۔ شیخ بدرالدین غزنوی نے پوچھا کہ یہ افسوس کیسا ؟

شیخ نے فرمایا ، مجھے اب یاد آتا ہے کہ میں نے کہوں اس بھی

کی بقا کی التجا حق تعالیٰ سے نہیں کی ، اگر میں التجا کرنا تو ضرور اپنی مراد کو پا لیتا ۔

پھر سلطان المشایخ نے فرمایا ، دیکھو کہ آپ کو دوست کی یاد میں کس درجے کا استعراق تھا کہ اپنے بیٹے کی زندگی اور موت کی بھی خبر نہ تھی ۔

لکنتہ موم

شیخ الاسلام قطب الدین نور اللہ مرقدہ کی عظمت و کرامات کے بارے میں

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ رئیس نامی ایک شخص نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ ایک قبۃ ہے اور لوگوں کا ایک ہجوم اُس قبۃ کے گرد جمع ہے ۔ اُن میں سے ایک چھوٹے قد کا آدمی بار بار اس قبۃ کے اندر آتا جاتا ہے اور لوگوں کے سوالوں کا جواب لا کر انہیں بتاتا ہے ۔ رئیس نے بوجھا کہ اس قبۃ میں کون ہے ؟ اور یہ چھوٹے سے قد کا آدمی کون ہے جو قبۃ کے باہر (د) آتا جاتا ہے ؟ لوگوں نے کہا کہ اس قبۃ میں حضرت مساب مآب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم تشریف فرما ہیں ، اور وہ مرد حضرت عبداللہ بن مسعودؓ ہیں جو قبۃ کے اندر آتے جاتے ہیں ۔ رئیس کہتا ہے کہ میں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کے پاس گیا اور میں نے اُن سے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے عرض کیجئے کہ میری تمنا ہے کہ میں آپ کی زیارت سے مشرف ہوں ۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اندر گئے اور باہر آ کر فرمایا کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم فرماتے ہیں کہ ابھی تجھ میں اس کی اہلیت نہیں کہ تو مجھے دیکھ سکے ، لیکن جا اور میرا سلام بختیار کاکی کو پہنچا اور اُن سے کہہ کہ ہر رات جو تحفہ تم مجھ کو بھیجتے ہو ، وہ پہنچتا ہے ، لیکن تین راتیں ایسی گزریں کہ وہ تحفہ نہیں پہنچا ، اس رکاوٹ کا باعث خدا کرے کہ خبر ہو ۔

رئیس کہتا ہے کہ جب میں بیدار ہوا تو میں فوراً شیخ قطب الدین نور اللہ مخضجہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور میں نے اُن سے عرض کیا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے آپ کو سلام بھیجا ہے ۔ وہ کھڑے ہو گئے اور انہوں نے پوچھا کہ اور پیغمبر صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے کیا

فرمایا ہے۔ میں نے تمام واقعہ بیان کیا اور اُن سے عرض کیا کہ وہ ٹحفہ جو ہر رات تم مجھ کو بھیجتے ہو وہ مجھے پہنچتا ہے مگر تین راتوں سے تمہارا ٹحفہ نہیں پہنچا۔ یہ سن کر شیخ قطب الدین نے اس عورت کو (جس سے تین دن پہلے نکاح کیا تھا) بلایا اور اس کا مہر ادا کر کے اُسے رخصت کر دیا۔ واقعہ یہ تھا کہ آپ تین راتیں شادی میں مشغول رہے، جس کی وجہ سے وہ ٹحفہ حضور اکرمؐ کی خدمت میں نہ پہنچ سکا۔

اس واقعہ کے بیان کرے کے بعد سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ انعمیز نے فرمایا کہ، وہ ٹحفہ یہ تھا کہ ہر رات تین ہزار مرتبہ آپ درود شریف پڑھتے، اُس کے بعد سوتے تھے۔

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ ایک زمانے میں شیخ قطب الدین، شیخ بہاء الدین زکریا اور شیخ جلال الدین بربری قدس اللہ سرہ ملتان میں تھے کہ اچانک کافروں کا لشکر ملتان کے قلعے کی دیوار کے نیچے پہنچ گیا۔ ملتان کا والی (ناصر الدین) قباچہ ان بزرگوں کی خدمت میں آیا اور ان ملائکہ کے دوسرے لیے عرض کیا۔ حضرت شیخ قطب الدین بخاریا نے ایک ہر قباچہ کے ہاتھ میں دے کر فرمایا کہ ات دشمن کے لشکر کی جانب رات میں اندھا دھند پھینک دینا۔ چنانچہ قباچہ نے ایسا ہی کیا۔ جب دن نکلا تو ایک بھی کافر وہاں نہ رہا تھا۔

سلطان المشایخ فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ شیخ اسلام نقشب الدین بختیار قدس اللہ سرہ کے مزار مبارک کی زیارت کے لیے گیا۔ میرے دل میں خیال گزرا کہ اتنے کثیر لوگ ان بزرگوں کی زیارت کے لیے آتے ہیں۔ ان کے آنے کی ان بزرگوں کو اطلاع ہوتی ہے یا نہیں۔ میرے دل میں یہ خیال گزرا ہی تھا اور میں روضہ مبارک کے قریب مراۓ میں مشغول تھا کہ میں نے روضہ مبارک سے یہ شعر سنا :

[۵۱] مرا زندہ بندار چوں خویشتن

من آیم بجاں گر تو آئی نہ ان

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ ابتدا میں شیخ قطب الدین بختیار اوش میں رہتے تھے۔ اس شہر میں ایک ویران مسجد تھی۔ اس مسجد میں ایک منارہ ہے، جسے ہفت منارہ کہتے ہیں۔ آپ کو اپنے بزرگوں سے ایک دعا پہنچی تھی۔ وہ ایک دعا تھی، جس کو ہفت دعا کہتے تھے۔

جو کوئی اس منارے پر چڑھ کر اس دعا کو پڑھتا ، ضرور اس کی ملاقات حضرت خضر علیہ السلام سے ہوتی ۔ الغرض حضرت شیخ قطب الدین پر بھی یہ شوق غالب ہوا کہ وہ حضرت خضر سے ملاقات کریں ، چنانچہ وہ رمضان کی راتوں میں سے ایک رات کو اُس مسجد میں گئے ، دوکانہ پڑھا اور منارے پر چڑھ کر اس دعا کو پڑھا اور نیچے اُتر آئے ۔ جب آپ مسجد سے باہر نکلے تو آپ نے ایک آدمی کو کھڑے ہوئے دیکھا کہ جو آپ کو آواز دے کر کہہ رہا تھا کہ ایسے بے وقت تم یہاں کیا کر رہے ہو ؟ شیخ قطب الدین نے جواب دیا کہ میں یہاں اس لیے آیا تھا کہ حضرت خضرؑ سے ملاقات کروں ، لیکن اُن کی ملاقات کی دولت حاصل نہ ہو سکی ، اب میں اپنے گھر واپس جا رہا ہوں ۔ اُس آدمی نے کہا کہ تم خضرؑ سے مل کر کیا کرو گے ، وہ خود سرگرداں ہیں ، ان کی ملاقات سے کیا ہوگا ۔ اسی بات چیت کے دوران اُس نے پوچھا کہ کیا تم اُن سے دنیا طلب کرنا چاہتے ہو ؟ شیخ نے کہا کہ میں اُس سے بہتر چاہتا ہوں ۔ اُس آدمی نے پوچھا کہ کیا تم کو کسی کا قرض دینا ہے ؟ شیخ نے کہا کہ میں اُس سے بھی بہتر بات چاہتا ہوں ۔ اس کے بعد اُس آدمی نے کہا کہ خضرؑ کو کیا ڈھونڈتے پھرتے ہو ۔ پھر اُس نے کہا کہ اس شہر میں ایک مرد ہے کہ خضرؑ دس بار اُس کے دروازے پر گئے ہیں ، مگر بار نہیں پاسکے ۔ یہ دونوں ابھی بات چیت کر ہی رہے تھے کہ اچانک ایک نورانی شکل کے انسان پاکیزہ لباس پہنے ہوئے وہاں آئے ۔ جیسے ہی وہ بزرگ شریف لائے ، یہ آدمی اُن کی انتہائی تعظیم و تکریم بجا لایا اور اُن کے قدموں میں گرا ۔ حضرت حواجہ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ جب نورانی صورت بزرگ میرے پاس پہنچے تو اُس آدمی نے میری طرف رخ کر کے اُن آنے والے بزرگ سے کہا کہ یہ درویش کسی کا قرضدار بھی نہیں اور نہ دنیا کا طالب ہے ، صرف آپ کی ملاقات کی آرزو رکھتا ہے ۔ حضرت شیخ قطب الدین نے فرمایا کہ ابھی یہ بات ہو ہی رہی تھی کہ اذان کی آواز آئی ۔ ہر طرف سے صوف اور درویش آنا شروع ہوئے اور جماع ہوئے تکی ۔ تکبیر اقامت کہی گئی ۔ اُن میں سے ایک شخص آگے بڑھا اور نماز پڑھانے لگا ۔ تراویح میں اُس نے بارہ بارے پڑھے ۔ میرے دل میں خیال آیا کہ اگر

یہ شخص زیادہ بڑھتا تو اچھا ہوتا ۔ جب نماز ختم ہو گئی تو ہر ایک نے اپنی راہ لی ۔

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ ایک دن جلال الدین نرہیزی ، حضرت شیخ [۵۲۰] قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے گھر آئے ۔ شیخ قطب الدین نور اللہ سرفردہ اُن کے استقبال کے لیے اپنے گھر سے باہر نکلے ۔ وہ جس راستے سے باہر نکلے ، وہ شاہراہِ عام نہ تھی ، بلکہ ایک تنگ گلی تھی ۔ شیخ جلال الدین بھی شاہراہِ عام سے نہیں آئے ، بلکہ اُسی تنگ گلی سے آئے ۔ دونوں بزرگ ایک دوسرے سے ملے ۔ قدس اللہ سرہا ۔ دوسری سرباب ، ان دونوں بزرگوں کی ملاقات مسعود ملک اعزالدین میں ہوئی جو اس کے حامی کے پاس ہے ۔

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ ایک دن ایک شخص نے شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں اپنے املاص اور بے نوائی کی شکایت کی ۔ شیخ نے اُس سے فرمایا کہ اگر میں یہ نہ کہوں کہ میری نگاہ خدا کے عرش تک پہنچی ہے تو کیا تو اُس کا یقین کرے گا؟ اُس شخص نے کہا ، ہاں بلکہ اُس سے بھی کچھ زیادہ ۔ آپ نے فرمایا ، اچھا جب تو مجھ پر اس قدر یقین رکھتا ہے ، تو میں تجھ سے کہتا ہوں کہ وہ امتیٰی ننگے چاندی کے حوٹو نے اپنے گھر میں رکھے ہوئے ہیں پہلے اُسے حرج کر ، پھر شکایت کرنا ۔ وہ شخص آپ کی یہ بات سن کر سخت شرمندہ ہوا اور شرم سے نیچی نکلیں گئے ہوئے واپس لوٹ گیا ۔

منقول ہے کہ شیخ قطب الاسلام قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ ایک وقت میں اور قاضی حمید الدین ناگوری ہم سفر تھے ۔ جب ہم دریا کے گھاٹ پر پہنچے تو مجھے بھوک معلوم ہوئی ۔ تھوڑی دیر گزری تھی کہ ایک بکری دو جن کی روٹیاں منہ میں لے کر آئی ، پھر اُس نے وہ روٹیاں ہمارے سامنے رکھیں اور لوٹ گئی ۔ ہم دونوں نے وہ روٹیاں کھائیں اور آپس میں کہنے لگے کہ یہ بکری غیب سے بھیجی گئی تھی ۔ اسی اثنا میں ایک بچھو دریا کے کنارے کنارے آیا اور اس نے خود اپنے آپ کو پانی میں گرا دیا اور گذر گیا ۔ ہم اُس بچھو کے متعلق سوچنے لگے اور ہم نے کہا کہ اس میں بھی خدا کی کوئی حکمت ہوگی ۔ اُو ہم بھی اس کے پیچھے چلیں ۔ ہم نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے ۔ خدائے تعالیٰ کے حکم سے دریا خش ہو گیا اور دریا میں خشک زمین پیدا ہو گئی ۔ ہم نے

اسی راستے سے دریا کو پار کیا ، پھر ہم نے ایک درخت کے نیچے ایک آدمی کو سوئے ہوئے دیکھا ۔ اچانک ایک سانپ آیا ، تاکہ اس آدمی کو کھٹ کر ہلاک کر دے ۔ یہ بھہو جو اُس کی تاک میں تھا اپنی جگہ سے اچھلا اور اس نے قبل اُس کے کہ وہ آدمی کو ہلاک کرے اُس بھہو نے اس سانپ کو ہلاک کر دیا اور ہماری نظروں سے غائب ہو گیا ۔ ہم اُس آدمی کے قریب گئے تاکہ معلوم کریں کہ یہ بزرگ کون ہیں ۔ ہم نے دیکھا کہ ایک مست شراب پیے ہوئے اور قے میں مبتلا ہوا ہوا ہے ۔ ہم شرمندہ اور متعجب ہوئے کہ ایسے نا فرمان مرد کی خدائے تعالیٰ کی طرف سے اس قدر حفاظت کی جا رہی ہے ۔ یکایک ہاتھ غیبی نے آواز دی کہ اگر ہم بھی صرف مصلحین اور پارماؤں کی حفاظت نہ کر سکتے تو منسہدین اور گنہگاروں کی کون حفاظت کرے گا ۔ [۵۳] ہم اسی غور و فکر میں تھے کہ وہ آدمی بیدار ہوا ۔ ہم نے اس کی ساری کیفیت اُس سے بیان کی ، وہ شخص نہایت شرمندہ ہوا اور اس نے اُسی وقت ہرے افعال سے توبہ کی ، اور اصلاحِ حق میں سے ہو گیا ۔

اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد شیخ الاسلام 'قطب الدین' نے فرمایا کہ اے درویش ! جب (ہدایت کا) وقت آ جاتا ہے ، اور خدائے تعالیٰ کے لطف و مرحمت کی ہوائیں حلے لگتی ہیں تو اُس وقت ایک لاکھ خرائاتی صاحبِ سجدہ ہو جاتے ہیں ، اگر خدا غواستہ اُس کے قہر کی ہوائیں چلتی ہیں تو وہ سو ہزار سجادہ نشینوں کو جکا کر خرابات میں لے جاتی ہیں ۔

منقول ہے د۔ ملک احتیاء الدین ایک حاجب نے کچھ نقد رقم بطور نذرانہ حضرت شیخ الاسلام قطب الدین کی خدمت میں حاضر ہو کر پیش کی ، لیکن شیخ الاسلام نے قبول نہیں کی ۔ اس کے بعد آپ نے اُس بورے کو جس پر آبِ پٹھے ہوئے تھے اٹھایا اور ملک احتیاء الدین کو دکھایا کہ بورے کے نیچے ایک ندی چاندی کی بہہ رہی ہے ۔ پھر فرمایا کہ (اب تمہیں ادارہ ہو گیا) میں اس عمارت لائی ہوئی رقم کی حاجت نہیں رکھتا ۔ منقول ہے کہ شیخ الاسلام شیخ معین الدین حسن سجری کے صاحبزادوں کو ایک گاؤں اجمیر کے قریب بطور جاگیر ملا تھا ، لیکن بعد میں مقطع داروں نے انہیں بے دخل کر دیا ۔ اس لیے ضروری ہوا کہ کوئی شخص پادشاہ کے پاس جا کر اس کی بحالی کا حکم لائے ۔ اس لیے ان کی اولاد میں سے ایک شخص

اجمیر سے دہلی حضرت شیخ قطب الدین کے پاس آیا۔ شیخ صاحب نے کہا، تمہیں بادشاہ کے پاس جانے کی ضرورت نہیں، میں خود جا کر بجلی کا حکم لاتا ہوں۔ چنانچہ شیخ خود بادشاہ شمس الدین التمش کے پاس گئے۔ بادشاہ ان کو دیکھ کر حیران رہ گیا کہ جن سے باوجود التجا کے ملاقات کی اجازت حاصل نہ ہوتی تھی، آج... خود شریف لائے ہیں۔ جب ملاقات ہوئی تو آپ نے التمش سے اپنی آمد کا مدعا بیان کیا۔ التمش نے اُس مجلس میں گاؤں کی بجالی کا فرمان اشرافیوں نے توڑوں کے ساتھ اب کے حوالے کیا۔ اس مجلس میں علاء اودہ کا حاکم رکن الدین حلوانی حضرت شیخ سے اونچے مقام پر بیٹھا ہوا تھا، یہ اس سلطان التمش کو ناگوار گزرا۔ آپ نے نور ناظمی سے بادشاہ کی اس ناگواری کو معلوم کر کے فرمایا کہ جب حلوا اور کاک [روٹی] موجود ہوں، تو حلوا کاک کے اوپر ہوتا ہے۔ اگر حلوانی کاک سے اوپر بیٹھ گیا تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔

غرض یہ کہ جب آپ علی کا فرمان لے کر حضرت شیخ معین الدین کی خدمت میں آئے اور لوگوں کی عقیدت اور شہرت شیخ قطب الدین کے حق میں پڑھی تو آپ نے فرمایا کہ یہ اُنہوں نے کیا کیا۔ خلوت میں ہوشیہ رہنا چاہئے تھا۔ آپ نے عرض کیا کہ بدے کی طرف سے کچھ وقوع میں نہیں آیا۔

[۵۴] سلطان التمش سے روایت ہے کہ جب حضرت شیخ معین الدین اجمیر سے دہلی شریف لائے، اُس وقت شیخ نجم الدین صفرا دہلی کے شیخ الاسلام تھے۔ شیخ معین الدین اور شیخ نجم الدین میں نہایت محبت تھی۔ شیخ معین الدین، شیخ نجم الدین سے ملنے کے لیے گئے۔ جس وقت حضرت معین الدین اُن کے گھر گئے تو وہ اہل صحن میں ایک چبوترہ بنوا رہے تھے۔ جب شیخ معین الدین کی نظر اُن پر پڑی تو حیرا کہ انہیں پیش آنا چاہیے تھا گرم جوش سے پیش نہیں آئے۔ اُن کی سرد سہری کو دیکھ کر حضرت خواجہ معین الدین نے اُن سے فرمایا۔ شاید شیخ الاسلامی نے تمہارا دماغ خراب کر دیا ہے۔ شیخ نجم الدین نے جواب دیا کہ میں تو آپ کا وہی مخلص اور قدیم نیازمند ہوں، لیکن آپ نے شہر میں اپنا ایک ایسا سراید چھوڑا ہے، جو میری شیخ الاسلامی کو کسی درجے میں بھی ہمار نہیں کرتا۔ اُن کی یہ بات سن کر حضرت شیخ معین الدین نے تبسم

فرمایا اور کہا اچھا تم پریشان مت ہو ، بابا ! قطب الدین کو میں اپنے ہمراہ لے جاؤں گا ۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ شیخ قطب الدین کے کمال کی سہرت کی دھوم مچی ہوئی تھی اور تمام اہل شہر اُن کے بے حد معتقد تھے ۔ جب شیخ معین الدین گھر واپس آئے تو آپ نے شیخ قطب الدین سے فرمایا ، بابا بختیار ! تم ایک دم اس قدر مشہور ہو گئے ہو کہ لوگ تمہاری شکایت کرنے لگے ہیں ، لہذا تم یہاں سے جلو اور اجمیر میں رہو ، میں تمہارے سامنے کھڑا رہوں گا ۔ شیخ قطب الدین نے عرض کیا کہ بخدوم ! میری کیا مجال کہ آپ میرے سامنے کھڑے رہیں اور میں بیٹھا رہوں ۔ پس آپ کے ارشاد کے مطابق حضرت شیخ قطب الدین اپنے شیخ کے ہمراہ اجمیر روانہ ہوئے ۔ جب اس کی سہرت ہوئی کہ شیخ قطب الدین دہلی سے جا رہے ہیں تو تمام دہلی میں کھرام مچ گیا ۔ تمام اہل شہر سلطان شمس الدین (التمش) کے ساتھ آپ کے پیچھے پیچھے روانہ ہوئے ۔ جہاں کہیں شیخ قطب الدین کے قدم مبارک پڑتے تھے ، مخلوق اُس زمین کی خاک کو تبرک سمجھ کر اُٹھا لیتی تھی اور سب لوگ نہاں آہ و زاری کر رہے تھے ۔

حضرت شیخ معین الدین نے جب لوگوں کی یہ حالت دیکھی تو فرمایا ، بابا بختیار ! تم [۵۵] اسی مقام پر رہو کہ لوگ تمہارے لیے پریشان اور بے چین ہیں ۔ مجھے یہ گوارا نہیں کہ انہی دل تمہارے لیے خراب اور کباب ہوں ۔ میں نے اس شہر کو تمہاری پناہ میں چھوڑا ہے ۔ آپ کے اس حکم کے بعد سلطان شمس الدین (التمش) نے حضرت خواجہ معین الدین کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کی اور حضرت شیخ قطب الدین کے ہمراہ خوشی خوشی شہر لوٹا اور شیخ معین الدین اجمیر کی طرف روانہ ہوئے ۔

۱۔ ایک اور نسخے میں ہے کہ : جب حضرت شیخ معین الدین ، نجم الدین صفرا سے ملنے کے لیے آئے تو اُنہوں نے منہ پھیر لیا ، شیخ معین الدین دوسری طرف گئے اور اُن کا ہاتھ پکڑا ، شیخ نجم الدین نے شکایت کا آغاز کرتے ہوئے کہا کہ تم نے بختیار کو ہمارے سر پر مسلط کیا ہے ، اُسے منع نہیں کرتے ۔ شیخ معین الدین نے فرمایا اچھا میں اس کو منع کروں گا ۔

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

لکھ: چہارم

حضرت شیخ قطب الدین بنیارس کے التال کے متعلق دنیا سے طہنی
کی طرف طلب اللہ مذبحہ

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ عید کا دن تھا کہ حضرت شیخ قطب الدین
عید گاہ سے واپس لوٹ کر اُس جگہ آئے ، جہاں آج آپ کا روضہ مبارک
ہے ۔ یہ زمیں اس وقت جنگل تھی ۔ جہاں کوئی گنبد اور قبر نہ تھی ۔
شیخ اس جگہ آئے اور وہاں کھڑے ہو کر کچھ سوچے لگے ۔ جو عزیز
آپ کے ساتھ تھے ، انہوں نے عرض کیا کہ آج عید کا دن ہے اور مخلوق
آپ کی منتظر ہوئی کہ مخدوم گھر شریف لائیں اور کچھ تناول فرمائیں ،
آپ جہاں کیوں دیر کر رہے ہیں ؟ شیخ نے فرمایا کہ مجھے اس زمین سے
اہل دل کی "بو آتی ہے" ۔ اُسی زمانے میں آپ نے اُس زمین کے مالک کو
طلب کیا اور اپنے حاضر سے قیمت دے کر اُس زمین کو خرید لیا
اور وصیب فرمائی کہ مجھے اسی جگہ دفن کیا جائے ۔

یہ فرماتے کے بعد سلطان المشایخ کی آنکھوں میں آسو بھر آئے اور
فرمایا کہ شیخ نے جو فرمایا تھا کہ مجھے اس زمین سے اہل دل کی "بو
آتی ہے" ، دیکھو کہ اس جگہ کیسے کیسے لوگ رہے ہیں ۔

واقعہ وفات :

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ شیخ الاسلام شیخ قطب الدین قدس اللہ
سرہ العزیز چار شبانہ روز عالمِ تحریر میں تھے ۔ آپ کی وفات کا واقعہ اس

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ)

باقی اس نسخے میں وہی ہے جو متن کے نسخے میں ہے ۔ صرف
اس قدر اضافہ ہے کہ حضرت شیخ معین الدین ابھی اجمیر پہنچنے لہی
نہ ہائے تھے کہ شیخ قطب الدین دہلی میں رحمہ حق سے جا ملے ۔
(یہ ترجمہ اس حاشیہ کا ہے ، جو "سیر الاولیاء" مطبوعہ محب ہند
دہلی ، جس سے یہ ترجمہ کر رہے ہیں ، کے صفحہ ۵۴ پر ہے) ۔
صاحب "اخبار الاخیار" نے آپ کی آخری ملاقات کی تفصیل بحوالہ
"دلیل العارفین" لکھی ہے (ص ۲۶) ۔

طرح ہے کہ شیخ علی سکزی^{۱۶} کی خانقاہ میں محفلِ سماع تھی۔ شیخ قطب الدین نور اللہ مرقدہ بھی اس محفل میں حاضر تھے، قوال نے یہ شعر گایا

کشتگانِ خنجر تسلیم را
ہر زماں از غیب جانے دیگر است

شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز ہر اس شعر نے اس قدر اثر کیا کہ آپ خانقاہ سے کھر تک مدہوش و متحیر لائے گئے۔ بار بار قوالوں سے فرماتے کہ یہی شعر پڑھو۔ قوال یہی شعر پڑھتے۔ وہ اسی عالمِ صیر اور مدہوشی میں تھے، لیکن جب نماز کا وقت آ جانا نو نماز پڑھتے۔ پھر یہی شعر پڑھواتے اور یہی شعر خود بھی پڑھتے۔ وہ اسی عالمِ تحیر اور مدہوشی میں رہے، یہاں تک کہ چار شبانہ روز اسی عالم میں گزرے۔ پانچویں شب میں آپ نے رحلت فرمائی۔

شیخ بدر الدین غزنوی^{۱۷} کہتے تھے کہ میں اُس رات خواجہ قطب الدین^{۱۸} کے پاس حاضر تھا۔ جب آپ کی وفات کا وقت قریب آیا تو اُس وقت مجھ پر کچھ غنودگی طاری تھی۔ اسی عالم میں میں نے خواب میں دیکھا کہ شیخ اپنے مقام سے اُٹھ کر [۵۶] اوپر کی جالب جا رہے ہیں اور مجھ سے فرما رہے ہیں، بدر الدین! خدا کے دوستوں کو موت نہیں آتی۔ جب میں بیدار ہوا تو میں نے دیکھا کہ شیخ دارالبقا کو سرج فرما چکے تھے۔ اس وقت شیخ احمد نر والی بھی موجود تھے۔ رحمۃ اللہ علیہا۔

۱۔ شیخ علی سکزی (سجزی) صاحبِ حال درویش اور خواجہ اجمیری کے عزیزوں میں تھے۔ خواجہ قطب الدین کے پڑوس میں رہتے تھے۔ اُن کی قبر بھی حضرت خواجہ قطب الدین کے مزار کے متصل ہے۔ (ماخوذ از ”اخبار الاخیار“، ص ۲۵)

۲۔ یہ شعر شیخ احمد جام قدس سرہ کا ہے۔ آپ کی کنیت ابوالنصر اصل وطن موضع لامق جو مضافات جام میں ہے۔ آپ کی ولادت ۸۴۱ھ (۵۰۹-۱۰۴۹) میں ہوئی۔ شیخ احمد جام کو شیخ طاہر سے شرفِ صحبت حاصل تھا۔ آپ نے ۹۵ سال کی عمر میں وفات پائی۔ (”خزینۃ الاصفیاء“، جلد دوم: ص ۲۴۳ و ”سفینۃ الاولیاء“، (اُردو ترجمہ)، تذکرہ حضرت احمد جام)

وفات کے متعلق مولانا فخرالدین زراذی کا بیان :

کاتب العروف نے ”رسالہ السبع“ میں جو مولانا فخرالدین زراذی کی قالیف ہے ، دیکھا ہے جس کا ترجمہ یہ ہے کہ : شیخ قطب الدین نوراف مرقدہ پر اس سابع کی محفل میں عالمِ غیر طاری ہوا ۔ اُس زمانے میں ایک حافظ طبیب تھا ، جس کا لقب شمس الدین دلیل تھا ۔ شیخ قطب الدین کو اس کے پاس لے گئے تاکہ وہ اُن کے مرض کو سمجھے ۔ جب شمس الدین دلیل نے آپ کو دیکھا تو کہا کہ : علالت اُس سرد کی ہے جس نے اپنے آپ کو آتشِ محبت میں جلایا ہے اور جس کا جگر پگھل گیا ہے ۔

نے شک طبیب مذکور اپنے قول میں صادق تھا اور اس استدلال میں کتنی صحت ہے جو رسول اللہ صلعم کی مجلس میں پیش ہوا تھا :

قد لست حیۃ الہوی کبدی ولا طبیب ! ولا راق الا الحیب الہی
قد شغفت بہ فعدنہ رقیۃ و برناؤ ۔

[میں شک عیب کے سانپ نے میرے جگر کو ڈس لیا اس کے لیے نہ کوئی طبیب ہے اور نہ کوئی افسوں بکھر دوست جس پر میں فریفتہ ہوں ، اسی کے پاس میرے کانٹے کا منتر ہے ۔]

العرض قاضی محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ نے سلطان المشایخ سے بیان کیا کہ جس سال سلطان شمس الدین التمش نے وفات پائی ، اُسی سال شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز اور مولانا قطب الدین کاشانی نے وفات پائی ۔

۱۔ مولانا فخرالدین زراذی کا اصل وطن سامالہ تھا ، بعد میں دہلی میں مقیم ہو گئے تھے ، اپنے زمانے کے اکابر علما میں تھے ۔ انہوں نے علوم ظاہری کی تعلیم مولانا فخرالدین ہانسوی سے حاصل کی تھی ، جنہوں نے اُن سے تعلیم حاصل کی ، اُن میں ”سیرالاولیاء“ کے مولف محمد بن مبارک کرمانی اور اُن کے چچا حسین بن محمود وغیرہ ہیں ۔

مولانا زراذی کی تصانیف ”رسالہ الثانیہ“ اور ”رسالہ الخمسین“ ، ”رسالہ کشف القناع“ اور رسالہ ”اصول السبع“ وغیرہ مشہور ہیں ۔

مولانا فخرالدین زراذی نے ۵۷۸ھ (۱۱۳۴ء) میں وفات پائی ۔ بہارا خیال ہے کہ امیر خورد کی مراد ”رسالہ السبع“ سے ”رسالہ اصول السبع“ مراد ہے ۔ (”نہجۃ الخواطر“ ، جلد ۲ ، ص ۱۰۳ تا ۱۰۹)

یہ بات سن کر سلطان المشائخ نے سلطان حمس الدین کی تاریخ وفات یاد کر کے یہ شعر پڑھا :

سال ششم و سی و سہ بود کہ از ہجرت
نماند شاہجہاں شمس دین عالمگیر

صحیح تاریخ وفات حضرت قطب الدین بختیار :

لیکن شیخ الاسلام حضرت قطب الدین بختیار کی تاریخ وفات ۱۴ ماہ ربیع الاول ۵۶۳۲ (۱۱۲۳۵ء) ہے ۔

کاتب الحروف نے ایک بزرگ سے سنا تھا کہ شیخ الاسلام قطب الدین بختیار نور اللہ مرقدہ کی وفات کے بعد دس سال تک قاضی حمید الدین ناگوری زندہ رہے ۔ جب اُن کی وفات کا وقت قریب آیا تو اُنہوں نے وصیت کی کہ مجھے شیخ قطب الدین کے ہاٹیں دفن کیا جائے ۔ قاضی حمید الدین ناگوری کے صاحبزادے [۵۷] اس وصیت پر عمل کرنا نہیں چاہتے تھے ، لیکن چونکہ قاضی حمید الدین کی وصیت تھی ، اس لیے اُنہوں نے مجبوراً وہاں دفن کیا ، لیکن اُن کا جبوتہ شیخ الاسلام قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے روضہ متبرکہ سے بلند تعمیر کیا ۔ بعد میں قاضی حمید الدین ناگوری نے خواب میں اپنے فرزندوں سے کہا کہ تم نے جبوترہ بلند کر کے مجھے شیخ الاسلام قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے سامنے سخت شرمندہ کیا ہے ۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں نے بارہا ان دونوں بزرگوں کی تربتوں کے درمیان نماز ادا کی ہے اور نہایت ذوق اور سکون پایا ہے ۔ یہ جگہ کا اثر نہیں ، جگہ میں کیا رکھا ہے بلکہ یہ اُن دونوں بزرگوں کا اثر ہے ۔ ایک طرف ایک بادشاہ سو رہا ہے اور دوسری طرف دوسرا بادشاہ سو استراحت ہے ۔ قدس سرہ العزیز ۔

منہم

متعاقب شیخ العالم فرید الحق والدین گنج شکرؒ

سلطان العارفین ، برہان العاشقین والمحققین ، پيشوائے اصحاب دین مقتدائے ارباب یقین ، گنج عالم عزلت ، گنجینہ سرائے دولت ، سرور اقلیم اعظم ، قطب اقطاب عالم فرید الحق والدین شیوخ العالم ملجائے قمر

و مساکین مسعود بن سلیمانؒ جو دولتِ اہدیٰ اور سرمدی کو پہنچے تھے اور علم و تقویٰ، زہد و ورع، ترک و تہرید، عشق و ہکا اور ذوقِ کلامِ محبت، اشارات و رموزات میں بے نظیر اور اپنے عہد کے یگانہ فرد تھے، کرامت کے میدان میں عالم کے دین کے سرداروں سے گوئے سبقت لئے گئے تھے۔

آپ شیخ الاسلام حضرت قطب الدین بختیار اویسیؒ کے خلیفہ تھے اور اس صاحبِ عظمت بزرگ کی جانب سے مجازہ مطلق تھے۔ آپ اس قدر عالی ہمت اور رفیع المرتبت تھے کہ عشقِ ذاتِ باری نعمانی کے سوا کسی دلیوی اور اُحروی نعمت کی طرف راغب نہ تھے۔ آپ کا عہد وہ مبارک عہد تھا کہ آپ کے وجودِ ہاجود سے عالم، باغِ ارم کی طرح آراستہ تھا اور ایسا شہر یعنی شہرِ دہلی کہ جو عالم کا قسۃ الاسلام ہے، جہاں خدا کے بندے مشائخ کے مقامات و کرامات کے دروازے کو کھٹکھٹاتے اور کھلواتے تھے، علماء معانی کے غواض اور باریکیوں کو استنباط کرتے تھے اور متوسط درجے کے نوک مرفہ الحال اور فارغ البال تھے۔ چنانچہ اُس زمانے میں ہر طبقے کے لوگوں کو سوائے راحت [۵۸] خوش خونی اور خوش دلی کے کسی سے واسطہ نہ تھا۔

اس عالمِ حقیقت کے بادشاہ نے ایسے راحت کے زمانے میں اپنے اختیار سے لوگوں سے قطع تعلق کر کے ہتام و کمالِ دوس کی طرف متوجہ ہو کر اور ایسے بُرروئی اور ساداب شہر کو چھوڑ کر بیابانوں اور جنگل کو دین کے شیروں کی طرح اپنا مسکن بنایا اور درویشوں کی رونی اور فقیرانہ کپڑوں پر قانع ہو گئے۔ ہر چند کہ آپ اپنے آپ کو چھپانے کی کوشش کرتے تھے، لیکن آپ کے حسنِ معاملہ کی شہرت کونین میں پہنچ گئی تھی اور انشاء اللہ اس شہرت کا غلغلہ قیامت تک آپ کے نام سے اور آپ کے فرزندوں کے وجود سے گم اُن میں سے ہر ایک دریائے کرامت اور خاندانِ رحمت سے ہے، اور آپ کے درویشوں کے نام سے کہ جو آپ کے قرب کا سرف رکھتے تھے، روشن اور منور رہے گا۔ کسی برگ نے کیا خوب کہا ہے :

البدر یطلع من فرید جیبہ
والشمس تغرب فی سقائق خندہ

[چودھویں رات کا چاند اس کی بے مثل پیشانی سے طلوع ہوتا ہے
اور سورج اس کے رخساروں کی روشنی میں چھپتا ہے۔]

ملک الجبال باثره دکائما
حسن البریة کله من عنده

[وہ بادشاہِ حسن ہے اور اپنے مکمل حسن کے ساتھ ایسا ہے گویا
کہ تمام جہان کا حسن اس کے پاس سے ہے۔]

اے سرورِ اولیائے عالم
اے قبلہٴ اصفیائے اکرم
روئے تو کہ آفتابِ حسن است
پیدا شد ازو ضیائے عالم

ہر چند کہ یہ بے چارہ آپ کے اوصاف کے دریا میں غوطہ لگاتا
ہے لیکن اس کی تہہ نہیں پاتا ۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے ۔
مصرع :

بدریائے در افتادم کہ پایانش نمی بینم
اس فقیر کی کیا مجال کہ اس بادشاہِ اہلِ یقین کے جہالِ اوصافِ
ولایت کو بیان کر سکے :

وصیرِ جہال چوں توئی نیست حدِ بیانِ من
من چہ صفت کم ترا ، اے تو چنانکہ ہم توئی
سوائے اس کے کوئی چارہ نہیں کہ میں دعا کروں اور اس منزل سے
گزر جاؤں ۔
یہ ضعیف کہتا ہے :

رباعی

جہاں تا قیامت ہنم۔ تو باد
فلک ہامہ و خور غلام۔ تو باد
ہکام دل و جان۔ عشاق تو
شرابِ محبت ز جام تو باد

ذکر

حضرت شیخ شیوخ العالم فریدالحق والحق والشرع والدين
حضرت فریدالدین شکر بار مسعود گنج شکر احمد بنی جشی
قدس الله سره العزیز ، جو آٹھ لکتوں پر مشتمل ہے

لکنتہ اول

شیخ شیوخ عالم فریدالحق والدين قدس الله سره العزیز کے
حسب و نسب کے بارے میں

عالم کے اہل دلوں کو معلوم ہو کہ یہ بادشاہ اہل دین (حضرت
بابا فرید گنج شکرؒ) کابل کے بادشاہ انصاف ہند فرخ شاہ کی اولاد میں
تھے اور اُس زمانے میں دنیا کی زمام حکومت فرخ شاہ کے ہاتھ میں تھی
اور تمام ملکوں نے بادشاہ اس کے فرمان بردار تھے۔ کابل کی سلطنت غزنی
کی سلطنت سے بڑی تھی۔ جب کابل کی مملکت زوال پذیر ہوئی تو اس پر
غزنی کے بادشاہ نے قبضہ کر لیا تو فرخ شاہ کے بیٹے شہر کابل میں اپنی
املاک اور سامان کی حفاظت میں مشغول [۵۹] ہو گئے ، یہاں تک کہ
چنگیز خاں نے خروج کیا اور ملک ایران و نوران کو تاخت و تاراج
کر کے اپنے قبضے میں لیا اور غزنی پر چڑھائی کی۔ جب وہ کابل پہنچا تو
اس نے کابل پر قبضہ کر کے اُسے تباہ و برباد کیا۔ حضرت شیخ الشیوخ
العالم فریدالحق والدين قدس الله سره العزیز کے دادا بزرگوار کافروں کی
لڑائی میں شہید ہوئے۔

حضرت شیخ فرید گنج شکرؒ کے خاندان کی لاہور میں تشریف آوری :

پھر آپ کے دادا قاضی شعیب اپنے تین صاحبزادوں اور اپنے دوسرے
متعلقین اور اہل و عیال کے ساتھ لاہور تشریف لائے اور قصبہ قسور میں
قیام فرمایا۔ قسور کے قاضی صاحب نے ، جو عدل و انصاف و مروت میں
اپنے عہد کے قاضیوں کے لیے باعثِ فخر تھے ، شیخ شیوخ عالم کے خاندان
کی عظمت و فضیلت کے تذکرے پہلے سن چکے تھے۔ جب انہوں نے اس
خاندان کے بزرگوں کو دیکھا تو جو کچھ انہوں نے سنا تھا ، اُس سے سو

گنا زیادہ مشاہدہ کیا ۔ سنائی نے کیا اچھا کہا ہے :

آنہ گوش از کمالِ خواجہ شنید

چشم ازو صد ہزار چندان دید

قاضی 'فسور نے ان آنے والے مہانوں کی تشریف آوری کو اپنی خوش نصیبی سمجھ کر ان کی تعظیم و تکریم میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی اور نہایت ہی ہر تکلف دعویٰ کیں اور اس خاندان کے بزرگوں کا حال جو کمالِ علم اور جمالِ حلم سے آراستہ تھے اور اس خاندان کی عظمت و کرامت کا حال بادشاہِ وقت کو لکھا ۔ بادشاہ نے اس خاندان کی انتہائی تعظیم و توقیر کے ساتھ ان کے نام ایک فرمان جاری کیا ، جس میں تحریر تھا کہ آپ بزرگوں کو بالکل اس کا مختار بنایا جاتا ہے کہ ہر دینی و دنیوی کام ، جو آپ کا مجھ سے متعلق ہو ، اس کی تعمیل میں آپ مجھے راضی پائیں گے ۔ مصرع :

رضائے دوست مقدم بر اختیار من اس

اس کے جواب میں آپ کے جد بزرگوار نے فرمایا کہ ہمیں دنیا کے کسی کام کی ضرورت نہیں جو چیز ہمارے ہاتھ سے نکل چکی ، ہم اس کے پیچھے نہیں دوڑیں گے ۔

کہتوال کی قضاء :

اس کے بعد بادشاہ نے آپ کے جد امجد قاضی سعید کو کہتوال ، جو ملتان سے قریب ہے ، عہدہ قضا پر مقرر کیا ۔

قاضی سعید نے وہیں سکونت اختیار کی ۔ حق تعالیٰ نے اسی خاندان سے اس عظیم المرتبت بزرگ یعنی شیخ شیوخ العالم فرید الحق والشرع والدین قدس سرہ العزیز کو پیدا کیا ، جنہوں نے ہندوستان کے رہنے والوں کو ، جو دریائے ظلمت اور معاصی میں غرق تھے ، دستگیری ارما کر نکالا ۔

لکھ: دوم

حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے عزت اور گوشہ نشینی
اور یادِ الہی میں مشغول ہونے اور آپ کے شیخ الاسلام
قطب الدین بختیار [۹۰] قدس اللہ سرہ العزیز کے زمرہ
ارادت میں منسلک ہونے کے بارے میں

منقول ہے کہ شیخ شیوخ عالم فرید الحق والدین طیب اللہ مصجمہ ،
عنقوان شباب ہی سے جو عیش و کامرانی کا زمانہ ہے حق تعالیٰ کی عادت
اور محبت میں مشغول ہو گئے تھے اور یک بارگی ترک کو اختیار کر کے
اپنے خویش و اقارب سے جدا ہو گئے تھے :

ہر کسے را بجهان خویشی و پیوندی ہست
غمِ نو خویش من و عشقِ تو پیوندِ من است

اسیر خسرو بھی کہتے ہیں :

اگر تو باغمِ لیلیٰ برغبتِ حویشی داری
چو مجنون فرد باید شد ہم از خویش و ہم از یگان

چونکہ آپ کی نیت صادق تھی اور حق تعالیٰ نے مقدر فرمایا تھا
کہ جہان ، قیامت تک آپ کے سایہٴ دولت میں آرام لے ، اور آخرت میں
نجاتِ ابدی حاصل کرے ۔ اس لیے آپ کو شیخ الاسلام قطب الدین بختیار
قدس اللہ سرہ العزیز و رزقنا شفاعتہا کی ملاقات کی سعادت اور دستِ ہوسی
کی دولت حاصل ہوئی ۔

حضرت قطب الدین بختیارؒ سے ملاقات :

جیسا کہ شیخ نصیر الدین محمودؒ فرماتے تھے کہ جس زمانے میں شیخ
شیوخ العالم والدین طیب اللہ مصجمہ تعلیم کے حاصل کرنے میں مشغول
تھے ، اسی زمانے میں آپ کے تلمذ ، مجرد اور تعبد کا شہرہ عالم میں پھیل
گیا تھا ۔ یہ شہرہ شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی لوراء مرقہ و
روشنہ کے کالوں تک پہنچا ۔ شیخ الاسلام بہاء الدینؒ کو آپ کی شہرت سن
کر اس کی خواہش ہوئی کہ آپ سے ملاقات کریں ۔ اسی زمانے میں آپ

تعلیم حاصل کرنے کے لیے ملتان تشریف لائے۔ اُس زمانے میں ملتان محام عالم کا قبة الاسلام تھا۔ بڑے بڑے علماء اس شہر میں موجود تھے۔ آپ ملتان تشریف لانے کے بعد ایک مسجد میں مقیم ہوئے۔

ایک دن آپ اُس مسجد میں قبلہ رخ بیٹھے ہوئے کتاب ہاتھ میں لیے ہوئے، کتاب نافع کا سبق یاد کرنے میں مشغول تھے کہ اس موقع پر شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز اوش سے ملتان پہنچے اور اُس مسجد میں تشریف لائے کہ جس میں آپ رہتے تھے۔ حضرت شیخ شوخ العالم نے حضرت شیخ قطب الدین کی پیشانی پر نظر ڈالی اور خدا جانے کہ آپ کو کیا نظر آیا کہ آپ اُن کے ساتھ نہایت نعظیم سے پیش آئے اور ادب سے بیٹھ گئے۔ جب شیخ الاسلام قطب الدین نماز دوگاندہ "تحیۃ المسجد" پڑھ چکے اور آپ کی طرف دیکھا تو فرمایا، مسعود اکیا پڑھ رہے ہو؟ آپ نے عرض کیا کہ کتاب نافع پڑھ رہا ہوں۔ حضرت شیخ قطب الدین نے فرمایا کیا تم سمجھتے ہو کہ تمہیں اس نافع سے نفع ہوگا؟ آپ نے عرض کیا کہ میرا نفع تو آپ کی نذر، کیمیا اثر [۶۱] میں ہے۔ یہ کہہ کر حضرت بابا فرید گنج شکرؒ اُنہی اور شیخ الاسلام قطب الدینؒ کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کی اور سر آپ کے قدموں میں رکھا اور آپ کے عقیدت مندوں میں شامل ہو گئے۔

حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانیؒ کی تشریف آوری :

اُسی زمانے میں شیخ الاسلام بہاء الدین زکریاؒ اس حکم کے مطابق کہ بر آنے والا زبارت کیا جاتا ہے، اسی مسجد میں کہ جس میں شیخ الاسلام قطب الدین اور شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہا موجود تھے، تشریف لائے اور ایک نے دوسرے سے ملاقات کی۔ جب شیخ بہاء الدین زکریا رخصت ہونے لگے تو حضرت شیخ الاسلام قطب الدین نے اپنے مبارک ہاتھوں سے اُن کے جوتے درست کیے۔

اکابر مشایخ میں یہ رواج ہے کہ جب وہ کسی کو رخصت کرتے ہیں تو اس کے جوتے اپنے ہاتھوں سے سیدھے کرتے ہیں۔

حضرت شیخ قطب الدین کی دہلی کو روانگی اور بابا فرید گنج شکر کی بیعت :
اس کے فوراً بعد ہی شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ العزیز دہلی

کے اوادے سے روانہ ہوئے۔ شیخ شيوخ عالم فریدالدین بھی آپ کے ساتھ شہر دہلی آئے اور حضرت شیخ قطب الدین کی بیعت سے مشرف ہوئے۔

منقول ہے کہ جس مجلس میں آپ نے خواجہ قطب الدین کے دستِ حق پرست پر بیعت کی، اُس مجلس میں قاضی حمید الدین لاگوری، مولانا علاء الدین کرمانی، سید نور الدین مبارک غزنوی، شیخ نظام الدین ابوالموید^۲، مولانا شمس ترک اور خواجہ محمود موئذ دوز^۳ اور دوسرے عزیز کہ اُن میں سے ہر ایک کی نظر عرش سے لے کر نعت الثریٰ تک دیکھتی تھی، موجود تھے۔ قدس اللہ ارواحہم۔

بیعت ہونے کے بعد شیخ شيوخ العالم فرید الدین والدین قدس اللہ سرہ العزیز شیخ قطب الدین کی خدمت میں شہر میں رہے اور یادِ الہی میں مشغول ہو گئے۔

سلطان انصاخ فرمانے بھی کہ آپ دو ہفتے کے بعد اہل شیخ کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے، بخلاف شیخ بدر الدین سرلوی اور دوسرے

۱۔ سید نور الدین مبارک غزنوی : شیخ شہاب الدین سہروردی کے خلیفہ اور دہلی کے مقتدا اور شیخ الاسلام تھے۔ سلطان التمس کے زمانے میں وہ امیر دہلی کہلاتے تھے۔ نعم باطنی انہوں نے شیخ محمد اجل شیرازی سے پائی تھی۔ سید نور الدین مبارک غزنوی نے ۶۳۲ھ (۲۵ - ۱۲۳۸ء) میں وفات پائی، اُن کا مہرہ حوض سمس کے مشرق جانب ہے۔ (ماحول از "احبار الاخیار"، ص ۲۸ و ۲۹)

۲۔ شیخ نظام الدین ابوالموید : یہ بزرگ سلطان التمش کے عہد میں تھے اور خواجہ قطب الدین بختیار کے ہم عصر تھے۔ ان کے مواعظ بڑے پُر اثر ہوتے تھے۔ ان کے پیر ابتداءً شیخ عبدالواحد غزنوی تھے۔ جب یہ دہلی آئے تو خواجہ قطب الدین کی صحبت میں رہے لکھے، اس لیے اُن کا شمار پیرانِ چشت میں ہونے لگا، شیخ نظام الدین نے ۶۷۲ھ (۴۳ - ۱۲۷۳ء) میں وفات پائی۔ ("خزینۃ الاصفاء"، جلد اول، ص ۳۰۸)

۳۔ خواجہ محمود مولنہ دوز : قاضی حمید الدین لاگوری کے مرید و خلیفہ تھے اور خواجہ قطب الدین کے مصاحبوں اور معتقدوں میں تھے۔ "سیر العارفین" میں ہے کہ وہ صاحبِ کشف و کرامات بزرگ تھے اور حضرت قطب الدین بختیار کے مرقد کے جوار میں آسودہ ہیں۔ (الذکرہ صوفیائے پنجاب، حاشیہ، ص ۴۴)

عزیزوں کے کہ وہ ہر وقت حاضر رہتے تھے ۔ اس بات کا خلاصہ یہ مصحح ہے ، جو اس بارے میں سلطان المشائخ کی زبان مبارک پر آیا :

بیرون دروں یہ کہ درون بیرون

لکھنؤ سوم

حضرت شیخ شیوخ عالم فریدالحق والدینؒ کے [۶۲]
مجاہدوں اور ابتدا سے لے کر آخر عمر تک کے طور و طریق
کے بارے میں

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جتنے زمانے شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین قدس سرہ العزیز شہر دہلی میں رہے ۔ شیخ بدرالدین غزلی کے وعظ میں ضرور حاضر ہوتے تھے ۔ ایک روز انہوں نے منبر پر آپ کی تعریف کی لیکن حاضرین مجلس نہ سمجھ سکے کہ وہ کس کی تعریف کر رہے ہیں ، کیونکہ آپ کے کپڑے بھٹے پرانے تھے ۔ وعظ کے ختم ہونے کے بعد حضرت بابا فرید گنج شکرؒ باہر تشریف لائے تو ایک شخص آپ کے لیے لباس لے کر آیا ۔ آپ نے کپڑے پہنے اور فوراً اتار دیے اور شیخ نجیب الدین متوکل کو دے دیے اور فرمایا کہ جو لطف مجھے بھٹے پرانے کپڑوں میں حاصل تھا ، ان نئے کپڑوں میں نہیں ۔

بابا فرید گنج شکرؒ کی ہانسی میں شریف آوری :

الغرض جب آپ شیخ الاسلام قطب الدین کی خلافت سے سرمراز ہوئے تو لوگوں کا ہجوم ہوا ، لیکن آپ اپنے آپ کو چھپانا چاہتے تھے اس لیے آپ دہلی سے نکل کر ہانسی پہنچے اور وہاں سکونت اختیار کی اور ظاہری و باطنی مجاہدوں اور ریاضتوں میں مشغول ہو گئے ۔ ہاں آپ اپنے آپ کو چھپائے ہوئے رکھتے تھے اور نہیں چاہتے تھے کہ کوئی آپ کے حالات سے باخبر ہو ، یہاں تک کہ ایک دن مولانا نور برک اور دوسرے علماء نے آپ کو تعصب سے ناصبی اور مرجئی کہا ، حالانکہ آپ ان دونوں فرقوں سے پاک تھے اور نہایت متقی اور پرہیزگار تھے ۔

چنانچہ سلطان المشائخ نے آپ کی بزرگی کے بارے میں متعدد مرتبہ فرمایا ہے ، جس کو امیر حسن سجزی نے ”نوالدالغواد“ میں تحریر کیا

ہے مختصر یہ کہ مولانا نور ترک ہانسی پہنچے اور وعظ کیا۔ اُس مجلس وعظ میں حضرت بابا فرید گنج شکرؒ بھی حاضر ہوئے۔ آپ کے کھڑے نہایت بھلے اور ہرآنے تھے، جسے ہی مولانا نور ترک کی نظر آپ پر پڑی تو اُنہوں نے کہا اے مسلمانوں! ناقدِ سخن یہاں آ پہنچا ہے، پھر آپ کی تعریف اس طرح کی جیسے بادشاہوں کی کرتے ہیں۔

کتھو والا (کہتوال) میں لشرف آوری :

جب آپ کی عظمت و کرامت کی شہرت ہانسی کے باشندوں میں ہوئی، تو آپ ہانسی کو چھوڑ کر کتھو والا تشریف لے گئے۔ وہ جو آپ کے آباء و اجداد کا قدیم وطن تھا اور ایک عرصے تک وہاں ذکر و شغل میں مصروف رہے۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ اُس زمانے میں شیخ جلال الدین تبریزی قدس اللہ سرہ العزیز جب ملتان سے ہلی آرہے تھے اور کتھو والا پہنچے تو اُنہوں نے پوچھا یہاں درویشوں میں سے کوئی ایسا شخص ہے، جس سے ملاقات کی جائے؟ لوگوں نے کہا ایک قاضی مجتہد ہے، جو شیخ الاسلام قطب الدین عیار کا مرید ہے۔ کہتوال کی نمارگاہ کے پیچھے عبادت میں مشغول رہتا ہے۔ شیخ جلال الدین آپ کی ملاقات کے ارادے سے روانہ ہوئے۔ [۶۳] راستے میں ایک شخص ایک انار لے کر اُن کی خدمت میں آیا۔ شیخ جلال الدین نے وہ انار لے لیا اور وہ انار لیے ہوئے آپ کی خدمت میں آئے۔ ملاقات کے بعد جب بیٹھے تو شیخ جلال تبریزی نے اُس انار کو توڑ کر کھانا شروع کیا۔ حضرت بابا فرید گنج شکرؒ چونکہ روزے سے تھے، اس لیے آپ نے نہیں کھایا۔ آپ کا ہاجامہ بھٹا ہوا تھا۔ دورانِ گفتگو جب ہوا ان بھٹے ہوئے سوراخوں میں داخل ہوئی تو بار بار آپ اپنے دامن سے اُس کو ڈھانپتے۔ شیخ جلال تبریزی نے آپ کی اس کیفیت کو محسوس کر کے فرمایا کہ بخارا میں ایک درویش تھا، جو تعلیم میں مشغول تھا۔ سات سال تک اُس کے پاس ہاجامہ نہ تھا اور ایک لنگوٹا باندھے ہوئے رہتا تھا۔ دل کو اس واقعہ سے نسلی دو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔

پھر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ جلال الدین تبریزی کی اُس درویش سے مراد خود اپنی ذات تھی۔

عرض یہ کہ جب شیخ جلال الدین تبریزیؒ نے وہ انار کھا لیا اور آپ نے افطار نہیں کیا ، شیخ جلال اُٹھے اور روانہ ہو گئے ۔ اُن کے جانے کے بعد آپ کو افسوس ہوا کہ کیوں نہ میں نے افطار کیا ۔ اتفاق سے اُس انار کا ایک دانہ زمین پر گر پڑا تھا ۔ آپ نے اُسے اپنی دستار کے کپڑے میں اس نیت سے ہاندہ لیا کہ رات کو اس دانے سے افطار کریں گے ۔ جب رات ہو گئی تو آپ نے اُس دانے سے افطار کیا ۔ اُس دانے کے کھاتے ہی آپ نے اپنے قلب میں ایک روشنی محسوس کی ۔ اب کے دل میں خیال گزرا کہ کیوں نہ میں نے اس انار کے دانے زیادہ کھائے ۔

جب نانا فرید گنج شکرؒ دہلی آئے اور اہلے پیر و مرشد حضرت شیخ قطب الدین سے ملے تو اُنہوں نے فرمایا ، مسعود ! تسلی رکھو انار کا دانہ جو مقصود تھا تمہیں مل گیا ۔

اجودھن میں بسرف آوری :

حب آپ کی شہرت عام ہوئی اور اعلیٰ و ادنیٰ آپ کی خاک ہوسی کے لیے آنے لگے ، چونکہ موضع کھتوال ملتان سے قریب تھا ، اس لیے ملتان کی خلف آپ کی زیارت کے لیے ٹوٹ پڑی ، تو آپ کھتوال سے اجودھن تشریف لے آئے کہ وہ ایک گمنام مقام تھا ۔

اجودھن میں قیام کی مدت :

ایک روایت کے مطابق آپ سولہ سال اور ایک روایت کے مطابق آپ چوبیس سال آخر عمر تک اجودھن میں رہے ۔ نہ مقام آپ کے وجود مبارک سے ہندوستان اور خراسان کا قبلہ ہو گیا اور قیامت تک بے جاروں ، مسکینوں ، ملوک اور بادشاہوں کا ماویٰ و ملجا رہے گا ۔

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ شیخ فرید الحق والدینؒ کچھ زمانے [۶۴] ہانسی میں رہے ، چونکہ علم وافر رکھتے تھے ، اس لیے اُسے عمل سے ہم آہنگ کیا ، جب معتقدین کی کثرت ہوئی اور آپ کا شہرہ ہوا تو وہاں سے کھتوال آئے ، جو لوازم زندگی کم رکھتا ہے اور گمنام مقام ہے ، لیکن یہ مقام بھی ملتان سے قریب تھا ، اس لیے وہاں بھی آپ چھپے نہ رہ سکے ، اس لیے آپ بار بار چاہتے تھے کہ لاہور چلے جائیں کہ جس میں ایک خرابہ

اور میرا ہے تاکہ وہاں سکونت اختیار کریں ، لیکن آپ آخر عمر تک
اجودھن میں مقیم رہے ۔

اس واقعہ کے بیان کرنے سے یہ مقصد ہے کہ آپ اپنے آپ کو چھپا
کر رکھا چاہتے تھے اور شہرت آپ کو پسند نہ تھی ، ہاربا آپ کی رہان
مبارک پر بہ شعر آتا تھا :

ہر کہ در بندر نام و آوارہ است
خالہ او پروت دروازہ است

صوم داؤدی :

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ شیخ علی جو میرٹھ کے رہنے والے تھے
اور ان کا مزار بھی وہیں ہے وہ ہانسی پہنچے ۔ اس زمانے میں حضرت
بابا فرید گنج شکر صوم داؤدی رکھ رہے تھے ۔ اسی کے وقت شیخ علی آپ
کے مہمان تھے ۔ جب یہ دونوں اورگ کھانا کھا رہے تھے تو شیخ علی
کے دل میں خیال گرا کہ کیا اچھا ہونا اگر آپ صوم دوام رکھتے ۔
حضرت بابا فرید گنج شکرؒ نے کشف باطنی سے ان کے اس خطرے کو
معلوم کر لیا اور فوراً کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا اور فرمایا جو خاصانِ خدا
کے دل میں خیال گزرا ، میں ایسے پورا کرتا ہوں ۔ آپ کو صوم دہر کا
خیال ان ہی بزرگ کی وجہ سے پیدا ہوا ۔

سلطان المشایخ سے کسی نے پوچھا کہ کیا شیخ الاسلام قطب الدین
صوم دہر رکھتے تھے ؟ فرمایا اس کی تحقیق نہیں ، اگر وہ رکھتے تو ان کی
پیروی میں شیخ فرید الدین بھی صوم دہر رکھتے ۔

سلطان المشایخ نے ایک موقع پر جب کہ شیخ بدرالدین عرفوی کا
ذکر چل رہا تھا فرمایا کہ شیخ العالم فرید الحق والدینؒ کا کام ہی اور
تھا ۔ انہوں نے مخلوق سے ترکِ تعلق کر کے جنگل اور یابان کو اختیار کر لیا
تھا ، یعنی اجودھن میں مقیم ہو گئے تھے اور درویشانہ روتی اور ان چیزوں
پر جو وہاں کے جنگل میں اُگتی ہیں ، مثلاً پیلو اور اس جیسی دوسری
چیزیں اُن پر قناعت فرماتے تھے ۔ لیکن اس کے باوجود لوگوں کی آمد و رفت
کی کوئی حد نہ تھی ، پھر بھی آپ کے گھر کا دروازہ تقریباً آدھی رات
تک کھلا رہتا اور خدا کے فضل و کرم سے کھانا ہر وقت تیار رہتا ، ہر
آنے جانے والا کھانا کھاتا ، کوئی شخص بھی آپ کی خدمت میں آتا ، جو

چیز بھی اس کا مقدر ہوتی اسے حاصل کرتا ، [۶۵] عجیب رزق اور عجیب
زندگی تھی جو ہر ایک کو میسر نہیں ہوتی ۔

ایسا شخص جو آپ کی خدمت میں کبھی نہ آیا تھا ، وہ آتا ، یا وہ
شخص آتا کہ جس سے آپ کئی سال سے آشنا ہوتے تو دونوں ہم نشینی
میں برابر ہوتے اور دونوں کی طرف آپ برابر توجہ فرماتے ۔ دونوں سے
ملاقات میں کوئی فرق نہ ہوتا تھا ۔

پھر فرمایا کہ میں نے مولانا بدرالدین اسحاق سے سنا کہ وہ فرماتے
تھے کہ میں خادم تھا اور آپ مخدوم ، جو کام ہوتا مجھ سے فرماتے ، مجھے
جس کام کے لیے روانہ فرماتے تو خلوت و جلوت میں آپ کی یکساں بات ہوتی ،
خلوت میں کوئی ایسی بات نہ کہتے اور کسی ایسے کام کا حکم نہ دیتے
کہ آپ جلوت میں بعینہ وہ نہ کہہ سکیں ، یعنی اب ظاہر و باطن میں ایک
روش رکھتے تھے اور نہ زمانے کے عجائبات میں سے ہے ۔

افطار کی کیفیت :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ حضرت شیخ فرید الدین کا اکثر افطار
شربت سے ہوتا تھا ۔ ایک پیالا شربت کا آب کے لیے لایا جاتا اور کبھی
کچھ منقہ اس میں ڈال دیے جاتے ۔ آپ اس میں سے نصف نلکہ پین تھائی
حاضرین میں تقسیم فرما دیتے اور ایک تھائی جو باقی رہ جاتا اسے خود نوش
فرماتے ، اس میں سے بھی اگر کچھ باقی رہ جاتا تو آپ حاضرین میں سے جس
کو چاہتے عطا فرماتے ، جس خوش نصیب کی قسمت میں یہ دولت ہوتی
اسے مل جاتی ۔ بعدہ نماز سے پہلے دو روٹیاں کھئی میں چرب کر کے لائی
جاتیں ۔ یہ دو روٹیاں انک سیر سے کچھ کم ہوتی نہیں آب ایک روٹی کے
ٹکڑے کر کے حاضرین میں تقسیم فرما دیتے اور دوسری روٹی آپ خود
تناول فرماتے اور اس ایک روٹی میں سے بھی جس کو چاہتے عطا فرماتے ۔
مغرب کی نماز ادا کرنے کے بعد آپ ذکر و شغل میں مشغول ہو جاتے ۔
ذکر و اوراد کی مشغولی ختم ہونے کے بعد آپ کے سامنے دسترخوان بچھا دیا
جاتا ، جس پر قسم قسم کے کھانے چنے جاتے ، آپ سب کا سب تقسیم کر
دیتے اور اس میں سے کچھ نہ کھاتے ، پھر دوسرے دن افطار کے وقت اسی
معمول کے مطابق کھاتے ۔

پھر فرمایا کہ ایک رات آرام فرمانے کے وقت میں آپ کی خدمت

میں حاضر تھا۔ ایک دہائی وضع کی کھاٹ آپ کے لیے بچھائی گئی اور وہی کھیل جس پر آپ دن کو بیٹھتے تھے، اسے کھاٹ پر بچھایا گیا۔ وہ کھیل اس قدر چھوٹا تھا کہ، چھپنے کے بعد پاؤں تک نہیں پہنچتا تھا یعنی بالوں کنہتری چارپائی پر رہتے تھے، آپ کے ہائے مہر کے لیے دوسرا ٹکڑا لایا جاتا اور وہ آپ کے پیروں کے نیچے رکھ دیا جاتا، جب وہ ٹکڑا بستر سے ہٹا لیا جاتا تو وہ حصہ بستر سے خالی ہو جاتا۔

اور انک عصا تھا، جو آپ کو شیخ مطب "میں قدس اللہ سرہ العزیز نے عنایت فرمایا تھا۔ وہ عصا لایا جاتا اور آپ کے ہلکے کے سرہائے رکھ دیا جاتا۔ آپ اس کا سہارا لے کر آرام فرماتے اور اس پر ہاتھ پھیرتے، اچھے ہوسہ دیتے۔

۶۶ سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ حضرت شیخ فرید الدین نور اللہ مرقعہ زیادہ تر زنبیل کی روٹی کھاتے۔ البتہ افطار کے وقت زنبیل کی روٹی کے ایک دو ٹکڑے زیادہ ہوتے، جب آپ کے گھر سے دو مرتبہ زنبیل بھرتی تو دن کے وقت اکثر بیاروں کو زنبیل کا کھانا ملتا، اگر بچ رہتا تو وہ رات کے وقت دسترخوان پر رکھا جاتا۔

منقول ہے کہ آپ کے خادم نے ایک دہری کا نمک قرض لیا۔ جب افطار کے وقت آپ کے سامنے کھانا لایا گیا تو آپ نے نور باطن سے معلوم کر لیا۔ فرمایا کہ اس کھانے میں اسراف کی 'نو آتی ہے۔ خادم نے عرض کیا کہ گھر میں نمک ا، تھا۔ اس لیے ہانڈی میں نمک قرض لے کر ڈالا گیا۔ فرمایا کہ تم نے اسراف سے کام لیا ہے، تمہیں چاہیے تھا کہ اسی پر اکتفا کرے۔ یہ مناسب نہیں ہوگا کہ میں اس کھانے میں سے کھاؤں۔

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ آخر عمر میں شیخ شیوخ عالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کا ہاتھ ننگ ہو گیا تھا۔ یہ آپ کی وفات کے قریب کا زمانہ تھا، یہاں تک کہ رمضان میں تین وہاں تھا۔ افطار کے وقت اس قدر بھوڑا کھانا لایا جاتا کہ حاضرین کو کافی نہ ہوتا تھا۔ اس زمانے میں میں نے کبھی پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھایا۔ آپ کی آمدنی کے وسائل نہایت محدود تھے، جو کچھ آپ کو اجودہن سے وصول ہوتا تو آپ اس کی ایک ایک پائی خرچ کر ڈالتے۔ جب میں اجودہن سے وخصت ہونے لگا تو مجھے مولانا بدرالدین اسحاق کے ذریعہ سے آپ کا حکم ملا کہ آج اور رہو، کل روانہ ہونا۔ جب افطار کا وقت آیا تو آپ کے

گھر میں کوئی چیز ایسی نہ تھی کہ اس سے افطار کیا جائے ، جب میں نے یہ حال دیکھا تو وہ سفر خرچ جو مجھے ملا تھا ، میں آپ کی خدمت میں لے گیا اور میں نے آپ سے عرض کیا کہ مجھے ایک سلطانی^۱ خرچ ملا ہے ۔ حکم ہو اس سے کوئی چیز افطار کے لیے منگوا لی جائے ۔ شیخ شیوخ عالم میری یہ بات سن کر بہت خوش ہوئے اور مجھے دعائیں دیں ۔ یہ پورا واقعہ سلطان المشائخ کے تذکرے میں نکتہ فتوح کے ضمن میں تحریر کیا گیا ہے ۔

شیخ نصیر الدین محمود^۲ سلطان المشائخ سے روایت کرتے ہیں کہ شیخ شیوخ عالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے اہل و عیال بہت تھے ۔ آپ کے گھر کے خادم آئے اور عرض کرتے کہ حضرت ! آج فلاں بیٹے پر ایک فاقہ گزر چکا ہے یا فلاں بیٹی پر دو فاقے ہو چکے ہیں ، لیکن آپ یادِ حق تعالیٰ میں اس قدر مستغرق رہتے [۶۷] کہ ان کی باتیں آپ کے لیے ہوا کی طرح ہوتی تھیں یعنی آپ ان کی باتوں کی طرف توجہ نہ دیتے تھے ۔ ایک دن ایک حرم نے آکر عرض کیا کہ آج فلاں بیٹا شدت بھوک سے ہلاکت کے قریب ہے ۔ شیخ شیوخ عالم نے سر مراقبے سے اٹھا کر فرمایا مسعود بندہ کیا کرے ، اگر حق تعالیٰ کی تقدیر یہی ہے اور وہ اس جہان سے سفر کر جائے تو اُس کے پاؤں میں رسی باندھ کر باہر پھینک کر چلے آنا ۔

اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا ، جو شیخ عمدہ کھائے اور خوب سونے ساتھ ہی خدا کی محبت کا دعویٰ کرے ، وہ جھوٹا ہے ۔

ریاضتیں اور مجاہدے (شکر کنج کی وجہ نسیمہ) :

منقول ہے کہ جب شیخ شیوخ عالم فرید الدین^۳ نے چاہا کہ مجاہدے اختیار کریں ، تو آپ نے اس کے متعلق حضرت شیخ قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں عرض کیا ۔ شیخ قطب الدین بختیار نے آپ سے فرمایا کہ ”طے“ کرو ، چنانچہ آپ نے تین روز تک کچھ نہ کھایا ۔ تیسرے دن افطار کے وقت ایک شخص چند روٹیاں لایا ۔ آپ نے یہ سب کچھ

۱۔ سلطانی : اُس دور کا ایک سکہ تھا ۔

گورگہ وہ غیب سے آتی ہیں انہیں تناول فرمایا ۔ کھانے کے بعد آپ نے دیکھا کہ ایک کتوا درخت پر بیٹھا ہوا ایک 'مردار' کی آنتوں کے ٹکڑے کھا رہا ہے ، جیسے ہی آپ کی نظر اُس کتوے پر پڑی ، اس منظر کو دیکھ کر آپ کا پیٹ متلایا اور جو کچھ کھایا تھا ، وہ قے کے راستے باہر نکل گیا اور آپ کا ہاک معدہ اُس کھانے سے خالی ہو گیا ۔ جب آپ نے یہ بات اپنے پیارے بیان کی تو انہوں نے فرمایا مسعود ! تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ تم نے تین روز کے بعد جو انصار کیا تھا وہ ایک سراسی کے کھانے سے انظار کیا تھا ۔ یہ اللہ تعالیٰ کی عنایت تم پر تھی کہ تمہارے معدے نے وہ کھانا قبول نہیں کیا ۔ اب جاؤ اور پھر "طے" کرو ، تین روز کے بعد جو تمہیں غیب سے ملے اُس سے انظار کرنا ۔ چنانچہ پھر آپ نے تین روز کا "طے" کیا ، لیکن چھ روز گزر گئے اور کوئی کھانا آپ کو نہ پہنچا ۔ اتنا درجے کا ضعف پیدا ہوا ، یہاں تک کہ ایک پر رات گزر گئی ، ضعف اور بھی بڑھا اور بھوک کی حرارت سے نفس جلنے لگا ۔ آپ نے سارے ہاتھ زمین کی طرف بڑھایا اور زمین سے چند سنگ ریزے اٹھا کر اپنے منہ میں ڈال لیے ۔ آپ کے دہزے مبارک کی برکت سے یہ سنگ ریزے شکر ہو گئے ۔ حکیم سنائی نے کیا اچھا کہا ہے :

بیت

سنگ در دستِ تو گھر گردد

زہر در کامِ سو شکر گردد [۱۶۸]

جب آپ نے یہ کرامت دیکھی تو اپنے دل میں کہہ کر کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ بھی شیطان کا مکر ہو ۔ اس خیال کے آتے ہی آپ نے سنگ ریزے فوراً تھوک دے اور پھر یادِ الہی میں مشغول ہو گئے ، یہاں تک کہ آدھی رات گزر گئی ۔ ضعف اور بھی غالب ہوا ، پھر آپ نے چند سنگ ریزے زمیں سے اٹھائے اور منہ میں ڈالے تو وہ بھی شکر ہو گئے ، لیکن پھر بھی آپ کو خیال ہوا کہ شاید یہ بھی مکر ہو ۔ آپ نے اس شکر کو بھی تھوک دیا اور اُسی طرح یادِ الہی میں مشغول رہے یہاں تک کہ رات آخر ہو گئی ۔ آپ کو خیال ہوا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ضعف اس قدر بڑھ جائے کہ میرے ذکرِ الہی سے بھی قاصر ہو جاؤں ۔ پھر آپ نے چند سنگ ریزے اٹھائے اور منہ میں ڈال لیے ، وہ بھی شکر ہو گئے ۔ اُس وقت

آپ کے دل میں خیال ہوا کہ یہ یقیناً حق تعالیٰ کی جانب سے ہے کہ تیسری مرتبہ بھی مجھے یہ روزی حاصل ہوگی۔ پھر (میرے) شیخ نے بھی فرمایا تھا جو کچھ غیب سے پہنچے اُس سے افطار کرو جسی طبیب ہوگا۔ جب صبح ہو گئی تو آپ اپنے پیر شیخ الاسلام قطب الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے اور رات کا واقعہ بیان کیا۔ انہوں نے فرمایا تم نے اچھا کیا۔ کہہ اس سے افطار کیا، جو کچھ غیب سے تمہیں روزی میسر آئی وہ طبیب ہے، جاؤ تم ہمیشہ شکر کی طرح شہریں رہو گے۔

شیخ سیوح العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز اس واقعہ کے بعد سے ہی ”پیر شکر بار گنج سکر“ مشہور ہو گئے۔

چلتہ معکوس :

پھر آپ نے مزید مجاہدے کے لیے اپنے شیخ سے غرض لیا اور کہا اگر حکم ہو تو چلتہ کھینچوں۔ آپ کی یہ بات شیخ کو پسند نہ آئی۔ فرمانا، اس کی ضرورت نہیں۔ یہ چیزیں شہرت کا باعث ہوتی ہیں۔ آپ نے جواب میں کہا کہ شمع خوب جانتے ہیں کہ بندے کو شہرت مطلوب ہیں۔ شیخ فرید الدین فرمایا کرتے تھے کہ مجھے ساری عمر اس کا افسوس رہا کہ میں نے اپنے شیخ کو یہ جواب لایوں دیا کہ جو اُن کے مزاج کے مطابق نہ تھا۔

انغرض اس کے بعد شیخ الاسلام قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا، اچھا جاؤ اور ”چلتہ معکوس“ کرو۔ آپ فرماتے ہیں کہ مجھے معلوم نہ تھا کہ ”چلتہ معکوس“ کیا ہونا ہے۔ میں نے شیخ بدر الدین غزنوی سے کہا کہ شیخ نے مجھے ”چلتہ معکوس“ کا حکم دیا ہے، میں شیخ کے رعب کی وجہ سے یہ نہ ہو چکا کہ ”چلتہ معکوس“ کس طرح ہوتا ہے، یا تو آپ خود میری رہبری فرمائیں یا شیخ سے دریافت کر کے اس کا طریقہ مجھ پر واضح کریں۔

چنانچہ حضرت شیخ بدر الدین غزنویؒ نے حضرت شیخ قطب الدین بختیار سے چلتہ معکوس کی کیفیت پوچھی۔ [۶۹] شیخ نے فرمایا کہ چلتہ معکوس یہ ہے کہ چالیس روز یا چالیس شب پاؤں میں رستی باندھ کر اور کٹوٹی میں اُلٹا لٹک کر خدائے تعالیٰ کی عبادت کرے۔

جب آپ نے چلتہ معکوس کی کیفیت سنی تو آپ نے چلتہ معکوس

کونے کا پختہ ارادہ کر لیا ، لیکن آپ کی خواہش یہ تھی کہ یہ چلتے اس طرح پورا کیا جائے کہ کسی کو خبر نہ ہو ۔ چنانچہ آپ ایسے مقام کے متلاشی ہوئے کہ کوئی ایسی مسجد ہو کہ اس میں کھانا ہو اور کنویں کے نزدیک ایک درخت ہو کہ جس کی شاخوں کا سایہ کنویں پر پڑتا ہو اور اُس مسجد میں ایسا مدہن موذن ہو ، جو درویشوں کی صحبت کے قابل ہو ۔ آپ ایسے مقام کی تلاش کرتے رہے ، لیکن کوئی مقام ایسا نہ ملا ۔ آخر ہانسی تشریف لے گئے اور ایک مدت تک وہاں بھی ایک ایسی جگہ تلاش کرتے رہے ، لیکن وہاں بھی کوئی ایسی جگہ نہ ملی ۔ اسی تلاش و جستجو میں ، آپ اُچ پہنچے ۔ وہاں آپ کو ایک ایسی مسجد ملی جو حایت پرنسا تھی ۔ اس مسجد کے ”مسجدِ حاج“ کہتے تھے ۔ اس مسجد میں ایک کنواں تھا ، اس کے پاس ایک درخت تھا ، جس کی شاخوں کا سایہ کنویں پر پڑتا تھا ، اُس مسجد کا موذن خواجہ رشید الدین مینائی تھا ، جو ہانسی کا رہنے والا تھا اور آپ سے نہایت عقلمند رکھتا تھا ۔ شیخ شیوخ العالمِ ہند روز اُس مسجد میں رہے ۔ جب آپ کو موذن کی صدقہ عقیبت اور اسرار کی محافظت کا پورا یقین ہو گیا کہ وہ کسی سے کچھ بیان نہیں کرے گا ، تو آپ نے اپنے آنے کا مقصد موذن سے بیان کیا اور تاکید کی کہ وہ کسی سے آپ کی آمد کی غرض بیان نہ کرے ۔

الغرض آپ نے موذن سے فرمایا کہ وہ عشا کی نماز کے بعد ایک رستی لائے ، چنانچہ جب موذن رستی لے آیا تو آپ نے وضو کے بعد اس رستی کا ایک سرا اپنے پیروں میں باندھا جو اویا کے سر کا سج ہی اور دوسرا اُس درخت کی شاخ سے باندھا جو کنویں کے اوپر تھی ۔ نظاسی نے کیا اچھا کہا ہے :

دارد دو سراں رشتہ یکے عجز و ذکر ناز
دیں سو ہمہ عجز آمد و زان سو ہمہ ناز

امیر حسن بھی کیا خوب کہتے ہیں :

ہر دل کہ در و مہر تو آویختہ شد
آویختہ شد عاقبت از کنگرہ عشق

اور آپ کنویں میں نماز معکوس میں مشغول ہو گئے ۔ صبح کو جب موذن لہا تو اُس نے دیکھا کہ آپ اُسی طرح نماز معکوس میں مشغول ہیں ۔

مؤذن نے کہا کہ حضور! اب [ء] کیا حکم ہے؟ آپ نے مؤذن سے پوچھا کیا صبح ہو گئی؟ اُس نے عرض کیا کہ ہو بھٹ رہی ہے اور صبح قرب ہے۔ آپ نے فرمایا کہ رستی کو اوپر کھینچو۔ چنانچہ آپ کوئیں سے باہر آئے اور مسجد میں قلمہ رخ بیٹھ کر عبادت میں مشغول ہو گئے۔ غرضیکہ آپ نے اسی طرح متواتر حائیس راتیں چلتے معکوس میں گزاریں اور اپنے مرشد کے ارشاد کی اس طرح تعمیل کی کہ کسی تسربے کو کانوں کان خبر نہ ہوئی۔

یہ مسجد ابھی تک اُج میں موجود و برقرار ہے اور یہ متبرک مقام خلق کی حاجت روائی کا ذریعہ بن گیا ہے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ رشید الدین مینانی سودن نے آپ سے کہا کہ میں ایک درویش انسان ہوں اور کئی لڑکیوں کا ناب ہوں، مجھ پر بھی گرم فرمائیں اور دعا کیجیے کہ میرے رزق میں بھی وسع ہو۔ فرمایا، جاؤ اور وعظ کیا کرو۔ مؤذن نے عرض کیا کہ میں پڑھنے لکھنے سے ناہل ہوں۔ میں کیا وعظ کہہ سکتا ہوں۔ فرمایا، سبر پر قدم رکھنا تمہارا کام ہے اور تم پر کرم فرمانا حق تعالیٰ جل و علیٰ کا کام ہے۔ تم اپنے کام میں لگو، چاہے اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے اُسے وہ علم عطا فرمایا کہ وہ ایک مشہور واعظ ہو گیا اور مال بھی کثرت سے اُس کے پاس جمع ہو گیا۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ ابو سعید ابوالخیرؒ کہا کرتے تھے کہ مجھے جو کچھ حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم وآلہ سے پہنچا ہے میں نے وہی کیا ہے۔ یہاں تک کہ جب مجھے معلوم ہوا کہ ایک وقت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نماز معکوس بھی پڑھی تھی، تو میں بھی گیا اور اپنے پاؤں کو رسی میں باندھ کر اور کنویں میں سرنگوں ہو کر نماز معکوس ادا کی۔

نکتہ چہارم

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز
کے تبحر علمی کے بارے میں

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ضیاء الدین لقب سے موسوم ایک دانش مند تھا جو مینارے کے نیچے درس دیتا تھا۔ وہ بیان کرتا تھا کہ میں

بلغ شیوخ عالم فرید الدین نور اللہ مرقندہ کی خدمت میں حاضر ہوا ۔
 ۱۔ فقہ و نحو کے سوا کوئی دوسرا علم نہ جانتا تھا ۔ میرے استاد نے
 میرے ہی سکھایا تھا ۔ میرے دل میں خیال گزرا کہ اگر آپ نے فقہ کے
 علاوہ دوسرے علوم کے متعلق کچھ پوچھ لیا تو میں کیا جواب دوں گا ۔
 اسی یہ خیال میرے دل میں گزر رہا تھا کہ میں شیخ کی خدمت میں
 بٹھا اور بیٹھ گیا ۔ آپ میری طرف متوجہ ہوئے اور بول دیا کہ تفسیر مناسط
 کیا مطلب ہے ؟ میں اپنے دل میں خویش ہوا کہ آپ نے مجھ سے وہی
 چھا جو میں جانتا ہوں ۔ میں نے اس کو بیان کرنا شروع کیا اور تفسیر و
 مات ، جو بھی اس معنی میں آیا ہے ، اپنی رائے کے مطابق بیان کیا ۔
 اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ سبح
 نے اپنے کمال دشمنی سے اس کے مبلغ علم کو معلوم کر لیا تھا ۔

سلطان المشائخ کی شاکردی :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں نے شیوخ العالم سے عرص کیا کہ
 میں جاپا ہوں کہ میں کلام اللہ آپ سے پڑھوں " فرمایا ، پڑھو ۔ پھر میں
 جمعہ کے دن یا کسی دوسرے دن [۱۷] جب آپ کو فرصت ہوتی ،
 ہوڑا ۔ آپ سے پڑھ لیتا ، جہاں تک کہ چھ پارے میں نے آپ سے ختم کیے ۔
 اب میں نے آپ سے پڑھا شروع کیا تو فرمانا پہلے سورۃ الحمد پڑھو ۔
 اب میں ولا الضالین پڑھنا تو فرمایا ضاد کو اس طرح ادا کرو جیسے میں
 ادا کرتا ہوں ۔ میں نے ہر چند چاہا کہ ضاد کو اس طرح ادا کروں ، جیسا
 کہ آپ ادا کرتے ہیں ، لیکن میں اس پر قادر نہ ہو سکا ۔

پھر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جہاں تک فصاحت و بلاغت کا
 تعلق ہے آپ ضاد کو اس نوعیت سے ادا کرتے کہ دوسرا ادا نہیں کر سکتا ۔
 اس کے بعد فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو
 'رسول الضاد' بھی کہتے ہیں ۔ پھر آپ نے ان لفظوں کو دہرایا ۔

رسول الضاد ای أنزل علیہ الضاد ۔

[رسول الضاد ہیں یعنی جن پر ضاد نازل کی گئی ۔]

ک شہد کا ازالہ :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مجھے اور مولانا بدر الدین اسحاق کو

ایک علمی بات میں شبہ ہو گیا۔ ہم اُس وجہ کو دور کرنے کے لیے شیخ شہوخ العالم کی خدمت میں پہنچے اور مؤدب کھڑے ہو گئے۔ آپ نے پوچھا کہ کیوں کھڑے ہو؟ ہم دونوں نے کہا کہ ہمیں معلوم ہے کہ شہادت میں زورک ہے یا سترک۔ آپ نے اس کی صراحت فرمائی اور مثال دیے ہوئے فرمایا:

استر مرد من زورک۔

[اپنے راز کو اپنے کربان کی گھنڈی سے بھی جھوٹا یعنی اس کو کسی سے بھی مت کہو۔]

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ شہوخ العالم فریدالحق والدی قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ فقیر صابر، شاکر، مال دار، پروردگار، غنی ہے کیونکہ غنی شاکر سے وعدہ کیا گیا ہے کہ:

لئن سکرتم لازیدنکم۔^۱

[اگر تم شکر کرو گے تو میں اپنی نعمتیں تم پر زیادہ کر دوں گا۔]

اور فقیر صابر کو اُس کے صبر کرنے پر معیت کی۔

ان الله مع الصابرين (بے شک اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ ان نوازا گیا ہے۔ ان دونوں مرتبوں میں کتنا عظیم فرق ہے۔

اس موقع پر قاضی محی الدین کاشانی نے سلطان المشائخ سے کہا کہ:

وہو معکم اینا کنتم (حق تعالیٰ تمہارے ساتھ ہے۔)

کہیں بھی ہو) اور ان الله مع الصابرين، خاص ہے اس سے۔

عام و خاص میں کیا فرق ہے۔ فرمایا کہ عام کو محض وہ سمجھتا ہے۔

ہوگی یعنی صرف وہ جائیں اور دیکھیں گے اور خاص کو جو ہمیشہ۔

ہوگی، وہ حق تعالیٰ کی خاص عنایتوں کے ساتھ ہوگی یعنی اللہ تعالیٰ سے محبت بھی کرے گا اور اُن سے راضی بھی ہوگا۔

بلن کے نام بابا فرید گنج شکر کا ایک خط:

شیخ نصیر الدین محمود کا بیان ہے کہ ایک۔

فریدالحق والدین سے گزارش کی کہ، اس سے۔

سلطان علیہ الدین بلین کو لکھ دیا جانے، آپ نے اُسے اس طریق پر
 حکم لکھا : [۷۲]

[میں اُس کا حال پہلے اللہ کے سامنے پھر تمہاری طرف بھیج گرتا
 ہوں۔ پس اگر تم اُسے کچھ دوگے تو حقیقی دینے والا اللہ ہے اور
 تمہارا شکریہ ادا کیا جائے گا اور اگر کچھ نہ دوگے تو حقیقی
 مانع اللہ تعالیٰ ہے، اور تم معذور ہوگے۔]

لکنتہ بنجم

شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین کے شیخ الاسلام
 معین الدین سنجرى اور شیخ الاسلام قطب الدین بختیار اوشی
 قدس اللہ سرہما العزیز سے فیض حاصل کرنے کے بارے میں

سند ان المشایخ فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ معین الدین سنجرىؒ اور
 شیخ قطب الدین بختیار اوشیؒ اور شیخ شیوخ اعلم فریدالحق والدینؒ یہ
 سب بزرگ ایک حجرے میں موجود تھے۔ حضرت حجاجہ معین الدین
 امیری نے شیخ قطب الدین سے فرمایا کہ بھیاں اس نوجوان کو کب
 تک مجاہدے میں جلاؤ گے اس پر عنایت آدرو۔ شیخ قطب الدین نے عرض
 کیا کہ آپ کے سامنے میری کیا مجال ہے کہ میں اس پر عنایت کروں۔
 شیخ معین الدین نے فرمایا کہ یہ نسبت تو تم سے رکھتا ہے۔ یہ فرما کر
 شیخ معین الدین اٹھے اور فرمایا۔ آؤ تاکہ میں اور تم دونوں اس پر عنایت
 کریں۔ شیخ قطب الدین اور شیخ فریدالحق والدین کھڑے ہوئے اور
 داہنے شیخ معین الدینؒ اور بائیں شیخ قطب الدینؒ اور درمیان میں شیخ
 فرید الدین کو کھڑا کیا اور دونوں نے نظر عنایت فرمائی۔ یہ ضعیف

ہے :

قطبہ

مختار لوہی از شیخین حد در باب و
 بادشاہی یاقی رس بادشاہان زمان
 ملک دنیا و دین کشتہ مسئلہ مرا
 حاکم "دیں" گشتہ اقطاع تو امے شاہچمن

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ جب شیخ قطب الدین کی وفات کا وقت قریب آیا ، تو آپ نے ایک بزرگ کا نام لیا کہ جو آج آپ کی ہانسی ہو استراحت ہیں ۔ ان بزرگ کی تمنا یہ تھی کہ وہ شیخ کی وفات کے بعد ان کی جگہ پر بیٹھیں اور شیخ بدرالدین غزنوی کی بھی یہی تمنا تھی ، لیکن جس محفلِ سماع میں آپ کی وفات ہونے والی تھی ۔ آپ نے فرمایا کہ میرے یہ کپڑے ، عصا اور کھڑاؤں ، شیخ فریدالحق والدین کو بھجوا دینا ۔ سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ میں نے وہ حامہ دیکھا تھا ، وہ دو تہہ تھا ۔

جس رات میں کہ شیخ قطب الدین نے وفات پائی ، اُس وقت شیخ فریدالحق والدین ہانسی میں تھے ۔ اُسی رات آپ نے خواب میں دیکھا کہ ۱۴۳۱ھ آپ کے پیر آب کو بلا رہے ہیں ۔ جب صبح ہوئی تو آپ ہانسی سے روانہ ہوئے ۔ حویلی روز آپ دہلی پہنچے ۔ قاضی حمیدالدین ناگوریؒ نے وہ کپڑے ، جو ان کو شیخ قطب الدین نے دیے تھے ، آپ کی خدمت میں پیش کیے ۔ آپ نے نوگانہ ادا کرنے کے بعد وہ کپڑے اپنے اور حضرت شیخ قطب الدین کے کھور میں آکر بیٹھ گئے ۔

سرہنگ کی عقیدت و محبت :

تین روز گزرے تھے کہ سرہنگ نامی ایک شخص ہانسی سے آیا ۔ اس نے دو تین بار گھر میں جانے کی اجازت حابی مگر دربان نے جانے نہ دیا ۔ ایک روز شیخ سیوخ گھر سے باہر نکلے ۔ سرہنگ آپ کے انتظار ہی میں تھا ۔ اُس نے جب آپ کو آتے دیکھا تو ہائے مبارک پر گر پڑا اور رونا شروع کر دیا ۔ اُس نے کہا کہ آپ جب تک ہانسی میں تھے ، میں آسانی سے آپ کی زیارت کر لیا کرتا تھا ۔ اب آپ کی زیارت دشوار ہو گئی ۔ شیخ نے اسی وقت اپنے عقیدت مندوں سے کہا کہ میں ہانسی جاؤں گا ۔ حاضرین نے کہا کہ حضرت شیخ قطب الدین نے آپ کو نہ مقام دیا ہے ، آپ کیوں دوسری جگہ جا رہے ہیں ؟

فرمایا کہ میرے لیے جو نعمت مجھ کو عطا فرمائی ہے ، وہ شہر اور یبابان میں برابر ہے (اس کے لیے جگہ کی کوئی قید نہیں) ۔

حضرت شیخ قطب الدین کی بابا گنج شکرؒ کے لیے دعا :

منقول ہے کہ شیخ سیوخ العالم فریدالدین فرماتے تھے کہ ایک دن

میں شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں اس نیت سے بیٹھا ہوا تھا کہ ہانسی رواں ہوں ، حضرت شیخ قطب الدین کی نظر مبارک مجھ پر پڑی ۔ مجھے دیکھ کر آپ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور فرمایا کہ مولانا فرید الدین ! میں جانتا ہوں کہ تم جانا چاہتے ہو ۔ میں نے عرض کیا کہ جو حکم ہوگا ، میں اس کی تعمیل کروں گا ۔ فرمایا ، جاؤ ، مقدر یہ ہے کہ ہمارے ہمراہ آخرت کے وقت تم ہمارے پاس نہ ہو گے ۔ اس کے بعد آپ نے حاضرین کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا ، آؤ ، اس فقر کی امت دین و دنیا اور فقر کے اضافے کے لیے سورۃ فائدہ ، سورۃ احلاس پڑھیں ۔ چنانچہ سب نے یہ سورتیں پڑھ کر دعا کی ۔ اس وقت آپ نے مصطفیٰ خاص اور عصا مجھ کو عطا کیا اور فرمایا کہ میں تمہاری اہانتیں یعنی حجابہ و حرقتہ اور نعلین قاضی حمید الدین ناگوری کو دے دوں گا ۔ وہ ہاجیوں روز کے بعد تم کو پہنچا دیں گے ۔ اس کو ملحوظ رکھو کہ ہمارا ماء تمہارا مقام ہے ۔ جب حضرت شیخ قطب الدین نے یہ بات فرمائی تھامیں اہل مجلس نے نعرہ مارا اور سب نے مل کر دعا کی ۔

حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ سیوح العالم فرید الحق والدین^۲ نے ایک درویش صاحب دل کو 'مے' دیکھا اور پہچانا ۔ پورا گھر میں تشریف لائے لیکن گھر میں سوائے جوار کے کوئی چیز کھانے کی نہ تھی ۔ آپ نے اس کو خود پیسا اور چھانا اور خود ہی روٹی پکائی اور مسجد جانب میں ، جہاں وہ درویش ٹھہرا ہوا تھا ، لے کر آئے ۔ دروس نے آپ کو دیکھ کر کہا کہ میں نے نگاہ کشنی سے معلوم کر لیا تھا کہ تمہارے گھر میں سوائے اس جوار کے کوئی چیز کھانے کی نہ تھی ۔ پھر تم نے کس طرح اس جوار کو پیسا اور پکنا مجھے نہ بھی معلوم ہے ۔ اب تم جو چاہتے ہو ، مانگو ۔ آپ نے درویش سے اپنا مقصد بیان کیا اللہ تعالیٰ کی عنایت اور اس درویش کے لطف و کرم سے آپ کا مقصد پورا ہو گیا ۔

اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین^۲ کو مصائب کے برداشت کی طاقت اور معیشت کی تنگی بہت تھی ۔

پھر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جب کوئی درویش خلوص سے دوسرے درویش کو کوئی چیز دیتا ہے تو وہ درویش بھی بدلے کے طور پر اپنی وسعت کے مطابق اس درویش کی کچھ نہ کچھ خدمت کرتا ہے ۔

لکھ پنجم

شیخ شہوخ العالم فریدالحق قدس سرہ العزیز کے ملفوظات
کے بارے میں ، جنہیں سلطان المشاج نے اپنے قلم سے
تحریر کیا

فرمایا کہ چار چیزیں ہیں ، جن کے متعلق سات سو بیروں سے سوال
کیا گیا سب نے ایک جواب دیا :

من اعقل الناس نارك الدنيا و من اكمل الناس الذي لا يغير بشيء ،
و من اغنى الناس القانع ، و من اقر الناس تارك الفناعة ۔

[لوگوں میں سب سے زیادہ عقل مند وہ ہے جو دنیا کو چھوڑ دینے
والا ہے اور لوگوں میں بزرگ ترین آدمی وہ ہے کہ جو کسی بات سے
متغیر نہ ہو اور لوگوں میں سب سے زیادہ غنی وہ ہے جو قانع ہو اور
لوگوں میں سب سے زیادہ فقیر وہ ہے جو قناعت کو چھوڑ دیتا ہے ۔]
فرمایا :

الله يستحي من العبد ان يرفع اليه يديه و يردهما خائبيين ۔
[اللہ اُس بندے سے سرمانا ہے کہ جو اپنے دونوں ہاتھ خدا کی بارگاہ
میں اٹھائے اور خدا اس کو ناکام رد کر دے ۔]

فرمایا ، اگر ہو تو غم نہیں اور اگر نہ ہو تب بھی کوئی غم نہیں ۔
فرمایا نامرادی کا دن مرد کے لیے شب معراج ہے ۔
فرمایا کہ امام شافعیؒ نے کہا ہے کہ میں نے دس سال صوفیہ کی
شاگردی کی ، تب مجھے معلوم ہوا کہ وقت کی اہمیت کیا ہے ۔
فرمایا کہ اپنے عمل کو لوگوں کی گرم و سرد باتوں پر نہ چھوڑنا چاہیے ۔
فرمایا :

بقدر رنج یسابی سروری را
شب بیدار بودن بہتری را

فرمایا :

الصوفی یصفوا بہ کل شیء ولا یکدرہ شیء ۔
[صوفی وہ ہے ، جس کی برکت سے تمام چیزیں صفائی حاصل کریں اور
اُس صوفی کو کوئی چیز تاریک نہ بنائے ۔]

[۵۵] شیخ الاسلام جلال الدین نور اللہ مرقدہ نے فرمایا :

الکلام مسکر القلوب ، ان اول الکلام و آخره ان کان یتفکرم و الا
فامسکت ۔

[بسیار کوئی غافل نہ دینے والی ہے ۔ اگر تیرا اول کلام اور آخر کلام
اللہ کے لیے ہے تو مات کر ، ورنہ خاموش رہ ۔]

فرمایا کہ جب کوئی دریش نیا کھڑا ہے تو اُسے بوں سمجھنا چاہیے
کہ وہ کفن پہن رہا ہے ۔

فرمایا :

الانبياء احياء في القصور - [انبياء نعروں میں زندہ ہیں ۔]

فرمایا :

لو كان هذا العلم يدرك بالحنى
ما كان يبقى في البرية جاهل
ما جهد ولا تكمل ولا تك عافلاً
مدامة العقبى لمن يتكاسل

[اگر یہ علم صرف حواسوں سے پا لیا جاتا ، سو دنیا میں کوئی جاہل
باقی نہ رہتا ۔ پس کوشش کر ، کاہلی نہ کر اور غافل نہ ہو ، کیونکہ قیامت
کے دن پشیمانی اس کو ہوگی جو حق کے پانے میں غافل ہوگا ۔]

فرمایا :

حكائماً عن الله : كنت كنزاً مخفياً فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق
لا عرف ۔

[اللہ نے فرمایا کہ میں مخفی خزانہ تھا ، پس میں نے چاہا کہ پہچانا
حاؤں تو میں نے خالق کو پیدا کیا تا کہ پہچانا جاؤں ۔]

فرمایا کہ تم اپنے آپ کو ایسا ہی ظاہر کرو ، جیسا کہ حقیقت میں
ہو ، ورنہ پھر لوگ تم کو ایسا ہی دکھائیں گے جیسا کہ تم ہو گے ۔

فرمایا کہ :

جذبة من جذبات الحق خير من عبادة التقلين ۔

[جذبات میں سے حق کا جذبہ دونوں جہاں کی عبادت سے بہتر ہے ۔]

فرمایا کہ :

قال عليه السلام طوبى لمن شغلته عيبه عن محبوب الناس -

فرمایا رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے خوش خبری ہے
اُس شخص کے لیے کہ جس کا عیب اس کو دوسروں کے عیب دیکھنے سے
باز رکھے ۔
فرمایا :

رضينا قسمة الجبار فينا

لنا علم و للجهال مال

ہم راضی ہیں پروردگار کی اس تقسیم پر کہ ہمارے لیے علم ہے اور
جاہلوں کے لیے مال ہے ۔

فرمایا : صوفی وہ ہے کہ جس کی برکت سے تمام چیزیں صفائی حاصل
کرتی ہیں اور اس صوفی کو کوئی چیز تاریک نہیں ملتی ۔
فرمایا :

لو اردتم بلوغ درجہ الکبار فعليكم بعدد الالتفات انلى ابناء الطوك -

[اگر تم بڑوں کے درجے پر پہنچنا چاہتے ہو تو اپنے اوپر بادشاہوں
کے فرزندوں سے عدم التفات لازم کر لو ۔]

رباعی

دو شينه شبنم دل حزيم بگرفت

واندیشه يار نازنينم بگرفت

گفتم بسر و دیده روم بر در تو

اشکم بدوید و آستینم بگرفت

فرمایا :

المباحثه بين الاثنين - خير من تكرار السنين -

[دو آدمیوں کا آپس میں ایک دوسرے سے بحث کرنا دو سال تک
تنہا تکرار کرنے سے بہتر ہے ۔]

اے مدعی بدعویٰ چندیں مکن دلیری
یک حرف راز معنی سے صد جواب باشد

فرمایا :

الآفة فی [۷۶] التدبیر والسلام فی التسليم -

[آفت تدبیر میں ہے اور سلامتی تسلیم میں ہے -]

فرمایا :

العلماء اشرف الناس والفقراء اشرف الابرار -

[علماء لوگوں میں سب سے زیادہ شریف ترین اور فقراء سربہوں میں
سب سے زیادہ سربہ ہیں -]

فرمایا :

الفقیر یس العلماء کالبدر فی الکواکب -

[درویش عانموں کے دربان ایسا ہے جیسے چوہ ہویر رات کا چاند
ستاروں میں -]

فرمایا :

ان اردل الناس من اشتعل نالاک و الداس -

[لوگوں میں سب سے زیادہ دلیل شخص وہ ہے کہ جو کھائے اور
پہنتے میں مشغول رہے -]

ایک بزرگ کے بابا فرید کچ شکر کے جمع کیے ہوئے مملووظات میں سے
چند مملووظ :

ایک بزرگ نے شیخ سیوح العالم مرید الحق و اندین قدر اللہ سرہ العزیز
کے باج سو مملووظات جمع کیے تھے ، اُن میں سے چند یہ ہیں :

حق تعالیٰ سے اپنے بندگی کے رشتے کو مضبوط کرو کہ سب اُس
سے لیتے ہیں اور وہ سب کو دیتا ہے - جب وہ کسی کو دیتا ہے تو
گوئی اس سے چھیننے والا نہیں - خود سے بھاگتا ، حق تک پہنچنا سمجھو ،

جسم کی خواہشات کو بورا نہ کرو ، اگر تم اس کی خواہشات کو پورا کرو گے تو وہ تم سے زیادہ مانگے گا ۔ نادان کو زلہ مت جان ۔ دالا ہوا نادان سے پرہیز کر ۔ وہ سچائی جس میں جھوٹ کی آمیزش ہو زبان سے مت نکال ۔ ایسی چیز مت بیچ جس کو لوگ نہیں خریدتے ۔ جاہ و مال کے لیے اپنے آپ کو خطرے میں مت ڈال ۔ ہر آدمی کی روٹی نہ کھا لیکن روٹی پر ایک کو دے ۔ موت کو کہیں بھی نہ بھول ۔ قیاساً بات مت کہہ ۔ مصائب کو خواہشوں کا نتیجہ جان ۔ گناہ پر شیخی مت کر ۔ دل کو خواہشات کے دیو کی آماجگاہ نہ بنا ۔ اپنے باطن کو ظاہر سے اچھا رکھ ۔ اپنے راز کو آشکارا کرنے سے بہتر اس کا پہاں رکھنا ہے ۔ بنے ستورنے میں مت لگا رہ ۔ اپنے نفس کو مرتبہ حاصل کرنے کے لیے ذلیل مت کر ۔ عاجز اور نودولت سے قرض مت لے ۔ قدیم خاندانوں کی عزت و حرمت کا خیال رکھ ۔ ہر روز نئی دولت (آخری) کے حاصل کرنے میں لگا رہ ، جہاں تک ہو سکے عورتوں کو گالی دینے کی عادت سے باز رکھ ۔ مزاج اور شراب کے انجم کو دیکھ ۔ احسان کو پہچان اور احسان گسی پر نہ رکھ ۔ جس نے نیکی کی ہو ، اُسے اپنا سمجھ ۔ جس کام کی برائی کے متعلق دل گواہی دے جلد وہاں سے اُٹھ جا ۔ دل جس کی برائی کی گواہی دے اس کا خیال جلدی چھوڑ دے ۔ ایسا غلام نہ رکھ ، جس کی خواہش یہ ہو کہ ، تو اُسے جلد بیچ دے ۔ نیکی کرنے کے لیے بہانہ ڈھونڈ ۔ پورے طور پر نہ لڑ ، صلح کی گنجائش رکھ ۔ بے عملی اور جمود کو ضعیفی سمجھ ۔ کسی دشمن کو خواہ وہ تجھ سے راضی ہی کیوں نہ ہو اُس سے بے کھشکے نہ رہ ۔ جو تجھ سے ڈرتا ہے ، اُس سے ڈر ۔ طاقت پر بھروسہ نہ کر ۔ شہوت کے وقت اور وقتوں کی بنسبت اپنی زیادہ حفاظت کر ۔ جب نو دولت مندوں کے پاس بیٹھے تو دین کو فراموش نہ کر [۷۷] ۔ عزت و حشمت انصاف میں جان ۔ دولت مندی کے وقت ہم کو بلند رکھ ۔ دین کا کوئی بدل نہیں ۔ وقت کا نعم البدل کوئی چیز نہیں ۔ سخاوت سچ بولنے والے پر کر ۔ گردن کشوں پر تکبر واجب جان ۔ مہمانوں سے تکلف نہ کر ۔ علم اور تجربہ کا نوشہہ ساتھ لے ۔ جب اللہ تعالیٰ کی طرف سے تکلیف آئے تو اس سے مت بھاگ ۔ جو درویش دولت مندی کی خواہش رکھتا ہے ، اُسے حریص سمجھ ۔ بادشاہ کو وزیر ایسا رکھنا چاہیے جو حق تعالیٰ سے ڈرے ۔ دشمن کو تدبیر سے برباد کر ۔ دوست کو تواضع سے رام کر ۔ دنیا پرستی

بلاتے ناگہانی ہے ۔ اپنے عیب کو دیکھ ۔ تو نگری کو غرندی کے جال سے پکڑنا کہ قائم رہے ۔ ہنر اگر بے عزتی سے بھی ملے تو اُسے حاصل کر ۔ دشمن کی دھمکیوں سے بے حوصلہ نہ ہو ۔ دشمن کے آگے ڈھال نہ ڈال ۔ اگر ذلیل ہونا ہیں چاہتا ہو مت کیڑا گیزا ۔ اگر سارے عالم کو دشمن بنانا چاہتا ہے تو تکبر کر ۔ اپنے چک و ہد کو پنہاں رکھ ۔ دین کی علم کے ساتھ حفاظت کر ۔ اگر بلندی چاہتا ہے تو شکستہ دلوں کے ساتھ بیٹھ ۔ اگر آسودگی چاہتا ہے تو حسد مت کر ۔ آزار کو ہندہ کے ساتھ لے ۔ اس کوشش میں لگا رہ کہ مرنے کے بعد زندہ ہو جائے ۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک شخص شیخ العالم فرید الدین کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا کہ میں نے چند دانے چڑیوں کو ڈالے تھے ۔ دوسرے دن مجھے ایک من کیڑوں اور ایک ٹٹک ۔ راج الوقت ملا ۔ آپ نے فرمایا :

حورس ده بکنجشک و کبک و بہاء
ب ساک ۔ بہائے در افسدہ باد

فقہ راویوں کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانیؒ کی حاضری میں حضرت شیخ فرید الدین کو ایک ایسی بات پہنچائی گی ، جو آپ کی مجلس کے شایان شان نہ تھی ۔ اس کی معذرت کرتے ہوئے شیخ بہاء الدین نے آپ کو ایک رقمہ لکھا ، جس میں تحریر فرمایا کہ ”میان ما و شما عشق بازی است“ (ہمارے اور تمہارے درمیان عشق بازی ہے) ۔ شیخ فرید الدین نے اس کے جواب میں لکھا کہ :

عشق ہمسہ ، نازی بسہ (عشق ہے ، نازی نہیں ہے) ۔ واللہ اعلم ۔

لکھ ششم

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین اور اُن کی والدہ بزرگوار
قدس سرہا العزیز کی بعض کرامات کے بارے میں

سلطان المشائخ قدس اللہ [۷۸] سرہ العزیز فرماتے تھے کہ ایک دن میں نے شیخ شیوخ العالم بابا فرید گنج شکر کی خدمت میں عرض کیا کہ میری ایک درخواست ہے ، اگر آپ اسے قبول فرمائیں ۔ فرمایا کہو ۔ میں

نے عرض کیا کہ آپ کی داڑھی کا ایک بال گر گیا ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اسے نعویذ کے طور پر اپنے پاس محفوظ رکھوں؟ فرمایا، اچھا تم رکھ سکتے ہو۔ میں نے اسے انتہائی معظم کے ساتھ اٹھا لیا اور اسے ایک گھڑے میں لپیٹ کر اپنے ساتھ شہر لے آیا۔

سلطان المشایخ یہ واقعہ بیان کر کے آبِ دہلہ بوٹے۔ پھر فرمایا، میں نے اس ایک بال کے بہت سے کوششے دیکھے ہیں۔ چنانچہ جب کوئی بیمار اور مریض مجھ سے آکر نعویذ مانگا تو میں وہی بال بطور نعویذ کے اسے دے دیتا ہوں اور حق تعالیٰ اسی سے اُس کو شفا عطا فرماتا۔ ایک دفعہ میرے دوست حاج الدین میانی کا چھوٹا بیٹا بیمار ہوا۔ جب اُس نے آکر مجھ سے نعویذ مانگا تو میں نے اُس جگہ جہاں میں وہ نعویذ رکھا تھا وہاں سے ڈھونڈھا، مگر وہ نعویذ مجھے نہ ملا۔ حالانکہ جب وہ لڑکا فوت ہو گیا تو پھر وہ نعویذ مجھے اُسی جگہ سے ملا جہاں میں اُسے رکھا تھا۔ چونکہ اُس لڑکے کی موت آچکی تھی، اسی لیے مجھے وہ نعویذ نہ ملا۔

مسجدِ ایتم :

سلطان المشایخ فرماتے ہیں، دہلی میں ایک بزرگ ایتم نامی نے ایک مسجد بنوائی اور اس کی امامت شیخ نجیب الدین متوکل کے سپرد کی۔ ان بزرگ نے اپنی بیٹی کی شادی بڑی دھوم دھام سے کی اور اس شادی پر ایک لاکھ حیتل صرف کیے۔ ایک دفعہ دورانِ گمنامی شیخ نجیب الدین متوکل نے اُن سے کہا کہ مومن کامل وہ ہونا ہے کہ جس کے قلب میں حق تعالیٰ کی محبت بچوں کی محبت پر غالب ہو۔ اگر آپ حق تعالیٰ کی راہ میں اُس سے دوگنا خرچ کریں، جتنا آپ نے اپنی بیٹی کی شادی پر صرف

۱۔ شیخ نجیب الدین متوکل، بابا فرید گنج شکر کے بھائی اور خلیفہ تھے۔ انتہا درجے کے متوکل تھے۔ حضرت بابا گنج شکر نے اُن کے متعلق فرمایا تھا کہ تم ابدال ہو۔

شیخ نجیب الدین متوکل نے ۹ رمضان ۸۶۶ھ (۱۴۷۱ء) میں وفات پائی۔ شیخ نجیب الدین کا مزار یحییٰ منڈل کے مقابل ہے کہ جو سلطان محمد عادل کی بنوائی ہوئی عمارت ہے۔ کہا جاتا ہے کہ شیخ نظام الدین محبوب الہی کا گھر اور شیخ نجیب متوکل کا گھر یہی تھا۔ ("اخبار الاخیار"، ص ۶۰-۶۱)

آپ فرماتے تھے کہ جب سلطان ناصر الدین محمود لشکر لے کر نہر والا کے قریب پہنچا تو اس نے اجودھن حاضر ہو کر شیخ سیوخ العالم کی قدم بوسی کرنی چاہی ، لیکن سلطان غیاث الدین نے جو اس زمانے میں الخ خاں گھلاتا تھا اور نائب السلطنت کے عہدے پر فائز تھا ، بادشاہ سے عرض کیا کہ ہمارا لشکر کثیر ہے اور اجودھن کے راستے میں پانی نہیں ملتا اگر حکم ہو تو میں تحائف اور فتوح لے کر خود شیخ کی خدمت میں چلا جاؤں اور آپ کی حاضری سے معذرت کا طالب ہوں ۔ دراصل سلطان غیاث الدین کے دل میں اُس زمانے میں ملک حاصل کرنے کی ہوس تھی ۔ اُس نے اپنے دل میں خیال کیا ، گر یہ کام میرا مقدر ہے اور غب شاہی مجھے ملنے والا ہے ، تو اس بارے میں شیخ سیوخ العالم کچھ فرمائیں گے ۔ وہ اس خیال کو اپنے دل میں پختہ کر کے کچھ رقم اور چار گاؤں کی جائیداد کا فرمان شاہی لے کر بادشاہ کے حکم سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور قدم بوسی کی سعادت حاصل کی اور وہ رقم اور چار گاؤں کا فرمان شیخ کے سامنے رکھا ۔ شیخ نے فرمایا ، یہ کیا ہے ؟ الخ خاں نے کہا کہ یہ رقم ہے اور یہ چار گاؤں کا فرمان ہے ، جو خاص آپ کے لیے ہے ۔ شیخ نے قسم فرمایا اور کہا کہ نقد ہمیں دے کہ جسے ہم درویشوں پر [۸۰] خرچ کریں گے اور چار گاؤں کے فرمان کو لے جا کہ اس کے طالب بہت ہیں ۔ بعد میں کشف سے شیخ پر وہ حقیقت منکشف ہوئی جو الخ خاں کے دل میں کھٹک رہی تھی ۔ فوراً ہی شیخ کی زبان پر یہ شعر آیا :

فریدوں۔ فرح فرستہ نبود

ز عود و زعنبر سر رستہ نبود

ز داد و دہش یافت آب نکوئی

تو داد و دہش کن فریدوں توئی

جیسے ہی یہ بات الخ خاں کے کان میں پہنچی تو اُس نے بطور یادداشت اپنی ہکڑی میں گرہ باندھ لی اور قدم بوسی کی سعادت حاصل کر کے خوش بخوش واپس لوٹا ۔

اس بات کو کچھ دن بھی نہ گزرے تھے کہ الخ خاں بادشاہ ہوا اور ہندوستان کی سلطنت کے تمام امور اس کے ہاتھ میں آئے ۔ کسی بزرگ

نے کیا اچھا کہا ہے :

سرمے کہ سودہ شود بر زمیں بختست تو
ز یک قبول تو تا حشر تاجدار شود

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ شیخ العالیہ فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز فجر کی نماز ادا کر کے ذکر حق میں مشغول تھے اور سر زمین پر رکھے ہوئے مستغرق تھے۔ اسی حالت میں بہت دیر گزر گئی۔ سردی کا موسم تھا۔ سرد ہوائیں چل رہی تھیں، اس لیے آپ کی ہوسٹین لائی گئی اور آپ کے جسم مبارک پر ڈالی گئی۔ کوئی خادم اُس جگہ نہ تھا، صرف میں تھا۔ اسی عرصے میں ایک شخص آیا اور بلند آواز سے سلام کیا۔ شیخ اُس وقت بھی سر زمین پر رکھے ہوئے تھے اور ہوسٹین پہنے ہوئے تھے۔ اُس وقت شیخ نے پوچھا، یہاں کوئی ہے؟ میں نے عرض کیا کہ میں ہوں۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا اس وقت جو شخص آیا ہے، وہ بڑا ہنسوا، کواہ گردن اور تنگ دھن اور زرد گون ہے۔ میں نے دیکھا کہ ایسا ہی تھا۔ میں نے عرض کیا، جی وہ ایسا ہی ہے۔ فرمایا زنجیر لپیٹے ہوئے ہے۔ میں نے دیکھا کہ وہ زنجیر لپیٹے ہوئے تھا۔ پھر فرمایا کہ کان میں کوئی چیز ڈالے ہوئے ہے۔ میں نے دیکھا کہ واقعی اس کے کان میں کوئی چیز پڑی ہے۔ میں نے عرض کیا کہ اس کے کان میں ایک بالا ہے۔ فرمایا، جاؤ اس سے کہو کہ یہاں سے چلا جائے، قبل اس کے کہ رسوائی ہو۔ اب جب میں نے مڑ کر اس کی جانب دیکھا تو وہ خود جا چکا تھا۔

منقول ہے کہ حضرت شیخ فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی شہادت کی آنکلی میں سانپ نے کاٹ لیا۔ آپ نے کوئی علاج نہیں کیا اور یادِ انہی میں مشغول ہو گئے۔ ذکر و شغل میں مصروف ہونے کے دوران جسم مبارک [۸۱] سے پسینہ نکلا اور زہر کا اثر زائل ہو گیا۔

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ ہم اجودھن جا رہے تھے کہ سرسی کے جنگل میں میرے سانپ نے کاٹ لیا۔ وہ آدمی جو ہمارے ساتھ جا رہا تھا اس نے اُس جگہ کو، جہاں سانپ نے کاٹا تھا، باندھ دیا۔ زہر کا اثر جاتا رہا اور میں اچھا ہو گیا۔ جب ہم اجودھن پہنچے تو بے وقت ہو چکا تھا اور شہر کے تمام دروازے بند ہو چکے تھے۔ ساتھیوں نے مشورہ دیا کہ ہم حصار کی دیوار کود کر داخل ہو جائیں۔ ہم نے دیکھا کہ حصار میں

ہر طرف سوراخ پیدا ہو گئے۔ الغرض تمام ساتھی اوپر چڑھ گئے اور وہی لڑ رہا تھا۔ ساتھیوں نے میرا ہاتھ پکڑا اور اوپر چڑھا لیا۔ جب صبح ہوئی تو ہم شیخ کی خدمت میں گئے۔ آپ نے سب کی خیریت دریافت کی اور مجھ سے کچھ نہیں پوچھا۔ کچھ دیر کے بعد فرمایا سالپ کا کاٹنا ایک بات ہے لیکن دیوار کا کوڑنا کہاں آیا ہے۔

لیکن شیخ نصیر الدین محمود کی روایت ہے کہ سرسی کے جنگل میں سانپ کے ڈسنے کا واقعہ نور باطنی سے آپ کو معلوم ہو گیا تھا۔ شیخ نے فوراً پہلی بھجوائی تاکہ سلطان المشایخ کو اس ہر سوار کر کے لالیں، چنانچہ جلی پر آپ کو لایا گیا گیا۔

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کو ایک بیماری لاحق ہوئی۔ ایک روز آپ نے چند قدم چلنا چاہا۔ عصا ہاتھ میں لے کر اس کے سہارے روانہ ہوئے۔ کچھ دور چل کر عصا ہاتھ سے پھینک دیا۔ آپ کی پیشانی پر پشیمانی کے آثار ہویدا تھے۔ لوگوں نے وجہ پوچھی تو فرمایا، مجھ پر عتاب ہوا کہ کیوں ہمارے غیر پر بھروسہ کیا۔

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ یوسف ہاں سوی شیخ شیوخ العالم کے اعلیٰ یاروں میں سے تھے۔ ایک دفعہ وہ آج سے آئے۔ آپ نے ان سے پوچھا، وہاں کن کن لوگوں سے ملاقات ہوئی اور ان کو کن اشغال میں مشغول پایا؟ انہوں نے عرض کیا کہ فلاں فلاں اس شغل میں مصروف تھے اور فلاں آدمی اس قسم کی عبادت کرتا تھا۔ آپ کے دل میں خواہش ہوئی کہ ان سے ملاقات کریں۔ آپ وضو کے ہانے سے اٹھے اور دیر تک تشریف نہ لائے۔ یاروں نے پریشان ہو کر مسجد کے اندر باہر سب جگہ تلاش کیا، مگر آپ کہیں نہ ملے۔ بڑی دیر کے بعد آپ تشریف لائے۔ یوسف نے پوچھا، آپ کہاں تشریف لے گئے تھے؟ فرمایا، تم نے آج کے باشندوں کی جو تعریف کی تھی، اس سے مجھے ان کی ملاقات کا اشتیاق پیدا ہوا۔ میں نے انہیں دیکھا ہے۔ سب نے دکانیں کھول رکھی ہیں۔ ان پر وہ مثل صادق آتی ہے، اونچی دکان بھیکا پکوان۔

منقول ہے کہ سلطان المشایخ کی مجلس میں کسی مرید نے کہا کہ بہاء الدین خالد کہتا تھا کہ میں اجودھن میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت [۸۲] میں حاضر ہوا اور جامع مسجد میں محراب کے آگے بیٹھ گیا، لیکن لوگوں نے مجھے آپ تک نہ جانے دیا۔ محراب میں ایک شکاف تھا، اس میں

کاغذ کا ایک ٹکڑا دیکھا جس پر لکھا ہوا تھا کہ خالد کو فرید کی طرف سے سلام پہنچے یہ قبر حیران رہ گیا۔ پھر میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں گیا اور یہ واقعہ بیان کیا۔

ایک مرتبہ نے سلطان المشائخ سے پوچھا کہ یہ کاغذ کون لکھتا ہے یا بارگاہِ الہی سے آیا ہے؟ سلطان المشائخ نے فرمایا، ملہم نامی ایک فرشتہ ہے، حب وہ نقش دل میں لکھتا ہے تو الہام ہوتا ہے۔ پھر اُس شخص نے پوچھا کہ شاید یہ کاغذ بھی وہی فرشتہ تحریر کرتا ہے؟ سلطان المشائخ نے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ ملہم کے تین کام ہیں: ایک تو یہ کہ دل میں کسی بات کا خیال لانا ہے، دوسرے ہام غیب سے آوار دینا ہے، تیسرے کاغذ پر لکھ کر ظاہر کرنا ہے۔ اولیاء صرف نقش کو دیکھتے ہیں، نقاش کو نہیں دیکھتے، لیکن انبیاءؑ نقش بھی دیکھتے ہیں اور نقاش کو بھی۔ جس وقت نقش ظاہر ہو تو اگر دل میں نور پیدا ہو تو وہ رحمانی ہے جسے فرشتے نے لکھا ہے، اگر تاریکی پیدا ہو تو شیطانی ہے، کیونکہ شیطان بھی دل میں الفاظ کرتا ہے۔ پھر فرمایا کہ یہاں پر فرشتے کا کیا کام اور شیطان کی کیا مجال کیونکہ جو کچھ ہوتا ہے اُسی کی طرف سے ہوتا ہے۔

حضرت شیخ بہاء الدین زکریاؒ کا لقب :

میں نے اپنے چچا بزرگوار سید السادات سید حسینؒ سے سنا ہے کہ ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین قدس سرہ العزیز نے شیخ الاسلام بہاء الدین زکریاؒ کو خط لکھنا چاہا۔ کاغذ لے کر سوچنے لگے کہ خط میں ان کو القاب کیا لکھوں؟ پھر آپ کے دل میں آیا کہ جو خطاب ان کا لوح محفوظ میں لکھا ہوا ہے، وہی لکھوں۔ چنانچہ اس مقصد کے لیے آپ نے آسمان کی طرف سر اٹھایا تو لوح محفوظ میں ان کا لقب شیخ الاسلام لکھا ہوا دیکھا۔ بعد میں آپ نے بھی خط میں یہی القاب لکھا، کسی اللہ کے ولی نے کہا ہے :

قلوب العارفين لها عيون [۸۳]

تروى ما لا يراه الناظرينا

زعارفوں کے دلوں کو وہ آنکھیں نصیب ہیں، جن سے وہ ایسی چیزیں دیکھتے ہیں، جن کو عام دیکھنے والے نہیں دیکھتے۔

ما جئنا تطير بغیر ریش
اللی ملکوت رب العالمینا

[وہ عالم ملکوت رب العالمین کی طرف بغیر پروں کے بازوں کے
اڑتے ہیں۔]

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ محمد نامی آپ کا ایک دوست تھا ، جو
حضرت شیخ فریدالدین قدس سرہ العزیز کے بعض رازوں سے واقف تھا ۔
ایک روز جمعہ کے دن وہ مسجد میں آپ کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا کہ
آپ تھوڑی دیر کے لیے بے ہوش ہو گئے ۔ شیخ نے پوچھا ، تمہارا کیا حال
ہے ؟ پھر شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ اس وقت مجھے نماز میں معراج
ہوئی ، تجھے بھی درویشوں کی نعمت سے کچھ حصہ ملا ؟

کاتب الحروف عرض کرتا ہے کہ وہ حالت و تحیر ، جو نماز جمعہ
کی تکبیر تحریر کے بعد آپ میں پیدا ہوا ، اپنی وفات تک آپ اسی حال پر
رہے ، جیسا کہ ذکر سلطان المشائخ میں نکتہ مرض موت میں تحریر کیا
گیا ہے کہ آپ اسی معراج میں رہے کہ جو شیخ شیوخ العالم کی نماز
جمعہ میں پیدا ہوئی تھی ، جیسا کہ اس حکایت کے شروع میں لکھا
گیا ہے ۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب میں سر منڈا کر شیخ شیوخ العالم
فریدالدین والدین قدس سرہ العزیز کی خدمت سے دہلی آیا تو وہ کعبہ
کا خرقہ ، جو شیخ شیوخ العالم سے مجھے ملا تھا ، پہن کر جامع مسجد
جا رہا تھا کہ شرف الدین قیاسی نے مجھے بلایا ۔ میں نے اسے مرید ہونے
کی کیفیت اور خلعت پانے کا حال اس سے بیان کیا ۔ میرا سارا حال سن کر
اس نے نہایت نامناسب الفاظ میں دو مرتبہ شیخ شیوخ العالم کا ذکر کیا
اور مجھے بھی برا بھلا کہا ، لیکن باوجود اس کے کہ میں جواب دینے کی
طاقت رکھتا تھا ، میں نے برداشت کیا ۔

شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

بخدا و بسر و پائے تو کز دوستی
خبر از دشمن و الدیشہ دشنام نیست

جب میں پھر شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں گیا تو میں نے سارا
واقعہ بیان کیا ۔ یہ واقعہ سن کر شیخ شیوخ العالم ہائے ہائے کر کے روئے

لکھے اور میرے برداشت کرنے پر میری تعریف فرمائی۔ اسی لمحہ حال میں آپ کی زبان مبارک سے نکلا کہ میرا حال تھا کہ شیخ شرف الدین اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔ اب میں دہلی پہنچا تو شرف الدین قیاسی کا انتقال ہو چکا تھا۔

شیخ نصیر الدین محمود کی روایت سے کہ ایک شخص شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شیخ نے فرمایا کہ اس کے لیے کھانا لاؤ۔ اس شخص نے کہا کہ رمانہ ہوا [۸۴] میں کھانا چھوڑ چکا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ تم نے کھانا کیوں چھوڑ دیا ہے؟ اس نے کہا کہ میں ایک گاؤں میں رہتا تھا۔ وہاں کے سرکشوں نے ان مسلمانوں کو، جو اس گاؤں میں رہتے تھے، تاخت و تاراج کیا۔ اتفاق یہ ہے کہ میرے بیٹوں اور میرے دوسرے رشتہ داروں کو بھی قید کر لیا۔ ایک عورت تھی، جس پر میں دل و جان سے فریفتہ تھا، وہ بھی ان کے ہاتھ قید ہو گئی۔ جس کے فراق میں مجھے انک لمحے کے لیے فرار نہیں تھا، یہاں تک کہ اس کے بغیر میں مرنے پر آمادہ ہو گیا۔ شیخ شیوخ العالم نے اس سے فرمایا، کیا پہلے کھانا تو کھاؤ۔ اسی دوران ایک آدمی آیا جو منشیوں میں سے تھا اور زنجیروں سے جکڑا ہوا تھا۔ آپ نے اس سے فرمایا، تم چھوٹ جاؤ گے بشرطیکہ تم اپنی کنیز اس شخص کو دے دو۔ اُس نے آپ کی بات قبول کر لی، لیکن اس شخص نے کہا کہ میں کنیز کا کیا کروں گا۔ اس منشی نے کہا کہ میرا چھٹکڑا تمہیں کنیز دے دینے پر منحصر ہے۔ مجبوراً اُس شخص کو گھوڑے پر سوار کر کے لے چلے۔ جب یہ منشی اُس ملک کے پاس پہنچا، جس نے اُسے قید کیا تھا، ملک نے اُس سے ملاقات کرتے ہی چھوڑ دیا اور وہ کنیز، جو اُس نے لوٹ میں حاصل کی تھی، اس کے متعلق ملک نے حکم دیا کہ وہ اس شخص کو دے دی جائے۔ منشی نے وہ کنیز اس کو دے دی۔ جب وہ کنیز اس شخص کو ملی اور اس نے اُسے دیکھا تو یہ وہی عورت تھی، جس پر وہ فریفتہ تھا۔ اس کنیز کے ملنے ہی وہ مطمئن ہو گیا۔

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ جامع مسجد اجودھن میں اُس خطیب نے، جو قاضی کی طرف سے مقرر تھا، نماز جمعہ میں کچھ غلط پڑھا۔ شیخ شیوخ العالم نے امام سے فرمایا کہ نماز فاسد ہو گئی۔ دوبارہ نماز پڑھی جائے۔ آپ کے ارشاد پر مہتمم لوگوں نے نماز دوبارہ پڑھی۔ قاضی عبداللہ

نے ، جسے قاضی محمد ابوالفضل بھی کہتے تھے اور جو اجودھن کا قاضی تھا ، آپ کو 'برا بھلا' کہا ۔ قاضی محمد ابوالفضل ایک جھگڑالو اور ضعیف انسان تھا ، اس نے کہا کہ بیکار قسم کے لوگ خدا جانے کم'ں کہاں سے یہاں اکٹھے ہو گئے ہیں ۔ جب شیخ شیوخ العالم گھر واپس لوٹے تو انہی مریدوں سے کہا کہ اگر کوئی شخص کسی پر ظلم کرتا ہے اور وہ اس کو برداشت کر لیتا ہے ، اگر وہ بھی اپنی آن پر آ جائے تو اس کے لیے جائز ہے ۔ یہ بات آپ کی زبان مبارک سے نکلی ہی تھی کہ قاضی عبداللہ پر قالج پڑا ۔ اس کا منہ ٹیڑھا ہو گیا ۔ قاضی عبداللہ اسی عالم میں آپ کی خدمت میں شکر ، آنا اور ایک بکری لیے کر حاضر ہوا اور آپ کے پاؤں پر گرا ۔ آپ نے فرمایا کہ اٹھارہ سال کی مدت میں جو کچھ لوگوں نے تمہارے متعلق پہنچایا ہے ، میں اس پر صبر کرتا رہا ۔ اب میں تمہارے متعلق قرآن مجید سے فال لیتا ہوں ، اب جو کچھ قرآن مجید سے فال نکلے گی ، وہی خدا کا حکم ہوگا ۔ جب قرآن مجید کھولا گیا تو حضرت نوح علی نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام کا قصہ نکلا ۔ وہ یہ آیت بھی :

فال یا نوح [۸۵] انّہ لیس من اعلک انہ عمل غیر صالح ۔

(قرآن حکیم)

[فرمایا اے نوح : یہ تیری اولاد سے نہیں ، اس کے عمل غیر

صالح ہیں ۔]

آپ نے فرمایا یہی حکم الہی ہے ۔ ہر چند قاضی عبداللہ نے کوشش کی مگر وہ کامیاب نہ ہوئی اور وہ اپنی چیزیں لیے کر واپس ہو گیا ۔ گھر پہنچتے ہی اس کا انتقال ہو گیا ۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک روز اجودھن میں ایک شخص شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس نے آہستہ سے آپ کے کان میں کہا کہ دہلی میں تمہیں اور آپ ہم سبق بھیجے ۔ اس کے کہنے کا دراصل مقصد یہ تھا کہ اس کو شہر میں قاضی نا مفتی کی جگہ مل جائے ۔ آپ نے اس کی نیت کا پتا نور باطن سے چلا لیا اور فرمایا کہ بھائی ! اگر پڑھنے کا مقصد جنگ و جدال ہے تو مت پڑھو ، اگر عمل کے لیے ہے تو اس قدر علم کافی ہے کہ پڑھو اور اس پر عمل کرو ۔ شریعت کے علم کے پڑھنے سے مقصود اس پر عمل کرنا ہے ، نہ کہ خدا کی مخلوق کو تکلیف پہنچانا ہے ۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک شخص دہلی سے اس لیے روانہ ہوا کہ اجودھس پہنچ کر شیخ شیوخ العالم کے ہاتھ پر توبہ کرے۔ راستے میں ایک گانے والی اس کے ساتھ ہو گئی۔ اس سطرہ نے بہت چاہا کہ وہ مرد اس کی محبت میں گرفتار ہو اور اس سے تعلق پیدا کرے لیکن چونکہ یہ مرد سچی نیت رکھتا تھا، اس نے اس زانیہ کی طرف ذرا بھی التفات نہ کیا، یہاں تک کہ وہ ایک جگہ دونوں ایک جہلی میں سوار ہوئے۔ یہ عورت اُس کے نزدیک آ کر بیٹھ گئی۔ چونکہ اب ان دونوں کے درمیان حجاب باقی نہ تھا، اس حالت میں مرد کے دل میں کچھ معمولی سی اس کی خواہش ہوئی کہ وہ کچھ اُس سے باتیں کرے یا دست درازی کرے، لیکن اس نے عین اس وقت ایک آدمی کو دیکھا کہ وہ آیا اور ایک طائفہ اس شخص کے منہ پر مار کر کہا کہ افسوس ہے کہ تم فلاں بزرگ کے پاس توبہ کی نیت سے جا رہے ہو اور تمہاری یہ حرکتیں ہیں۔ وہ شخص فوراً متنبہ ہوا۔ الغرض جب وہ شیخ شیخ العالم کی خدمت میں پہنچا تو آپ نے سب سے پہلے جو اس سے فرمایا کہ خدائے تعالیٰ نے اُس روز تمہاری بڑی حفاظت کی۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ حضرت شیخ فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کے مریدوں میں ایک مرید محمد شہ غوری تھا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ آپ کا نہایت راسخ العقیدہ معتقد اور سچا مرید تھا۔ ایک روز وہ نہایت پریشان و مضطرب آپ کی خدمت میں آیا۔ آپ نے اس کو پریشان دیکھ کر پوچھا، بتاؤ کیا بات ہے؟ اُس نے کہا کہ میرا ایک بھائی نہایت سخت بیمار ہے۔ میں نے اسے اس عالم میں چھوڑا تھا کہ اس میں کچھ رمقی جان باقی تھی۔ شاید کہ اب اس کا انتقال بھی ہو چکا ہو۔ اسی وجہ سے میں سخت مضطرب اور پریشان ہوں۔ آپ نے فرمایا جیسا کہ تم اس گھڑی پریشان ہو، میں تمام عمر اسی طرح پریشان رہا ہوں، لیکن میں کسی سے کچھ نہیں کہتا۔ پھر اُس سے فرمایا، جاؤ، تمہارا بھائی صحت یاب ہو چکا ہے۔ محمد شہ جب گھر واپس آیا تو اس نے دیکھا اس کا بھائی صحت یاب ہو چکا تھا اور بیٹھا ہوا کھانا کھا رہا تھا۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دن ہانچ درویش شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کی خدمت میں پہنچے۔ یہ درویش درشت مزاج اور منہ بھٹ تھے۔ وہ آپ کے پاس سے رخصت ہوتے ہوئے کہنے لگے کہ ہم اتنی جگہ

پھرے ، لیکن ہمیں کوئی درویش نہ ملا ۔ آپ نے ان کی یہ بات سُن کر فرمایا ، ٹھہرو میں تمہیں درویش دکھاتا ہوں ۔ انہوں نے اس قسم کی اور وہی باتیں کہیں اور رواںہ ہو گئے ۔ شیخ نے اُن سے چلتے وقت فرمایا کہ اچھا جا تو رہے ہو ، لیکن بیابان کی راہ سے مت جانا ۔ انہوں نے شیخ کی بات کو نہ مان کر بیابان کی راہ اختیار کی ۔ شیخ شیوخ العالم نے اُن کے پیچھے آدمی دوڑایا اور اس آدمی سے کہا کہ دیکھو وہ کس راہ سے گئے ہیں ۔ اس آدمی نے آ کر خبر دی کہ بیابان کی راہ سے گئے ہیں ۔ جب آپ نے یہ خبر سُنی تو ہائے ہائے کر کے رونے لگے ، جیسا کہ کسی کی موت پر گریہ کرتے ہیں ۔ بعد میں خبر آئی کہ ہانچوں کو ہادرِ سموم لگی اور ہلاک ہو گئے ۔ ان میں سے ایک تشنگی سے بیتاب ہو کر ہانی کے پاس پہنچا اور اس نے اس کثرت سے پانی لی لیا کہ مر گیا ۔

کاتب الحروف عرض کرتا ہے کہ منجملہ اور مریدوں کے خواجہ احمد سیستانی بھی آپ کے قدیم مریدوں میں تھے ۔ اُن کا بیان ہے کہ میں شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے لیے وضو اور غسل کا پانی بھر کر پہنچایا کرتا تھا ۔ ایک روز میری کمر میں درد ہو گیا ۔ آپ نے پانی لانے کے لیے مجھے طلب کیا ۔ میں نے آپ سے عرض کیا کہ میری پیٹھ میں درد ہے ۔ میں مشک نہیں اُٹھا سکتا ۔ آپ نے فرمایا کہ اُسے میرے پاس لاؤ ۔ جب میں شیخ کی خدمت میں گیا تو آپ نے نہایت شفقت سے مجھے اپنے پاس بلایا اور فرمایا ، جھکو ۔ میں نے اپنی پیٹھ کو خم کیا اور شیخ نے میری کمر پر ہاتھ پھیرا ۔ پھر فرمایا کہ جاؤ اور اب پانی لاؤ ۔ میں اس وقت جوان تھا اور آج جب کہ میری عمر سو سال کے قریب پہنچ چکی ہے ۔ کبھی میری پیٹھ میں درد نہیں ہوا ۔ درآئیکہ میں کثرت سے پانی کی مشکیں اپنی کمر پر اُٹھاتا تھا ۔

یہی خواجہ احمد فرماتے تھے کہ ایک دن شیخ شیوخ العالمؒ نے مجھے اپنے مبارک کپڑے دھونے کا حکم دیا ۔ میں نے ان کو ندی کے کنارے لا کر دھویا اور وہ دھلے ہوئے کپڑے آپ کی خدمت میں لے کر آیا ۔ [۸۷] آپ نے فرمایا ، جاؤ اور ان کو دوبارہ دھو کر لاؤ ۔ میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اس ارشاد میں بھی کوئی مصلحت ہوگی اور مجھ سے ان کپڑوں کے دھونے میں ضرور کوئی کمی رہ گئی ہوگی ۔ میں نے جب اس پر غور کیا تو مجھے یاد آیا کہ میں نے پہلے کپڑے دھوئے ہیں اور

بعد میں وضو کیا ہے۔ ادب کا طریقہ یہ تھا کہ میں چلے وضو کرتا پھر کپڑے دھوتا۔ اب دوبارہ جب میں گیا تو میں نے چلے وضو کیا، پھر دو گلاب ادا کیا اور کپڑوں کو بہت احتیاط سے دھویا اور ان کپڑوں کو شیخ کی خدمت میں لئے کر آیا۔ اس مرتبہ بھی شیخ نے مجھ سے فرمایا کہ ایک مرتبہ اور دھو کر لاؤ۔ اس مرتبہ مجھے بڑی حیرت ہوئی کیونکہ میں وہ تمام احتیاطیں اختیار کر چکا تھا جو مجھے اختیار کرنی چاہئیں تھیں، لیکن اس پر بھی جب آپ کا یہ ارشاد ہوا تو میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اس مرتبہ بھی ضرور کوئی کمی رہی ہے۔ اب جب میں نے اس پر غور کیا تو مجھے یاد آیا کہ میں نے اس مرتبہ کپڑے دھو کر خشک ہونے کے لیے درخت کی ایک شاخ پر بھینلا دیے تھے۔ اس شاخ کے اوپر ایک اور شاخ تھی اور اس پر ہر لدے بیٹھے ہوئے تھے۔ ممکن ہے کہ ان ہر لدوں میں کسی نے کپڑوں پر بیٹ کر دی ہو اور وہ ان کپڑوں پر گری ہو۔ اس مرتبہ میں نے کپڑے دھو کر خشک کرنے کے لیے جنگل میں بھینلائے۔ اب کی مرتبہ جب میں کپڑے لئے کر آیا تو آب نے ان کو قبول فرمایا۔

کاتب الحروف نے ان حواجہ احمد سے ملاقات کی تھی اور ان کی قدم بوسی کی سعادت سے سرف ہوا تھا۔ یہ سلطان تغلق کے عہد میں اجودھن سے غائب ہوئے تھے اور ایک مدت تک سلطان المشایخ کی خدمت میں رہے تھے۔ بوڑھے تھے۔ تقریباً سو سال کی عمر کو پہنچ چکے تھے، لیکن کوئی خمی آپ کی قاست میں نہ آئی تھی۔ اسی زمانے میں کاتب الحروف کے والد سید مبارک محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ نے حواجہ احمد کو اپنے گھر بلایا تھا۔ میرے بھائی امیر داؤد کی عمر اس وقت چھ ماہ کی تھی، اُسے کوئی بخاری لاحق ہو گئی تھی۔ اُس نے اس بخاری کی وجہ سے دودھ پینا چھوڑ دیا تھا۔ جب اس کو حواجہ احمد سیستانی کے پاس لے کر آئے اور اس کے دودھ نہ پینے کی کیفیت اُن سے بیان کی تو اس بزرگ نے اپنی مبارک انگلی اپنے لعابِ دہن سے تر کر کے میرے بھائی امیر داؤد کے ہونٹوں پر رکھی۔ اسی وقت اُس کے ہونٹ ہلنے لگے۔ حواجہ احمد نے اس کی دایہ سے فرمایا کہ اب اس بچے کو دودھ دو، جیسے ہی دایہ نے اس کے منہ میں چھاتی کو رکھا تو اس نے چوسنا شروع کر دیا اور پیٹ بھر کر پیا۔

لکھہ ہفتم

شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز
کی والدہ محترمہ کی کرامات [۸۸] کے بارے میں

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ: سیخ گبیر (بابا فرید گنج شکرؒ) کی والدہ ایک بزرگ خاتون تھیں۔ ایک رات ایک چور اُن کے گھر میں آیا۔ گھر والے سو رہے تھے، البتہ آپ کی والدہ بادی النہی میں مشغول تھیں۔ چور گھر میں داخل ہوتے ہی اندھا ہو گیا۔ چور نے آواز دے کر کہا کہ اگر کوئی اس گھر میں کوئی مرد ہے تو وہ میرا باپ اور بھائی ہے، اگر کوئی عورت ہے تو وہ میری ماں اور بہن ہے، گھر میں جو کوئی بھی ہے، میں اس کی بیبت سے اندھا ہو چکا ہوں، اسے چاہیے کہ وہ میرے لیے دعا کرے ناکہ میں یہاں ہو جاؤں اور توبہ کروں۔ آپ کی والدہ محترمہ نے اس چور کے لیے دعا کی اور وہ لینا ہو کر چلا گیا۔ اب کی والدہ نے، واقعہ کسی سے بیان نہیں کیا۔ تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ ایک آدمی دہی کا ایک مشکا سر پر ایسے ہوئے آیا۔ اس کے گھر والے بھی اس کے ساتھ تھے۔ گھر والوں نے اس سے پوچھا تو کون ہے؟ اُس نے جواب دیا کہ میں رات چوری کے ارادے سے اس گھر میں آیا تھا۔ اس گھر میں ایک بزرگ عورت بیدار تھی، میں اس کی بیبت سے اندھا ہو گیا اور اسی کی دعا سے مجھے دوبارہ آنکھیں ملیں۔ اس کے بعد میں نے عہد کیا کہ میں اب کبھی چوری نہیں کروں گا۔ اس وقت میں اپنے گھر والوں کے ساتھ اس لیے آیا تھا ناکہ مسلمان ہوں، خانچہ، آپ کی والدہ محترمہ کی برکت سے یہ سارا خاندان مسلمان ہو گیا۔

حضرت شیخ فریدالدینؒ کی والدہ کی وفات کا واقعہ :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جس زمانے میں کہ شیخ شیوخ العالم نے اجودھن میں سکونت اختیار کی تو آپ نے اپنے بھائی شیخ نجیب الدین متوکل

۱۔ بابا فرید گنج شکرؒ کی والدہ کا نام قرسم خاتون یا مریم خاتون تھا، یہ اپنی تالیف سوانح بابا فرید گنج شکرؒ میں وحید احمد مسعود صاحب نے ص ۶۲-۶۳ پر لکھا ہے۔

کو بھیجا کہ وہ آپ کی والدہ کو لے آئیں۔ شیخ نجیب الدین جب والدہ کو ہمراہ لے کر آ رہے تھے، تو ایک درخت کے نیچے ٹھہرے۔ اس موقع پر ہانی کی ضرورت پیش آئی۔ شیخ نجیب الدین ہانی کی تلاش میں نکلے۔ جب واپس آئے تو اس جگہ اپنی والدہ کو نہ پا کر حیران و پریشان ہوئے۔ انہوں نے دائیں بائیں، آنے والے سب جگہ ڈھونڈھا، لیکن کہیں ان کی والدہ کا پتا نہ چلا۔ آخر واپس آ کر شیخ شیوخ العالم سے سارا واقعہ بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا کھانا پکاؤ اور صدقہ دو۔ جس کا ان حالات میں رواج ہے۔ ایک مدت کے بعد شیخ نجیب الدین متوکل کا گزر اس جگہ ہوا جہاں ان کی والدہ گم ہوئی تھیں۔ جب وہ اس درخت کے نیچے پہنچے تو ان کے دل میں خیال ہوا کہ میں اس درخت کے دائیں بائیں دور تک جاؤں شاید والدہ کا کوئی شان مل جائے۔ چنانچہ وہ روانہ ہوئے۔ انہیں ایک جگہ کچھ آدمی کی ہڈیاں پڑی ہوئی ملیں۔ انہوں نے اپنے دل میں کہا کہ ہو سکتا ہے کہ وہ پہلی والدہ کی ہڈیاں ہوں جن کو کسی شیر یا درندے سے ہلاک کر دیا ہو۔ انہوں نے ان ہڈیوں کو جمع کر کے ایک بھلی میں ڈالا اور شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین کی خدمت میں لے کر آئے اور تمام قصہ بیان کیا۔ آپ نے فرمایا کہ وہ بھلی میرے پاس لے کر آؤ [۸۹] جب بھلی کو آپ کے سامنے جھاڑا گیا تو اس میں سے ایک بھی ہڈی نہ نکلی۔

سلطان المساجد اس واقعے کو بیان کر کے چشم ہر آب ہو گئے اور فرمایا یہ واقعہ بھی عجائباتِ زمانہ سے ہے۔

لکھنؤ ہشتم

حضرت شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین قدس سرہ العزیز کے مرضِ موت اور وفات کے بیان میں

بیاری اور وفات :

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم فریدالحقؒ کو 'ختمہ'

۱۔ پہلو اور جوڑ کا یکایک درد، ہڈیاں، شدید لرزہ۔ (برہان قاطع، فرہنگ انداد راج)

کی بیماری ہوئی اور اسی بیماری میں آپ نے وفات پائی ۔ سلطان المشائخ سے پوچھا گیا کہ کیا آپ شیخ کی وفات کے وقت موجود تھے ؟ اس سوال پر آپ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور فرمایا ، آپ نے مجھے سوال میں دہلی روانہ کیا تھا اور آپ کی وفات ۵ محرم کو ہوئی ۔ وفات کے وقت آپ نے مجھے یاد کیا ۔ کسی نے کہا کہ وہ تو دہلی میں ہے ۔ اس پر شیخ نے اس موقع پر یہ بھی فرمایا کہ میں بھی حضرت شیخ قطب الدین کی وفات کے وقت حاضر نہ تھا اور ہالسی میں تھا ۔ سلطان المشائخؒ یہ واقعہ بیان کرتے جاتے اور روتے جاتے تھے ۔ اس واقعہ کو سن کر تمام حاضرین مجلس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے ۔ پھر فرمایا ، پانچویں ماہ محرم کو مرض کی تکلیف بڑھ گئی ۔ عشا کی نماز باجماعت پڑھ کر آپ بے ہوش ہو گئے ۔ ایک گھنٹے کے بعد ہوش میں آئے تو لوگوں سے پوچھا کہ کیا میں نے عشا کی نماز پڑھ لی ہے ؟ لوگوں نے عرض کیا ، جی ہاں ۔ آپ نے فرمایا ، میں پھر عشا کی نماز پڑھنا چاہتا ہوں ، خدا ہی جانتا ہے کہ کیا ہو ۔ پھر آپ نے دوسری مرتبہ نماز پڑھی ۔ اس کے بعد آپ بے ہوش ہو گئے ۔ اس مرتبہ آپ جب دیر تک بے ہوش رہے ۔ جب ہوش میں آئے تو پھر پوچھا کہ کیا میں نے عشا کی نماز پڑھ لی ہے ؟ لوگوں نے عرض کیا کہ آپ دو بار پڑھ چکے ہیں ۔ فرمایا کہ میں اور ایک بار پڑھنا چاہتا ہوں ۔ خدا جانے کہ کیا ہو ؟ چنانچہ آپ نے تیسری مرتبہ نماز پڑھی ۔ پھر آپ رحمہ حق سے جا ملے ۔

سید مبارک محمد کرمانی کی چادر جو بابا فرید گنج شکرؒ کے جنازے پر ڈالی گئی :

کاتب الحروف نے اپنے والد سید مبارک محمد کرمانیؒ سے سنا تھا کہ جب شیخ شیوخ العالم رحمۃ حق سے جا ملے اور مقام مقصد صدق میں جاگزیں ہوئے تو آپ کو غسل دیا گیا ۔ اس موقع پر لوگوں نے ایک چادر مانگی تاکہ شیخ شیوخ العالم کے جنازے کے اوپر ڈالی جائے ۔ راقم الحروف (مصنف) کے والد نے مجھ سے بیان کیا کہ مجھے خوب یاد ہے کہ تمہارے دادا میر یعنی سید محمد کرمانی جلدی سے گھر میں آئے اور تمہاری دادی سے ایک چادر مانگی ۔ انہوں نے ایک نئی اور سید چادر تمہارے دادا کو دی ۔ وہی چادر آپ کے جنازے کے اوپر ڈالی گئی ۔

مغلن :

آپ کے تمام صاحبزادوں [۹.] کا اس پر اتفاق تھا کہ آپ کو اجودھن کی فصیل کے باہر اُس مقام پر ، جہاں شہدا مدفون ہیں ، دفن کیا جائے۔ اسی نیت سے آپ کے جنازے کو فصیل سے باہر لئے کر آئے۔ مہن اس موقع پر میان خواجہ نظام الدین ، جو آپ کے محبوب ترین صاحبزادے تھے اور وہ سلطان عیاض الدین بلبن کے ملازم تھے اور قصہ پٹالی میں متعین تھے ، پہنچے ، انہوں نے خواب میں دیکھا تھا کہ شیخ شیوخ العالم اُن کو ہلا رہے ہیں۔ خواجہ نظام الدین فوراً ہی اجازت لئے کر اجودھن روانہ ہو گئے۔ وہ اُس رات میں اجودھن پہنچے ، جس رات میں حضرت شیخ شیوخ العالم نے وفات پائی ، لیکن شہر میں داخل نہ ہو سکے کہ شہر کی فصیل کے تمام دروازے بند ہو چکے تھے ، اس لئے انہوں نے مجبوراً رات فصیل کے باہر گزاری۔ وہ صبح کی رات میں آپ بار بار فرماتے تھے کہ نظام الدین آ جاؤ ، لیکن کیا فائدہ جب کہ اس سے ملاقات نہ ہو سکی۔ جب صبح ہوئی اور خواجہ نظام الدین شہر میں داخل ہوئے کے ارادے سے روانہ ہو کر فصیل کے دروازے تک پہنچے ہی تھے کہ سامنے سے آپ کا جنازہ آں ہوا نظر آیا۔

۱۔ حضرت بابا فرید گنج شکر کی اولاد : حضرت بابا فرید گنج شکر کے پانچ صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں تھیں۔

صاحبزادوں کے نام یہ ہیں :

- (۱) شیخ نصر الدین نصر اللہ۔
- (۲) شیخ شہاب الدین۔
- (۳) شیخ بدر الدین سلطان۔
- (۴) خواجہ نظام الدین۔
- (۵) شیخ یعقوب۔

صاحبزادیوں کے نام یہ ہیں :

- (۱) بی بی مستورہ۔
- (۲) بی بی شریفہ۔
- (۳) بی بی فاطمہ۔

(ماخوذ از ”تاریخ مشائخ چشت“ ، ص ۱۶۸)

غرضیکہ اُنہوں نے اپنے بھائیوں سے پوچھا کہ آپ کو کہاں دفن کرو گے؟ سب بھائیوں نے کہا کہ فصیل کے باہر کے حصے میں جہاں شہدا مدفون ہیں کہ شیخ شیوخ العالم اکثر وہاں ذکر و عبادت الہی میں مصروف رہتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ نہایت فرحت افزا مقام ہے۔ خواجہ نظام الدین نے کہا اگر م نے شیخ کو باہر دفن کیا تو کوئی بھی تم پر اعتبار نہ کرے گا۔ جو کوئی بھی شیخ شیوخ العالم کی زیارت کو آئے گا وہ باہر سے باہر ہی زیارت کر کے اور فائدہ پڑھ کر چلا جائے گا۔ الغرض اُن کے اس مشورے کے بعد پھر جنازہ فصیل کے اندر لایا گیا اور اُس جگہ دفن کیا گیا، جہاں اب آپ کا مزار مبارک ہے۔

روضہ مبارک :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز سے ایک شخص نے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو مسکینوں کا وہ حجرہ، جو لکڑی اور گارے سے بنا ہوا تھا، اس کو پختہ اینٹوں سے بنوا دوں؟ شیخ نے فرمایا، سات سال ہوئے کہ میں نے عہد کیا تھا کہ اینٹ پر اینٹ نہ رکھوں گا۔ مختصر یہ کہ اس شخص نے آپ کی اولاد سے کہہ کہلا کر حجرے کو تعمیر کرایا، لیکن جب شیخ کی وفات ہوئی تو اُس حجرے کو بوڑ کر آپ کو اُسی جگہ دفن کیا گیا۔ آپ کا روضہ متبرکہ اسی جگہ ہے، جہاں یہ حجرہ تھا۔

لحد :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم کی لحد کے لیے کچی اینٹوں کی ضرورت پڑی، لیکن وہ موجود نہ تھیں، اس لیے مجبوراً شیخ کے مکان سے کچھ کچی اینٹیں نکال کر [۹۱] لحد میں لگائی گئیں۔ طیب اللہ مرقدہ و جعل حفیرہ القدس مثواہ۔

مختصر سوانح حیات بابا فرید گنج شکر :

واضح رہے کہ سنہ ولادت حضرت شیخ الشیوخ فریدالحق والدین مسعود گنج شکر ۵۶۹ھ (۷۴ - ۱۱۷۳ء) اور آپ کی وفات کا سنہ ۶۶۴ھ (۶۶ - ۱۲۶۵ء) تھا۔ آپ کی عمر ۹۵ سال ہوئی۔ ۵۸۴ھ (۸۹ - ۱۱۸۸ء)

میں آپ حضرت خواجہ قطب الدین قدس اللہ سرہا العزیز سے نصرت ہوئے۔
صرف ہونے کے بعد آپ اسی سال تک حیات رہے۔ طیب اللہ مدہ و جعل
حظیرۃ القدس منواہ۔

آخری کلمات :

حضرت سلطان المشائخ سے لوگوں نے پوچھا کہ وفات کے وقت
حضرت شیخ شیوخ العالم کی کیا عمر تھی ؟ فرمایا پچانوے سال اور وفات
کے وقت آپ کی زبان مبارک پر یہ کلمے تھے ۔ یا حتی یا قیوم ۔

چار بزرگوں کی وفات :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ پہلے شیخ سعد الدین حمویہؒ نے وفات
پائی اور اُن کے تین سال بعد شیخ سیف الدین ماخرزیؒ نے ۔ اُن کے تین سال
بعد شیخ بہاء الدین زکریاؒ نے ۔ اُن کے تین سال بعد شیخ شیوخ العالم
فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے وفات پائی ۔ سلطان المشائخ نے
فرمایا ، وہ بھی کتنا عمدہ زمانہ تھا کہ جب یہ چاروں بزرگوار حیات تھے ۔
یعنی شیخ فرید الحق والدین ، شیخ ابوالفیث یمنیؒ ، شیخ سیف الدین
ماخرزیؒ ، شیخ سعد الدین حمویہؒ اور شیخ بہاء الدین زکریاؒ قدس اللہ
سرہم العزیز ۔
یہ ضعیف کہتا ہے :

قطعه

شیخ اعظم فرید ملت و دین
شیخ ابوالفیث و شیخ سیف الدین
شیخ سعدی حمویہ ، شیخ الوقت
شیخ صاحب نفس بہاء الدین
بود ہر پنج پیر در یک عصر
ہر یکے بادشاہ دنیا ، دین

۱۔ شیخ ابوالفیث جمال یمنی : عالی مقامات ، عمدہ حالات اور صاحب
کرامات بزرگ تھے ۔ آپ نے ۸۶۵۱ (۵۴ - ۱۲۵۳ء) میں وفات پائی ۔
("نفعات الانس" ، (اُردو ترجمہ) ، ص ۶۰۲)

منہم

سلطان المشایخ ، برہان الحقائق ، سرور اولیائے دین ،
 پیشوائے اصحاب عالمِ بقیں ، عالم علوم ربانی ، کاشفِ
 اسرارِ رحمانی ، وہ جن کا ظاہر و باطن آراستہ اور جن کے
 وجودِ مبارک سے عالم کے امور پیراستہ ہیں ، حق جل و
 علّی کی صفات کے والد و شہدا ، ذاتِ باری تعالیٰ کے
 عاشقِ معدنِ کانِ کرامت ، صورتِ لطافت ، کثرتِ
 کرم و زاری کی وجہ سے اولیاء میں مشہور ، تمام برگزیدہ
 صفات سے متصف یعنی [۹۲] سلطان المشایخ نظام العی
 والحقیقۃ والشرع والدین وارث الانبیاء والمرسلین سید
 سلطان الاولیاء نظام الدین محمد محبوب اللہ بن سید احمد
 بن سید علی البخاری چشتی دہاوی قدس اللہ تعالیٰ
 اسرارہم العزیز

نہ ضعیف کہتا ہے کہ :

ڈانے کہ در لطافتِ طبع و کرامتش
 مثلش نبود و نیز نباشد در این جہاں

امیر خسرو نے سلطان المشایخ کی مدح میں کیا اچھا کہا ہے :

قطبِ عالم نظام ملت و دین
 کافتابِ کمال سد رخِ او
 وز جنید و ز شجلی و معروف
 یادگارے ست داتِ فرخِ او
 شیخ ایشاں اگر جیس بودند
 ورنہ بودند این چنین شیخ او

آب کا دریا جیسا باطن ، جو ہر لحظہ عالمِ غیب میں ستارہم ربہم
 شراباً طہوراً (پلائی ان کو اُن کے رب نے پاک شراب) کے ساق سے بھرے
 ہوئے پیالے نوش کرنا ہے ، کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

دریا کشم از گفہ تو ساق
 نگزارم لیم جرعمہ ساق

لیکن دوست کے راز کا ایک ذرہ بھی ظاہر نہ کرتے تھے، چنانچہ بارہ
یہ مصرع آپ کی زبان پر آتا تھا :

مرداں ہزار دریا خوردند و تشند یفتند

یہ کسی غذا اور کسی قسم کا حوصلہ تھا کہ آخری دم تک محو کے
قاعدے پر تھے۔ یہ، ضعیف لہتا ہے کہ :

قطعه

چنید را کہ ز اصحاب محوسی نیرید
محب قدرش او را نود اس مقدار
سرف راہ پیمبر مدام ہے - ر ہے
چہار یار نی ۱۰ نکش ہجم یار

خواجہ شمس الدین دہرا نے کیا اچھا کہا ہے :
اور سرہستہ من اشک مرا در دل گفت
حیر ہارے نو پروں رو کہ گزر یافتہ ای
شیخ سعدی نے بھی اس بارے میں کیا اچھا کہا ہے :
گرفتم آنقرہ دل در نظر نمی آید
نگاہ می نکنی آب چشم پیدا را
شیخ عطارؒ نے بھی کیا اچھا لکھا ہے :

رباعی

عاشقی حیست ترک جاں گفتن
ستر کونین ہے زناں گفتن
رازبائے کہ در دل پرخون ست
جملہ از چشم خون نشان گفتن

اگرچہ آپ شیخ سیوخ العالمؒ کے متاخر مریدوں میں تھے - [۹۳]
کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے -

۱۔ شمس دہر : اس عہد کے ممتاز علماء اور شعرا میں شمار کیے جاتے تھے +
تفصیلی حالات کے لیے دیکھیے : بزم مملوکیہ ، ص ۲۶۵ - ۲۸۰ -

خاقانی :

بعد از سہ مراتب آدمی زاد
بعد از سہ کتب رسید فرقاں
گل ہا ہمہ خرمی گہ دارد
از بہد گیاه رسد نہ بستان

نیکن حق تعالیٰ کی محبت اور عشق میں آپ کے اعلیٰ اور سابق
مریدوں اور مشایخِ کار سے بھی سبق لے لیں تھے - یہ ضعیف کہتا ہے :

زمین را تا بہا نسب بباشد
فلک ہا عرش کے دارد مساواں
و بادشاہی و بیچارگی اسیر کند
نوشہ سواری و عشاق خاک پائے مستند

اور محبت کی گیند دین کے شہسواروں سے مرد نادشاہوں کی طرح
اچک لی ۔

لکھنہ نہم

اس بندہ کمینہ کی کسا طاقت کہ اسے نادشاہ کے اوصاف اس ٹاپاک
زبان سے بیان کرے ۔

بدیہ زبان ملوث مرا چہ زہرہ بود
کہ وصف ذات نو گویم میں شکستہ گدا

اسی مفہوم کو ایک اور بزرگ نے کیا اچھا بیان کیا ہے :

آساں را چہ ثنا گوید بیچارہ زمیں
مدح خورنید چہ داند بسزا گفت سہا

حق تعالیٰ علیہم و علام ہے کہ جس وقت اس بادشاہ کے جہالِ ولایت کا
تعمور میرے دل میں گزرتا ہے تو میں متحیر و مدہوش ہو جاتا ہوں کہ
کیا لکھوں اور اُس عظیم المثال ذات کے اوصاف کو کس طرح عبارت میں
سموؤں کہ اُن کے اوصاف کے لیے کوئی عبادت اور کوئی استعارہ متحمل
نہیں ہونا - کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

قصہ

دل خواست کہ اُرد بہ عبارت
ومضیٰ رح او بسا استعارت
سج رخ او ز بسا بسا زد
ہم عتل سوخت ہم عسارت

شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

نشانِ پیکرِ حوت می توانم داد
کہ از تاملِ آن خبرہ میشود بہرہم

ابھے عجز کا اعتراف کرتے ہوئے یہ فقیر کہتا ہے :

را صفتِ دلِ بیچارہ کے توالد کہ د
بعجزِ خویش تن اقرار می کند اینک

ایک اور بزرگ نے اسی خیال کو کتنی عمدگی سے بیان کیا ہے :

ما کہ در شکلِ یار حیرانم
بسترِ اوصافِ او کجا نازم

'ایں جب سلطانِ المشاع کی محب کی آگ کا شعلہ میرے دل میں
بھڑکتا ہے اور دل کے آننے کو ، جو بشریت کی کدورت سے آلودہ ہے ،
انوارِ محب سے روشن کرتا ہے تو میں ابھے بس میں نہیں رہتا اور میرے
ہر رہنیں سے ، جو میرے جسم پر ہے ، نعرہ شوق بلند ہوتا ہے : ع

نعرہ شوقِ میرنم نا رمقے است در تم

۱۹۰ | خدائے ذوالجلال کے فضل سے متنوع اور امیدوار ہوں کہ اس
درگاہِ لے لیاہی کے عاشقوں کے سرتاج کے دریائے محب سے ایک گھوٹ مجھ
لے چارے کے منہ میں بھی ٹپکے گا ، جو قدیم بزرگوں سے اُن تک پہنچا ہے
مصرع :

امیرِ خویاں آہر گدائے کوئے نواہ

یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

ز دردِ عشقِ می میرد مجد مُہرہ اے ساقی !
از آن دریائے عشقِ آمیز تا او بے خبر گردد

اُس بادشاہ دین کے جہاں کے عشق سے قبر تک رقص کرنا ہوا جائے۔
شیخ سعدی فرماتے ہیں :

گر رسد از تو بگویشم کہ بمیراے سعدی !
تا لب گور بساعزاز و کرامت بروہ
ور ہدائم ہدیر مرگ کہ حشرم ہا تست
از لحد رقص کناس تا بقیامت بروہ

لیکن میری عقیدت و محبت سلطان المشایخؒ سے سچی ہے اور مجھے
پختہ یقین ہے کہ اس عاجز و بے جارے کا حشر سلطان المشایخ کے غلاموں
میں ہوگا اور آپ کی محبت کے پرچم تلے مجھے جگہ ملے گی۔ مشہور ہے کہ
جویندہ یا بندہ باشد۔ (ہر ڈھونڈھنے والا پائے والا ہونا ہے) من طلب
شیئاً و جتد و جد (جو کسی شے کے حاصل کرنے کے لئے کوشش کرنا ہے،
اس کو پا لیتا ہے)۔
اس بادشاہ دین کا ذکر سدرہ نکتوں پر مشتمل ہے۔

نکتہ اول

سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العزیز کے حسب و نسب
کے بارے میں جو بقیۃً صاحبِ دلائل عالم میں تھے

سلطان المشایخ کے آبا و اجداد شہر بخارا کے رہنے والے تھے۔ یہ شہر
علم و تقویٰ کا خزانہ اور کن ہے۔ سلطان المشایخ کے پدری جد اعلیٰ کو
خواجہ علی بخاری کہتے تھے اور آپ کے جدِ ما دریں کا نام خواجہ عرب
تھا۔ یہ دونوں بررگ ایک دوسرے کے ساتھی اور بھائی تھے۔ یہ دونوں
کے دونوں اکٹھے ہی بخارا سے لاہور آئے، پھر لاہور سے بدایوں پہنچے۔
بدایوں اُس زمانے میں وقتہ الاسلام تھا۔ ان دونوں نے بدایوں ہی میں
سکونت اختیار کی۔

خواجہ عرب :

خواجہ عرب صاحبِ اقتدار خواجہ تھے۔ بہت مالدار تھے اور اُن کے
باس بہت سے غلام تھے۔ اُن کے بعض غلام اپنے ہنروں سے کماٹے تھے اور
بعض اُن کے مال سے تجارت کرتے تھے۔

خوشیکہ خواجہ عرب کے دو صاحبزادے اور ایک صاحبزادی تھی۔ ان کے ایک صاحبزادے کا نام خواجہ عبداللہ تھا، ان کے بیٹے خواجہ سعید، ان کے بیٹے خواجہ عبدالعزیز، ان کے بیٹے خواجہ حسن تھے۔ یہ چاروں پشتمین خواجہ عرب کے ساسے موحود تھے۔ ان دونوں پر گون بھی خواجہ عرب اور خواجہ علی بخاری کے۔ زبان نئی قرابت بہ قائم ہوئی کہ خواجہ عرب نے اپنی صاحبزادی بی بی زلیخا رحمۃ اللہ علیہا سے، جو ولیدہ اور اپنے وقت کی راہبہ تھیں، جن کا روضہ متبرکہ آج بھی شہر دہلی میں اہل درد کا درماں اور درمادوں [۹۵] کا کعدہ حاجات ہے، ان کی شادی خواجہ علی بخاری کے صاحبزادے خواجہ احمد سے کر دی اور دنیاوی سامان جہیز کے نام سے جو نزرگوں کا طرغہ ہے اپنی صاحبزادی کو دیا۔ یہی خواجہ احمد بن علی سلطان المشائخ کے والد محرم تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان ہی حاتون کے بطن سے کانِ کرامت کے سوتے اور سرمایہ عشق و محبت یعنی سلطان المشائخ کو پیدا کیا اور اُس آفتاب عالمیہ سے عالم میں روشنی ظاہر ہوئی، جن کے وسیلے سے اہل جہاں نے دنیا میں پرورش اور آخرت میں نجات پائی۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں :

بیت

آفرینِ خدا نے پر پدرے
کہ ار او ماند این چنین پسے

ایک برگ لے کیا اچھا کہا ہے۔ علم :

پدرے را کہ آغناں حیف اس
مادرے را کہ این چنین پسراس
آفتابش بر آستینِ قبا ست
ماہنابش بر آسارِ در س

خواجہ احمد کی وفات :

الفرض سلطان المشائخ بھی جے ہی تھے کہ سلطان المشائخ کے والد خواجہ احمد علی الحسین بخاری کو بیماری لاحق ہوئی۔ ایک رات سلطان المشائخ کی والدہ نے خواب میں دیکھا کہ کوئی شخص ان سے کہہ رہا ہے کہ دو باتوں میں سے ایک بات اختیار کرو یا اپنے شوہر خواجہ احمد کو یا اپنے بیٹے سلطان المشائخ کو، چنانچہ ان بی بی نے سلطان المشائخ کو

’جن لہا۔ صبح کو انہوں نے اپنا یہ خواب کسی سے بیان نہیں کیا اور ہماری میں خواجہ احمد کا پرہیز ’چھڑوا دیا۔ جو بھی کھانے پینے میں ان بزرگ کو پسند تھا، وہ ان کو دیا۔ چند دن کے بعد خواجہ احمد رحمت حق سے جا ملے اور ان کو ہدایوں کے اطراف میں دفن کیا گیا۔ چنانچہ اب تک ان کا روضہ مبارک اسی جگہ واقع ہے۔

سلطان المشائخ کی تعلیم :

سلطان المشائخ جب درا بڑے ہوئے، تو ان کی والدہ نے آپ کو مکتب میں بھجوا دیا۔ پہلے آپ نے کلام اللہ ختم کیا، پھر کتابیں پڑھنی شروع کیں۔ ایک بڑی کتاب قریب الغم تھی تو آپ کے استاد نے سلطان المشائخ سے کہا کہ تم اب معتبر کتاب ختم کر رہے ہو۔ تمہیں دائرہ مندی کی دستار اسے سر پر بندھوانی چاہیے۔ سلطان المشائخ نے استاد کی یہ بات اپنی والدہ سے کہی۔ آپ کی والدہ نے خود اپنے ہاتھ سے سوپ کت کر کھڑا ’ننوا دیا اور دستار یار کی۔ جب سلطان المشائخ نے اس کتاب کو ختم کر لیا، تو آپ کی والدہ بزرگوار نے کھانا تیار کرایا اور اس سہر کے ممتاز بزرگوں اور علماء کو دعوت دی (۹۶)۔ اس مجلس میں خواجہ علی جو شیعہ جلال الدین بربیزی کے مرید تھے اور انہوں نے نعمت دینی سے جلال الدین سے حاصل کی تھی، اس کی کرامتیں مشہور تھیں، موجود تھے۔ کھانے کے بعد سلطان المشائخ نے وہ دستار ان کو دی اور ان کے ساتھ مجلس میں آئے، تاکہ تمام بزرگوں کے سامنے آپ کی دستار بندی ہو۔ شیخ علی نے دستار کا ایک سرا اپنے ہاتھ میں پکڑا اور دوسرا سلطان المشائخ کے ہاتھ میں دیا۔ سلطان المشائخ نے وہ بزرگانہ دستار اپنے سر پر باندھی۔ آپ نے پہلے خواجہ علی کی قدم ہوسی کی۔ خواجہ علی نے دعا کی کہ خدائے تعالیٰ تمہیں علمائے دین میں کرے اور ہمت کے اعلیٰ مرتبے پر پہنچائے۔ اس کے بعد آپ نے حاضرین مجلس میں دوسرے بزرگوں کی قدم ہوسی کی اور ان کی دعائیں لیں۔

- ۱۔ وفات خواجہ احمد : ۵۶۳۵ (۳۸ - ۱۲۳۷ء) ساگر نال کے قریب ہدایوں میں دفن ہوئے۔ ۵۱۱۸۴ (۸ - ۱۷۰۷ء) حافظ رحمت خان رحمت الملک نے مسجد، گنبد اور چہار دیواری بنوائی۔ (”سیر العارفین“ (اُردو ترجمہ)، حواشی، ص ۷۹)

جب غیر نعم اللہ لوری نے دیکھا کہ ”سیرالاولیاء“ میں حضرت سلطان المشائخ کا سلسلہ نسب ہدیری و مادری سید محمد بن سید مبارک بن سید محمد علوی الحسنی والکرمانی نے درج نہیں کیا ، تو اپنے آبا و اجداد یعنی خواجہ عرب و خواجہ علی کا حجرہ طیبہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم تک ، جو سند صحیح کے ساتھ پہنچا ہے ، لکھا ہے ، جسے انشاء اللہ تعالیٰ عالم کے صاحب دل دیکھیں گے ۔ ایت :

حجرہ طیبہ

بسمِ حمدِ خدا و نعتِ رسول
مکتبہ ذکریہ و اولادِ بیول

از امام الحق حسین م سار دہی
ادگارے سودریں امہ بدہی

در حہاں میں بعد او قائم مقام
سود ساقر نور چشم آں امام

او چوں محلِ حاسہ فروغِ راند
زو عالمِ جعفر الصادق تانہ

میوہ ماہ از ساحِ آن ساری درجہ
موسیٰ الکاظم امام بیک بخت ۹۰

راہِ فروغِ مشعرِ رام ہدی
بود امام المسلمین علی المرتضیٰ

کرد او رحلتِ موئے دارالسلام
ماند فرزندش محمد بیک نام

چوں فروغِ حق پردوشِ رساند
ز علی الہادی اندر دہر ماند

آہاں موئے بہشتی رہ نمود
آمد آنگہ جعفرؑ از وے در وجوہ

سرورِ عالم علی الاصفہان است
گوہرِ روشن زکانِ جعفرؑ است

گشت عالم خورم و آفاق شاد
 از علی اصغر چو عبدالله زاد
 هم ز عبدالله احمد شد پدید
 زو علی آمد دو عالم را سعید
 وز علی آمد حسن فرخ تبار
 وز حسن آمد محمد یادگار
 ماند ازو خواجه عرب فرخنده را
 بود او سید حسنی البخاری با خدای
 آخر ازو خواجه عبدالله زاد
 سوئے باغ خلد او هم رو نهاد
 ماند ازو خواجه سعید اندر جهان
 اهلر جنت را شدی او مهان
 ماند ز آب صاحب دل اهل تمیز
 سالک راه بدی عبدالعزیز
 زو حسن ماند از حسن عبدالکریم
 احمد ازو بود با خفیه عظیم
 ماند فرزندش بود طاهاش نام
 داشت او شغل بزرگ از حق مدام
 ماند عبدالقادر ازو یادگار
 بود دانا و فقیه روزگار
 روسنی بخش جراح کلخ او
 بود صدرالدین نمر از ساخ او
 در صلاح و زهد چون او کس نبود
 صالح آمد زان لکوف در وجود
 ماند فضل الله زان عالی مقام
 نعمت الله نوری ازو والسلام

نسب اطهر حضرت سلطان المشایخ :

شجره طیبه حضرت قطب الاقطاب محبوب العالمین سلطان المشایخ

نظام الحق والشرع والدین سید نظام الدین اولیاء قدس اللہ سرہ العزیز
بن سید خواجہ احمد قدس اللہ سرہ العزیز -

سید محمد نظام الدین بن سید خواجہ احمد بن خواجہ علی الحسنی
ابخاری بن سید عداۃ بن سید حسن بن سید میر علی -

آپ کے جدِ مادری بن خواجہ عرب حسینی بخاری [۹۸] بن سید محمد بن
سید حسن بن میر علی بن میر احمد بن میر ابو عبد اللہ بن میر علی اصغر بن
سید جعفر بن سید علی الامام بن سید علی الہادی الثقی بن امام سید
محمد الحواری بن الامام سلطان الشہداء حضرت علی موسیٰ الرضا بن امام
حضرت موسیٰ کاظم الغیث بن امام ہمام حضرت امام جعفر الصادق بن امام
حضرت محمد باقر بن امام علی حضرت امام ربیع العابد بن امام فی الارض
والسلاسل سلطان الشہداء حضرت امام حسین شہداء کربلا بن امام فی المغارب
والمشارق حضرت امیر المومنین علی المرتضیٰ و علیہ السلام والاکرام -

امام ہمام سعید الشہید حضرت امام حسینؑ کی والدہ ماجدہ حضرت
فاطمہ الزہرا علیہا السلام الفصل الانبیاء اکرم المرسلین رسول الضمیر
سرور کائنات ، فخر موحودات رحمہ للعالمین حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ
تعالیٰ علیہ و علیٰ آلہ و النعماء الطہار و جمیع اصحابہ الاخیرۃ والابرار والاولاء
المحبوبین حضرت غفار کی صاحب زادی تھیں -

ذکر فرزندان حضرت رسول صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم :

آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے چار صاحبزادے تھے - طیبؑ ،
طاہرؑ ، قاسمؑ ، ابراہیمؑ اور چار صاحبزادیاں تھیں - ان میں عمر میں
سب سے چھوٹی - روز کائنات صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی صاحبزادی حضرت
فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا تھیں اور سب سے بڑی صاحبزادی حضرت زینب
رضی اللہ عنہا تھیں ، جن کی شادی رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

۱۔ متفق علیہ روایت یہ ہے کہ آپ کی چھ اولادیں تھیں - حضرت قاسمؑ ،
ابراہیمؑ ، زینبؑ ، رقیہؑ ، ام کلثومؑ اور حضرت فاطمہؑ - ابن
اسحاق نے دو صاحبزادوں طاہر اور طیب کا نام بھی لیا ہے - حضرت
ابراہیم ساریہ قبیلہ سے اور بقیہ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا سے تھیں -
(سیرۃ النبیؐ ، شبلی) ، حصہ اول ، ص ۳۲۱

نے اپنے خالہ کے بیٹے ابوالعاص^۱ بن ربیع بن عبدالعزیز^۲ بن عبدالمطلب سے کی تھی ۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی دوسری صاحبزادی حضرت رقیہ^۳ جن کی شادی حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے عتبہ بن ابی لہب سے کی تھی ۔ اُس نے نکاح کے فوراً بعد ہی اُن کو طلاق دے دی ۔ عتبہ کے مرنے کے بعد آپ نے اُن کی شادی حضرت عثمان بن عفان^۴ سے کر دی ۔ انہوں نے حضرت عثمان^۵ کے ساتھ حبشہ ہجرت کی ۔

تیسری صاحبزادی حضرت ام کلثوم^۶ تھیں ، جن کا نام آمنہ تھا ، اُن کا نکاح پہلے آپ نے عتبہ بن ابی لہب سے کیا تھا ۔ اُس نے بھی نکاح کے بعد ہی طلاق دے دی ۔ حضرت رقیہ^۷ کی وفات کے بعد رسول اکرم^۸ نے حضرت ام کلثوم^۹ کی شادی حضرت عثمان^{۱۰} سے کر دی ۔

۱۔ ابوالعاص سہو کتابت ہے ، ان کا صحیح نام ابوالعاص ہے ، حضرت زینب^{۱۱} حضرت رسول اکرم کی بیوی حضرت خدیجہ^{۱۲} کے بطن سے تھیں ، نبوت سے دس سال پہلے پیدا ہوئیں ۔ حضرت خدیجہ^{۱۳} ابوالعاص کی خالہ تھیں ۔ ابوالعاص نے ہجرت کے ساتویں سال اسلام قبول کیا ۔ ابوالعاص کے اسلام قبول نہ کرنے کی وجہ سے دونوں میں جدائی ہو گئی تھی ، لیکن جب وہ مسلمان ہو کر مدینہ طیبہ آئے تو حضور اکرم^{۱۴} نے پہلے سہر کے ساتھ دوبارہ نکاح کر کے حضرت زینب کو حضرت ابوالعاص^{۱۵} کے گھر بھجوا دیا ۔ حضرت زینب^{۱۶} نے ہجرت کے آٹھویں سال وفات پائی ۔ (رسول پاک کی صاحبزادیاں ، ص ۷ تا ۱۰)

۲۔ عبدالعزیز سہو کتابت ہے ، بلکہ صحیح عبدالعزیٰ ہے ۔

۳۔ حضرت رقیہ^{۱۷} : رسول اکرم کی دوسری صاحبزادی ہیں ، جو حضرت خدیجہ^{۱۸} کے بطن سے تھیں ۔ سنہ ۳ قبل نبوت میں پیدا ہوئیں ۔ رسول اکرم^{۱۹} غزوہ بدر میں تھے کہ حضرت رقیہ^{۲۰} نے وفات پائی ۔ (رسول پاک کی صاحبزادیاں ، ص ۸ ، تا ۲۳)

۴۔ حضرت ام کلثوم^{۲۱} : رسول اکرم^{۲۲} کی تیسری صاحبزادی ہیں ، جو حضرت خدیجہ^{۲۳} کے بطن سے پیدا ہوئیں ۔ حضرت ام کلثوم ہجرت کے نویں سال شعبان کے مہینے میں جنت کو سدھاریں ۔

صحیح روایت یہ ہے کہ حضرت بی بی فاطمہؓ کے شوہر علیؓ مردان حضرت علیؓ حضرت زینبؓ کے شوہر ابوالعاصؓ (ابوالعاصؓ)، حضرت رقیہؓ کے شوہر حضرت عثمانؓ، جب وہ وفات پا گئیں تو آپ نے اپنی دوسری صاحبزادی بی بی ام کلثومؓ کو حضرت عثمانؓ سے بیاہ دیا۔ اسی وجہ سے [۹۹] حضرت عثمانؓ کو دوالورس (دو نور والا) کہتے ہیں۔

ذکر ارواح مطہرات صلی اللہ علیہ وسلم۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بیویوں ۵ تذکرہ اُن کے نکاح کی ترتیب سے سامان لیا جاتا ہے۔ پہلی بیوی حضرت خدیجہ بنت خویلدؓ تھیں، دوسری بیوی حضرت سوڈہ بنت رفیعہ (اممہ) تھیں، تیسری حضرت عائشہ صدیقہ بنت ام رومان (ام رومان) حضرت عائشہؓ کا مہر وہ سامان تھا جسے پچاس درم میں خریدنا جاسکتا تھا۔ ایک روایت میں ہے کہ آپ کا مہر پانسو درہم تھا۔ مہر کی بدولت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قرض لے کر حضرت عائشہؓ کے حوالے کی تھی۔ چوتھی حضرت حفصہؓ جو حضرت عمرؓ کی صاحبزادی اور ان کی والدہ حضرت زینبؓ بنت مطعونؓ تھیں، پانچویں حضرت زینبؓ بنت جحشؓ، چھٹی حضرت ام سلمہؓ بنت اسودؓ، ساتویں حضرت زینبؓ بنت جحشؓ، آٹھویں حضرت جویریہؓ بنت حارثؓ، نویں حضرت میمونہؓ بنت حارثؓ، دسویں حضرت ام حبیبہؓ (بنت ابوسفیان) اور حضرت صفیہؓ بنت حی بن اخطب۔

یہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ آپ کی تین اور بیویاں تھیں کہ اُن میں سے بعض سے نکاح لیا تھا اور خیریت نہیں ہوئی تھی اور ان میں سے بعض کی خواستگاری کی لیکن ان سے نکاح نہیں ہوا۔ لیکن سراری تین تھیں: اول ساریہ بنت حنیفہؓ، دوسری ریحانہ بنت زیدؓ، تیسری لیلیٰ بنت حضرت زینبؓ بنت جحشؓ نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو دی تھی۔

رسول اکرمؐ کی صاحبزادیاں :

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادیوں میں سب سے بڑی حضرت زینبؓ تھیں، جن کی ولادت زمانہ جاہلیت میں واقعہ لیل کے

تیس سال بعد ہوئی۔ اُن کا نکاح اُن کے خالہ کے بیٹے ابوالعباس (ابوالعاص) سے ہوا تھا۔ بدر کے دن اُنہوں نے کہا کہ میں گواہی دیتا ہوں کہ خدا ایک ہے اور محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم خدا کے بندے اور اُس کے رسول ہیں، تو سرور کائنات صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اُسی پہلے نکاح سے حضرت زینبؓ کو ان کے حواے کر دیا اور بعض روایتوں میں ہے کہ آپ نے ان کے نکاح کی تجدید کی۔

”جمع الفتاویٰ“ میں ہے کہ میں نے شیخ امام حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ سے سوال کیا کہ جس کی ماں سید ہو اور باپ سید نہ ہو کما وہ سید ہے؟ میرے استاد سمس الانند کروریؒ نے جواب دیا۔ بے شک وہ سید ہے اور استدلال اس ذیل سے کیا کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰؑ کو حضرت نوح اور حضرت ابراہیم علیہما السلام کی اولاد قرار دیا ہے اور دلیل یہ ہے۔ و ملک حجتنا آیتناھا۔ الخ بہ بھی روایت ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام، حضرت اسحاقؑ کی اولاد سے ہیں۔ منور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ میری اولاد کی مثل کشتی نوح کی طرح ہے، جو اُس میں سوار ہوا بچ رہا اور جس نے خلاف ورزی کی ہلاک ہوا۔

نکتہ دوم

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین دس اللہ [۱۰۰] سرہ العزیز کی محبت اور سلطان المشائخ کے بدابوں سے بغرض تعلیم دہلی آنے کے بارے میں

(حضرت سلطان المشائخؒ کے قلب میں ہانا فرید گنج شکرؒ کی محبت کا چھلا لفظ) سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب تک میں جھوٹا تھا، کم و بیش میری عمر دس بارہ سال کی تھی۔ اُس وقت میں لغت پڑھتا تھا کہ ایک شخص، جسے ابوہریرہؓ اور ابوہریرہؓ قوال بھی کہتے تھے، میرے استاد کے پاس ملتان سے آیا۔ اُس نے یہ واقعہ بیان کیا کہ میں حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانیؒ کی محفلِ سماع میں نہ شعر پڑھ رہا تھا :

لقد لسعت حیاة الهوى كبدي -

[محبت کے سائب نے میرے دل کو ڈس لیا۔]

اتفاق سے مجھے اس شمر کا دوسرا مصرع یاد نہ آیا۔ شیخ نے مجھے دوسرا مصرع یاد دلایا، پھر وہ شیخ جہا الدین رکربا کے زہد و عبادت کی تعریف کرنے لگا اور کہنے لگا کہ وہ ایسے بزرگ ہیں کہ ان کی کٹھنیں بھی چکی بستے بستے ذکر الہی کرتی ہیں۔ وہ بہت۔ بہت لک حضرت جہا الدین زہریا ملتان کے فضائل و مناقب بیان کرتا رہا لیکن مجھ پر ان باتوں کا اثر نہ ہوا۔ اس کے بعد اس نے کہا کہ میں احوال [ہاک پٹن] بھی گیا۔ میں نے وہاں شیخ فریدالحق والدین کو دیکھا کہ ایک رسد و ہدایت کا ماہتاب ہیں اور وہ ایسے اور ایسے ہیں۔ جب آپ کے ماسق و محامد میرے کان میں پڑے تو ان محامد و اوصاف کو سن کر آپ کی محبت و عقیدت کا دریا میرے دل میں جوش مارنے لگا۔ یہاں تک کہ یہ کیفیت ہوئی کہ میں ہر نماز کے بعد دس دس مرتبہ شیخ فرید اور دس دس بار مولانا نے فرید کہا تھا اور پھر موتا تھا۔ یہاں تک کہ وہ محبت اس انتہا کو پہنچی کہ تمام دوستوں کو اس کی خبر ہو گئی، چنانچہ جب وہ کوئی بات سے مجھ سے پوچھتے اور مجھے قسم دے دیا جانتے تو مجھ سے کہتے شیخ فرید کی قسم کہو۔

حرم دہلی :

جب میں سوار سال کا ہوا تو میں نے دہلی جانے کا ارادہ کیا۔ اس سفر میں میرے ایک عزیز بزرگ عوض نامی میرے ساتھ ہوئے۔ راستے میں اگر کہیں سربا چور کا خوف ہوتا تو وہ بزرگ کہتے کہ اے پیرا شریف لائے، اے پیرا ہم آپ کی پناہ میں جا رہے ہیں۔ میں نے اس بزرگ سے پوچھا کہ آپ کس کو پیر کہتے ہیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ شیخ شیوخ العالم فریدالدینؒ کو۔ اس بزرگ کا یہ جواب سن کر میرے قلب میں شیخ کی محبت کا جذبہ اور بڑھا۔

شیخ نجیب الدین متوکل کے قرب و حوار میں قیام :

یہاں تک کہ ہم شہر دہلی پہنچے۔ اتفاق یہ ہے کہ باہا فرید گنج شکر کے بھائی شیخ نجیب الدین متوکل کے قرب و حوار میں ٹھہرے، جو شیخ شیوخ العالم کے بھائی تھے۔

لکھنؤ سیوم

سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے
علم و تبحر کے بارے میں

سلطان المشائخ^{۲۰} فرماتے تھے کہ جب میں سہر دہلی میں آیا تو تین چار سال تک علم حاصل کرنے کی جد و جہد میں مشغول رہا۔ جس زمانے میں کہ میں تعلیم حاصل کر رہا تھا، اگرچہ میں لائق اور باصلاحیت طالب علموں کی صحبت میں رہتا تھا، لیکن میں ان سے نار ہز کہتا تھا کہ اگرچہ میں چند روز تمہارے ساتھ ہوں لیکن میں تمہارے ساتھ نہ رہوں گا۔ چنانچہ یہ واقعہ بفضل سے اس [۱۰۱] نکتے میں تحریر کیا گیا ہے، جو سلطان المشائخ کی سکونت کے بارے میں ہے۔ یہاں اجمالاً اس واقعہ کے تحریر کرنے سے مقصود یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے اپنی محبت سلطان المشائخ کا مقدر کی تھی۔ ابتدا ہی سے آپ کا رجحان قلبی یہ تھا کہ سب سے قطع کر کے دوست سے اپنے رشتے کو جوڑا جائے۔ ع کہ در یک دل نمی گجد غم۔ جان و غم۔ جانان

مولانا نظام الدین کو بحاث و محفل شکن کا خطاب :

منقول ہے کہ سلطان المشائخ کا جذبہ حصول علم اور علم اس حد تک پہنچ گیا تھا کہ تیز طبع طالب علموں اور کامل دانشوروں میں مشہور ہو گئے اور لوگ ”مولانا نظام الدین بحاث و محفل شکن“ کے خطاب سے آپ کو مخاطب کرنے لگے اور ہر علم میں حظ کامل اور دست گاہ کلی حاصل کی۔ جب علم فقہ اور حصول فقہ میں پورا عبور حاصل کر لیا، علم اور فضیلت کے علم کو شروع کیا اور مولانا شمس الملت والدین دامغانی سے کہ جو سلطان المشائخ کے دوست اور ہم سبق تھے اور کاتب الحروف کے نانا تھے اور علم و فضل میں اپنے عہد کے یگانہ روزگار تھے، بہت سے شہر کے اساتذہ ان کے شاگرد تھے، اس علم کا آغاز کیا اور ”مقامات حریری“ کے چالیس مقامے یاد کیے۔ جب اس علم میں کمال حاصل کر لیا تو پھر علم حدیث نبوی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو شروع کیا۔ چالیس مقامے ”مقامات حریری“ حفظ کرنے کا کفارہ اس طرح ادا کیا کہ ”مشارق الالوار“ کو حفظ کیا اور مولانا کمال الدین زاہد سے، جو اپنے عہد کے بڑے عالم

و زاهد تھے اور علم حدیث و روایات میں بے نظیر اور پگاندہ عصر تھے ،
”مشارق الانوار“ پر بحث کر کے اس علم کے خواہش کو حاصل کیا اور
صحت سند ، واقعات و روایات کی انتہائی تحقیق کی ۔

لکھنؤ چہارم

حدیث کی بعض باریک باتوں کی طرف جن کے متعلق
سلطان المشائخ نے کچھ فرمایا

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں نے مولانا وجہ الدین ہاللی سے
پوچھا کہ حدیث میں ہے کہ :

اصنعوا کل شیء الا النکاح ۔

[ہر چیز کو کرو سوائے نکاح کے ۔]

اس حدیث سے ظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ نکاح حرام ہے ۔ مجھے
بتائیں کہ اس کا مطلب کیا ہے ؟ مری یہ بات سن کر مولانا وجہ الدین
ہاللی کچھ دیر سوچتے رہے ۔ پھر فرمایا کہ پہلے آپ یاں کیجیے کہ آپ
نے کیا سمجھا ہے ؟ میں نے عرض کیا کہ صحابہ کرامؓ نے
حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت میں عرس کیا کہ جب
عورتیں حاضر ہو جائیں تو کیا ہم اُن کا بستر علیحدہ کر دیں ؟ اس
کے متعلق کیا ارشاد ہوتا ہے ؟ حضور رسالت مآب علی اللہ علیہ و آلہ
وسلم نے فرمایا : اصنعوا کل شیء الا النکاح ، آپ کے ارشاد کا مطلب یہ
ہے کہ کمر کے چلے حصے میں سے آؤ اور اوپر کے حصے میں سے نہ
گزر سکتے ہو ۔

فرماتے تھے کہ یضعبر علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ

صوموا الشهر و سرہ ۔

[روزہ رکھو اول مہینے کا اور آخر مہینے کا ۔]

قاضی محی الدین کاشانیؒ نے [۱۰۲] فرمایا کہ یہ حدیث عرائب
سے معلوم ہوتی ہے اور اس کی باریکیوں کو غوامض حدیث سے استعارہ
کرتے ہوئے فرمایا :

لفظ شہر اصل میں مہینے کے پہلے دن کو کہتے ہیں ، جس کو

غمرہ بھی کہتے ہیں۔ پھر پہلے دن کے نام پر پورے مہینے کا یہ نام مشہور ہو گیا، بسبب غلبہ استعمال و تحقیق کے اس جگہ شہر یہ مہینے کا روزِ اوّل مراد ہے، بوجہ عطف کرنے کے شہر کو ”سر“ پر اور سر مہینے کے روزِ آخر کا نام ہے۔ کہا جاتا ہے سرارِ اشہرِ اوخرہ (مہینے کا آخری دن ختم ہو گیا)۔

فرماتے تھے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی منجملہ حدیثوں کے ایک حدیث یہ ہے :

مَنْ قَتَلَ مُعَاهِدًا لَمْ يَرِحْ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ مَا نَ رِيحُهَا يَوْجَدُ مَنْ مَنَزَلَهُ حَمْسَ مِائَةِ عَامٍ۔

[جس نے کسی ذمی کو قتل کیا، وہ جنت کی خوشبو کو نہ با سکے گا، بے شک جنت کی خوشبو پانچ سو سال کی مسافت سے آتی ہے۔]

ظاہراً یہ حدیث مذہبِ اہل سنت و جماعت کے مخالف ہے، لیکن اس حدیث کی تاویل کی گئی ہے۔ وہ تاویل یہ ہے کہ جنت میں داخل ہونے سے قبل میدانِ حساب میں اللہ تعالیٰ کی عنایت سے ہمش کی خوشبو کی ہوائیں چلتی ہیں، تاکہ مومنوں پر حساب دینا آسان ہو۔ پس جس کسی نے کہ ذمی کو قتل کیا ہوگا، اس کو وہ خوشبو سختی حساب کی وجہ سے نہیں آئے گی۔ پھر بساختہ آپ کی زبان مبارک پر یہ شعر آیا :

بیت

بادے کہ سحر کہ ز سر کوئے نو آید

جانہاش فدا باد کزو بوئے نو آید

اس کے بعد آپ پر اس قدر گریہ طاری ہوا کہ آپ مغلوب ہو گئے اور یہ الفاظ ارناد فرمائے کہ : میرے شیخ کا یہ انعام ہے کہ وہ خوشبو آج بھی اس مجلس میں موجود ہے۔ اس مجلس میں قاضی محی الدین کاشانی اور دوسرے عزیز موجود تھے۔ آپ نے یہ حدیث پڑھی :

اِذَا اَكَلَ اَحَدُكُمْ طَعَامًا فَلَا يَمْسَحُ يَدَيْهِ حَتَّىٰ يَلْعَقَهَا اَوْ يَلْعَقَهَا۔

[جب تم میں سے کوئی کھانا کھائے تو اُس وقت تک ہاتھ نہ ہونچھے جہاں تک کہ ان کو چاٹ لے۔]

فرمایا کہ **يُشَعِّفُهَا وَ يَشْفِئُهَا** - بعض شارحین حدیث نے اسے اسی طرح لکھا ہے البتہ **يُشَعِّفُهَا** غلط ہے - اس خیال ہے کہ **الفاق** متعدی ہے ، لیکن یہی نہیں کہ یہ فعل صرف متعدی آیا ہے ، بلکہ لازم بھی آیا ہے ، جیسا کہ **أُولَئِكَ هُمُ الْمَطْلُوعُونَ وَ اشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا** - **يُشَعِّفُهَا** او **يُشَعِّفُهَا** میں [۱۰۳] یہ شک راوی کا ہے - دونوں لفظوں کے معنی ایک ہی ہیں - یہی وجہ ہے کہ حدیث میں سنا ضروری شرط ہے -
 نیز فرمایا کہ **جَدَابِ مَرُورِ كَالنَّاتِ مِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَ آتَمِ وَ سَلَمَ** نے فرمایا ۔

حسب آلِ مَنْ دَلِيَاكُمْ ، ثَلَاثَ ، الطَّيْبِ وَالنِّسَاءِ وَ قَرَّةَ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ -
 [تمہاری دلیا کی چیزوں میں مجھے تیرے چہرے پسند ہیں - حوشو ، عورت اور میری آنکھوں کی ٹھنڈک نماز میں ہے -]

پھر فرمایا ، مقصود النساء سے مراد حضرت عائشہ صدیقہؓ ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا اپنی بیویوں میں سب سے زیادہ میلان ان کی طرف تھا - **قَرَّةَ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ** سے مراد حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ہیں کہ اُس گھڑی وہ نماز میں تھیں -

پھر فرمایا کہ بعض کہتے ہیں کہ اس سے مقصود نماز ہے ، لیکن اگر نماز مقصود ہوتی تو حدیث میں اسے دونوں چیزوں سے پہلے نماز کا ذکر ہوتا -

پھر فرمایا کہ حلفائے راشدین حضرت ابوبکر صدیقؓ ، عمر خطابؓ ، عثمانؓ اور علی رضوان اللہ علیہم اجمعین نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی موافقت میں بین تین چیزوں کا ذکر کیا - اُس وقت جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے باری تعالیٰ کی طرف سے پیغام پہنچایا کہ میں بھی دین چھوڑ کر ہند کرتا ہوں - نائب نوجوان کو ، روئے والی آنکھ کو اور اُس دل کو جس میں حشیت اللہی ہو -

فرماتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے بہت سی جگہ فرمایا ہے ، جو شخص ایسا کرے گا وہ کل قیامت کے دن بہشت میں میرے ساتھ یک جا ہوگا - اس حدیث کو بیان کرتے وقت رسول اکرمؐ نے اپنی شہادت کی انگلی اور بیچ کی انگلی سے اشارہ فرمایا اور کہا ان انگلیوں کی مانند -

اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا مطلب یہ ہے کہ جو درجہ میرا درجہ ہوگا ، وہی اس شخص کو دیا جائے گا ۔ سب لوگوں کی انگلیوں میں بیچ کی انگلی شہادت کی انگلی سے لمبی ہوتی ہے ، لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی دونوں انگلیاں برابر نہیں ۔

فرماتے تھے کہ میری ایک بھانجی تھی ۔ اس کی شادی ایک ایسے شخص سے ہوئی جو اچھا آدمی نہیں تھا ۔ میری والدہ ماجدہ نے مجھ سے کہا کہ میری خواہش ہے کہ ان دونوں میں خلع ہو جائے ۔ میں نے عرض کیا کہ جو آب کا ارشاد ہو ، میں اس کی تعمیل کروں گا ۔ میں نے رات کو خواب میں دیکھا کہ کوئی شخص کہتا ہے کہ شیخ حبیب الدین متوکل رحمہ اللہ تمہارے گھر آ رہے ہیں ۔ میں نے خواب ہی میں والدہ سے کہا کہ شیخ کے لیے کچھ کھانا تیار کیجیے ۔ والدہ نے فرمایا کہ ہمارے گھر میں کچھ کھانے کے لیے نہیں ہے ۔ اسی درمیان میں تمہیں نے سنا کہ پیغمبر صلی اللہ و آلہ وسلم ایک جماعت کے ساتھ شریف لا رہے ہیں ۔ میں نے دم بوسی کی سعادت حاصل کی اور عرض کیا کہ میرے گھر تشریف لے چلیے ۔ کہا ، کیا کرو گے ؟ [م . ا . ۱۰] میں نے عرض کیا کہ کھانا پیش کروں گا ۔ فرمایا ، تمہارے گھر میں کھانا کہاں ہے ۔ ابھی تو تم اپنی والدہ سے کھانے کے لیے کہہ رہے تھے ۔ میں سخت شرمندہ ہوا ، میں نے عرض کیا ، یا رسول اللہ ، میں چاہتا ہوں کہ آپ کی زبان مبارک سے کوئی حدیث سنوں ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا :

کل امرة نزوجت بزواج و طلبت الفرقة منه قبل مضی سنتین و نصف سنة فہی ملمونه ۔

[جس عورت نے کسی مرد سے شادی کی اور اس نے اپنے شوہر سے ڈھائی سال گزرنے سے قبل جدائی چاہی ، تو وہ ملمونہ ہے ۔]

جب میں بیدار ہوا ، تو میں اپنی بھانجی کے معاملے پر غور کرنے لگا ۔ صبح کو میں نے یہ قصہ اپنی والدہ سے بیان کیا ۔ پھر میں نے ان سے کہا کہ چند روز صبر کیجیے تاکہ تاریخ نکاح سے ڈھائی سال گزر

چاہیں ، بعدہ ہم نے صبر کیا ۔ ابھی یہ مدت گزرنے نہ پائی تھی کہ وہ داماد لیک اور طبیعت کے مطابق ہو گیا ۔

حید مولانا کمال الدین راہد :

الغرض مولانا کمال الدین راہد نے طبر حدیث پڑھانے کا اجازت نامہ ”مشارق الانوار“ کے ضمن میں لکھ کر دیا کہ سلطان انشاہ نے یہ حدیثیں ان سے سنی ہیں ۔ کاتب الحروف نے اس کی نقل اس کتاب میں کی ہے ، وہ یہ ہے :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله له الامتداد والاعطاء والصباح والرواح والحد
لعن له الالاء والنماء والصحاح والمداح والخطوة انفصاح على
ذی الفضائل السام والكلمة والكتلة المحتاج والعتب العلماء والاحاديث
الصحاح صلوة تدوم دواء الصباح والرواح -

و بعد فان الله تعالى وفق الشيخ الامام عالم الناسك
نظام الدين محمد بن احمد بن علي مه وفور فضله في العلم و بلوغ
قدرة ذروة العلم مقبول المشايخ الكبار ، مظهر العلماء الاحيار والابرار
بان هذا الاصل المستخرج من الصحيحين على سطر [۱۰۵]
هذه السطور في زمن الرمن الحار و دروز الامطار من اوبه اني
آخرو قراة بحث و اتفاق و تفيح معانيه و بقير مبانيه و كاتب السطور
يرويه قراة و سماعاً عن الشيخين الامامين العالمين الكاملين
احد الشيخين مؤلف شرح آثار التيرين في اخبار الصحيحين - والاخر
صاحب المدرسين المنيرين الامام الاجل الكامل مالک رقاب النظم
والنثر برهان الملة والدين محمود بن ابي الحسن اسعد البخاري رحمة الله
عليها رحمة واسعة كتابه و شفاذه وها يرويان عن مؤلفه و اجزت له ان
يروي عني كما هو المشروط في هذا الباب والله اعلم بالصواب - و اوصيته
ان لا ينسأ و اولادى في دعواه في خلوته و صح له القراة والصحاح
في المسجد المنسوب الى نجم الدين ابي بكرن التوالسي رحمة الله عليه في
بلدة دهلي صالها الله عن الآفات والعاهات و هذا خط اضعف العباد و
احقر خلقه محمد بن احمد بن محمد الباركلي الملقب بكامل الزاهد والفراغ

من القراءة والسامع وكتب هذه السطور في الثاني والعشرين من ربيع الاول سنة تسع و سبعين و ستالة حامداً لله تعالى و مصلياً على رسوله۔

اتمام حمد و ثنا خاص اس ذات کے لیے ہے کہ جس کی صفت رہنمائی اور بخشش ہے اور صبح و شام اُس کے حکم سے ہے۔ متالش و تعریف خاص اس کے لیے ہے، جس کے قبضہ قدرت میں تمام نعمتیں اور صبح اور شام ہے۔ بے انتہا تعریف اور رحمت ان پر ہو جو صاحب فضائل اور صاحب نکات ہیں اور اُن کا کلام و کلام بمنزل کجی کے ہے اور ان کے مناقب بڑے ہیں۔ جن کی حدیثیں صحیح ہیں، ان پر دائمی سلام ہو، جو صبح و شام کی طرح ہائیدار ہو۔

ثنا و صنوہ کے بعد واضح ہو کہ اللہ تعالیٰ نے بزرگ امام دانا، اللہ تعالیٰ کی پرستش کرنے والے اور حق کی راہ پر چلنے والے نظام الدین محمد بن احمد بن علی بخاری کو یہ توفیق دی کہ باوجود علم و فضل کی کثرت اور بلاغت و قدرت کے کہل اور حلم کے مرتبے اور مشائخ کبار کے مقبول اور علمائے نیکوکار کے منظور ہونے کے، ان تمام باتوں کے باوجود اُس نے یہ اصل (کتاب "مشارق الانوار") جو "صحیح بخاری" اور "صحیح مسلم" کا نمونہ ہے۔ ان سطور کے لکھنے والے (مولانا کہل الدین راہد) سے شروع سے لے کر آخر تک انتہائی محنت و کوشش سے پڑھی اور اُس پر بحث کر کے تنقیح کی اور اس کے معانی اور بنیاد کی اچھی طرح حہان بین کی۔ ان سطور کے لکھنے والے نے یہ کتاب دو شیوخ پیشوا، دانا اور کاملین سے پڑھی اور سنی۔

اُن میں سے ایک "آثار النیرین" کی شرح کا جامع ہے۔ دوسرا صاحب دو درس یعنی صاحب علم ظاہر و باطن اور صاحب دو منیر یعنی علم شریعت و علم طریقت کا واعظ ہے، جو عظیم پیشوا، نہایت کامل اور نظم و نثر پر پورے طور پر قادر ہے اور ملت و دین کی دلیل ہے یعنی محمود ابی الحسن اسعد بلخی رحمۃ اللہ علیہ۔ اللہ تعالیٰ ان دونوں شیوخ پر بہت سی رحمتیں نازل کرے۔ یہ دونوں اس کتاب کی روایت اس کے لکھنے والے اور جمع کرنے والے سے کرتے ہیں۔

میں اس (سلطان المشایخ) سے اس بات کی وصیت کرتا ہوں کہ مجھے اور میری اولاد کو اپنی دعاؤں کے وقت اپنی تہائیوں میں فراموش نہ کرے۔

اس نے یہ کتاب مجھ سے اس مسجد میں پڑھی جو جم الدین ابی ہکر الثوائسی سے منسوب ہے۔ یہ مسجد شہر دہلی میں ہے۔ اللہ تعالیٰ اس شہر کو آفات اور گزند سے محفوظ رکھے۔

یہ تحریر اللہ تعالیٰ کی مخلوق میں سے حقیر تر اور اس کے بندوں میں سے ضعیف تر محمد بن احمد بن محمد الماریطی الحنفی بہ کمال زاہد کی ہے۔ ان سطور کا ترجمہ لکھا، مسما اور پڑھنا ۲۲ ربیع الاول ۵۶۷۹ھ (۱۱۲۸۰ء) کو اللہ تعالیٰ کی حمد کرتے ہوئے اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود پڑھتے ہوئے تم ہوا۔]

مولانا کمال الدین زاہد اور بلن :

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ مولانا کمال الدین زاہد علم و کمال [۱.۶]، زہد و تقویٰ سے متصف اور مشہور تھے۔ اُن کی دینیت و صلاحیت، علم و عمل کی شہرت سلطان غیاث الدین بلن اور اللہ پرہانہ تک پہنچی۔ سلطان بلن کو یہ تمنا ہوئی کہ مولانا زاہد کمال الدین کو اپنا امام مقرر کرے۔ اس لیے اُس نے آپ کو طلب کیا۔ جب مولانا بادشاہ کے پاس گئے، تو بادشاہ نے ان سے کہا کہ مجھے آپ کے کمال علمی اور دنیائے اُمال سے بے حد عقیدت ہے۔ اگر آپ ہماری امامت قبول فرمائیں تو آپ کا بے حد کرم ہوگا اور مجھے ارگہ رب العزت میں اپنی نماز کے قبول ہونے کا یقین واثق ہوگا۔ مولانا نے جواب دیا کہ اب نے دے کر ہمارے پاس سوائے نماز کے کچھ باقی نہیں۔ کیا بادشاہ چاہتا ہے کہ یہ بھی ہم سے لے لے۔ مولانا کے اس دینی شدت کے جواب کو سن کر بادشاہ خاموش ہو گیا اور سمجھ گیا کہ یہ بزرگ امامت قبول کرنے والے نہیں۔ بادشاہ نے مولانا سے معذرت کر کے ان کو واپس کر دیا۔

بابا فرید گنج شکرؒ سے تعلیم :

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ میں نے چھ ہارے کلام اللہ کے اور نین کتابیں، جن میں سے ایک میں میں قاری تھا اور دو کتابیں شیخ شہوخ العالم کے حلقہ درس میں سنیں، چھ باب ”عوارف“ کے اور اہل شکور

سالمی کی ”تمہید“ میں نے تمام کی تمام شیوخ العالم سے لڑھی ، چنانچہ سبکی کی اجازت دینے کا اجازت نامہ اور خلافت نامے کے ساتھ سلطان المشائخ کے لیے ، جو شیوخ العالم زبانی ارشاد فرماتے جاتے تھے اور مولانا بدرالدین اسحاق نے لکھا تھا ، سلطان الاولیاء کے نکتہ بیان خلافت میں ہمیں درج ہے ، جو اپنے موقع پر اہل دل کی نظروں سے گزرے گا ۔ انشاء اللہ تعالیٰ

لکنتہ پنجم

سلطان المشائخ کے اجودھن جانے اور شیخ شیوخ العالم
فرید الحق والدین سے مرید ہونے کے بارے میں

سلطان المشائخ کی بیعت اور حقِ راس :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میرے قلب میں زم نہ ، طالب علمی میں حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الدین نور اللہ مرقدہ کی قدم بوسی کی تمنا غالب ہوئی ، چنانچہ میں اجودھن گیا ۔ بدھ کا دن تھا ۔ میں نے آپ کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کی ۔ میں نے سب سے پہلے جو الفاظ آپ کی زانِ مبارک سے سنے ، وہ یہ شعر تھا :

اے آتشِ مراقب دلہا کباب کردہ
سیلابِ اشتیاق جانہا خراب کردہ

بعد ازاں میں نے جاہا کہ میں اپنے اشتیاقِ ملاقات کو آپ سے تفصیل سے بیان کروں ، لیکن آپ کا رعب مجھ پر غالب رہا ۔ صرف اس قدر عرض کر سکا کہ مجھے آپ کی قدم بوسی کا نہایت اشتیاق تھا ۔ [۱۰۷] مجھے مرعوب پا کر آپ نے فرمایا کہ :

لکل داخل دہشہ ۔

[ہر نئے آنے والے پر دہشت غالب ہوتی ہے ۔]

بیعت :

میں نے اسی روز آپ سے بیعت کی ، لیکن میرا ارادہ سر منڈانے کا نہ تھا ، کیونکہ سر منڈا کر مجھے طالب علموں میں جانے ہونے شرم آئی

تھی ، لیکن دوسرے روز میں نے دیکھا کہ ایک شخص مرید ہونے کے لیے آیا ۔ مولانا بدرالدین اسحاق نے اس کا سر مونڈا ، تو میں نے دیکھا کہ جب ان کو سر مونڈ کر اندر سے باہر لانے تو اُن سے ایک نور ظاہر ہوتا رہا ۔ میرے دل میں خواہش ہوئی کہ میں بھی سر منڈواؤں ۔ میں نے مولانا بدرالدین سے اپنی اس خواہش کا اظہار کیا ۔ مولانا بدرالدین نے شیخ شیوخ العالم سے حرمس کیا ۔ حکم ہوا کہ اسی وقت اس کا سر مونڈو ، چنانچہ فوراً میرا سر مونڈا گیا ۔

جماعت خانے میں لیاں :

پھر شیخ شیوخ العالم سے فرمایا کہ اس عریب طالب علم کے لیے جماعت خانے میں چارپائی کا انتظام کرو ۔ جب میرے لیے جماعت خانے میں چارپائی بچھا دی گئی تو میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ میں ہرگز چارپائی پر نہ سوؤں گا ، کیونکہ کہے ہی عزیز مسافر ، سلام اللہ کے حفاظ ، مارکاہ رب العرش کے عشاوی زمیں پر لیٹ رہے ہیں ۔ میں اُن کے سامنے کس طرح چارپائی پر لیٹ سکتا ہوں ۔ کسی نے میرے اس خیال کی اطلاع مولانا بدرالدین اسحاق تک پہنچائی ۔ مولانا نے فرمایا ، اُس سے کہو کہ ہم اسی من مای کرو گے یا شیخ کے فرمان پر چلو گے ۔ میں نے عرض کیا کہ میں شیخ کے حکم پر چلوں گا ۔ مولانا بدرالدین سے فرمایا ، تو جاؤ چارپائی پر سوؤ ۔

بعت کے وقت سلطان المشائخ کی عمر :

سلطان المشائخ سے پوچھا گیا کہ جب اب سید شیوخ عالمہ مریدانہق والدین طیب اللہ مرقدہ کی بعت سے مشرف ہوئے تو اُس وقت آپ کی عمر کتنا تھی ؟ فرمایا بیس سال ۔

بعت ہونے کے بعد میں نے اپنے شیخ سے عرض کیا کہ میرے متعلق کیا حکم ہونا ہے ۔ اب میں عام کو جاری رکھوں ۔ اوراد و اوافل میں مشغول ہو جاؤں ؟ فرمایا کہ میں کسی کو علم سے نہیں روکتا ۔ وہ بھی کرو ، یہ بھی کرو ، یہاں تک کہ ان میں سے ایک غالب آ جائے ۔ پھر فرمایا کہ درویش کے لیے تھوڑا سا علم درکار ہے ۔

شیخ کی حیات میں اور وفات کے بعد اجودھن میں حاضری کی تعداد :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں شیخ شیوخ العالم کبیر کی زلدگی میں تین مرتبہ یعنی ہر سال میں ایک بار اور آپ کی وفات کے بعد سات مرتبہ یا چھ مرتبہ اغلب گمان یہ ہے کہ سات مرتبہ اجودھن گیا ہوں ، جیسا کہ میرے دل میں ہے کہ میں آپ کی حیات اور وفات میں سب ملا مگر دس مرتبہ اجودھن آپ کی خدمت میں گیا ہوں ۔

پھر فرمایا کہ شیخ حال الدین ہانسی سا۔ ہار ہانسی سے گئے ہیں اور شیخ نجیب الدین متوکل اُنیس مار گئے ہیں ، [۱۰۸] جیسا کہ شیخ نجیب الدین متوکل کے حالات میں تحریر کیا گیا ہے ۔

لکنتہ ششم

سلطان المشائخ کے بیعت ہونے کے بعد دہلی میں شریف لائے اور وہاں آپ نے کن کن مقامات پر سکونت اختیار کی اور غیاث پور میں کس طرح لشرف لائے

کاتبِ حروف نے اپنے والد سید مبارک محمد کرمانی سے سنا تھا کہ اجودھن سے آنے کے بعد چند سال تک سلطان المشائخ شہر (دہلی) میں رہے ۔ چونکہ آپ کا کوئی ذاتی گھر نہ تھا ، اور کوئی گھر آپ کی ملکیت نہیں تھا ، اس لیے آپ نے تمام عمر کوئی مکان اپنی مرضی سے اختیار نہیں کیا ۔

سرائے نمک :

جب آپ بدایوں سے دہلی آئے تو ایک سرائے میں ، جو بازار میں تھی اور ”سرائے نمک“ کے نام سے مشہور تھی ، ٹھہرے اور اپنی والدہ اور ہمیشہ کو بھی وہیں رکھا اور آپ اُس سرائے کے سامنے ایک کھان ساز کے گھر میں رہے ۔ امیر خسرو کا مکان بھی اُسی محلے میں تھا ۔

راوت عرض کا گھر :

چند دنوں کے بعد روات عرض کا گھر خالی ہوا ، جو امیر خسرو کے نانا تھے ، ان کے بیٹے اپنے مقاطع میں چلے گئے تو سلطان المشائخ اُن کے گھر میں منتقل ہو گئے ۔ سلطان المشائخ تقریباً دو سال اُس گھر میں رہے ۔

یہ گھر قلعہ دہلی کے متصل دروازہ سندھ پہل کے اتنا قریب تھا کہ قلعے کا ایک برج اس گھر کی عمارت میں آ گیا تھا۔ اس مکان کی منزلیں اور چھتیں بہت بلند تھیں۔

میرے دادا سید محمد کرمانی بھی اجودھن سے اپنے خاندان سمیت آئے، اور سلطان المشائخ کے ہمراہ اسی مکان میں ٹھہرے۔ اس گھر میں تین منزلیں تھیں۔ چلی منزل میں سید محمد کرمانی اپنے خاندان کے ساتھ رہتے تھے۔ دوسری منزل میں سلطان المشائخ رہتے تھے اور تیسری میں مرید و عقیدت مند رہتے تھے اور اسی منزل میں کھانا وغیرہ پکایا تھا۔

میرے والد بزرگوار فرماتے تھے کہ اُن دنوں میرے اور سر کے سوا کوئی خدمت کار نہ تھا۔ میں اور سر اُس وقت جھوٹے تھے۔ افطار کا انتظام کتب حروف کی دادی جو شیخ شہجہ احمد سے بیعت ہیں کرتی تھیں اور افطار کے وقت میرے دادا بزرگوار، جو حضرت شیخ شہجہ العالم فرید الدین کی بیعت سے مشرف تھے، ٹھکانا لے کر جانا کرتے تھے، جو کہ سلطان المشائخ کے ہم حرمہ بھی تھے۔ ایک خدمت و ذوق کرانے کی خاص اور مستحق نے ڈھیلے وغیرہ مہیا کرنے کی خدمت میرے والد کے سر پر تھی، فرماتے تھے کہ یہ خدمتیں میں انجام دیتا تھا۔

الغرض بھوڑے دن کے بعد رات عرص کے بیٹے ابھی مقاطع سے واپس آئے اور انہوں نے اپنا مکان خالی کراں چاہا اور سلطان المشائخ کو اتنا موقع نہ دیا کہ وہ کوئی دوسرا مکان تلاش کر لیں اور مکان کے خالی کمرانے میں اپنے حکومتی اثرات کو استعمال کیا۔

چھپر والی مسجد :

سلطان المشائخ ۹۰۱ھ محموراً اُس مہین سے نکلیے۔ میرے والد بزرگوار نے سلطان المشائخ کی کتابیں، جن کے سوا گھر میں کوئی اور سامان نہ تھا، سر پر اٹھائیں اور سراج بقال کے گھر کے سامنے والی مسجد میں، جو چھپر والی مسجد مشہور تھی، لا کر رکھیں۔ ایک رات سلطان المشائخ اُس مسجد میں رہے۔

کاتب حروف کے دادا سید محمد کرمانی نے اپنے خاندان کے ساتھ وہ رات مسجد کی دہلیز میں بسر کی۔

سعد کاغذی کا گھر :

دوسرے روز سعد کاغذی کو ، جو شیخ صدرالدین کے مرہدوں میں تھا ، بد حال معلوم ہوا ۔ وہ سلطان المشایخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور نہایت الحاج و زاری کر کے سعد عزت و احترام آپ کو اپنے گھر لے گیا ۔ اس کے گھر کی بالائی منزل میں آپ فروکش ہوئے اور میرے دادا سید محمد کرمانی کے ٹھہرنے کا انتظام دوسری جگہ کیا ۔ سلطان المشایخ ایک ماہ اس کے گھر میں رہے ۔

رکابدار کی سرائے :

پھر آپ اس مکان سے اُنہ درُہل قیصر کے قریب رکابدار کی سرائے میں ایک گھر تھا ، اس میں مقیم ہوئے ۔ میرے دادا سید محمد کرمانی بھی اپنے خاندان کے ساتھ سرائے کے ایک حجرے میں مقیم ہوئے ۔

شادی کلابی کا گھر :

کچھ مدت کے بعد وہاں سے اُنہ درُہل شادی کلابی کے گھر میں جو محمد سیوہ فروش کی دکانوں کے درمیان تھا ، اس مکان میں رہے ۔

شمس الدین شراب دار 5 مکان :

اسی زمانے میں شمس الدین شراب دارا کے اعزہ و اقربا ، جو سلطان المشایخ کے معتقد تھے ، سلطان المشایخ کو نہایت تعظیم و تکریم سے شمس الدین شراب دار کے گھر لے گئے ۔ سالہا سال سلطان المشایخ اس گھر میں رہے ۔ راحب اور جمعیتِ خاطر کے دروازے اسی گھر میں کھلے ۔ اجودھن سے جو معتقد آتے ، وہ سلطان المشایخ سے اسی گھر میں ملاقات کرتے ۔

خواجہ محمد نعلین دوز کی دعوت :

اسی جگہ ایک اور بزرگ صاحبِ نعمت ، جنہیں لوگ خواجہ محمد نعلین دوز کہتے تھے ، رہتے تھے ان کی انگلیاں ہمیشہ جوتوں کے رنگ سے رنگی

۱۔ شراب دار : ایک عہدہ تھا ، جس کے سپرد بادشاہ کو پانی پلانے کا کام تھا ۔

رہتی تھیں ، ان کی ملاقات حضرت خضر علیہ السلام سے تھی ۔ اس لڑکے نے سلطان المشایخ کی دعوت کی اور دو تین دوسرے عزیزوں کو بھی بلایا ۔ صحنک میں کھجڑی مہانوں کے سامنے لائی گئی ۔ کھجڑی میں نمک لیز تھا ۔ مہانوں نے نمک لیز ہونے پر دادیں شروع کیں ۔ سلطان المشایخ نے فرمایا کہ ہارو اسے کچھ مس کہو ، اس عزیز کے گھر ٹھوڑا سا نمک تھا ، وہی اس نے ہکا کر رکھ دیا ہے اور تمہارے سامنے لایا ہے ۔

راوت عرض کے گھر کا اہام :

الغرض جب سلطان المشایخ ۱۱۰۰ء ، راوت عرض کے گھر سے اٹھ کر چہر والی مسجد میں آئے ، اُسی رات راوت عرض کے گھر میں آگ لگی اور یہ عالی شان عمارت اور لاکھوں ہالا حائے امن پر اُتر پڑی ۔
الغرض جس گھر میں بھی سلطان المشایخ رہتے تھے ، کاتبِ حروف کے دادا ۔۔۔ محمد کرمانی اپنے خاندان سمیت آپ کے ساتھ رہتے تھے ۔

غیاث پور کی سکونت :

سلطان المشایخ دو اُس رہے میں شہر میں رہنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا ۔ چنانچہ سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ قدیم زمانے میں میرا دل اس شہر میں رہنے کو ۔۔۔ چاہتا تھا ۔ ایک دن میں قلع خان کے حوض پر گیا ۔ اُس زمانے میں میں قرآن حفظ کر رہا تھا ۔ میں نے وہاں ایک درویش کو دیکھا ، عابدِ الہی میں مشغول تھا ۔ میں اُس کے پاس گیا ۔ میں نے اُس سے پوچھا ، کیا تم اس شہر کے رہنے والے ہو ؟ اُس نے جواب دیا ۔ ہاں ۔ پھر میں نے اُس سے کہا ، کیا تم حوش دلی کے ساتھ اس شہر میں رہ رہے ہو ؟ اس نے جواب دیا ، ہیں ۔ پھر اُس درویش نے ایک واقعہ بیان کرتے ہوئے کہا کہ میں نے ایک دن ایک عربی درویش کو کمال دروازے کے باہر خدی کے کنارے ، حوض دروازہ کمال زبلی کے قریب ہے ، جہاں ایک چبوترہ سا ہے ، وہیں مظہر شہیدان ہے دیکھا ۔ عرض کہ اس درویش نے مجھ سے کہا کہ اگر ایمان نہ سلامت لے جانا چاہتے ہو تو اس شہر سے باہر چلے جاؤ ۔ میں نے اُسی وقت ارادہ کیا کہ اس شہر سے باہر چلا جاؤں ، لیکن کچھ ایسے موانعات پیش آتے رہے کہ میں اس شہر سے نہ جا سکا ۔ پھر سال گزر چکے ، میرا ارادہ چلا جا رہا ہے لیکن میں جا نہیں سکتا تھا ۔

سلطان المشایخ فرماتے تھے ، جب میں نے یہ بات اُس درویش سے سُنی تو میں نے اپنے دل میں عہد کیا کہ اب میں اس شہر میں نہ رہوں گا ۔ میرا دل کئی جگہ جانے کو چاہتا تھا ۔ کبھی سوچتا تھا کہ نصیب ہتالی میں رہوں کہ اس زمانے میں وہاں ایک مُترک رہتا تھا ۔ آپ کا مقصد اس مُترک سے امیر خسرو تھے ۔ کبھی میرا خیال ہوتا تھا کہ میں سنالہ جلا جاؤں کہ یہ موضع قریب ہے ۔ الفرس میں سنالہ گیا ۔ میں تین روز وہاں رہا ۔ میں تین روز تک ایک شخص کا مہمان رہا ، لیکن مجھے کوئی کرائے کا مکان نہ مل سکا ، لہٰذا میں وہاں سے واپس آ گیا ، لیکن نہ خیال میرے دل میں برابر جا گزریں تھا ۔

ایک دن میں حوض رانی پر گیا ، جو باغ حسرت میں ہے ۔ میں نے وہاں خدا سے دعا کی ۔ اچھا وقت تھا ۔ میں نے بارگاہِ خداوندی میں عرض کیا ، میں اس شہر سے جانا چاہتا ہوں ، لیکن میں اپنے رہنے کے لیے اپنی مرضی سے کسی جگہ کو پسند نہیں کرنا ۔ میں چاہتا ہوں کہ اس جگہ رہوں جہاں تیری مرضی ہو ۔ میں یہ دعا کر ہی رہا تھا کہ آواز آئی ”غیاث پور“ ۔ میں نے کبھی غیاث پور کو نہ دیکھا تھا اور نہ یہ مجھے معلوم تھا کہ غیاث پور کہاں واقع ہے ۔ جب میں نے یہ عرض آوار سی ہو اپنے ایک دوست کے پاس کیا ۔ وہ نیشاپور کا ایک جب دار تھا ۔ جب میں اُس کے گھر گیا تو وہ گھر میں نہ تھا ۔ اس کے گھر والوں نے بتایا کہ وہ غیاث پور گیا ہوا ہے [۱۱۱] ۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ یہ وہی غیاث پور ہے ، جس کی مجھے بشارت دی گئی ہے ۔ انفرض میں اُس کے ساتھ غیاث پور آیا ۔ میں نے یہاں آ کر سکونت اختیار کی ۔ ان دنوں یہ مقام اس قدر آباد نہ تھا ، بلکہ گننام ایک موضع تھا ، لیکن جب ثقیانہ نے کیلوکھری میں سکونت اختیار کی تو اُس زمانے میں یہاں لوگوں کا ہجوم رہنے لگا ۔ ملوک و امرا یہاں آ بسے اور خلق کی کثرت نہائی اور عبادت میں سزاحم ہونے لگی ۔ میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اس جگہ سے بھی چلے جانا چاہیے ۔ میں اسی سوچ بچار میں تھا کہ اُسی دن ظہر کی نماز میں ایک خوب صورت لیکن دہلا کمزور نوجوان آیا ۔ اللہ ہی جانتا ہے کہ وہ مردانِ غیب میں سے تھا یا کوئی اور تھا ۔ غرض یہ کہ جب وہ

آیا تو چلی بات جو اُس نے کہی وہ بد شعر تھی :

اُن روز کہ مدہ شدی تھی دامنِ
 کانگشتِ نمانے عالمِ خواہد شد
 امروز کہ زلفت دلے خلقِ بر بود
 در گوشہ نشینت نمی دارد خود

اس ایک مد اُس نے کہا کہ اول و مشہور نہیں ہونا چاہیے ، لیکن جب کوئی مشہور ہو جائے تو اُسے اس مشہور ہونا چاہیے کہ کمرِ نیت کے دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے سامنے شرمندہ نہ ہو ۔ پھر اس نے کہا کہ یہ بھی کوئی ثوب اور حوصلہ ہے کہ مخلوق سے گوشہ گیر ہو کر حق میں مشغول ہو ۔ جوانِ مردی اور حوصلہ یہ ہے کہ حق کے ساتھ مشغول رہ کر حق کے ساتھ مشغول رہو ۔

حب وہ بد نامہ نامی کہ چمک تو میں اُس نے بے دجہ کھانا ہے گر آیا ، لیکن اُس نے دُرا سا بھی نہ کھایا ۔ میں نے اُسی وقت نیت کی کہ اب میں یہاں سے کہیں نہ جاؤں گا ۔ جب میں نے یہ نیت کر لی تو اس وقت اُس نے کھانے میں سے کچھ کھایا اور چلا گیا ۔ پھر میں نے اس نوجوان کو لُبھی نہیں دیکھا ۔

عزت پسندی :

سلطان المشائخ ہمیشہ اس خیال پر مستقیم رہے کہ کسی مخلوق کو اُن کے ذکر و شغل کی اطلاع نہ ہو اور خلق سے مالکیت منقطع ہو کر حق کے ساتھ مشغول ہوں ۔ اس بات کی ذیلی یہ ہے کہ آپ فرمایا کرتے تھے کہ ایامِ جوانی میں میرا وگوں کے ساتھ اُٹھا بیٹھا تھا ، لیکن ہمیشہ یہ ملاقاتیں مجھے گراں بار ثابت تھیں اور سوچتا تھا کہ کب وہ وقت آئے گا ، جب میں ان کے درمیان سے نکلوں گا ۔ اگرچہ یہ سب کے سب طالب علم تھے ، لیکن ان کے ساتھ بحث میں مشغولی بار بار میرے لیے نفرت کا باعث ہوتی تھی اور میں بار بار اُن سے کہتا تھا کہ میں چند روز تمہارے چہن صہان ہوں مگر میں تمہارے درمیان نہ رہوں گا ۔

لوگوں نے پوچھا کہ آپ کی یہ کیفیت شیخ شیوخ العالم سے سرید ہونے سے پہلے تھی ؟ فرمایا ہاں ۔ پھر فرمایا کہ دوسرا جذبہ مجھ میں

تبدیل مکان کا تھا۔ میرا دل ایک جگہ قرار نہیں پاتا تھا، یہاں تک کہ جب تک مجھے غیب سے حکم نہیں ہو گیا۔

سلوک و طریقت کے مراتب کو اس حد تک [۱، ۲] چھانے تھے کہ فرماتے تھے، میں نے ابتدائی زمانے میں آنے والوں سے سنا کہ شیخ خضر بارہ دوز کی خانقاہ بہار میں درویشوں کی خدمت میں بڑی شہرت رکھتی ہے۔ میں نے پختہ ارادہ کیا کہ میں بہار چلا جاؤں اور خانقاہ کے درویشوں اور خانقاہ کے خادموں کے بچوں کو تعلیم دوں۔ چند دن کے بعد وہاں سے کچھ لوگ آئے۔ شیخ خضر نے اُن کے ذریعہ سے جو خط مجھے بھیجا اس میں میرے اخلاق و سیرت کی بے حد تعریف کی گئی تھی۔ میں سمجھ گیا کہ شیخ خضر نے مجھے پہچان لیا۔ اب میں وہاں نہ جاؤں گا۔ فرمایا کہ میں ایک مرتبہ حلیرہ جا رہا تھا۔ راستے میں مجھے چھوٹی چھوٹی جھونپڑیاں نظر آئیں۔ اُن کو دیکھ کر مجھے خیال ہوا کہ اگر کسی کو اس قدر بھی جھونپڑی مل جائے تو ہتر ہے۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ابتدائی زمانے میں میرے دل میں کبھی کبھی خیال آتا کہ مردانِ غیب سے میری ملاقات ہو جائے۔ پھر میں نے سوچا کہ یہ بھی کوئی تمنا ہے، اس سے بہتر کوئی تمنا کرنی چاہیے۔ نیز فرمایا، مردانِ غیب پہلے آواز دیتے ہیں اور بابی سناتے ہیں، پھر ملاقات کرتے ہیں، پھر لے جاتے ہیں۔ آخر میں فرمایا وہ مقام بھی کتنی راحت اور سکون کا ہے، جہاں وہ کسی کو لے جاتے ہیں۔

لکنتہ ہفتم

سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے ان مجاہدوں کے بارے میں، جو ابتدائی زمانے میں کیے

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں شیخ العالم فریدالحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے ساتھ کشتی میں بیٹھا ہوا تھا اور تمام مریدین و معتقدین حاضر تھے۔ گرمی کا زمانہ تھا۔ معتقدین و مریدین پر لسمہ آٹھ کر آپ پر سایہ کرتے تھے، یہاں تک کہ قیلولے کا وقت ہو گیا۔ تمام مریدین و معتقدین سو گئے۔ یہ دعا گو آپ کے قریب بیٹھا ہوا مکھیاں اڑا رہا تھا کہ آپ نے پوچھا کہ یہ سب کہاں ہیں؟ میں نے عرض کیا کہ سو رہے ہیں۔

فرمایا ، میرے ہنس اُڑ تاکہ میں تم سے ایک بات کہوں ۔ پھر مجھ سے فرمایا کہ جب تم دہلی جاؤ تو مجاہدے کرنا ۔ بیکار بیٹھنے سے کوئی فائدہ نہیں ۔ روزہ رکھنا نصف دین ہے اور دوسرے اعمال جیسے نماز و حج نصف دین ہے ۔

مولانا بدرالدین اسحاق نے فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم کا یہ سفر تمھارے لیے تھا ، یعنی اس سفر میں شیخ شیوخ العالم کی عادت سے تم نے بڑی نعمتی حاصل کیں ۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ کے اس ارشاد کے بعد میرے دوف و شوق کی یہ کیفیت تھی نہ میں بھول گیا کہ آپ یہ پوچھوں کہ مجھے کون سا مجاہدہ کرنا چاہیے ۔ یہ میں نے اپنے دوستوں سے پہچھا اور مشورہ کیا اور اُن کے مشورے سے میں نے صوم دہر رکھا شروع کیا ، لیکن چونکہ میں نے اپنے شیخ سے اس کی اجازت نہیں لی تھی ، اس وجہ سے کبھی کبھی اس میں خلل واقع ہوتا تھا ۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ۱۱۳۰ھ میں حیات النیر سے کے عہد میں وہ جیل میں ایک مں خربوزے ملتے تھے ۔ خربوزے کی فصل کا ٹٹا حصہ کر ، جکا تھا ۔ میں نے خربورہ چکھا تک نہیں تھا ، لیکن اس پر حوش نہ تھا ، مجھے اس کی تمنا تھی کہ اگر باقی فصل بھی خربورہ نہ کھاؤں تو اچھا ہو ، یہاں تک کہ خربوزے کی آخری فصل میں ایک شخص چمہ خربوزے اور کچھ روٹیاں میرے لیے لے کر آیا ، چونکہ یہ انتظار غیب سے تھا ، میں نے اُس دن اس فصل میں خربوزے کھائے ۔

نظر و فائدہ :

اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک دن رات مجھ پر گر چکے تھے اور دوسری رات آپکی تھی بلکہ نصف گر چکی تھی کہ میں نے کوئی چیز نہ کھائی تھی ، حالانکہ اُس زمانے میں اس قدر سستا تھا کہ ایک جیتل میں میدے کی دو سبر روٹیاں ملتی تھیں ، لیکن میرے ہنس ایک دمڑی نہ تھی کہ میں روٹی کھا سکوں ۔ میری والدہ اور میری بہن اور گھر کے دوسرے لوگ جو میری کفالت میں تھے ، سب کے سب کا یہی حال تھا ۔ اگر اس حال میں خفتاً کوئی مصری یا شکر یا باوریک کھڑا لے آتا ۔ تو اگرچہ اُس کے فروخت کرنے سے میری غرض حاصل ہو سکتی تھی ، لیکن

میں ایسا نہیں کرتا تھا۔ میں اُن سے کھڑے ہی بنانا اور سجدہ لیتا تھا۔ یہ عجب سے ملا ہے۔ یہ اس لیے نہیں کہ اس سے بھوک کو دور کیا جائے۔

عجب سے کھجڑی کا انتظام :

شیخ نصیر الدین محمودؒ روایت کرتے ہیں کہ میں نے سلطان المشایخ سے سنا کہ آپ فرماتے تھے کہ میں اُس برج میں تھا جو دروازہ مدینہ کے قریب ہے۔ مجھ پر تین روز ایسے گزر چکے تھے کہ مجھے کھانے کی کوئی چیز میسر نہ آئی تھی۔ اچانک ایک شخص آیا اور اس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ میں نے اسے ایک ساتھی سے کہا، جاؤ دیکھو کہ دروازے پر کون ہے۔ وہ گیا۔ دروازہ کھولا۔ باہر والے شخص نے کھجڑی سے بھرا ہوا پائے اُسے دیا اور چلا گیا۔ میں نے اپنے ساتھی سے پوچھا کہ تم اُس آدمی کو پہچانتے ہو؟ اُس نے کہا نہیں۔ ہم نے وہ کھجڑی کھائی اور جو سرہ اور لذت میں نے اس خشک کھجڑی میں پایا، آج تک وہ لذت اور مرہ مجھے کبھی کھانے میں نہیں آیا۔ ہر نعم جو مجھے ملتی ہے آئندہ کے خیال سے کھا لی جاتی ہے۔

خدا کی مہمانی :

میری والدہ کی عادت تھی کہ جس دن ہمارے گھر میں غلہ، نہ ہونا تھا، نہ وہ مجھ سے فرماتیں کہ آج ہم خدا کے مہمان ہیں۔ مجھے ان کی اس بات میں بڑا لطف آتا تھا۔ اتفاقاً ایک شخص ایک ٹنکہ کا غلہ ہمارے گھر لایا۔ متواثر چند روز تک اُس سے ہمارے گھر میں روٹیاں پکتی رہیں اور میں اس فکر میں رہا کہ والدہ کب کہتی ہیں کہ ہم خدا کے مہمان ہیں۔ یہاں تک کہ وہ غلہ ختم ہونے لگا۔ اس وقت میری والدہ نے کہا کہ ہم خدا کے مہمان ہیں۔ اُن کے اس فرمانے سے جو لطف اور راحت مجھے حاصل ہوئی، میں بیان نہیں کر سکتا۔

غذا :

کاتبِ حروف نے اپنے والد سیّد مبارک مد کرمانی سے سنا تھا کہ فرماتے تھے کہ غیاث پور میں سلطان المشایخ کے گھر میں زلیل کھائی جاتی تھی۔ افطار کے وقت روٹیوں کے ٹکڑے، جو اس زلیل [۱۱۴] میں ہوتے،

سامنے لائے جانے۔ سلطان المشایخ کا اصرار اور اُن چھ نوگوں کی غصہ ، جو آپ کی خدمت میں رہتے تھے ، ان ہی لکڑوں سے ہوئی تھی ۔

کاتبِ حروف نے اپنے چھا سیّد السادات سیّد حسن کرمانی سے سنا کہ وہ فرماتے تھے کہ ایک درویش انظار کے وقت سلطان المشایخ کے پاس آیا ۔ زہبل کی روئی کے ٹکڑے دسترخوان پر پڑھے ہوئے تھے ۔ آپ انظار کروا چاہتے تھے ۔ درویش نے لکڑوں کو دیکھ کر یہ سمجھا کہ لوگ کھانا کھا چکے ہیں اور یہ بھی ہوئے ٹکڑے ہیں ۔ وہ یہ سمجھ کر اُن تمام ٹکڑوں کو اُنھا کر چل دیا ۔ اس کی اس حرّکت پر سلطان المشایخ نے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ ابھی ہمارے کام میں تو کب تک ہے کہ ہمیں بھوکا رکھتے ہیں ۔ آپ کی متذکرہ کیفیت دو دفعے کے بعد تھی کہ وہ درویش کو غیب سے وارد ہوا ۔

سلطان جلال الدین خلجی کی سلطان المشایخ سے گاؤں قبول کرنے کی التجا :

کاتبِ حروف نے اپنے والد رحمۃ اللہ علیہ سے سنا کہ اُس زمانے میں سلطان المشایخ کی عسرب ، تنگ دستی اور فقر و فاقے کا یہ عالم تھا کہ بعض خدمتگار فقر و فاقے کی وجہ سے نہایت تنگ آ گئے تھے اور آپ کے وہ ساتھی ، کہ جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے مرید تھے ، وہ بھی سختیوں سے گزر رہے تھے اور فاقے کر رہے تھے ۔ اس زمانے میں سلطان جلال الدین خلجی نے کچھ بطور فتوح بھیجا اور کہا ، اگر سلطان المشایخ کا حکم ہو تو آپ کے خدمت گاروں کے لیے ایک گاؤں دوں تاکہ وہ دل و جان سے آپ کی خدمت کر سکیں ، لیکن سلطان المشایخ نے اُسے منع فرمایا ۔ بعض خدمت گاروں اور بعض معتقدوں نے ، جو بھوک کے عذاب میں مبتلا تھے ، جب یہ بات سنی تو سب کے سب مل کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ اگر یہ گاؤں مل جائے تو اچھا ہو ۔ آپ کا یہ عالم ہے کہ آپ تو پانی بھی نہیں پیتے ، لیکن ہم ان حالات کے متحمل ہیں ہو سکتے ۔ ہمارا حال بہت سلا ہے ۔

سلطان المشایخ فرماتے ہیں کہ میرے دل میں خیال گزرا کہ اگر یہ مرید و معتقد اور خدمت گار جو یہ باتیں کہہ رہے ہیں چلے بھی جائیں تو مجھے اس کی مطلقاً پروا نہیں ، لیکن وہ اعلیٰ یار جو میرے ہمعصر ہیں ، انہیں اس موقع پر مجھے آزمانا چاہیے کہ آیا وہ بھی اس گاؤں کے طالب ہیں

یا نہیں۔ اس غرض سے آپ نے کاتبِ حروف کے دادا سید محمد کرمانی اور بعض دوسرے اعلیٰ باروں کو طلب کیا اور گاؤں کے لینے کے بارے میں اُن سے مشورہ کیا۔ اُن سب نے متفقہ طور پر کہا کہ مولانا نظام الدینؒ یہ تمہارے گھر میں وقتاً فوقتاً کھاؤ کھا لیا کرتے ہیں۔ اگر یہ گاؤں مقرر ہو گیا ہو یہ تمہارے گھر کا ہانی بھی نہ ایشیں گے۔ سلطان المشائخ اس صاف اور کھیرے جواب سے بہ حوش ہوئے اور فرمایا کہ میں دوسروں کی پرہیز نہیں کرتا۔ میرا مقصد صرف تم ہو۔ تم نے اس وقت ۱۵۰۱ھ [۱۱۵۱ھ] کے جواب سے میرا دل خوش کر دیا۔ اچھا اللہ تم میں دے دیں کہ کاموں میں مہری مدد کرتے ہو، دوستوں کو ایسا ہی کرنا چاہیے۔

سلطان المشائخ کی احسان شناسی

نہات سے منقول ہے کہ جس زمانے میں سلطان المشائخ شیخ سیوخ العالمہ کے پاس احوال دہن میں تھے تو آپ کے کپڑے نہایت میلے اور بوسیدہ ہو گئے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ آپ کے پاس صابون نہ تھا کہ کپڑے دھو سکیں۔ ایک دن کاتبِ حروف کی دادی بی بی رانی نے آپ سے کہا کہ نہاتی! تمہارے کپڑے بہت میلے ہو رہے ہیں اور بھٹ بھی گئے ہیں۔ اگر جینے دو تو میں انہیں دھو بھی دوں اور پیوند بھی لگا دوں۔ سلطان المشائخ نے نہایت لطیف پیرائے میں معدت کی۔ مگر میری دادی نے آپ کے عذر کو قبول نہ کیا۔ انہوں نے اپنی چادر آٹ لٹوئی اور کہا کہ اس چادر نو لاندہ او، یہاں تک کہ میں آپ کے کپڑے دھو دوں۔ میری دادی آپ کے کپڑے دھونے میں لگ گئیں اور سلطان المشائخ ایک کتاب لے کر گھر کے ایک کونے میں مطالعے میں مشغول ہو گئے۔ جب کپڑے دھل گئے اور خشک ہو گئے، پھر میرے دادا سید محمد دہان کا دستارچہ [چھوٹی ہکڑی] منگایا، اُسے دھویا اور اُس سے سلطان المشائخ کے کُترے میں، جو گریبان کے پاس سے بھٹ گیا تھا، پیوند لگائے۔ اس کے بعد سلطان المشائخ کو کپڑے دیے۔ سلطان المشائخ نے نہایت معدت اور شکریہ کے ساتھ وہ کپڑے پہنے، لیکن آخر عمر تک آپ اس معمولی سا ہاتھ کا لحاظ سید محمد کرمانی اور اُن کی اولاد کے ساتھ کرتے رہے، جو آج تک سلطان المشائخ کے خدایے میں پرورش پاتے ہیں اور آپ کے روضہ منور،

کے گرد جان ساری کرتے ہیں یہ ضعیف کہتا ہے :

اں بخت کو کہ یک قدم آئیم مرنے تو
اں دواں از کھا کہ ہم بنیم رونے تو
ہونے کل رخت بمشام دام رسد
ہم مہدم تو سر کوہ بختے تو

سلطان امشام فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں دہانوں سے اسی رہا تھا۔ اسے میں ایک شخص، جو سپہ گودڑی سے ہونے لگا اور سلی سر پکڑی باندھے ہوئے ہوا۔ استوں کی طرح آیا اس نے مجھے سلام کیا۔ بالکل دیکھنے میں مسرت ہوا ہوا ہوا۔ وہ مجھ سے مل گیا ہوا اور اپنا سینہ میرے سینے سے لگایا اور سونگھنے لگا۔ یہ مجھ سے آنکھ دلا کر کہنے لگا کہ مجھے یہاں سے لوٹے سلائی آئی ہے۔ مجھے معلوم ہو سکا کہ وہ کون شخص ہے۔

دوسری مرتبہ میں نے اسے اس وقت دیکھا کہ سب قہ جہمت خانے میں کدو یا کا کھانا تیار تھا۔ دسرخوان بیٹھا ہوا تھا۔ وہ آیا اور سلام کر کے دسرخوان پر دھک گیا اور چلا گیا۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد میں نے اسے دیکھا، لیکن وہ مجھے نظر نہ آیا، نہ میں بھر میں نے لوگوں سے پوچھا کہ اُس درویش نے کچھ کھایا بھی یا نہیں۔ گویا نے کہا کہ اُس نے چار روٹیاں اور کچھ شوربا ایک لکڑی کے پیالے میں ڈالا اور خانقاہ کے مذاہل ایک ٹیلے پر بیٹھا اور کھا کر چل گیا۔ اُس وقت تنگی کی وجہ سے ہم پر نیرافاقہ تھا۔ تیسری مرتبہ جب کلاکھری سے بعض عنیدت سد آ رہے تھے، اُن میں سے ایک مولانا عمر بھی تھے۔ وہی درویش سفر میں انہیں ملا اور پوچھنے لگا، کہاں جا رہے ہو؟ مولانا نے جواب دیا۔ فلاں صاحب کے پاس۔ اس نے کہا کہ اُس مسکین کے پاس گیا رکھا ہے۔ یہ بارہ حبتل اس کو دو۔ اُس دن سے جو فتوح آنا شروع ہوئیں، اس روز پتا چلا کہ وہ مرد تھا، لیکن اس نے اپنے آپ کو ظاہر نہیں کیا مگر تنگی کے وقت۔

۱۔ کندوری: اُس کھانے کو کہتے ہیں جس پر حضرت فاطمہ زہراؑ کی لائق ہوتی ہے۔ (لغات فارسی، ص ۶۱۴)

لکھنؤ ہفتہ

سلطان المشائخ نظام الحق والدین کی حضرت شیخ
شیوخ العالم فرید الحق قدس سرہ العزیز سے خلافت اور
دینی و دنیوی نعمتیں حاصل کرنے کے بارے میں

نہا :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ابتدائی زمانے میں ، جب میں علم کے
ماصل کرنے میں مشغول تھا اور مجھ پر استغراق کا غلبہ تھا ، شیخ
شیوخ العالم نے مجھ سے فرمایا کہ نظام الدین ! کیا تمہیں یہ دعا یاد ہے ؟
یا دائم الفضل علی الریة یا باسط الیدین بالعطیة یا صاحب المواهب
لسنیة یا دافع البلاء والبلیۃ صل علی محمد و علی آلہ البرہ النقیۃ و
غفرلنا باعشاء والعشیۃ ربنا توفنا مسلمین واحقنا بالمصالحین وصل علی
جمع الابیاء والمرسلین و علی ملائکہ المقربین وسلم نسلیم کثیراً
رحمتک یا ارحم الراحمین -

میں نے عرض کیا کہ ہیں ۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ اس دعا
و یاد کرو اور اسے ہمیشہ پڑھا کرو ، یہاں تک کہ میں تم کو اپنا
ملفہ بناؤں ۔ جب آپ کے حکم کے مطابق یہ دعا گو دہلی آیا تو میں
ہلی سے تین بار اجودھن شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوا ۔

خلافت نامہ :

ایک دن آپ نے مجھے طلب کیا ۔ یہ رمضان المبارک کی ۱۳ تاریخ
۵۶۶۹ (۱۲۷۱ء) تھا ۔ آپ نے فرمایا نظام ! تمہیں یاد ہے جو
میں نے تم سے کہا تھا ۔ میں نے عرض کیا جی ہاں ۔ فرمایا ، کاغذ لاؤ
کہ خلافت نامہ لکھا جائے ۔ چنانچہ کاغذ لایا گیا اور آپ نے خلافت نامہ
لکھا ۔ بعد میں ارشاد فرمایا کہ مولانا جمال الدین کو پاسی میں اور

مولانا جمال الدین ہانسوی : آپ کا سلسلہ سب حضرت امام اعظم
ابوحنیفہ سے جا ملتا ہے ۔ علوم ظاہری و باطنی میں جامع کالات تھے ۔

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

قاضی متعجب الدینؒ کو دہلی میں یہ خلافت نامہ دکھلا لیا ، لیکن آپ نے فصیح مجیب الدین کا کوئی ذکر نہیں کیا ۔ میں نے دل میں خیال کیا کہ شاید آپ ان سے ناراض ہیں لیکن جب میں دہلی پہنچا تو لوگوں نے بتایا کہ ۹ ماہ رمضان کو شیخ مجیب الدین وفات پا گئے ۔ ۱۱۰۰

خلافت کے بعد دعا :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جس روز شیخ نبوح العالم شیخ کبیر نے مجھے خلافت سے سرفراز فرمایا ، تو آپ نے میری طرف رخ کر کے فرمایا کہ خدائے تعالیٰ تم کو ایک بخت کرنے ۔

اسعدک الله فی الدارین و رزقک عنماً نافعاً و عملاً مقولاً ۔

مجھ کو خدائے تعالیٰ نیک کرے اور تجھ کو نیک دینے والے علم اور عمل مقبول سے سرفراز کرے ۔

پھر فرمایا کہ تم ایسے درخت ہو گے ، جس کے سائے میں خدا کی مخلوق آرام پائے گی ۔ پھر فرمایا کہ تمہیں عہدے کرنے چاہئیں ، کہ تم میں استعداد پیدا ہو ۔ جب میں دہلی واپس ہو رہا تھا اور وہاں سے پہنچا تو آپ نے حسب ارشاد شیخ جمال الدین ہانسویؒ کو خلافت نامہ دکھایا ، جسے دیکھ کر وہ بہت خوش ہوئے اور نہایت لطف و شفقت سے پیش آئے اور یہ شعر پڑھا :

خدائے جہاں را ہزاراں سپاس
کہ گوہر سپردہ بگوہر شمس

(بقید حاشیہ صفحہ آخرتہ)

حضرت بابا فرید گنج سکر کے عظیم المرتب حشاء میں تھے ۔ شیخ جمال شاعر اور صاحب تصنیف بزرگ تھے ۔ ان کی تصانیف میں ان کا فارسی دیوان اور ایک رسالہ ”ملہات“ کے نام سے مشہور ہے ۔ شیخ جمال نے ۸۶۵۹ (۱۲۶۰ء) میں وصال فرمایا ۔ (اخبار الاخیار ، ص ۶۸ - ۶۹ و خزینۃ الاصفیاء ، جلد اول ، ص ۵۸۵ - ۵۸۶)

۲۔ شیخ متعجب الدین : حلیفہ حضرت بابا فرید گنج سکر ، برادر کلان شیخ برہان الدین غریب ، اقب زر زرین زر بخشی ، وفات ، ۷ ربیع الاول ۸۶۹۵ (۱۲۹۶ء) ۔ (خزینۃ الاصفیاء ، جلد اول ، ص ۳۲۰)

خلافت نامہ و اجازت نامے کی نقل جس سے محمد ابو شکور صالحی کا سبیل
 بڑھانے کی اجازت ملی اور جو سلطان المشائخ کو شیخ شیوخ العالم کی
 جانب سے ملا اور جو اس کتاب میں تحریر کیا جاتا ہے :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قدم احسانه على منته و اخبر شكره على نعمته
 هو الاول و هو الاخر و الظاهر و الباطن لا مؤخر لما قدم ولا مقدم لما اخبر
 ولا معلى لما ابطن و لا مخفى لما اظهر و لا يكاد نطق الاوائل والاواخر
 على ديمومته اعتباراً له تقابلاً -

والصلوة على رسوله المصطفى محمد و آله و اهل الودد والارتضى و
 بعد فان الشروع في الاصول يوسع دعاء الشهود و يبصر لمن يكرع منها
 بحار النور على ان الطريق مخوف والعقبة لود و نعم الكتاب في هذا الفن
 تمهيد المتهدي الى شكور برداته مضجعه و قد قرأ عندي الوند الرئيس الامام
 المتقى العالم الرضى نظام النملة والدين محمد بن احمد زين الائمة والعلماء
 مدخر الاجلة والاقياء اعانه الله على اتمام مرصاته و اناله منتوى رحمة
 و اعلى درجاته سقاً بعد سبق مر اوله انى آخره قراءة بدر و ايقاظ
 و تيقظ و انتفاظ مستجمع رعايته سمع و درايته جنان و كما حصل الوقوف
 على حسن استعدادهم كذلك و فوز ۱۱۸ بهاء اجرنه ان يدرس
 فيه للمتعلمين بشرط المجانية عن التصحيف والعلط والتحريف و بذل
 الجهد والاجتهاد في التصحيح والانتقيح عن الزلل و غلته المول والله العالم
 و كان ذلك يوم الاربعاء من الشهر المبارك رمضان سطره الله بركته
 بالاشارة العالية اداء الله علاها و عن الخن حاما عررت هذه الاسطر
 بحور الله على يد ضعف الفقير الى الله الفقى اسحاق بن على بن
 اسحاق الدهلوى بمشافه حامداً و مصلياً فاجزت له ايضاً بان يروى
 عني جميع ما استفادته و حوى و سمع ذلك منى ودعى والسلام على من
 اتبع الهدى و اجزت له ايضاً ان يلزم الخلوة في مسجد اقيمت فيه الجماعة
 و لا يخل بشرائطها التى بها حصول الريادة و برفضها تكون الاندام عائلة
 ناصية و ذلك تجريد المقاصد عن مفسادها و بفريد الهمه عما تفعلها و
 بيان ذلك ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تكن في الدنيا كالك كرهيب
 او ككاهن سبيل و عد نفسك من اصحاب القبور الحديث فعند ذلك صبح

لصده واجتمع عنته وصارت الهمم المختطفة همة واحدة فليدخل الخلوة
مختراً نفسه معدماً للخلق عالماً بعجزهم تاركاً للدنيا وشهواتها واقفاً على
نظارها وأمنيتها و لتكن خلوته معمورة بأنواع العبادات اذا سحت
غسه عن احتفال الاعلى بربها الى الادنى وان حجت فليزلها اما
بعمل يسير او باناء وان فيه احتراز عن هواش النفس وليحترز البطالة
فانها تقس القلوب والله تعالى على ذلك اعلم ، يحفظه عما شانه ورحمته
و هو ارحم الراحمين صلى الله تعالى محمد وآله وايضاً اذا استوفى حفظه
من الخلوة واضحت بها عين الحكمة واحتضعت خلواته بتدبقاته و
صل اليه من لم يقدّر الوصول اليها يستوفى اليه اياه ايده العزيز قائله
عن يدينا وهو من جملة خلفائنا و انراء حكمه في امر ابدن والدن
من جملة تعظيمنا فرحم الله من اكرمته وعظم من كرمناه و
اهل من لم يحفظ حق من حفظنا به و اصح ذلك كله من انظر
السمود ثم يقول الله وحسن يومه والله اعلم .

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد اور تعريف اس ذات بركات کے ایسے جس سے اسے احسان دو
مردوب پر مقدم رکھا اور مکر کو عیب سے موخر کیا ۔ وہی اول ہے ،
وہی آخر ہے ، وہی ظہر ہے ، وہی باطن ہے ۔ جس کو اللہ تعالیٰ پسند
کرے ، اُسے پسند کرے والا کوئی نہیں اور جسے وہ ناست کرے اُسے
نست کرے والا کوئی نہیں ۔ جسے وہ ظاہر کرے اُسے کوئی پوشیدہ نہیں
رکھ سکتا اور جسے وہ پوشیدہ کرے اُسے کوئی ظہر نہیں کر سکتا ۔
اروئے اعتبار و مقابلہ اول اور آخر وانوں کی گویائی اللہ تعالیٰ کی ہمیشگی
کو نہیں ہا سکتی ۔

اللہ تعالیٰ کی رحمت کاملہ مارل ہو ان پر جو کا ہم پھر ہے اور
ال محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر اور آپ کے اصحاب رض پر اور آپ کے دوستوں
پر اور برگزیدہ اشخاص پر ۔

حمد و صلوة کے بعد میں عرض کرتا ہوں کہ علم اصول حدیث
کا شروع کرنا حاضرین کی دعاؤں کو کشادہ کرتا ہے اور ہر ایسے شخص
کو پینا کرتا ہے جو علم اصول حدیث سے بالکل جلی ہوئی جگہوں کو

باقی دیتا ہے ۔ یہ راہ دراصل خوفناک اور مشکل ہے اور الجہام کے اعتبار سے نہایت دشوار ۔ اس فن میں سب سے مشکل اور اچھی کتاب ابن شکور سالمی برد اللہ مضجعه کی کتاب ”سمیہ المہدی“ ہے ، جسے مجھ سے فرزند رشید ، ہاکوں کے امام ، پسندیدہ عالم ، عالموں کی زینت نظام الملت والدین محمد بن احمد نے جو جلیل القدر لوگوں اور متنبوں کے لیے باعثِ فخر ہیں ، انہیں اللہ تعالیٰ اپنی رضامندی کی جستجو نصیب ثروت اور اپنی رحمت کے انتہائی درجے پر فائز کرے اور اللہ اُن کے درجہ کو اعلیٰ کرے ، سبقاً سبقاً پڑھا اور ابتدا سے اے کر انتہا تک بدر و وقین کے ساتھ اُس کا مطالعہ کیا ۔ غور سے اُس کو سنا اور دل سے اُس کے سمجھنے کی کوشش کی اور مجھے اُن کو اس کذب کے پڑھانے سے اُن کی غرمسولی صلاحیت اور آراستگی اور شایستگی کا علم ہوا ۔ میں نے اُن کو اجازت دی ہے [۱۲۰] کہ اس کتاب کو طالب علموں کو پڑھائیں ، بشرطیکہ وہ بتدریس اور تحریر میں غلطیوں سے بچیں اور بات کے ادا کرنے میں پوری طاقت خرچ کریں ۔ اللہ تعالیٰ تدریس کی لغزش سے بچانے والا ہے اور دینی کاموں میں تباہی اور بیماری سے بچانے والا ہے ۔

یہ اجازت نامہ بدھ کے روز رمضان المبارک کے مہینے میں تحریر کیا گیا ۔ اللہ تعالیٰ اس ماہ کی برکتوں کو اور بھی وسیع اور زیادہ کرے ۔ یہ اجازت نامہ نسخ شیوخ العالم کے اشارے سے اُن کے سامنے اللہ تعالیٰ آپ کے اشارہ عالیہ کی قدر و منزلت کو ہمیشہ محفوظ رکھے اور تحریر میں خلل سے پاک رکھے ۔ یہ چند صفیں اللہ تعالیٰ کی توفیق سے اس نابوان و محتاج اُس بے نیاز ذات پاک کے محتاج اسحاق بن علی بن اسحاق متوطن دہلی نے اُن کے سامنے لکھیں ۔ اس حال میں کہ حمد و صلوة آپ کے ورد زبان نہا ۔

بیز میں اس باب کی بھی اجازت دیا ہوں کہ نظام الملت والدین اُن تمام باتوں کی روایت کریں ، جن کا اُنہوں نے مجھ سے استفادہ کیا ہے اور مجھ سے سنا ہے اور جمع کیا ہے اور محفوظ رکھا ہے ۔ نیز اس کی اجازت دیتا ہوں کہ مسجد میں خلوت اختیار کریں ، جن میں ہمارا جماعت ادا کی جاتی ہے اور خلوت کی شرائط میں دس اندازی نہ کریں ۔ ان شرائط کے حصول میں ترقی ہے اور اس خلوت کے ترک کرنے سے جلد ہدی کی طرف قدم اُلٹتا ہے ، وہ شرائط یہ ہیں کہ مقاصد کو تباہی سے بچائیں

اور جو چیز مقاصد کے حصول میں خارج ہے ، اس سے اعراض کریں اور اس خلوت کی شرح وہ ہے جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ دنیا میں اس طرح رہ گویا کہ لو مسافر ہے یا راہ وہ ہے اور اپنے آپ کو اصحابِ قنور میں شمار کر ۔ اس شرائط کے ادا کرنے سے خلوت درست ہوتی ہے اور خلوت نشین کے قصد سے تمام ہمیں جمع ہو کر ایک ہمت بنی ہے ، کیونکہ ایسا شخص خلوت میں داخل ہو بشرطیکہ وہ اپنے مس کو توڑے اور خلعت کو معذور جائے ۔ دنیا ۱۲۱ اور اس کی حرص و ہوا کو ترک کرے ۔ دنیا کی حرصوں اور اس کی آرزوں کے عصانات کا اس کو علم ہو ۔ ایسے خلوت نشین کا وقت غنیمت قسم کی عبادتوں سے اس وقت ارادہ کیا ہے جب کہ وہ نفس کی بڑی خواہشوں سے رک کر اپنے آپ کو جھوٹی سے جھوٹی عزت میں مصروف رکھے ۔ اگر تکل عاقلانہ دے تو اس کو ہواؤں سے عمل ، ہواؤں سے سوچنے سے راحت پہنچائے ۔ یہ راحت پہنچانا ہی نفس کی خواہشوں سے پرہیز کرنے ہے ۔ صاحبِ خلوت کو بیکاری سے پرہیز کرنا چاہیے ۔ بے شک اس کا تعطیل دنوں کو سخت غافل کرتا ہے ۔

مدائے تعالیٰ نظام الحق والدین کو ایسے کام سے محفوظ رکھے اور ایسی چیز سے انہیں بچائے اور ان کی مدد کرے ۔ سب سے زیادہ مہربان اللہ تعالیٰ ہے جو تمام مہربانوں سے مہربان تر ہے ، ان پر اپنی رحمت کاملہ نازل فرمائے ۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور آپ کی آل پر نیز نظام الحق کو جب حبس جاری سے حظ حاصل ہو جائے اور اس خلوت کی وجہ سے حکمت اور دانائی کے جسے جری ہوں ، جب ان کی خلوت دہلہ عبادتوں کو جمع کرے ، اس حد تک کہ کوئی قادر نہ ہو جو ہم تک پہنچ سکے ، اسے حق تعالیٰ یہ نعم عطا کرے ۔ نظام حق پہارا نائب اور خلیفہ ہے ۔ دینی اور دنیوی کام میں ان کی پابندی درحقیقت ہماری تعظیم ہے ۔ پس اللہ اس پر رحم کر جو نظام الحق کی عظمت و توقیر کرے اور اس کی عظمت کرے جسے ہم نے بزرگ قرار دیا اور حق تعالیٰ اس کو ذلیل و رسوا کرے جو ان کے عظمت و احترام کے حق کو ملحوظ نہ رکھے ، جسے ہم نے ملحوظ رکھا ۔ یہ تمام کلمات فقیر مسعود کی طرف سے

مقدّر الہی اور اس کی حسن توفیق سے ختم ہوئے۔ انجام کار کا حالنے والا
 خدا نے تعالیٰ ہے۔]

سید محمد کرمانی سے تعلقات کا استحکام :

کاتبِ حروف نے اپنے والد سید مبارک محمد کرمانی سے متا تھا کہ
 شیخ شیخ العالم فرید الحقؒ کے اس مرض میں جس میں آپ نے دنیا سے
 غصیٰ کی طرف رحلت فرمائی، کاتبِ حروف کے دادا سید محمد کرمانی عیادت
 کے لیے دہلی سے [۱۲۲] اجودھن آئے۔ انہوں نے دیکھا کہ شیخ شیخ العالم
 حجرے میں چارپائی پر لیٹے ہوئے ہیں اور صاحبزادے اور مریدین و معتقدین
 حجرے کے۔ منے بیٹھے ہوئے آپس میں مشورہ کر رہے ہیں کہ کون آپ
 کے بعد آپ کا جانشین اور سجادہ نشین ہو گا کہ اُس کے لیے آپ سے عرض
 کیا جائے۔ عین اس موقع پر سید محمد کرمانی علیہ الرحمہ نے چاہا کہ وہ
 حجرے کے اندر جا کر شیخ کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کریں، لیکن
 شیخ کے صاحبزادوں نے روکا اور کہا کہ اندر جانے کا یہ وقت نہیں ہے،
 لیکن سید محمد کرمانی میں یزائے غلط نہ رہا اور وہ حجرے کا دروازہ کھول
 کر حجرے کے اندر گئے اور شیخ کے قدموں میں گر پڑے۔ آپ نے آنکھیں
 کھولیں اور پوچھا، سید! تم کیسے ہو؟ اور کہا آئے ہو؟ سید محمد کرمانی
 نے کہا کہ بندہ ابھی حاضر ہوا ہے۔ سید محمد کرمانی کہتے ہیں کہ مجھے
 خیال ہوا کہ سب سے پہلے سلطان المشائخ کی قدم بوسی کی تما سے بت چت
 شروع کروں، لیکن پھر مجھے خیال آیا کہ یقیناً شیخ ان کا نام من کر
 لطف و مرحمت کے ساتھ اُن کا تذکرہ فرمائیں گے۔ شاید یہ بات شیخ کے
 صاحبزادوں کو پسند نہ آئے، حناچہ انہوں نے گفتگو کا آغار دہلی کے اس
 وقت کے مشائخ کے سلام پہنچانے اور اُن کی جانب سے مزاج پرسی سے کہا۔
 شیخ خوش دلی سے یہ باتیں سننے لگے۔ جب سلطان المشائخ کا ذکر چلا
 تو سید محمد کرمانی نے عرض کیا کہ مولانا نظام الدین بھی جناب کی
 قدم بوسی کی تما رکھتے ہیں اور جناب کی دعا کوئی میں زندگی بسر کرتے
 ہیں۔ شیخ نے اس بات پر سلطان المشائخ کی تعریف فرمائی اور پوچھا کہ
 وہ کیسے ہیں؟ خوش تو ہیں۔ پھر فرمایا کہ یہ کپڑے، مصلیٰ اور عصا
 ان کو دینا۔

جب یہ بات شیخ کے صاحبزادوں کے کان میں پہنچی تو وہ غصے میں

اٹے اور ان میں سے ہر ایک اُن سے خصوصیت اور ندراسی سے بھی آیا اور کہا کہ تم نے یہ کہا کہ - ہمارے مطلوب کو دوسرے کو دلا دیا - سید محمد کرمانی نے معذرت کرتے ہوئے کہا میں نے شیخ سے خاص طور پر سلطان المشائخ کا ذکر نہیں کیا تھا ، بلکہ میں نے دہلی کے مشائخ کے سلام پہنچانے تھے ، جن کا میں اسیں تھا - اسی صحن میں سلطان المشائخ کا بھی ذکر چل پڑا - جب حق تعالیٰ ایسے لطف و کرم سے کسی کو نوازے تو میری کیا بھل ہے کہ میں اس دولت کو اونٹوں

جس شیخ شیوخ العلماء کی وفات کی خبر سلطان المشائخ نے دہلی تو اب فوراً ہی اجودھن روانہ ہوئے - شیخ کی زیارت سے صرف ہوئے - مولانا بدرالدین اسحاق نے وہ کبڑے ، مصلیٰ اور سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچایا اور سید محمد کرمانی کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ سے کہا کہ انہوں نے آپ کی غیر موجودگی میں آپ کی محنت کے حقوق کا خوب خیال رکھا ہے - نہ بات سُس کر سلطان المشائخ سید محمد کرمانی سے نقل گیر [۱۰۰] ہونے اور محبت کا دستہ ان کے بزرگوں میں اور بھی مضبوط ہو گیا -

حفظ قرآن :

سلطان المشائخ - اسے ہم سے حریر فرمایا ہے کہ شیخ شیوخ العلماء فریدالحق والدین قدس اللہ - العزیز نے کاتب الحروف کو بلایا - یہ جمعہ کا دن تھا - تاریخ جمعہ سے فارغ ہونے کے بعد ۲۵ جمادی الاول ۸۶۹ھ (۱۴۷۰ء) کو اپنے - کاتب اس کاتب الحروف کے منہ میں ڈالا اور کلام اللہ کے حفظ کرنے کی وصیت فرمائی - پھر آپ نے فرمایا ، نظام میں سے عرصہ کیا نہ حواہ - حاضر ہوں - فرمایا کہ ہم نے دین و دنیا جو گو دیے ہیں - اس جگہ لے دے کر بھی ہے - مسوستان حا اور اُس ملک کو لے - (ہند بر) میری ایک نگاہ ہی میرے نزدیک کاو ہے - کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

بسمی لطف و بتوان ز آتش آب انگیز
معون - جاہ نو بر چرخ بر توان آمد

یکم شعبان ۸۶۹ھ (۱۴۷۱ء) کو میں نے شیخ شیوخ العالم سے التماس کی ، اُس کے لیے آپ نے فائدہ پڑھ کر قبولیت کی دعا مانگی - وہ التماس یہ تھی کہ میں در بدر نہ ہوں -

سلطان المشایخ فرماتے ہیں کہ جب شیخ شیوخ العالم بیمار تھے تو آپ نے مجھے چند مریدوں کے ساتھ وہاں کے شہدا کی زیارت کے لیے بھیجا تھا۔ جب ہم واپس لوٹے اور آپ سے ملے تو فرمایا کہ تمہاری دعا نے کوئی اثر نہیں کیا۔ میں اس کا کوئی جواب نہ دے سکا۔ علی بہاری نامی ایک مرید نے، جو دور لھڑا تھا، کہا کہ ہم ناقص ہیں اور شیخ کی ذات کامل۔ ہم ناقصوں کی دعا کاملوں کے حق میں کب مستجاب ہو سکتی ہے۔ شیخ شیوخ العالم اس کی بات نہ سس سکے۔ میں نے اس کی بات آپ تک پہنچائی تو فرمایا کہ میں نے خدائے تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ تم خدا سے جو مانگو گے، اس کو پاؤ گے، پھر آپ نے اپنا عصا مجھے دیا۔

طلب استقامت :

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ ایک روز سیح شیوخ العالم برہنہ سر چہرہ متغیر حجرے میں ٹھل رہے تھے اور یہ اشعار بار بار پڑھ رہے تھے :

خواہم کہ ہمیشہ در وفائے تو زیم
حاکے شوم و بزیر پائے تو زیم
مقصود من خستہ ز کونین توفی
از بہر سو مرہ از برائے سو زیم

جب یہ اشعار پڑھ چکے تو سر سجدے میں رکھ دیا۔ میں نے دیکھا کہ آپ نے چند مرتبہ اسی طرح کیا۔ میں حجرے میں گیا اور آپ کے قدموں میں سر رکھ دیا۔ شیخ کبیر نے فرمایا، مانگو جو کچھ تم مانگنا چاہتے ہو۔ میں نے کوئی دینی چیز طلب کی۔ آپ نے وہ چیز مجھے بخشی۔ بعد میں میں [۱۲م] بہت پھلتا یا کہ میں نے کیوں درخواست کی کہ سامع میں مروں۔^۱

بعد میں قاضی محی الدین کاسانی نے مجھ سے پوچھا کہ تم نے کس چیز کی خواہش کی تھی۔ سلطان المشایخ نے فرمایا کہ میں نے استقامت کی خواہش کی تھی۔ شیخ نے مجھے بخش دی۔

۱۔ یہ فقرہ گڑبڑ ہے، ہمارا خیال ہے کہ یہ فقرہ یوں ہونا چاہیے : بعد میں میں بہت پھلتا یا کہ میں نے کیوں نہ یہ درخواست کی کہ سامع میں مروں۔ واللہ اعلم بالصواب۔

فرزندی کی بشارت :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک روز شیخ سیوخ العالم کے صاحبزادے نظام الدین اور میں دونوں کے دونوں آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ۔ ہم دونوں کو دیکھ کر فرمایا تم دونوں فرزند ہو ۔ پھر شیخ نظام الدین کی طرف اشارہ کر کے فرمایا ، تم لاؤ ہو ۔ اور میری طرف اشارہ کر کے فرمایا ، یہ جانی ہے ۔

پھر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ سیوخ العالم نے فرمایا کہ ایک شخص بھاہ میرا مرید ہوا ۔ اب وہ میرے پاس سے گیا ، چند دن تک اس کا اعتقاد درست رہا ، لیکن کچھ مدت کے بعد وہ بھر گیا ۔ پھر فرمایا کہ ایک اور شخص تھا جو میرا مرید ہو کر دور چلا گیا ۔ جت دن تک وہ رہا ۔ ایک مدت تک اس کا اعتقاد ٹھیک رہا ۔ بعد میں وہ بھی مجھ سے بھر گیا ۔ پھر میری طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ یہ شخص جب سے واستہ ہوا ہے ، اس کے مراج میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی ۔ انہی اسی اعتقاد پر برقرار ہے ۔ سلطان المشائخ یہ بات کہہ کر روئے لگے اور روئے ہوئے فرمایا کہ آج تک یہ محبت برقرار ہے ہنک روز افروں ہے ۔ الحمد للہ علیٰ ذک ۔

لکھتہ نیم

سلطان المشائخؒ کے آخر عمر کے مجاہدوں اور طور و طریق کے بارے میں

مجاہدوں کی لمبلیات :

(لکھنا) :

کاتب الحروف نے اپنے والد سید مبارک محمد کرمانی سے سنا تھا کہ اہام جوانی میں بیس سال تک سلطان المشائخ نے سخت مجاہدات کیں تھیں ۔ ان میں سے کچھ اس کتاب میں تحریر کیں گئے ہیں اور دوسرے بیس سال میں آخر عمر تک اس ذات ستودہ صفات نے اس سے بھی زیادہ سخت مجاہدات کیں ، باوجود فتوحات و اقبالِ دنیوی کے وہ بندوں کی بندگی سے مبتر و پاک و صاف تھے ۔

مختصر یہ کہ جب سلطان المشایخ کی عمر اسی سال کی تھی ۔ آپ ہاتھوں وقت نماز کے لیے جماعت خانے کے بالا خانے سے ، جو بہت بلندی پر واقع تھا ، بیچے اُترتے تھے اور درویشوں اور عزیزوں کے ساتھ جو اس ملکوتی صفات جمع میں حاضر ہوتے ، نماز ادا فرماتے ۔ یہ سب لوگ سلطان المشایخ کے وسیلے سے بہشت کے مستحق ہوتے تھے اور اس کبرسی کے باوجود صوفی دائمی رکھتے تھے ۔ روزہ کم انظار کرتے تھے ۔ انظار کے وقت ہلکی غذائیں کھاتے تھے ۔ روئی یا حنف روئی سبزی یا کربلے کے ساتھ یا تھوڑے سے چاول کھاتے تھے ۔ یہ کھانا بھی عزیزوں ، درویشوں اور مسافروں کے سبب سے [۱۲۵] ہوتا تھا اور جب تک بھی آپ دسترخوان پر رہتے ، خود بھوکے رہ کر اور دوسروں کو کھلا کر خوش ہونے اور حاضر دسترخوان میں سے جس پر شفقت فرماتے اس کو اپنی رکابی میں سے خاصی نوالہ عطا فرماتے ۔ یہ سعادت جس کا مقدر ہونی اس کو حاصل ہوتی تھی ۔

نظام الاوقات :

مولانا شمس الدین بھٹی^۱ کا بیان ہے کہ میں ایک دفعہ سلطان المشایخ کے دسترخوان پر حاضر تھا ۔ انظار کے وقت میں نے سلطان المشایخ کو دیکھا کہ آپ نے لقمہ کے لیے پیالے کی طرف ہاتھ بڑھایا ۔ وہ آپ کا ہاتھ اُس وقت تک پیالے ہی میں رہا ، یہاں تک کہ دسترخوان بڑھانے کا وقت ہو گیا ، لیکن ہاتھ پیالے سے اُٹھ کر منہ تک نہ جا سکا ۔

الغرض انظار کے بعد آپ بالا خانے پر تشریف لے جاتے جہاں آپ کی سکونت تھی ۔ وہ مرید و معتقد اور عزیز جو شہر اور اطراف شہر سے آپ کی ملاقات کے لیے آتے ، انہیں مغرب اور عشا کی نماز کے درمیان بلا ہا جاتا ۔ تھوڑی دیر وہ آپ کی مجلس کی سعادت اور شرف دیدار سے مشرف

۱۔ مولانا شمس الدین بھٹی : مولانا فرید الدین شافعی کے شاگرد تھے اور سلطان المشایخ کے مرید و خلیفہ تھے ۔ ۵۷۴ھ (۱۱۳۶ء) میں ولایت ہائی اور دہلی میں یاروں کے چبوترے پر دفن ہوئے ۔ (تذکرہ علماء ہند اردو ترجمہ ، ص ۲۳۶ - ۲۳۷) تفصیل کے لیے دیکھیے (سائر الکرام دفتر اول ، ص ۱۸۲ - ۱۸۳ ؛ حدائق الحنفیہ ، ص ۲۸۴ - ۲۸۵ ؛ سبحة المرجان ، ص ۲۹۳)

ہوتے۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے۔

طوبی لأمت قوم انت یمنہم
فمن سب نعمة من وجھک الحسن

اُس قوم کی آنکھیں قابلِ مبارک باد ہیں کہ جن کے درمیان تو ہے، کیونکہ وہ آنکھیں دوسرے حسین حسیبے کے حال سے بغیر بات ہو رہی ہیں۔

اس مجلس کے موقع پر حاکم اور نرہوئے اور کھائے پینے کی قطع و اذیذ چیزیں اس مجلس میں بھیجی جاتیں، حاضرین مجلس سائل کرتے اور آپ ان سب کی خاطر و مدارات فرماتے اور ہر ایک کے حلال ہو چھتے تاکہ کسی کو یہ کان نہ ہو کہ سلطان المشایخ ان دجوی نعمتوں سے حظ حاصل کرتے ہیں، ایک یہ الوان نعمت اس لیے لائی جاتی تھی تاکہ عزیزوں اور شہر کے عربوں کی دل داری ہو۔

امیر خسرو کا شرف

جب سلطان المشایخ عشائی نماز پجمع ہوئے تھے سو پھر ادا حائے سر سریف نے جانے۔ کچھ۔ بر اور۔ و وظائف میں مشغول رہتے۔ جب آپ آرام کے لیے چڑھائی پر بیٹھتے، اُس وقت تسبیح لائی جاتی اور آپ کے پاس میں دی جاتی۔ اُس وقت سوائے امیر خسرو کے کسی کی مجال نہ تھی کہ آپ کے پاس جائے۔ امیر خسرو ہر قسم کی خبریں اور قصے آپ کو سنانے سلطان المشایخ امیر خسرو کی دل داری کے لیے سر مبارک ہلاتے تھے۔ کبھی کبھی خود ہو چھتے کہ ”نرک اکیا خبریں ہیں؟ امیر خسرو سر مات کو سن کر اپنے لیے گفتگو کا میدان وسیع پاتے۔ مثلاً اگر اب نکتہ ہو چھتے تو یہ فعل پیش کر دیتے۔ اس موقع پر بعض چھوٹے عربی اور بعض مولوی زادے جو مقام رکھتے تھے، حاضر خدمت ہوتے اور قدم مبارک کو سر اور آنکھوں سے ملتے۔ امیر خسرو کہتے ہیں۔

نخفت خسرو مسکین ازہی ہوس شبہا
کہ دیدہ ہر کف [۱۲۹] ہایت نہد بخواب شود

جب امیر خسرو اور دوسرے چھوٹے قدم نوسی کی مادت خاص گر کے باہر واپس آجائے، تو اقبال خادم آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور

سلطان المشایخ کے وضو کے لیے ہانی کے چند لونے بھر کر رکھ دینے اور
واپس چلے آئے۔

اس کے بعد سلطان المشایخ خود اٹھ کر دروازے کی زنجیر لگا دی۔
اس وقت سوائے خدا کے کوئی دوسرا آپ کے پاس نہ ہوتا تھا۔ خدا ہی
جانتا ہے کہ تمام رات کیا راز و نیاز اور کیا فوق و شوق آپ کے اور
خدائے تعالیٰ کے درمیان ہوتے تھے۔ یہ شعر ہاربا سلطان المشایخ کی زبان
مبارک پر آتا تھا :

عشقی کہ ز تو دارم اے سح جگر
دل دالد و من دالم و داند دل من

میں ے یہ قطعہ سلطان المشایخ کے ہاتھ سے لکھا ہوا دکھایا ہے :

تھا من و شب و چراغی
مونس شدہ سا ہنگام روزہ
کاهش ر آور سرد بکسہ
گاہ از غیر سید ہر فروروزہ

نیز یہ شعر بھی آپ کی زبان پر آتا تھا :

یارے بہانائے من و شمع بی
کز من دمکے نمند و ازوے دودے

شیخ سعدی نے کہا اچھا کہا ہے :

سب من و سح می میگدازیم
این ست کہ سوز من نہاں است

ایک مبارک رات :

مولا، ہرام جو شیخ نجیب الدین متوکل کی اولاد میں تھے اور
استعداد و قابلیت سے متصف تھے، ان کا بیان ہے کہ میں نے ایک وقت
سلطان المشایخ کو شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کی زیارت میں مشغول
دیکھا۔ ملاقات کے موقع پر سلطان المشایخ نے مجھ سے فرمایا کہ آج رات
مجھے دکھایا گیا ہے کہ اے نظام ! جس مومن نے تجھے دیکھا ہے،
میں نے اس کو بخش دیا۔

کاتب العروف نے سلطان المشایخ کے ہاتھ سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ :
انی بلف هذه الامة اربعين سنة فاستعيت من يمتني دكرو ذهاباً -
میں اس رات کو چالیس سال کا ہو گیا ہوں - اپنی چالیس سالگی سے
مجھے سرم آتی ہے - جب مجھے دل آتا ہے کہ مجھے ایک مکھی کے تہ
کے برابر یاد کیا جانا ہے -

کاتب العروف کا کہنا یہ ہے کہ اس رات سلطان المشایخ کو اس
گرامت سے منع کیا گیا ، جس کا ذکر پہلے گزر چکا ہے - یہ وہی رات
ہے جس کا ذکر سلطان المشایخ نے اپنے مبارک قلم سے عربی زبان میں لکھا
ہے - اسی سبب میں سلطان المشایخ [۱۷۷۲ء] اس کراست سے مشرف ہوئے
اور اس درجہ عالی پر فائز ہوئے کہ ان کے دیکھے جانے کی بخشش ہوئی
ہے - اسی وجہ سے سلطان المشایخ کی نارگاہ الہی میں یہ عرصہ تھی کہ
مجھے اپنی اسی عمر سے سرم آتی ہے کہ جس میں مجھے مکھی کے تہ کے
برابر یاد کیا گیا ہے -

اگرچہ سلطان المشایخ کی ہر رات شب قدر تھی - جیسا کہ بیان کیا
جانا ہے کہ ایک رات سلطان المشایخ اسرار الہی کی کتاووں کے مطالعے
میں مشغول تھے اور اپنے فلم مبارک سے اُن معانی کو حق کا عالم غیب
سے الہام ہو رہا تھا ، ضبط تحریر میں لا رہے تھے کہ اچانک قلم آپ کے
دست مبارک سے نکل کر نوک کے بل زمین پر کھڑا ہو گیا اور اللہ تعالیٰ
حل شانہ کی عظمت و تقدس کو سجدہ کیا - سلطان المشایخ نے اس علامہ
سے پہچانا کہ یہ رات شب قدر ہے - کسی بزرگ نے کہا ہے :

اشب شب قدر تست بشتاب

قدر شب قدر خویش درياب

حواحد سالار مہیں ، جن کا تذکرہ "نکتہ" مساف باران" میں تحریر
کیا گیا ہے ، بیان کرتے ہیں کہ سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ جب رات
کا آخری حصہ ہوں ہے کوئی شعر عالم غیب سے میرے دل میں آتا ہے ،
جس پر میں خوش ہوتا ہوں - شیخ سعدی نے کیا اچھا کیا ہے :

چندان ہنشم کہ برآید نفس صبح

کآن وقت بدل میرسد از دوست پیامی

امیر خسرو نے سلطان المشایخ کی مدح میں کیا اچھا گہا ہے :
قطعه

نے ز ابرار دیدہ کس علمش
نے ز ابدال یافتہ بدلیش
ہر شبش ز اوجہ عالم اسرار
صبح دولت دیدہ در شب تار
چنانچہ آج رات میرے دل میں یہ اشعار آئے :
ور نمانم عذر ما پذیر
اے بسا آرزو کہ خاک : : : است
گر بمالیم زندہ بردوزیم
دامنے کز فراق چاک شدہ است

جب دوسری بار یہ شعر میں نے پڑھنے شروع کیے کہ اچانک میں نے ایک عورت کو دیکھا کہ میرے پاس آئی اور اس نے نہایت عاجزی سے کہنا شروع کیا کہ آپ کو یہ اشعار نہیں پڑھنے چاہیں۔ اس کے بعد سلطان المشایخ نے حاضرین سے مخاطب ہو کر پوچھا کہ اس کی تعبیر کیا ہوگی۔ ایک مرید قاضی شرف الدین نے ، جس کو فیروز گہا بھی کہتے تھے ، عرض کیا کہ مخدوم ! یہ ارساد فرمائیے کہ یہ واقعہ حقیقت میں پیش آیا یا خواب میں۔ فرمایا ، یہ واقعہ اس طرح پیش آیا جیسے میں اور تم بیٹھے ہوئے ہیں۔ آپ کا اس سے مطلب پیداری تھا۔ بعدہ قاضی شرف الدین نے عرض کیا کہ یہ دنیا ہے ، جو آپ سے جانا نہیں چاہتی۔ سلطان المشایخ نے اُن کی یہ بات سن کر اُن کی تعریف فرمائی۔ [۱۲۸]

اب ہم اصل مضمون کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ جب سحری کا وقت ہوتا تو خادم آتا اور دروازے کو کھٹکھٹاتا۔ سلطان المشایخ دروازہ کھولتے۔ ہر قسم کا کھانا آپ کے سامنے لایا جاتا۔ آپ اُس میں سے تھوڑا سا تناول کر کے باقی کے لیے فرماتے کہ چھوٹوں کے لیے محفوظ رکھو۔ سحری کے کھانے لانے کی خدمت خواجہ عبدالرحیم کے سپرد تھی۔ خواجہ عبدالرحیم کا بیان ہے کہ اکثر اوقات ایسا ہوتا کہ سلطان المشایخ سحری بالکل تناول نہ فرماتے۔ میں عرض کرتا کہ مخدوم ! آپ الطار ہی میں بہت کم کھاتے ہیں ، اگر سحر میں بھی آپ کچھ نہ کھائیں گے تو ضعف زیادہ

ہو جائے گا۔ یہ سن کر آپ رونے لگے اور فرماتے ، کتنے مسکین اور درویش مسجدوں کے کونوں اور دکانوں میں بھوکے اور فاقے سے سو رہے ہیں۔ یہ کھانا میرے حلق میں کیسے اُتر سکتا ہے۔ چنانچہ کھانا اُسی طرح اُلٹا لیا جانا۔ جب صبح ہوتی تو جس کی نظر سلطان المشایخ کے جہاں مبارک پر پڑتی تو وہ خیال کرنا کہ شاید یہ سر مست ہے۔ رات کی بیداری کی وجہ سے آپ کی آنکھیں سرخ رہتی تھیں۔ یہ ضعیف کہتا ہے کہ :

شکارِ چشم تو جاں ہا بیک ہار
اسیرِ زلف نہ و دلہا ہر تار
خیالِ زلف تو خواب از سرم برد
دو چشمِ مست تو خونِ دلم حورد

باوجود اس قدر سخت مجاہدے کرنے کے کوئی کمزوری آپ کے وجود مبارک میں ظاہر نہ ہوتی تھی اور شکل و صورت میں کوئی فرق نہ آتا تھا۔ کوئی شخص یہی کہہ نہیں سکتا تھا کہ آپ چار سو ہنسوفلیں اور اس قدر کثیر تعداد میں تسبیحیں پڑھتے ہیں۔ مگر آپ کی ساری عمر عریض باطنی مشاغل میں اور (شکستہ) دلوں کے (حالات) دریافت کرنے میں صرف ہوئی ، جس کو حق تعالیٰ کے سوا کوئی نہیں جانتا تھا۔ چنانچہ آپ فرماتے تھے کہ مجھے واقعاً ایک کتاب دی تھی ، جس میں لکھا ہوا تھا کہ دنوں کو راحت پہنچاؤ ، کیوں کہ مومن کا دل محلِ اسرار ربوبیت ہے۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

میکوش کہ راحتے بجائے برسد
نا دست شکستہ بنائے برسد

فرماتے تھے کہ بازارِ قیامت میں کسی سامان کی اتنی ہرست نہ ہوگی جتنی شکستہ دلوں کو راحت پہنچانے کی۔

الغرض جب دن ہو جانا تو تمام دن آپ مشایخ کبار کے سجادے پر قبلہ رو ہو کر بیٹھتے اور شغل باطنی میں اس طرح حق تعالیٰ کی طرف مشغول رہتے گویا کہ وہ اللہ تعالیٰ کو دیکھ رہے ہیں۔ مختلف گروہوں اور طبقوں کے لوگ علماء ، مشایخ ، صدور اور بڑے اور چھوٹے ، شریف اور کمینے غرض کہ ہر قسم کے لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور آپ ہر شخص سے [۱۲۹] اس کے فن ، علم اور مرتبے کے مطابق نہایت شفقت

سے گفتگو فرماتے۔ اس کا حال اور خیریت پوچھتے۔ بظاہر آنے والوں سے گفتگو میں مشغول رہتے، لیکن باطناً پورے طور پر حق تعالیٰ کی طرف متوجہ رہتے۔ اپنے وقت کی ولیہ رابعہ عدویہ نے ان اشعار میں اس مفہوم کو کتنے اچھے طریقے پر منظوم کیا ہے :

انی جعلتک فی الفوادِ عمدتی
و یحب جسمی من اراد جلوسی
فالجسم منی لا جلیس موانس
و حبیب قلبی فی الفوادِ ایسی

شیخ سعدی نے کبا اچھا کہا ہے :

ہرگز وجودِ حاضر و غائب سنیدہ
من در میان جمع و دلم جائے دیگر اس

ہر آنے جانے والا خواہ وہ امیر ہو یا غریب، شہر کا ہو یا مسافر جو کوئی بھی آتا اور قدم بوسی کی سعادت حاصل کرتا اب کسی کو خالی ہاتھ نہ جانے دیتے۔ کپڑے، جہتِل، تحفے اور رہدے، جو اب کو عالمِ غیب سے پہنچتے، وہ تمام کے تمام ان آنے جانے والوں میں تقسیم فرما دیتے اور جو کوئی بھی آتا اور جس وقت بھی آتا، بلا توقف اُسی وقت اسے آپ کی خدمت میں پیش کر دنا جانا۔

منقول ہے کہ ایک وقت سلطان المشائخ حجرے میں بیٹھا۔ فرما رہے تھے کہ ایک درویش آیا۔ چونکہ گھر میں کوئی چیز موجود نہ تھی، اخی مبارک نے اُس درویش کو خالی ہاتھ لوٹا دیا۔ عین اُسی وقت سلطان المشائخ نے شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین کو خواب میں دیکھا۔ خواب ہی میں سلطان المشائخ نے آدابِ خدمت بجا لانے چاہے۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا، اگر تمہارے گھر میں کوئی چیز موجود نہیں ہے تو آنے والے کی بقدر استطاعت خاطر بوضع واجب ہے۔ یہ کہاں آیا ہے کہ ایسے خستہ دلوں کو یوں لوٹا دیا جائے۔ جب آپ قسلاوی سے اُٹھے تو آپ نے فوراً اخی مبارک خادم کو طلب کیا اور اُن سے چہان بین کی کہ کون آیا تھا۔ جب سلطان المشائخ کو سارا واقعہ معلوم ہوا تو سلطان المشائخ نے اخی مبارک کو تنبیہ کی اور اُن سے کہا کہ میں نے شیخ شیوخ العالم

کو خواب میں دیکھا ۔ آپ اس بات پر مجھ سے ناراض تھے ۔ آئندہ اگر میں قیلولے میں بھی ہوں تو مجھ کو اطلاع دو ۔

بعدہ ، سلطان المشایخ کا یہ معمول تھا کہ جب قیلولے سے بیدار ہوتے تو پہلے یہ دو باتیں پوچھتے ۔ پہلی بات یہ کہ سائبہ ہو گیا ہے ۔ دوسری بات یہ کہ کوئی آنے والا نہیں آیا ، جو میرا انتظار کر رہا ہو ۔

جب نماز ظہر کا وقت ہو جانا نو ظہر کی نماز ادا فرمانے کے بعد وہ عزیز ، جو قدم بوسی کے لیے پہنچ جاتے ، سلطان المشایخ ان کو بلوائے ، اپنے پاس بٹھائے اور ان کی دل داری آ۔۳۰ فرمانے اور ان کی طریقہ عبادات و عبادت اور محنت حق جل و علی میں رہنائی فرمانے ۔

بڑے بڑے علماء ، عابد و زاہد ، حوآپ کی مجلس میں حاضر ہوتے ، کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ سر اٹھا کر آپ کے چہرہ مبارک کو دیکھ سکے ، اس لیے کہ حق نہ الٰہی کی عظمت سلطان المشایخ پر صوفغن تھی ۔ جو کچھ سلطان المشایخ فرمانے تھے وہ سب کے سب سر زمین پر رکھ کر اس کو قبول کرتے ۔

مولانا شمس الدین عینیؒ کا مان ہے ۔ وہ فرماتے تھے کہ جس وقت ہم سلطان المشایخ کی مجلس میں موجود ہوتے ، ہماری یہ مجال نہ تھی کہ ہم سر اٹھا کر روئے مبارک کو دیکھ سکیں ۔ ہم لوگ سر نیچے کیے ہوئے ، جو کچھ فرمان ہونا سر زمین پر رکھ دیتے ۔ امیر خسرو فرمانے ہیں :

خوبان بادہ خوردن من جرعد خوار ایشاں
ہر جرعد کہ خوردہ سر بر زمین نہادہ

اگر کوئی علمی بات چھڑتی یا کسی علمی مسئلے میں کوئی مشکل پیش آ جاتی ، تو حاضرین مجلس کو باطنی نور سے علم لدنی کی ساری ایسا جواب شافی عطا فرمانے کہ وہ آپ کی حسنِ تقریر سے متاثر ہو کر حیرت میں پڑ جاتے تھے اور آپس میں کہتے تھے کہ آپ کا یہ جواب کتابی نہیں ہے ۔ اس کی بنیاد الہامِ ربانی اور علم لدنی پر ہے ۔ اسی وجہ سے شہر کے بڑے بڑے عالم ، جو اہل تصوف سے تعصب اور عناد رکھنے میں مشہور تھے ، آپ کے غلام ہو گئے تھے ۔ انہوں نے سروری کے سودائے خام کو اپنے سر سے نکال دیا تھا اور آپ کے آستانے پر سر جھکانے ہوئے تھے ۔

لکھ: دہم

لذو و فتوح کے اسباب اور شاہانِ وقت کے سلطان المشایخؒ
کے دروازے پر بطورِ فقیر، گدائی کے لیے آنے کے بیان میں

امیر خسرو سلطان المشایخ کی مدح میں کہتے ہیں :

در حجرہ فقر بادنشاہی
در عالمِ دل جہاں بناہی
شاہنشہ بے سریر و بے تاج
شاہانش بخداک ہائے محتاج

کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

سدہ بیتش در کاش اندر زیش
مذاک از لبِ ناجد اران کشود

کاتبِ حروف نے اپنے والد سید سارک ہندِ زمانی سے سنا تھا کہ جب
عالمِ عیب سے فتوح کے دروازے سلطان المشایخؒ پر کھلے [۱۳۱] اور دلیا
نے چاروں طرف سے سلطان المشایخؒ کا رخ کیا، درآں حالیکہ سلطان المشایخؒ
ان تمام دنیاوی آلائشوں سے پاک تھے اور آبِ نوحِ محبتِ باری تعالیٰ نے
اس طرح گھیر لیا تھا کہ کسی چیز کی آب کو برواہ نہ تھی۔ سیخ سعدیؒ
نے گویا اچھا کہا ہے :

چنان بروئے بو آشفتم ام بسوئے تو مس
کہ نیستم خبر از ہر کہ در دو عالم ہست

اور اقبال دنیوی کے حاصل کرنے سے آب کا حق پذیرِ دل بالکل متفر رہا۔
ہمیشہ روتے رہتے۔ اگر کسی وقت فتوحات زیادہ آجائیں تو آپ کے رونے
میں اضافہ ہو جاوے اور آپ اس کی کوشش فرماتے کہ یہ جلد از جلد تقسیم
ہو جائیں اور گھڑی گھڑی کسی کو بھیجتے رہتے کہ دیکھ کر آؤ کہ وہ
فتوحات تقسیم ہو گئیں یا نہیں۔ جب آپ کو معلوم ہو جاتا کہ وہ سب تقسیم
ہو کر محتاجوں کو پہنچ گئیں، تو اُس وقت آپ مطمئن ہوتے۔
ہر ہفتے تجرید فرماتے یعنی حجروں اور انبار خانوں کو خالی گراتے۔

جاں تک کہ جھاڑ دے دی جاتی - بعد میں جمعہ کی نماز کے لیے مسجد تشریف لے جاتے -

بادشاہوں کی "سلطان المشایخ" کی خدمت میں حاضری اور آپ کی بیزاری :

اگر بادشاہ اور شاہزادے سلطان المشایخ کے دروازے پر آتے اور فتوحات لائے ، ان کی آمد کی دھوم دھام آپ کے مبارک کانوں تک پہنچتی تو آپ ایک ٹھنڈی آہ بھرتے اور فرماتے کہ یہ لوگ درویش کا وقت غارت کرنے کے لیے کہاں آ رہے ہیں - امیر خسرو نے کیا اچھا کہا ہے :

تو کہ ہر در تو گم سد سر و ناج بادشاہاں
چہ خیالِ فاسد است این کہ من گدات جویم

ایک روز آنکھوں میں آسو بھر کر فرمایا کہ یہ سب کچھ ان کی ہرک سے ہے ، جو کچھ میں نے چاہا شیخ شریخ العالم کی طرف سے مجھے ملا - جس کی تفصیل یہ ہے کہ ایک دفعہ جب میں رخصت ہونے لگا تو شیخ شیوخ العالم نے ایک دوکانی غیبی مجھے سحر حرج کے لیے دی - پھر بھوڑی دہر کے بعد آپ کا حکم پہنچا کہ آج میں جاؤں بلکہ کل کو جاؤں - چنانچہ میں ٹھہر گیا - جب آپ کے افطار کا وقت قریب آیا تو گھر میں افطار کے لیے کوئی چیز موجود نہ تھی - میں نے آپ سے عرض کیا کہ ایک دوکانی سکے مجھے سحر حرج کے لیے عایب فرمایا کہ تھا ، اگر احازت ہو تو اس سے کچھ کھانے کا انتظام کروں - شیخ شیوخ العالم میری یہ بات سن کر بہت حوش ہوئے اور میرے لیے دعا فرمائی -

یہ واقعہ تفصیل سے نکتہ "عہدہ شیخ شیوخ العالم میں تحریر کیا گیا ہے - [۱۳۲] الغرض اس کے بعد شیخ شیوخ العالم نے مجھ سے فرمایا کہ میں نے تمہارے لیے حق تعالیٰ سے بھوڑی سی دنیا کی درخواست کی ہے - شیخ شیوخ العالم کے اس فرمان کو سن کر میں کانپ اٹھا اور مجھے اس انجام کا خیال آیا کہ افسوس کتنے ہی بزرگ اس دنیا کے سبب سے فتنے میں پڑے ہیں تو میرا کیا حال ہوگا - جیسے ہی یہ خطرہ میرے دل میں گزرا ، شیخ شیوخ العالم نے فوراً ہی فرمایا کہ مطمئن رہو تم کسی فتنے میں مبتلا نہ ہو گے - آپ کے اس شفیع دہنے سے میں خوش ہوا -

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ ایک رات کے آخری حصے میں میں نے دیکھا کہ جماعت خانے کے صحن میں ایک عورت جھاڑ دے رہی ہے -

میں نے اس عورت سے پوچھا تو کون ہے ؟ اُس نے جواب دیا کہ میں دلہا ہوں۔ میں مخدوم کے گھر میں جھاڑو دیتی ہوں۔ آپ نے اُسے ڈالٹ کر فرمایا ، اے فتنہ پرور ! تیرا میرے گھر میں کیا کام ، جا میرے گھر سے نکل جا۔ میں ہرچند اُس سے کہتا تھا ، مگر وہ جانے کا نام نہ لیتی تھی۔ اس کے بعد میں نے اس کی گردن پکڑی اور دروازے کے باہر نکال کر کلی نک چھوڑ آیا۔ جیسے ہی میرا ہاتھ اس کی گردن تک پہنچا وہ بار بار مجھے اپنا جہرہ دکھاتی تھی۔

فرمایا کہ میں بچپن میں بدایوں میں مولانا علاء الدین اصولی سے پڑھتا تھا۔ ایک دن نہائی میں مسجد میں کتابوں کا مطالعہ کر رہا تھا کہ اتنے میں میں نے دیکھا کئی سنہرے رنگ کے سانپ پھنکارتے ہوئے خارے ہیں۔ میں نے انہیں تجربے کے طور پر دیکھنا شروع کیا۔ میں نے دیکھا کہ ان سانپوں کے آخر میں ایک چھوٹا سا سانپ جا رہا ہے۔ میں نے اس کی حقیقت جاننے کے لیے اس چھوٹے سانپ پر اپنی پکڑی ڈال دی۔ اب میں نے جو اُس پکڑی کو اٹھا کر دیکھا تو اُس کے نیچے اسرفیوں کا ڈھیر پایا۔ میں نے وہ اشرفیاں وہیں بڑی ہوئی چھوڑ دیں۔

نکتہٴ یازدہم

اس بارے میں ہے کہ سلطان المشائخ^۲ کے حاسدوں نے سلطان علاء الدین خلجی سے آپ کی طرف ایسی باتیں منسوب کیں ، جو سلطان المشائخ کی مجلس کے شاہانِ شان نہ تھیں اور آپ کے دشمن کس طرح ذلیل و خوار ہوئے

کاتبِ حروف کے والد سید مبارک محمد کرمانی^۳ فرماتے تھے کہ جب حق تعالیٰ نے سلطان المشائخ کو لوگوں میں مشہور کیا اور آپ کی عظمت و کرامت [۱۳۳] کا شہرہ آسمان اور فرستوں کے کانوں تک پہنچا اور بڑے بڑے علماء و مشائخ ، امرا اور بادشاہ آپ کی غلامی میں داخل ہوئے۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

قبلہٴ خسروان۔ روئے زمیں
ہفت کشور ہمیشہ زیرِ نگین

تساجِ شاہان ز خاکِ درگہ تو
 سرورِ ان خاک گشتہ در رہ تو
 درگہ تست آسمانِ دگر
 ماہ و خورشید ہاسبانش نگر

اس قبیلہ و نہرت کو دیکھ کر حاسدوں کے دل میں حسد کا کانٹا
 لکھنے لگا۔ ان حاسدوں نے سلطان علاء الدین کے کان میں یہ بات ڈالی کہ
 سلطان المساج عالم کے مقتدا ہو گئے ہیں اور کوئی ایسا بندہ بشر نہیں کہ
 اُن کے آستانے کی خاک کو ایسے سر کا تاج نہ بناتا ہو۔ حکیم سنائی نے
 کیا اچھا کہا ہے :

برکہ او خاک نیست در در او
 گر فرشتہ اسب خاک بر سر او

اُن کا دستِ حواں حنت کی نعمتوں کے سے قابلِ رشک ہے۔ اس قسم کی
 باتیں انہوں نے بادشاہ سے کہیں اور اُس کے دل میں بٹھا دیا کہ اندیشہ
 ہے کہ ایسا نہ ہو کہ اُن کی وجہ سے آپ کی سلطنت کو خطرہ لاحق ہو ،
 اس لیے کہ پہلے بادشاہوں کے ملک کو اسی طبع سے نقصان پہنچا ہے۔
 جب یہ بات بار بار بادشاہ کے کانوں تک پہنچائی گئی اور اُس کے
 دل میں بٹھائی گئی ، چونکہ یہ بادشاہ غیور تھا اور اپنے اقتدار کو ملک
 میں مستحکم کرنے کے لیے ایک جہان کو تہ تیغ کیا کرتا تھا اور اس
 نے کئی خاندانوں کو تہ تیغ کرایا تھا ، اس نے اپنے دل میں خیال کیا
 کہ ممکن ہے کہ یہ بات سچ ہو ، اس لیے کہ میرے مقرب ، ملازمین اور
 میرے قصب کے ارد گرد رہنے والے اور تمام عوام اُن کے مرید ہو چکے
 ہیں۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

متاع اند برا چوں سپہر خورد و بزرگ
 سحر اند ترا چوں زمانہ پیر و جوان

کوئی ایسی تدبیر اختیار کرنی چاہیے کہ جس سے یہ معلوم ہو جائے کہ
 شیخ ملک پر اقتدار حاصل کرنے کی خواہش رکھتے ہیں یا نہیں۔ چنانچہ
 اس نے ایک مسودہ مرتب کرانا ، جس میں امور بادشاہی پر چند باتیں
 لکھوائیں۔ اُن میں ایک بات یہ بھی تھی کہ چونکہ سلطان المساج عالم
 کے مخدوم ہیں اور لوگ دینی اور دنیوی ضروریات کے لیے آپ سے ملتے

ہوتے ہیں ، حق تعالیٰ نے اس ملک کی زمام حکومت میرے ہاتھ میں دی ہے ، اس لیے مجھے چاہیے کہ ہر کام اور مصلحتوں میں آپ کی رائے ہر عمل کروں ۔ اس لیے عرض پرداز ہوں کہ جس کام میں آپ میری اور سلطنت کی بہتری مناسب تصور فرمائیں ، اس سے مجھے آگاہ فرمایا جائے تاکہ بہ نندہ تعمیل ارشاد کی کوشش کرے [۱۳۴] کیونکہ اس پر میری سلطنت اور میری جان کی سلامتی کا مدار ہے ۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

نا کمر خدمتِ نو چہر نہ ہست
چرخِ بخورشید نشد اجنہ

اس بنا پر یہ چند بابیں آپ کی خدمت میں لکھی جاتی ہیں ۔ انہیں علمِ مبارک سے وہ بابیں لکھ بھیجیے ، جس میں سلطنت کی بھلائی ہو ۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

واری الامور المشکلات تمرف
ظالمها عن رائہ المستوف

ایہیں مشکل امور کو دیکھتا ہوں ۔ آپ کی عقلِ روشن سے ان مشکلات کی تاریکیاں دور ہوئیں ۔

کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

آسایشِ خلایق و آرائشِ جہاں
در طلعتِ مبارک و رائے متینِ نسب

جب یہ تحریر مرتب ہو گئی تو حضرت خاں آکو ، جو اس کا محبوب تریں

۱۔ خضر خان : سلطان علاء الدین کا بڑا بیٹا تھا ۔ افسوس ہے کہ اس کا انجام اچھا نہیں ہوا ۔ سلطان قطب الدین نے شادی کتہ کو گوالیار بھیجا اور حکم دیا کہ سلطان علاء الدین کے بیٹوں بشوہ یعنی خضر خان ، شادی خاں اور ملک شہاب الدین جن کو اندھا کر دیا گیا تھا اور صرف روٹی کھڑا دیا جاتا تھا ، قتل کرا دے ۔ شادی کتہ گوالیار پہنچا ۔ ان مظلوم اندھوں کو قتل کیا اور ان کی ماؤں اور بیویوں کو دہلی لے آیا ۔ (تاریخ فیروز شاہی (ہری) ، اردو ترجمہ ، ص ۷۶۷-۵۶۸)

بیٹا اور سلطان المشایخ کا مرید تھا ، ہلا کر کہا کہ یہ کاغذ لے جاؤ اور قدم بوسی کے بعد یہ تحریر سلطان المشایخ کو پہنچاؤ۔ خضر خاں کو یہ معلوم نہ ہوا کہ اس کاغذ پر کیا لکھا ہوا ہے۔ خضر خاں نے سلطان المشایخ کی خدمت میں حاضر ہو کر وہ کاغذ پیش کیا۔ آپ نے اس کاغذ کو ہاتھ میں لیا لیکن اس کو پڑھا نہیں۔ پھر حاضرینِ مجلس سے فرمایا کہ فائدہ پڑھیں۔ اس کے بعد حاضرینِ مجلس سے کہا درویشوں کو بادشاہوں کے کاروبار سے کیا واسطہ۔ میں درویش ہوں۔ تمہارے شہر میں رہتا ہوں اور عام مسلمانوں اور بادشاہ نے لیے دعا کرنے میں مشغول ہوں۔ اگر بادشاہ اس بارے میں مجھے کچھ لکھے گا ، میں یہی سے کسی دوسرے شہر میں چلا جاؤں گا۔ اللہ کی زمین وسیع ہے۔

جب سلطان المشایخ کا یہ جواب خضر خاں نے سلطان علاء الدین کو پہنچایا تو وہ نہایت خوش ہوا اور کہا کہ میں جانتا تھا کہ یہ بات سلطان المشایخ پر ایک چھوٹا الزام ہے ، لیکن دشمن مجھے مردانِ خدا سے لڑا دینا چاہتے تھے ، نا کہ آئندہ یہ بات ملک کی خرابی کا سبب بنے۔

سلطان علاء الدین کی معذرت :

اس کے بعد بادشاہ نے سلطان المشایخ سے مدد کی اور آپ کو کہلا بھیجا [۱۳۵] کہ میں جناب کا معتقد ہوں۔ میں نے حرات بے جا کی ہے ، مجھے معاف فرما دیا جائے ، اور اجازت دی جائے کہ میں خود حاضر ہو کر قدم بوسی کی سعادت حاصل کروں۔ سلطان المشایخ نے جواب میں کہلا بھیجا کہ تمہارے آنے کی ضرورت نہیں۔ میں تمہارے لیے عتاب دعا کرتا ہوں اور غائبانہ دعا کا زیادہ اثر ہوتا ہے۔

سلطان علاء الدین کی ملاقات کی بار بار التجا :

پھر سلطان علاء الدین نے بار بار سلطان المشایخ سے ہایت عاجزانہ طریقے پر ملاقات کی التجا کی ، آپ نے اس کے جواب میں سلطان علاء الدین کو کہلا بھیجا کہ اس فقیر کے گھر کے دو دروازے ہیں ، اگر

آپ ایک دروازے سے آئیں گے ، میں دوسرے دروازے سے باہر نکل جائی گا ۔

سلطان جلال الد خلجی کی ملاقات کے لیے تمنا اور امیر خسرو کے ذریعہ گزارش :

کاتبِ حروف کے والد رحمہ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ سلطان جلال الدین اناراللہ برہانہ نے اپنی حکومت کے زمانے میں ہر چند چاہا کہ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو ، لیکن آپ نے اجازت نہ دی ۔ ہاں تک کہ امیر خسرو شاعر سے ، جو اُس کے مصحف دار تھے ، اُس نے مدورہ کیا کہ وہ حضرت سلطان المشائخ کی اجازت کے بغیر آپ کی خدمت میں جانے کا ۔ امیر خسرو نے مناسب یہی سمجھا کہ وہ بادشاہ کے اس ارادے کو اپنے مرشد پر ظاہر کر دیں ۔ انہیں یہ بھی خیال ہوا کہ اگر میں نے بادشاہ کا یہ ارادہ اپنے مرشد پر ظاہر نہ کیا تو کہیں ان کی ناراضی کا موجب نہ ہو اور آپ مجھ سے یہ پوچھیں کہ جب کہ تمہیں معلوم تھا ، تم نے مجھ سے کیوں نہیں بیان کیا ، بڑے غور و فکر کے بعد امیر خسرو نے یہ فیصلہ کیا کہ مجھے یہ باب سلطان المشائخ سے بیان کر دینی چاہیے ۔ اگرچہ یہ بادشاہ کا ایک راز تھا ، لیکن امیر خسرو نے سلطان المشائخ سے بیان کرنے میں اپنی جان کی پروا نہ کی اور انہوں نے سلطان المشائخ سے بددعا کا ارادہ بیان کر دیا اور عرض کیا کہ کل بادشاہ آپ کی خدمت میں آئیں گے ۔ سلطان المشائخ نے جب یہ بات سنی تو اُسی وقت آپ حضرت سح شیوخ العالم کی زیارت کے لیے اجودھن روانہ ہو گئے ۔ جب اس کی خبر جلال الدین خلجی کو معلوم ہوئی تو وہ امیر خسرو سے ناراض ہوا اور امیر خسرو سے کہہ کہ تم نے میرے راز کو سلطان المشائخ سے بیان کر کے مجھے ان کی قدم بہی کی سعادت سے محروم کر دیا ۔ امیر خسرو نے جواب دیا کہ مہرے لیے بادشاہ کی ناراضی سے صرف جان کا اندیشہ تھا ، لیکن سلطان المشائخ کی ناراضی سے ایمان کے سلب ہو جانے کا اندیشہ تھا ۔ سلطان جلال الدین چوں کہ عقل مند بادشاہ تھا ، اسے امیر خسرو کا یہ جواب پسند آیا ۔

لکھنؤ دوازدہم

سلطان المشائخ نظام الحق والدین^۲ اور شیخ الاسلام شیخ
رکن الدین شیخ بہاء الدین زکریا متانی^۳ کے ہونے
قدس اللہ سرہ [۱۳۶] اعزیز کی ملاقات کے بارے میں

کاتبِ حروف نے سید مبارک ہمدانی^۴ سے سنا تھا کہ سلطان المشائخ
کی شیخ رکن الدین سے متعدد مرتبہ ملاقاتیں ہوئیں ۔
پہلی ملاقات :

پہلی مرتبہ سلطان قطب الدین بن سلطان علاء الدین کے عہدِ حکومت
میں جب شیخ رکن الدین^۲ مدین سے دہلی شریف آئے اور جب آپ دہلی
کے قریب پہنچے تو سلطان المشائخ آپ کے استقبال کے لیے نکلے اور شیخ
رکن الدین^۲ سے حوضِ خاصِ علائی کے پاس جو ’دل‘ ہے سرائے میں وہاں
ان دونوں بزرگوں کی ملاقات فجر کی نماز کے وقت ہوئی ۔ سلطان المشائخ
ان کے ساتھ نہایت عظیم و تکریم سے پیش آئے ، لیکن یہ ملاقات بہت مختصر
ہوئی اور سلطان المشائخ ملاقات کر کے لوٹ آئے ۔

جب شیخ رکن الدین^۱ سلطان قطب الدین سے ملے تو سلطان نے ان
سے پوچھا ، اس شہر کے بزرگوں میں سب سے پہلے کون آپ سے ملا ؟
شیخ رکن الدین نے جواب دیا کہ سب سے پہلے مجھ سے وہ ملا ، جو اس
شہر کا بہترین انسان تھا یعنی سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز ۔

دوسری ملاقات :

شیخ رکن الدین نے جب سنا کہ سلطان المشائخ^۲ نمازِ جمعہ مسجد
’لیلو کھری‘ میں پڑھیں گے تو وہ نمازِ جمعہ ادا کرنے کے لیے مسجد کیلو کھری
آئے اور شاہی دروازے کے قریب ، جو دریا کے کنارے پر واقع ہے ، بیٹھ
گئے ۔ سلطان المشائخ بھی وقتِ مقررہ پر تشریف لائے اور جنوی دروازے

۱- شیخ رکن الدین بن شیخ صدر الدین : وفات : ۱۶ رجب ۷۳۵ھ
(۱۳۳۵ء) - (تذکرہ صوفیائے پنجاب ، تالیف اعجاز الحق قدوسی ،
ص ۳۰۸)

کے بائیں جانب اپنی مقررہ جگہ پر بیٹھ گئے۔ لوگوں نے سلطان المشائخ کو خبر کی کہ شیخ رکن الدین بھی اس مسجد میں شرف لانے ہوئے ہیں۔ مسجد کے ان دو دروازوں کے درمیان مسجد کے وسیع صحن کی وجہ سے خاصا فاصلہ ہے۔ جب سلطان المشائخ نماز جمعہ سے فارغ ہو گئے تو اپنی جگہ سے اٹھے اور وہاں تشریف لائے، جہاں شیخ رکن الدین بیٹھے ہوئے تھے۔ اس وقت شیخ رکن الدین صحن میں مشغول تھے۔ سلطان المشائخ شیخ رکن الدین کی بیٹھ کے پیچھے بیٹھ گئے، یہاں تک کہ شیخ رکن الدین نماز سے فارغ ہو گئے۔ بعد، ان دونوں بزرگوں نے ملاقات کی اور ایک دوسرے سے مصافحہ اور معانقہ کیا اور دونوں نے ایک دوسرے کی تعظیم و توقیر میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی۔

شیخ رکن الدین جہاں وہ بیٹھے ہوئے تھے وہاں سے سلطان المشائخ کا ہاتھ پکڑ کر [۱۳۷] باتیں کرتے ہوئے جنوبی دروازے کے پاس لائے کہ جو سلطان المشائخ کے مقررہ بیٹھنے کی جگہ تھی۔ شیخ رکن الدین نے پالکی بھی اسی دروازے پر لائی گئی۔ جب یہ دونوں بزرگ مسجد کے دروازے پر پہنچے تو شیخ رکن الدین نے تعظیماً سلطان المشائخ سے کہہ پہلے آپ پالکی میں سوار ہوں۔ سلطان المشائخ نے بھی شیخ رکن الدین سے فرمایا، نہیں، پہلے آپ سوار ہوں۔ بڑے اصرار کے بعد شیخ رکن الدین پالکی میں سوار ہوئے۔

تیسری ملاقات :

تیسری مرتبہ میرے چچا ملک السادات سیّد کھن الدین احمد بھگوانی نے بیان کیا کہ میں ”بادشاہ کی سرائے“ سے واپس ہو رہا تھا کہ میں نے دیکھا کہ شیخ رکن الدین غیاث پور کی طرف جا رہے ہیں۔ میں نے قریب سے سمجھ لیا کہ وہ سلطان المشائخ کی خدمت میں جا رہے ہیں۔ میں نے گھوڑے کو نیزی سے بھگایا اور میں حظیرہ سلطان المشائخ میں گیا تاکہ آپ کو خبر کروں۔ سلطان المشائخ اُس دن حظیرے میں تھے۔ جبکہ ہر ٹھہرے ہوئے تھے۔ یہ ایک بالائے خداد تھا۔ جبوترے کے اوپر بنا ہوا تھا اور اسے حواج، جہاں یاروں نے تعمیر کیا تھا۔ اس عمارت کو شیخ حسن سرائے نے تعمیر کیا تھا۔ تشریف فرما تھے۔ آپ کو اس کی الملاح دی گئی لیکن

کو سچ نہ جانا اور فرمایا کہ یہ راستہ اندر بہت کو بھی جاتا ہے۔ ممکن ہے کہ وہ اس نواح کے بزرگوں کی زیارت کے لیے گئے ہوں، لیکن پھر بھی اہل خادہ دسترخوان تیار کرے اور قسم قسم کے خائف لائے۔ جب شیخ رکن الدین الدرب کے راستے سے ہٹ کر سلطان المشائخ کے مکان کی طرف آئے اور ان کی ہالکی دہلیز دبانگی کے گنبد کے قریب باروں کے چپوترے پر ٹھہری تو سلطان المشائخ بالاخانے سے اتر کر نیچے آئے اور ”جبوترہ ستون“ کے پاس ان دونوں بزرگوں کی ملاقات ہوئی۔ اُس زمانے میں شیخ رکن الدین کے پاؤں میں کوئی تکلیف بھی، اس لیے وہ ہالکی کے نیچے ہیں اتر سکتے تھے۔ باوجود اس کے انہوں نے ہالکی سے اُترنے کی بہت کدھر کی، لیکن اُتر نہ سکے۔ آخر انہوں نے فرمایا کہ مجھے اُتارو، لیکن سلطان المشائخ نے سواضعتاً اور اخلاصاً ان کو اُترے نہ دیا۔ شیخ رکن الدین ہالکی ہی میں بیٹھے رہے اور سلطان المشائخ قبلہ رو بیٹھے رہے اور انچھ دیر تک وہاں بزرگ آپس میں باتیں کرتے رہے۔ آخر اس موقع پر مولانا سید الدین اسماعیل نے کہا جو شیخ رکن الدین کے صوری اور معوی ہائی تھے کہ آج ان دونوں بزرگوں کے وجود سے مجلس ترک ہے اور خدائے مجاس وہ مجلس ہوتی ہے کہ جس میں کوئی غمی بحث ہو۔ یہ بات آکر سلطان المشائخ کی طرف متوجہ ہوئے لیکن سلطان المشائخ خاموش رہے اور شیخ رکن الدین نے بھی کچھ نہ کہا۔ اس کے بعد ولایا عہد الدین نے پوچھا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سکے سے مدینے میں ہجرت کرنے میں کیا حکمت تھی؟ شیخ رکن الدین نے سلطان المشائخ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ آپ اس کا جواب دیں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ پہلے آپ اس کا جواب مرحمت فرمائیں۔

شیخ رکن الدین نے جواباً فرمایا کہ جو درجات و کالات رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مقدر کیے گئے تھے، اُن کی تکمیل آپ کے ”یہ“ مقادہ شریف لائے پر منحصر تھی۔ جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صحابہ کرام کے ساتھ مدینے شریف لائے تو اُن درجات و کالات تکمیل ہوئی۔

سچ، شیخ رکن الدین نے جواب دیں کہ چکے۔ سلطان المشائخ نے کہا کہ ایک وجہ اس فقیر کے دل میں بھی آ رہی ہے، لیکن یہ سیر اور کتاب میں میری نظر سے نہیں گزری۔ وہ حکمت یہ

ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی دعوت و ارشاد سے مکے والے تو مستفیض ہوئے اور اسلام کی دعوت سے مشرف ہوئے، لیکن ناقصوں کی وہ جہالت جو مدینے میں تھی اور وہ حضور اکرم تک نہیں پہنچ سکتے تھے، اُن کے لیے رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو حکم ہوا کہ آپ مکے سے مدینے ہجرت کریں، تاکہ آپ کے کلمات سے یہ ناقص بھی کامل ہوں۔

کالبِ حروف عرض کرتا ہے کہ ان دو بزرگوں نے جو جوابات دے دیے، ہر ایک کے جواب میں ان دونوں بزرگوں کی عظمت، کمال اور تبحر معلوم ہوتا ہے۔ اور ان جوابات سے یہ حقیقت بھی سامنے آتی ہے کہ یہ بزرگ آپس میں کس طرح ایک دوسرے کی تعظیم و توقیر کرتے تھے۔

غریبکہ جب دسترخوان بچھانے کا وقت آیا تو لوگوں نے کالبِ الحروف کے والد سے سوجہ ہو کر کہا کہ ہم میں سے کسی کی یہ جرات نہیں کہ ان دونوں بزرگوں کے سامنے دسترخوان بچھائے۔ یہ کام آپ ہی انجام دے سکتے ہیں۔ میرے والد رحمہ اللہ فرماتے تھے کہ جب میرے ”کندوری“ ان دنوں بزرگوں کے سامنے لے گیا تو میں نے دیکھا کہ شیخ رکن الدین کی پالکی میں محتاجوں کی بہت سی عرضیاں پڑی ہیں [۱۳۹] میں ان کاغذات کو ایک طرف اکٹھا کر رہا تھا کہ دسترخوان بچھاؤں کہ اس موقع پر شیخ رکن الدینؒ نے سلطان المشائخؒ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ، آپ کو معلوم ہے کہ یہ کاغذات کیا ہیں، پھر فرمایا کہ یہ مسکینوں اور محتاجوں کی عرضیاں ہیں۔ جب میں بادشاہ کے پاس جانا ہوں تو یہ محتاج اور مساکین اپنی اپنی عرضیاں دیتے ہیں تاکہ ان کی مشکل آسان ہو۔ آج انہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ میں دین کے بادشاہ کے پاس جا رہا ہوں۔ سلطان المشائخؒ نے عمدہ الفاظ میں معذرت کی۔

جب کھانا چُنا گیا، سرکہ، انگوری کا برتن دور تھا۔ شیخ رکن الدین نے میری طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ یہ برتن اُٹھا کر میرے پاس لاؤ۔ سلطان المشائخؒ نے فرمایا، یہ شہری سرکہ کا ہے۔ شیخ رکن الدینؒ نے فرمایا، اسی وجہ سے ترش ہے۔ سلطان المشائخؒ نے فرمایا، اسی وجہ سے صب کو عزیز ہے۔

مخالف و ہدایا اور سلطان المشائخ کا قول :

الغرض جب دسترخوان بڑھایا گیا تو اقبال خادم نے جھرتلی اور شانہ ہاف کے چند مہین کھڑے اور اشرفیوں کی ایک ہوٹلی ، جو ہاریک کھڑے میں بندھی ہوئی تھی اور جس سے اشرفیوں کی سرخی جھلک رہی تھی ، شیخ رکن الدین کی خدمت میں پیش کیے۔ شیخ رکن الدین کی نظر جب اشرفیوں کی ہوٹلی پر پڑی تو فرمایا ، اُستر ذہبک (اپنے سونے کو چھپاؤ)۔ سلطان المشائخ نے فرمایا ، اُستر ذہبک و دھاک و مذہبک (اپنے سونے ، جانے اور اپنے جانے کی جگہ کو چھپاؤ)۔

سلطان المشائخ کے قول کی توضیح :

سلطان المشائخؒ کے اس قول سے کریم ادم بیانہ نے ، جو خواجہ محمد ہدرازدین اسحاق کے داماد اور شیخ شیوح العالم کے پوتے تھے ، نصوف کے کئی ہاریک نکتے مستنت کیے ہیں ۔

شیخ رکن الدینؒ نے جو فرمایا ، اُستر ذہبک اس کا مفہوم و مطلب ظاہر ہے اور جب سلطان المشائخؒ نے فرمایا ، اُستر ذہبک و دھاک و مذہبک ۔ مراد ان دونوں لفظوں دھاک و مذہبک سے اس موقع پر کیا ہے ، سو واضح ہو کہ نصوف و سلوک کی راہ کے معاملات کا چھپانا نہ صرف واجب ہے بلکہ فرض ہے ، تاکہ یہ دینی معاملہ مخلوق کی نظر سے نہ آنے کیونکہ خلق کی نظر ایک بڑی آفت ہے اور اس آفت کا دُعا کرنا یہی ہے کہ خدائے تعالیٰ کسی پر یہ کرم فرمائے کہ مقامِ محبت سے محبوبیت کے درجے پر فائز کرے اور خدا نہیں چاہتا کہ خدا کے محبوب کے معاملے سے کوئی مطلع ہو ، اس لیے اُس کے مال سے کوئی ایسی چیز نامزد کرتا ہے [۱۰۰] کہ ، سطح میں مخلوق کی نگاہ اس پر پڑتی ہے اور وہ اس پر گمگو کرنے رہتے ہیں اور اس بندہ محبوب کا اہل معاملہ چھپا رہتا ہے ۔ مثلاً اگر اللہ تعالیٰ کے کسی دوست کے پاس دنیاوی جاہ و اقبال ہو ، تو وہ ان سے بالکل مبرا ہوتا ہے اور محبتِ الہی میں اس طرح مستغرق رہتا ہے کہ اُسے کسی چیز کی پرواہ نہیں ہوتی اور کوفین کی طرف مائل نہیں ہوتا ۔ خلقت کی نگاہ اس کے دنیاوی جاہ و اقبال پر ہوتی ہے اور وہ دل جمعی سے

اللہ تعالیٰ کے محبت کے سجادے پر مستقیم اور راسخ رہتا ہے :

تا ذوق درونم خبر می دهد از دوست
از طعنہ دشمن بخدا گر خبر سم

ایسا ولی ایسے معاملے کی وجہ سے غیروں کی نظر سے محفوظ رہتا ہے اور ہر روز بلکہ ہر ساعت عالم مشاہدہ اور قرب میں اس کا درجہ زیادہ ہوتا ہے اور نہ دو لفظ ذہابک و مذہبک، استر ذہبک کے جواب میں بالکل درست ہیں۔

اب ہم پھر اُن کچڑوں اور اُسرفیوں کے واقعہ کی طرف رجوع ہونے ہیں۔ یہ چیزیں شیخ رکن الدین نے قبول نہ کیں، پھر یہ چیزیں مولانا عہاد الدین اسماعیل کو، جو شیخ رکن الدین کے بھائی تھے، پیش کی گئیں۔ اُنہوں نے بھی شیخ رکن الدین کے طریقے پر انکار کر دیا۔ اس موقع پر شیخ رکن الدین نے مولانا عہاد الدین کو اشارہ کیا کہ وہ قبول کر لیں۔ مولانا عہاد الدین نے، جو علم و فضل اور نقوی سے آراستہ تھے، شیخ رکن الدین کے اشارے پر ان تحائف کو قبول کر لیا۔

چوتھی ملاقات :

شیخ رکن الدین اور سلطان المشائخ کی چوتھی ملاقات اس طرح ہوئی کہ سلطان المشائخ بیمار تھے۔ شیخ رکن الدین آپ کی عیادت کے لیے تشریف لائے۔ اُس روز ذی الحجہ کی دسویں تاریخ تھی۔ جب دونوں بزرگوں کی ملاقات ہوئی تو شیخ رکن الدین نے فرمایا، آج عشرہ ذی الحجہ ہے اور ہر آدمی حج کی سعادت حاصل کرنے کی کوشش کرنا ہے۔ میں نے بھی کوشش کی ہے کہ سلطان المشائخ کی زیارت کی سعادت حاصل کرنے آیا ہوں تاکہ حج کا ثواب حاصل کروں۔ سلطان المشائخ نے آہدیدہ ہو کر اُن کی اس عنایت کے لیے معذرت کی۔

پانچویں ملاقات :

پانچویں مرتبہ ان دونوں بزرگوں کی ملاقات اُس وقت ہوئی جب سلطان المشائخ ہر مرض غالب ہوا۔ یہ عجیب و غریب مرض تھا کہ ہر روز عشق و محبت کے غلبے کی وجہ سے کئی مرتبہ آپ بے ہوش ہو جاتے اور کئی مرتبہ آپ ہوش میں آتے۔ اس حال میں کئی مرتبہ

شیخ رکن الدین آپ کی عبادت کے لیے تشریف لائے۔ شیخ سعدی نے کہا اچھا کہا ہے :

خنک آن رنج کہ یسارم بعبادت ہر آہد
درد منداں بجز این دوست ندارید دوا را

سلطان المشائخ چارہائی پر بیٹھے ہوئے تھے۔ انہی ہی طاقت نہ تھی کہ چارہائی سے لیجے اُتر سکیں۔ ملاقات کے بعد [۱۴۱] سلطان المشائخ نے شیخ رکن الدینؒ کو اپنی چارہائی پر بیٹھنے کے لیے کہا لیکن وہ ہاس اندب کی وجہ سے چارہائی پر نہیں بیٹھے۔ آخر کرسی لائی گئی اور شیخ رکن الدین اس پر بیٹھے۔ تمام مریدین و معتقدین حیرت میں تھے کہ سلطان المشائخ عالمِ غیبؒ میں ہیں۔ آپس میں گفتگو کیسے ہوسکتی کی، لیکن سلطان المشائخ اپنے کمال کی وجہ سے عالم ہوش میں آئے اور شیخ رکن الدین کی طرف متوجہ ہوئے۔ شیخ رکن الدین نے آپ سے فرمایا :

الانبياء يخشون عند الموت۔

[انبیاء علیہم السلام کو موت کے وقت اختیار دیا جاتا ہے۔ چاہیں تو وہ دنیا میں رہیں اور چاہیں تو وہ اپنے مولیٰ کے پاس چلے جائیں۔]

چنانچہ حدیث میں ہے :

ما من نبی يموت الا و يتخیرون۔

[کوئی نبی اس وقت تک وفات نہیں پاتا، لیکن اُس نبی کو اختیار دیا جاتا ہے۔]

چوں کہ اولیاء بھی اُن کے خلف ہیں، اس لیے اولیاء کو بھی یہ اختیار حاصل ہے خواہ وہ اس دنیا میں رہیں یا اس دنیا سے چلے جائیں۔ جب یہ واقعہ ہے تو چوں کہ سلطان المشائخ کو اپنی زندگی پر، جس سے اہلِ عالم کی زندگی وابستہ ہے، اس لیے مناسب ہوگا کہ آپ ہارگاہِ الٰہی میں کچھ مزید مدد اپنی زندگی کی درخواست کریں تاکہ ناقص کمال حاصل کریں۔

سلطان المشائخ نے آبدیدہ ہو کر فرمایا کہ میں نے رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں کہ نظام! ہمیں تمہاری ملاقات کا اشتیاق بہت ہے۔ آپ کی یہ بات سن کر شیخ رکن الدینؒ

اور تمام حاضرین مجلس زار و قطار رونے لگے۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد شیخ رکن الدین واپس چلے گئے۔

یہ کاتبِ حروفِ عرض کرتا ہے کہ میں نے تغلق کے عہد میں شہرِ دہلی میں اپنے نانا مولانا شمس الدین دامنقانی کے ہمراہ شیخ رکن الدین کا شرفِ قدم ہو ہی حاصل کیا تھا اور اُن کے دسترخوان کا حقِ نمک میرے ذمے ہے۔

لکھنؤ سیزدہم

سلطان المشائخؒ کی بعض کرامات کے بیان میں

سلطان المشائخؒ ایک مجمع میں تشریف فرما تھے۔ اس مجلس میں خواجہ محمود پٹوہ بھی حاضر تھے، جو شیخ شموخ العالم فریدارس کے مریدوں میں سے تھے۔ وہ بیان کرتے تھے کہ میں ابتدا میں خواب میں عجم و عرب اور خوب صورت شکلیں دیکھا کرتا تھا۔ اس قسم کی آنکھوں نے بہت سی باتیں بیان کیں۔ سلطان المشائخؒ نے فرمایا اللہ ایسا ہوتا ہے، ایک مرتبہ میں چارپائی پر بیٹھا ہوا تھا کہ ایک فرستہ حالد کی صورت میں میرے پاس آیا اور میری چارپائی کے نزدیک کھڑا ہو گیا اور مجھ سے کہنے لگا کہ ایک درویش دروازے پر کھڑا ہے۔

اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ بدھ کے روز دوپہر کے وقت دیر اُترتا ہے اور ہفتے کے دن تک رہتا ہے۔ ہفتے کے روز جب آفتاب نکلنا ہے تو وہ نور اوپر چلا جاتا ہے۔

ایک دفعہ ایک شخص سلطان المشائخؒ کی خدمت میں (۱۸۴۲ء) لایا۔ کھانا لاتے وقت راستے میں اس کے دل میں خیال آیا کہ اگر سلطان المشائخؒ اپنے دسبر مبارک سے میرے منہ میں بوالہ رکھیں تو یہ میری کتنی خوش نصیبی ہوگی۔ جب یہ شخص سلطان المشائخؒ کی خدمت میں پہنچا تو دسترخوان بڑھایا جا چکا تھا اور سلطان المشائخؒ اس وقت ہاں کھا رہے تھے۔ سلطان المشائخؒ نے تھوڑا سا ہاں اپنے منہ سے نکال کر اس کے منہ میں رکھا اور فرمایا، لو یہ اس نوالے سے بہتر ہے۔

ایک دفعہ آپ کے چند معتقد و مرید مل کر سلطان المشائخؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ان میں سے ہر ایک نے آپ کی خدمت میں پیش کرنے کے

یہ مختلف قسم کی مٹھائیاں خریدیں۔ ان میں ایک دانشمند بھی تھا۔ اس نے پوچھا کہ کیا یہ مختلف تصانیف سلطان المشائخ کی خدمت میں ہیک چاہی کر دے؟ انہوں نے کہا، ہاں۔ اس نے تھوڑی سی خاک راسنے میں سے اٹھائی اور ایک کاغذ میں لپیٹ لی۔ جب یہ سلطان المشائخ کے پاس پہنچے تو ہر ایک نے اپنا تحفہ آپ کے سامنے رکھا اور اس دانشمند نے بھی وہ ٹوڑبا کاغذ کی سانسے رکھی۔ آپ کے خادم نے وہ تحائف اٹھانے شروع کیے۔ خادم نے چاہا کہ وہ کلنڈ کی ٹوڑبا بھی اٹھا لے کہ سلطان المشائخ نے اس سے فرمایا کہ اس ٹوڑبا کو پہنچے دو نہ یہ حاضر ہماری آنکھوں نے لیے سہا ہے۔ وہ دانشمند فوراً تائب ہوا۔ سلطان المشائخ نے اسے خلعتِ خاص سے سرفراز کیا اور اس سے فرمایا اگر تمہیں وطن سے یا روٹی کی ضرورت ہو تو ہم سے کہو۔

قاضی محی الدین کاشانیؒ روایت کرتے ہیں کہ ایک دفعہ میں سلطان المشائخ کی خدمت میں گھر سے وضو کر کے حاضر ہوا لیکن مجھے اپنے دل میں شک تھا کہ میں نے نیا وضو کیا ہے یا نہیں۔ سلطان المشائخ نے میرے اس شک کو نورِ باطن سے معلوم کر لیا اور فرمایا کہ ایک مرتبہ سیّد اجل کا بیٹا میرے پاس آیا۔ میں ہر چند اس سے بات کرتا تھا لیکن اسے حاضر دماغ نہیں پاتا تھا۔ آخر میں نے اس سے پوچھا، سیّد! تیرا کیا حال ہے کہ میں تمہیں غائب دماغ پاتا ہوں۔ اس نے کہا کہ میرے معدوم! بات یہ ہے کہ میں نے گھر میں وضو کیا تھا لیکن شاید میں نے تجدید وضو نہیں کیا۔ اس لیے میرا دل سخت پریشان ہے۔ میں نے کہا، سیّد جا اور وضو کر کے مطمئن ہو کر آ اور پھر مطمئن ہو کر دل جمعی سے بیٹھو۔ سلطان المشائخ نے جب یہ بات ختم کی تو میں بھی فوراً اٹھا اور میں نے عرض کیا کہ میں بھی اسی غم میں مبتلا ہوں۔ سلطان المشائخ نے بسم کرتے ہوئے فرمایا، تو حائل اور وضو کر کے آؤ۔

ایک روز دو مرید سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ان میں سے ایک نے وضو میں احتیاط نہ کی تھی۔ جب وہ سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچے، تو سب سے پہلے جو بات آپ نے ان سے کی وہ یہ تھی کہ وضو میں احتیاط کرنی چاہیے کہ وضو خدا کے رازوں میں سے ایک راز ہے۔

قاضی محی الدین کاشانی [۱۸۴۳] فرماتے ہیں کہ میں عہدِ علانی میں موقوف ہو کر نظر بند ہوا اور یہ نظر بندی دیر تک رہی۔ میں نے

سلطان المشایخ کی خدمت میں ایک آدمی کو بھجوا یا اور عرض کیا کہ مجھے بے قصور موقوف کر دیا گیا ہے اور میرا کوئی بُرسانِ حال نہیں ۔ میری کیا حالت ہوگی ۔ سلطان المشایخ نے تین روٹیاں میرے پاس بھیجیں اور فرمایا ، ان میں سے ایک روزالہ کھاؤ ۔ میں نے ایسا ہی کیا ۔ تیسرے روز میں رہا ہو گیا ۔

مولانا وجیہ الدین ہائلیؒ فرماتے تھے کہ مجھے دق کی بیماری شروع ہوئی ۔ طبیبوں نے مشورہ دیا کہ میں کسی باغ میں دریا کے کنارے سکونت اختیار کروں ۔ میں نے طبیبوں سے کہا کہ میرے لیے ایسے مقام کا ملنا دشوار ہے سوائے اس کے کہ سلطان المشایخ کے مکان میں رہوں ، جو دریا کے کنارے ہے ۔ چنانچہ میں نے وہ دوائیں ساتھ لیں ، جو طبیبوں نے میرے لیے تجویز کی تھیں اور سلطان المشایخ کی خدمت میں پہنچا ۔ اس وقت آپ روزہ افطار کر رہے تھے ۔ سرما کا موسم تھا ۔ کوئی شخص تحفہً منڈی لے کر آیا تھا ۔ سلطان المشایخ وہ سائل کر رہے تھے ۔ مجھ سے بھی آپ نے فرمایا کہ آؤ ، بسم اللہ الرحمن الرحیم کہہ کر کھاؤ ۔ ناوحد اس کے کہ مجھے دو کی بیماری تھی اور منڈی گرم ہوتی ہے ، ایک سلطان المشایخ کے حکم پر میں نے منڈی کھائی ۔ جب میں سلطان المشایخ کے پاس سے اُٹھا تو مجھے شفاۓ کامل حاصل ہو چکی تھی اور مجھے علاج کی بالکل ضرورت نہ تھی ۔

مولانا بدرالدین مرید ، جن کو رمق بھی دہتے تھے ، جو بات کے بڑے سچے تھے ، روایت کرتے ہیں کہ میں نے ایک رات سلطان المشایخ کے دروازے پر ایک اُونٹ دیکھا ۔ وہ کھڑکی کے نیچے کھڑا ہے ۔ سلطان المشایخ اُس پر سوار ہوئے اور وہ اُونٹ ہوا میں اُڑنے لگا ۔ میں بے خود ہو گیا ۔ جب میں بیدار ہوا اور خواب کا اثر جانا رہا ، یہاں تک کہ رات آخر ہو گئی تو میں نے پھر دیکھا کہ وہ اُونٹ دریچے کے نیچے کھڑا ہوا ہے ۔ سلطان المشایخ دریچے کو بند کر کے گھر میں شرف لے گئے اور اُونٹ واپس چلا گیا ۔

کاتبِ حروف نے ثقہ لوگوں سے سنا کہ شیخ نجم الدین صفہانی ساٹھ سال تک خانہ کعبہ کے مجاور رہے ۔ انہوں نے خانہ کعبہ کے قریب ایک گھر بنوایا تھا کہ ہمیشہ گھر میں بیٹھ کر ان کی نظریں خانہ کعبہ پر پڑتی رہتی تھیں ۔ شیخ کامل الحال بزرگ تھے ۔ ایک روز مکہ معظمہ

کے مجاہدوں نے اُن سے پوچھا کہ آج سلطان المشائخ مقدائے عالم ہیں اور خدا کی مخلوق کو مقصد تک پہنچا دیتے ہیں لیکن اس کی کیا وجہ ہے کہ خانہ کعبہ کی زیارت نہیں کرتے اور دولتِ حج سے مشرف نہیں ہوتے؟ شیخ نجم الدینؒ نے فرمایا کہ آپ اثرِ فجر کی نماز میں خانہ کعبہ میں حاضر ہوتے ہیں اور ہمارے ساتھ جامع میں سریک ہوتے ہیں [۱۴۴]۔

احتمال ہے کہ وہ شہرِ درستہ ہو نہ عیب سے آنا ہو اور سلطان المشائخ کو خانہ کعبہ لے جانا ہو۔

خواجہ ابوبکر وڑائو، جو سلطان المشائخ کی قربت اور محتاجت بھانے کی خدمت سے مشرف تھے، فرماتے تھے کہ ایک روز سلطان المشائخ نے اپنا جتنہ خاص مجھے عطا فرمایا۔ میں نے آپ کا شکریہ ادا کر لیا تھا۔ ایک صاحب نے مشورہ دیا کہ اس کی قیمت ادا کر دو۔ مجھے اُن صاحب کی یہ بات پسند نہ آئی۔ جب میں شکرانے کے طور پر کچھ محائف آپ کی خدمت میں لے کر گیا، جو سلطان المشائخ نے خانہ سے فرمایا کہ ایک سیر گھی اس سے لے لو۔ میں نے آپ سے گزارش کی کہ یہ معمولی چیزیں ہیں، اب انہیں قبول فرمائیں۔ آپ نے مسکرائے ہوئے ارشاد فرمایا کہ تمہیں یہ حق گھی کی قیمت میں پڑے گا۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ عیاذِ ہور کے خیال سے پہلے میں دیبلو لدھری کی مسجد میں جمعہ پڑھنے کے لیے جایا کرتا تھا۔ گرم ہواؤں چلتی تھیں اور مسجد کا فسلہ ایک آکوس تھا اور میں زور سے سے تھا۔ مجھے چکر آنے لگے اور میں ایک دوکان پر بیٹھ گیا۔ میرے دل میں خیال گزرا کہ اگر میرے پاس سواری ہوتی تو میں اُس پر سوار ہو کر جاتا۔ بعد میں شیخ سعدی کا یہ شعر میری زبان پر آنا:

ما قدم از سرکنیم در الملبہ دوستار

راہ بچامے برد بر کہ مافداہ رف

میں نے اس خطرے سے تونہ کی۔

اس واقعہ کو بین زور گزرے تھے کہ حلیفہ ملک اُز براہ میرے لیے ایک گھوڑی لے کر آنا اور مجھ سے کہا کہ اسے قبول کیجیے۔ میں نے اُس سے کہا کہ تم خود ایک درویش ہو، میں تم سے یہ کیسے قبول کر سکتا ہوں۔ اُلوں نے کہا کہ تین راتوں سے میں برابر خواب میں دیکھ رہا ہوں کہ میرے شیخ مجھ سے برابر فرما رہے ہیں کہ فلاں

شخص کے پاس گھوڑی لے کر جاؤ۔ میں نے کہا، بے شک تمہارے شیخ نے تم سے کہا ہے لیکن اگر میرے شیخ بھی کہیں گے تو میں یہ گھوڑی تم سے لے لوں گا۔ اسی رات کو میں نے خواب میں دیکھا کہ شیخ شموخ العالم مجھ سے فرماتے ہیں کہ ملک یار ہراں کی دل جوئی کے لیے یہ گھوڑی قبول کرو۔ دوسرے روز وہ گھوڑی لے کر آیا تو میں نے اُسے فرستادہ حق سجدہ کر قبول کر لیا۔ اس کے بعد سے میرے گھر میں گھوڑوں کی کمی نہیں ہوئی۔ وہ گھوڑی ایک مدت تک میرے گھر رہی۔ بعد میں میں نے یہ گھوڑی اپنے بھائی خواجہ محمد کو دے دی۔

داعی بھی الدین کاشانی نے اس موقع پر فرمایا کہ جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص موسم گرما میں اللہ تعالیٰ کی پرستش کرنا ہے، اللہ تعالیٰ اس کی حاجتوں اور امیدوں کو پورا کر دے گا۔

بیز ایک وقت ایک مرید نے افطار کے وقت دل میں خیال لیا کہ اگر سلطان المشائخ ہانی کا بچا ہوا وہ حصہ، جس سے آپ افطار کریں گے، مجھے دیں تو یہ آپ کی کرامت [۱۴۵] ہوگی۔ یہ خیال اس مرید کے دل میں گزرا ہی نہا کہ سلطان المشائخ نے فرمایا، نہ ہانی اس کو دے دو کہ اس نے نوبہ کی ہے۔ جب سلطان المشائخ کھانا کھا کر اوپر آئے اور اپنی جگہ بیٹھے تو اُس مرید کو بھی دوسرے مریدوں کے ساتھ بلایا اور بیٹھنے کے بعد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا ایک ایسا بندہ ہے جس نے چالیس سال سے پیٹ بھر کر نہ کھایا نہ سیر ہو کر ہانی پیا۔

سلطان المشائخ^{۲۱} فرماتے تھے کہ ابتدائے حال میں میں نے پختہ ارادہ کر لیا تھا کہ اب میں نہ کتاب لکھواؤں گا اور نہ قیمتاً خریدوں گا۔ اسی زمانے میں ایک آدمی امام غزالی کی "اربعین" لے کر آیا جو مجھے بہت پسند آئی۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ میں نے کتاب نہ خریدنے کا عہد کیا ہے۔ میں اس عہد کو نہیں توڑوں گا لیکن میرا دل اندر سے چاہتا تھا کہ اس کتاب کو خرید لوں۔ آخر چند روز کے بعد ایک شخص وہی کتاب میرے لیے تحفہً لایا۔ میں نے اُس کے تحفے کو قبول کر لیا۔

ایک دفعہ ایک شخص سلطان المشائخ کی خدمت میں آیا۔ اس نے آپ کے درویشوں اور خادموں کو دیکھا کہ نہایت تنگی سے بسر کر رہے ہیں۔ اس شخص نے سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو میں

آپ کو سونا بنانا سکھا دوں تاکہ یہ سگی دور ہو۔ آپ نے فرمایا ، رنگ آمیزی نصاریٰ کا کام ہے اور سونا بنانا یہودیوں کی صفت ہے۔ یہودیوں کے نزدیک سونا بنانا زرد روئی ہے۔ نہ ہم مل کی طرف مائل ہیں نہ سونے کی طرف ، نہ ہمیں دنیا کی حاجت ہے اور نہ عیبی کا سوال کرتے ہیں۔ ہم فاضی العاجاب سے اپنی ضروریات طلب کرتے ہیں۔ ع

دیا محمد کار آمد و مردوس چہ ہاند

ایک ماضی القول عزیر نے خواب میں دیکھا کہ سلطان المشایخ بہشت میں ایک تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ آپ نے اس سے فرمایا کہ حق تعالیٰ نے روز مجھے وظیفہ دیتا ہے۔ یہ شخص سلطان المشایخ کے رعب کی وجہ سے نہ اسے ہوچہ سکا کہ وہ وظیفہ کیا ہے جو حق تعالیٰ آپ کو دیتا ہے۔ پھر خود ہی سلطان المشایخ نے فرمایا کہ حق تعالیٰ دنیا میں مجھ سے ہر روز خفق کو وظیفہ دلانا ہے۔ پھر اُسے قبول فرما کر اپنی عذبت سے اس کے عوض کئی ہزار دواہیوں کا وظیفہ معر فرمانا ہے کہ جو ہر روز بخش دیے جاتے ہیں۔

ایک عزیر نے بیان کیا کہ میں سلطان المشایخ کی زیارت کے ارادے سے اپنے قصے سے روانہ ہوا۔ دوران سفر میرا گھر نصیب ہوندی میں ہوا۔ میرے دل میں خیال گزرا کہ [۱۴۶] اس قصے میں ایک درویش ہے کہ جسے شیخ مومن کہتے ہیں۔ مجھے ان سے ملاقات کرنی چاہیے۔ میں ان سے ملنے کے لیے گیا۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا ، کہاں کا قصد ہے ؟ میں نے کہا کہ سلطان المشایخ کی زیارت کے لیے جا رہا ہوں۔ شیخ مومن نے کہا کہ سلطان المشایخ کو میرا بھی سلام پہنچانا اور آپ سے کہہ کہ میں ہر جمعہ کی رات کو آپ سے کعبے میں ملاقات کروں گا۔ جب میں نے سلطان المشایخ سے عرض کیا کہ نصیب ہوندی میں ایک درویش ہے جس نے آپ کو سلام کہا ہے اور یہ پیغام دیا ہے۔ سلطان المشایخ درویش کا یہ پیغام سن کر مغض ہوئے کہ وہ درویش اگرچہ خدا کو پیارا ہے لیکن زبان پر قابو نہیں رکھتا۔

خواجہ منہاج شہدار آپ کے خوش اعتماد مریدوں میں تھا۔ وہ بیان کرتا تھا کہ میں نے سلطان المشایخ کو سماع کی دعوت دی۔ آپ نے قبول کر کے فرمایا ، اچھا ہوا۔ میں نے شیخ شیوخ العالم فریدالحق کے ہوتوں

اور دوسرے مریدین و معتقدین کو غیث پور سے بلایا ہے۔ قبل اس کے کہ مریدین و معتقدین شہر سے پہنچتے، یہاں تک کہ ابھی کھانا بھی تیار نہیں ہوا تھا، ہر کسی نے کہنا شروع کیا کہ قوال حاضر ہیں، نا تو سماع شروع کراؤ ورنہ ہم جاتے ہیں۔ خواجہ منہاج نے ان کا یہ اصرار دیکھ کر بازار سے کھانا منگوا یا اور کھانا کھلا کر سماع شروع کرایا لیکن مجلس میں کوئی کیف اور ذوق پیدا نہ ہوا۔ میں سحت پریشان ہوا کہ مجلس بے مزہ ہو گئی۔ میں اسی غم کے عالم میں سر جھکائے ہوئے بیٹھا تھا کہ اچانک میں نے سر اٹھایا تو دیکھا کہ سلطان المشایخ ٹوپی سر پر رکھتے حوض خانے کے دروازے پر کھڑے ہیں۔ میں خوشی کے مارے بیخود ہو گیا۔ جب میں ہوش میں آیا تو میں نے دیکھا کہ سماع نے غیر معمولی اثر کیا تھا اور شہر کے سب دوست بھی پہنچ چکے تھے۔ جب میں سلطان المشایخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور ساری کیفیت بیان کی تو آپ نے اس کی تصدیق کی اور فرمایا کہ جہاں اس فقیر کے مرید و معتقدین ہوں، تو اس مجلس میں مجھ فقیر کو بھی حاضر تصور کرنا چاہیے۔

ان ہی خواجہ منہاج کا بیان ہے کہ میں ایک رات سلطان المشایخ کے کھر میں تھا۔ سلطان المشایخ کی چارہائی باہر بچھائی گئی اور اوپر نمگیرہ تالا گیا۔ رات کا بڑا حصہ گزر چکا تھا کہ آپ کی چارہائی کے اوپر سے ایک نور طلوع ہوا جس نے آسمان کو روشن کر دیا اور جماعت خانے کا تمام صحن اور دریا کا کنارہ بھی روشن ہو گیا، مجھ کو خوف معلوم ہوا اور میں ڈر کر ایک کونے میں سوتا بن گیا۔

ایک دفعہ شیخ نور الدین فردوسی نے اپنے بن مریدوں کو سلطان المشایخ کی خدمت میں بھیجا کہ میں نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین (۱۷۷۱ء) کی روح بر فتوح کے ایصالِ ثواب کے لیے کچھ کھانا پکوا یا ہے۔ از راہِ بدہ نوازی آپ بھی شریف لائیں۔ پھر اُن تنوں میں سے ایک شخص نے کہا کہ اگر سلطان المشایخ شیخ ہیں، تو مجھے کھانے کی کوئی چیز عنایت فرمائیں گے۔ دوسرے نے کہا کہ مجھے کپڑا عنایت ہوگا۔ تیسرے نے کہا کہ ہزرگوں کا امتحان نہیں کرنا چاہیے اور اس قسم کی باتیں نہیں سوچنی چاہئیں۔ جب یہ نینوں سلطان المشایخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے اُن سے معذرت کرتے ہوئے فرمایا کہ ہم حاضر نہ ہو سکیں گے کیوں کہ آج ہم نے خود کھانا پکوا یا ہے لیکن ہمارا

دل تمھاری مجلس میں ہوگا۔ ابھی ۸ بات ہو ہی رہی تھی کہ ایک شخص دہی کا ایک دیکھ اور چار ٹنکے لے کر حاضر ہوا۔ سلطان المشایخ نے خادم سے اس شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ دونوں چیزیں اس شخص کو دے دو۔ پھر اُس شخص سے فرمایا کہ تم نے کھانے کی چیز اور روپے کے لیے اپنے دل میں سوچا تھا۔ پھر خادم سے فرمایا کہ اس دوسرے آدمی کے لیے کھڑا لاؤ اور اس کو دو۔ پھر تیسرے شخص سے فرمایا کہ اہل دل کی خدمت میں اسی طرح آنا چاہیے۔ جس خیال کے ساتھ تم آئے ہو اور خادم دو حکم دیے نہ دو ٹنکے اس کو بھی دو۔

کاتب حروف عرس لکھتا ہے کہ شیخ رکن الدین فردوسی کو سلطان المشایخ سے چنداں اخلاص نہ تھا۔ وہ سہرے آ کر دروازے جنت کے کنارے حدودِ کسلو کھری میں مقیم ہو گیا تھا اور یہیں اپنی مرشدی کا حیلہ بلند کیا تھا۔ اس کے دو بیٹے جو بالکل فوجوان تھے ان کو اور اس کے مریدوں کو آب سے بغض تھا۔ وہ اکثر کشتی میں سوار ہو کر گئے فاجتے سلطان المشایخ کے بالا خانے کے نیچے سے گزرتے تھے۔ ایک روز وہ بہت سے لوگوں کے ساتھ کشتی میں سوار ہو کر ظہر کی نماز کے بعد گائے بچے سلطان المشایخ کے گھر کے سامنے سے گزرے۔ سلطان المشایخ جامع خانے کے بالا خانے پر دروازے میں مشغول بیٹھے ہوئے تھے۔ کاتب الحروف کے والد رحمہ اللہ عید اُس مجلس میں آپ کے سامنے کھڑے ہوئے تھے۔ اس سور و سمع کی وجہ سے سلطان المشایخ کی نظر کشتی کے لوگوں پر پڑی۔ آپ نے ان کو دیکھ کر فرمایا کہ سبحان اللہ! ایک شخص سالہا سال سے اس کام میں اپنا خونِ حکر کھا رہا ہے اور اپنی جان اس راہ میں فدا کر رہا ہے۔ اس راہ کے دوسرے نئے آنے والے اُسے کہتے ہیں کہ تم میں کون سا سُرخاب کا پیر ہے، جو ہم میں نہیں۔ پھر آپ نے اپنا دست مبارک آستین سے نکالا اور ان کو جانب اشارہ کر کے فرمایا، اب جاؤ۔ عین اس موقع پر شیخ رکن الدین کے بیٹوں کی کشتی آپ کے گھر کے نیچے پہنچی۔ لڑکے سور مچاتے ہوئے کشتی سے اُترے اور اُنھوں نے ارادہ کیا کہ دریا میں غسل کریں۔ جسے ہی وہ دریا کے کنارے پہنچے غرق ہو گئے۔ بددے نے یہ حکایت اپنے چچا سید السادات سید حسین سے سنی تھی [۱۴۸]۔

نیز میرے والد رحمۃ اللہ علیہ نے مجھ سے بیان کیا کہ مصلح ہشتال کا

یہاں طبابت کرنا تھا۔ وہ سلطان المشایخ کا مرید تھا۔ ہمیشہ سلطان المشایخ کی زیارت کے لیے آتا تھا۔ سلطان المشایخ اُس کو اُسی روز واپس کر دے اور رات کو رہنے نہ دیتے تھے۔ اُس نے اس بنا پر سلطان المشایخ کے گھر کا آنا جانا ترک کر دیا۔ مولانا علی شاہ جالدار کہتے ہیں کہ میں نے اُس سے کہا، تو نے یہ اچھا نہیں کیا۔ تجھے چاہیے کہ ہر ماہ ایک مرتبہ سلطان المشایخ کی قدم بوسی کے لیے جا اور رات کو کسی کے گھر میں قیام کر لیکن میں نے اس کے چہرے سے اُس کی ناراضی کا اندازہ لگا لیا کہ وہ اس پر تیار نہیں۔ چند روز کے بعد اس کے ہاؤں پر ورم ہو گیا اور وہ درد سے بے قرار ہو گیا۔ مولانا علی شاہ کہتے ہیں کہ میں نے پھر اُس سے کہا کہ یہ سلطان المشایخ کی ناراضی کا نتیجہ ہے۔ اُس نے کہا، ہاں اور مجھ سے منت ساجد سے کہنے لگا اور ایک لاپیچہ مجھے دیا کہ میں سلطان المشایخ کی خدمت میں پہنچاؤں اور اُس کا سارا حال بیان کروں۔ میں سلطان المشایخ کی خدمت میں پہنچا اور اس کا سارا حال آپ سے بیان کیا۔ سلطان المشایخ اُس کا حال سن کر مسخض ہوئے۔ جب میں سلطان المشایخ کی خدمت سے واپس آیا تو معلوم ہوا کہ وہ فوت ہو چکا ہے۔

کاتب الحروف نے خواجہ مبارک کو ہاموی سے سنا، جو سلطان المشایخ کے خاص مریدوں میں سے تھے کہ میں جب گوہامٹو سے سلطان علاء الدین کے پاس آتا تھا تو وہ مجھے نہایت مکاف کیڑے، جو بادشاہوں کا لباس ہے، عطا کرنا تھا۔ اُس کی جانب سے نہ خلعت میرے لیے مقرر تھی۔ ایک دفعہ جب میں گیا تو سلطان علاء الدین نے ایک سفید کیڑا عنایت کیا۔ خلافِ عادت اس کا یہ طریقہ دیکھ کر میں نہایت ہل ہوا اور سلطان المشایخ کی خدمت میں حاضر ہو کر قدم بوسی کی سعادت حاصل کی۔ آپ نے مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا :

مغفہ شاہ ہنس عزیز بود
گرچہ دینار نا پیشیز بود

۱۔ مولانا شاہ علی جالدار : مرید سلطان المشایخ - تصنیف : خلاصۃ الطوائف "اخبار الاخیار" میں ان کا نام شاہ علی جالدار ہے۔ (ص ۹۴ - ۹۵)

مجھے یہ شعر مَن کر کے حد فرحت حاصل ہوئی اور وہ ملال میرے دل سے دور بہ گیا۔ الحمد للہ علی ذلک۔

ایک دن انک داعی مند سلطان المشایخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ میں آپ سے بیعت کرنا چاہتا ہوں۔ سلطان المشایخ نے نور باطن سے معلوم کر لیا کہ وہ کس غرض سے آئے ہے۔ ہر چند اس نے بیعت کے لیے التماس کی لیکن سلطان المشایخ نے اُس سے فرمایا کہ سچ سچ بتاؤ، تم کس لیت سے میرے پاس آئے ہو؟ اُس شخص نے کہا، اصل بات یہ ہے کہ لاگور میں میری زمین ہے۔ اُس موقع کا مقطع دار میرا مزاحم ہونا ہے۔ سلطان المشایخ نے فرمایا، اگر میں اس کو رقعہ لکھ دوں اور تمہارا کام ہو جائے تو بیعت کا ارادہ چھوڑ دو گے؟ اُس دانشمند نے کہا، ہاں۔ آپ نے اُسی وقت وہاں کے مقطع دار کو خط لکھ کر جس سے اُس کا کام ہو گیا۔ [۱۳۹۱]

سلطان المشایخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں مولانا رسید الدین عری کی زیارت کرنے والیوں کو روکا گیا۔ اُن کے مکمل سے پاس ایک گلی تھی۔ میں نے اُس گلی میں دیکھا کہ ایک سب مذہبوس چلا آ رہا ہے۔ مجھے خیال ہوا کہ یہی آدمی ہے جو آدھن مجھے کیف پہنچائے۔ میں دوسری طرف ہوا۔ وہ بھی اُسی طرف آ گیا۔ حشر میں نے اس کی دعا میں اللہ پر توکل کر کے ہر چیز چاہے لگا۔ وہ سحر میرے پاس آیا اور مجھے سلام دیا اور مجھ سے بغل گیر ہوا اور میرے سینے کے بوسہ دے کر کہنے لگا، الحمد للہ! اسے اپنے انہی مسلمانوں میں موجود ہے۔ یہ آدمی کر وہ چلا گیا۔ میں نے مڑ کر دیکھا تو وہ جا چکا تھا۔

شیخ نصیر الدین حدود روایت کرتے ہیں کہ سلطان المشایخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں دروازہ کُھلے کے قریب تھا اور مجھ پر ایک انتہائی مایوسی کی کیفیت طاری تھی۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ نظام! تم کہاں اور محبت اللہ کہاں۔ میں اسی عالم میں شیخ رساں کے روضہ مبارک میں گیا اور چلتے چلتے کہیں۔ جب جگہ حتم ہوا تو میں نے دیکھا کہ روضہ شیخ رساں میں ایک خشک درخت تھا جو سرسبز ہو گیا۔ میں نے شیخ کے روضے کے سامنے کھڑے ہو کر عرض کیا کہ شیخ! یہ درخت خشک تھی ان چالیس دنوں میں پرا بھرا ہو گیا۔ میں چالیس روز تک چلہ ٹھہرتا رہا مگر میرا حال نہ بدلا۔ میں یہ بات کہہ کر اپنے گھر کی

طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں میں نے ایک آدمی کو دیکھا لڑکھڑاتا ہوا چلا آ رہا ہے۔ میں نے خیال کیا کہ یہ آدمی نشے میں ہے۔ میں راستہ بدل کر دوسری طرف چلتے لگا۔ وہ آدمی میری طرف آنا۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ اب خدا ہی کی پناہ چاہی چاہیے۔ میں نے اس کے پاس جانے کا ارادہ کیا۔ جب میں اُس کے پاس پہنچا میں نے دونوں ہاتھ ٹٹھانے اور اس سے معافہ کیا۔ مجھے ایسے محسوس ہوا کہ اُس کے منہ اور سینے سے عطر کی خوشبو آ رہی ہے، یہاں تک کہ اُس نے مجھ سے کہا کہ اے صوفی! تیرے سینے سے حق تعالیٰ کی محبت کی بو آ رہی ہے۔ یہ کہہ کر وہ شخص غائب ہو گیا۔

لکھنؤ چہاردہم

سلطان المشایخ کی والدہ محترمہ فخر النساء فی العالمین رابعہ
عصر بی زلیخا کے حالات اور اُن کی کرامات کے بارے میں

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ میری والدہ ایک خدا رسیدہ خانوں تھیں۔ جب اُن کو کوئی کام پیش آنا [۱۵۰] تو وہ اس کام کے نتیجے کو خواب میں دیکھ لیتی۔ میری والدہ کو اللہ کی طرف سے اختیار دیا جانا تھا۔

اکثر میری والدہ میرے پاؤں کو دیکھتیں اور فرماتیں کہ میں تجھ میں نیک بختی اور سعادت کی علامتیں پاتی ہوں۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

وے آیتے کہ آمد در شانِ کبریا
اندر جبینِ ناصیہ او مبین است

یہاں تک کہ ہم پر سخت تنگ دستی کا زمانہ آ گیا۔ میں نے اپنی والدہ سے کہا کہ آپ میری نیک بختی اور سعادت کو دیکھ رہی ہیں لیکن میں اس کا کوئی اثر نہیں دیکھتا۔ اُنہوں نے فرمایا، تم عنقریب اس کا اثر دیکھو گے لیکن یہ اُس وقت ہوگا جب میں دنیا سے رخصت ہو چکی ہوں گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ جب مجھے کوئی ضرورت پیش آتی تو میں اپنی والدہ کی قبر پر جا کر عرض کرتا۔ اکثر ایسا ہونا کہ وہ کام ہفتے ہی میں ہو جاتا اور کبھی کبھی ایسا ہونا کہ وہ کام ایک مہینے میں ہوتا۔

فرماتے تھے کہ اگر میری والدہ کی کوئی حاجت ہوتی تو وہ ہانسو مرتبہ درود پڑھتی اور اس ضرورت کے پوری ہونے کے لیے نامن پھیلا کر خطا سے دعا کرتیں۔ پھر خدا کے فضل سے وہی ہونا، جیسا وہ چاہتیں۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میری والدہ کی ایک کنیز بھاگ گئی۔ چونکہ اور کوئی خدمت گار نہ تھا، آپ اُسی کے خیال سے مصلیٰ پر بیٹھ گئیں۔ میں نے اس موقع پر دیکھا کہ فرماتی ہیں کہ کنیز بھاگ گئی ہے اور میں نے عہد کیا ہے کہ جب تک کنیز نہ آنے کی میں اپنا دامن حق تعالیٰ کے سامنے پھیلانے رکھوں گی۔ میں ان کی یہ بات سن کر فکر میں پڑ گیا۔ عین اُسی وقت ایک شخص دروازے پر آیا اور اُس نے کہا آپ کی کنیز جو بھاگ گئی تھی، آئیے اور اُسے لے جائیے۔

سلطان قطب الدین کی سلطان المشائخ سے سرکشی اور اس کا اعادہ سرکشی کے وحوہ (مسجد میری کی تعمیر)

اُسی زمانے میں سلطان قطب الدین بن سلطان علاء الدین حجبی نے کہا کہ سلطان المشائخ سے جھگڑا کرے۔ اس جھگڑے کا سبب یہ تھا کہ سلطان قطب الدین نے ”جامع مسجد میری“ تعمیر کرائی تھی۔ اس مسجد کے تعمیر ہونے کے بعد اُس نے پہلے جمعے کو تمام علماء و مشائخ کو طلب کیا کہ وہ سب اس نئی مسجد میں آج نماز جمعہ ادا کریں۔ سلطان المشائخ نے اس کے جواب میں فرمایا کہ ہمارے قریب جو مسجد ہے، اس کا حق ہم پر زیادہ ہے کہ ہم وہیں اپنے محلے کی مسجد میں نماز ادا کریں۔ چندھ آپ ”مسجد میری“ نہیں گئے۔

(رسم تنہت) :

جھگڑے کا دوسرا سبب یہ تھا کہ شاہی رسم یہ بھی کہ ہر چاند کی پہلی تاریخ کو تمام آئمہ و مشائخ، صدور اور اکابر شاہی دربار میں نئے چاند کی تنہت اور مبارک باد کے لیے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے لیکن سلطان المشائخ نہیں جاتے تھے بلکہ اپنے خادم اقبال کو بھیج دیتے تھے۔ آپ کے دشمنوں اور حاسدوں کو دشمنی اور حسد نے یہ راہ سنبھالی۔ انھوں نے سلطان قطب الدین سے کہا [۱۵۱] آپ نے دیکھا کہ سلطان المشائخ باوجود آپ کے حکم کے مسجد میں نہیں آئے اور اسی طرح

نہی چالہ کی مبارک باد کے لیے جس طرح کے دوسرے مشایخ آتے ہیں و حاضر نہیں ہوتے بلکہ اپنے ایک غلام کو بھیج دیتے ہیں۔ سلطان قطب الدین، جو غرور شاہی، نخوت اور ہندار میں مست تھا، جوش میں آگے اور اُس نے کُتبا نہ اگر آئندہ چالہ کی پہلی تاریخ کو مبارک باد کے لیے اہ آلیہ ہو میں زبردستی ان کو بلواؤں کا جیسا کہ تم میری عادت سے واقف ہو چنانچہ سلطان المشایخ کے مخلصین نے، جو بادشاہ کے بھی مقرب تھے، بادشاہ کی یہ بات سلطان المشایخ تک پہنچائی۔ سلطان المشایخ نے کچھ نہیں کہہ اور اپنی والدہ کی زیارت کے لیے شریف لے گئے اور اُس سے عرض کیا کہ یہ بادشاہ اپنے دل میں مجھے ایذا پہنچانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اگر آئندہ ماہ تک، جب وہ مجھے ایذا پہنچانے کا ارادہ کرے، اپنے کیڑا کر دیا تو میں آپ کی زیارت کے لیے نہیں آؤں گا۔ اس ناز و نیاز آسا پر جو وہ اپنی والدہ سے رکھتے تھے، وہ یہ عرض کر کے اپنے گھر چلا آئے۔ آپ نے مریدین اور خادم بادشاہ کی اس بات سے سخت پریشان نہیں جوں جوں نیا مہینہ، قریب آنا چاہا تھا، مخلصین کی پریشانی بڑھتی جا رہی اور سلطان المشایخ مطمئن نہیں کہ انہوں نے اپنی والدہ سے کہا کہ عرض کر دیا ہے اور منتظر ہے کہ اب عیب سے کیا طور میں آنا ہے جب چارہ رات ہوئی اور خلعت اس کی منتظر آئی کہ کُل پہلی ناز ہے۔ سلطان المشایخ آدھو بادشاہ کی طرف سے طلب کیا جائے گا۔ غرض اچانک اسی رات کو آسمانی بلا ناعاقبت اندیش بادشاہ کی حان بد نازل ہوئی حسرو حال نے یلغار کر کے سلطان المشایخ کے بدخواہ سلطان قطب الدین کا سر تن سے جدا کر دیا اور اس کے جسم کو محل کے اوپر سے نہ پھینک دیا اور اُس کے سر کو نزلے پر چڑھا اور تمام خلیفوں کو دکھایا شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

اے روپک حرازہ نشستی بجائے خویش

با شیر پنجہ کردی و دیدی سزائے خویش

کاتبِ حروف نے ایک عورت سے جس کی بات کی معافی اور دہ پر مجھے کُل اعتبار ہے، میں نے سنا کہ وہ کہتی تھی کہ میں نے خود میں دیکھا گویا قیامت قائم ہو گئی ہے اور خلعت پریشان ہو کر دائیں بائیں جانب بھاگ رہی ہے۔ اس عورت کا بیان ہے کہ میں بھی جبرا

فرشتوں اس جمع میں چلی جا رہی تھی۔ میں نے اس عالم میں دیکھا کہ ایک ایسی جہنم لپے ہوئے کھڑا ہے اور مجھ سے کہتا ہے کہ یہ جہنم نہیں زلیخا کا ہے، جو سلطان المشائخ کی والدہ ماجدہ ہیں۔ تم بھی اس جہنم کے لپے آ جاؤ۔ مجھے بھی اس ہجوم [۱۵۲] اور شور و شغب میں اس جہنم کے نیچے جگہ ملی۔

یہ کاتبِ حروف عرض کرنا ہے کہ اس خواب کے دیکھنے والی خاتون میرے چچا سید احمد ہمدانی کرماتی کی بیٹی ہے جو میری بیوی ہے اور سید السادات سید حسین پر سلطان المشائخ کی شفقت ہونے کی وجہ سے وہ ان کے وسیلے سے سلطان المشائخ کی مرید ہوئیں اور آپ سے دینی اور دنیوی نعمتیں حاصل ہیں۔

سلطان المشائخؒ کی والدہ کی تاریخِ وفات :

سلطان المشائخؒ فرماتے ہیں کہ، یکم حادی الآخر میری والدہ کی وفات کی تاریخ ہے۔ میری والدہ نے اسی شب میں وفات پائی۔ وفات کی رات چاند رات تھی۔ اس رات سو جب چاند نظر آیا تو میں نے اپنی والدہ کے قدموں پر سر رکھ کر انہیں حسبِ عادت مقررہ سے چاند کی مبارکباد دی۔ اُس وقت آپ کی والدہ نے فرمایا، آئندہ چاند رات کس کو مبارکباد دو گے اور کس کے قدموں پر سر رکھو گے۔ میں نے اُن کی اس بات سے الذاہ کر لیا کہ اُن کی وفات کا وقت قریب ہے۔ ان کی یہ بات سن کر میری حالت متغیر ہو گئی اور میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ میں نے روتے ہوئے اپنی والدہ سے عرض کیا کہ میری مخدومہ آپ مجھ غریب اور بے چارے کو کس کے پردہ کرتی ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ میں اس کا جواب کل صبح تمہیں دوں گی۔ میں نے عرض کیا، کیوں؟ آپ مجھے اسی وقت گویں جواب نہیں دیتی؟ اسی اثناء میں آپ نے مجھ سے فرمایا، جاؤ اور آج کی رات شیخ نجیب الدین کے گھر میں رہو۔ میں اُن کے حکم کے

۱۔ ایسا معلوم ہوا ہے کہ سید احمد ہمدانی کرماتی سہو کثابت ہے کہ اس نام کے کوئی چچا مصنف کے نہیں۔ ہمارے خیال میں یہ نام سید کمال الدین احمد ہے جو سہو کثابت سے سید احمد ہمدانی کرماتی ہو گیا۔ اصل عبارت یہ ہوگی۔ سید کمال الدین احمد بن سید ہمدانی کرماتی۔

مطابق شیخ نجیب الدین کے گھر چلا گیا۔ آخر شب میں صبح کے فوراً
 ہالڈی دوڑتی ہوئی آئی اور اُس نے کہا کہ آپ کی والدہ آپ کو بلا رہی
 ہیں۔ میں نے فوراً ڈرتے ہوچھا کہ میری والدہ حیات تو ہیں۔ اُس
 کہا ہاں۔ جب میں اپنی والدہ کی خلعت میں پہنچا تو اُنہوں نے فرمایا
 رات تم نے ایک بات پوچھی تھی اور میں نے تم سے اُس کے جواب کا وہ
 کیا تھا۔ اب میں تمہیں اس بات کا جواب دیتی ہوں۔ غور سے سو۔ اُنہوں
 نے مجھ سے پوچھا، تمہارا داہنا ہاتھ کون سا ہے؟ میں نے دا
 ہاتھ بڑھا کر کہا، یہ ہے۔ اُنہوں نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا، ا
 خدا! اس کو میں تیرے سپرد کرتی ہوں۔ یہ لکھا اور رحمتِ حق
 جا ملیں۔ میں نے اس سپردگی پر اپنے اوپر خدا کا شکر واجب سمجھا ا
 اپنے دل میں کہا، اگر میری والدہ زرا و جواہر سے بھرا ہوا پورا گھر م
 میراث میں چھوڑیں، میں اتنا خوش کبھی نہیں ہونا جو کلمے آخر وا
 میں اُنہوں نے میرے لیے فرمائے۔ رحمۃ اللہ علیہا۔

لکھتہ ہانزدہم

سلطان المشائخ کی ولادت، حالات اور وفات اور اُن وصیتوں
 کے بارے میں جو آپ نے حاضرین کو کی

وفات :

کاتبِ حروف عرض کرنا ہے کہ جمعہ کا دن تھا۔ سلطان المشائخ ا
 ایک عجیب حال طاری ہوا۔ آپ کا باطن نورِ تجلی سے متور ہو گیا۔ اتنا
 نماز میں آپ نے حق تعالیٰ کو سجدے کیے۔ اسی عالمِ تعمیر میں آم
 گھر میں تشریف لائے اور آپ بہ نسبت پہلے کے زیادہ رونے لگے۔ ہر دو
 چند مرتبہ بے ہوش ہو جاتے اور چند مرتبہ ہوش میں آتے اور بار بار
 فرماتے تھے [۱۵۳] کہ آج جمعہ ہے اور دوست کو دوست کا وعدہ یا
 آنا ہے۔ آپ اسی حالت میں مستغرق رہتے تھے۔ اس کے علاوہ بار بار ا
 حال میں فرماتے تھے کہ کیا نماز کا وقت ہو گیا ہے اور میں نے نماز ادا
 کر لی ہے؟ لوگ عرض کرتے کہ آپ نماز ادا کر چکے ہیں۔ فرماتے کہ
 میں دوسری مرتبہ نماز پڑھنا چاہتا ہوں۔ آپ ہر نماز کو دو مرتبہ ادا
 فرماتے۔ چند روز جب تک آپ اس عالم میں رہے، ان ہی دو باتوں ک

آپ بار بار فرماتے تھے یعنی یہ کہ آج جمعہ ہے اور ہم نے نماز ادا کی ہے
نا نہیں ، کبھی کبھی فرماتے - ع

میریم و میریم و میریم

وصف :

اسی حال میں آپ نے اپنے تمام اقربا ، خنداء اور مریدوں کو ، جو
اُس وقت موجود تھے ، طلب کیا اور ان کی طرف متوجہ ہو کر خادم اقبال
کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ تم اس بخت کے گواہ رہنا کہ اگر
اس نے گھر میں کوئی جنس بھی رکھی ہو کل قیامت کے دن یہ خدا کے
سامنے جواب دہ ہوگا ۔ اقبال خادم نے عرض کیا کہ میں کوئی چیز باقی نہ
رہنے دوں گا ۔ سب چیزیں آپ پر صدق کروں گا ۔ چنانچہ اس نیک مرد
نے ایسا ہی کیا ۔ سوائے غلتے کے ، جو درویشوں کی چند روز کی حوراک
ہو ، سب کچھ تقسیم کر دیا ۔

کاتبِ حروف کے چچا سید السادات سید حسینؒ نے سلطان المشائخ
کو اس کی اطلاع پہنچائی کہ سوائے غلتے کے گھر میں جو کچھ تھا ، وہ
اقبال خادم نے سلطان المشائخ کی طرف سے محتاجوں پر صدقہ کر دیا ۔
سلطان المشائخ اس حرکت سے اقبال خادم پر ناراض ہوئے اور فرمایا کہ تم
نے اس مُردار ربت کو کس لیے باقی رکھا ہے ۔ اقبال خادم نے عرض کیا ،
گھر میں جو موجود تھا ، سوائے غلتے کے جو چند روز کی غذا ہے ، باقی
سب تقسیم کر دیا گیا ۔ یہ بھی اس لیے کہ چند ہزار لوگ کھائیں ۔
سلطان المشائخ نے فرمایا کہ خدا کی مخلوق کو بلاؤ ۔ ایک گھڑی کے اندر
لوگ جمع ہو گئے ۔ آپ نے اُن سے فرمایا ، انبار خانوں کے دروازے توڑ کر
جس قدر غلہ ان انبار خانوں میں ہو ، بے خوف ہو کر لے جاؤ اور وہاں
جھاڑو دے دو ۔ چنانچہ لوگوں کا ایک ہجوم جمع ہو گیا اور تمام غلے کو
لوٹ لیا ۔ اس بیماری میں مریدین اور خدام حاضر ہو کر آپ سے ہوجھنے
لگے کہ ہم مسکینوں کا حال آپ کے بعد کیا ہوگا ؟ فرمایا ، تمہیں میرے
روضے سے نذر و نیاز کے طریقے پر اس قدر ملے گا کہ تمہیں کافی ہوگا ۔

لیکن کاتبِ حروف نے بعض صادق القول پیروں سے یہ بھی سنا کہ
اس پر بعض مریدوں نے آپ سے پوچھا کہ ہمارے درمیان اس آمدنی کو کون
تقسیم کرے گا ۔ آپ نے فرمایا ، وہ جس کا اُس آمدنی میں کوئی حصہ نہ ہوگا ۔

اسی بیماری کے زمانے میں کاتبِ حروف کے لالا مولانا شمس الدین دامغانی سے بعض مریدین و معتقدین نے اصرار کیا کہ وہ سلطان المشائخ سے پوچھیں [۱۵۴] کہ ہم کیا مندوں میں ہر ایک نے اپنی حیثیت کے مطابق سلطان المشائخ کے حظیرے کے قریب ، جو حظیرۃ القدس ہے ، رنج اور مکلف مکان بنا رکھے ہیں تاکہ وفات کے بعد آپ کو وہاں دفن کیا جائے۔ آپ ہمیں یہ بھی بتا دیں کہ وفات کے بعد آپ کس مکان میں مجبوراً استراحت ہونا چاہتے ہیں ؟ آپ ہماری طرف سے یہ عرضداشت سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کریں تاکہ ہم اس معاملے میں اپنی رائے سے کوئی ایسا کام نہ کریں ، جو آپ کو پسند نہ ہو۔ جب میرے لالا شمس الدین دامغانی نے مریدین و معتقدین کی یہ درخواست سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کی تو سلطان المشائخ نے فرمایا ، مولانا ! میں کسی عمارت میں دفن ہونا نہیں چاہتا۔ میں تو چاہتا ہوں مجھے جنگل میں دفن کیا جائے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ جس جگہ آپ کا روضہ متبرکہ ہے ، جب آپ کو دفن کیا گیا تو یہ جگہ اُس وقت جنگل تھی۔

تعمیر روضہ مبارک :

سلطان المشائخ کی وفات کے بعد سلطان محمد بن تغلق نے آپ کے روضہ مبارک کی عالی شان عمارت اور بے نظیر گنبد تعمیر کرایا ، جو لطافت ، پاکیزگی اور خوب صورتی میں اقصائے عالم میں اپنی مثال نہیں رکھتا۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

رباعی

ازین سپس من و صحرائے معن او کہ دلم
ز بندہ ہائے بسوڑ جہاں بجاب آمد
ز سینہ دل بتاشا ہر آمدہ بدہاں
چو ذکر نزہتِ آن بقعہ در زباں آمد

اہلِ نظر سے پوشیدہ نہ رہے کہ حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ ۱۵ رجب ۸۶۵ھ کو شیخ شیوخ العالم کی ارادت سے مشرف ہوئے اُس وقت آپ کی عمر بیس سال تھی۔ اس لحاظ سے آپ کی ولادت ۸۴۶ھ قرار پائی ہے اور اس اعتبار سے آپ کا سنہ وفات ۸۷۵ھ اور عمر ۸۹ سال ہوگی۔

نیر ایک اور بزرگ نے نہایت عمدہ کہا ہے :

ز روشنای محن و ہوائے او در دل
ہی نماید اسرارِ غیب ہو فہمیدہ

اب ہم پھر اصل موضوع کی طرف آتے ہیں۔ سلطان المشایخ نے وفات سے چالیس روز پہلے کھانا ترک کر دیا تھا۔ ہر وقت گریہ کی یہ کیفیت تھی کہ ایک گھڑی بھر کے لیے آسو نہ رکتے تھے :

گر نہ بینی گریہ زارم لسانی فرق کرد
کتاب چشم است این کہ پیش می رود ہا آہو

بھلی کا شورہ :

اُسی زمانے میں ایک دن امیر مبارک نے بھلی کا شورہ پیش کیا۔ مصلحین نے کوشش کی کہ آپ کسی طرح وہ شورہ ہی لیں لیکن آپ نے نہ بیا اور فرمایا ، اسے ہانی میں بیا دو۔

سید حسین کی استدعا :

کاتبِ حروف کے چچا سید حسین نے آپ سے عرض کیا کہ مخدوم ! آپ نے کئی روز سے کھانا چھوڑ دیا ہے ، اگر غذا بیٹ میں نہ ہوگی نوکیا ہوگا ؟ آپ نے فرمایا ، سید ! جو حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی ملاقات کا مشافہ ہو ، وہ دنیاوی کھائے کیسے [۱۵۵] کھا سکتا ہے۔ نہ واقعہ نکبت ملاقات شیخ رکن الدین میں تحریر کیا جا چکا ہے۔

الغرض بیماری کے ان چالیس دنوں میں جس طرح کہ آپ کھانا نہیں کھائے تھے ، اُسی طرح آپ نیت بھی کم کرتے تھے۔

تاریخ وفات :

یہاں تک کہ ہمہ کے روز جس دن سلطان المشایخ کی وفات ہوئی ، اُس دن تک آپ کا یہی حال رہا ، جو پہلے لکھا جا چکا ہے۔ ۱۸ ربیع الآخر ۹۷۲ھ (۱۵۳۵ء) کو طلوع آفتاب کے بعد آپ رحمتِ حق سے جا ملے اور مقامِ صدق و صفا اور دیدارِ نبیلِ حق جل و علیٰ میں جاگزین ہوئے۔ یہ

ضعیف کہتا ہے :

مہ بزرگ ابر احتجاب نمود
عاشقان را بدیں عذاب نمود
پردہ از زلف بست بر رخِ خود
درد و حیرت بدیں خراب نمود

امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ نے سلطان المشایخؒ کے وفات کے سرٹھے میں آپ کی تاریخ وفات کو ایک شعر میں نظم کیا ہے :

ربیع دوم و ہزدہ ز مہ در ابر رفت آن مہ
زمانہ چوں شمار نیست داد و پنج و ہفصد را

امامت نماز جنازہ :

سلطان المشایخ کے جنازے کی نماز شیخ الاسلام شیخ رکن الدین ، شیخ بہاء الدین زکریا ملتانیؒ کے ہوتے نے پڑھائی ۔ نماز جنازہ کے بعد شیخ رکن الدینی نے فرمایا کہ آج مجھے یہ حقیقت معلوم ہوئی کہ چار سال شہر دہلی میں مجھے کیوں رکھا گیا تھا ۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ میں سلطان المشایخ کے نماز جنازہ کی امامت سے مشرف ہوں ۔

ظہر کی نماز کے وقت حضرت سلطان المشایخؒ کو اُس جگہ جہاں آج آپ کا مزار پُرانوار ہے اور جو خلد بریں کا ایک نمونہ ہے ، دفن کیا گیا ۔ ایک بزرگ نے کیا اجنا کہا ہے :

گویا جگر زمیں کشادند
آن دوستِ خدا درو نہادند

آج سلطان المشایخ کا روضہ مبارک عالم کی مملکتوں کا قبلہ ہے اور آپ کے روضہ مبارک کی خاکِ پاک نریاق اعظم ہے ۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

خاکِ درت کہ سرِ اہلِ نظر شدہ است
بہر شفائے دلہا بریاکِ اعظم است
ہر ذرۂ ز خاکِ درت نزدِ عاشقان
جاں نیست ہلکہ در جاں سترِ معظم است

نیز به ضعیف گشتا : .

لعل

مسلمان و بنده نورما و کبر
ز خاک دوت جمله افسر گشتند
چو کافور و مندل از آن خاک پاک
چشم اندر آرند و دانه گشتند

• • •

باب دوم

شیخ الاسلام شیخ معین الدین حسن مجزیؒ اور آپ کے
خلفاء شیخ الاسلام قطب الدین مختیار اوشی اور خطائے
[۱۵۶] شیخ العالم فرید الحق والدین لدس اللہ سرہم العزیز
کے مناقب ، فضائل اور کرامات کے بارے میں

صاحب دلائل عالم پر واضح ہو کہ شیخ الاسلام قطب الدین ، جو
شیخ الاسلام معین الدین کے خلیفہ تھے اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین
جو شیخ الاسلام قطب الدین کے خلیفہ تھے اور سلطان المشائخ لظام الحق
والدین جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے خلیفہ تھے ، ان بزرگوں
کے حالات اس کتاب کے باب اول میں سجرہ حواجکان چشت علیہم الرضوان
کے ضمن میں تحریر نا چکے ہیں لیکن ان بزرگوں کے دوسرے خلفا کا ذکر
اس باب میں تحریر کیا جانا ہے

منہم

شیخ حمید الدین سواہیؒ :

تصوف کے بادشاہ ، تکلف کی آفتوں سے مجرد ، عالم با عمل ، عابد
بے کسل ، قائم اللیل ، صائم النہار ، والی حضرت متعالی یعنی شیخ الاسلام

۲۔ شیخ حمید الدین سواہی : ولادت ، فتح دہلی کے بعد - تصنیف ،
اصول الطریقہ - وفات ، ۶۷۳ھ (۱۲۷۴ء) قبر ، لاگور - سواہی لاگور
کا ایک گاؤں ہے - (تذکرہ علمائے ہند (اردو ترجمہ) ، ص ۱۷۰)

حمید الملت والدین سوائی ، وارث الانبیاء والمرسلین احمد السعیدی النحوی
قدس اللہ سرہ العزیز ۔

یہ بزرگ حضرت شیخ الاسلام معین الدین سجزیؒ کے خلیفہ شیخ الاسلام
قطب الدین بختیار اونسی قدس اللہ سرہ العزیز کے مسخرہ تھے اور خطہ
ناگور کے رہنے والے تھے ۔

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ جب یہ بزرگ شیخ معین الدین سجزی
رحمۃ اللہ علیہ سے یثرب ہوئے اور توبۃ النصوح کی دولت حاصل کی تو ان
کے قدم دوستوں اور یاروں نے مجبور کیا کہ ان کو مہذبہ عادتوں کی طرف
لوٹائیں ۔ شیخ حمید الدین نے جواب دیا کہ جاؤ اور اپنا کام کرو ۔ میں نے
اپنا ازار بند اتنا مضبوط باندھا ہے کہ کل قیامت کے دن حیران رہتی رہ
بھی نہیں کھلے گا ۔

شیخ حمید الدین سوائی سے ایک سوال :

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ شیخ حمید الدین سوائیؒ سے پوچھا گیا
کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ بعض اولیائے کرام حب اس دنیا سے رخصت
ہوتے ہیں تو اُن کا شہرہ اقصائے عالم میں ہونا ہے اور بعض جب اس دنیا
سے سر آخر تشریف لے جاتے ہیں تو اُن کا کوئی نام بھی نہیں رہتا ۔ اس میں کیا
حکم ہے ؟ شیخ حمید الدین سوائی نے جواب میں فرمایا کہ جو لوگ اپنی
حیات میں اپنے آپ کو چھپائے ہوئے رکھتے ہیں ، اُن کی وفات کے بعد
حق تعالیٰ ان کو مشہور کرنا ہے اور جو لوگ اپنی زندگی میں سہرت کے
لیئے کوشش کرتے ہیں ، اُن کے جانے کے بعد کوئی اُن کا نام نہیں لیتا ۔
ان بزرگ کا یہ لہرہ تین نکاتوں پر مشتمل ہے ۔

لکھنؤ اول

شیخ حمید الدین سوائیؒ کے مجاہدوں اور طرز زندگی کے
بارے میں

معینت :

منقول ہے کہ شیخ حمید الدین خطہ ناکور میں ایک لکھا زمین کے
مالک تھے اور اُن کی معیشت کا مدار اُس ایک لکھا زمین کی کاشت پر تھا

وہ نصف بیگھا زمین خود ہل چلا کر اپنے ہاتھ [۱۵ء] سے کاشت کرتے۔ جب وہ ختم ہو جاتا تو دوسرا نصف بیگھا زمین ہوتے اور اُس کے فرہم سے اپنی روزی اور ستر عورت کے لیے گھڑا حاصل کرتے ، چنانچہ ایک چادر پر گزارہ کرتے۔ نصف چادر باندھتے اور نصف چادر جسم پر ڈالتے۔ اس طرح اس غدار دنیا میں زندگی بسر کرتے تھے ، حکیم سنائی فرماتے ہیں :

ایک دو روزہ حیاتِ نرزدِ خرد

چہ خوش و ناخوش و چہ نیک و چہ بد

جب حاکم ناگور کو اس کی خبر ہوئی تو وہ کچھ نقد رقم لے کر شیخ حمید الدین کے پاس آیا اور عرض کیا ، اگر حضرت کچھ اور زمین قبول فرما لیں تو میں اس کے بیج اور ہونے وغیرہ کا انتظام کر دوں ، تاکہ آپ مطمئن ہو کر عبادتِ الہی میں مشغول ہوں۔ شیخ حمید الدین نے فرمایا ، ہمارے حواجگان میں کبھی کسی نے کوئی ایسی چیز قبول نہیں کی۔ برے لیے یہ ایک بیگھا زمین جو میری ملک ہے ، کافی ہے۔ آپ نے حاکم سے معفوت کی اور اس کی لائی ہوئی چیزوں میں سے کوئی چیز قبول نہیں کی۔ اس حاکم نے شیخ کی بزرگی اور درویشی کا حال بادشاہِ وقت سے عرض کیا۔ بادشاہِ وقت سے ہانسو ٹنکے اور ایک گاؤں کا فرمان شیخ کے نام اس حاکم کے پاس بھجوا یا اور حکم دیا کہ وہ خود شیخ کے پاس جائے اور سری طرف سے نہایت عجز و مسکت کے ساتھ پیش کرے اور آپ سے عرض کرے یہاں تک کہ وہ اس کو قبول کر لیں۔ چنانچہ حاکم ناگور نے ایسا ہی کیا۔ جب وہ رقم اور فرمان لے کر آپ کے پاس گیا۔ شیخ نے کچھ نہ کہا اور حاکم کو بٹھا کر گھر میں اپنی بیوی کے پاس تشریف لے گئے۔ آپ کی بیوی کا یہ حال تھا کہ ناداری کی وجہ سے دوپٹہ اُن کے سر پر نہ تھا اور پیراہن کا دامن سر پر ڈال رکھا تھا۔ خود شیخ حمید الدین کا وہ چہ بد جو آپ باندھے ہوئے تھے ، برانا اور بوسیدہ ہو چکا تھا۔ شیخ اس لیے گھر میں تشریف لائے تھے کہ اپنی بیوی کی درویشی کو آزمائیں۔ آپ نے بیوی سے کہا کہ بادشاہِ وقت نے چاندی کے ہانسو ٹنکے اور ایک گاؤں کا فرمان بھجوا یا ہے ، تمہارا کیا مشورہ ہے کہ میں ان کو قبول کروں یا نہ کروں ؟ آپ کی بیوی نے جواب دیا کہ گیا آپ چاہتے ہیں کہ اتنے دلوں کی درویشی گو ان چند لگوں کی خاطر بہاد کر لیں۔ آپ مطمئن رہیں

میں نے دو صبر موت کات کر رکھا ہے ، اُس سے آپ کا تہجد اور میرا دوپہہ تیار ہو جائے گا ۔

جب یہ بات شیخ حمید الدین نے اپنی بیوی کی زبان سے سنی تو نہایت خوش ہوئے اور باہر آ کر حاکم ناگور سے کہا کہ مجھے آپ کی لائی ہوئی چیزوں کی حاجت نہیں ۔ میں ان کے قبول کرنے سے قاصر ہوں ۔

لکھنؤ دوم

شیخ حمید الدین سوانیؒ کی کرامات کے بارے میں (۱۵۸) اور اس خط و کتابت کے متعلق جو شیخ حمید الدینؒ اور شیخ بہاء الدین رکوہا ملتانیؒ کے درمیان ہوئی

سلطان المتاعؒ فرماتے تھے کہ ناگور میں ایک بندو تھا ۔ جب بھی اس پر شیخ حمید الدین کی نظر پڑتی تو آپ فرماتے کہ یہ ولی خدا پرست ہے ۔ مرنے کے وقت ما ائمن جانے گا اور اس کا خاتمہ بالغیر ہوگا ۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا جیسا کہ آپ فرماتے تھے اور یہ آپ کے درجاتِ عالی پر فائز ہونے اور آپ کے صاحب کرامات ہونے کی دلیل ہے ۔

منقول ہے کہ اُسی زمانے میں شیخ حمید الدین کا نام اور شہر سارنے عالم میں پھیل گئی ۔ ناگور میں ایک سوداگر تھا جو قتل ناگور سے ملتان لے جانا تھا اور ملتان سے روٹی ناگور لاتا تھا اور جو خط و کتابت شیخ حمید الدین اور شیخ بہاء الدین کے درمیان ہوئی ، ان کے خطوط ایک دوسرے کو پہنچانا تھا ۔

خط و کتابت :

ایک مرتبہ شیخ حمید الدین نے شیخ بہاء الدین کو لکھا کہ مجھے تحقیق سے معلوم ہے کہ آپ واصلِ خدا میں سے ہیں اور یہ بھی بالتحقیق معلوم ہے کہ دنیا باری تعالیٰ کی سفوف ہے ۔ بھر کیا وجہ ہے کہ آپ جیسا بزرگ اس خدا کے دشمن کو دور نہیں کرتا ۔

شیخ بہاء الدینؒ نے جواب میں لکھا کہ آپ کو معلوم ہے کہ دنیا کیا ہے اور اس کی کتنی مقدار میرے پاس ہوگی ۔ پھر انہوں نے دنیا کی قلت و حقارت کی جو مثالیں شیخ حمید الدین نے دی تھیں ان کا جواب لکھا

لیکن ان کے جواب سے شیخ حمید الدین کو تشفی نہیں ہوئی۔ اس باب میں کئی مرتبہ شیخ حمید الدین نے شیخ بہاء الدین زکریا کو لکھا۔ شیخ حمید الدین اس بات کو سوچتے تھے کہ اگر یہ قول ٹھیک ہے کہ :

ضدّان۔ لایمّعان۔

[دو ضدیں یک جا جمع نہیں ہوتیں۔]

تو پھر اس قول کو کس پر محمول کیا جائے۔ جب شیخ حمید الدین نے اس باب میں غلو سے کام لیا تو اس قول کا بھید غیب سے آپ پر کھلا لیکن آپ نے یہ راز کسی پر ظاہر نہ کیا۔

منقول ہے کہ اسی زمانے میں شیخ بہاء الدین زکریا قدس اللہ سرہ العزیز کا ایک فرزند لاگور آیا۔ جب اُس نے یہ سنا کہ شیخ حمید الدین نماز جمعہ میں حاضر نہیں ہوتے تو اُس نے آپ کے خلاف پروپیگنڈہ شروع کیا اور سطح بی علماء کو اپنے ساتھ ملا لیا اور لڑائی کا دروازہ کھولا اور ان کی ایک جمعیت اے کر آپ کے گھر پہنچا اور آپ کو نصیحتیں شروع کیں۔ شیخ حمید الدین بالکل خاموش رہے۔ جب اُس کا جوش و خروش بہت زیادہ بڑھا تو فرمایا کہ زیادہ جوش و خروش نہ دکھاؤ کہ لاگور ایک قصے کی حیثیت رکھتا ہے، شہر کے احکام اس پر اُتے نہیں ہوتے۔ دلائل شرعی سے اُسے خاموش کیا لیکن چونکہ اس نے شیخ حمید الدین کو ناراض کر دیا تھا اور فضول سور و غوغا [۱۵۹] سے اُن کے وقت کو ضائع کیا تھا، اس لیے شیخ حمید الدین نے اُس سے فرمانا کہ حتا وقت ہم نے ہمارا برداشت کیا ہے، اُنہی ہی دیر کے لیے ہم تمہیں درویشانہ فید میں رکھتے ہیں۔

افرض شیخ حمید الدین اور شیخ بہاء الدین زکریا کی وفات کے بعد شیخ بہاء الدین کا یہ فرزند اثنائے سفر میں ایک سرکش کے ہاتھوں گرفتار ہوا۔ اُس سرکش نے اُن کے فرزند سے کہا کہ شیخ بہاء الدین کی میراث کا مال تمہیں بہت ملا ہے۔ اگر وہ تمام مال تم مجھے دو گے تو میں تمہیں چھوڑوں گا۔ چنانچہ شیخ بہاء الدین کے فرزند کو قید کر دیا۔ اس نے شیخ صدر الدین کو قید کرنے کا تمام واقعہ لکھا اور میراث سے اپنا حصہ طلب کیا۔ جب شیخ صدر الدین نے وہ مال بھیجا تو اُس سرکش نے کہا کہ اب تم دوبارہ شیخ صدر الدین کو لکھو کہ وہ اپنے حصے میں سے بھی کچھ مال مجھے دیں تو اُس وقت میں تمہیں چھوڑوں گا۔ شیخ بہاء الدین کے

فرزاد نے مجبوراً شیخ عبدالدین کو لکھا - شیخ عبدالدین نے اپنے مل کا بھی کچھ حصہ اس کو بھیجا - ایک مدت کے بعد اُن کا یہ فرزند لید سے چھوٹا -

کاتب الحروف عرض کرنا ہے کہ اس واقعے میں بھی حق تعالیٰ کی حکمت تھی اور وہ یہ کہ شیخ الاسلام بہاء الدین قدس اللہ سرہ کو اس کی قدرت تھی کہ وہ مال کو نگاہ میں رکھیں - اس لیے اُن کے اوقات مقررہ مال کے جمع کرنے میں ضائع نہیں ہوتے تھے لیکن جب یہ مال اُن کے فرزندوں کو پہنچا تو اُن میں یہ قوت نہ تھی - اس لیے اللہ تعالیٰ نے اُس مال کو جو سراسر فتنہ و فساد ہوا ہے ، وہ مال شیخ الاسلام کے فرزندوں کے ہاتھوں سے نکل کر اللہ تعالیٰ نے اُن پر فضل و کرم فرمایا - یہ واقعہ شیخ حمید الدین کی دعا سے وقوع میں آیا نہ وہ مال شیخ بہاء الدین رکریا کے فرزندوں کے ہاتھوں سے نکل گیا اور وہ کسی آزمائش میں مبتلا نہیں ہوئے - یہ واقعہ بھی شیخ حمید الدین کے عالی درجات پر فائز ہونے اور صاحب کرامت ہونے کی دلیل ہے - ان بزرگ کے مناقب بہت ہیں لیکن اختصار کے مد نظر ان ہی پر اکتفا لیا جاتا ہے -

لکھتہ سوم

ان مشکل سوالوں کے بارے میں جو اصحاب سلوک کو راہِ حق میں پیش آتے ہیں ، وہ سوالات جو شیخ حمید الدین سے کیے گئے اور اُن کے جو جوابات آپ نے دیے وہ جہاں لال کیے جاتے ہیں

کاتب حروف عرض پرداز ہے کہ وہ ہر مسئلہ جو راہِ حق میں مشکل پیش آتا ، اہل سلوک شیخ حمید الدین سوالی سے پوچھتے اور یہ بزرگ شافی جواب دیتے - بعض ایسے سوالات جو اس بزرگ سے کیے گئے ہیں اور آپ نے اُن کے جوابات دیے ہیں - میں نے یہ جوابات ایک ایسی کتاب سے لیے ہیں جو سلطان المشائخ کی نظر مبارک سے گزر چکی ہے اور بعض سوالوں اور جوابوں پر سلطان المشائخ نے اپنے قلم مبارک سے مختصر حاشیے لکھے ہیں اور ان سوالات و جوابات کو بندے نے اس کتاب میں جمع کیا ہے تاکہ سالکین راہِ حق کو اُن کے مطالعے سے ذوق حاصل ہو اور نکلنے والے کو مغفرت حاصل ہو - انشاء اللہ تعالیٰ -

سوال : شیخ حمید الدین سے پوچھا گیا کہ وسوسہ شیطانی ، اللہ سے
نفسانی ، القائے مسلکی اور وحی ربانی عالم انسانی میں بظاہر ایک رنگ اور
ایک صفت کے ہوتے ہیں ۔ ان میں کس طرح شناخت کیا جا سکتا ہے کہ
وسوسہ شیطانی کون سا ہے اور وحی ربانی کون سی ہے ۔ اور مسلکی کی
کیا صورت ہوتی ہے اور رحمان کی کیا صفت ہوتی ہے ؟

جواب : فرمایا کہ طالبوں کے تین گروہ ہیں ۔ ایک گروہ طالبان مولیٰ
کا ہے ، ایک گروہ طالبانِ عقبیٰ کا ہے اور ایک گروہ طالبانِ دلیا کا ہے ۔
دلیا کے طالبوں کے لیے خواطر کی پہچان مشکل ہے ۔ ان کو تمام خواطر
بہت زیادہ حصولِ مال اور اُمیدوں میں مشغول ہونے کی وجہ سے ایک ہی
رنگ میں دکھائی دیتے ہیں ، البتہ طالبانِ عقبیٰ ، دنیوی اور اخروی
خواطر میں فرق کر سکتے ہیں کیوں کہ جو دل حالی نصیب سے آلودہ
ہوتا ہے ، وہ حظِ وقتی کی کدورت سے مکدر ہوتا ہے لیکن اخروی دل
حظِ حالی سے خالی ہوتا ہے اور وقتی نصیب سے پاک صاف ۔ طالبِ مولیٰ
اُخروی اور مولانی خواطر میں تمیز کر سکتا ہے کیوں کہ اخروی خاطر
حفظِ حالی سے پاک صاف ہوتا ہے اور مالی نصیب سے مطہر اور مولانی
خاطر حفظِ سے خالی اور پاک ہوتا ہے یعنی طالبِ دلیا کا دل ہراگندہ
ہوتا ہے اور طالبِ عقبیٰ کا دل جمع اور طالبِ مولیٰ کے دل [۱۶۱]
میں کسی قسم کا خیال نہیں آتا کیونکہ خیال کا کام تصور ہے ، سو ذاتِ
حق تصور سے مجرّاء و منزہ ہے اور جو کچھ دل میں آتا ہے ، اللہ تعالیٰ
کی ذات اُس سے پاک اور بلند ہے ۔ یہی وجہ ہے کہ فقرا کو بہتر کہا گیا
ہے ۔ فقرا کی عبادت خواطر کی نفی کرتی ہے ۔ اس مطلب کے لیے یہ دلیل
کافی ہے کہ فقرِ نصوّف سے اعلیٰ ہے ، کیونکہ اگر اصحابِ تصوّف فقرا
سے زیادہ ترقی یافتہ ہوتے تو ان کی عبادت فقرا سے زیادہ افضل ہوتی ۔ اگر
گوئی کہے کہ صوفی فقیر سے بالاتر ہونا ہے کہ فقیر مقامِ عبادت میں ہونا
ہے اور صوفی مقامِ عبادت سے ترقی کیے ہوئے ہوتا ہے ، تو میں کہوں گا
کہ صوفی کا مقام کہاں ہے ناوقتیکہ فقر مکمل نہ ہو ، ورنہ اُس وقت تک
صوفی تو ابنِ الوقت ہوتا ہے ۔

سوال : مروت اور فتوت میں کیا فرق ہے ؟

جواب : اہل معرفت کا قول ہے کہ مروت فتوت کی ایک شاخ ہے اور

وہ دونوں جہاں سے منہ موڑ لیتا ہے۔ مرثیہ و فقرات یہ دونوں درخت کی ایک شاخ ہیں۔ یہ درخت دوستوں کے دل کے باغ میں اگتا ہے جس کا ثمر یہ ہے کہ لے اور دے اور اس لین دین میں اپنے آپ کو علیحدہ رکھے اور فسقوت کا پھل یہ ہے کہ لین دین ترک کرے اور دونوں جہاں کے اللہ سے دل سے دور کرے اور اُس میں اپنا حصہ نہ تلاش کرے۔

سوال : خدائے تعالیٰ کا خاص بندہ کون ہے ؟

جواب : خدا کا خاص بندہ وہ ہے نہ جس کو حق تعالیٰ عام لوگوں کی صحبت سے محفوظ رکھے اور قبول عام و خاص کے جال میں نہ بہنسلے۔ تم جس کو دیکھو کہ خلقت اُس کی طرف متوجہ ہے یا وہ خلقت کی طرف متوجہ ہے ، وہ خدائے تعالیٰ کی خلقت خصوصیت سے باہر ہو جاتا ہے۔ دنیا شیطان کا جال ہے اور خواہش ، نفس کا جال ہے۔ جو جانتا ہے کہ ان جالوں میں گرفتار نہ ہو ، اُسے چاہیے کہ وہ دنیا سے باہر اُٹھائے اور خلقت کو جو حافط ہے اس جال میں پڑے ہوئے ہیں ، انہیں چھوڑ دیا چاہیے۔ درویش کی یہ بات نہایت باریک ہے ، تحریر میں ہیں نہ سکی :

ما خلق نشستہ ای خدا می طلبی

در شبوہ و مزا سرا می طلبی

ایں جا کہ توئی ہوا خدا می طلبی

نیکو ہنگر کہ ای کسرا می طلبی

سوال : اہل دل اپنی اصطلاحات میں خرابات و بُت خانے کو بہ استعمال کرتے ہیں ، جس کا مفہوم ہم نہیں سمجھ سکتے۔ اس کا مطلب بیان فرمائیے۔

جواب : تم ہم کو خرابات سے گھر لائے اور اس قسم کی بہت سی مثالیں تم نے سُنی ہوں گی۔ سنو کہ اس سے زیادہ واضح اور روشن تم نے نہ سنا ہوگا۔ خرابات تو یہ ہے کہ جب تم نہ تھے تو تمہارے بغیر تم سے موافقت کی ، بلکہ تمہارے بغیر اپنے ساتھ ہی عیش کی شطرنج کھیلی۔ خراباتِ عدم سے تم کو صومعہ وجود کی طرف بھیجا اور تم کو ساری کائنات میں وہ چیز عطا کی جو کسی کو نہ دی ، جب تم صومعہ وجود میں آئے [۱۶۲] اور خراباتِ عدم سے باہر آئے یا میں یوں کہوں کہ جب تم خراباتِ عدم سے باہر آکر صومعہ وجود میں آئے اور صومعہ وجود میں مقررہ اور

محبوبہ شراب نوش کی اور اُس شراب سے مست ہو کر عہد خرابات الہیہ پرہکم (کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں) کو تم نے بھلا دیا ، تو پھر محبوبِ اقل (خدائے تعالیٰ) نے کہ جو تم کو فنائے ابد سے وجود میں لایا ہے ، اس عہد کو ناد دلانے کے لیے اپنے پیغمبروں کو مقرر کیا تاکہ تم کو صومعہ وجود سے خراباتِ عدم کی دعوت دیں اور ایمانے عہدِ واقعہ ندعوانی دارالسلام (خدائے تعالیٰ تم کو سلامتی کے گھر کی طرف ہلاتا ہے) کا پیغام ہم کو پہنچائیں ۔ ایک کہتا ہے ومار عوا الی مغفرة (دوڑ کر چلو اُس راہ پر جو تمہارے رب کی بخشش کی طرف جاتی ہے) ، دوسرا کہتے ہیں وانیبوا الی ربکم (ہٹ آؤ اپنے رب کی طرف) ، تیسرا کہتا ہے توہوا الی اللہ (تو نہ کرو اللہ سے) ، چوتھا کہتا ہے یا ایہا النفس المطمئنہ (اے نفسِ مطمئنہ) ۔ باغیہاں کہتا ہے وبتل الیہ تتیلا (اپنے رب کے نام کا ذکر کیا کرو اور سب سے لٹ کر اُس کے ہو رہو) ۔ یہ سب کچھ اس لیے ہے کہ انسان بھٹی اور اپنے وجود کے صومعہ کو گل و گلزار بنائے ۔ اب اس کا وقت ہے کہ اُنہو اور خراباتِ عدم کا رح کرو اور اُسے دم کے آثار اور انوار سے روشن کرو ۔ محبت کی شراب پو اور روزِ ازل کے محبوب کو فراموش نہ کرو ۔

سوال : تلچھٹ کیا ہے اور صافی کیا ہے ؟

جواب : تلچھٹ جگر ہے اور صافی دل ۔ دل اور جگر کو ایک دوسرے کے چلو میں رکھا گیا ہے ۔ آج مجھے تلچھٹ کے پنے میں وہی مزہ آتا ہے جیسا کہ صافی پنے والے کو مزہ آتا ہے ۔ مرید طالب ہے ، اس لیے لازمی طور پر جگر میں ہے اور تلچھٹ اس کا مقدر ہے ۔ مراد مطلوب ہے اس لیے لازمی طور پر دل میں ہے اور صافی اس کا نصیب ہے ۔

سوال : درد کیا ہے اور دوا کیا ہے ؟

جواب : درد کے ساتھ آؤ تاکہ تمہیں دوا ملے یعنی دردِ نایافت لے کر آؤ تاکہ یافت کی دوا لے کر جاؤ ۔ شوق کے درد سے آؤ تاکہ ذوق کی دوا لے کر جاؤ ۔ فراق کے درد کے ساتھ آؤ تاکہ وصال کی دوا لے کر جاؤ ۔ نیستی کے درد کے ساتھ آؤ تاکہ ہستی کی دوا لے کر جاؤ ۔ لقا کا درد لے کر آؤ تاکہ ہفا کی دوا حاصل کر سکو ۔ نیاز کا درد لے کر آؤ تاکہ بے نیازی کی دوا حاصل کر سکو ۔

سوال : معرفت کی حقیقت کیا ہے ؟

جواب : معرفت یہ ہے کہ حق تعالیٰ کو عقل کے ادراک اور اوہام کے احساس سے مجرد کر کے پہچانے ، نہونکہ اُسے زکوٰۃ کوئی خیر پہچان سکتا ۔ کوئی ایسا ہونا چاہیے کہ اُسے پہچانے ، اور اس راز کو پاسکے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا وجود میں کوئی نہیں ۔

سوال : معرفت کا پس منظر کیا ہے ؟

جواب : معرفت خود اپنے آپ کو پہچانا ہے جیسا کہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ایک حدیث کی طرف اشارہ فرمایا ہے کہ جس نے اپنے نفس کو پہچانا ، اُس نے اپنے رب کو پہچانا ۔

سوال : خود کو پہچاننے کا کیا مطلب ہے ؟

جواب : یہ کہ مجموعی حیثیت سے خود کو پہچانو اور اپنے اجزاء کو پہچانو ۔ اجزاء اور کل میں تمیز کر سکو ۔ ہر جزو کے مقصود کو معلوم کرو اور ہر ایک کلی کے مراد کو جانو اور نبات کے ضایع کو ترکیب سے پہلے اور تعریف کے بعد پہچانو کہ کیا تھا اور کیا ہوگا اور اپنی اصل کو علم سے دریافت کرو بلکہ عمل سے بھی ، کیونکہ تمہارا عمل دوسری چیز ہے جو اس سے ورا ہے جو تم کرنے ہو اور تمہارا علم دوسری چیز ہے وہ اس سے ورا ہے جو تم جانتے ہو اور اپنی شاخ کو اور روح کی اضافت کو معلوم کرو نہ صرف علم سے بلکہ اپنے عمل سے ۔ اگر تم بہشت کے ملنے پر راضی ہو ، تو تمہیں یاد رکھنا چاہیے کہ بہشت کے طالب اور درجات کے متلاشی اس زمانے میں نہوڑے ہیں ۔ بُری صفات کو دل کی شاخ سے اور نفس کے لکڑے دور کرو کیونکہ بہشت کے حاصل کرنے کے لیے اس قدر کافی ہے ۔ اگر بد تمہیں میسر ہو جائے تو یہ حق تعالیٰ کی عتاب ہے ۔ خدیش نصیب ہے وہ انسان جو اسے اختیار کرتا ہے ۔ اگر انسان عالی ہمت ہے تو وہ ان صفات ذمیمہ کی طرف مائل نہیں ہوتا اور اس کا عالی شان بخت ان کی طرف مائل ہونے والا نہیں ۔ باسرها ذمیمہ کانت اوحمیدۃ مع اضافات الروح (تمام صفات بد ہوں یا لیک روح کی نسبت کے ساتھ ہیں) ۔ ان تمام اوصاف کو دریا میں ڈال دو ۔ اگر تم اوصاف سے پہچانو تو پھر کیا چیز پہچالو گے اور کس چیز سے موافقت کرو گے ۔

سمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ اوصاف کی کئی قسمیں ہیں۔ اوصافِ حسی، اوصافِ نفسانی، اوصافِ قلبی اور اوصافِ روحی، جو باری تعالیٰ کے قرب سے معتبر ہوتے ہیں۔ اگر بندے کی خوش نصیبی یاوری گھرے تو دولتِ وصل حاصل کر لیتا ہے اور ملوک کی بہت اس میں ظاہر ہوتا ہے، پھر وہ کسی پختہ، دانائے راہ اور رمز شناسِ پیر کی تلاش کرتا ہے۔ اگر ایسا پیر مل جائے تو سر اس کے قدموں پر رکھ دینا چاہیے اور جان اس کے شکرانے میں دینی چاہیے۔ اگر ہاتھ نہ لگے تو ان فصول کو اپنا مقدا بنانا چاہیے۔

بیت

از بخت بدام گر فروشد خورشید
از نور رخت مہا چراغی گیرد

کسی اور چیز میں مشغول نہ ہونا چاہیے کیونکہ اس میں مشغول ہونے کی وجہ سے وقت ضایع [۱۶م] ہوگا، کیونکہ جو کچھ دل میں آتا ہے اسی راہ سے آتا ہے۔

سوال : آپ نے یہ تمام باتیں کہیں، لیکن یہ نہیں بتلایا کہ معرفت کیا ہے ؟

جواب : معرفت اس کا نام ہے کہ تم جان لو کہ، گرجس، سمس، قلب اور روح کے مرکب میں سے تم ہر ایک کو علم و عمل سے جان لو۔ اگر ہر ایک کا تمہیں علم ہے، عمل نہیں تو تمہارے حق میں کچھ فائدہ بخش نہیں۔ اگر تم علم سے پہچانتے ہو اور عمل سے نہیں پہچانتے تو تم عالم تو ہو گے، عارف نہ ہو گے۔ جب تک کہ اوصاف کو محو نہ کرو گے یا میں یہ کہوں کہ جب تک تم کامل صفائی حاصل نہ کرو گے اس وقت تک عارف کہلانے کے مستحق نہ ہو گے۔

سوال : محو اوصاف کا کیا طریقہ ہے ؟

جواب : یہ کہ اوصافِ حسی کو اس طرح محو کرو کہ اوصافِ نفسانی محو ہو جائیں۔ جب تک کہ اوصافِ حسی قائم ہیں اور ان سے اوصافِ نفسانی کو مدد پہنچتی ہے اور جب تک یہ مدد قائم ہے، ولایت قائم ہے۔ جب اوصافِ حسی محو ہو جاتے ہیں اور انسان اوصافِ نفسانی کا رخ کرتا

ہے اور الہی ہو کرتا ہے۔ اگر اوصافِ حسی کے ہونے ہوئے اوصافِ قلبی کا رخ کرے تو نہیں کر سکتا، کیونکہ ایسا کرنے سے اوصافِ نفسانی کو مدد ملتی ہے اور جب تک یہ مدد ہو نہیں پاتی، یکسوئی حاصل نہیں ہوتی۔ جب تک صفاتِ قلبی: اللہ نہ ہوں انصاف کا کرانا محال ہے اور وحدت کو پہنچنا خیال خام ہے :

بدرائے صفت فرو رفتہ بہ

نہز آجا بدریائے وحدت رسی

اس کام کی ابتدا حلوں، گوشہ نشینی ہے اور خود کو فراموش کرنا ہے اور یادِ مولیٰ حالی میں مستغرق ہونا ہے :

قصیدہ

با یادِ خودت یادِ خدا شرک بود
یا تو نشوی ز خود جدا شرک بود
انجما کہ فنائے مطلق می باید
سا ہست وجودِ تو ہذا شرک بود
آزاد کسبست کو ز خود آزاد است
پر غم کہ بدو رمد بدان غم شاد است
محصول دو کونین کہ در ہمت او
چو آب نکویم کہ ہمہ چون باد است

منہم

بدو السالکین ، شمس العارفین ، شیرِ پیشہٴ محبت ،
سرماہہٴ مودت ، شیخ بدو الدین غزلوی جو الحال ہمدیہ
اور احوالِ برگزیدہ سے متصف تھے اور اپنے زمانے میں
مرخملہ اہل سماع و عشق سے محشم تھے اور شیخ الاسلام
خواجہ قطب الدین بختیار اوصی کے خلیفہ تھے۔ زمانے پھر
کے مشایخ ان کی بزرگی نے معترف اور ان کے معتقد تھے۔
[۱۶۵] وعظ کہتے تھے اور اپنی بات میں اثر رکھتے
تھے۔ ان کے دل پذیر مواظ پر لوگ رشک کرتے اور

زیادہ تر انسانی قلوب میں محبت کے پیدا کرنے کے لکڑے
میں رہتے تھے۔ ان بزرگ کا ایک دیوان ہے، جو
حافظانِ النہی کا دستور العمل ہے۔ ان بزرگ کے حالات
دو نکتوں پر مشتمل ہیں

نکتہ اول

شیخ بدرالدین غزنوی کے غزنی سے لاہور آنے اور لاہور
سے دہلی تشریف لانے اور شیخ الاسلام قطب الدین بختیار
سے مرید ہونے کے بیان میں

حضرت سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ شیخ
بدرالدین غزنوی کہتے تھے کہ میں پہلے غزنی سے لاہور آیا۔ اُس زمانے
میں لاہور نہایت آباد شہر تھا۔ چند دنوں وہاں رہ کر میں نے سفر کا
ارادہ کیا۔ کبھی خیال ہوتا تھا کہ غزنی چلا جاؤں۔ کبھی خیال ہوتا
تھا کہ دہلی چلا جاؤں۔ میرا دل غزنی جانے کی طرف بہت مائل تھا
کیونکہ میرے والدین اور عزیز و اقربا اور دوست سب وہیں تھے۔ دہلی
میں سوائے داماد کے اور کوئی نہ تھا۔ اسی فکر و تردد میں میں نے
قرآن مجید سے فال دیکھی۔ پہلے میں نے غزنی کی نسبت سے فال دیکھی۔
تو عذاب کی آیت نکلی۔ پھر میں نے دہلی کی نسبت سے فال دیکھی تو
رحمت کی آیت اور ہمیشہ اور وہاں کی نہروں کا ذکر نکلا۔ اس فال کے
بعد میں دہلی آیا اور اپنے داماد کی تلاش کی جو دہلی میں ملازم تھا۔
اسی تلاش میں میں ”سرائے سلطان“ گیا۔ میں نے دیکھا کہ میرا داماد
ایک اشرفیوں کی بھری ہوئی تیلی اٹھائے ہوئے سرائے سے باہر چلا آ رہا
ہے۔ جیسے ہی اُس نے مجھے دیکھا نہایت خوش ہو کر بغل گیر ہوا اور
وہ اشرفیاں مجھے دکھائیں۔

اُسی زمانے میں غزنی سے خبر آئی کہ مغلوں نے اس شہر میں پہنچ کر
میرے والدین اور تمام اقربا کو شہید کر دیا۔ سلطان المشایخ سے پوچھا
کیا کہ شیخ بدرالدین دہلی پہنچنے کے بعد شیخ الاسلام قطب الدین کے
مرید ہونے اور سر منڈوایا؟ فرمایا، ہاں وہ اپنے پیر کی زندگی تک دہلی
میں اپنے پیر کی خدمت میں رہے۔

لکھتہ دوم

شیخ بدرالدین غزنوی رحمہ اللہ علیہ کی کرامت کے بارے میں

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ شیخ بدرالدین کی حواجہ خضر سے ملاقات تھی۔ شیخ بدرالدین کے والد نے اُن سے کہا کہ اگر میری بھی اُن سے ملاقات کراؤ تو اچھا ہوگا۔ ایک دن شیخ بدرالدین کی مجلس وعظ میں وہ مسجد میں ایک ایسی اونچی جگہ بیٹھے ہوئے تھے جہاں کوئی نہیں پہنچ سکتا تھا۔ شیخ بدرالدین نے اپنے والد کو دکھایا کہ دیکھیے وہ حواجہ خضر بیٹھے ہوئے ہیں۔ شیخ بدرالدین کے [۱۶۶] والد نے دل میں خیال کیا کہ میں اب اُن کو کب تکلیف دوں۔ وعظ کے بعد اُن سے ملاقات کروں گا۔ جب وعظ ختم ہوا تو حواجہ خضر وہاں سے غالب تھے۔

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ شیخ بدرالدین بہت بڑے برگزیدہ تھے لیکن جب یہ شہر میں آ کر حلی میں مشغول ہوئے تو ان کی وہ لڑکی رک گئی۔ فز یہ بھی ارشاد فرماتا کہ اگر کوئی ایسے آدمی کو دیکھے جو نظر سے غائب ہو جائے تو یہ قوت صرف حضرت خضر میں ہی ہے۔ سلطان المشایخ نے یہ بھی فرمایا کہ میں نے شیخ بدرالدین غزنوی سے سنا کہ میں انک مرتبہ قاضی حمید الدین دگوری کے گھر آیا۔ میں نے دیکھا کہ اُنہوں نے کپڑے دھو کر پھیلا رکھے ہیں۔ سرما کا موسم تھا اور آپ صرف میرزئی پہنے ہوئے بیٹھے تھے۔ میرے پاس ایک نئی اولٹ کی کھال تھی۔ وہ میر نے آپ کی خدمت میں پیش کی۔ آپ نے قبول فرما لیا اور اوڑھ لی۔ پھر فرمایا کہ تمہارے بپ کے بھی مجھ پر احسانات ہیں۔

اس موقع پر سلطان المشایخ نے فرمایا کہ اگر کوئی شخص مصیبت کے وقت لطف و اخلاق سے پیش آتا ہے تو یہ خوش اخلاق اُس کی تمام عمر کے لیے کافی ہوگی۔

کاتبِ حروف نے اپنے چچا سید حسین سے سنا کہ ایک حنفیہ شخص سلطان المشایخ کی خدمت میں آتا تھا۔ جب وہ آتا تو آپ اُس کی نہایت تعظیم فرماتے اور خاطر و مدارات کرتے اور اس حد تک اُس کا خیال فرماتے کہ آپ اپنے خاص مریدوں کا بھی اس درجہ خیال نہ فرماتے تھے،

حالاتک بظاہر بہ آدمی اس کے شاہانِ شان نہ تھا۔ آپ نے فرمایا کہ اس شخص نے ایک مرتبہ میری تنگ دستی کے زمانے میں میری ایک گز کپڑے سے مدد کی تھی۔ میں اس کے حقوق کا لحاظ رکھتا ہوں۔

درازیٰ عمر کے لیے نماز :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ آخر رجب میں درازیٰ عمر کے لیے ایک نماز پڑھی جاتی ہے۔ شیخ بدرالدین غزنوی ہمیشہ وہ نماز ادا فرماتے تھے۔ پھر فرمایا کہ میں نے شیخ ضیاء الدین ہانی ہنی کے بیٹے نظام الدین سے سنا تھا کہ جس سال شیخ بدرالدین غزنوی نے وفات پائی، اس سال آپ نے یہ نماز نہیں پڑھی۔ لوگوں نے آپ سے پوچھا کہ اس سال آپ نے یہ نماز کیوں نہیں ادا کی۔ فرمایا کہ میری عمر سے اب کچھ باقی نہیں رہا۔ خانجہ اسی سال آپ نے وفات پائی۔

مدفنِ شیخ بدرالدین غزنوی :

شیخ بدرالدین غزنوی کا مدفن ان کے مرید شیخ الاسلام قطب الدین بختیارؒ کے ہائیتی ہے۔

حضرت قطب الدین بختیارؒ کے پسندیدہ شعر :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں نے شیخ بدرالدین غزنوی سے سنا کہ آپ فرماتے تھے کہ شیخ قطب الدین بختیارؒ بہ دو شعر کثرت سے پڑھتے تھے :

رباعی

سودائے تو اندر دلِ دیوانہ ماست
ہر چہ نہ حدیثِ تسب افسانہ ماست
بیگانہ کہ از تو گفت او خویشِ من است
خویشے کہ نہ از تو گفت بیگانہ ماست

۱- وفات شیخ بدرالدین غزنوی : ۶۵۷ھ (۵۹-۵۱۲۵۸) (خزینۃ الاصفیاء، جلد اول، ص ۲۸۵)۔

مقدمہ (۱۹۷۰ء)

پیشوائے اہل شریعت ، مقدسائے اہل طریقت ، مشہور بہ
توکل ، اولیائے عرب کے درمیان میں بھول کے ، مجسم
دل ، شیخ نجیب الدین متوکل لدی اللہ سرہ العرین

شیخ فریدالحق والدینؒ کے بھائی اور خلیفہ تھے ۔ یہ بزرگ عجیب و
غریب معاملہ اور روش رکھتے تھے ۔

دہلی میں قیام :

سلطان الشاہ فرماتے تھے کہ شیخ نجیب الدین متوکل ستر سال تک
شہر میں رہے اور اس طویل عرصے میں آپ کی معیشت کا کوئی مسئلہ
ذریعہ نہ رہا ۔ ان کی اولاد اور ان کے متعلقین متوکل تھے اور خوش حال
زندگی بسر کرتے تھے ۔ سلطان الشاہ یہ بھی فرماتے تھے کہ میں نے ان
جیسا اس شہر میں کوئی نہیں دیکھا ۔ نیز ۔۔ بھی فرماتے تھے ۔۔ انہوں نے
بھی معلوم نہ پوتا تھا کہ آج کون سا دن اور ٹو ۔۔ سید ہے اور یہ
درم کون سا ۔ م ہے ۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ عید کا دن تھا کہ شیخ
عجیب الدین گھر کی بر حیر خدا کی راہ میں صرف در کے نماز ادا کرنے
کے لیے گئے ۔ جب وہاں سے واپس لوٹے تو جب ۔۔ لوگ بھی آپ کے ساتھ
آئے ۔ گھر میں واپس ہونے کے بعد آپ نے گھر والوں سے پوچھا کہ گھر
میں کھانے کے لیے کچھ موجود ہے ؟ گھر والوں نے کہا کہ آپ جب نماز
کے لیے گئے تو آپ نے گھر کی ہر چیز راہِ خدا میں خرچ کر دی ۔ اب
گھر میں کھانے کے لیے کوئی چیز نہیں ۔ آپ نے ان دوستوں سے معذرت کی
جو آپ کے ساتھ عید گاہ سے آئے تھے اور ہلا خاے پر جا کر عبادت میں
مشغول ہو گئے ۔ اس موقع پر آپ نے دیکھا کہ ایک شخص بالاحالے پر
آ رہا ہے اور یہ شعر پڑھ رہا ہے :

بادل گفتم دلا خضر را بینی
دل گفت اگر مرا نیاید ینہ

یہ شخص کچھ کھانا لایا اور پیش کر کے کہا کہ آپ کے توکل کا
لقارہ عرش پر فرشتے بجا رہے ہیں اور آپ اتنی سی بات کے لیے غیر کی

طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ شیخ نجیب الدین نے فرمایا کہ حق تعالیٰ جانتا ہے کہ میں اپنے لیے دوسروں کی طرف متوجہ نہیں ہوا، بلکہ دوستوں کی خاطر اس طرف متوجہ ہوا تھا۔ بعد میں اس شخص نے کہا کہ یہ کھانا اپنے فرزندوں کو دے دو۔ پھر اس شخص نے اس عیسیٰ کھانے سے آپ کے دامن کو بھر دیا۔ آپ بالا خانے سے لیجے آئے اور وہ کھانا اپنے فرزندوں کو پہنچایا لیکن جیسے ہی آپ بالا خانے سے لیجے اُترے، وہ شخص غائب ہو چکا تھا۔ وہ آدمی حضرت خضر علیہ السلام تھے۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ نجیب الدین متوکل کے ایک بھائی تھے جو بداہوں میں رہتے تھے جن کی ملاقات کے لیے آپ ہر سال بداہوں جاتے تھے۔ ایک دفعہ یہ دونوں بھائی بداہوں میں شیخ علی سے ملنے کے لیے گئے، جو ایک صاحب نعمت بزرگ تھے۔ جب یہ ان کی بارگاہ میں پہنچے شیخ نجیب الدین نے دو تین قدم بورے پر پہنچنے پہلے سے بطور ادب ہا افراز بچھایا۔ چنانچہ پہلے [۱۶۸] زمین پر قدم رکھا پھر بورے پر جو کہ مصلیٰ تھا۔ شیخ نے ناراض ہو کر فرمایا کہ یہ بوریا مصلیٰ ہے۔ پھر دونوں بھائی بیٹھ گئے۔ شیخ علی کے سامنے ایک کتاب رکھی ہوئی تھی۔ شیخ نجیب الدین نے پوچھا، یہ کون سی کتاب ہے؟ چونکہ ابھی تک اُن پر ناراضی کا اثر تھا، اس لیے شیخ علی نے الہیں کوئی جواب نہیں دیا۔ شیخ نجیب الدین نے کہا، اگر اجازت ہو تو میں اس کتاب کو دیکھ لوں۔ اُنہوں نے اجازت دے دی۔ جیسے ہی شیخ نجیب الدین نے کتاب کھولی۔ دیکھا اُس میں لکھا ہوا تھا کہ آخری زمانے میں ایسے مشائخ ہوں گے کہ تنہائی میں گناہ کریں گے اور لوگوں کے سامنے جب اُن کے بورے پر کوئی قدم رکھ دے تو قیامت برپا کر دیں گے۔ بعینہ شیخ نجیب الدین نے کتاب کا وہ حصہ شیخ علی کو دکھایا اور کہا کہ یہ آپ کی ہے اور اس کتاب میں یہ مضمون بغیر کسی قصد و ارادے کے سامنے آ گیا ہے۔ شیخ علی شرمندہ ہوئے اور اُنہوں نے شیخ نجیب الدین سے معذرت کی۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ نجیب الدین کو جب کسی رات میں فاقہ ہوتا تو بی بی فاطمہ سام کو، جو قصبہ الدرب کے نواح میں رہتی تھیں، آج بھی ان کا روضہ خلق کے لیے قبلہ حاجات ہے، نور باطنی سے معلوم ہو جاتا۔ آپ انہیں ایک حیر یا آدھے سیر کی روٹی پکا کر بھجواتی

تھیں۔ یہی فاطمہ سام اور شیخ نجیب الدین آپس میں منہ بولے بھائی بن گئے۔ جب یہ روٹیاں شیخ نجیب الدین کو پہنچیں تو شیخ نجیب الدین فرماتے جس قدر یہی فاطمہ سام کو درویشوں کے حالات سے خبر ہو جاتی ہے، اگر بادشاہ وقت کو اس کی خبر ہو جائے تو وہ کافی مقدار میں چیزیں بھیجوانے۔ پھر تبسم فرماتے اور کہتے بادشاہ کو نہ کشف کہاں ہو سکتا ہے۔

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ میں حضرت فریدالحق والدینِ قدس اللہ سرہ الامریز سے مرید ہونے سے چلے گیسو دکھا کرنا تھا۔ ایک روز میں نے شیخ نجیب الدین متوکل کی مجلس میں اُن سے عرض کیا کہ ایک مرتبہ آپ سورۃ فاعہ پڑھ کر حلوسہ لب سے میرے لیے دعا فرمائیں کہ میں کسی جگہ کا قاضی ہو جاؤں۔ شیخ نجیب الدین نے اس دعا سے انحصار فرمایا۔ میں نے یہ سمجھا کہ میری بات آپ کے کان تک نہیں پہنچی۔ میں نے دوبارہ عرض کیا کہ ایک دفعہ سورۃ فاعہ و سورۃ احلاص اس نیت سے پڑھ کر میرے لیے دعا فرمائیے کہ میں کسی جگہ کا قاضی معمر ہو جاؤں۔ اس مرتبہ آپ نے میری بات سن کر مسکرا کر فرمایا کہ تم قاضی نہ بنو کچھ اور بنو۔

اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد سلطان المشایخ نے فرمایا، کتنا عجیب طریقہ انکار تھا کہ اس کام کے لیے نہ دعا کی نہ فاعہ پڑھی۔

پھر فرمایا کہ شیخ نجیب الدین متوکل نے دیا کے خرچ کرنے کے بارے میں ان الفاظ میں ہدایت فرمائی [۱۶۹] کہ جب دنیا تمہارے ہنس آئے تو خوب خرچ کرو کہ ایسا کرنے سے کمی نہ ہوگی اور جب چلی جائے تو اس کی طرف آکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھو کہ یہ ناہدار نہیں۔

پھر فرمایا کہ شیخ نجیب الدین متوکل نے ایک روز شیخ شیوخ الدین فریدالحق والدین سے پوچھا کہ لوگ کہتے ہیں کہ جب آپ مناجات میں یارب کہتے ہیں تو اس کا جواب لبیک یا عبدی (میرے حاضر ہوں اے میرے بندے) سے ملتا ہے، فرمایا، نہیں۔ اس کے بعد فرمایا، الارجاف مقدمۃ الکون (لوگوں کی زبان پر کسی بات کا مشہور ہو جانا اُس چیز کے ہو جانے کا مقدمہ ہے)۔

اہمال ہونے کی خوش خبری :

پھر شیخ نجیب الدین نے پوچھا کہ لوگ کہتے ہیں کہ حضرت خضرؑ

آپ کے پاس آتے ہیں۔ فرمایا، نہیں۔ پھر انہوں نے پوچھا کہ لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ اہل آپ کے پاس آتے جاتے ہیں لیکن آپ اس بارے میں خاموش رہے۔ پھر شیخ نجیب الدین متوکل سے فرمایا کہ تم تو خود اہل آپ ہو۔

شیخ شیوخ العالمؒ کی خدمت میں حاضری کی تعداد :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ نجیب الدین سوکل ہر سال شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی زیارت کے لیے اجودھن جا رہا کرتے تھے۔ جب وہاں ہونے لگتے تو رخصت ہونے وقت آپ سے فائقہ کے لیے التماس کرتے۔ اس کا مقصد یہ ہوتا تھا کہ جس طرح اس بار آیا ہوں، پھر دوبارہ آنے کی توفیق ہو۔ شیخ شیوخ العالم فائقہ پڑھنے کے بعد فرماتے کہ، انشاء اللہ تم بار بار آؤ گے۔ وہ اُنسی مرتبہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں اجودھن حاضر ہوئے۔ جب اُنسیں مرتبہ حاضر ہوئے اور رخصت ہونے لگے تو انہوں نے شیخ شیوخ العالم سے عرض کیا کہ جب بھی میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں تو آپ نے فائقہ پڑھنے کے بعد ہمیشہ یہ فرمایا ہے کہ بار بار آؤ گے، لیکن اس مرتبہ آپ نے یہ نہیں فرمایا۔ اب میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ ایک مرتبہ اور آؤں تاکہ میں پھر سے پورے سر حائیں، لیکن باوجود اُن کی درخواست کے شیخ شیوخ العالم نے حسبِ عادت یہ فائقہ پڑھی نہ اس جملے کو دہرایا کہ بار بار آؤ گے۔ چنانچہ جب شیخ نجیب الدین دہلی پہنچے تو انہوں نے وفات پائی۔ اُن کا مزار پیر انوار سہر کے باہر دروازہ منندہ کے قریب ہے۔ قدس اللہ سرہ العزیز۔

منہم

شیخ بدرالدین اسحاقؒ بن علی بن اسحاق دہلوی

باسط علوم ربانی، کاشف غوامض معانی مولانا بدرالدین والدین اسحاق بن علی بن اسحاق دہلوی۔

یہ بزرگ زہد و ورع، عشق و درد و ہکا میں بے نظیر تھے اور شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے داماد، خادم اور خلیفہ تھے۔ ان بزرگ کے حالات دو لکھنوں پر مشتمل ہیں۔

لکھنؤ اول

شیخ بدرالدین اسحاق کے شیخ شیوخ العالم سے بحث
ہونے اور کثرت ہکا اور اُن کے علم دہی کے لہر
[۱۷۱۰ء کے بارے میں]

مذکور ہے کہ شیخ بدرالدین اسحاق دہلی کے رہنے والے تھے۔ انہوں
نے تعلیم بھی اسی شہر میں حاصل کی تھی۔ اس شہر کے دانشمندیوں، نہیں
اور طائعات لوگوں سے کوئی سبب لے گئے تھے۔ چونکہ انہوں نے اسی شہر
میں علم و فضل حاصل کیا تھا اور بہت مدد رکھتے تھے، چاہتے تھے کہ
تمام علوم میں درجہ اول تک حاوی ہوں، لیکن تمام علوم میں چند ایسے
مشکل مسائل رہ گئے تھے کہ جو شہر کے بڑے بڑے علماء سے حل نہ
ہوئے تھے۔ ان مسائل کے حل کرنے کے لیے انہوں نے غار کا ارادہ کیا۔
جب وہ اجودھن پہنچے تو اُس زمانے میں شیخ شیوخ العالم فریدالہی
والدین قدس سرہ العزیز کی کتاب کا شہرہ عام میں پھیلا ہوا تھا۔
مختلف نمائندگ کے لوگ اسے اسے نمائندگ سے آپ کی عظمت ذات کی قدیم ہوسی
کے لیے آئے تھے۔

مولانا بدرالدین اسحاق کا ایک عزیز دوست تھا جس سے ان کو
اس پر آمادہ کیا کہ شیخ شیوخ العالم سے ملاقات کریں۔ جب وہ
شیخ شیوخ العالم کی ملاقات کے لیے پہنچے تو انہوں نے ایک ایسے نادشاہ
کو دیکھا جس کا سپہ مصفا اور تقریر دل کشا تھی اور جو اپنی روشن
ضمیری کے باعث آنے والے حالات نو مان کرتا تھا اور اپنی قوت یابی
اور طاقت روحانی سے دلوں کو حیرت میں ڈالتا تھا۔

جنابہ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم کی تقریر کی
لطافت اور انداز بیان کی دلکشی اس درجہ تھی کہ جس کے کان میں پہنچی
وہ اس کے دونوں لطافت کی وجہ سے چاہتا تھا کہ وہ اُسی وقت مر جائے تو
اچھا ہو۔

الغرض مولانا بدرالدین اسحاق کے چند مشکل مسائل جن میں وہ
اُچھے ہوئے تھے، شیخ شیوخ العالم کے علمی مباحث اور تقریروں سے
حل ہو گئے اور مولانا حیران رہ گئے۔ انہوں نے اپنے دل میں خیال کیا
کہ یہ بزرگ اپنے پاس کوئی کتاب نہیں رکھتے اور صرف ایک چادر اولیٰ

ہوئے علم لدنی سے یہ تمام باتیں بیان کرتے ہیں۔ بلاشبہ آپ کا یہ علم کسی نہیں (بلکہ وہی ہے)۔ میں جس چیز کے لیے بخارا جا رہا تھا، اس سے سو گونہ زیادہ مجھے یہیں حاصل ہو گیا۔ انہوں نے بخارا جانے کا ارادہ ترک کر دیا اور عقیدت کے ساتھ شیخ شیوخ العالم کے مرید ہو گئے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں :

من کہ در ہیج مقامے نزدِم خیمہٴ عشق
بیشتر تو رخت بفرنگدم و سر بنہادم

دامادی اور خلافت کا شرف :

شیخ شیوخ العالم نے جب مولانا بدرالدین کی خدمت کو دیکھا اور اس قابل پایا تو انہیں اپنی مرحمتِ خاص سے نوازا اور اپنے خادم اور داماد ہونے کے شرف سے مشرف فرمایا۔ اللہ کی معرفت سے اس درجہ آفتاب کیا کہ درگاہِ بے نیازی کا اصل ہا دیا۔ پھر وہ وہ شیخ شیوخ العالم کی خلافت کی نعمت سے سرفراز ہوئے۔ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں وہ اتنے مستقیم رہے کہ اپنے اعزہ و اقربا سے، جو شہر میں تھے (۱۷۱۱ء) بالکل متقطع ہو کر وہ اپنے شیخ کے ہو رہے۔ مصرع

دل و جان و تن با خیالت بکے شد

خشیت و بکاء :

کالبِ حروف نے اپنے والد سید مبارک محمد لڑمانیؒ سے سنا تھا کہ مولانا بدرالدین اسحاقؒ اس قدر سریع البکا تھے کہ اُن کی آنکھیں ایک گھڑی بھی آنسوؤں سے خالی نہ رہتی تھی۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

اے ز عشقت خانہٴ عظم خراب
مردم چشمم ز گریہ غرقِ آب

چنانچہ ان کی دونوں آنکھوں میں کثرتِ گریہ کی وجہ سے پھولے پڑ گئے تھے۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

فرو خواہد زدن سقفِ دو چشم
بتہ آغاز کردہ است این چکیدن

ایک دن کاتبِ حروف کی دلدی نے جو شیخ شیوخ العالم شیخ
فرید الحق والدینؒ سے مرید تھے، مولانا بدرالدین اسحاق سے کہا کہ اے
بھائی! اگر تم ایک گھنٹے کے لیے روئے سے رک جاؤ، تو میں تمہاری
آنکھوں کا علاج کرے گا کروں۔ مولانا بدرالدین اسحاق نے روئے ہوئے
جولہ دیا، میری ہر! میں کیا کروں، آسو میرے قابو میں نہیں۔
کسی بزرگ نے کہا عملہ کہا ہے :

از آب دیدہ خانہ چشم خراب سد
بس نامدیم دیدہ خانہ خراب را

شیخ شیوخ العالم کے صاحبزادے کی سجادگی اور ان کی خدمت :

کاتبِ حروف کے والد احمد، اللہ علیہ فرمائے تھے ان وفات کے بعد
مولانا بدرالدین اسحاق قدیم جامع مسجد اجودھن میں بیٹھنے لگے تھے۔
اس کی وجہ یہ تھی کہ شیخ شیوخ العالم کی وفات کے بعد آپ کے فرزندوں
میں سے شیخ بدرالدین سلیمانؒ نے آپ کی مسجد سجادگی کو زینت بخشی۔
مولانا بدرالدین اسحاق جس طرح شیخ شیوخ العالم کی خدمت گزاری
کرتے تھے، وہ اُسی طرح آپ کے صاحبزادے شیخ بدرالدین سلیمان کی
خدمت کے لیے بھی کمر بستہ کھڑے رہتے تھے :

در خدمتِ وائے زدل و جان عزیز تر
جان پر میان بہ نند و مد بندگی کم

کچھ زمانہ اسی طرح گزرا ایک چار دن کے بعد حاسدوں نے شیخ
بدرالدین سلیمان اور مولانا بدرالدین اسحاق کے درمیان عداوت کے بیج بوئے
اور چاہتے تھے کہ مولانا سے منصبِ خدمت اُٹے لیں۔ مولانا بدرالدین اسحاق
ان واقعات سے بہت کئیدہ خاطر ہوئے اور اس بارے میں انہوں نے
کاتبِ حروف کے دادا سید محمد ثرمان سے مسورہ کیا۔ سید محمد ثرمانی
نے مولانا بدرالدین اسحاق کی عرت و احترام کا وہ زمانہ دیکھا تھا جو
شیخ شیوخ العالم اُن کی فرماتے تھے۔ سید محمد ثرمانی نے فرمایا، مولانا !
جس مجلس میں قدر نہ ہو، اس سے نہائی جتر ہے : ع

صحبت کہ بعزت لبود [۱۷۲] دوری بہ

مولانا نے جب یہ بات سنی تو جامع مسجد میں آ بیٹھے۔

شیخ یعقوب اور شیخ علاء الدین کی معاشی :

الغرض میرے والد بزرگوار فرماتے تھے کہ میں اور شیخ شیوخ العالم بدرالدین والدین کے چھوٹے صاحبزادے شیخ یعقوب اور شیخ شیوخ العالم کے نواسے شیخ علاء الدین اور چند دوسرے لڑکے جامع مسجد میں مولانا بدرالدین اسحاق سے کلام اتھ پڑھتے تھے اور اخی مبارک جو شیخ شیوخ العالم کے غلام تھے اور شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں وہ جہازی کے نام سے مشہور تھے ، جب آپ نے اپنی صاحبزادی بی بی فاطمہ کی مولانا بدرالدین اسحاق سے شادی کی تو شادی کے وقت اخی مبارک کو مولانا بدرالدین اسحاق کو دے دیا تھا ۔ یہ مولانا کے مکتب میں ہمارے خلیفہ تھے ۔

گرہ و زاری :

مختصر یہ کہ میرے والد فرماتے تھے کہ اُس زمانے میں جب مولانا نماز چاشت میں مشغول ہوتے تو مسجد میں اس قدر روتے کہ مسجد سے کی جگہ آنسوؤں سے تر ہو جاتی ۔

نیز میرے والد فرماتے تھے کہ مولانا بدرالدین اسحاق شعر سوزان کے مانند تھے ۔ مردانِ حق آگاہ کی طرح انہوں نے جلد کلمات کی منزلیں طے کیں اور انسان کی غرض و غایت اس جہان میں آنے سے کلمات کا حاصل کرنا ہے ۔ جب وہ کمال کو پہنچ جاتے ہیں تو پھر انہیں اس جہان میں رہنے کی ضرورت باقی نہیں رہتی ۔ چنانچہ مولانا بھی جلد ہی شیخ شیوخ العالم سے جا ملے ۔ اقدس اللہ سرہ العزیز ۔

مولانا بدرالدین اسحاق کا پسندیدہ شعر :

منقول ہے کہ ایک مرتبہ شیخ شیوخ العالم کی حیات میں مولانا بدرالدین اسحاق کی زبان پر یہ شعر آیا :

بیشر مہاست غمشِ روح چہ نطقِ نمیزند
اے ز ہزار صعوہ کم ہں تو نوا چہ میزنی

۱۔ مولانا بدرالدین اسحاق : مصنف اسرار الاولیا (ملفوظات حضرت گنج شکر) - وفات ۸۶۹۰ (۹۲ - ۱۲۹۱ء) ، (خزینۃ الاصفیا ، جلد اول ، ص ۳۱۹)

مقام دن اس شعر کی نعت ہے عالمِ تہتر میں رہا۔ جب یہ شعر پڑھے تو بچے اور زار زار رونے۔ جب صام کی نماز کا وقت ہوا تو شیخ شیوخ العالم نے اُن کو امام بنایا۔ مولانا نے نماز پڑھانا شروع کی لیکن تکبیر پھری۔ کے بعد بجائے قرات کے تے اخبار اُن کی زبان پر یہ شعر جاری ہو گیا اور بے ہوش ہو گئے۔ جب مولانا ہوش میں آئے تو شیخ شیوخ العالم نے اُن سے فرمایا کہ پھر سے امامت شروع کرو اور ہوش میں رہنا۔ چنانچہ انہوں نے دوبارہ نماز پوری کی۔

سلطان المشائخ کی مولانا سے محبت :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مجھے مولانا بدرالدین اسحاق سے بہت محبت تھی اور جو امور مجھے پیش آتے، ان کو شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پیش کرنے میں مولانا میری مدد کرتے۔ نیز خود بھی میری تربیت فرماتے۔ جب تک کہ مولانا بدرالدین اسحاق زلزلہ تھے، سلطان المشائخ نے اُن کی عظمت و احترام کی وجہ سے کسی کو بیعت نہیں کیا۔ جب مولانا نے وفات پائی، اس کے بعد سلطان المشائخ نے لوگوں کو بیعت کرنا شروع کیا۔

سلطان المشائخ کا شیخ شیوخ العالم کی اولاد کا ادب و احترام :

دس حروف کے داد سید محمد کرمائی کو، جو اُس خاندان کرامت کے محرم تھے، سلطان المشائخ نے اجودھن بھیجا تھا، تاکہ وہ مولانا بدرالدین اسحاق کے دونوں صاحبزادوں خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ اور ان دونوں کی والدہ، جو شیخ شیوخ العالم کی صاحبزادی اور مولانا کی بیوی تھیں، سہر لیے آئیں۔ جب وہ ان سب کو شہرے لے آئے تو سلطان المشائخ نے ان کو نہایت عزت و احترام سے رکھ کر اُن کی تربیت فرمائی۔ چنانچہ یہ تمام حالات ”ذکرِ بی بی طامہ“ لکندہ مناقب دختران شیخ شیوخ العالم کے ذیل میں شرح و بسط سے تحریر کیے گئے ہیں۔

مولانا بدرالدین اسحاق کی تصنیف ”تصريف بدری“ :

مولانا بدرالدین اسحاق نے ایک منظوم کتاب علمِ تصريف میں ”تصريفِ بدری“ کے نام سے تالیف کی تھی، جو اُن کے ہالِ بلاغت،

تجربہ اور فصاحت پر ایک واضح دلیل ہے ۔ اس کتاب کے آخر میں یہ شعر لکھے ہوئے ہیں :

شعر

انی بسطت بدی الیک یا الہی
و بسمل سبل الدمع من مآق

[میں ، اے اللہ ! دونوں ہاتھ تیری طرف پھیلا رہا ہوں اور میرے گوشہ چشم سے آنسو بہ رہے ہیں ۔]

فارحم بکافی واعف عفا قد حوی
من غفلة في هذه الاوراق

[میرے رونے پر رحم کر اور بخش دے ان چیزوں کو جو میں نے غلطی سے ان اوراق میں جمع کر دی ہیں ۔]

وامدد بفضلک ثلثة في نظمہ
واجعله بعد الموت منی الباق

[اپنے فضل سے اس عیب کو دور کر جو اس نظم میں واقع ہو اور اس نظم کو میری موت کے بعد یادگار بنا ۔]

واحبيب عليه من قبولک جرعة
تھوی الیہ افئدة العشاق

[اس نظم کی مقبولیت کا ایک جرعة ٹپکا تاکہ اس نظم کے سامنے عشاق کے دل جھک جائیں ۔]

و انظر شواغل خاطری و شدادی
یا من سترت معائب الآفاس

[میرے دل کی مشغولیتوں کو دیکھ اور میری سختیوں کو دیکھ ، اے وہ جو کہ چھپائے والا ہے عالم کے عیب کو ۔]

قد ابتليت بلیة لم ارحها
فرحاً من الطمس لامن راق

[میں آزمایا گیا ہوں اُن مصیبتوں سے جن مصیبتوں کی میں اُمید نہیں رکھتا تھا ، مجھے ان مصیبتوں سے نجات دے کہ میرے پاس ان کی کوئی دوا اور علاج نہیں۔]

الدین فیہا راحلٌ او نادرٌ
و اری النفاق مواضع الاخلاق

[دین اس زمانے میں رخصت ہو چکا یا کہ ہو گیا ہے۔ میں اخلاق کی جگہ نفاق کو دیکھتا ہوں۔]

و العن فیہا کاشحٌ مناس
و علیہ قس حال العدو والعقِ

[آج کل ہونید، اور ظاہری دشمنی کا دور دورہ ہے اور اسی سے اس زمانے کے دوس اور دشمن کا اندازہ کرو۔]

والعیش یہ لمن تزور غامداً
والیوم یوم المسق والنفاق

[آج کل عیش اس کے ہیں جو بد دینی کو اختیار کرتے۔ آج کل مکاری اور فسق کے دن ہیں۔]

العادلیں الآکلین لغومہم
یتنازعون تمازع الارقاق

[اس زمانے کے عادل حاکم اوگوں کا گوشت کھا رہے ہیں اور ہرندوں کی طرح ٹکا بوٹیاں کر رہے ہیں۔]

و اری الزمان عزیز الانطان من
ادھی البلاء والسروع الاحراق

[آج کل مصیبتوں کے خوف اور جلانے والوں کے بُز کی وجہ سے عقل مند لوگ کم باب ہیں۔]

وارحم لمن یتلو و بدعو عبدک
الاسحاق ابن علی الاسحاق

[اس شخص پر رحم کر جو اس قصیدے کو پڑھے اور میرے بندے اسحاق بن علی بن اسحاق کے لیے دعا کرے۔]

تصریف کی تصنیف کے لیے سلطان المسائح کا ارشاد :

مولانا بدرالدین اسحاقؒ نے تصریف کے تئیں میں اپنے قلم مبارک سے سلطان المسائح کے التباس پر یہ عبارت (عری میں) لکھی تھی :

”مجھ سے اس نظم کو عزیز پیشوائے خلق ، دین کے کاموں میں بہت کوشش کرنے والے ، حقانی کو جاننے والے نظام الملک والدین محمد بن احمد نے ، جو پسندیدہ خصلتوں اور عمدہ اخلاق اور تمام فضائل و انوار والے ہیں ، پڑھا اور سنا ۔ میں اس (نظم) کے فن میں بہت کم مایہ نہا لکنز نہ کام ایسے شخص کے اصرار پر کیا گیا جس کی تعمیل ارشاد مجھ پر لازم نہ تھی ۔ اس نظم کا کہا گویا حضرت سیدناؒ کے سامنے چوبیسی کا دوڑنا ہے اور وہ نظام الحق والدین ہیں ۔ اللہ تعالیٰ اُن کی زرگی کو ہمیشہ قائم رکھے ۔ انہوں نے باوجود اپنے علم و فضل کے مجھ سے ان سطور کے لکھنے کی درخواست کی ۔ میں نے ان کی فرمائش پر امثال اس کے طور پر یہ چند شعر لکھے ۔ میں اللہ کی طرف سب سے زیادہ محتاج اسحاق بن علی دہلوی ۔ میں نے یہ سطور اپنے ہاتھ سے لکھیں اس امید پر کہ یہ عزیز (نظام الحق والدین) اپنے خاص وقت میں مجھے دعائے خیر سے یاد کرے ۔ میں خدا کی حمد اور اُس کے رسول صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم پر درود اور سلام بھیجتا ہوں۔“

۱۷۵ [لکنتہ دوم

مولانا بدرالملک والدین اسحاق قدس اللہ سرہ العزیز کی عظمت و کرامت اور اُن کی وفات کے بارے میں

کرامات :

منقول ہے کہ ملک شرف الدین کبرا ، جو دہپال پور کا قطع دار تھا ، وہ شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں مرید ہونے کے ارادے سے حاضر ہوا ۔ اس نے قدم بوسی کے بعد بیعت ہونے کے لیے التجا کی ۔ شیخ شیوخ العالم نے مولانا بدرالدین اسحاق کو اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ تم اس کو بیعت نہ کرو ۔ چنانچہ انہوں نے اپنے مرشد کے حکم

صاحبزادے مولانا سے کہنے لگے : بابا کے مریدوں میں وہ کرامت دیکھنے میں نہیں آئی ، جو سیدی احمد کے مریدوں میں ہے ۔ سیدی احمد کے مریدین شیر بر سوار ہوتے ہیں اور سانپ کو کوڑا ہٹاتے ہیں ۔ مولانا نے فرمایا ، مخدوم زادوں کا ایسا خیال کرنا مناسب نہیں ۔ شیخ شہوح العالم بڑے بزرگ ہیں ، کوئی ان کا اور ان کے مریدین کا کرامات اور عظمت میں مقابلہ نہیں کر سکتا ۔ یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں ، جب آگے بڑھے تو ایک سیر جنگل سے نمودار ہوا ۔ دونوں صاحبزادے اس سیر کو دیکھ کر درخت پر چڑھ گئے لیکن مولانا آگے بڑھے اور انہی آستین مبارک شیر کے سر پر مار کر فرمایا کہ : اے کتے ! تیری یہ مجال کہ تو میرے مخدوم زادوں کی طرف نظر بھر کر دیکھے ۔ پھر انہوں نے دونوں صاحبزادوں سے فرمایا درخت سے اُترو ۔ ان دونوں نے جواب دیا جب تک نہ شیر یہاں سے نہیں چلا جائے گا ہم درخت سے نہیں اُتریں گے ۔ مولانا نے اس شیر سے مخاطب ہو کر فرمایا ، کتے ! یہاں سے جلا جا ۔ شیر نے سر زمین پر رکھا اور واپس لوٹ گیا ۔ شیخ شہوح العالم کے دونوں صاحبزادے درخت سے اُترے اور اپنی اُس بات پر نہایت ہشیاں ہوئے ۔

سلطان المساع فرماتے تھے کہ مولانا بدرالدین اسحاق کچھ لکھ رہے تھے اور نماز کا وقت تنگ ہو رہا تھا ۔ کسی نے کہا خواجہ ! نماز کا وقت تنگ ہو رہا ہے ۔ حاضرین مجلس میں سے ایک شخص سے مولانا نے کہا جاؤ اور آفتاب کو دیکھو ۔ وہ گیا اور اُس نے آکر کہا کہ آفتاب غروب ہو رہا ہے ۔ پھر مولانا نے دوسرے سے فرمایا ، تم جاؤ اور جائز دیکھو ۔ اس نے بھی آکر یہی کہا ۔ [۷۷۱] پھر سلطان المساع نے فرمایا کہ مولانا نے مجھ سے فرمایا کہ تم جاؤ اور آفتاب کو دیکھو ۔ میں باہر گیا ۔ میں نے مولانا سے جا کے عرض کیا کہ خواجہ ! آفتاب کے غروب ہونے کا وقت بالکل قریب ہے ۔ اس کے بعد مولانا نے فرمایا کہ میں آج آفتاب سے کہوں گا کہ اس وقت تک غروب نہ ہو ، جب تک کہ میں یہ صفحہ پورا نہ کر لوں ۔ جب مولانا وہ صفحہ پورا لکھ چکے تو مولانا نے فرمایا ، جاؤ اور آفتاب کو جا کر دیکھو ۔ جب ایک شخص بالا خانے پر گیا تو اُس نے دیکھا کہ آفتاب اپنی جگہ موجود ہے ۔

حکم سنائی نے امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی صلح میں
کہا اچھا کہا ہے :

قوتِ حسرتی ز قوتِ نماز
داشتہ چرخ را ز گشتن باز

عظمت و نعمت :

سلطان المسائح فرماتے تھے کہ مولانا بدرالدین اسحاق شیخ شیوخ العالم
قدس سرہ العزیز کی ایسی خدمت کرتے تھے کہ دس آدمی بھی اتنی خدمت
نہ کر سکتے تھے لیکن اس کے باوجود پادِ الہی میں مشغول رہتے اور
اس حد تک شیخ سیوح العالم کی خدمت میں بیٹھے ہونے پادِ الہی میں
مستغرق ہوتے کہ اپنے آپ کی خبر نہ رہتی ۔ مولانا نہایت صاحبِ نعمت
بربرگ تھے ۔ ایک روز میں نے ان سے کہا کہ میں اپنے مشکل وقتوں میں
مارگہِ خداوندی میں شیخ شیوخ العالم کو اور اس کے بعد آپ کو وسیلہ
بنانا ہوں ۔ انہوں نے فرمایا کہ میں بے شک کبھی نعمت رکھتا تھا ، جو
اب مجھ سے سلب ہو چکی ہے ۔ میں اس کے لیے آج تک سانس ہوں ۔
اس واقعہ کے بیان کرنے بعد سلطان المسائح نے فرمایا ، سبحان اللہ !
وہ کتنی بڑی نعمت ہوگی جو سلب ہونے کے بعد بھی اس حد تک
موجود ہے ۔

سلبِ نعمت کی وجہ :

مولانا بدرالدین اسحاق کے سلبِ نعمت کا واقعہ یہ تھا کہ ایک دن
شیخ شیوخ العالم نے ان کو آواز دی ۔ مولانا کلموں کی کثرت کی وجہ
سے فوراً جواب نہ دے سکے ۔ شیخ شیوخ العالم اُن کی اس بات سے ناراض
ہو گئے اور ان کی پہلی روحانی نعمت سلب ہو گئی ۔

سلطان المسائح فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین
کے خلفاء میں سے ایک بزرگ تھے ۔ میں اُن کی وفات کے وقت حاضر تھا ۔
جب میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچا تو میں نے ان بزرگ کی
وفات کی کیفیت آپ سے بیان کی ۔ اُن کی وفات کے واقعات سن کر آپ کی
آنکھوں میں آنسو آ گئے اور فرمایا ، وفات کے وقت اُس کے نماز ادا کرنے
کی کیا کیفیت تھی ؟ میں نے عرض کیا کہ اُن کی تین روز کی نمازیں قضا

ہو گئیں تھیں۔ یہ سن کر شیوخ العالم^۲ خاموش رہے۔ اس موقع پر مولانا بدرالدین نے فرمایا، یہ اچھا نہیں ہوا۔ میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ شیوخ العالم نے شاید اس وجہ سے کچھ نہیں فرمایا کہ مولانا بدرالدین اس کے متعلق کچھ کہیں گے۔

وفات :

یہاں تک کہ مولانا بدرالدین اسحاق [۱۷۸۰] کی وفات کا وقت قریب آیا۔ انہوں نے صبح کی نماز باجماعت ادا کی اور انے معمول کے مطابق تمام اوراد و وظائف پورے کیے یہاں تک کہ اشراق کی نماز کا وقت ہو گیا۔ انہوں نے اشراق کی نماز ادا کی اور اوراد و وظائف میں مشغول ہو گئے۔ پھر انہوں نے بوجھا، کیا چاشت کی نماز کا وقت ہو گیا ہے؟ چنانچہ انہوں نے چاشت کی نماز بھی ادا کی اور سجدے میں سر رکھ کر رحمتِ حق سے جا ملے۔ رحمہ اللہ علیہ۔ اس کے بعد سلطان المساجد نے فرمایا کہ مولانا کی وفات کے بعد میں نے انے دل میں کہا کہ یہ بات مولانا ہی کو زب دیتی تھی، جو انہوں نے اُس بزرگ کے متعلق کہی تھی، جن کی وفات کے وقت تین روز کی نمازیں قضا ہو گئی تھیں۔

مدفن :

اں بزرگ کا مدفن اجودھن کی جامع مسجد قدیم میں ہے کہ جہاں انہوں نے اپنے وقت کا بڑا حصہ عبادتِ الہی میں گزارا تھا۔ اس کتاب کا مصنف عرض برداز ہے کہ مردانِ خدائے تعالیٰ مرتے دم تک عبادتِ باری تعالیٰ میں اُسی سے توفیقِ استقامت حاصل کرتے ہیں اور اپنے پیروں کی بدولت اس بلند مقام کو پہنچتے ہیں اور اُن کا شہرہ قیامت تک نایق رہتا ہے۔ ع

ماٹیم کہ در پیچ حسائے نائم

کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

مردانِ جہان گوئے ز میدانِ بُردند

اے ننگِ زناںِ حدیثِ مردانِ چہ کنی

منہم

شیخ باکرامت ، خبر حق سے فارغ البال ، رسوم و تکلف سے بری ، بنی شیخ جلال الملک والدین ہانسوی خطیب جو اہل حقیقت کا جلال اور اہل طریقت کے پیشوا تھے ۔
 علم و تقویٰ اور لطافت طبع اور درویشی میں مخصوص تھے ۔ اُن کی نظم جو عاشقانِ خدا کا دستور العمل ہے ،
 اُن کے کمالِ عشق پر دلیل ہے

شیخ جلال الدین ہانسوی حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کی نظر میں :

شیخ جلال الملک والدین ہانسویؒ شیخ شیوخ العالم فریدالعق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے خلیفہ تھے اور آپ کی مریدی کی بدولت اکابر شیوخ کے مرتبے پر پہنچے ۔ شیخ شیوخ العالم تارہ سال اُن کی محبت کی وجہ سے ہانسی میں سکونت پذیر رہے ۔ اُن کے متعلق شیخ شیوخ العالم اکثر فرمایا کرتے تھے : جلال ! ہمارا جلال ہے ۔ کبھی فرماتے کہ میں چاہتا ہوں کہ میرے سر کے گرد گھوموں ۔ شیخ شیوخ العالم کے یہ الفاظ ان بزرگ کی عظمت اور اُن کے قرب و منزلت پر دلیل ہیں ۔

شیخ شیوخ العالم کی نظر میں شیخ جلال کی قدر و منزلت اس قدر تھی کہ ایک شخص کو خلافت نامہ دے کر ارشاد فرمایا کہ جب تم ہانسی پہنچو تو جلال کو یہ خلافت نامہ دکھا لینا ۔ چنانچہ اس شخص نے ہانسی پہنچ کر وہ خلافت نامہ شیخ جلال کو دکھلایا ۔ شیخ جلال نے وہ خلافت نامہ بھاڑ کر فرمایا کہ تو خلافت کے لائق نہیں ۔ اس کی وجہ یہی کہ اس شخص نے تقاضوں سے بہت ننگ کر کے شیخ شیوخ العالم سے یہ خلافت نامہ حاصل کیا تھا ۔ ان فرض یہ شخص ہانسی سے بھر اجودھن واپس آیا اور شیخ جلال کا بھاڑا ہوا خلافت نامہ آپ کو دکھایا ۔ [۱۷۹] آپ نے فرمایا جلال کے بھاڑے ہوئے کو ہم نہیں سی سکتے ۔

نیز اُن کی عظمت شیخ شیوخ العالم کے نزدیک اس قدر تھی کہ سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ جس زمانے میں شیخ شیوخ العالم نے مجھے خلافت عطا فرمائی تو ارشاد فرمایا کہ یہ خلافت نامہ ہانسی میں مولانا جلال الدین کو دکھلا لینا ، جیسا کہ یہ واقعہ مفصل سلطان المشایخ کے

تذکرے میں مفصل لکھا جا چکا ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ خلافت سے چلے جب شیخ جلال الدین کی خدمت میں جاتا تھا تو وہ میری تعظیم فرماتے اور کھڑے ہو کر ملاقات کرتے۔ جب میں خلافت کے بعد ایک روز اُن سے ملنے گیا تو وہ خلافِ عادت بیٹھے رہے۔ میرے دل میں یہ خیال گزرا کہ یہ بات اُن کے خلافِ عادت ہے۔ ابھی یہ خیال دل میں گزرا ہی تھا کہ اُنہوں نے بغیر میرے کچھ کہے فوراً فرمایا، مولانا نظام الدین! تمہارے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ میں تمہارے لیے کھڑا نہیں ہوا لیکن اس کی وجہ دوسری ہی ہے۔ وہ یہ ہے کہ جب میرے اوپر تمہارے درمیان (شیخ کے خلافت عطا فرمانے کے بعد) محبت کا رشتہ قائم ہو چکا ہے تو میں اور تم ایک ہو گئے۔ اب میرا حود اثنے لیے کھڑا ہونا کیسے جائز ہو سکتا ہے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں:

قیام خواست گرد عقل می گوید
مکن کہ شرط ادب نیست بیش سرو قیام

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ میں اور شیخ جلال الدین ہانسوی اور خواجہ شمس الدین دبیر اور بعض دوسرے مرید اور عزیز شیخ شیوخ العالم سے اکٹھے رخصت ہوئے۔ رخصت کے وقت شیخ جلال الدین نے شیخ شیوخ العالم سے درخواست کی کہ انہیں کوئی وصیت فرمائیں۔ میری و مریدی کے آداب میں یہ ہے کہ جب سفر کے لیے شیخ سے رخصت ہوتے ہیں تو اس سے وصیت کی درخواست کرتے ہیں۔ اگر درخواست کرنے سے پہلے میر کوئی وصیت کر دیتا ہے تو سبحان اللہ! ورنہ پھر مرید پر سے درخواست کرتے ہیں۔ شیخ جلال الدین کی درخواست پر شیخ شیوخ العالم نے میری طرف [سلطان المشائخ] اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ ہماری وصیت یہ ہے کہ اس سفر میں ان کو خوش رکھو۔ ع

مقصود بوئی دگر بہانہ است

جنانچہ شیخ جلال الدین شیخ کی وصیت کے مطابق مجھ پر سہرا ہی فرماتے تھے اور خواجہ شمس الدین دبیر جو معدنِ لطافت و کانِ ظرافت تھے، وہ بھی میرے ساتھ نہایت لطف و مدارات سے پیش آتے تھے، چنانکہ کہ ہم اگر وہ [آگرہ] کے نزدیک پہنچے۔ شیخ جلال الدین کا ایک عزیز دوست میرا لاسی اس موضع کا حاکم تھا۔ اُس نے اپنے دوستوں کی

امید کی خبر سن کر اُن کے استقبال کو اپنی سعادت سمجھ کر استقبال کے لیے نکلا۔ شیخ جلال الدین اور ان کے تمام ساتھیوں کو اپنے گھر لیے گیا اور ہر تکلف دعوت اور خاطر تواضع میں خوب خرچ کیا۔ شیخ جلال الدین نے فرمایا، تم نے ہماری میزبانی خوب کی [۱۸]، اب ہمیں اجازت دو کہ ہم اپنے سفر پر روانہ ہوں۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ اس خطے میں بارش نہیں ہوتی تھی اور خلق قحط کی مصیبت میں مبتلا تھی۔ اُس نے کہا کہ میں اس وقت اب لوگوں کو اجازت دوں گا جب بارش برس جائے گی۔ شیخ جلال الدین اُس کی طرف دیکھتے رہے اور لچھ نہیں فرمایا لیکن ناطن سے نوجہ فرمائی۔ ابھی رات گزرنے نہ ہائی تھی کہ سخت بارش اُرسی اور وہ حطہ میراب ہو گیا۔ صبح کو ہر ایک شخص حوش حوش بھر آنا اور شیخ جلال الدین اور اُس کے ساتھیوں کے لیے ناز برداری اور سواری کے لیے گھوڑے لائے۔ چنانچہ وہاں سے ہانسی تک ہم سواریوں پر آئے۔ میرا گھوڑا سخت بدلتام اور سرکش تھا جس کی وجہ سے میرے سامنے آگے نکل گئے اور میں دھا رہ گیا اور مجھے بہت تکلیفیں اُٹھانی پڑیں۔ میں بے حد کمزور ہو گیا۔ مجبوراً میں گھوڑے سے اُتر پڑا۔ صفرا کا غلبہ ہوا اور میں بے ہوش ہو گیا۔ اس عالم میں شیخ شیوخ العالم کی یاد میرے دل میں اور آپ کا نام میری زبان پر تھا۔ جب میں ہوش میں آیا تو مجھے اس کا یقین ہو گیا کہ میں آخری سال میں بھی آپ کو یاد کروں ہوا اس جہاں سے رخصت ہوں گا۔ غ

حوش آن رفتن کہ بر یاد رود جانم

شیخ جلال الدین کی بابا فرید گنج شکر سے ایک دعا کی درخواست :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ میں اجودھن جا رہا تھا۔ جب میں ہانسی پہنچا تو شیخ جلال الدین نے مجھ سے کہا کہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں میری طرف سے عرض کرنا کہ مجھے حرج میں تنگی ہوتی ہے۔ آپ میرے لیے دعا فرمائیں۔ جب میں اجودھن پہنچا تو میں نے شیخ جلال کا مقام آپ کو پہنچایا۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا، اُن سے کہو کہ جب کسی کو ولایت دی جاتی ہے تو اُس کے لیے واجب ہے کہ وہ ولایت کو اپنی جالب مائل کرے۔ شیخ نصیر الدین محمود سے لسی نے پوچھا کہ دنیا کے ممالک کے بادشاہوں کی اسالت تو معلوم

ہے ، لیکن آخرت کے بادشاہوں کی استالت کیا ہے ۔ اس کی تفریح فرمائیے ؟ فرمایا کہ ملوک آخرت کی استالت پورے طور پر قلاب کو اللہ کی طرف متوجہ کرنا ہے ۔ سائل نے مزید پوچھا کہ مشغولی اور کرامت شیخ جال الدین کی مشہور ہے ۔ فرمایا ، ہاں واقعی ایسا ہے لیکن ابیاء علیہ السلام سے زیادہ معصوم (کوئی) نہیں ۔ اس بزرگ کا یہ سوال اور شیخ شیوخ العالم کا جواب شیخ جال کی بزرگی پر دلیل ہے ۔

مادرِ مومنان :

منقول ہے کہ شیخ جال الدین ہانسوی کی ایک کنیز نہایت صالحہ تھی ، جو شیخ جال الدین کے پیغام ہانسی سے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں لے کر جایا کرتی تھی ۔ شیخ شیوخ العالم اس کو ”مادرِ مومنان“ کہہ کر مخاطب فرماتے تھے ۔

ایک روز شیخ شیوخ العالم نے اُس سے فرمایا ، مادرِ مومنان ! ہمارا جال ! آج کل کیا کرنا ہے ؟ [۱۸۱] مادرِ مومنان نے عرض کیا کہ وہ جس روز سے آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوا ہے اس روز سے اُس نے دنیا سے قطع تعلق کر لیا ہے اور دنیا کے ساز و سامان اور شغلِ خطاب کو بالکل ترک کر کے بھوک اور طرح طرح کی سختیوں کو برداشت کر رہا ہے ۔ یہ سن کر شیخ شیوخ العالم خوش ہوئے اور فرمایا کہ الحمد للہ خوش زندگی بسر کر رہا ہے ۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک روز میں سخت سردی کے زمانے میں شیخ جال الدین کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا ۔ شیخ جال الدین نے یہ شعر پڑھا :

با روغنِ کاؤ اندریں روزِ خنک

نیکو باشد ہریسہ و نات تنک

میں نے عرض کیا کہ غائب کا ذکر کرنا غیبت ہے ۔ میری یہ بات سن کر وہ مسکرائے ۔ فرمایا ایسا نہیں ہے بلکہ پہلے میں نے ان چیزوں کو موجود کیا ہے ، پھر میں نے یہ شعر پڑھا ہے ۔ چنانچہ ، تھوڑی دیر بعد ہریسہ وغیرہ اُن کی مجلس میں لایا گیا ۔

مولانا جال الدین اور شیخ ابوبکر طوسی کی محبت :

منقول ہے کہ شیخ جال الدین ہانسوی اور شیخ ابوبکر طوسی حیدری میں بے حد محبت تھی، جنہوں نے دریائے جمنہ کے کنارے اندریت کے متصل ایک خانقاہ بنوائی تھی جو بہشت کے مانند تھی۔ چنانچہ وہ اسی خانقاہ میں عموماً استراحت ہیں۔ بزرگ اور درویش صفت انسان تھے۔ ان کے معاملے کو حیدریوں سے کوئی نسبت نہ تھی۔ ان دونوں کی محبت کا سبب مولانا حسام الدین الدربتی شیخ القضاۃ و الخطباء تھے۔ یہ بزرگ شیخ جال الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے جس زمانے میں کہ شیخ جال الدین، شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ کی زیارت کے لیے نہر آنے تو شیخ ابوبکر طوسی سے ملاقات کرتے، اور مولانا حسام الدین شیخ جال الدین کے قدوم میمنہ لزوم کو غنیمت جان کر پُر تکلف اور شان دار دعوتیں کرتے۔ سلطان المشائخ بھی ان دعوتوں میں موجود ہوتے۔ الغرض ایک مرتبہ شیخ جال الدین ہانسوی سے شریف لائے۔ مولانا حسام الدین نے اُن کا استقبال کیا۔ استقبال کے وقت شیخ ابوبکر طوسی نے مولانا حسام الدین سے کہا کہ شیخ جال الدین سے کہنا کہ میں حج کے لیے جا رہا ہوں۔ غرض کہ جب مولانا دریائے دہندہ کے کنارے موضع کلوکھری پہنچے تو اس کنارے پر مولانا حسام الدین تھے اور ان دونوں کے درمیان دریائے ہند حائل تھا۔ عین اس موقع پر شیخ جال الدین نے مولانا حسام الدین سے بلند آواز [۱۸۲] سے پوچھا، کہو ہمارا سید باز کیسا ہے؟ شیخ جال الدین کی مراد شیخ ابوبکر طوسی سے تھی۔ مولانا حسام الدین نے کہا کہ اُن کا ارادہ حج کے لیے جانے کا ہے۔ شیخ جال الدین نے وہیں کنارہ دریا سے کہا کہ تم انہی ان کو جا کر یہ اشعار سناؤ، اس کے بعد میں بھی پہنچتا ہوں :

مر پائے ترا سرم نثار اولیٰ تر
 یک سر چہ بود ہزار سر اولیٰ تر
 در غار وطن ساز چو بوبکر از آنکہ
 بو بکر بھدی بفارس اولیٰ تر

وفات کے بعد کے واقعات :

شیخ قطب الدین متور یعنی شیخ جلال الدین ہانسوی رحمۃ اللہ علیہ کے ہوتے سے منقول ہے کہ جس روز سے حضرت شیخ جلال الدین نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی یہ حدیث :

القبر روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النيران -

[قبر یا نو جنت کے باغوں میں سے ایک باغ ہے یا آگ کے گڑھوں میں سے ایک گڑھا ہے -]

سنی تھی ، اُس وقت سے آپ اس وعید کے خوف سے بے قرار رہتے ، یہاں تک کہ آپ رحمتِ حق سے جا ملے ۔^۱ آپ کے دوست و عزیز اور مریدین سب کو اس کی فکر تھی کہ قبر میں آپ پر کیا گزری ۔ کچھ عرصے کے بعد حند لوگوں نے چاہا کہ آپ کی قبر پر گنبد تعمیر کریں ۔ انہوں نے اُس عمارت کی بنیاد کھودنا شروع کی ۔ جب لحد کے قریب پہنچے تو انہیں ایک کھڑکی آپ کے چہرے کی جانب قلعے کی طرف دکھائی دی ، جس سے بہشت کی خوشبو آرہی تھی ۔ وہ لوگ اُسی وقت وہاں سے ہٹ گئے اور اس جگہ کو بند کر دیا ۔

سلطان المشايخ فرماتے تھے کہ مولانا جلال الدین ہانسوی کی وفات کے بعد لوگوں نے خواب میں دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں کہ جب مجھے قبر میں اُتارا گیا تو دو عذاب کے فرشتے میرے پاس آئے ۔ پھر اس کے بعد دوسرا فرشتہ میرے پاس آیا اور یہ حکم لے کر آیا کہ ہم نے اُسے دو رکعت صلوٰۃ البروج ، جو شام کی نماز کی سنتوں کے ساتھ پڑھا کرنا تھا اور آپ الکرمی ، جو ہر فرض نماز کے بعد پڑھا کرنا تھا ، اُسے بخش دیا ہے ۔

منقول ہے کہ جب شیخ جلال الدین نے وفات پائی تو وہ مصلیٰ اور عصا ، جو شیخ شیوخ العالم^۲ نے آپ کو عنایت فرمایا تھا ، آپ کی خادمہ مادرِ مومنان مولانا برہان الدین صوفی کے ساتھ ، جو شیخ جلال الدین کے چھوٹے صاحبزادے اور شیخ قطب الدین متور کے والد تھے اور ابھی

۱۔ سنہ وفات مولانا جلال الدین ہانسوی : ۷۶۵۹ (۶۱ - ۷۱۲۶۰) -
(خزینۃ الاصفیاء ، جلد دوم ، ص ۲۸۶)

بجھے ہی تھے ، شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں لیے کر آئیں ۔ شیخ شیوخ العالم نے مولانا برہان الدین صوفی کی بڑی تعظیم [۱۰۳] و تکریم کی اور ان کو ابھی ارادہ اور بیعت سے مشرف فرمایا اور چند روز اُن کو اپنے پاس رکھا ۔ رخصت کے وقت ان کو خلافت نامے اور اُس مصلیٰ اور عصا سے ، جو اُن کے والد کو مرحمت فرمایا تھا ، عطا فرما کر فرمایا ۔ جس طرح جلال الدین بہاری طرف سے مجاز تھے ، اسی طرح تم بھی بہاری طرف سے مجاز ہو اور یہ بھی ارشاد فرمایا کہ کچھ دن مولانا نظام الدین سلطان المشائخ کی خدمت میں رہنا ۔

اردو کے محسن اول حضرت بابا فرید گنج شکر کا اردو کا ایک فقہ :

اس موقع پر مادر مومنات نے شیخ شیوخ العالم سے ہندی زبان میں عرض کیا کہ ”حوجا برہان الدین (ابھی) بالہ ہے“ (یعنی خورد سال ہے)۔ اس بارگراں کے اٹھانے کی طائف نہیں رکھتا ۔ شیخ شیوخ العالم نے بھی ہندی زبان میں فرمایا ”مادر مومنات ، بنوں کا چاند بھی نالا ہوا ہے“ یعنی چودھویں رات کا چاند بھی پہلی تاریخ کی رات تو چھوٹ ہوتا ہے ، پھر آہستہ آہستہ کمال کو پہنچتا ہے ۔

خواجہ سنائی فرماتے ہیں ۔ ع

برگ۔ ”تو است کہ گشتہ است تدریج اصلہ

پھر شیخ شیوخ العالم نے مولانا برہان الدین کو رخصت کیا ۔ مولانا برہان الدین شیخ شیوخ العالم کے فرمان کے مطابق ہر سال سلطان المشائخ کی خدمت میں جاتے اور تربیت حاصل کرتے ۔

الغرض جب مولانا برہان الدین مرقد کمال پر فائز ہوئے اور شیخ شیوخ العالم کی برگ اور سلطان المشائخ کی صحبت کی وجہ سے اُن میں مشائخ کبار کے اوصاف پیدا ہوئے لیکن ان اوصاف اور کمال سے متصف ہونے کے باوجود کسی کو مرید نہ کرتے تھے ۔ اگر کوئی مرید ہونے کی غرض سے آپ کی خدمت میں آتا تو انکار کر دیے اور فرماتے کہ سلطان المشائخ کے موجود ہوتے ہوئے ، جو کہ زمانے کے شیخ ہیں ، مجھ جیسے لاکارہ کا مرید کرنا اور بیعت لینا کسی طرح مناسب نہیں ۔ رفتہ رفتہ یہ خبر سلطان المشائخ کو پہنچی ۔ جب مولانا برہان الدین سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے

تو سلطان المشائخ نے اُن سے فرمایا کہ مولانا ! جس طرح یہ ضعیف شیخ شیوخ العالم کی طرف سے مجاز ہے ، اُسی طرح آپ بھی مجاز ہیں ۔ پھر کس لیے آپ سرید نہیں کرتے ؟ مولانا برہان الدین نے وہی جواب دیا کہ آپ جیسے عظیم المرتبت بزرگ کے موجود ہوتے ہوئے میرے لیے مناسب نہیں کہ میں کسی سے بیعت لوں اور دستارِ خلافت دوں ۔

مولانا برہان الدین نے نہایت دلی عقیدت کے ساتھ سلطان المشائخ کی محبت کا آغاز [۱۸۴۱ء] کیا ۔ ہر سال سلطان المشائخ کی خدمت میں ہالسی سے شہر (دہلی) آتے ۔ سلطان المشائخ فرماتے کہ اُن کے لیے جاعت خانے میں چارہائی بچھائی جائے ، لیکن مولانا برہان الدین اس قدر متواضع اور منکسر المزاج تھے کہ سوہِ ادب کے خیال سے جاعت خانے میں چارہائی ہر نہیں سوتے تھے ۔ جب وہ سلطان المشائخ کی خدمت میں جاتے تو چلے عمدہ کپڑے پہنتے اور خود کو عطر و خوشبوؤں سے معطر کرتے ۔ اس وقت سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوتے ۔ اگرچہ دن میں کئی مرتبہ بھی آپ کی خدمت میں حاضری کی نوبت آتی لیکن وہ ہر مرتبہ جی عمل کرتے ۔ لوگوں نے اُن سے اُن کے اس عمل کی حکمت پوچھی تو انہوں نے فرمایا ، جب بھی کسی بزرگ کی خدمت میں جاؤ تو خوشبو لگا کر جانا چاہیے ۔

مولانا برہان الدین خوب صورت اور باکمال بزرگ تھے ۔ ظاہری اوصاف سے آراستہ اور باطنی خوبیوں سے مالا مال تھے ۔

شیخ جہال کے صاحبِ جذب صاحبزادے :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ جہال الدین ہالسی کے ایک صاحبزادے تھے ۔ نہایت بزرگ و دانش مند جو دیوانے ہو گئے تھے ۔ وہ کبھی کبھی ہوش میں آتے اور نہایت دانش مندانه باتیں کرتے ۔ ایسی حکیمانہ باتیں کرتے کہ میں نے ہزاروں ہوش مندوں سے بھی وہ باتیں نہیں سنیں ۔ میں نے اُن سے سنا وہ کہتے تھے : العلم حجاب اللہ الاکبر ، یہ بات سن! اگر میں جان گا کہ یہ معنوی دیوانے ہیں ۔ میں نے اس بات کا مطلب اُن سے پوچھا ۔ انہوں نے کہا کہ علم غیر حق ہے اور جو غیر حق ہے ، وہ حجابِ حق ہے ۔

مقدم

عارف ربانی ، زاہد سبحانی ، شیخ عارف خلیفہ شیخ
فرید الحق والدین لکھنؤ سرہ العزیز

شیخ عارفؒ :

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں عارفؒ کو شیوخ العالم نے
سیوستان کی طرف بھیجا تھا اور ان کو بیعت کی اجازت دی تھی۔ اس کا
واقعہ یہ تھا کہ آج اور ملتان کا ایک بادشاہ تھا اور یہ بزرگ اس کے امام
تھے، یا کوئی اور نعلی تھا۔ اس بادشاہ نے سوئچے دے کر انھیں شیخ
سیوخ العالم کی خدمت میں بھیجا تھا۔ انھوں نے پچاس ٹنکے حود رکھ لیے
اور پچاس ٹنکے شیخ سیوخ العالم کی خدمت میں پیش کیے۔ جب انھوں نے
پچاس ٹنکے آپ کی خدمت میں پیش کیے تو شیخ سیوخ امام نے مسکرا
کر فرمایا: عارف! تم نے خوب برادرانہ حصہ تقسیم کیا ہے۔ یہ سن کر
عارف نہایت شرمندہ ہوئے اور فوراً دوسرے پچاس ٹنکے بھی آپ کی خدمت
میں پیش کیے۔ کچھ اپنے پاس سے مزید اضافہ کر کے دیے اور نہایت
مذرت کی اور بیعت کی التجا کی۔ شیخ سیوخ العالم نے انھیں بیعت کر لیا
اور سر سڈوایا۔ پھر وہ آپ کی خدمت میں رہ کر اس قدر راسخ العقیدہ
ہوئے کہ آخر شیخ سیوخ العالم نے ان کو بیعت کرنے کی اجازت دے دی
اور سیوستان [۱۸۵] کی طرف روانہ کیا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ مولانا
عارفؒ نے اپنا خلافت امام شیخ سیوخ العالم کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے
عرض کیا کہ یہ کام بہت نازک ہے۔ مجھ غریب کی طاقت سے باہر ہے۔
میں اس شغل سے عہدہ برآ نہیں ہو سکوں گا۔ مخدوم عانحیاں کی نظر
شفقت و مرحمت میرے لیے کافی ہے۔ خلافت امام آپ کی خدمت میں پیش
کر کے آپ کی اجازت سے کعبے چلے گئے اور وہیں وفات پائی۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

حضرت شیخ علی صابرؒ :

کاتبِ حروف محمد مبارک علوی مشہور بہ امیر خورد نے اپنے والد
رحمۃ اللہ علیہ سے سنا کہ ایک درویش بھی بزرگ، صاحبِ نعمت، جن کو
شیخ علی صابرؒ کہتے تھے۔ درویشی میں ثابت قدم اور مستجاب الدعوات
تھے۔ قصبہ ڈیکری کے رہنے والے تھے اور شیخ سیوخ العالم فرید الحق

والدین قدس سرہ العزیز کے مرید تھے ، اور آپ سے سببِ پیوندی (قربت) رکھتے تھے ۔ آپ نے انہیں خلافت و اجازتِ بیعت سے سرفراز فرمایا تھا ۔ جب بعض اکابر مریدوں کو جو دولتِ خلافت سے سرفراز ہوئے تھے ، رخصت ہوتے وقت آپ نے ہر ایک کو اُس کے حسبِ حال خاص خاص وصیتیں فرمائیں اور بھوڑی دور آپ اُن کے ساتھ چلے ، اس موقع پر شیخ علی صابر نے عرض کیا کہ اس قبر کے بارے میں کیا حکم ہوا ہے ۔ نو شمع شیوح العالم نے فرمایا ، صابر! جاؤ ، تمہاری زندگی آرام سے بسر ہوگی ۔ مختصر یہ ہے کہ شیخ علی صابر کی تمام زندگی بڑے عیش و آرام سے گزری ۔ وہ نہایت خوش باش اور ہنس مکھ تھے ۔ رحمۃ اللہ علیہ ۔



۱۔ شیخ علی صابر: صابریہ سلسلے کے مؤسس و بانی حضرت محموم علاء الدین علی احمد صابر کلیری ہیں ۔ وہ حضرت بابا فرید گنج شکر کے حقیقی بھانجے ، داماد اور آپ کے جلیل القدر خلفا میں بھیے ۔ کھوتوال میں پیدا ہوئے ۔

صاحب ”سیرالاولیاء“ کی یہ روایت جسے صاحب ”اخبار الاخیار“ نے بھی نقل کیا ہے ۔ شیخ عبد الحق محدث دہلوی نے لکھا کہ غالباً یہ شیخ صابر اُن بزرگ کے علاوہ ہیں ، جو حضرت بابا گنج شکر کے بھانجے اور داماد بھیے جن کی قبر کلیر میں ہے ۔ اُن کا نام بھی شیخ علی صابر تھا ۔ ان بزرگ کا تذکرہ صاحب ”سیرالاولیاء“ نے نہیں کیا اور ان کا اپنی کتاب میں تذکرہ نہ کرنا باعثِ تعجب ہے اور ممکن یہ بھی ہے کہ شیخ صابر وہی صابر ہوں جو بابا فرید کے بھانجے اور داماد بھیے ۔

صاحب ”معراج الولايت“ کے بیان کے مطابق آپ نے ۱۳ ربیع الاول ۵۶۹ھ (۱۱۲۹ء) میں وفات پائی ۔ (”خزینۃ الاصفیاء“ ، جلد اول ، ص ۳۱۵-۳۱۹)

باب سوم

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز
 کے صاحبزادوں ، پوتوں ، نواسوں اور سلطان المشیخ
 نظام الحق والدین قدس سرہ العزیز کے اقربا اور ان
 بزرگوں کے مناقب و فضائل کے بارے میں جو شیخ
 شیوخ العالم فرید الحق والدین اور سلطان المشیخ
 نظام الحق والدین قدس سرہ العزیز سے قریب خاص
 رکھتے تھے

کاتبِ حروف محمد مبارک علوی مسہور بہ امیر خیرد خوش اعتقاد
 مریدوں کے لیے رقم طراز ہے کہ شیخ شیوخ العالم کے ہانچ صاحبزادے
 اور تین صاحبزادیاں بھی لیکن آپ کے پوتے اور نواسے اس کثرت سے ہیں
 کہ مشرق سے لے کر مغرب تک [۱۸۶] عالم کو گھیرے ہوئے ہیں اور
 دنیا کا ہر گوشہ ان کے قدموں کے نور سے منور ہے اور زمانے کو اپنی
 حمایت میں لیے ہوئے ہیں ، لیکن ان میں سے چند صاحبزادوں ، پوتوں اور
 نواسوں کے مناقب و کرامات کا تذکرہ اس کتاب میں لکھا جاتا ہے ۔ ان
 میں سے بعض سلطان المشیخ کی زیرِ نگرانی پرورش میں رہے ہیں یا
 کاتبِ حروف ان بزرگوں میں سے جن کی خدمت میں رہا ہے ، تاکہ یہ
 کتاب ان کی برکت سے اہلِ دل میں مقبول ہو اور اس کتاب کے لکھنے
 والے کی مغفرت کا ذریعہ ہو ۔ انشاء اللہ تعالیٰ ۔

لکھ

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز
کے صاحبزادوں کے مناقب و کرامات کے بارے میں

منہم

خواجہ نصیر الدین بن شیخ شیوخ العالم ^{رحمۃ اللہ علیہ} :

شیخ زادہ معظم فخر بنی آدم ، جو شیخ شیوخ العالم کے صاحبزادوں میں سب سے بڑے تھے ، وہ خواجہ نصیر الدین ^{رحمۃ اللہ علیہ} تھے جو پسندیدہ اخلاق سے متصف تھے ۔ وہ اپنا وقت عبادتِ الہی اور زراعت میں بسر کرتے تھے جو لقمہ حلال ہے اور کھیتی باڑی اُن کی معیشت کا ذریعہ تھا ۔ خلوت و جلوت میں وہ اطاعتِ الہی اور رضائے باری تعالیٰ میں اپنا وقت گزارتے تھے ۔ رحمۃ اللہ علیہ ۔

منہم

مولانا شہاب الملت والدین ^{رحمۃ اللہ علیہ} :

بحرِ علم ، کانِ علم ، جو تقویٰ سے آراستہ اور زہد سے پیراستہ تھے یعنی مولانا شہاب الملت والدین جو وفورِ علم و فضائل میں بہت مشہور تھے اور زیادہ تر شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی خدمت میں حاضر رہتے تھے ۔ اگر شیخ شیوخ العالم کی مجلس میں کوئی علمی بحث چھڑتی تو وہ اُس بحث کو بڑی خوبی سے شروع کرتے اور اُس کو نہایت عمدگی سے اختتام تک پہنچاتے ، جس سے شیخ شیوخ العالم مطمئن اور خوش ہو جاتے ۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مجھ میں اور مولانا شہاب الدین میں بہت محبت تھی ۔ ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں مجھ سے بغیر ارادے کے نا مناسب جرأت ظہور میں آئی ۔

ہوا یہ کہ ایک روز ”عوارف“ کا نسخہ جو آپ کے پاس رہتا تھا ، آپ اس نسخے میں سے کچھ فوائد بیان فرما رہے تھے ۔ یہ نسخہ یا تو نہایت باریک خط میں لکھا ہوا تھا یا اس میں کچھ سقم تھا ۔ آپ سے اس کے بیان میں کچھ کمی ہوئی ۔ میں نے اس کتاب کا ایک اور نسخہ

شیخ نجیب الدین متوکل رحمۃ اللہ علیہ کے جہاں دیکھا تھا اور مجھے اتفاق سے وہ مقام یاد تھا۔ میں نے آپ سے عرض کیا کہ شیخ نجیب الدین کا نسخہ زیادہ صحیح ہے۔ میری یہ بات آپ کو ناگوار گزری۔ کچھ دیر کے بعد آپ نے فرمایا کہ اس درویش کو صحیح اور سقیم کے ہرکھنے کی قوت نہیں ہے۔ [۱۸۷] آپ نے یہ الفاظ دو تین مرتبہ فرمائے، لیکن اس فرمانے کے بعد بھی میرے دل میں اس کا شائبہ بھی گزرا کہ آپ کا یہ ارشاد میرے متعلق ہے، کیوں کہ اگر میں قصداً یا جان بوجھ کر کہتا تو اس کا خیال مجھے ہوتا، لیکن مجھ سے مولانا ندرالدین اسحاق نے فرمایا کہ شیخ کی یہ بات تمہارے متعلق ہے۔ میں اسی وقت اُٹھا اور سر پرہند کر کے شیخ کے قدموں میں گرا اور میں نے عرض کیا کہ نعوذ باللہ میرا مقصد اس سے ہرگز مخدوم کے کتب خانے کے نسخے میں کوئی نقص ڈالنا نہ تھا بلکہ جو نسخہ میں نے دیکھا تھا، میں نے صرف اس کے متعلق اپنا مشاہدہ بیان کیا تھا۔ میرے دل میں ہرگز سوہ ادبی کا خیال نہ تھا لیکن میری اس معذرت کے باوجود، میں نے شیخ شیوخ العالم کے چہرے پر ناراضگی کا اثر محسوس کیا۔ میں وہاں سے اُٹھا مگر میری سوجھ میں نہیں آتا تھا کہ میں کیا کروں۔ خدا کرے کہ کسی کو ایسا غم نہ ہو جیسا مجھے اُس دن تھا۔ میں رونا ہوا مضطر اور حیران وہاں سے باہر نکلا یہاں تک کہ ایک کمپوں پر پہنچا اور چاہا کہ اپنے آپ کو کنوئیں میں گرا دوں لیکن پھر رک گیا اور اپنے دل میں سوچا کہ اگر میں یہ بھی جاؤں تو یہ بدنامی کا داغ مٹ نہ سکے گا۔ اسی الجھن اور پریشانی میں میں روتا ہوا پھرتا رہا۔ خدا ہی جانتا ہے کہ شدتِ غم سے اُس وقت میرا کیا حال تھا۔ الغرض شیخ شیوخ العالم کے صاحبزادے شیخ شہاب الدین کو کہ اُن میں اور مجھ میں بڑی محبت تھی، میرے اس حال کی خبر ہوئی۔ وہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں گئے اور میری حالت کو نہایت خوبی سے بیان کیا۔ چنانچہ شیخ شیوخ العالم نے مجھ کو خورد کو میرے بلانے کے لیے بھیجا۔ میں آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر قدم بوس ہوا۔ آپ خوش ہوئے۔ دوسرے روز آپ نے مجھے طلب فرمایا۔ اپنی بے انتہا عنایتوں اور شفقتوں سے نوازا۔ اُس دن میں نے آپ کی زبانِ مبارک سے یہ الفاظ سنے کہ پیر مرید کے لیے بمنزلِ مشاطہ کے ہونا ہے۔ پھر مجھے خلعت سے سرفراز فرمایا اور خاص لباس سے مشرف کیا۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک روز ایک بوڑھا شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں آیا اور کہا کہ میں ایک دفعہ شیخ قطب الدین طیب اللہؒ کی خدمت میں حاضر تھا۔ میں نے آپ کو وہاں دیکھا تھا۔ شیخ نے اس کو نہیں پہچانا۔ جب اُس نے مزید وضاحت کی تو آپ نے اُسے پہچانا۔ اُس بوڑھے کے ساتھ ایک نوجوان بھی تھا جو اس بوڑھے کا بیٹا تھا۔ اتفاق سے کوئی علمی بحث چھڑ گئی۔ وہ بے ادب نوجوان آپ سے نہایت گستاخی کے ساتھ بحث کرنے لگا یہاں تک کہ آوازیں بلند ہو گئیں۔ شیخ نے بھی بلند آواز سے بات شروع کی۔ میں اور مولانا شہاب الدین دروازے کے باہر بیٹھے ہوئے تھے۔ جب آوازیں دہمیں پڑیں تو ہم اندر آئے۔ ہم نے دیکھا کہ وہ لڑکا اُسی طرح شیخ سے گستاخی سے بات کر رہا تھا۔ مولانا شہاب الدین نے اندر داخل ہوتے ہی اس لڑکے کے مُکڑے مارنا شروع کیے۔ اُس نے بھی اپنی کمینگی سے مولانا پر حملہ کرنا چاہا [۱۸۸]۔ میں نے اُس کے ہاتھ پکڑ لیے۔ عین اس حال میں شیخ شیوخ العالم نے فرمایا، مولانا شہاب الدین! صفائی کا راستہ اختیار کرو۔ مولانا شہاب الدین نے ایک عمدہ چابک اور کچھ نقدی رقم ان دونوں باب بیٹے کو دی جسے لے کر وہ دونوں واپس ہو گئے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم کی عادت مبارک تھی کہ ہر رات کو افطار کے بعد مجھے اور مولانا رکن الدین سمرقندی کو طلب فرماتے۔ کبھی کبھی ہمارے ساتھ مولانا شہاب الدین بھی ہوتے اور کبھی نہ ہوتے۔ الغرض شیخ شیوخ العالم نے ہمیں طلب کیا اور اُس بوڑھے اور نوجوان کے آنے اور مولانا شہاب الدین کے اُس نوجوان کو ادب سکھلانے پر بات چلی۔ شیخ یہ بات سن کر ہنسنے لگے۔ میں نے عرض کیا کہ جیسے ہی اس نوجوان نے چاہا کہ مولانا شہاب الدین پر حملہ کرے، میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیے۔ شیخ شیوخ العالم ہنس پڑے اور فرمایا، تم نے اچھا کیا۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

اے دہدنت آسائش و خندیدنت آفت
گھوٹے از بسمہ خوبان بر بودی بلطافت

منہم

شیخ المشایخ طریقت ، کتاب عالم حقیقت یعنی شیخ
بدرالملت والدین سلیمان جو علم و تقویٰ میں مشہور اور
اوصاف مشایخ کبار سے موصوف تھے

شیخ بدرالدین سلیمان بن بابا فرید گنج شکر :

شیخ بدرالدین سلیمان بن شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین نے
اپنے بھائیوں اور مریدوں کے اتفاق سے جو وہاں موحود تھے ، اپنے والد
بزرگوار کی وفات کے بعد مسندِ جادگی کو زینت بخشی ۔ وہ حقیقتاً ”الولد
سر لایہ“ (بیٹا باپ کا بھید ہوتا ہے) کا مصداق تھے ۔

کاتبِ حروف نے اپنے والد سید ہد مبارک کرمانیؒ سے سنا تھا کہ
شیخ بدرالدین مخلوق [یعنی آپ کے مرید] نہ تھے بلکہ مشایخِ چشت کے
طریقے میں فرق کرتے تھے ۔ اس لیے کہ انھوں نے خلافتِ خلفائے
چشت سے حاصل کی تھی ۔ اُن کے بیعت نہ ہونے کا واقعہ یہ تھا کہ جب
خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے والد کی وفات کے بعد لوگوں نے چاہا
کہ ان کو اُن کے والد کی جگہ مسندِ سعادت پر چشت میں بٹھائیں ، اُس
وقت خواجہ قطب الدین بیٹے تھے ۔ بزرگانِ چشت اور اُن کے دوسرے
عزیز و اقارب اُن کی صغر سنی کی وجہ سے اس پر آمادہ نہ تھے ۔ اُن کے چچا
خواجہ علی چستی ، سلطان غیاث الدین بلبن کے زمانے میں دہلی میں رہتے تھے ۔
اس لیے بزرگانِ چشت نے خاندانِ چشت کے دو بزرگ ترین خلفاء ایک
خواجہ زور کو ، کہ جن کا نام سن کر لوگ تکبیر یعنی اللہ اکبر اللہ اکبر
لا الہ الا اللہ واللہ اکبر واللہ اکبر واللہ الحمد پڑھتے تھے ، دوسرے خواجہ
غور کو ، [۱۸۹] جن کا نام سن کر لوگ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھتے
تھے ، اس مشورے کے لیے خواجہ علی کے پاس دہلی بھیجا ۔ یہ واقعہ
تفصیل سے نکتہٴ سادات میں کاتبِ الحروف نے اپنے والد کے تذکرے کے
ضمن میں لکھا ہے ۔

الغرض یہ دونوں خلفاء صاحبِ نعم جب اجودھن کے قریب پہنچے
تو شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین کو ان کی آمد کی خبر ہوئی کہ دو
بزرگ خاندانِ چشت کے آ رہے ہیں ۔ شیخ شیوخ العالم اُن دونوں بزرگوں

کے استقبال کے لیے اجودھن سے باہر تشریف لائے اور نہایت عزت و احترام سے اُن کو اجودھن لے کر آئے۔ ان دونوں بزرگوں کی نہایت بُر تکلف دعوتیں کیں۔

بعد ازاں شیخ شہاب الدین اور شیخ بدرالدین سلیمان دونوں صاحبزادوں کو اُن کی خدمت میں حاضر کیا اور فرمایا، ہمیں یہ نعمت آپ ہی کے یہاں سے ملی ہے۔ میرا مقصد یہ ہے کہ ان دونوں کو کلاہ ارادت آپ حضرات اپنے ہاتھ سے پہنائیں۔ ان دونوں بزرگوں نے فرمایا کہ ہماری کیا مجال ہے کہ آپ جیسے بادشاہ کی موجودگی میں ہم کلاہ پہنائیں۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ ہم نے یہ نعمت آپ کے خاندان سے حاصل کی ہے۔ میرا مطلب یہ ہے کہ یہ دونوں کلاہ ارادت آپ ہی کے ہاتھ سے پہنیں پھر ان دونوں بزرگوں نے کہا لیکن چونکہ غدوم ہمارے عذر کو قبول نہیں کرتے تو حکم فرمائیے کہ گھر میں سے کپڑا منگوا کر اپنے دست مبارک سے کلاہ تیار کریں، پھر ہم کو دیجیے نو کلاہ ہم پہنا دیں گے۔ شیخ شیوخ العالم کے اشارے پر مولانا بدرالدین اسحاق دو کلاہ کا کپڑا لائے۔ شیخ شیوخ العالم نے اپنے دست مبارک سے دونوں کلاہوں کو درست کیا اور ان دونوں بزرگوں نے شیخ شیوخ العالم کے سامنے مولانا شہاب الدین اور شیخ بدرالدین سلیمان کو کلاہ پہنائے یہاں تک کہ ان دونوں بزرگوں کی برکت سے ان دونوں صاحبزادوں میں ایک عالم با عمل اور دوسرے شیخ شیوخ العالم کے سجادے کے وارث ہوئے۔ چونکہ اکثر مساجد چشت کی تعلیم میں فرتی تھا، شیخ بدرالدین سلیمان بھی اُسے ملحوظ رکھتے تھے۔ جب شیخ بدرالدین سلیمان نے وفات پائی تو انہیں شیخ شیوخ العالم کے گنبد میں دفن کیا گیا۔ قدس اللہ سرہا العزیز۔

منہم

موصوف بہ اوصافِ مردانِ دین، مشہور بہ نقوی و
یقین یعنی خواجہ نظام الملک والدین

خواجہ نظام الدین بن بابا فرید گنج شکرؒ :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ خواجہ نظام الدین سے شیخ شیوخ العالمؒ اپنے تمام صاحبزادوں میں سب سے زیادہ محبت رکھتے تھے۔ وہ ایک لشکری

آدمی تھے [۱۹۰] اور شیخ شیوخ العالم کی بارگاہ میں اُس نے اتنا محبت کی وجہ سے ، جو آپ کو تھی ، نہایت لیباک تھی ۔ شیخ شیوخ العالم اُس محبت کی وجہ سے ، جو آپ کو اُن سے تھی ، اُن کی لیباکانہ باتوں کو نہایت خوش خوش گوارا فرماتے ۔ اُن کی باتوں پر تبسم فرماتے اور اُن کی باتوں پر ناراض نہ ہوتے ۔

مقول ہے : وہ بہادری اور جوان مردی میں حیدر ثانی اور فہم و فراست میں بے نظیر تھے ۔ ان کی طباعی و ذہانت کا تذکرہ شیخ شیوخ العالم کے نکتہ وفات کے ضمن میں تحریر کیا جا چکا ہے ۔

وفات :

جب شیخ شیوخ العالم کی وفات کے بعد کافروں نے اجودھن پر چڑھائی کی تو خواجہ نظام الدین اپنی جوان مردی اور بہادری کی وجہ سے اُن کے مقابلے کے لیے نکلے اور اُن کا مردانہ وار مقابلہ کیا ۔ ایک زبردست لڑائی کے بعد انہوں نے شہادت پائی ۔ لڑائی ختم ہونے کے بعد جب شہداء میں ان کو تلاش کیا گیا تو اُن کا کچھ نہ ملا ۔ چلا ۔ رحمہ : اللہ علیہ ۔

منہم

خوش خصال ، اہل دل کے محبوب یعنی خواجہ یعقوب ، جو شیخ شیوخ العالم کے تمام صاحبزادوں میں چھوٹے تھے ، فیاضی و ایثار میں مشہور اور مستجاب الدعوات اور نہایت لطیف الطبع تھے

خواجہ یعقوبؒ بن بابا فرید گنج شکرؒ :

کاتبِ حروف نے انہی والدِ سیّد محمد مبارک کرمانی سے سنا تھا ۔ وہ بیان فرماتے تھے کہ میں اکثر سفر و حضر میں صاحبزادہ خواجہ محمد یعقوب کے ساتھ ہوتا تھا ۔

ایک دفعہ میں اُن کے ساتھ اودھ گیا ۔ جب ہم اودھ پہنچے تو سرائے میں ٹھہرے ۔ صاحبزادے نے مجھے 'حجرے میں چھوڑا اور خود شہر کی سیر و تفریح کے لیے باہر چلے گئے ۔ پھر رات گزرنے تک واپس نہ آئے اور وہیں آرام میں مشغول ہو گئے ۔ اُسی رات اودھ کا حاکم ، جو بڑا خان تھا ،

دردِ شکم میں مبتلا ہو گیا۔ اس کے بیٹ میں اس قدر سخت درد ہوا کہ اُسے ایک لمحہ قرار نہ تھا۔ ہر چند دوائی کی گئیں لیکن کچھ افاقہ نہ ہوا یہاں تک کہ نوبت دعاؤں اور تعویذ تک پہنچی۔ اس موقع پر کسی نے کہا کہ شیخ شیوخ العالم کے صاحبزادے خواجہ یعقوب کو میں نے عصر کے وقت شہر میں آنے ہوئے دیکھا تھا، اگر کہیں وہ مل جائیں تو امید ہے کہ اُن کی دعا سے یہ تکلیف صحت میں بدل جائے گی۔ حاکم اودھ نے اُسی وقت جب کہ آدمی رات گزر چکی تھی اُن کی تلاش میں ہر طرف آدمی دوڑائے۔ اس کے آدمی ڈھونڈتے ڈھونڈتے سرائے میں آئے جہاں ہم ٹھہرے ہوئے تھے۔ اُنہوں نے کہا صاحبزادہ خواجہ یعقوب کہاں ہیں؟ کہ انہیں شہر کے حاکم نے بلایا ہے۔ میں نے کہا کہ وہ عصر کے وقت مجھ سے جدا ہوئے تھے۔ یہیں شہر میں کسی جگہ ہوں گے۔ اُن لوگوں نے پھر تلاش شروع کی۔ آخر ڈھونڈتے ڈھونڈتے وہ اس جگہ پہنچے جہاں خواجہ یعقوب آرام فرما رہے تھے۔ دیکھا کہ وہ سو رہے ہیں [۱۹۱] ان لوگوں نے اُن کو آہستہ آہستہ بیدار کیا اور عرض کیا کہ آپ کو خان بلاتے ہیں۔ خواجہ یعقوب مسکرائے اور فرمایا، بازار خرچ نہڑ گیا تھا اور میں اسی فکر میں سو گیا تھا کہ تم میرے پاس پہنچے۔ وہ اُسی وقت اُنھے اور خان کے پاس پہنچے۔ دیکھا کہ خان درد سے تڑپ رہا ہے، کبھی زمین پر لوٹتا ہے، کبھی چارپائی پر، بالکل موت کے قریب پہنچ چکا ہے۔ خواجہ یعقوب، حالت کی چارپائی کے پاس بیٹھ گئے۔ اپنی دو انگلیاں خان کے بیٹ پر رکھیں اور کچھ بڑھا۔ فوراً ہی بیٹ کا درد بالکل جاتا رہا اور خان بھلا خنکا ہو کر چارپائی سے اُٹھ کھڑا ہوا اور خواجہ یعقوب کے پاؤں میں گرا۔ ایک رویوں سے بھری ہوئی ٹھیلی اور قیمتی لباس صاحبزادے کی خدمت میں پیش کیا۔ صاحبزادے وہ روپے اور کھڑے لے کر باہر نکلے۔ اُس میں سے آپ نے کچھ رقم خان کے چوہداروں اور درہالوں کو دی اور آدمی رات گزرنے پر بقیہ رقم لے کر سرائے میں شریف لائے۔

غیبت :

اسی اثنائے سفر میں قصبہ البروہہ (امروہہ) کے قریب اُس بزرگ زادت کو مردانِ غیب اُلٹا کر لے گئے۔ پھر آپ کا پتا نہ چلا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

شیخ شیوخ العالمؒ کی صاحبزادیوں کے فضائل، صلاحیتوں اور کرامات کے بارے میں

بی بی مستورہ :

کاتبِ حروف نے اپنے والد ماجد سید مبارک محمد سے سنا تھا کہ شیخ
شیوخ العالم کی بی بی صاحبزادیاں تھیں۔ ان میں سب سے بڑی بی بی مستورہ
تھیں جو آخر دم تک بردہ صلاح و عفت و کرامت میں رہیں۔

بی بی شریفہ :

شرفِ عبادت و اطاعت سے مشرف تھیں، رحمۃ اللہ علیہا۔ بی بی صاحبزادی
نوجوانی ہی میں بیوہ ہو گئی تھیں۔ جب سے وہ بیوہ ہوئی تھیں، انھوں
نے بھر وفات تک شادی نہیں کی۔ بیوہ ہونے کے بعد وہ اس طرح یادِ الہی
میں مصروف ہوئیں کہ ان کی عبادت و ریاضت کو دیکھ کر شیخ شیوخ العالم
فرمایا کرتے تھے کہ اگر عورتوں کو خلافت اور سجادۂ مشیخت دینا جائز
ہوتا تو میں بی بی شریفہ کو دیتا۔ اگر تمام عورتیں ایسی ہوتیں جیسی کہ
بی بی شریفہ ہیں تو عورتیں مردوں پر سقت لے جاتیں۔
شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

در سرا بردہ عصمت بد عباد مشغول
نام در عالم و خود در کف ستر خداے

بی بی فاطمہ بنتِ بابا فرید گنج سکر اور ان کی وفات :

بی بی فاطمہ شیخ شیوخ العالم کی تیسری صاحبزادی تھیں، جو مولانا
بدرالدین اسحاق سے بیاہی گئی تھیں۔ مولانا بدرالدین اسحاق نے ابو دھن
میں وفات پائی۔ وفات کے وقت انھوں نے چھوٹے چھوٹے دو صاحبزادے
خواجہ محمد امام اور خواجہ موسیٰ چھوڑے، جن کی تربیت کے لیے
سلطان المشائخ سخت متفکر ہوئے۔ اس لیے کہ سلطان المشائخ کو مولانا
بدرالدین اسحاق سے [۱۹۲] ے حد محبت تھی، جیسا کہ مولانا بدرالدین
کے تذکرے میں لکھا جا چکا ہے۔ سلطان المشائخ اس فکر میں تھے کہ
اگر سفر خرچ کی کوئی صورت نکل آئے، تو وہ بی بی فاطمہ کو ان کے بہنوں

کے ساتھ اجودھن سے بلا لیں تاکہ آپ اس طرح مولانا بدرالدین اسحاق کی محبت کا کچھ حق ادا کر سکیں۔ الغرض آپ نے اس بارے میں کاتبِ حروف کے دادا سید محمد کرمانی سے مشورہ کیا۔ سید محمد کرمانی نے کہا کہ ہم سب پر واجب ہے کہ مولانا بدرالدین اسحاق کے صاحبزادوں کی دیکھ بھال کریں کیونکہ ہم سب کی مدد انہوں نے کی ہے۔ ابھی یہ دونوں مشورہ ہی کر رہے تھے کہ ایک ملتان سوداگر سلطان المشایخ کا ہمسایہ جو تجارت میں نفع کما کر کہیں سے آ رہا تھا، آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور آپ کی خدمت میں دو اشرفیاں بطور نذرانہ پیش کیں۔ سلطان المشایخ نے وہ دونوں اشرفیاں سید محمد کرمانی کے سامنے رکھیں اور اُن سے فرمایا کہ ایک اشرفی تم اپنے گھر خرچ کے لیے دے دو اور ایک اشرفی مولانا بدرالدین اسحاق کے بچوں کے لیے سفر خرچ کے لیے رکھو کیونکہ تم اس خاندان کے محرم ہو۔ خدا کرے کہ خیریت سے واپس آؤ۔ چنانچہ سید محمد نے یہ خدمت منظور کر لی۔ ان کا بیان ہے کہ میں دوسرے روز اجودھن روانہ ہو گیا اور بی بی فاطمہ اور اُن کے صاحبزادوں کو لے کر سہر (دہلی) واپس ہوا۔ الغرض جب چند دن بی بی فاطمہ اور اُن کے بچے شہر میں رہے تو تمام خویش و اقارب ہر ایک کو یہ گمان ہونے لگا کہ سلطان المشایخ بی بی فاطمہ سے نکاح کا ارادہ رکھتے ہیں، چونکہ یہ بات کسی طرح سلطان المشایخ کے سایانِ شان نہ تھی۔ اس کے خاص و عام سب میں چرچے ہوئے۔ ایک رات تنہائی میں سید محمد کرمانی نے یہ بات سلطان المشایخ سے کہی کہ لوگ بی بی فاطمہ کے لانے پر طرح طرح کی باتیں اڑا رہے ہیں۔ اُن کا گمان ہے کہ بی بی فاطمہ کے لانے سے آپ کا مقصد ہی دوسرا ہے۔ سلطان المشایخ یہ بات سن کر حیرت میں انگشت بدندان رہ گئے اور اپنے چہرہ مبارک اور ڈاڑھی پر ہاتھ بھیر کر فرمایا کہ اجودھن جانے کی تیاری کرو۔ دوسرے روز آپ شیخ شیوخ العالم کی زیارت کے لیے اجودھن روانہ ہو گئے۔ قبل اس کے کہ آپ شہر واپس لوٹیں، آپ کے واپس ہونے سے تین روز پہلے سلطان المشایخ کی عدم موجودگی میں بی بی فاطمہ نے وفات پائی اور شیخ نجیب الدین متوکلؒ کے [۱۹۳] روضہ مبارک کے باہر دروازہ منہ میں مدفون ہوئیں۔ سوم کے روز خفت موجود تھی۔ سلطان المشایخ جس دن اجودھن پہنچے، اُسی روز

روضہ شیعہ حبیب الدین متوکل میں پہنچ کر یہی فاطمہ کے موم میں شریک ہوئے۔

خواجہ ہد اور خواجہ موسیٰ نے جو اُس وقت جہتے تھے، سلطان المشائخ کی نگرانی میں پرورش پائی اور شیخ شیوخ العالم کے مرید خواجہ احمد بشاوری کو ان کا اتالیق مقرر کیا۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔

نکتہ

شیخ شیوخ العالم کے بولوں کے فضائل و کرامات کے بارے میں

منہم

الفضل مشائخ طریقت، اکرم اولیائے طبقت جو بلندی درجات، رفعت مقامات و شدت عبادات اور ذوق مشاہدات میں اپنے زمانے میں اپنی مثال نہ رکھتے تھے اور بذل و ایثار میں اُن کی نظیر نہ تھی اور پاکیزگی ظاہر و باطن میں مشائخ وقت میں بے مثل تھے یعنی شیخ علاء الملت والدین بن شیخ ہد والدین سلیمان

شیخ علاء الدین :

شیخ علاء الدین سولہ سال کے تھے کہ آپ نے اپنے والد کی وفات کے بعد اُن کی مسند سعادت کی توجیز بخشی اور ۳۰ سال تک سجادگی کے فرائض کے حقوق کو کفاحۃً انجام دینے رہے۔ ان کی عظمت و کرامت کا شہرہ عالم میں مشہور ہو گیا اور اُن کا اسم مبارک اولیائے کرام میں شمار ہونے لگا۔ چنانچہ اجودھن، دیپال پور اور جبال میں، جو کشمیر کی طرف ہے، ان علاقوں کے لوگوں نے نہایت محبت و عقیدت سے آپ کے مقبرے اور مقامات بنائے ہیں اور آپ کے روضہ متبرکہ کے لاء سے وہاں صدقات اور ختم کرتے ہیں۔

کاتب حروف نے اپنے والد سید مبارک ہد کرمانی سے سنا تھا۔ آپ فرماتے تھے کہ میں اور شیخ علاء الدین قدس اللہ سرہ العزیز ہم دونوں دودھ

شریک بھائی تھے۔ مجھ میں اور اُن میں رضاعت کا رشتہ ثابت تھا۔ الھوں نے میری والدہ کا دودھ پیا تھا اور ہم دونوں نے مولانا بدرالدین اسحاق سے قرآن مجید یک جا پڑھا تھا، جس کی کیفیت مولانا بدرالدین اسحاق کے حالات میں مفصل تحریر کی جا چکی ہے۔

بابا فرید گنج شکرؒ کا مقامی زبانوں کو فروغ دینے کی کوشش :

میرے والد فرماتے تھے کہ ایک روز بیچٹ میں تئیں اور شیخ علاء الدین شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر تھے اور آپ چارہائی پر بیٹھے ہوئے تھے اور ہم دونوں چارہائی کی ٹی پکڑے ہوئے کھڑے تھے۔ اُس [۱۹۴] وقت شیخ شیوخ العالم کے منہ میں پان تھا۔ آپ نے ازراہ شفقت و فرزند پروری انہی منہ میں سے پان نکال کر انہی دستِ مبارک سے شیخ علاء الدین کے منہ میں اور بقیہ پان کا حصہ میرے منہ میں رکھا۔ بعدہ وضو کے لیے چارہائی سے اترے اور کرسی پر بیٹھے۔ عیسیٰ نامی ایک درویش تھا، جو خلوت میں آپ کی خدمت کیا کرتا تھا اور اپنی بیوی کو، جب اُس کی باری ہوتی تھی، خدمت کے لیے بھیجتا۔ دونوں میاں بیوی باری باری شیخ شیوخ العالم کی خدمت بجا لاتے تھے۔ یہ درویش اُس وقت آپ کو وضو کرا رہا تھا اور مصلیٰ بھانا جا چکا تھا۔ ابھی شیخ شیوخ العالم وضو کر رہے تھے کہ شیخ علاء الدین کھیلنے ہوئے مصلیٰ پر جا بیٹھے۔ عیسیٰ درویش نے شیخ علاء الدین کی طرف دیکھا اور اُنکی دانتوں میں دبا کر انہیں اشارے سے روکا۔ اُسی وقت شیخ شیوخ العالم نے بھی خواجہ عیسیٰ کو دیکھا اور بعد میں شیخ علاء الدین کی طرف نظر کی۔ انہیں دیکھ کر آپ مسکرائے اور خواجہ عیسیٰ سے وہاں کی مقامی زبان میں فرمانا : ”عیسیٰ بیخ تہ بھی“ [عیسیٰ اسے بیٹھنے بھی دے]۔

چنانچہ وہ شیخ کے اس ارشاد کی برکت سے تقریباً دو قرن کے بعد آپ کے سجادے پر بیٹھے اور اس طرح بیٹھے کہ سوائے جمعہ کی نماز کے سجادے پر سے نہ ہلتے، اگرچہ بادشاہ وقت ہی کیوں نہ آئے، وہ اپنی جگہ سے نہ اُٹھتے تھے اور دنیا کو اُونٹ کی مینگنی کی طرح جانتے تھے۔ اگر کوئی مرید ہونے کے لیے آتا تو شیخ شیوخ العالم کے روضہ مبارک کے حوالے کرتے اور فرماتے کہ اسے بابا صاحب کی پابنتی لے جا کر گلاہ

پہنناؤ۔ صائم الدہر تھے۔ روزے پر آپ کا سب سے زیادہ زور تھا۔ کسی نے کبھی آپ کو آخر دم تک سوائے عیدین اور ایام تفریق کے، دن میں کھانے نہیں دیکھا۔ آپ پہر رات گزرنے کے بعد روزہ افطار کرتے۔^۱ چند ہرالھے آپ کے لیے پکائے جاتے جو ایک سیر میں آٹھ تیار ہوتے تھے۔ اُن میں دو ہرالھے ایک سیر دودھ کے ساتھ آپ تناول فرماتے۔ اس کے علاوہ حلوی کی صحنیں آپ کے لیے لائی جاتیں لیکن آپ اُس میں سے کچھ تناول نہ کرتے اور یہ حلوی کی صحنیں اُس وقت جب کہ لوگ سوئے ہوئے ہوتے ان لوگوں کو بھجوا دیتے جن کو آپ کا دل چاہتا۔ درویشوں کے لیے دو وقت کندوری (دسترخوان) بھجتا، جس پر عام و خاص [۱۹۵] کھاتے۔ جب کبھی شیخ شیوخ العالم کے روضہ مبارک کی زیارت کے لیے جاتے تو درویش اور محتاج دو روپہ کھڑے سو جاتے۔ ہر ایک قطار کے محتاجوں اور غریبوں کو شروع سے آخر تک نقدی دیتے۔ اگر کوئی درویش نقدی لیے کر طمع سے آگے جا کر کھڑا ہو جاتا اور لوگ آپ سے کہتے کہ یہ لیے چکا ہے تو آپ پہلے کی نصب اس کو دگنا عطا کرتے۔ خواہ وہ یہ حرکت کئی مرتبہ کرتا، لیکن آپ اس کو ڈانٹتے ہیں تھے۔ اس سے آپ کا مقصد یہ ہوا تھا کہ وہ کسی کے لیے روکنے والے نہ بنیں۔ وہ لوگ جو آپ کی خاص خاص خدمت میں مشغول رہتے، مثلاً وہ خادم جو آپ کے وضو کے لیے مانی لائے تھے، یا وہ خادم جو آپ کے کپڑے سینے یا دھوتے تھے، کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ ان میں سے کسی کو تکلیف پہنچائے۔ اگر کوئی ان خادموں کو بدیشان کرتا یا تکلیف پہنچاتا تو اُسے اپنی خانہ سے باہر نکال دیتے۔

مہاراج اور پاکیزگی میں اس حد تک کوشش کرتے کہ منقول ہے کہ ایک مرتبہ شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کے ہوتے شیخ رکن الدین دہلی سے ملتان جا رہے تھے۔ راستے میں وہ شیخ شیوخ العالم کے روضہ مبارک کی زیارت کے لیے گئے۔ جب وہ شیخ شیوخ العالم کے روضہ متبرکہ سے زیارت سے فارغ ہو کر نکلے اور شیخ علاء الدین سے ملاقات کی، شیخ علاء الدین مصافحے اور معافی کے لیے آگے بڑھے۔ انہوں

۱۔ یہاں روزہ افطار کرنے سے مطلب یہ ہے کہ آپ کھانا رات کا ایک پہر گزرنے کے بعد کھاتے تھے اور افطار شرعی وقت مقررہ ہرگز نہ تھے۔

شیخ علاء الدین سے بغل گیر ہو کر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو وہ استقامت بخشی ہے کہ کوئی شخص بھی آپ کو انی جگہ سے نہیں ہلا سکتا۔ اگرچہ جہاں سے جائے کو جی نہیں چاہتا لیکن مجھے ہنص اُن عزیزوں کا خیال کشاں کشاں لیے جا رہا ہے جو مجھ سے متعلق ہیں۔ یہ فرما کر ایک دوسرے سے بغل گیر ہوئے اور رخصت ہو گئے۔ شیخ علاء الدین جیسے ہی کھڑے ہوئے، تازہ غسل کیا اور دوسرے کپڑے بدلے اور مصلیٰ پر بیٹھے۔ لوگوں نے آپ کی یہ بات شیخ رکن الدین تک پہنچائی اور کہا کہ یہ کیا بزرگی اور نکبر ہے کہ آپ جیسے پاک اور پاک زاد شخصیت سے معائنہ کر کے انہوں نے ایسا کیا۔ شیخ رکن الدین نے فرمایا کہ تم مولانا علاء الدین کی قدر کیا جانو۔ اُن کو یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ ایسا کریں، اس لیے کہ ہم سے دنیا کی بُرائی ہے اور وہ اس سے پاک زندگی بسر کرتے ہیں۔

اب بھر ہم اصل مقصد کی طرف آتے ہیں۔ اگر ۱۹۶۱ء کوئی ظالموں کے ظلم سے تنگ آ کر روضہ متبرکہ کے جماعت خانے میں نہا لیتا تو کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ اُس مظلوم کو ظلم و بعدی کے زور سے باہر نکال لے جائے اگرچہ وہ بادشاہ وقت ہی کیوں نہ ہو کیونکہ بادشاہ وقت بھی اس بادشاہ دین و دنیا کی ہیبت سے ڈرتے تھے۔

وفات :

جب شیخ علاء الدین رحمت حق سے جا ملے تو روضہ شیخ الشیوخ العالم کے روضہ مبارک کے جوار میں آپ کو دفن کیا گیا اور آپ کے روضہ متبرکہ پر مجدد نفل نے، جو آپ کا مرید و معتقد تھا، عالی شان گنبد اور عمارت تعمیر کرائی۔^۱

۱۔ تاریخ فیروز شاہی (برنی) میں ہے کہ عہدِ علانی کے پورے زمانے میں وہ اجدہن بابا فرید کی مسندِ سجادگی پر متمکن رہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو مجسم نیکی اور عبادت پیدا کیا تھا۔ . . . جو تفسیروں میں ہے کہ بعض مقدس فرشتے محض اللہ تعالیٰ کی عبادت کے لیے پیدا ہوئے ہیں اور یہ بات ان کی فطرت میں شامل ہے۔ شیخ علاء الدین بھی اسی (قبیل) میں پیدا ہوئے تھے۔ (تاریخ فیروز شاہی (اردو ترجمہ)، ص ۵۰۶ - ۵۰۷)

اولاد :

شیخ معزالدين :

شیخ علاء الدین کے دو صاحبزادے صاحبِ عظمت و کرامات ہاق رہے۔ ایک بڑے صاحبزادے جو علم و کرامت و مہابت میں ممتاز تھے۔ جو کوئی ان کی پستانِ مبارک کو دیکھتا، پہچان لیتا تھا کہ وہ کسی بزرگ اور صاحبِ کرامت خاندان کے چشم و چراغ ہیں یعنی شیخ معزالحق والدین جو علومِ ظاہری مولانا وجیہ الدین ہائلی کے تاجگرد تھے، دین و دیانت میں بڑا ملک رکھتے تھے۔ اپنے والد کی وفات کے بعد وہ شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین کے معادے پر بیٹھے اور بذل و ابشار کا دروازہ خدا کے بندوں کے لیے کھولا۔

چند مرتبہ سلطان محمد تغلق نے انہیں دہلی طلب فرمایا اور نہایت تعظیم و تکریم بجا لایا اور عرض کیا کہ اگر امورِ مملکت آپ کی نگرانی میں انجام پائیں تو اچھا ہو کیوں کہ دین اور ملک دونوں جڑواں ہیں۔

گجرات کو روانگی اور وفات :

بعدہ بادشاہ کی رائے ہوئی کہ آپ کو گجرات بھیج دیا جائے۔ شیخ معزالدين گجرات شریف لے گئے۔ آخر کار تقدیر الہی سے ظالموں اور ناغیوں کے ہاتھوں سے آپ نے جامِ شہادت نوش کیا۔ آج بھی وہ سرزمینِ آب کے روضہ متبرکہ کی بدولت منور اور روشن ہے اور وہاں کے حاجت مندوں کے درد کی دوا ہے۔

شیخ علم الحق :

دوسرے صاحبزادے یعنی شیخ علم الحق والدین، جو ظاہری اور باطنی اوصاف سے آراستہ تھے اور سماع کا کامل ذوق اور گریہ جگر سوز رکھتے تھے، حافظ کلامِ ربانی تھے۔ سلطان محمد تغلق نے، جو ان کا بھی نہایت احترام کرتا تھا، ان کو مملکتِ ہندوستان کا شیخ الاسلام مقرر کیا اور لاکھوں بندگانِ خدا ان کے ماتحت ہوئے۔ زمانے بھر کے مشائخِ ان کے طبع و متقاد ہوئے۔ وہ دین و دنیا میں نہایت مکرم و معظم تھے [۱۹۷]۔ جب یہ شیخ الاسلام رحمتِ حق سے جا ملے تو اپنے والد محترم

شیخ علاء الدین کے روضہ مبارک کے گنبد میں اپنے والد کے نزدیک دفن کئے گئے۔

ان دونوں بزرگوں نے دو صاحبزادے چھوڑے ، جو اپنے اوصاف اور اخلاقِ عالیہ میں یکانہ تھے۔

شیخ معزالدین کے صاحبزادے (الفضل الدین فضیل) :

شیخ معزالدینؒ کے صاحبزادے شیخ زادہ معظم الفضل الدین فضیل ہیں جو آج اپنے والد داداؤں اور شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین کے سجادہ نشین ہیں اور انے بزرگوں کے طریقے کے مطابق سجادہ نشینی کے فرائض انجام دیتے ہیں۔ کثرتِ یاد الہی اور ترک و تہجد میں کوشش کرنے کی وجہ سے اہل دل میں مقبول ہیں۔ بذل و ایثار کے دروا کھے ہوئے ہیں۔ اس بزرگ تربی خاندان کے معتقدین دعا گو ہیں کہ خدائے تعالیٰ ان کو مستندِ سجادگی پر مستقیم و برقرار رکھے۔

شیخ علم الحق کے صاحبزادے (مظہرالحق) :

شیخ شیوخ الاسلام علم الحق والدین کے صاحبزادے ، نہایت خوب صورت ، پسندیدہ سیرت ، جنہیں علوم دینی مستحضر ہیں ، وہ شیخ زادہ راستیں یعنی مظہرالحق والدین ہیں ، جن کو آب کے والد کی وفات کے بعد سلطانِ محمد تعلق اناراللہ ہرہانہ نے نہایت عزت و احترام کے ساتھ شیخ اسلامی کے عہدے پر فائز کیا۔ سلطان ان کی نہایت تعظیم و تکریم کرتا تھا اور آج بھی وہ اسی طرح معظم و مکرم ہیں۔ حق تعالیٰ ان کو دین و دنیا کی کامرانیوں سے ہم کنار رکھے۔

منہم

شیخ زادہ صاحب بزل و ایثار و مروت ، مردمی اور

دوستی میں مشہور پنی شیخ زادہ عالم خواجہ عزیز الملت

والدین ابنِ خواجہ یعقوب

صاحبزادہ عزیزالدین اور خواجہ لاضی :

یہ بزرگ مستجاب الدعوات اور صاحبِ فتوح بزرگ تھے۔ دہریہ

اور تلنگانہ کے مہم لوگ ان کے معتقد اور فرمان بردار تھے۔ کاتبِ حروف

نے ان بزرگ زادے سے دیوگیر میں ملاقات کی تھی۔ نہایت خوب صورت اور پُر رعب انسان تھے۔ اُن کے حقیقی بھائی خواجہ قاضی با اخلاق اور سادہ باطن تھے۔ یہ دونوں بھائی کہ عالم کے شیخ زادے تھے، ان دونوں بھائیوں پر سلطان المشائخ کی نظرِ لطف و کرم بے حد تھی۔ ان دونوں بھائیوں نے آپ ہی کے داسِ شفقت میں پرورش پائی تھی۔ صاحبزادہ عزیزالدین نے دیوگیر میں شہادت پائی۔ اُن کا مدفن بھی وہیں ہے۔

خواجہ قاضی، حفیظہ سلطان المشائخؒ میں چبوتران باران پر مدفون ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہا۔

منہم

کمالِ طریقت، جمالِ حقیقت یعنی شیخ زادہ کمال الحق والدین [۱۹۸] اس شیخ زادہ بایزید بن شیخ زادہ نصر اللہ

کمال الحق :

تکلف کے لباس سے بالکل عاری تھے۔ سخاوت و ایثار میں بے نظیر تھے۔ روٹیاں نکوانے اور خلقت میں تقسیم فرماتے۔ لذیذ کھانوں سے احتراز کرتے۔ اگر سفر کا قصد کرتے تو روٹیوں سے بھری ہوئی کڑی اُن کے ساتھ ہوتی۔ یہ بزرگ سلطان محمد بعلق کے عہدِ سلطنت میں دہار سے، جہاں وہ سکونت رکھتے تھے، دہلی تشریف لائے۔ کاسبِ حروف اُس ربط و ضبط کی بنا پر جو میرے آبا و اجداد اُس خاندانِ عالی سے رکھتے تھے اُن کی ملاقات کے لیے گیا۔ وہ اُس وقت حجرے میں چارنائی پر بیٹھے ہوئے تھے۔ جب اُنہوں نے مجھے دیکھا تو ہاتھ میں دیکچہ لیے ہوئے حجرے سے نکلے۔ مٹی کی رکابی اُن کے پاس لائی گئی۔ اُنہوں نے اس دیکچے سے ہر سہ نکال کر اُس پر رکھی کی بجائے تلون کا تیل ڈالا اور تھوڑا سا حلوہ رکھ کر مجھ سے فرمایا، خوب کھاؤ کہ میں نے تمہاری دادی کی پکائی ہوئی روٹیاں بہت کھائی ہیں۔ میں نے وہ ہر سہ خوب کھانا اور اس کے کھانے میں بے حد مرہ آیا۔

یہ صاحبِ کرامت بزرگ ابتداءً حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ مرہ العزیز کے مطبخ میں دیکچیاں دھوتے تھے۔ یہ سب نعمت و برکت اُسی دیگ شوق کی تھی۔

جب شیخ زادہ کمال الدین اور شیخ زادہ عزیزالدین بطوب نے سلطان المشایخ سے سفر کی اجازت طلب کی تو سلطان المشایخ نے رخصت کرتے وقت ایک جلالی شیخ زادہ کمال الدین کو اور ایک جلالی شیخ زادہ عزیزالدین کو دی اور شیخ زادہ کمال الدین کو حکم دیا کہ تم مالوے میں رہو اور شیخ زادہ عزیزالدین سے ارشاد فرمایا کہ تم دیوگیر میں رہو۔ جب یہ دونوں باہر نکلے تو شیخ زادہ عزیزالدین نے کہا کہ اس ایک جلالی سے کیا ہوگا۔ شیخ زادہ کمال الدین نے کہا مکر مت کرو۔ سلطان المشایخ نے ہمیں اس جلالی کی صواب میں حلال اور عطف دی ہے۔ آخر ان دونوں بزرگ زادوں نے خاش اور محسن زندگی بسر کی۔ بزرگ زادہ کمال الدین ۵ روضہ مبارکہ میں رہے۔ زادوا اور مرجع خلافت ہے۔

منہم

نصرت و سیرت صف و لخر خلف یعنی خواجہ عزیزالملک
والدین ابن خواجہ ابراہیم [۱۹۹] ابن خواجہ نظام الدین

ان کی والدہ محترمہ سیدہ اور کاتب الحروف کی بیوی تھیں۔ میرا اور ان لوگوں کا، جو آپ کے مرید تھے اور جنہوں نے اس بزرگ زادے کو دیکھا تھا، ان کا گمان تھا کہ ان سے کوئی گناہ صغیرہ بھی ظہور میں نہیں آیا ہوگا۔ ان کا باطن معمور اور ظاہر خندہ پوشانی اور حسن اخلاق سے آراستہ تھا۔ ان کا اندرون ذکر الہی، مراقبے اور ذکر خفی سے منور تھا۔

ان کی سب سے بڑی برکت کی وجہ یہ تھی کہ انہوں نے سلطان المشایخ کی زیر نظر پرورش پائی تھی۔ دسترخوان بچھنے کے وقت ہمیشہ حاضر رہتے۔ اگر کسی وقت خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ، جو دسترخوان کی دعا پڑھنے پر مامور تھے، موجود نہ ہوتے تو یہ شیخ زادے دسترخوان کی دعا پڑھتے اور جب تک کہ یہ شیخ زادے دعا پڑھنے میں مشغول رہتے، سلطان المشایخ ”رحمت ہو، رحمت ہو“ فرماتے۔ یہ مرحمت ان کا خاص حصہ تھی۔ انہوں نے سلطان المشایخ کو مشغولی اور عالم مشاہدے میں پایا تھا، جیسا کہ ان کے بارے میں لکھتے مشغولی میں تحریر کیا گیا ہے۔

انہوں نے بیان کیا کہ ایک دفعہ میں قصبہ کھر میں اپنے بھائی کی شادی کے لیے گیا تھا۔ جب میں وہاں سے لوٹا تو سب سے پہلے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے نہایت شفقت و مرحمت فرمائی اور وجہا کہ شادی بخیر و حوی انجام پا گئی؟ اور سماع کسا رہا۔ تبسم فرما کر حالات پوچھنے لگے۔ پھر فرمایا: ”اے ابھی والدہ سے بھی ملے؟ میں نے عرض کیا کہ نہیں۔“ سب سے پہلے آپ کی قدم بوسی کے لیے حاضر ہوا ہوں۔ پھر ان کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کروں گا۔ آپ نے میرے لیے دعا کے لیے حیر فرما کر فرمایا، حاضری اور سر سعادت نہ بھر جائے۔“

وفات :

اس دفعہ کے چند روز بعد بہ سیح راندے پھاڑ ہوئے۔ دو تین روز بیمار رہے۔ بیماری کے زمانے میں ایک لمحہ بھی تلاوت قرآن مجید سے لب مبارک نہیں ہٹے۔ اس بیماری میں وہ رحمت حق سے جا ملے اور سلطان المشائخ کی پابندی، روضہ ساوک کے مذیل مدفون ہوئے۔
رحمہ اللہ علیہ۔

نکتہ

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز
کے نواسوں کے فضائل و مناقب اور کرامات کے بارے میں

منہم

خواجہ ہدایت مولانا بدرالدین اسحاق :

شیخ شیوخ العالم کے نواسوں کے سردار، شیخ زادہ معظم و مکرم [۷۰۰] خواجہ ہدایت مولانا بدرالدین اسحاق کہ ان کی والدہ شیخ شیوخ العالم کی صاحبزادی تھیں، بہ صاحبزادہ معظم تمام اوصاف عالیہ سے متصف تھے اور علوم دینی، تقویٰ، لطافت، موزونی، طبع، ذوق، سماع، گریہ، جگر سوز اور ہزل و ابتار میں مشہور تھے۔ بچپن سے بڑھاپے تک سلطان المشائخ کی نگرانی میں تربیت پائی۔ کلام مجید کے حافظ ہوئے۔ وافر علم اور کامل عشق پیدا کیا۔ چنانچہ سلطان المشائخ کی حیات ہی میں ان کی خلافت سے سرفراز

ہوئے اور لوگوں سے بیعت لینے لگے۔ الہیں یہ شرف بھی بخشا گیا کہ یہ سلطان المشائخ کی نماز کی امامت کے لیے مختص تھے۔ اسی لیے آج تک ان کو خواجہ محمد امام کہتے ہیں۔ ان کی امامت سے سلطان المشائخ کو نماز میں وقت اور ذوق حاصل ہوتا تھا اور امامت کے بعد لباس خاص سے مستخر کئے جاتے تھے۔ سلطان المشائخ کی مجلسوں میں وہ اس قدر مقرب تھے کہ کوئی اُن سے زیادہ سلطان المشائخ کے قریب نہ بیٹھتا تھا اور عالم وجد و حال میں وہ سلطان المشائخ کی پیروی کرتے تھے۔ وہ سلطان المشائخ کے حکم سے صاحبِ سماع ہوئے اور آپ کے اعلیٰ مربدوں اور نواسوں میں کسی کو وہ مقام حاصل نہ تھا، جو ان کو تھا۔

تصنیف :

خواجہ محمد نے سلطان المشائخ کے ملفوظات پر مشتمل ایک کتاب ”الوارالمجاس“ کے نام سے لکھی تھی۔ اُن کی عمر کا بڑا حصہ عبادتِ الہی اور ذوقِ سماع میں گزرا، جس میں وہ شدید غلو رکھتے تھے۔ ہر قسم کے ماہرِ موالِ فارسی اور ہندی گو اُن کی خدمت میں حاضر ہوتے۔ وہ موسیقی میں اپنے صاحبِ نال سے کہ اُس زمانے میں اس فن میں اُن کی مثال نہ ملتی تھی۔ علمِ بیاں و معانی اور فنِ موسیقی کے رموز و اشاراتِ نفیث میں نظیر نہ رکھتے تھے۔ کاتبِ حروف نے متعدد مرتبہ اس بزرگِ دادے کو سماع اور غیر سماع کی حالت میں دیکھا ہے۔ ان کی آنکھوں میں ہمیشہ آنسو ڈبڈباتے رہتے تھے۔ سماع کے وقت اُن کا گونہ اور نعرہ اہلِ دل کے جگر کے تار ہوتا تھا۔

ایک دفعہ سلطان المشائخ کو شیخ ابو بکر طوسیؑ کی حافتاء میں، جو حوالی الدرب میں ہے، دعوت دی گئی۔ اس مجلس میں صاحبِ نعمت درویش موجود تھے۔ ہر چند کہ سماع کی محفلِ کرم بھی ایسی کسی پر کوئی اثر نہ تھا۔ [۴۰۱] سلطان المشائخ نے نہ حالتِ دیکھ کر حکم دیا کہ سماع بند کیا جائے۔ اہلِ مجلس بزرگوں حکایت و آثار کے بیاں کرنے میں

۱۔ شیخ ابو بکر طوسی : قلندریہ مذہب رکھتے تھے۔ شیخ جہاں ہانسوی اور اُن میں بڑی محبت تھی۔ جب شیخ جہاں ہانسوی آئے تو اُن کی خانقاہ میں ٹھہرے۔ سلطان المشائخ بھی اُن کی خانقاہ میں تشریف لائے۔ (اخبارالانصار، ص ۴۳ - ۴۴)

مستقل ہوئے۔ میں اس حالت میں ذوق پیدا ہوا۔ اٹھے میں شیخ علی رابلی نے شیخ نظام الدین ہانی بنی کی طرف دیکھا جو شیخ بدرالدین غزلوی کے خلیفہ تھے۔ نہایت خوب صورت، صاحبِ حال اور خوش الحان تھے اور ان سے کہا کہ ہم تم سے سماع سنا چاہتے ہیں۔ مختصر یہ کہ شیخ نظام الدین ہانی بنی مجھے نوازوں کے بشپے۔ چونکہ وہ نہایت تھے، سلطان المشائخ نے خواجہ محمد کی طرف دیکھ کر اشارہ کیا کہ تم ان کی مدد کرو۔ خواجہ محمد فوراً اپنی جگہ سے اٹھے اور شیخ نظام الدین ہانی بنی کے قریب بیٹھ گئے۔ ان دونوں ہرگزوں نے پہلے غزل شروع کی اور نہایت خوش الحانی سے غزل گائی شروع کی۔ جب اس شعر پر پہنچے :

ہرے درخت کہ یہی اشپ اس

از من بعد در گور تا روز

سلطان المشائخ پر ذیقت طاری ہوئی اور آستہ آستہ یہ اہمیت تمام مجلس پر اثر انداز ہوئی۔

انعرض باوجود ان تمام فضائل کے، جو میں تعالیٰ نے ان کو بخشی تھے، انکسار اور تواضع کی صفات بھی مکمل طور پر ان کو بخشی گئی تھیں۔ وہ آگے آئے اور بیٹھ گئے اور سماع میں حصہ لے۔ چونکہ وہ اللہ تعالیٰ کے مقبول بندوں میں سے تھے، اس لیے ان کی تمام حرکات و سکنات سلطان السماع کو پسند آتیں۔ وہ علمِ حکمت میں بھی بڑی مہارت رکھتے تھے۔ یہ ضعیف لکھا ہے :

تعلم حکمت جائے رسیدہ ی کہ ز رتک

مسان۔ گور کشد شور یو علی سب

منہم

علم میں مشہور، حلم میں شہرۂ آفاق، رہد و نفوی سے

موصوف یعنی خواجہ موسیٰ ابن مولانا بدرالدین اسحاق

جو خواجہ محمد امام کے حقیقی بھائی تھے

خواجہ موسیٰ :

خواجہ موسیٰ نے بھی سلطان المشائخ کی نگرانی میں پرورش پائی تھی۔

تمام علوم میں کمال رکھتے تھے۔ اس کے علاوہ مختلف فنون میں مہارت تمام

دکھتے تھے ۔ علم اصول فقہ میں انہوں نے بزودی مولانا وجیہ الدین ہاتھی سے بڑھی تھی ۔ حافظ کلام ربانی تھے ۔ بات کی کُنہ تک پہنچنے کی کوشش کرتے تھے ۔ طبیعت فیاضی اور لطافت بہت رکھتے تھے ۔ عربی اور فارسی شاعری میں کمال رکھتے تھے ۔ سوز و گداز میں لہو لہو غزلیں کہتے تھے ۔ علم موسیقی کے ماہر ، اُن کے روح افزا نغمات سے اپنے فن میں دل ربانی کا اضافہ کرتے تھے ۔ تمام علوم میں مہارت رکھتے تھے [۲۰۲] ۔ علم حکمت میں کمال رکھتے تھے ۔ انہوں نے اس علم کو اپنے تجربوں سے ہم آہنگ کیا تھا ۔ اپنے بڑے بھائی خواجہ محمد امام کی عدم موجودگی میں سلطان المشائخ کی امامت کے فرائض انجام دیتے تھے ۔ نہایت خوش الحان سے قرآن مجید پڑھتے تھے اور سلطان المشائخ کی طرف سے خلافتِ فاخرہ حاصل کرتے تھے ۔ آخر یہ دونوں ہررک اور ہررک زادے وفات کے بعد سلطان المشائخ کے حظیرۃ سلطان المشائخ میں مدفون ہوئے ۔ رحمہ اللہ علیہما ۔

منہم

شیخ زادۃ دل کشا ، والی ولایاتِ ولا ، بغنی خواجہ
عزیزالملت والدین صوفی ، جن کی والدہ محترمہ یہی مستورہ
جو شیخ شیوخ العالم فریدالدین قدس اللہ سرہ العزیز کی
صاحبزادی تھیں

شیخ عزیزالدین بواسطہ فریدالدین کج شکر :

شیخ عزیزالدین کے فضائل ، معانی اور لطافت بے شمار ہیں ۔ انہوں نے حضرت سلطان المشائخ کے روح اور ملفوظات پر ایک کتاب "تحفۃ الابرار گرامات الاخیار" کے نام سے لکھی تھی ۔ اس کتاب کا بشر حصہ سلطان المشائخ کی نظر سے گزرا تھا ۔

ایک دفعہ سلطان المشائخ کے دسترخوان پر مولانا وجیہ الدین ہاتھی خواجہ عزیزالدین سے اوپر بیٹھے ۔ سلطان المشائخ نے مولانا وجیہ الدین ہاتھی سے فرمایا ، مولانا ! جس طرح میں یہ نہیں چاہتا کہ کوئی زلفوں والا عامیہ والے سے اولیٰا بیٹھے ، اسی طرح میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ کوئی عامیہ

والا میرے مخدوم زادوں سے اولیٰ نہ تھا، خواہ مخدوم زادہ زلفوں والا
 ہی کیوں نہ ہو۔ اتفاق یہ کہ مولانا وجیہ الدین گو یہ معلوم نہ تھا کہ
 شیخ حریر الدین شیخ شہوخ العالم کے نواسے ہیں۔ چونکہ وہ ہاتوں والے
 تھے، اس لیے انہوں نے یہ سمجھا کہ کوئی اجنبی آدمی ہے۔ مولانا
 وجیہ الدین نے اسی وقت قدم جوڑ کر معذرت کرتے ہوئے عرض کیا
 کہ مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ شیخ زادہ عالم ہیں۔ ورنہ ہرگز میں یہ جرات
 نہ کرتا۔

شیخ حریر الدین نے سلطان المشایخ نے حکم پر مصر میں الدین کاشانی
 سے تعلیم پائی تھی۔ خوش خطی میں حصہ صا بارہک خط میں اس جواب
 رکھتے تھے۔

ایک دن یہ مخدوم ردے ہر رکون کے حادای نعمت کی وجہ سے
 دس ہر حروف نے گھر تشریف لائے اور یہ تشریف آوری سے اس
 شکستہ دل کی عزت افزائی فرمائی۔ فریاد بیان کرتے ہوئے میری طرف رخ
 کر کے یہ شعر پڑھا :

گر وقت حبیب بہت عنایت می - ر
 ثان را حو نماز با آقا نتوان کرد

اولاد :

شیخ حریر الدین نے ایک صاحبزادے، جو صورت و سیرت میں اپنے
 اسلاف کے نقش قدم پر تھے، یعنی شیخ زادہ معظم قطب لطف و مدین حس
 [۲.۳] (اللہ تعالیٰ ان کو امور دینی میں نیک کرے اور مردانِ خدا کے
 بلند مرتبے پر پہنچائے) زہد و ورع، تقویٰ، بذل و انثار، و تحمل میں اپنے
 ہم عصرین سے گونے بہت لیے گئے تھے۔ وہ شیخ نصیر الدین محمود
 (چراغ دہلی) کی خلافت سے مشرف ہوئے۔ ان کے پاس شیخ نصیر الدین
 محمود کا اپنے دس ہر مبارک سے لکھا ہوا اجازت نامہ موجود ہے وہ لوگوں
 کو یقین کرتے ہیں۔ ان سے لوگوں کے دلوں کو آسائش پہنچتی ہے۔
 حق تعالیٰ ان کو جادۂ طریقت پر مستقیم رکھے۔

نکتہ

شیخ زادہ ہامدا ، آئینہ صحت و وفا یعنی عزیزالدین کے
چھوٹے ہانی شیخ کبیر الملت والدین کے بارے میں

شیخ کبیر الملت والدین :

ان محذوم زادے نے ابتدائے عالم جوانی سے وفات تک سلطان المشائخ
کی نگرانی میں تربیت پائی۔ ان کی سکونت کے لیے خانقاہ کی دیوار کے نیچے
جگہ مقرر ہوئی۔ اگر وہ کسی وقت دسترخوان پر موجود نہ ہوتے تو
سحری کا کھانا پکانے والا عبدالرحیم سلطان المشائخ کے حکم سے ان کا
کھانا ان کے گھر پہنچا دیتا۔

ایک روز وہ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر تھے۔ ایک آدمی
چند تکیاں (کاف) لایا۔ سلطان المشائخ نے اقبال خادہ کو طاب فرما کر
حکم دیدیا کہ ان کو تقسیم کر دیا جائے۔ اقبال نے ان کو حاضر میں
تقسیم کر دیا اور اس حصہ چادر رکھا۔ سلطان المشائخ نے ان سے فرمایا
کہ کیا او۔ تمہارا خیال غلط ہے۔ اس میں خمیر کا کچھ عنصر نہیں
سلطان المشائخ نے زبانِ مبارک سے تیس مرتبہ ارشاد فرمایا کہ اگر کوئی
صوفی زاہد، متقی ہے تو محذوم زادہ شہر الدین ہے۔ وہ سلطان المشائخ سے
ہایت محبت رکھتے تھے۔ انہوں نے سلطان المشائخ کی بے انتہا محبت کی
وعدہ سے ایسے بڑے امان کی صحبت نہ ترک کرنا تھا۔ تمام عمر اسی
مقام پر گزاری۔ جب ان کی وفات ہوئی تو حوالہ داران، مدفون ہوئے۔
رحمۃ اللہ علیہ۔

نکتہ

سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے
الربا کے فضائل و مناقب کے بارے میں

منہم

خواجہ رفیع الدین ہارون :

مکارم اخلاق سے متصف ، سلطان المشائخ کے قرب و شفقت سے

خصوص بنی خواجہ رفیع الملو والدین ہارون جو سلطان المشایخ کے خلی
جہانگیر کے بیٹے تھے۔ انہوں نے جہاں سے بڑھائے تک سلطان المشایخ کی
نگرانی میں پرورش پائی اور سلطان المشایخ کے لقب و کرم سے حافظ کلام
رہائی ہوئے۔ سبحان اللہ! سلطان المشایخ کی ان پر اس قدر فقط تھی،
جو ان کے شان حال تھی۔ اگر کھانے کے وقت نہ موجود نہ ہوتے،
سلطان المشایخ دوسرے چند بزرگوں کے موجود ہونے کے باوجود ان کا
انتظار فرماتے۔ منوحات اور تحائف میں سے جو اچھے مضرب سلطان المشایخ
کی خدمت میں پیش ہوتا، ان کا جواب، خطاب میں اسے تمام عربوں سے
زیادہ ان کو مقدم رکھتے اور آپ نے اسے فرزندوں کے بجائے ان کو اپنی
گود میں حلوت، جلوت میں پرورش کیا۔ سلطان المشایخ کی
بظروں کے سامنے رہتے اور آپ ان سے جس بیسی تر ہائی کرتے تھے۔
یہ سلطان المشایخ کی زندگی ہی میں گھر اور روضے کے متول ہوتے۔
بزرگ بیرو و نائب، سیاحت اور نشتر کا سب ذرا رکھتے تھے۔
سلطان المشایخ بھی اس باب میں ان کی رعیت دیکھ کر راز و غیب ان کی
رعیت دلاتے اور نہ سیدہ بیروں کے متعلق جو سراً جائز ہیں بوجھنے،
بلکہ ان بیروں کی باتوں کو سمجھانے کے لئے ان بزرگ کا دل خوش
ہو۔ حق خانی ان بزرگوں کو، جو سلطان المشایخ کی یادگار ہیں، جادہ
طریقت پر مستقیم رکھے اور اصحابِ روضہ پر قائم رکھے۔ آمین!

منہم

علم سے متصف، عالم سے مسوب [۷۰۰]، فرشتہ صفات،
سیدہ ذات یعنی خواجہ تقی الملو والدین لوح جو
سلطان المشایخ کی رشتہ داری سے مشرف تھے اور خواجہ
رفیع الدین ہارون کے چھوٹے بھائی تھے

خواجہ تقی الدین لوح :

یہ سلطان المشایخ کی نظر خاص سے مسخر تھے اور ابتدائے جوانی
ہی سے بزرگوں کے اوصاف سے آراستہ تھے۔ کاتبِ حروف ان کے مقابل و
مآثر کو کیا بیان کر سکتا ہے اس لیے کہ سلطان المشایخ نے ان کے
مطلق اپنے برہمنوں کو ہدایت فرمائی کہ دوستو! اس کو عزیز رکھو کہ

یہ اُن لپک لوگوں میں سے ہے ، جو قرآن کا حافظ ہے اور ہر جمعہ کی رات کو ختم قرآن مجید گزرتا ہے اور تعلیم و تعلم کا مریض ہے ۔ اس نے بہت کچھ حاصل کیا ہے ۔ کسی کی دوستی اور دشمنی سے کوئی سروکار نہیں رکھتا ۔ نہایت صالح ہے ۔ ایک روز سلطان المشائخ نے اُن سے پوچھا کہ تم جو اس قدر غیر معمولی عبادت و ریاض کرتے ہو ۔ اس سے تمہارا مقصد کیا ہے ؟ انہوں نے جواب دیا کہ اس سے مقصود آپ کی حیات ہے ۔ اس ارشاد کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اُس دو بہ بات گس نے سکھلائی ۔ یہ بات اُس کی سعادت کی دلیل ہے ۔

سلطان المشائخ کی وصیت :

منقول ہے کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ بیمار ہوئے ۔ یہ واقعہ آپ کے مرض وفات سے پہلے کا ہے ۔ اس بیماری میں آپ نے خواجہ نوح کو یاد فرمایا اور خاص مریدوں کے سامنے اُن کو خلاف سے سرفراز فرمایا ۔ پھر اُن سے فرمایا ، جو کچھ تمہیں ملے اسے ذخیرہ نہ کرنا اور اپنے پاس کچھ نہ رکھنا اور خرچ کر دینا ۔ اگر تمہارے پاس کچھ نہ ہو تو اپنے دل کو ملول نہ کرنا کہ خدا تم کو بہت دے گا ۔ کسی کی برائی نہ چاہنا اور کسی کے لیے بد دعا نہ کرنا ۔ جفا کا جواب عطا نہ دینا ۔ بادشاہوں اور حاکموں کی جانب سے گاؤں یا وظیفہ قبول نہ کرنا کہ دروہی اپنے اقرار کا پابند ہوتا ہے اور وہ وظیفے لے کر خوار نہیں ہوتا ۔ اگر تم نے ان باتوں کی ناسندی کی تو شاہانِ وقت تمہارے دروازے پر آئیں گے ۔

وفات :

الغرض خواجہ نوح سلطان المشائخ کی زندگی ہی میں دق کی بیماری میں مبتلا ہوئے اور اُسی بیماری میں رحمتِ حق سے جا ملے ۔ سلطان المشائخ کے روضہ مبارک میں چبوترہ یاراں پر مدفون ہوئے ۔ رحمۃ اللہ علیہ ۔

منہم

خواجہ ابوبکر مصطفیٰ دار :

زاہدِ یگانہ ، عابدِ زمانہ ، مخصوصِ حق ، اختصاصِ مطلق کے شریک ہے مشرک ، یعنی خواجہ ابوبکر مصطفیٰ دار ، جو سلطان المشائخ کی لراہت

ہے مفسر لکھ ، خلوت و جلوت میں سلطان المشائخ کی خدمت کرتے اور ان تمام خدمتوں کی بجا آوری کے ساتھ ہمیشہ روزے سے رہتے ، بلکہ کئی کئی دن افطار نہ کرتے ، یہاں تک کہ بیٹ کمرے [۲۰۵] جا لگتا۔ باور الہی اور مجاہدوں میں بہت زیادہ مشغول رہتے۔ جمعہ کے دن سلطان المشائخ کا صلی صبح کی نماز کے بعد مسجد جامع کھلوکھری میں لیے جاتے۔ سلطان المشائخ فرمادا کرتے تھے کہ آج جمعہ ہے اور خواجہ ابوبکر میرا مصلیٰ جامع مسجد لیے گئے ہیں اور باور الہی میں مشغول ہیں۔ صبح کا بے حد ذوق اور بے انتہا غلو رکھتے تھے۔

کئی مرتبہ صبح میں بے انتہا ذوق و ایثار کی بنا پر ایسا کھڑا اور دھار ہواں آلودے دی ویر چادر کاندھے پر ڈال لی۔ اللہ اللہ! عالم رخصت و وجد میں وہ جائز ان برکس قد زینت دیں تھے۔ انتہائی شوق میں دل دور اور حکر سے نعرے لگاتے اور قوالوں کو بکڑ کر ہلاتے تھے۔ ان کے ذوق سے حاضرین مجلس ذوق کی نہایت خاری ہو جاتی تھی۔ یہ سب لہجہ سلطان المشائخ کی برکت کی وجہ سے تھا کہ آپ نے ان سے فرمایا تھا کہ صبح کی نعل میں وحدہ رخصت کے وقت مجھ سے قرب بیٹھا کرو۔ آپ ان کی محامض کرتے۔

سلطان المشائخ کی وفات کے بعد آپ کے بعض مرید کٹوں اور زمینوں کے حاصل کرنے میں مشغول ہو گئے۔ لیکن اس پر رگ نے کسی چیز سے تعلق نہ رکھا اور سلطان المشائخ کی برکت کی وجہ سے انہوں نے اور ان کے متعلمین نے نہایت خوش زندگی گزاری۔ آخر چند روز بیمار رہ کر اس دلفریباں سے دار بقا کو رحلت کی اور سلطان المشائخ کی بابتی مدفون ہوئے۔

منہم

مولانا قاسم :

یہ سلطان المشائخ کے بھائی اور خواجہ ابوبکر کے بھتیجے تھے۔ ”لطائف التفسیر“ ان کی تصنیف ہے۔ اس تفسیر کے دیباچے میں انہوں نے تحریر فرمایا : ہندو آمیدوار بحضرت و برحمت پروردگار قاسم بن خواجہ زادہ سید السالکین ، برہان العاشقین نظام الحق والدین طیب اللہ لراہ و جبل الجنۃ مقواہ۔ اللہ تعالیٰ عنایت سابقہ ہے اس بے جاوے گو

عالمِ علم سے وجود میں لایا اور انواع و اقسام کے لطف و کرم سے نوازا ، جو سعادت دارین کا موجب ہے ۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ سلطان المشائخ قطب الاقطابِ عالم کی نظریہ عنایت سے سرفراز فرمایا ، جنہوں نے اپنے باطن سے ، جو علوم لاریب کی جائے قرار ہیں ، اور اپنی زبانِ مبارک سے ، جس پر حق جاری ہے ، دعا سے سرفراز فرمایا ۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ جب میری عمر چار سال ، چار ماہ ، چار دن کی ہوئی تو میرے والدِ حدائے تعالیٰ ان کو اپنی رحمتوں اور مغفرتوں سے لھانپ لے ، مجھے عاشقوں کے سردار ، مشتاقوں کے ہمشوا سلطان المشائخ کے پاس لے گئے تاکہ آپ کے حکم سے مجھے مکتب بھیجا جائے ۔ آپ نے از راہِ لطف و ہندہ نواری پہلی تختی اپنے قلمِ مبارک سے ، جو قلمِ وحی کی حکایت کرتا ہے اور اپنے دستِ مبارک سے ، جو جانبِ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دستِ مبارک تک بزرگوں کے توسط سے سلسلہ وار پہنچتا ہے ، لکھ کر دی ۔ جب آپ یہ تختی لکھ رہے تھے تو آپ نے حق لکھنے وقت مجھے کھڑا کیا ، لیکن میں بیٹھ گیا ۔ اقبال ، جو آپ کے خادم تھے ، انہوں نے پھر مجھے کھڑا کیا ، میں پھر بیٹھ گیا ۔ اقبال نے پھر مجھے اُٹھانا چاہا لیکن محدثہ عاحیاں و ملجائے حبایاں سلطان المشائخ نے فرمایا کہ بیٹھا رہے دو ۔ یہ بیٹھ کر بڑھ نہ سکتا ۔ چنانچہ اسی طرح لکھتے ہوئے آپ نے نہایت سمقت سے ایک دو مرتبہ (اس دن کا سبق) تلقین فرمایا ۔ پھر دعا دیتے ہوئے یہ الفاظ مبارک فرمائے کہ حق تعالیٰ اس لڑکے کو عمرِ دراز عطا فرمائے اور تہلِ علم سے سرفراز فرمائے ۔

جب میں بارہ سال کا ہوا تو حق تعالیٰ نے مجھے غلامِ حمید و فرقان حمید کے حفظ سے مشرف کیا ۔ بعدہ 'حق جل و علی' نے مجھ کو (سلطان الامم و علماہ اجلہ و الفضلاء ، جلال الخلد والدین عالمِ اعلیٰ ، حق تعالیٰ ان کی عمر کو دراز کرے ، اللہ تعالیٰ ان کے جہنم سے کو بلندی کو پہنچائے) کی خدمت میں پہنچایا [۲۰۷] اور میں نے علماہ کے اس سردار اور اصفیا کے اس زیور کی خدمت میں تقریباً پچاس سال رہ کر ابتدا سے لے کر انتہا تک تمام علوم بڑھ کر تمام لیے اور "ہدایہ" ، "ہزودی" ، "کشاف" ، "مشارق" اور "مصائب" کے درس کی اجازت سے مشرف ہوا ۔ اس کے بعد میں نے عربی اور فارسی کی تفسیروں کا مطالعہ کیا اور ہر ایک تفسیر کی عبارت لطیف اور الفاظ و معانی عجیب و غریب

اور ہر ایک کو خاص رنگ میں پایا۔ میں نے خیال کیا کہ ایک ایسی
تفسیر لکھی جائے، جو ان تمام معانی و گزائب کو شامل ہو اور تمام
تفسیروں کے لطائف پر مشتمل، تاکہ حاضر و عام کو اس کے مطالعے سے
لائد چنچے اور اس کے مطالعے سے لوگ قرآن کے اسرار اور اس کے دقائق
سے واقف ہو سکیں۔ میں نے اس تفسیر کا نام ”تفسیر لطائف“ رکھا۔ ۱

منہم

عبدالعزیز بن خواجہ ابوبکر :

زادوں کے قمر، عبادوں کے چل بھی خواجہ عزیز ملت و احب
ان خواجہ ابوبکر مصلیٰ دین سلطان المشائخ کے شرفِ مراتب سے مشرف
تھے۔

ان بزرگ سے سلطان المشائخ کے چند سعادت نصاب کی صورت میں
مرتب تیر کے بی کا نام ”مجموع الغوائد“ رکھا تھا۔ اس کتاب میں انہوں
نے اپنا نام عبدالعزیز بن ابوبکر خواجہ زادہ سلطان المشائخ لکھا ہے۔
سبحان اللہ! سالہا سال گزر چکے۔ بزرگ زادہ طرقت پر مستقیم ہیں
اور جہیز سے بے گھر بڑھائے کی بی بی کسی تار میں لکیر اوٹنی تھا نہیں
ہوں۔ مختلف سعدوں میں میرے۔ جب تک نہ لکیر اوٹنی۔ ممتی،
لکیر تحریر کے لئے یہ نہ لکھنے۔

جب جوان ہونے کو علم کا غیر معمولی ذوق پیدا ہوا۔ جو لچہ
علم حاصل کرے، اس پر عمل کرتے۔ یہ جمعہ کی شب میں قرائت پر
حتم کرتے۔ سلطان المشائخ کے جامع خانے میں صابہا سال تک امانت
دیتے رہے اور خلقِ خدا کو بیعت کرتے ہیں۔ آئے جاے وانوں کے ساتھ
نہایت حسنِ اخلاق سے پیش آتے ہیں۔ توڑ معتدہ آغیں نہیں رکھتے، نہ
کہیں آمد و رفت کا سلسلہ رکھتے ہیں، لیکر اپنے خالداں اور متعلقین
کے ساتھ نہایت خوش زندگی بسر کرتے ہیں۔ حق تعالیٰ نے اُن کو
صبر جمیل سے نوازا ہے۔

۱۔ یہ سلطان المشائخ کی بہن کے صاحب زادے تھے۔ ان کا نام خواجہ محمد
اور ان کے والد کا نام صالح تھا، خواجہ ابوبکر اور خواجہ عمر
سلطان المشائخ کی حقیقی بہن کے بیٹے تھے۔

ایک دن قہلولے کے وقت وہ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ خادم نے سلطان المشائخ کو اُن کی آمد کی اطلاع دی اور تذکرہ کیا کہ یہ بزرگ جمعہ کی شب میں ختم قرآن عہد کرتے ہیں۔ سلطان المشائخ نے پوچھا کہ وہ بلند آواز سے پڑھتے ہیں یا آہستہ پڑھتے ہیں۔ خادم نے عرض کیا کہ آہستہ پڑھتے ہیں۔ سلطان المشائخ نے اُن کے پڑھنے کا یہ طریقہ پسند آیا اور آپ نے اُن کی تعریف فرمائی۔

دوسری مرتبہ وہ حواجہ سبیر کے صاحبزادے نور الدین کو ساتھ لے کر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے، جو سلطان المشائخ [۷۰۸] کی شفقتِ خاص سے سرفراز تھے۔ انہوں نے سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ: مخدوم! یہ آپ کا مرید ہے؟ فرمادہ، ہاں میرا مرید ہے اور مجھے اس کی فرزندی پر فخر ہے۔ اس کی نراری عمر سے اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو فائدہ پہنچائے۔

نکتہ

مصنف "سیرالاولیاء" کے والد، دادا اور چچاؤں کے فضائل و مناقب کے بارے میں، جو سلطان المشائخ کے قرب و صحبت اور خاص شفقوں سے سرفراز تھے اور اُن کا تعلق و ربط شیوخ العالم لربہ الحق والہدین اور حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہا العزیز سے انتہائی گہرا تھا

منہم

سید محمد محمود کرمانی :

سید آلِ رسولؐ، افضلِ آلِ بتولؑ، جگر گوشہٴ مصطفیٰؐ، نورِ دہندہٴ مرتضیٰؑ و زہراؑ یعنی سید محمد محمود کرمانی، جو اس کاتبِ حروف کے دادا اور ساداتِ کرمان کے سردار تھے۔ آپ کے آبا و اجداد کرمان میں دہلوی ساز و سامان، گاؤں، باغات اور زمینیں بہت رکھتے تھے۔ آپ کے ایک چچا سید احمد کرمانی ملتان میں نکسال کے عہدہ دار تھے۔ مختصر یہ کہ سید محمد کرمانی جب بھی تجارت کی غرض سے شہر لاہور آتے،

واپس یہی اجودھن حاضر ہو کر شیخ شیوخ العالم کی خلعت میں قدم ہوسی کی سعادت حاصل کرتے اور مقامات میں اپنے چہا کی خلعت میں آنے اور پھر لڑکائی دیتے۔ آپ کی اس آمد و رفت اور سعادت قدم ہوسی سے بہت حد محدود کرمانی کے دل پر شیخ شیوخ العالم کے نظریہ طہارت و محنت کو گہرا کر دیا، جہاں تک کہ آپ شیخ شیوخ العالم کے حلقہ مرید ہیں میں شامل ہو گئے۔ پھر یہ محبت و طہارت اس حد تک پہنچی کہ آپ اپنے تمام مال و سامان کو بالکل چھوڑ دی۔ مثلاً میں نے اپنے چچا سید احمد کے پاس آگئے۔ سید احمد سے اپنی صاحبزادی دہلی رانی کا نکاح ان سے کر دیا۔ وہ اس کا سبب ہر روز دیتی تھی۔ اس نکاح سے ان کا مقصد یہ تھا کہ وہ سید ہد کو بھائی میں سے اس رکنہ لیں۔ اسی کے ساتھ سید احمد نے ان کو بہت سا ساز و سامان بھی دیا تاکہ وہ سامان آپ کی دلچسپی کا باعث ہے، لیکن آپ ڈاڈل ہاتھ لگائی طرف مائل تھے اور شیخ شیوخ العالم کی محبت آپ کے قلب میں گہرا لڑچک تھی۔ اسی لیے بھائی کی سکونت چھوڑ دیے پر آمادہ تھے، جہاں تک کہ سید احمد سے آپ سے کہا کہ تباہی کو شیخ الاسلام سید لدی زکریا بھائی کی صحبت میں عزیز ہے؟ فرمایا، مجھے ان کی ۹۰۰ محبت میں طرح میں جیسی کہ شیخ شیوخ العالم سے ہے۔ شیخ سعدی سے کہا ہے :

حار ہونائے تو آویختہ در دامن دل
حیف باشد کہ نہ اطراف گلستان دگر

اس کے بعد یہی رانی اپنے ہال بھوں اور متعین نوے سے جوہر آگئیں اور اپنی خوشی سے خاندانی دولت و ثروت اور وطن کو چھوڑ کر ہر واقعے میں اجودھن میں قناعت کی زندگی بسر کرنے لگیں۔ شیخ شیوخ العالم کی نظر شفقت و مرحمت سے سرگراز ہو کر وہ خود اور ان کے متعین اور یہی رانی شیخ شیوخ العالم کی بیعت سے منسوب ہوئے۔ اس خاندان کا اختصار اس درجہ بڑھا کہ جس وقت شیخ شیوخ العالم کے اعلیٰ مرید باورچی خانے کے لیے ”گلد لڑیل“ چنے کے لیے جگہ جانے کو سید ہد بھی ان کے ساتھ جانے پر آمادہ گل کریل زیادہ لاتا لیکن سید ہد تم لائے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کے ہاتھ نازک تھے اور لڑیل کے کانٹوں کی وجہ سے زخمی ہو جاتے تھے۔ جب یہ بات شیخ شیوخ العالم کو معلوم ہوئی تو

فرمایا کہ سید کے لیے اس کی ضرورت نہیں کہ وہ گل کرہل کے لیے جنگل جائے۔ ہم نے اُسے قبول کر لیا ہے۔

شیخ شیوخ العالم اور سلطان المشائخ سے بیعت ہونے کی ملت :

الغرض وہ اٹھارہ سال تک شیخ شیوخ العالم کی تربیت میں رہے اور بارہ سال سلطان المشائخ کے مرید رہے۔ سلطان المشائخ اور سید محمد کرمانی میں اس وجہ سے ، کہ یہ دونوں اجودھن میں مسافرانہ زندگی بسر کرتے تھے ، آپس میں بے حد محبت تھی۔ جب ان دونوں بزرگوں کی محبت کا حال شیخ شیوخ العالم کو معلوم ہوا تو دونوں سے فرمایا ، ایک دوسرے کے ساتھ رہو ، تمہارے درمیان بھائیوں کا رشتہ ہے۔ اسی سابقہ محبت کی وجہ سے سید محمد اپنے فرزندوں کے ساتھ سلطان المشائخ کی خدمت میں آئے اور عمر گزار دی۔

یہ روایت مشہور ہے کہ ایک دفعہ سید محمد کرمانی کو سلطان المشائخ سے کسی بات پر لیدگی ہوئی تو وہ دسترخوان پر حاضر نہ ہوئے۔ رات کو سلطان المشائخ نے خواب میں دیکھا کہ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک قبتے میں تشریف فرما ہیں اور سید محمد کرمانی اُس قبتے کے دروازے پر کھڑے ہوئے ہیں۔ خواب ہی میں یہ واقعہ دیکھ کر میرے دل میں خیال آیا کہ سید محمد مجھ سے ناراض ہیں۔ خدا جانے اب وہ مجھے قبتے میں داخل ہونے کی اجازت دیں گے یا نہیں۔ ابھی یہ خیال میرے دل میں گزر ہی رہا تھا کہ سید محمد نے مجھے آواز دی ، مولانا نظام الدین ! آؤ۔ جب میرا گیا تو انہوں نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے قبتے میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں لے گئے اور قدم ہوسی کی سعادت حاصل کرائی۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے [۲۱۰] فرمایا ، مولانا نظام الدین محمد ! تم صحیح نسب کے ساتھ ہمارے فرزندوں میں ہو اور سید محمد بھی میرے فرزندوں میں سے ہے۔ جب صحیح ہوئی تو سلطان المشائخ سید محمد کے گھر شریف لائے۔ لوگوں نے آپ کی تشریف آوری کی اطلاع دی۔ فرمانا ، جب تک سلطان المشائخ کو ہمارے پاس پہنچا نہیں کیا وہ نہیں آئے پھر سید محمد اپنے صحن خانے میں آپ کے استقبال کے لیے نکلے۔ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ نہایت تعظیم و تکریم سے پیش آئے۔ دونوں نے ایک دوسرے کو خوش خبری دی۔ دونوں ایک

دوسرے کے بالوں پڑے ۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا :

چہ خوش بود دو دلا رام دست در گروں
چہ نشستن و حلوانے آفتی محور دن

وفات :

آخر چہ روز کے بعد سید محمد بیار ہوئے اور جمعہ کی شب ۱۱۷۵ھ
(۱۲-۱۳۱۱ء) میں وفات پائی اور روضہ سلطان المشائخ کے متصل
چوٹرہ بازار ہر مدون ہوئے ۔

ولاد :

اس سید بزرگوار سید محمد کرمانی سے حار فرزند چھوڑے : (۱) سید
نورالدین مبارک (۲) سید ذیل الدین احمد (۳) سید قطب الدین حسین
(۴) سید خاموش ۔ ان تمام کے مناقب آئندہ تحریر کیے جائیں گے ۔

منہم

سید نورالدین مبارک :

اپنی خوشی سے دلایا کہ ترک کرے وائے ، عمدہ اوصاف سے متمتع ،
عوام و خواص کے پسندیدہ ، مقبول اولیاء ، محبوب اصفیاء ، مہمان نوازی
میں مشہور ، جن کا تذکرہ ہمیشہ اچھے الفاظ میں کیا جاتا ہے ، یعنی
سید السادات نورالملتہ والدین مبارک ابن سید محمد کرمانی ، جو اس
کاتبِ حروف کے والد محترم ہیں اور سید محمد کے صاحبزادوں میں سب
سے بڑے تھے ۔ آپ شیخ شیوخ العالم کی زندگی میں ہی اجودہن میں پیدا
ہوئے ۔ آپ کی کنیت ابوالقاسم رکھی گئی ۔ آپ شیخ شیوخ العالم
فریدالحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے مرید تھے لیکن سلطان المشائخ
اس پاک سید کو سید کے نام سے پکارتے تھے ۔ اکثر لوگ اُن کو اسی
نام سے پکارتے تھے ۔ یہ بزرگ بہت سے فضائل اور لطائفِ طبع سے آراستہ
اور بہت سے درویشوں کی صحبت میں رہے تھے ۔ ان کی روش کو اچھا
جانتے تھے ۔ سبحان اللہ ! لوے سال کی طویل عمر ہونے کے باوجود اس
بزرگ نے کبھی دلہا اور اپنائے دلہا کی طرف ذرا سی بھی رغبت نہیں کی اور

دنیا کی آلودگیوں میں مشغول نہیں ہوئے۔ حق جل و علی کے فضل و کرم سے اپنے متعلقین کے ساتھ نہایت اچھی زندگی بسر کی۔ آپ کی طرہ بہ تھی کہ سہالوں کی جانب خاطر و مدارات کرتے اور ان کے سامنے ہر تکلف کھانے پیش کرتے۔ اہل دنیا ان کے مزدکار کھالوں کی بڑی پیمائش رکھتے تھے۔ علماء و فہرا کو نہایت عزیز رکھتے تھے۔ تعلیم و تعلم، درویشوں کی خدمت، اہل عشق سے صحبت کی (۷۱۱) اپنے فرزندوں کو تربیت دیتے تھے۔ بالخصوص کاتبِ حروف کی تعلیم میں انہوں نے بہت کوشش کی اور میرے استادوں پر بہت روپیہ خرچ کیا۔ چنانچہ وہ تفصیلات مولانا و استادنا فخرامند والدین زرّادی کے حالات میں تحریر کی گئی ہیں، جو سلطان المشایخ کے خلیفہ تھے۔

میرے والد محترم کی عمر عزیز سلطان المشایخ کی نظر مرحمت و شفقت میں گری۔ اس بنا پر کہ وہ خانوادہ چشت میں خواجہ قطب الدین چشتی سے عقیدت رکھتے تھے، وہ دو مرتبہ چشت بھی گئے تھے۔ دوسری مرتبہ جب وہ چشت گئے اور خواجہ قطب الدین چشتی کی خدمت میں پہنچے تو کچھ دن وہاں ٹھہر کر اس مبارک خانوادے کی خدمت بجالانے۔ خواجہ قطب الدین کو یہ معلوم ہو گیا کہ یہ سید محض خواجگان چشت کی زیارت کے لئے آیا ہے، یہ آپ نے ان کو اپنی خلافت سے سرفراز کیا اور خرقہ حلاوت اور احازت نامے سے اسے نشانِ مبارک سے نوازا اور ایک کعبت مغلی گھوڑا، جو آپ کی سواری کے لئے خاص تھا، ان کو عطا فرمایا اور وصیت فرمائی کہ ہمیشہ با وضو رہو، کھانا تنہا نہ کھاؤ۔

پھر آپ کو نہایت اعزاز کے ساتھ رحلت لیا۔ یہ تمام برکتیں اس وجہ سے تھیں کہ انہوں نے شیخ شیوخ العالم کی لکرائی میں ہر درش ہائی تھی اور آپ نے اپنے مسد کا ہاں اپنے دست مبارک سے اس بزرگ سید کے منہ میں رکھا تھا اور میرے والد محترم نے شیخ علاء الدین کے ساتھ مولانا بدرالدین اسحاق سے تعلیم ہائی تھی، جیسا کہ شیخ علاء الدین کے حالات کے ضمن میں تحریر کیا جا چکا ہے۔

میرے والد محترم فرماتے تھے کہ میں اُس سال، جب چشت سے لوٹا، تو اس گھوڑے پر سوار تھا، جو خواجہ قطب الدین نے مجھے دیا تھا۔ اس گھوڑے پر خواجہ قطب الدین کے ہائے مبارک کے اثرات

کے نشان ملے ہوئے تھے۔ اس سال کاروں کا لشکر سلطان صلاح الدین
 خلیفہ امارتہ برمانہ کے قلعہ لشکر سے شکست کھا کر دہلی سے تھر تھر
 ہو کر ہزار اور دو ہزار کی ٹولیوں میں واپس ہو رہا تھا، اس لشکر کے
 کچھ لوگ خراسان کے راستے میں کئی مرتبہ مجھے ملے۔ انہوں نے چاہا
 کہ میرا گھوڑا اور لہڑوں کا ہتھیار، نہ جس میں خواجہ بزرگوار کا عطا
 کیا ہوا خرقہ تھا، مجھ سے چھین لیں لیکن جب وہ خواجہ بزرگوار کے
 ایڑوں کے داغوں کو دیکھنے، گھوڑے کے منہ جو منے گئے اور کہنے
 خواجہ قطب الدینؒ کی برکت سے خیریت سے گھر پہنچو گے اور اہل وادی
 خدمت کرو گے۔ رحمہ اللہ علیہ۔ [۷۱۷]

خواجہ قطب الدین چشتی ابھی بچے ہی تھے۔ لوگوں نے چاہا ان کو
 ان کے والد کی جگہ چشت کی سجادگی کی سند پر بٹھائیں، لیکن چشت کے
 بزرگوں اور آپ کے دوسرے اہل خانہ نے کہا نہ ابھی یہ چلے ہیں۔ خواجہ
 علی چشتی، جو خواجہ قطب الدین کے چچا ہیں اور دہلی میں ہیں، وہ اس
 سجادے کے وارث ہیں۔ ہمیں اس کی اطلاع چلے انہیں دسی چاہیے اور معلوم
 کرنا چاہیے کہ اس مسئلے میں ان کی کیا رائے ہے۔ چنانچہ اس عرض سے
 حالانکہ چشت کے دو بزرگ نہیں حضرات خواجہ علی کی خدمت میں دہلی
 روانہ کیے گئے، جیسا کہ یہ واقعہ شیخ بدر الدین سلیمان و شیخ شہوخ الغامہ
 کے حالات میں تحریر کیا جا چکا ہے۔ الغرض جب یہ دونوں حضرات خواجہ
 علی چشتی کی خدمت میں دہلی پہنچے تو انہوں نے خواجہ علی چشتی سے
 سامنے سارا واقعہ بیان کر کے بزرگوں چشت کی گزارشات کو ان تک پہنچا دیا۔
 یہ زمانہ سلطان غیاث الدین بلبن کی حکومت کا تھا۔ شیخ علی نے ارادہ
 کیا کہ وہ چشت چلے جائیں۔ سلطان غیاث الدین کو جب ان کا ارادہ
 معلوم ہوا تو وہ ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور قدموں میں گر کر قسم
 لیا کہ اگر خواجہ نے چشت جانے کا ارادہ کیا تو میں سلطنت
 چھوڑ دوں گا اور آپ کے ہم رکاب ہو کر چشت آؤں گا۔ خواجہ علی نے
 فرمایا کہ تم اپنے عہد حکومت میں ہندوؤں کی کفالت کرتے ہو اور
 ایک عالم تمہاری پناہ میں آسودہ زندگی بسر کر رہا ہے۔ اگر تم چشت
 آؤ گے تو خلق خدا کو پریشانی میں مبتلا کرو گے، جس کا مواخذہ خدا
 کے ہاں تم سے ہوگا۔ سلطان نے کہا، جو کچھ ہوگا وہ ہوگا، میں آپ
 کے قدموں سے دور نہیں رہ سکتا۔ جب انہوں نے بادشاہ کو اپنی عقیقت

میں چٹے پایا تو مجبوراً دہلی میں رہے اور اپنے اقربا اور بزرگانِ چشت کو اور ملک شمس الدین کتسہ ملک ہرہو کو ، جو اس خالداں کا مرید تھا ، خط لکھا ، جن میں تحریر فرمایا کہ میں نے جو نعمت مشائخِ چشت اپنے والد اور اپنے چچاؤں سے پائی ہے ، وہ میں نے اپنے بھتیجے خواجہ قطب الدین کو بخشی اور چشت کے مشائخ کا سجادہ اُن کے حوالے کیا ۔ چاہیے کہ اب تمام لوگ اُن کی طرف رجوع کریں ۔ جب یہ دونوں خطاۓ چشت پہنچے اور بزرگانِ چشت اور ملک شمس الدین کتسہ کو اُن کے نام کے خطوط پہنچائے تو خواجہ علی کے رشتہ داروں میں جھگڑا شروع ہوا ۔ جب یہ جھگڑا بڑھا تو ملک شمس الدین کتسہ نے اُن سے کہا کہ تم سب ایک برگِ نرین خالداں کے افراد ہو ۔ میں تم سے ایک ہات لہنا چاہتا ہوں اگر تم اس کو قبول کرو ۔ سب نے کہا کہیے ۔ ملک شمس الدین نے کہا نہ یرانِ چشت کا سجادہ اور عمارتیں حجرے میں رکھا ہوا ہے ، جس کے دروازے کے سامنے تم بیٹھے ہو ۔ نہ حجرہ مقفل ہے ۔ تم میں سے جو کوئی اس قفل کو بغیر کتبی [۲۱۳] کے اپنے ہاتھ کی برکت سے کھول دے گا ، اس سجادے اور مقام کا وہ مستحق ہوگا چنانچہ سب نے اُن کی بات کو مان لیا ۔ اُن میں سے ہر فرد اُس قفل پر ہاتھ رکھتا تھا ، کچھ پڑھتا تھا اور قفل کو ہلاتا تھا ، لیکن قفل نہیں کھلتا تھا ۔ جب خواجہ قطب الدین کی باری آئی تو آپ اس قدر بچتے تھے کہ خادم نے آپ کو گود میں اٹھایا اور اس حجرے کے دروازے کے پاس لایا ۔ جیسے ہی خواجہ قطب الدین نے اُس قفل پر ہاتھ رکھا ، قفل کھل گیا اور حجرے کے دروازے کے کواڑ وا ہو گئے ۔ آپ کی اس کرامت کا چرچا سارے چشت اور خراسان میں ہوا ۔ بعدہ ' خادم خواجہ قطب الدین کو اپنی گود میں حجرے کے اندر لے گیا اور آپ کو مسائخِ چشت کے سجادے پر بٹھایا ۔ میرے والد فرماتے تھے کہ

خواجہ ابی محمد چشتی ، خواجہ ابی احمد چشتی کے صاحبزادے ہیں ، جنہوں نے خرقہٴ ارادت و خلافت اپنے والد سے حاصل کیا اور چوبیس سال کی عمر میں اپنے والد کے سجادے پر بیٹھے ۔

خواجہ ابی یوسف چشتی ، خواجہ ابو محمد چشتی کے صاحبزادے ہیں ، جو اپنے والد کے مرید ہوئے اور اُن ہی سے تربیت حاصل کی اور خرقہٴ خلافت بھی اپنے والد بزرگوار سے چنا ۔

حضرت خواجہ قطب الدین مودود چشتی ، خواجہ ابی یوسف چشتی کے صاحبزادے ہیں۔ حرقہ، خلافت و ارادت اپنے والد بزرگوار سے حاصل کیا۔ الغرض خواجہ قطب الدین چشتی کے مناقب و کرامات اس قدر ہیں کہ قلم اُن کے لکھنے سے عاجز ہے۔

آج کل خواجہ یوسف ، جو خواجہ محمد چشتی کے صاحبزادے اور خواجہ قطب الدین کے پسرے اولاد میں ہیں مستند سجادگی و رونی الفرز ہیں اور جو نہایت صاحب کرامت و عظمت ہیں۔

الغرض جب میرے والد محترم چشت سے ہاٹ عزت و احترام کے ساتھ دہلی پہنچے تو آخر عمر تک آپ نے کسی کو اہا مرید نہیں کیا اور کسی وقت بھی آپ نے کسی سے نہیں کہا کہ میں خلیفہ ہوں ، حالانکہ تمام مسافر لکھنؤ کے آپ کو چشت میں خواجہ قطب الدین کی خدمت میں دیکھا تھا اور خواجہ قطب الدین کی جو عبر معمولی عنایت و شفقت میرے والد سے بھی ، وہ اس کو بھی جانتے تھے۔ ان میں سے ہر ایک مسافر اور درویش نے لکھنؤ اور گاؤں سے تعلق پیدا کیا ، لیکن میرے والد نے سلطان المشائخ کی خدمت و محبت کو کافی سمجھا اور آخر عمر تک وہ اس کے باہند رہے۔ بہت سی حکایتیں اور روایتیں ، جو اس کتاب میں لکھی گئی ہیں ، وہ میرے والد کی بیان کی ہوئی ہیں ، جو اس باعظم و کرامت خاندان کے طور و طریق کو جتنا بہتر وہ جانتے تھے اتنی ہی جانتا تھا۔ جب اس خاندان کا کرامت کے متعلق کسی کو کچھ تحقیق مطلوب ہو تو [۲۱۳] وہ میرے والد کی خدمت میں حاضر ہو کر پوچھتا تھا۔

ولات :

آخر الامر وہ ذات با برکات چند روز بیمار رہ کر جمعرات کے روز ، چاشت کے وقت ۱۵ ماہ صفر ۱۳۹۹ھ (۱۹۳۸ء) میں رحمہ حق سے جا ملی اور سلطان المشائخ کے روضہ مبارک کے قریب اپنے والد سید محمد کرماتی کے نزدیک چبوترہ یاراں پر مدفون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

اولاد :

میرے والد نے تین لڑکے چھوڑے ، ایک میں (کاتبِ حروف) ، دوسرے سید لقمان ، تیسرے سید داؤد۔

میرے لانا مولانا شمس الدین دامغانی نے سید داؤد کے لیے کیا اچھا
کہا ہے :

میر داؤد گو طلیاب نیست
بر دلِ دوستان چہ از جاں نیست

منہم

سید کمال الدین امیر احمد :

سید باوقار ، سرور ساداتِ روزگار یعنی سید کمال الدین امیر احمد
بن سید محمد کرمانی جو اس کاتبِ حروف کے چچا ہیں ، بہادری اور
جوان مردی میں حیدر ثانی تھے ۔ سچائی اور فراست میں کمال رکھتے تھے ۔
فقیروں اور مسکینوں کو سونے اور چاندی کے ٹکے دیتے ۔ اگرچہ آپ
صاحبِ جاگیر و صاحبِ طبل و عتلم تھے لیکن تصوف کے تمام اوصاف
سے منصف تھے ۔ کامل عقل رکھتے تھے اور تمام کام کامل عقل کے مطابق
پورے کرتے تھے ۔ امیر خسرو نے لیا اچھا کہا ہے :

ڈارے نکر د جبر نکالاتِ علم و عقل
گوئی کہ صد عامہ بریرِ کلاہ داشت

عجیب قوت رکھتے تھے نہ صبح کے سوا کوئی بات آپ کی زبان پر
نہ آتی تھی ۔ یہ تمام فضائل اس کا نمبرہ تھے کہ آپ نے سلطان المشایخ کی
نگرانی میں تربیت پائی ۔ میرے چچا کی والدہ اور والد آپ سے بہت خوش
تھے اور آپ ہر وقت اور ہر لمحہ اُن کی خوشنودی کے طالب رہتے ۔ جو
کچھ حاصل کرتے اپنے والدین کے علم میں لانے اور اُن سے کسی قسم کی
مازہ بریں نہ کرتے ۔

میں نے اپنے والد سے سنا تھا ۔ وہ فرماتے تھے کہ برادرِ امیر احمد
والدہ کے پیٹ میں تھے اور میں اور میرے والد سید محمد کرمانی باہر سے
گھر آ رہے تھے ۔ راستے میں ایک دیوانہ صاحبِ نعمت ہمیں ملا اور
میرے والد سید محمد کرمانی سے کہا تمہارے گھر میں لڑکا پیدا ہوگا ،
اس کا نام امیر احمد رکھنا ۔ جیسے ہی ہم گھر آئے ، میرے بھائی امیر احمد
پیدا ہوئے ۔

سلطان ہد تعلق ہے آپ کو اپنی حکومت کے زمانے میں ، جب کہ آپ

تنگائے کے لشکر میں خان تھے ، کسی وجہ سے قید کر کے بھاگسی کے

جیل خانے میں ، جو دہرگیر کے قریب ہے ، بھجوا دیا اور نہایت سخت

مزا دی ۔ اس قید خانے کے متعلق آج تک مشہور ہے (۲۱۵) کہ جو اس

میں قید کیا جاتا ہے وہ زندہ نہیں لوٹتا کیونکہ اس میں سالپ ، چوٹے

اور گٹرہ ، صف حویچے بڑی کثرت سے ہیں جو آدمی کو زندہ نہیں

چھوڑتے ۔ کچھ دنوں تک یہ بزرگوار اس قید خانے میں رہے لیکن

ہد خانے کے داروغہ اور محافظ اور یہ موزی جانور آپ کو کوئی ایذا نہ

پہنچا سکتے تھے ۔ قید خانے میں آپ کی کرامت یہ تھی کہ راتوں کو اللہ کے

حکم سے آپ کی زنجیریں لوٹ جاتی تھیں ۔ جب یہ کیفیت ہوتی تو آپ

نیدہوں اور جیل کے محافظوں کو بلاتے اور ٹوٹی ہوئی زنجیروں کو دکھاتے

اور فرماتے کہ میں نے کسی چیز سے ان کو نہیں ٹوڑا ، بلکہ یہ اللہ کے

حکم سے ٹوٹ گئی ہیں ۔ جب داروغہ جیل اور محافظوں نے کئی دن تک

یہ کیفیت دیکھی تو سلطان ہد تعلق کی خدمت میں عرض داشت بھجواتی

کہ انہیں چھوڑ دیا جائے ۔ سلطان نے آپ کے جھوٹے دہنے کا فرمان جاری

کیا اور حکم دیا کہ انہیں میرے پاس بھیجا جائے ۔ یہ بزرگ اس زمانے

میں ایک چوٹی باندھتے تھے اور قبا پہنتے تھے ۔ جب وہ سلطان کے پاس

جائے لگے تو آپ نے دو چوٹیاں باندھیں اور صوفیانہ خرقہ پہنا ۔ سلطان

نے ان سے کہا کہ تم نے یہ کیا کیا ۔ آپ نے جواب دیا کہ ہم فرزندِ حق

رسالتِ مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہیں ہماری اتباع رہ گیا ہے ۔

جب میں نے اسے ترک کیا تو اس کی مزا پائی ۔ سلطان نے کہا ، تم اس

جانے سے ہم سے نواکنا جانتے ہو حالانکہ ہم یہ دیکھتے ہیں کہ امور

سلطنت کو تمہارے مشورے سے انجام دیں ۔ پھر بادشاہ نے آپ کو اسی

نام میں رہنے دیا اور ملک معظم کے عہدہ دے کر اسے مشیر بنایا ۔

ایک دفعہ آپ بیمار تھے اور چارٹائی بن گئے تھے اور کوئی آپ

کے پاس نہ تھا کہ آپ نے دیکھا کہ کوئی شخص کھڑکی سے سر ادا

کر کے جھانک رہا ہے ۔ آپ نے اس سے پوچھا کہ تم کون ہو ؟ اس شخص

نے کہا کہ میں امیرالمومنین علی رضی اللہ عنہ ہوں ۔ یہ کہہ کر وہ غالب

ہو گئے ۔ اسی وقت آپ نے بیماری سے صحت پائی ۔

وفات :

آخر لشکر لاہور میں یکم جادی الآخر ۸۷۲۸ (۱۴۲۸ء) بولسبر کی بیماری میں مبتلا ہو کر آپ نے وفات پائی۔ جنازہ دہلی لایا گیا اور سلطان المشایخ کے روضہ مبارک کے متصل چبوترہ باران پر مدفون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

اولاد :

آپ نے دو صاحب زادے یادگار چھوڑے۔ ایک سید السادات ، منج السعادات عماد الحق والدین [۲۱۹] امیر صالح جو علم و زہد و تقویٰ میں بے نظیر تھے۔ ان کا ظاہر و باطن جلال بھری اور ذکر خنی سے آراستہ و دیراستہ تھا۔ دوسرے سید نور الدین نور اللہ قلبہ، سورۃ صافات۔

منہم

سید حسنی بن سید محمد کرمانی :

سید با صفا ، جگر گوشہ مصطفیٰؐ ، کانِ حسن و ملاحت ، مایہ لطافت ، معدنِ ظرافت ، درِ دریائے یغمبری ، گوہرِ سب چراغِ حیدری ، سید السادات ، نیرۃ سید المرسلینؐ ، قطب الحق والدین ، سید حسین بن سید محمد کرمانی جو اس کاتبِ حروف کے منجھلے چھا تھے اور علم و فضل ، بذل و ایثار اور ظاہری و باطنی طہارت اور لطافتِ طبع میں بے نظیر زمانہ تھے۔ کامل عمل اور فراست سے متصف تھے۔ آپ نے اس دنیائے فانی میں مجردانہ زندگی بسر کی اور یوی بچوں کے ہمکڑوں سے آزاد تھے۔ آپ نے علوم دینی کی تعلیم مولانا فخر الدین ززادی خلیفہ سلطان المشایخ سے حاصل کی تھی۔

آپ گھر کا دروازہ ہر وقت کھلا رکھتے۔ جو چاہتا گھر میں آنا ، کسی کے لیے کوئی روک ٹوک نہ تھی۔ کوئی ضرورت مند ، خواہ شہری ہو یا مسافر ، بے دھڑک براہِ راست آپ کے خلوت خانے میں چلا جاتا۔ جو کچھ اس کو مطلوب ہوتا آپ اس کو پورا کرتے اور اس کا مقصد پورا کر کے خوش خوش واپس لوٹاتے۔ یہ بات کسی اور کو حاصل نہ تھی ، مگر یہ فضیلتیں اس سید پاک ، پاک زاد اور پاک باز کو اس لیے حاصل تھیں

کہ آپ بیچن سے لے کر بڑھاپے تک سلطان المشائخ کے منہ بولے بیٹے تھے
مشرف اور مشہور تھے جیسا کہ ملک انذکرین کریم الدین بیریہ جو
عظم و ثمر کے مالک تھے ، آپ کی مدح میں کہتے ہیں :

صفات ذاتِ وے اللہ جہاں ہمیں نہ ہی امت
کہ شیخ حوائش فرزند و خواجہ را بسہ است

آپ نہایت خوب صوات ، حسین و جمیل تھے ۔ جس کی نظر آپ کے
جہاں ہر بڑی ، کتنا ہی مفہوم کیوں نہ ہو تا ، نہ دکام ہو جاتا ۔ صبح سحری
نے کیا اچھا کہا ہے ۔

اے روئے تو راحت دلِ مے
چشم و چراغِ سزلِ مے

یہ صوفی کہتا ہے :

اے سیدِ مال و پاکِ ردہ
در عالمِ حسنِ دادِ دادہ
در حسن و لطافت و طراف
حویات ہمہ بیشِ نو بیادہ
[۲۱۷] در بیشِ قدرِ لطافتِ نو
مرورِ چمن است ایستادہ
از روئے تو کافانِ حسن است
شوریت درین حبابِ فتادہ
آرے سر زلفِ گسوانت
بسوئے بہ نسیم صبحِ دادہ

ایک دفعہ سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ انغریز کو انقباض تھا ۔ آپ نے
تازہ غسل کر کے نئے کپڑے پہنے اور کسی باغ میں جانے کا ارادہ کیا ۔
آپ نے اس موقع پر میرے چچا سید حسین کو طلب کیا ۔ جب وہ آئے تو
سلطان المشائخ نے اُن سے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ آج میری طبیعت میں
کچھ انقباض تھا ، میں نے باغ جانے کا ارادہ کیا تو کسی نے میرے باطن
میں آواز دی کہ کہ سید حسن کو بلاؤ ۔

معمول تھا کہ ہر روز میرے چچا سید حسین نماز طہر کے بعد سلطان المشائخ کی خدمت میں طلب کیے جاتے اور عصر کے وقت تک وہ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر رہتے اور آپ کی ہم نشینی ، گفتگو اور اسرار و رموز کی دولت سے مشرف ہوتے۔ دورانِ گفتگو بہت سے لطائف و رموز کا تذکرہ ہوتا۔ علماء ، مشائخ ، امرا ، ملوک اور خان اس غیر معمولی شفقت کو دیکھ کر ، جو سلطان المشائخ ان پر فرماتے تھے ، اور یہ دیکھ کر کہ انوارِ ولایت اُن کی پیشانی سے بھونکا ہیں اور سلطان المشائخ کی نظر کی برکت سے ان کا چہرہ جالِ یوسفی سے مشکفہ ہے ، یہ سب سلطان المشائخ کی قدم بوسی کے بعد اس بزرگ کے گھر پر بھی حاضر ہوتے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں :

دیباچہ صورتِ بدیعت
عنوانِ کمالِ حسنِ ذات است

یہ ضعیف کہتا ہے۔ رہا می :

راحتِ دلہاس دیدنِ سوئے تو
فرحتِ حاکِ ہاست ، جانانِ روئے تو
بندِ زلمیہ از دو گیمو ہار گن
تا جہانِ خوشبو شود از بوئے تو
گردِ لویت اہلِ دل گردانِ مدام
حسانہ اہلِ دلائل شد کوئے تو

”کہا جانا ہے کہ مرد کی کمالِ لطافت اس میں ہے کہ اُسے قبولِ عامہ ، زیبِ جامہ اور نوکِ خامہ نصیب ہو۔ خدا کے فضل سے یہ تینوں مائیں اُس سیدِ والا مرتبت کی ذات میں جمع نہیں۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

زیبِ جامہ چنان کہ می ماند
لوکِ خامہ ترا مستم شد

در لطافت قبولِ عامہ شدی
ذاتِ پاکتِ بدلیں مکرم شد

آپ کا لباس عموماً صوفیانہ ، رنگا رنگ ، کسٹوب ، چنی اور بہت جامہ زیب ہوتا تھا۔ آپ جو بھی کپڑے پہنتے ، الہی دوبارہ لہ

چٹے۔ (۱۹۱۸ء) وہ کھڑے جسے جاننے عطا کر دیتے۔ نہایت لطیف اور ہر لطف کھانے دوستوں اور عزیزوں کو کھلاتے۔ گھڑی بھر بھی آپ کا منہ ہان سے خالی نہ رہا، یعنی سب در سب ہان کھاتے تھے اگرچہ ایک ہان کی ہمت دس ٹککہ ہو جاتی۔

سلطان المشائخ کی ولایت کے بعد ان کے خلفاء آپ کی بڑی قدرو و منزلت کرتے تھے۔ قدیم طریقے کے مطابق یہ سب آپ کے گھر پر آپ کی ملاقات کے لیے حاضر ہوتے۔ آپ بھی سلطان المشائخ کی حیات میں ان سب کی سفارش کیا کرتے تھے اور ان کی مدد فرماتے تھے، جیسا کہ سلطان المشائخ کے خلفاء کی خلافت کے سال ۱۰۰۰ ہجری کا جا چکا ہے۔

خواجہ احمد جہاں وزیر کی قدرو و منزلت :

آخر سلطان محمد معنی کے عہد ۸۷۳۲ھ (۱۴۳۱-۳۲ء) میں مستر وزارتِ ہندوستان کو خواجہ جہاں احمد ایاز مرحوم نے زب و زبنت بخشی اور وہ دبوگیر کیا۔ خواجہ جہاں احمد ایاز چونکہ سلطان المشائخ کی نظریہ شفقت میں رہ دیکھ چکا تھا، وہ چاہتا تھا کہ وہ سید حسین کو اپنے ساتھ دبوگیر لے جائے لیکن سید حسین اس سفر کے لیے آمادہ نہ تھے۔ آپ کو خیال پیدا ہوا کہ کہیں اسانہ ہو گا۔ وہ مجھے سلطان محمد سے فرمان حاصل کر کے اپنے ساتھ لے جائے۔ اس اندیشے سے آپ نے خواجہ جہاں مرحوم سے کہا کہ میں دو شرطوں کے ساتھ تمہارے ساتھ چل سکتا ہوں : اول یہ کہ میں سادات اور صوفیہ کا لباس پہنوں گا۔ دوسرے یہ کہ حکومت کا کوئی عہدہ مجھ سے متعلق نہ ہوگا۔ یہ شرائط آپ نے اس لیے لگائی تھیں کہ سلطان محمد نے دونوں صفات اہل تصوف سے چھین کر انہیں دلیاوی عہدوں پر لگا دیتا تھا۔ خواجہ جہاں نے آپ کی یہ دونوں شرطیں قبول کر لیں اور اپنی وفات تک وہ اس کا پابند رہا۔ وہ آپ کی اتھائی تعظیم و تکریم کرنا تھا لیکن وہ دوق و شوق اور عظمت و احترام، جو آپ کے متعلق سلطان المشائخ کی زندگی میں رکھتا تھا، وہ بعد میں میر نہ آ سکا۔

ولایت :

آخر عمر میں آپ فالج کی بیماری میں مبتلا ہوئے۔ یہ بیماری زیادہ تر

حق تعالیٰ کے دوستوں کو ہوتی ہے۔ کئی مرتبہ شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ العزیز اور ایک مرتبہ خواجہ جہاں مرحوم دورانِ علالت میں آپ کی عیادت کے لیے آئے اور ۲۱ ماہ شعبان ۵۷۲ھ (۱۱۷۵ء) میں رحمتِ حق سے جا ملے۔ یہ پنجشنبہ کا دن اور صبح کی نماز کا وقت تھا۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے: [۲۱۹]

حروے ز بستانِ معانی فردِ شکست

نورج ز آسمانِ معانی خرابِ بند

سید خاموش بن سید مدِ کرمانی :

سید السادات ، منیع البرکات ، شمس الطلعت والدس سید خاموش ابن سید مدِ کرمانی ، جو کاتبِ حروف کے چھوٹے بچا ہیں اور علم و فضل و بذل و لطافتِ طبع اور ہر خاص و عام کو دلہالا کہلانے میں اپنی مثال نہ رکھتے تھے۔ آپ نے سلطان المشائخ کی نگرانی میں درورش نائی بھی۔ خلوتوں کی مجلس میں سلطان المشائخ کی خیمہ میں ”خیمہ نظامی“ پڑھا کرتے تھے اور سلطان المشائخ کی ہارگاہ میں آپ کو خاص بزرگ حاصل تھا۔ یہ ضعیف کہتا ہے کہ :

در دتِ مبارک ہو یداس

ہر جا کہ لطافتِ ست اے جاں

وصفِ نوحہ بانِ من نیست

حسن و سر اس دل و برہاں

وہ دوست اور عزیز ، جو سہرے سلطان المشائخ کی خدمت میں آتے تھے ، وہ راتوں کو آپ ہی کے گھر میں ٹھہرتے۔ مثلاً قاضی عی الدین کاشانی ، کہ جن کے آپ شاگرد تھے اور ”مجمع البہرین“ ، ”ہدایہ“ اور فقہ کی کتابیں مولانا سے پڑھی تھیں ، مولانا حجت الدین ملکانی ، مولانا بدرالدین نار ، شرف الدین نار ، مولانا شمس الدین یحییٰ ، ولانا حسام الدین ، شیخ نصیر الدین محمود کے اودھی مرید ، مولانا علاء الدین ہنسی اور دوسرے عزیز آپ کے گھر رہا کرتے تھے۔ ان بزرگوں کے لیے ہر قسم کا کھانا موجود رہا تھا۔ ان بزرگوں کے لیے آپ نے قوال لوکر رکھے تھے۔ جو ہر وقت حاضر رہتے۔ ہمیشہ آپ کے گھر کا

دروازہ کھلا رہا۔ اہل دہلی، امرا، بادشاہ، اہل کتب اور دوسری مشغولیوں کے لوگ آپ کی لطافت، طبع اور طور و طریقے کی وجہ سے آپ کی محبت کے لہر تھے۔ یہ سب کے سب مسلمانوں کی مشکلات کو آپ کے ایک اشارے سے انجام کو پہنچاتے تھے۔ دوسروں کی گھڑی ہوش غریب، علاوہ آپ کے گھر والوں اور عزیزوں کے، آپ کے گھر سے لٹالا لٹاتے تھے۔

ایک دفعہ دیوگیر میں رب کے آخری حصے میں آپ نے اس کانسر۔ عروف کو بلایا۔ جب میں آپ کی خدمت میں پہنچا تو میں نے دیکھا کہ مسیح آپ کے ہاتھ میں ہے اور قبلے کی طرف رخ کیے ہوئے تسبیح پڑھنے میں مشغول ہیں۔ آپ نے کانسر۔ عروف سے کہا کہ کل شیخ نبال کئی نے ایک مجلس میں مجھ سے جھگڑا کیا اور شانے گفتگو میں زور سے دھمکیاں دیں۔ تم سید ہیں ہو۔ اب میں مشغول ہوں اور تم بھی مشغول ہو جاؤ۔ اگر ہمارا نسب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ملتا ہے تو حق تعالیٰ ہمارے اس حامد کو دلیل کرے۔ جب یہ صبح کی نماز سے فارغ ہوئے تو انسی نے کہا مسیح نبال کئی دو تین آدمیوں کے ساتھ پگڑی گردن میں ڈالے دروازے پر کھڑا ہے۔ جب میں نے اسے اندر بلایا تو وہی پگڑی گردن میں ڈالے ہوئے آیا اور میرے چہانے پاؤں میں گر پڑا اور اس نے کہا کہ میں نے جو کل بات آپ سے کہی، وہ آپ کے خاندان کے شایانِ شان نہ تھی۔ میں اپنی بات پر سخت شرمندہ ہوں اور توبہ کے لیے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ میرے چہانے تھوڑی دیر کے بعد اُس کا سر اپنے قدموں سے اُٹھایا اور فرمایا، اگر تو نے معاف میں جلدی نہ کی وہ تو اپنی مراد اس دس و دیا دونوں میں پاتا۔

ولات :

آخر عنوانِ شباب ہی میں عین کامراہیوں کے دنوں میں مرض اسہال میں مبتلا ہو کر ۲۵ تاریخ یک شنبہ کی رات میں ۸۷۳۲ (۳۲ - ۱۰۴۳۱) میں رحمت رب العالمین سے جا ملے اور دیوگیر میں خواجہ خضر کے مقام میں مدفون ہوئے۔ آپ کا روضہ متبرکہ اس شہر کے لوگوں کے لیے مرجع ہے۔ رحمہ اللہ علیہ۔



باب چہارم

سلطان المشائخ کے خلفاء کے منائب ، فضائل اور کرامات
کے بارے میں اور ان کے سلطان المشائخ سے خلافت حاصل
کرنے کے بیان میں ۔ یہ باب دس ”منہم“ اور پچیس
لکتوں پر مشتمل ہے

خلافت کے لیے بیس ناموں کی فہرست جو سلطان المشائخ کی خدمت میں
پیش کی گئی

کاتبِ حروف محمد مبارک علوی کرمانی مدعو بہ امیر خورد عرض پرداز
ہے کہ اس ہمدے نے اپنے والد اور چھاؤں رحمہ اللہ علیہم سے ، جو
سلطان المشائخ کے خصوصی لطف و کرم سے سرفراز تھے ، سنا کہ جب
آخر عمر میں سلطان المشائخ کو بیماری لاحق ہوئی تو بعض اعلیٰ مریدوں
اور خادموں نے جو ہر وقت سلطان المشائخ کی خدمت میں رہتے تھے ،
جیسا کہ سیدالسادات سید حمین ، شیخ نصیرالدین محمود جو اُس زمانے
میں سلطان المشائخ کی خدمت میں تھے ، مولانا فخرالدین زرادی ، خواجہ
مبشر جو آپ کے قدیم خادم تھے اور خواجہ اقبال خادم نے ان سب بزرگوں
نے اتفاق رائے سے [۲۲۱] سلطان المشائخ کی خدمت میں ۳۲ اعلیٰ مریدوں
کے نام خلافت کے لیے پیش کیے جو علم ، زہد و ورع ، بذل و عشق و
ذوق اور شغل باطنی میں مشہور تھے ۔ یہ فہرست امیر خسرو نے اپنے
قلم سے لکھی اور سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کی ۔ سلطان المشائخ
نے اس فہرست کو دیکھ کر فرمایا کہ تم بہت سے نام لکھ لائے ہو۔ جب
ان لوگوں نے سلطان المشائخ کی ناپسندیدگی کے آثار دیکھے تو اس فہرست

پر نظر رکھنا کہ اس فہرست میں سے چند مخصوص نام چنے اور دوسری
مستطب فہرست آپ کی خدمت میں بھیجی۔ آپ نے اس فہرست کو دیکھ کر
اس فہرست کے درج شدہ بزرگوں میں سے ایک بزرگ یعنی مولانا سراج الدین
اختری کے متعلق فرمایا کہ اس کام میں سب سے پہلے درجہ علم کا ہے۔
چنانچہ یہ واقعہ تفصیل سے اس بزرگ کے حالات میں تحریر کیا گیا ہے۔

الغرض جب ان بزرگوں نے سلطان المشائخ کو اس سراجہ اپنی اس
فہرست پر مطمئن کر دیا تو آپ نے سید السادات حسین کو حکم
دیا کہ ان کے لیے خلافت نامے لکھو۔ مولانا محمد الدین رزادی نے کہ جب
کمالِ علم، فصاحت و بلاغت سے آراستہ تھے، ان عزیزوں کے لیے
خلافت نامے لکھے اور سید السادات حبیب حسین مرحوم نے ان خلافت ناموں
کو صاف اور خوش خط لکھا۔ جب یہ خلافت نامے لکھے جا چکے اور
سلطان المشائخ کی خدمت میں بھیج دیے تو پھر سید حسین کو حکم ہوا
کہ تم ہمیشہ کاتب کے اپنا نام لکھو۔ اس موقع پر سلطان المشائخ نے کاتب
کا نام کتابت کرنے کے ضمن میں یہ واقعہ بیان کیا کہ جب شیخ شیوخ العالم
بدرالدین اسحاق نے بعض عزیزوں کو خلافت نامے دئے جا رہے تو مولانا
اس موقع پر ایک مدیم مرسلہ نے بے جا بحث شروع کر دی۔ اس نے کہا
کہ میں سالہا سال سے اس کام میں اپنا جگر خون کھڑا رہا ہوں اور میں
مریدی میں بھی ان سب سے پہلے ہوں، جنہیں خلافت دی جا رہی ہے۔
اگر شیخ مجھے خلافت نہیں دیں گے تو کیا ہوگا۔ میں خود ایک ایسا کاغذ
لکھ کر اس کام میں مشغول ہو جاؤں گا۔ جب یہ بات شیخ شیوخ العالم
کے کان تک پہنچی تو مولانا بدرالدین اسحاق کو حکم دیا کہ ان عزیزوں
کے لیے جو خلافت نامے تم نے لکھے ہیں، ان پر ہمیشہ کاتب کے اپنا نام
لکھو تاکہ، کوئی حربہ اس کام میں مداخلت نہ کر سکے (۱۲۲۴ء)۔
بعدہ، سید حسین نے سلطان المشائخ کے حکم سے ان بزرگوں کے
خلافت نامے میں یہ عبارت بڑھائی:

میں نے یہ سطرین اشارۃ عالی کی بنا پر، خدا نے تعالیٰ ان کی
بروری کو ہمیشہ قائم رکھے اور خدا نے تعالیٰ ان کو ہر آفت سے
محفوظ رکھے، یہ اشاراتِ عالیہ بنط ہندۃ ناتواں، امیدوار فضل
رحمانی حسین بن محمد بن محمود علوی حسینی گرمائی تحریر ہوئے۔

اس کے بعد سلطان المشائخ نے ان خلافت ناموں کو اپنے دستخطوں سے اس عبارت کے ساتھ مزین فرمایا :

من الفقیر محمد بن احمد بن علی البدائی البطارق ۔

فقیر محمد بن احمد بن علی متوطن شہر بدایوں کی جانب سے جس کا پہلا وطن بخارا ہے ۔

یہ بزرگ جہاں بھی موجود تھے ، مختلف مجلسوں میں ان کے خلافت نامے خطبہ خلافت کے ساتھ سلطان المشائخ کی نگرانی میں ان کو دیے گئے ۔ سلطان المشائخ نے ان میں سے ہر ایک کو نعمتوں اور وصیتوں سے سرفراز فرمایا ، جیسا کہ ان بزرگوں کے ہر ایک کے ذکر میں تحریر کیا جائے گا ۔ انشاء اللہ تعالیٰ ۔

مولانا شمس الدین یحییٰ اور مولانا علاء الدین بنسلی اس زمانے میں اودھ میں تھے ۔ سلطان المشائخ کے حکم سے ان دونوں کے خلافت نامے شیخ نصیر الدین محمود کو دیے گئے تاکہ وہ یہ دینی امانت ان تک پہنچائیں ۔ یہ خلافت نامے تاریخ کے ساتھ تھے ، یعنی ۲۰ ذی الحجہ ۵۷۲ھ (۱۱۳۲ء) میں لکھے گئے تھے اور سلطان المشائخ کی وفات کی تاریخ ۱۸ ربیع الآخر ۵۷۵ھ (۱۱۳۵ء) ہے ۔

بعض لوگ یہ کہتے ہیں باہنی تحریروں میں لکھتے ہیں کہ سلطان المشائخ کو بوجہ بیماری کی شدت کے ان بزرگوں کے خلافت نامے کی خبر نہ تھی ۔ لوگ سلطان المشائخ کا ہاتھ پکڑتے تھے اور دستخط کراتے تھے لیکن یہ بات صحیح نہیں کیونکہ سلطان المشائخ پر مرض وفات میں غلبہ تحریر [۲۲۳] چالیس روز سے راند نہ تھا اور ان بزرگوں کے خلافت نامے کی کتابت اور دولہ و صیب سے سرفرازی سلطان المشائخ کی وفات سے تین ماہ ستائیس روز چلے ہوئی ۔ قدس اللہ سرہ العزیز ۔

اب ہم پھر خلفائے مذکور کے مناقب و فضائل کی طرف رجوع ہوتے ہیں ۔ قدس اللہ سرہ العزیز ۔

منہم

مولانا شمس الدین محمد بن یحییٰ :

دریائے علم و زہد کے موتی ، پشوائے اہل محبت و کرامت یعنی

مولانا شمس الدین عظیمی بر جہتی برد اللہ مجسمہ - بہ ضعیف کہتا ہے :

درہائے علم و کتب زہانت ہاتفاق

افق نہ شمس ملت و دین در علوہ طاق

ان ہر رک کے حالات چار نکتوں پر مشتمل ہیں :

نکتہ اول

مولانا شمس الدین عظیمی کے سلطان المشائخ نظام الحق

والدین قدس اللہ العزیز سے مرہد ہونے کے بارے میں

مقول ہے کہ مولانا شمس الدین اور مولانا صدر الدین باولی دونوں خالہ زاد بھائی تھے ۔ طاسب شمس کے زمانے میں تعطیل کے دنوں میں یہ دونوں کچڑے دھونے کے لیے حوالی غیاث پور میں دربانے جہا کے کنارے آتے تھے ۔ ان دونوں کے کاموں میں سلطان المشائخ کی عظم و کرامات کی شہرت پہنچ چکی تھی نہ بڑے بڑے علماء اور شہر کے صدور سلطان المشائخ کی خدمت میں آتے ہیں اور قدم بوسی کی سعادت حاصل کرتے ہیں ۔

چونکہ ان دونوں بزرگوں کو ابتدائی زمانے میں صرفیائے نرام سے اعتقاد نہ تھا ، اس لیے وہ سلطان المشائخ کی ملاقات کو کٹوتی اہمیت نہ دیتے تھے ۔

ایک روز وہ دو ورے عیات پور کے نزدیک آئے ہوئے تھے ۔ مولانا شمس الدین نے مولانا صدر الدین سے کہا کہ شاہ نضام الدین سلطان المشائخ اس جگہ رہتے ہیں اور تمام اہل شہر ان کے معتقد ہیں ۔ معلوم نہیں کہ وہ علمیت میں کیا پایہ رکھتے ہیں ۔ اؤ ہم ان کی خدمت میں جاویں ۔ زیادہ سے زیادہ جی نہ کہ ہم حد سے زیادہ ان کی تعظیم نہ کریں گے اور دوسرے لوگوں کی طرح ان کی قدم بوسی نہ کریں گے ۔ صرف ان کو سلام کر کے پیشہ جاویں گے ۔ اس فیصلے کے بعد دونوں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے ۔ جیسے ہی ان دونوں کی نظر سلطان المشائخ کے جہاں پر پڑی ، وہ رعب جو حق تعالیٰ نے اپنے دوستوں کی پیشانی میں رکھا ہے ، اس رعب نے مولانا شمس الدین اور مولانا صدر الدین پر اثر کیا اور دونوں فوراً

قدم ہوس بولے - مصرع :

-زد خوہانِ عالم را زبیں بھل۔ نو ہوسیدن

نظم

آن غل کہ ردسہ دیگران [۲۲۴] برہودم
ہر گھر بکسے لہدام و نمسودم
جانان ! نو بیک نظر چنان برہودی
گوئی کہ ہرار۔ مال بے دل ہودم

سلطان المشایخ نے دونوں سے فرمایا نہ بیٹھ جاؤ۔ دونوں بیٹھ گئے۔ کچھ دیر کے بعد سلطان المشایخ نے فرمایا، کیا شہر میں رہتے ہو؟ دونوں نے کہا، ہاں۔ پھر فرمایا، کچھ بڑھے ہو؟ دونوں نے کہا، ہاں۔ یہ مولانا ظہیر الدین بھکری اسے ”بزودی“ بڑھتے ہیں۔ پھر سلطان المشایخ نے ”بزودی“ سے اس جگہ سے، جہاں تک ان کا سبب پہنچا ہے، اور اس سبق میں ایک ایسا مشکل مقام رہ گیا تھا جو مولانا ظہیر الدین بھکری سے بھی حل نہ ہو سکا تھا، اس کے متعلق ان سے دریافت کیا۔ دونوں نے دونوں حیرت میں بڑ گئے اور قدم ہوس ہو کر کہنے لگے نہ مخدوم؟ یہی مشکل مقام ہے، جو اس سبق میں رہ گیا ہے، جس کے متعلق ہمارے استاد مولانا ظہیر الدین نے کہا تھا کہ وہ اس مقام کو تحقیق کر کے بتائیں گے۔ سلطان المشایخ نے مسکرا کر اس مشکل مقام کو ان کی مرضی کے مطابق

۱۔ مولانا ظہیر الدین بھکری : شہر بھکر سدہ کے رہنے والے تھے۔ ضیاء برنی نے عہد علانی کے علماء کے متعلق لکھا ہے کہ ان میں سے بعض تو علوم و فنون میں کمال حاصل کر کے غزالی اور رازی کے مرتبے پر پہنچ گئے تھے۔ ان علماء کی فہرست، جو برنی نے دی ہے، ان میں مولانا ظہیر الدین بھکری کا نام بھی ہے (تاریخ فیروز شاہی (برنی) اردو ترجمہ، ص ۵۱) ”نہۃ الخواطر“، جلد ۲، ص ۶۶ پر ہے کہ نحو، لغت، فقہ اور اصول فقہ کا ان سے بڑھ کر اس زمانے میں کوئی عالم نہ تھا۔ ان سے بہت سے لوگوں نے فائدہ اٹھایا، جیسا کہ شیخ شمس الدین محمد بن یحییٰ اودی، جنہوں نے ان سے فقہ اور اصول فقہ پڑھا تھا۔

طرز کر دیا ، جس سے ان کی نشی ہو گئی ۔ جب وہ دونوں چلتے گئے تو سلطان المشائخ نے ایک تہجد مولانا شمس الدین یحییٰ کو دیا اور دستور مولانا صدرالدین قاولی کو دی ۔ جب یہ دونوں بزرگ سلطان المشائخ کی ملاقات سے فارغ ہو کر باہر آئے تو آپس میں کہنے لگے کہ ہم نے شیخ کی عظمت و کرامت کے متعلق شہرت سنی تھی ، آج ان کے کمالِ علم کو دیکھ لیا ۔ جب وہ مولانا ظہیرالدین کی خدمت میں پہنچے تو مولانا شمس الدین یحییٰ نے وہ تہجد کہ سلطان المشائخ نے ان کو دیا تھا ، سر سے پاندہ لیا ۔ مولانا ظہیرالدین نے پوچھا ، آج تم نے خلافِ عادت یہ تہجد سر کو پاندہ رکھا ہے ؟ مولانا شمس الدین نے جواب دیا کہ میں حضور سلطان المشائخ شیخ نظام الدین کی خدمت میں گیا تھا ۔ میں نے ان کی عظمت و کرامت کے سہرے سنے تھے ۔ آج میں نے ان کی کرامت اور کمالِ علم کا بھی مشاہدہ کیا ۔ سلطان المشائخ نے یہ تہجد مجھے اور مولانا صدرالدین کو عطا فرمائی ۔ اس کے بعد انہوں نے سلطان المشائخ کی مجلس کی کیفیت اس دل نش انداز میں بیان کی کہ مولانا ظہیرالدین کو بھی سلطان المشائخ کی ملاقات کا اشتیاق پیدا ہوا اور انہوں نے بھی سلطان المشائخ کی ملاقات کی دولت حاصل کی ۔

الفرض دوسری مجلس میں مولانا شمس الدینؒ سلطان المشائخ کے مرید ہونے کی سعادت سے مشرف ہوئے ۔ چون کہ صدقِ نیت سے آئے تھے ، تدریج سلطان المشائخ کی خلافت کے مرتبے کو [۲۲۵] پہنچے ۔ ایک بزرگ نے کیا اجھا کہا ہے :

جائے رسیدہ بے غانی و مرید
کاجا بھلہ فکرت انسان نمی دہد

نکتہ دوم

مولانا شمس الدین یحییٰؒ کی عظمت و روش کے بارے میں

سالکانِ راہ طریقت پر واضح ہو کہ مولانا شمس الدین نہایت بزرگ و پاک باز تھے ۔ ازدواجی تعلقات سے مبرا ، ان بزرگ کا ظاہر و باطن اہل تصوف سے آراستہ تھا ۔ دنیاوی رسم و تکلفات سے ، جو لوگوں میں رائج ہیں ، ان سے ناواقف ۔ اگر کوئی دنیا دار ان کے پاس آتا ، تو فطرتاً آپ

کی صحبت کو لا گوار گزرتا اور اس سے معذرت کرنے میں حیران رہتے کہ کس طرح اُس سے چھٹکارا حاصل کیا جائے۔

فتوح نامی آپ کا ایک خادم تھا۔ وہ فرشتہ صفت انسان ہمیشہ مولانا کی خدمت کرتا اور اس سے فرماتے، اس عزیز سے معذرت کرو۔ فتوح اس آنے والے کو اپنے مقام پر لے جاتا۔ نہایت بُر تکلف کھانے کا اہتمام کرنا اور نہایت قیمتی تحفے پیش کر کے نہایت عمدگی سے معذرت کر کے اُٹھتا واپس کرتا۔ اگر کوئی نفر و نیاز مولانا کی خدمت میں بھیجتا تو، تو مولانا اس کی طرف نظر اٹھا کر نہ دیکھتے۔ وہ تمام نفر و نیاز فتوح اٹھا لیتا اور آنے جانے والوں پر خرچ کرتا۔ مولانا کی ذاتِ گرامی عجیب ہا کمال ہستی تھی کہ مردانِ خدا کی تمام نشانیاں اُن کی پیشانی سے ہولدا تھیں۔ جیسے ہی نظر آپ کے چہرہ مبارک پر پڑتی، دیکھنے والا اُن کے رعب کو محسوس کیے بغیر نہ رہتا کیوں کہ آپ کے چہرے سے محسوس ہوتا تھا کہ یہ مردِ خدا صورتاً اور سیرتاً اسلاف کا نمونہ ہے۔ اس زمانے کے علم لوگ، عہد و مساج ان کے مطیع اور معتقد تھے۔

حضرت چراغ دہلی کا تلمذ :

شیخ نصیر الدین محمودؒ نے اوائل عمر میں آپ سے کچھ کتابیں پڑھی تھیں اور آپ کے سامنے زانوئے ادب طے کیا تھا۔ آخر عمر تک جب بھی وہ مولانا کی خدمت میں آتے، استاد و شاگردی کے دیرینہ حقوق اسلاف کے طریقے پر بجا لاتے۔

مولانا شمس الدین سلطان المشائخ کے اعلیٰ مریدوں کے درمیان بھی نہایت مکرم و معظم تھے اور امتیازی درجہ رکھتے تھے۔ ان کے فضائل اور عالی مرتبے کے باوجود، جب آپ سلطان المشائخ کی دولتِ خلافت سے سرفراز ہوتے تو اگر کوئی بزرگ مرید ہونے کے ارادے سے آپ کی خدمت میں آتا تو حتی الامکان اس کو مرید کرنے سے احتراز کرتے۔ اگر وہ شخص مرید ہونے پر نہایت اصرار اور آہ و زاری کرتا اور آپ اندازہ کرتے کہ وہ اپنے ارادے میں پکا اور سچا ہے، اُس وقت آپ اس کو مرید کرتے۔ منقول ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ میرے خلافت نامے پر سلطان المشائخ کے دستخط نہ ہوتے تو میں ہرگز اس کاغذ کو محفوظ نہ رکھتا۔ [۷۲۹]

لنگہ سوم

مولانا شمس الدین عظیمیؒ کے بحر علمی کے بارے میں

منقول ہے کہ مولانا شمس الدین اور مولانا عبدالدین ماولیٰ اچانے طالب علمی کے زمانے سے تمام شہر میں مباحث علمی اور حاضر جوابی اور مقدمات کے وارد کرنے اور الزامی جواب میں مشہور تھے۔ جس کسی مجلس میں یہ دونوں آجائے تو کسی کی یہ مجال نہ ہوتی کہ ان پر اعتراض کرے، جیسا کہ مولانا شمس الدینؒ فرمایا کرتے تھے کہ ہم گزشتہ اور آئندہ سب کو علم اصول و فقہ و معانی و بیان میں، جو ان اسباق کے خلاف شبہات وارد ہوتے، ختمی کرتے اور جو ان اسباق کے لوازم ہوتے ان شبہات و قہود کو شروع سے اس قدر مستحضر کرتے چلا نک کہ آئندہ ان کی مجلس میں جو شبہات ان اسباق پر وارد کیے جاتے، تو یہ دونوں انہی تقریروں میں اس حد تک اس کا دفعہ کرتے کہ کسی کے سے کسی شبہ کا موقع باقی نہ رہتا۔

الغرض مولانا شمس الدین کا علم و بحر اس درجے کو پہنچا کہ شہر کے اساتذہ آپ کے سامنے زانوئے ادب طے کرنے اور آپ کی شاگردی اختیار کرنے۔ جو کوئی بھی آپ کے سامنے زانوئے تلمذ طے کرنا، آپ کی نظر کی برکت کی وجہ سے دین و دلیا میں اپنا کامل حصہ حاصل کرتا اور علوم دینی سے بھی کافی بہرہ مند ہوا۔ شہر کے اکثر علماء آپ کے شاگرد تھے اور اپنے ظاہری علم اور تحقیق علوم دینی کے اسناد کی نسبت آپ ہی کی طرف کرتے ہیں اور آپ کی ہر عظمت مجلس میں بیٹھنے کو اپنے لیے باعثِ فخر و مباہات سمجھتے ہیں۔ جو بھی آپ کی شاگردی کی نسبت رکھتا ہے، وہ علماء میں نہایت معظّم، مبارک اور مکرم ہے۔

الغرض آپ پر ایک علمی بات کے لیے اس قدر تدبیر اور تفکر کرتے کہ اس کی تعریف نہیں کی جا سکتی۔

خوش نصیب ہیں یہ محقق روزگار کہ علوم دینی میں آپ کی متعدد تصانیف عالم میں یادگار ہیں۔ عجیب با کمال ذات تھی کہ آپ نے شریعت و حقیقت کو یک جا جمع کیا تھا۔ خواجہ حکیم صانی فرماتے ہیں :

مثنوی

ہندہ زہر کلب شانہ اوست
 گنج معان کتاب خالہ اوست
 علم دیں از برائے دیں ہاید
 تو چنی و این چنب ہاید
 از تو دارند صد ہزار فتوح
 وارد و صادر طبیعت روح

لکنتہ چہارم

مولانا شمس الدین بھائیؒ کی کرامات اور صاع سننے کے
 بیان میں اور آپ کی ولات کے بارے میں

کرامات :

مولانا سلطان مرید شیخ نصیر الدین محمودؒ سے سنا گیا کہ جمعہ کا
 دن تھا۔ میں نماز جمعہ کے بعد مولانا شمس الدین قدس سرہ العزیز کی خدمت
 میں گیا۔ اسی وقت مولانا [۲۲۷] بھی جامع مسجد سے تشریف لائے تھے۔
 فوراً ہی کھڑے بدل کر کتاب کے لکھنے میں مشغول ہو گئے۔ مولانا سلطان
 کہتے ہیں کہ میرے دل میں خیال گزرا کہ نماز جمعہ کے بعد تو عموماً
 مشایخ کی (عبادتِ الہی) میں مشغولی کا وقت ہوتا ہے اور آپ اس کتاب کے
 لکھنے میں مشغول ہیں۔ عجیب بات ہے کہ ایسا بزرگ اسے وقت میں
 کتاب لکھنے میں مشغول ہو۔ یہ خطرہ ابھی میرے دل میں گزرا ہی تھا کہ
 آپ نے لکھتے لکھتے سر اٹھایا اور میری طرف دیکھ کر فرمایا کہ سلطان !
 میں اس سے بھی خالی نہیں ہوں۔ میں آپ کی یہ بات سن کر حیرت میں پڑ
 گیا کہ یہ عجیب کشف ہے کہ آپ نے میرے خطرے سے فوراً ہی میرے
 منہ پر مجھے آگاہ کر دیا۔ اس قسم کی گرامتیں آپ میں بہت تھیں۔

صاع :

کاتبِ حروف نے آپؒ کو مجلس صاع میں بہت دیکھا ہے۔ آخر عمر
 میں ایک مرتبہ صاع سنا۔ جس کے بعد وہ رحمتِ حق سے جا ملے۔ یہ واقعہ
 اس طرح پیش آیا کہ سلطان المشایخ کے روضہ مبارک میں عرس تھا۔ اس

جلسے میں مولانا شمس الدین ، شیخ نصیر الدین محمود اور شیخ قطب الدین مسور وحمد اللہ علیہم اور دوسرے عزیز حاضر تھے ۔ یہ اجلاس اور سماع بڑے گنبد میں تھا ۔ یہ تمام بزرگ اس جلسے میں سماع سن رہے تھے اور مسافروں ، حیدروں اور قلعروں کی ایک جماعت بڑے کمرے میں ، جو روضہ مبارک کی عمارت کے آخر میں ہے ، سماع سن رہے تھے اور وجد نہ رہے تھے ۔ قوال اور درویش دف بجا رہے تھے اور شیخ سعدی کی یہ دل کش غزل ہایت سریلی آواز میں گارہے تھے :

عصے کز تو دارم یہ پیش تو گویہ
نوائے دل دردمند از کہ جویم
اگر کنند گسردم یہ رخ جفا
نہ پیش کس ابرہ صاحب را لکویہ
طیلم تو ناشی علاج از کہ خواہم
اسیر و ہاسم خلاص از کہ جویم
: "سعدی" چہ گویم ، چہ جویم چہ پورہ
عصے از و دارم یہ پیش تو گویہ

الغرض مولانا شمس الدین اس بڑے عظیم سے انجے ۔ بڑے گند سے ناہر آئے اور قوانوں اور درویشوں کے پاس گئے ، جو سماع کی محفل کو گرم کیے ہوئے دف بجا رہے تھے ۔ آپ ان کے پاس "کڑ" ٹھڑے ہو گئے ۔ آپ کا ذوق سماع ان درویشوں کی صحبت میں اور بڑھا ۔ آپ اپنا ہاتھ [۲۲۸] اپنے سینے پر مارنا مانتے تھے اور رقص کر رہے تھے ۔ جہاں تک سماع کی مجلس اختتام کو پہنچی لیکن مولانا کو لذت سماع متاثر کیے ہوئے

-
- ۱۔ شیخ قطب الدین مسور : بن مسیح برہاں الدین بن مسیح جبل ہاسوی ، مرید و خلیفہ حضرت سلطان المشائخ : وفات : ۵۷۰ھ (۱۱۷۵ - ۱۱۷۸ء) مرند ۔ شہر ہاسی ۔ گنبد القباب اربعہ ۔ (گلزار ابرار (اردو ترجمہ) ، ص ۹۶ ۔ خزینہ الاصفیاء ، جلد اول ، ص ۳۵۹)

حواشی "تاریخ فیروز شاہی" میں بحوالہ تاریخ فیروز شاہی (سراج عقیق) ہے کہ آپ نے سلطان فیروز شاہ کو شراب ترک کرنے اور فکار کم کرنے کی ہدایت کی تھی ۔ (تاریخ فیروز شاہی ، برقی (اردو ترجمہ) ، ص ۷۷ ، حاشیہ نمبر ۱)

تھی۔ وہ رقص میں والہانہ طور پر مشغول تھے۔ جو مرید اور عزیز اس مجلس میں موجود تھے، مولانا کی کیفیت دیکھ رہے تھے۔ اس واقعہ کو بہت زمانہ پہلے گزرا تھا کہ مولانا رحمت حق سے جا ملے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا شمس الدین بھٹی کی وفات :

مولانا کی وفات کا واقعہ یہ تھا کہ سلطان محمد (بعلی) ظلم و عدی کو روا رکھے ہوئے تھا اور اپنی تلوار خون آشام کو زندگانِ خدا کے خون سے سیراب کرتا تھا۔ اس نے ایک روز مولانا شمس الدین بھٹیؒ کو طلب کیا اور چند دن تک اس بزرگ کو ایک مہر بہت سرائے میں رکھا۔ پھر اس نے پاس بلایا۔ جب آپ اس نے اس تشریف لے گئے، تو اس نے آپ سے کہا کہ تم دانش مند یہیں بیٹھے ہوئے دیا کر رہے ہو، کشمیر جاؤ اور وہاں کے سبھروں کے بہت حالوں میں بیٹھ کر خدا کی مخلوق کو اسلام کی دعوت دو۔ اس فرمان کے بعد لوگوں کو متعین دیا گیا کہ آپ کو کشمیر روانہ کریں۔ مولانا گھر آئے تاکہ کشمیر جانے کا سامانِ سفر تیار کریں۔ جو عزیز اس موقع پر حاضر تھے، آپ نے اپنا رخ ان کی طرف کر کے فرمایا کہ یہ دیا کہتے ہیں۔ میں نے اپنے سیخ کو خواب میں دیکھا ہے کہ وہ مجھ کو طلب فرما رہے ہیں۔ میں اپنے خواجہ کے پاس جاؤں گا، وہ مجھے کہاں بھیج سکتے ہیں۔ دوسرے روز مولانا کا مرضِ وفات شروع ہوا۔ آپ کے سنہ مبارک پر ایک دانہ غلے کی صورت میں ظاہر ہوا۔ مرض کی تکلیف زیادہ بڑھ گئی۔ چنانچہ اس دانے کو شگاف دیا گیا۔ سلطان محمد (تغلق) کو اس کی خبر ہوئی۔ اس نے حکم دیا کہ آپ کو طلب کیا جائے اور تحقیق کی جائے کہ کہیں ایسا تو نہیں کہ بیماری کا حیلہ کر رہا ہو۔ چنانچہ ایسا ہی لیا گیا۔ مولانا کو اسی شدید بیماری میں سرائے لے جایا گیا۔ جب تحقیق سے معلوم ہو گیا کہ مولانا شدید بیمار ہیں تو ان کو گھر واپس کر دیا گیا۔ چند دن بیمار رہ کر مولانا رحمت رب العالمین سے جا ملے۔^۱

مولانا نے اپنی زندگی میں روضہ مبارک کے باہر ہائیتی کی سب روضہ مبارک کے چبوترے کی دیوار نے نیچے اتنے لیے قبر تیار کرائی تھی

۱۔ سنہ وفات مولانا شمس الدین بھٹیؒ : ۵۷۴ھ (۱۱۳۶ء - ۱۱۳۷ء)
(خزینۃ الاصفیاء، جلد اول، ص ۳۷۹)

لیکن آپ کے دفن کے وقت کاتبِ حروف کے والد سید مبارک مد کرماتیؒ نے کہا کہ مولانا کو روٹے کے اندر لے آؤ اور مولانا علاء الدین نلی کے جیوٹرٹ کے قریب جو زمین بڑی ہے ، وہاں دفن کرو کہ مولانا علاء الدین نلی [۲۰۹] اب کے دوست بھی تھے ، ہم سب بھی اور ہرگز بھی ۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اور مولانا علاء الدین نلی کے جیوٹرٹ کے متصل جہت ہی پا کیزہ اور نزہت افزا جیوٹرٹ پر دفن کیا گیا جہاں آپ تھا جو اسراحت ہیں ۔ رحمہ اللہ علیہ ۔

ترجمہ خلافتِ امام

جو سلطان المشائخ نے مولانا قصص الدینؒ کو عنایت فرمایا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۲۳۱۔ تمام سکرو احسانِ خاص اللہ تعالیٰ کے لیے ہے ، جس نے اپنے دوستوں کو جہان اور اول جہان کی طرف مائل ہونے سے روکا ، کیونکہ دلیا اس کی سفوف ہے اور اُن کے ذلی ارادے کو اس ذاتِ واحد غنی والے کی طرف اگا رکھا ہے ۔ پس صبح و شام اللہ تعالیٰ کے دوستوں پر دریائے محبوب کی شرابِ عت کے ساغر کا دور ہوا ہے ، جو لازوال ہے ۔ جب رات ہوتی ہے تو اُن کے دل شوق کی آگ سے روشن ہو جاتے ہیں اور بارش کی طرح اُن کی آنکھوں سے آنسوؤں کا تار بدھ جاتا ہے ۔ اپنے دوست سے راز بیان کرنے میں [۲۳۲] کلیباب ہوئے ہیں اور بڑے فکر سے سراپردہ عزت کے گرد گھومتے ہیں ۔ ان میں سے بعض ایسے ہیں کہ انہیں ہر لمحہ تازہ عرفان نصیب ہوتا ہے اور اس کے انوار سے اطرافِ عالم روشن ہو جاتے ہیں ۔ ایسے شخص کا کلام گویا کلامِ حق ہے اور وہ خلقت کو اللہ کی طرف بلاتا ہے تاکہ انہیں تاریکی سے نکال کر نور کی طرف لے جائے اور اللہ تعالیٰ غفور الرحیم کا مقرب بنا دے ۔

بہر صلوة و سلام ہو صاحبِ شریعتِ کاملہ پر جو سیدھی راہ دکھائے والے اور اعلیٰ مقام پر پہنچانے والے ہیں اور جو عالم والوں کی رحمت کے لیے خلیفہ رب العالمین بننے کے لیے مخلص کر دیے گئے ہیں ۔ خلفائے راشدینؓ پر جو اعلیٰ مقام پر فائز ہیں اور رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آل پر جو صبحِ شام اپنے پروردگار کو یاد کرتے ہیں ۔

امامہ اِخْدائے واحد کی طرف خفت کو ہلانا اسلام کا سب سے اعلیٰ اور ایمان کا سب سے مضبوط کلم ہے۔ چنانچہ حدیث میں ہے بھی اُس کی قسم ہے جس کے قبضے میں ہمد کی جان ہے۔ اگر تم چاہو تو قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے بندوں میں سے وہی اللہ تعالیٰ دوست ہیں، جو اللہ تعالیٰ کی دوستی بندوں پر اور بندوں کی دوستی تعالیٰ پر ظاہر کرتے ہیں یعنی عشق الہی کا طریقہ اور محبت سکھانے اور جو زمین پر امر بالمعروف کے لیے جلتے ہیں اور لوگوں کو ثواب سے منع کرتے ہیں اور اللہ نے جن لوگوں کی مدح کی ہے، وہ لوگ جو کہتے ہیں کہ اے پروردگار! ہمیں بیویوں اور اولاد کا سکھ سب کرنا اور پرہیزگاروں کا امام بنانا۔ سو اللہ تعالیٰ نے اس مطلب کے اپنے بندوں پر پیغمبر علیہ السلام کی پیروی واجب کر دی۔ حدیث ہے کہ بہترین پیروی ان پیغمبروں کی ہے جن کی امت کے اعضاء سولہ بوضو روشن ہوں گے اور وہ انہی امت کو ہشت میں لے جائیں گے۔ انھیں خود اللہ تعالیٰ نے فرمایا: اے ہمد! تم دیجیے کہ یہ میرا شہ ہے اور میرا دین ہے۔ میں تمہیں اللہ کی طرف از روئے بصیرت ہلانا۔ میں اور میرے متبعین اور جنہوں نے میرے اقوال اور اعمال کی اتباع کی، سب اسی راستے پر ہیں۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پیروی اس بات کا نام ہے کہ آپ کے اقوال کو ملحوظ رکھ کر آپ کے مال کی پیروی خالصتاً اللہ کی جائے اور تمام سے قطع تعلق کر کے معبود یقی کی طرف دھیان لگایا جائے۔

پس ولد عزیز، متقی، عالم برگزیدہ، رب العالمین کی طرف متوجہ، من الملت والدین ہمد بن یحییٰ، اللہ تعالیٰ اپنے انوار کا فیض اُس کے سلیے سے اہل یقین اور پرہیزگار لوگوں کو پہنچائے۔ چونکہ شمس الدین یحییٰ صدق نیت سے ہمارا مرید ہوا ہے اور اس نے ہم سے خرقہ خلافت لیا ہے اور اس نے ہماری صحبت سے کافی فائدہ اٹھایا ہے، اس لیے ہم سے اپنی طرف سے اجازت دیتے ہیں، بشرطیکہ وہ اتباع پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں ہال برابر مستی نہ کرے اور اپنے تمام اوقات کو لاعت الہی میں صرف کرے۔ دل کو خواہشات نفس اور ہجوم غم سے محفوظ رکھے اور دنیا اور اسباب دنیا سے احتراز کرے اور اس کے دل میں الم قدس کے اسرار روشن و ظاہر ہوں اور اُس کے لیے شناخت حق کا

دروازہ کھلا رہے کہ وہ اپنے مریدوں کو خرقہ پہنائے اور روبرو حق کی طرف رہنمائی کرے۔ جس طرح مجھے میرے شیخ سے نظر خاص سے ملاحظہ فرمانے کے بعد خرقہ و خلعت لامہ عطا ہوا۔ میرے شیخ کی عظمت اور بزرگی کی خوشبوئیں چاروں طرف عالم میں پھیلی ہوئی ہیں۔ ان کی کرامات کی روشنی سے عالم کا گوشہ گوشہ منور ہے۔ ان کے افکار، عالم قدس تک پہنچے ہیں، میرے شیخ محبت الہی کو ظاہر کرنے والے، زمانے کے قطب [۲۳۴] علامہ فرید الحق والشرع واندلس طیب اللہ تبارہ ہیں اور آپ کا مقبرہ آپ کے لیے آرام گاہ ہے۔ آپ نے خرقہ خلافت ملک مشائخ، سلطان الطریق، قتل محبت نصب الخلق والندیم بختیار اوسی سے پہنا اور انہوں نے بدرالعارف، معین الملک واندلس معین الدین حسن بصری سے پہنا۔ انہوں نے خلق کے لیے حق کی حجت عثمان بارونی سے پہنا، انہوں نے حاجی سریف زلفی سے پہنا، انہوں نے خلیفہ خدا پر ظلال الہی مودود چشتی سے خرقہ خلافت پہنا، انہوں نے ملک مشائخ اہل تمکین، ناصر الملک والدین ناصر اندلس یوسف حشتی سے خرقہ خلافت پہنا، انہوں نے ہندوں کے ملجا ابو محمد چشتی سے خرقہ خلافت پہنا، انہوں نے عمدة الابرار، فدوہ الاخبار ابی احمد چشتی سے خرقہ خلافت پہنا، انہوں نے سراج الانتباہ ابی اسحاق شامی چشتی سے خرقہ خلافت پہنا، انہوں نے شمس الفراہ حواہ مشاد علو دیوری سے خرقہ خلافت پہنا، انہوں نے اکرم اہل ایمان حضرت ابی پیبرہ بصری سے، انہوں نے تاج الصالحین برہان العاشقین حمزہ حذیفہ مرعشی سے، انہوں نے سلطان السالکین، برہان الواصلین تارک الملک والسلطنہ حضرت ابراہیم بن ادھم بلخی سے، انہوں نے قطب الولاہ ابی الفضل والفضائل والبراہۃ حضرت فضیل بن [۲۳۵] عیاض سے، انہوں نے قطب العالم شیح المعظم عبد الواحد بن زید سے، انہوں نے رئیس التامیین، امام العالمین حضرت حسن بصری سے، انہوں نے امیر المؤمنین امام المشارق والمغرب جن پر ہر طالب خرقہ کے یہ عالی مقامات منتہی ہوتے ہیں۔ حضرت علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ و قدس اللہ اسرارہم سے (باقی رکھے اللہ تعالیٰ قیامت تک ان کے الوارگو) انہوں نے سید المرسلین خاتم النبیین سے جن کے اتباع پر رب العالمین کی محبت منحصر ہے یعنی حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے خرقہ خلافت پہنا۔ اس شخص پر اللہ تعالیٰ کی رحمت کاملہ نازل ہو جو

آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے نسبت رکھتا ہے۔ اللہ کی رحمتی نازل ہوں آلِ محمدؐ اور اصحابِ محمدؐ پر۔ اس جو ہم تک نہیں پہنچ سکا، اُسے چاہیے کہ وہ شمس الدین یعنی تک پہنچے۔ ہم نے اس کو اپنا خلیفہ اور قائم مقام مقرر کیا ہے۔ وہ میرا ہاتھ ہے۔ دینی اور دنیوی امور میں اس کے حکم کو بجا لانا دراصل میری تعظیم ہے۔ حق تعالیٰ ایسے شخص کو معزز کرے اور حق تعالیٰ ایسے شخص کو ذلیل و خوار کرے کہ وہ اُس شخص کی توہین کرتا ہے۔ جس کے حقوق کا میں لحاظ رکھتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ ہی مدد کرنے والا ہے اور ہم اُسی سے مدد مانگتے ہیں اور اُسی خدائے تعالیٰ پر بھروسہ کر کے یہ (خلافت نامہ) لکھا گیا ہے۔ یہ سطوی سلطان المشائخ نظام اندینِ محمدؐ کے اشارے سے خدائے تعالیٰ اُن کی عظمت و بزرگی کو ہمیشہ قائم رکھے اور حق تعالیٰ ان کو ہر آفات سے محفوظ رکھے اور اُن کی خوبیوں کو [۲۳۶] پر برائی سے بچائے، لکھی گئیں۔

ان سطور کا کاتب فضل الرحمن کا امیدوار حسین بن محمد بن محمود متوطن کرمان نے اس خلافت نامے کی کتاب بتاریخ ۲۰ ماہ ذی الحجہ ۵۷۲ھ (۱۱۳۲ء) میں کی ہے۔

منہم

شیخ مشائخ طریقات بادشاہ عالم حقیقت، ظاہر و باطن با صفا، کان محبت و ولہ، جو علم و عقل و عشق، زہد و ورع، مکرم اخلاق و اثار اور بندگانِ خدا کی جفا برداشت کرتے اور اس کی مکافات میں ان کی دل جوئی درہم و دینار سے کرتے، اپنے زمانے میں اپنی نظیر نہ رکھتے تھے اور اپنی ذات اور برگزیدہ اوصاف سے عالم میں اکابر علماء و مشائخ روزگار اور لوگوں میں چھوٹے بڑے سب اُن کے مطیع و معتقد تھے یعنی شیخ نصیر الملة والدین محمود طیب اللہ مضجعہ

اس عالم حقیقت کے بادشاہ کا تذکرہ چار لکتوں پر مشتمل ہے

۱۔ متن میں صفحہ ۲۲۲ سے ۲۳۶ تک اصل خلافت نامہ اور اس کا ترجمہ فارسی میں ہے۔ ہم نے خلافت نامے کا ترجمہ خلاصتاً کر دیا ہے۔

لکھنؤ

شیخ نصیر الدین محمود پر سلطان المشائخ کی مرحمت و

صلحت و برووش کے بارے میں

کاتبِ حروف شیخ نصیر الدین محمود کے بارے میں عرض پردہ ہے کہ شیخ نصیر الدین محمود ابتدا ہی سے سلطان المشائخ کی نظرِ خاص سے مرعوز تھے۔ آپ نے دینی اور دنیوی نعمتیں سلطان المشائخ سے حاصل کی تھیں۔ چنانچہ ایک دفعہ خواجہ محمد گزرونی، شیخ الاسلام حضرت جہاں الدین زکریا قدس اللہ سرہ العزیز کے مرید سلطان المشائخ کی خدمت میں آئے ہوئے تھے۔ ایک رات وہ سلطان المشائخ کے جماعت خانے میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ جب وہ تہجد کے وقت تحدید وزو کے نیسے کئے تو اتنا مُست جماعت خانے میں چھوڑ گئے۔ جب خواجہ محمد گزرونی وضو کر کے نونے نو الھوں نے ابا مُجتہ وہاں نہ پایا۔ کوئی شخص اس مُجتہ کو لے جا چکا تھا۔ الھوں نے خواجہ محمود پاشائی سے، جو جماعت خانے کے خادم اور ایک ہاکہ، صفت درویش اور پیر تھے دریافت کیا۔ ابھی وہ بوجہ گھہہ کر ہی رہے تھے کہ اس موقع پر شیخ نصیر الدین محمود خاتقاہ کے ایک گوشے میں مسلولِ عبادت تھے۔ جب آپ نے ان دونوں کی بات چیت سنی، تو آپ نے ابا مُجتہ خواجہ محمد گزرونی کی خدمت میں پیش کر دیا۔ کسی نے یہ بات سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچائی۔ سلطان المشائخ نے شیخ نصیر الدین محمود کو طاب فرمایا اور آپ نے اُن کے اس پسندیدہ عمل پر نہایت مہربانی فرمائی اور ابا خاص مُجتہ اُن کو دیا اور اُن کے حق میں بہت دعائیں فرمائیں۔

کاتبِ حروف نے اپنے چچا سید السادات سید حسینؒ سے سنا تھا۔ وہ فرماتے تھے کہ آج شہرِ دہلی میں سلطان المشائخ کا با عظمت مقام [۷۴] شیخ نصیر الدین محمود رکھتے ہیں۔ یہی وہ بزرگ ہیں جو ظاہراً و باطناً حتی الامکان سلطان المشائخ کی روش سے ذرہ برابر تجاوز نہیں کرتے۔ اسی وجہ سے سلطان المشائخ کے تمام خلفاء میں الھوں نے سب سے زیادہ باطنی استفادہ کیا اور مریدِ کمال کو پہنچے۔ یہ ضمیمہ کہتا ہے :

میانِ جملہ اصحابِ پچھو ماہِ بود

چہ نسبت است بہ منہ بلکہ بادشاہِ بود

ان کی ذاتِ گرامی عجیب تھی کہ تمام اوصافِ حمیدہ سے آپ کے
اعلیٰ مریدوں میں موصوف اور مشہور تھے۔ یہ ضعف کہتا ہے کہ :

قطبہ

میانِ اہلِ ارادت نظیرِ پیر آمد
زہے روش کہ درِ ابیر راہ نے نظیرِ آمد
ضمیرِ روستِ او ہرچہ ارد درِ عالم
بزدِ اہلِ صفا جملہ حق بندہ آمد

شیخ نصیر الدین محمودؒ کا امیر خسرو کے ذریعہ سے سلطان المشائخ کی
خدمت میں ایک پیغام

کاتبِ حروف نے اپنے چچا سید السادات سید حسرتؒ سے یہ بھی
سنا تھا کہ ایک روز شیخ نصیر الدین محمود نے امیر خسرو سے ، جو
سلطان المشائخ کے اعلیٰ مریدوں میں تھے ، کہا کہ آپ کو سلطان المشائخ
کا تقرب خاص اور اجازت حاصل ہے۔ آپ جب بھی چاہتے ہیں سلطان المشائخ
کی خدمت میں بے دھڑک جلیے جاتے ہیں۔ امیر خسرو نے کیا اچھا کہا ہے :

زہے سعادت و اقبال چشم آنکس را
کہ درِ جبالِ نو دستوری نظر یابد

اگر موقع ہو تو مجھ غریب کی طرف سے سلطان المشائخ کی خدمت
میں عرض کیجیے۔ ہام نے کیا اچھا کہا ہے :

بیت

اے صبا ! بندہ نوازی کن و از حال ہام
وقتِ فرصت ہمہ در ہندگیِ یار بگو

کہ یہ بندہ اودھ میں رہتا ہے اور خلق کے انبوه کثیر کی وجہ سے
حق تعالیٰ کی عبادت میں مشغول نہیں رہ سکتا۔ اگر سلطان المشائخ کا حکم
ہو تو میں پہاڑوں اور جنگلوں میں جا کر خدائے تعالیٰ کی عبادت مطمئن
ہو کر اور دل بھر کر کروں۔ امیر خسرو نے فرمایا ، اچھا میں سلطان المشائخ
تک تمہاری گزارش پہنچاؤں گا۔ امیر خسرو کا معمول تھا کہ اپنی باری
پر جب وہ جماعت خانے میں ہوتے تو نماز عشا کے آرام کرنے کے وقت
تک سلطان المشائخ کی خدمت میں جاتے ، بیٹھتے اور ہر قسم کی حکایات

یہاں کرنے جیسا کہ سلطان المشائخ کے مذکورے میں تحریر کیا گیا ہے ۔
 القزقر ایک ایسے ہی موقع پر امیر خسرو نے شیخ نصیر الدین محمود کی
 گزارش سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچائی ۔ سلطان المشائخ نے فرمایا ،
 اُن سے کہو نہ تمہیں لوگوں کے درمیان ہی رہنا چاہیے اور لوگوں کی
 جفا اور ناگوار باتیں برداشت کرنی چاہیں ۔ اُن کی تلافی ، قیاض ، اہتار
 اور داد و دہش سے کفری چاہیے ۔

کاتبِ حروفِ عرض کرنا ہے [۱۲۸] نہ تمام کے تمام اس پر منتفی
 میں کہ سلطان المشائخ کمالِ عقل و حکمت و کرامت سے منصف تھے ۔
 ہر آدمی کو اس کام پر لگانے ، جس کو آپ اس کام کا اہل دیکھتے ، مثلاً
 ایک مرید سے فرمایا کہ اپنے پونٹوں کو اور دروازے کو تند کرو ۔
 دوسرے مرید سے فرمایا کہ کثرت سے مرید آئے کی کونش کرو ۔ تیسرے
 مرید سے فرمایا کہ تمہیں لوگوں میں رہنا چاہیے اور اُن کی جفا و قضا کو
 برداشت کرنا چاہیے اور اُن کے ساء حسنہ معاملے پر پیش آنا چاہیے ۔
 یہ مقام ایباہ اور اواباہ کا ہے اور یہ کام اُن کا ہے جو اس کام کے لائق
 ہیں ۔ یہ کام میرا اور تمہارا نہیں ، کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

و نئی مرد عشق بازی ما
 پروا خواجہ کار دیگر کر

لکھنؤ دوم

اُن مجاہدوں کے بارے میں جو سلطان المشائخ نے شیخ
 نصیر الدین محمود کو تلقین کیے اور اور شیخ نصیر الدین
 محمود قدس اللہ سرہا العزیز کے مجاہدوں کے بارے میں

شیخ نصیر الدین محمودؒ فرماتے تھے کہ میں ابتدائی زمانے میں جب
 سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کا مرید ہوا ، دوپہر کے وقت بڑے
 درخت کے نیچے ، جو سلطان المشائخ کے گھر میں تھا ، گھڑا ہوا تھا ۔
 اسی عالم میں سلطان المشائخ جماعت خانے کے بالا خانے سے مجھے تشریف
 لائے تاکہ اس قدیم حجرے میں ، جو صفہ ستون کے اندر ہے ، قہلولہ
 فرمائیں ۔ جب آپ نے مجھے کھڑے ہوئے دیکھا تو حجرے میں تشریف

نہیں لے گئے بلکہ دہلیز پر بیٹھ گئے اور خواجہ نصیر خادم کو مجھ سے بلانے کے لیے بھیجا۔ جب میں نے قدم ہوسی کی سعادت حاصل کی تو مجھ سے ارشاد فرمایا کہ بیٹھ جاؤ۔ جب میں بیٹھ گیا تو فرمایا کہ بیٹا تمہارا کیا ارادہ ہے اور اس کام سے تمہارا مقصد کیا ہے اور تمہارے والد کیا کام کرتے تھے۔ میں نے عرض کیا کہ میرا مقصد اس کام سے مضموم عالمیوں کی مزید حیات کے لیے دعا کرنا ہے۔ شیخ سعدی نے کہا اچھا کہا ہے :

بشو نفسے - عانے سعدی
گرچہ ہمہ عالم دعا گوں

اور میرا مقصد اس کام سے یہ بھی ہے کہ درویشوں کی حوائج سیدھی کی جائیں اور سر آنکھوں سے اُن کی خدمت بھا لائی جائے۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

عہدے کردم کہ خدمت کس نکم
در پر دو جہاں مگر خدا را و ترا

میرے والد کے پاس غلام تھے ، جو ہنسنے کی غبار کیا کرتے تھے۔ یہ سر گھر سلطان المشائخ نے سقف فرمائی اور فرمایا ، عور سے منو [۲۳۹]۔ حب میں خواجہ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیز کا مرید ہوا تو اس کے چند دن بعد اجودھن میں ایک دانش مند آیا جو میرا ہم سنی اور دوست بھی تھا۔ مجھے ویلے اور بھٹے ہوئے کپڑوں میں دیکھ کر کہنے لگا کہ مولانا نظام الدین تمہیں کیا مصیبت بھی آئی کہ تم نے اپنا یہ حال بنایا ہے ، اگر اب تک تم شہر میں تعلیم دیتے تو مجتہد زمانہ ہو جاتے اور سامان اور وسائل معیشت بھی اچھے ہو جاتے۔ میں نے اپنے دوست کی یہ بات سن کر اُسے کوئی جواب نہیں دیا اور معذرت کر کے خاموش ہو گیا اور اپنے شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شیخ العالم نے مجھ سے فرمایا کہ نظام ! اگر تمہارے دوستوں میں سے کوئی تمہارے پاس آئے اور تم سے کہے کہ تمہیں کون سی مصیبت بھی آئی کہ تم نے تعلیم و تعلم کو چھوڑ کر ، جو تمہارے لیے موجب فراغت و رفاہیت تھا ، اس کام میں مشغول ہونے ہو تو تم کہا جواب دو گے ؟ میں نے عرض

کہا . جو آپ فرمائی گئی وہی جواب دوں گا . فرمایا ، تو اس سے کہو :

لہ بھرہی نو مرا دلہر خوش گیر پرو
تسرا مصلحت بسادا مرا بگولساری

پھر شیخ شوخ العالم نے فرمایا . باورچی خانے میں جاؤ اور وہاں کے متطلبین سے کہو کہ اب تک خوان مختلف نعمتوں اور پُر تکف کھانوں سے سجا کر لائیں . جب وہ خوان لایا گیا . تو شیخ شوخ العالم نے فرمایا ، نظام ! اس خوان کو سر پر رکھ کر اُس حکم سے جاؤ ، جہاں تمہارا دوست ٹھہرا ہوا ہے . میں نے اپنے شیخ کے حکم کے مطابق اس خوان کو سر پر رکھا اور اس سرانے میں نے گر گیا ، جہاں میرا دوست ٹھہرا ہوا تھا . جسے میں اُس دوست کی نظر مجھ پر پڑی ، وہ روتا ہوا میری طرف دوڑا اور خوان کو میرے سر سے اتارا اور پوچھنے لگا کہ یہ کب حال ہے ؟ میں نے اپنے شیخ کی مصلحت کا واقعہ اور آپ کے نورِ باطن سے اُس گفتگو کے منکشف ہونے کا واقعہ ، جو میرے اور اس دوست کے درمیان ہوئی تھی ، بیان کیا . پھر میں نے اُس دوست سے یہ تمام باتیں بیان کرنے کے بعد کہا کہ میرے شیخ نے تمہارا جواب اس شعر میں دیا ہے . اُس دوست نے میری تمام باتیں سن کر کہا ، الحمد للہ ! کہ تم ایسا بزرگ ترین شیخ رکھتے ہو کہ جس نے تمہارے نفس کی تربیت ریاضتوں سے اس حد تک کی ہے . اب مجھے بھی اپنے شیخ کی خدمت میں اے جلو ناکہ ایسے عظیم المرتب بزرگ کی قدم بوسی کا شرف میں بھی حاصل کروں . جب کھانا کھا چکے تو اس دانش مند نے اپنے خادم سے کہا کہ اس خوان کو سر پر اٹھاؤ اور پہاڑے ساتھ آؤ سلطان المشایخ نے کہا ، نہیں . اس خوان کو میں اُسی طرح سر پر نہ جاؤں گا ، جس طرح لایا ہوں . وہ دانش مند سلطان المشایخ کے ساتھ شیخ شوخ العالم کی خدمت میں آیا اور سر رعولت کو اس بادشاہِ اہلِ محبت کے آستانے کی خاک پر رکھا . آپ کے مکشے اور مکالمے سے متاثر ہو کر آپ کا مرید ہو گیا . یہ ضعیف کہتا ہے :

از دیدہ و دل بندہ شکلِ تو ندیدم

یارب ! چہ خوش است این طربورِ خوشد

شیخ نصیر الدین محمود فرماتے تھے کہ جب سلطان المشایخ مجھے ان

خوالد سے مشرف فرما رہے تھے اور مجاہدوں کی تلقین کر رہے تھے اور ترک
آموز اور عشق الکیز اشعار پڑھ کر زار زار رو رہے تھے۔ (وہ وقت بھی کٹا
اچھا تھا) :

نہ

چشم از خونِ دل روار۔ کردہ

جوئے خونِ بچھو آبِ ہر درِ تو

اسی اثنا میں کاتبِ حروف کے چچا سید السادات سید حسینؒ جس
کے اوصاف حدِ بیان سے باہر ہیں ، جیسا کہ آپ کے تذکرے میں تحریر کیا
جا چکا ہے ، عین عالم جوانی اور کامرانی میں دستار سر پہ بالیدہ ہوئے
اور رومال کندھے پر ڈالے ہوئے جوانوں کی طرح خراماں خراماں دروازے
پر آئے۔ چاہتے تھے کہ دہلیز سے گزر کر سلطان المشائخ کے گھر میں
جائیں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا ، سید ! بیٹھ حاذ اور سعادت حاصل کرو۔
آپ بیٹھ گئے اور اس مجلس کے ذوق و سعادت میں شیخ نصیر الدین محمود
کے ساتھ شریک ہو گئے۔

یہ کاتبِ حروف عرض پرداز ہے کہ اس واقعہ کی تصدیق اس سے
بھی ہو سکتی ہے کہ جب وہ سید باصفا فالج کی بیماری میں مبتلا ہوئے ،
تو مجھے مرتے نہائیوں کے ساتھ شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں
بھیجا اور فرمایا کہ شیخ محمود سے کہو کہ اب کو وہ دن یاد ہے جب
سلطان المشائخ دہلیز میں بیٹھے ہوئے فائدے کی باتیں فرما رہے تھے اور
اشعار پڑھ رہے تھے۔ آپ اس مجلس میں حاضر تھے۔ میں مجلس سے گزر کر
اندر جانا چاہتا تھا کہ سلطان المشائخ نے مجھے طلب کیا اور فرمایا سید !
بیٹھ جاؤ اور سعادتیں لے جاؤ۔ جب یہ پیغام شیخ محمود کو پہنچایا گیا
تو فرمایا ، ہاں مجھے یاد ہے [۲۴۱]۔ جب میں اس مجلس سے اٹھا تو
میں نے سید السادات سے کہا کہ اس مجلس میں سلطان المشائخ نے جو
اشعار پڑھے تھے کچھ آپ کو یاد ہیں؟ سید السادات کو جو اشعار یاد تھے ،
وہ انہوں نے پڑھے۔ باقی میں نے یاد دلانے۔

اب پھر ہم اصل مقصد کی طرف آتے ہیں۔ شیخ نصیر الدین محمودؒ
نرماتے تھے کہ ابتدائی زمانے میں ایک دفعہ میرا نفس مزاحمت کرنے لگا
جس سے میں پریشان ہوا۔ میں نے اس کے دفعے کے لیے لیموں کا پانی اس

قدر ہوا کہ ہلاکت کے قریب ہو گیا۔ میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ نفس کے مزاحم ہونے سے بہتر مر حال ہے۔

فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں نے مجاہدین کی کتاب پر پہنچنے کے لیے دس روز تک دمہ نہ لہایا۔ یہ خبر سلطان المشائخ تک پہنچی۔ سلطان المشائخ نے مجھے طلب کیا اور قبال خادم سے فرمایا کہ ایک روز لاؤ۔ ذات ایک روزی صبح سے حلوئے کے ساتھ گئے۔ سلطان مشائخ نے مجھ سے فرمایا کہ یہ پوری رونی کھاؤ۔ میں میری ہوا نہ اٹنے لگوں گے۔ بعد پوری رونی کسی طرح کھاؤں کہ یہ میرے سر کی بات نہیں اسے چند روز میرے لیے جاہیں کہ میں یہ پوری رونی کھا سکوں گا۔

کاتب حروف عرض بردار ہے کہ اس کے علاوہ اس بزرگ کی ظاہری و باطنی مشغولی اور مجاہدیت اس قدر ہیں کہ قلم ان کی تحریر سے عاجز ہے۔ جن لوگوں نے آپ کی قدم ہوسی کی سعادت حاصل کی ہے، آپ کی پیش و پیہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ واقعی آپ صورت نفویٰ علیہ وروہ ہوں محسوس کر سکتے ہیں کہ آخر عمر میں آپ اس درجہ کمال کو پہنچے تھے کہ آپ کی ذات مبارک محض روح ہی ہو کر رہ گئی تھی۔ جو خوشبو سلطان المشائخ کی مجلس سے آتا کرتی تھی، وہی خوشبو آپ کی مجلس سے کاتب حروف کے مسام جان تک پہنچی ہے اور تیس سال کے بعد اس پڑرودہ جان کو اپنی خوشبو سے برو تازہ کیا ہے۔ جن اہل دل حضرات نے سلطان المشائخ کی مجلسوں کو دیکھا ہے اور ان کے بعد اس بزرگ کی مجلسوں کو دیکھا ہے، وہ میری اس بات کی حقیقت کو خوب اچھی طرح سمجھیں گے۔ یہ ضمیمہ کہتا ہے :

بیت

مرا از مجلس تو ہوئے بار می آید
خوشہ ز ہوئے توکز سوئے بار می آید
ہزار پیرہن دل چو گل شود ہارہ
از لب لعل کہ از نوئے بار می آید

جب میں نے یہ کراست [۲۸۲] شیخ نصیر الدین محمودؒ کی مجلس کی مشاہدہ کی، تو میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ ان بزرگ کا کام کمال تک پہنچ چکا ہے۔ عجب نہیں کہ یہ ذات پاک دنیا سے گزر جائے۔ اس

حال کے مناسب سلطان المشائخ نے ایک وہابی بڑھی تھی :

بیچ منائے روئے شہر افروز
چوں نمودی برو سہند بسوز
آب جہاں تو چسب مسعود تو
واں سہند تو چسب ہستی تو

ان اشعار کی مفصل شرح نکتہ ستر گرامت میں تحریر کی گئی ہے ۔
الغرض کچھ عرصے کے بعد شیخ نصیر الدین محمود نے وصال فرمایا
اور جوار رحمت حق میں جا پہنچے اور صدق کے لہکانے میں مقیم ہو گئے ۔

وفات :

آپ کی وفات کی تاریخ مورخین نے ۱۸ رمضان اخبار ۱۲۵۷ھ
(۱۸۵۶ء) لکھی ہے یعنی حضرت سلطان المشائخ کی وفات کے تیس سال بعد ۔

نکتہ سوم

ان نصایح کے بارے میں جو شیخ نصیر الدین محمودؒ نے
نفس کو مطلوب کرنے کے بارے میں کاتبِ حروف کو فرمایا

نفس بمنزل ایک درخت کے ہے :

کاتبِ حروف ایک دن اس بادشاہِ دین (شیخ نصیر الدین محمودؒ) کی
خدمت میں بیٹھا ہوا اس سرورِ مشائخ روزگار کے جہاں و کمال کو دیکھ کر
مسرور ہو رہا تھا ۔ اس موقع پر میری تریت کرتے ہوئے فرمایا کہ دیکھو !
آدمی کا نفس بمنزل ایک درخت کے ہے ، جو خواہشاتِ نفسانی کی مدد
سے آدمی کی ذات میں جڑ پکڑتا ہے اور مضبوط ہوتا ہے ۔ اگر آدمی اُسے
بتدریج اور عزم و حوصلے سے عبادتِ تقویٰ و قوتِ محب و عشق کے زور سے
پر روز اس درخت کو ہلانے تو البتہ اُس کی جڑ کمزور ہو جائے گی اور یہ
درخت اکھڑنے کے قابل ہو جائے گا اور حقِ تعالیٰ کی بندگی اور ہیر کی
محبت کی وجہ سے یہ درخت اکھڑ جائے گا ۔ آپ کی اس تقریر دل پذیر نے
میرے دل پر بڑا گہرا اثر کیا اور آپ کی یہ بات میرے دل میں بیٹھ گئی ۔
واقعی مشائخ کبار جو نصیحت کرتے ہیں حق کرتے ہیں ، کیونکہ انہوں
نے نفس اور شیطان کو حقیر کیا ہوا ہوتا ہے اور اپنے اندرون سے اُنہ

بہر پڑھوں گا۔ جب میں نے اسے سلطان المشائخ کے روضے کے سامنے رکھا تو
چاہا کہ اُسے پڑھوں تو کاغذ کو بالکل کورا پایا۔ میں سخت حیران ہوا۔
کاتبِ حروف عرض بردار ہے کہ جب کوئی خدا کا دوس چاہتا ہے
کہ وہ اپنے حالات کو، جو اسرار الہی ہوتے ہیں، اپنے دوسرے دوست
کی خدمت میں پیش کرے، تو وہ دوس یہ بھی نہیں چاہتا کہ اس
اسرار الہی سے کوئی واقف ہو کر افشائے راز کرے۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

رہا می

گر سر برد و ستر تو از جاں نرود
اندوہ غم عشق تو آسائے نرود
برگز دل پر درد نیابد درمان
ناقصہ حال اور سلطان نرود

کاتبِ حروف نے خواجہ خیرالدین کافور سے، جو حوش اعتقاد مرید
ہیں اور درویشوں سے نہایت محب رکھتے ہیں، سنا کہ فرماتے تھے جب سے
میں نے عزیزوں کی خدمت کے لیے گم بہت باندھی ہے اور میں نے سوچا
ہے کہ اس کام میں چسب رہ کر ہشکا کمر سے باندھوں، جیسا کہ میرے
مخدوم نے اشارہ کیا ہے۔ جب میں اس ارادت سے شیخ نصیرالدین محمود
کی خدمت [۲۴۴] میں گیا اور قدم بوسی کے بعد بیٹھ گیا تو وہی رومال کا
خیال میرے دل میں آیا۔ اس درمیان میں شیخ نے اپنے خادم سے فرمایا
کہ وہ رومال، جو زین الدین^۱ میرے لیے لائے ہیں، لے کر آؤ۔ خادہ وہ

۱۔ زین الدین : شیخ نصیرالدین محمود کے بھانجے تھے۔ ”حیرالمجالس“ کے
ضمیمے میں ہے کہ حضرت شیخ نصیرالدین محمود (چراغِ دہلی) کی دو
بہنیں تھیں۔ بو ابدی اور بی بی لہری۔ بو ابدی کے بیٹے زین الدین
علی اور بی بی لہری کے بیٹے کمال الدین تھے۔ (”سیرالعارفین“
(اُردو ترجمہ)، ص ۱۲۷، حاشیہ نمبر ۴)

صاحبِ ”سیرالعارفین“ نے صرف ایک بن کا تذکرہ کیا ہے،
جو حضرت چراغِ دہلی سے بڑی تھیں، جن کی زیارت کے لیے آپ اودھ
جایا کرتے تھے اور اُسی بن کے دو بیٹے مولانا زین الدین علی اور
مولانا کمال الدین حامد بتائے ہیں۔ (”سیرالعارفین“ (اُردو ترجمہ)،
ص ۱۲۷)، شایع کردہ مرکزی اُردو بورڈ، لاہور۔

رومال لیے کر آیا ۔ میں نے دیکھا کہ وہ کشیدہ کڑی کیا ہوا ہے ۔ آپ نے وہ رومال مجھے دیا ۔ اس روز سے آج تک میں کشیدہ کڑی کیا ہوا رومال ہاتھ پر لٹا ہوں ۔

یہ بھی خواجہ کالور بیان کرتے ہیں کہ میں نے خواجہ قوام الدین سے سنا جو آپ کے مرید صادق ہیں ۔ کہنے لگے کہ ایک دفعہ میں بڑی مشکل میں پھنس گیا ۔ میں مطاعی اور حرمانے کی وجہ سے موقوف ہو گیا ۔ اس مصیبت کے وقت جب میں اُن عزیمتوں کی طرف رخ کرنا یا ان سے ہٹ چیت کرتا جن سے میری بڑی محبت تھی تو وہ بھی مجھ سے مہر نہیں تھے ۔ اگر میں بازار میں سامان بیچتا تو کوئی نہ خریدتا ۔ میں سخت پریشان و مضطرب ہو کر اپنی اس پریشانی کی حالت میں اپنے مخدوم شیخ نصیر الدین محمودؒ کی خدمت میں اس لیے حاضر ہوا کہ وہ ہوسی کے بعد اپنی پریشان حالی کے متعلق عرض کروں گا اور فراموشی اور اس مصیبت سے نجات کے لیے دعا کا طالب ہوں گا ۔ جب میں نے آپ کی قدم ہوسی کی سعادت حاصل کی تو اس سے قبل کہ میں اہل حال بیان کرتا شیخ نے خود ہی اپنی سہیلی سے میرا حال پوچھنا شروع کیا ۔ اسی اثنا میں یہ اشعار پڑھے :

قطعہ

دیا چہ مقدر است خروشی بہ
رزو تو رسد بوقت کم کوئی بہ
چیزے کہ کمی خرنند نعروشی بہ
گنہ تو نمی کنند خاموشی بہ

الغرض آپ نے اپنے نورِ باطن سے میرا خیال مجھ پر متکشف کیا ۔ میں نے سر زمین پر رکھ کر کہا کہ میرے دل میں وہی باتیں تھیں ، جن سے مخدوم نے اپنے نورِ باطن سے مجھے مطلع کیا اور آپ نے اپنی اس کرامت سے ڈھارس اور تقویت عطا فرمائی ۔

کاتبِ حروف عرض پرداز ہے کہ جب میرا لڑکا سید محمد محمود شکمِ مادر میں تھا ۔ حق تعالیٰ اُس کو نیک نہی کے ساتھ پرورش کرنے کی توفیق عطا فرمائے ، حمل کے زمانے میں اُس کی ماں نے نیت کی تھی کہ اگر میرے ہاں لڑکا پیدا ہو تو اُس کا نام شیخ نصیر الدین محمود سے رکھواؤں گی اور آپ کے پہنے ہوئے کپڑوں سے اس جھٹے کا پیرا بن کر اسے پہناؤں گی اور

اُن کے سامنے اُن کے قدموں پر ڈالوں گی ، تاکہ اللہ تعالیٰ اُسے بیک وقت بتائے۔ جب سید محمود پیدا ہوا ، تو میں حضرت شیخ [۲۰۵] نصیر الدین محمود کی خدمت میں گیا۔ شیخ اس وقت قہلولہ فرما رہے تھے۔ جب آپ بیدار ہوئے تو آپ کو میری آمد کی اطلاع دی گئی ، آپ نے مجھے کھر میں طلب فرمایا اور حسب سابق میری تعظیم کے لیے کھڑے ہوئے اور مجھے اظہار لانے وقت پوچھا کہ تمہارے کتنے فرزند ہیں ؟ میں یہ سوال سن کر حیران رہ گیا اور آپ کی قدم بوسی کے بعد بیٹھ گیا۔ بیٹھنے کے بعد پھر آپ نے پوچھا کہ تمہارے کتنے فرزند ہیں ؟ میں نے عرض کیا کہ آج میں اسی عرض سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ پھر میں نے آپ سے سارا ماجرا بیان کیا اور عرض کیا کہ میرے فرزند چھوٹی عمر میں وفات پا جایا کرتے تھے۔ والدہ سید محمود کی بذکرہ واقعہ بیان کیا۔ اب دلچسپی سے سن رہے۔ پھر فرمایا ، تم جوڑی دہر بیٹھو تاکہ میں زوال کے بعد کی نماز پڑھ لوں۔ میں باہر آ کر بیٹھ گیا۔ آپ نے مجھ پر کرم فرمانے ہوئے ہان بھجوائے۔ پھر آپ نے مجھے کھر میں طلب کیا۔ میں نے دیکھا کہ اب مصالٰی پر بیٹھے ہوئے ہیں اور ایک دوسرا مصالٰی آپ کے زانوئے مبارک کے قریب رکھا ہوا ہے اور چند گز کپڑا چھرتلی (ایک قسم کا کٹڑا) زانو پر رکھے ہوئے ہیں۔ مجھے مصالٰی اپنے دست مبارک سے عطا فرما کر ارشاد فرمایا کہ یہ تمہارے کام آئے گا۔ اسی طرح چھرتلی کپڑا اپنے ہاتھ سے عنایت کر کے ارشاد فرمایا کہ اس سے اپنے صلب سے چھوئے مجھے کی بارانی ہانا۔ اس موقع پر شیخ کے خادم نے عرض کیا کہ یہ کپڑا آپ کی دستار مبارک سے لیا گیا ہے۔ اس کے بعد میں نے عرض کیا کہ مجھے کا نام مجبوز فرمائیے۔ میری اس بات پر آپ کچھ سوچنے لگے اور مجھ سے پوچھا ، تمہارا نام کیا ہے ؟ میں نے عرض کیا ، مجھے محمد کہتے ہیں۔ پھر پوچھا تمہارے چھوٹے بھائیوں کے کیا نام ہیں ؟ میں نے عرض کیا ، سید لقمان اور سید داؤد۔ پھر آپ کچھ سوچنے لگے۔ دوسری مرتبہ ارشاد فرمایا کہ اس کا نام محمود رکھو۔ میرے دل میں اسی وقت یہ خیال گزرا کہ یہ نام آپ نے الہام ربّانی کی بنا پر مجبوز کیا ہے۔ خواجہ نظامی نے لکھا اچھا کہا ہے :

ہر کہ ز دل دامنِ پیران گرفت
کنجِ بقا زیں رہِ پیران گرفت

سلطان محمد تغلق کی حضرت نصیر الدین محمود کو اپنا وصلی :

کاتب حروف قارئین کے لیے عرض بردار ہے کہ سلطان محمد تغلق کے زمانے میں، جب ہندوستان کی سلطنت وسیع ہوگئی تو اس نے شیخ نصیر الدین محمود کو، جو تمام عالم کے متفقہ شیخ عصر تھے اور تمام لوگ ان کے مرید و معتقد تھے، قدیمیں دینا شروع کیں اور ان بزرگ سے اپنے ہمدون کی اساع کرتے ہوئے ان ثنائف کو بہت استکام کیا اور کبھی اس سے بدلتے ہوئے کی کوشش نہ کی۔ یوں تک کہ آخر عمر میں یہ بادشاہ طفی کی مہم میں اس کا اعاق کرتے ہوئے ٹھٹھہ گیا، جو بہ دہلی سے ایک ہزار کوس کے فاصلے پر ہے۔ اس نے وہاں سے شیخ نصیر الدین محمود کو دوسرے مقام اور بزرگوں کے ساتھ اپنے حضور میں طلب کیا اور ان کا احترام، جیسا کہ اُسے کر چاہیے تھا، کرمہ کیا نہ لایا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بادشاہ مذکور کو نصیر مطلب سے نغمہ ثابت پر ڈال کر شہر میں لایا گیا۔ العرض سلطان نصیر الدین محمود سے بوجھا گیا کہ یہ بادشاہ اُس کو کیوں تکلیفیں دیا کرتا تھا، تو فرمایا، ”مرے اور اُسے تعالیٰ کے درمیان ایک واسطہ تھا۔ اس معاملے کی بہت پر اُسے دینا نہ اُلٹا گیا۔“

۱۔ سلطان محمد تغلق : پہلے کونڈل میں پیار ہوا تھا اور اُسے بجا آیا۔ اس لیے وہ کونڈل ہی میں کچھ دن ٹھہرا رہا۔ یہیں اُس نے حدیث زادہ، غنوم زادہ بعض مشائخ و علماء، اکابر و معارف اور اُسرا و ملوک کے اہل و عیال اور سوار اور پیادوں کو کونڈل طلب کیا۔ چنانچہ یہ سب کونڈل میں آکر سلطان سے مل گئے۔ سلطان محمد کو جب مرض سے آفاق ہوا تو وہ اشکر کے ساتھ ٹھٹھہ کی طرف بڑھا۔ ٹھٹھہ سے تین کوس کے فاصلے پر پہنچا تو غاصورے کا روزہ رکھا۔ اظفار کے وقت پھلی کھائی۔ پھلی کا کھانا اس کو موافق نہیں آیا اس کا مرض عود کر آیا۔ جہاں تک کہ اُس نے ٹھٹھہ سے چودہ کوس کے فاصلے پر ۲۱ محرم ۷۵۱ھ (۱۳۵۰ء) کو دوبارے سندھ کے کنارے وفات پائی۔ اردو ترجمہ تاریخ فیروز شاہی (برقی) ص ۴۲ ”تاریخ مبارک شاہی“ میں اس کی تاریخ وفات ۲۱ محرم ۷۵۲ھ (۱۳۵۱ء) درج ہے جو زیادہ صحیح ہے۔ ”تاریخ مبارک شاہی“ (اردو ترجمہ)، مترجم ڈاکٹر آفتاب اصغر، ص ۲۰۳۔

کاتبِ حروفِ عرض کرتا ہے کہ حق تعالیٰ اپنے دوستوں کو جو گرمی پہنچانا چاہتا ہے ، وہ آج اسی دنیا میں پہنچا لیتا ہے تاکہ کل قیامت کے دن جس پر ہم ایمان رکھتے ہیں اور تصدیق کرتے ہیں ، اس روز انبیاء اور اولیاء کو معلوم نہ ہو جائے اور اس امر کی تصدیق کے لیے ”احیاء الملوہ“ میں ایک حکایت درج ہے :

حکایت

بنی اسرائیل کے پیغمبروں میں سے دستِ نام کے ایک پیغمبر تھے صلوة اللہ و سلامہ علی نبینا و علیہم اجمعین ۔ ایک وقت کوئی خطرہ ان پیغمبر کے دل میں گرا جس پر ان سے مواخذہ ہوا ۔ حق تعالیٰ کا ارشاد ہوا کہ مخلصوں کے لیے (معمولی) خطرہ بھی عظیم ہوتا ہے ۔ ارشادِ باری تعالیٰ ہوا کہ اس خطرے کا بدلہ دنیا میں بھگنا چاہتے ہو یا آخرت میں ؟ ان پیغمبر صلوة اللہ علیہ نے ہارگوئے الہی میں عرض کیا کہ میں اس کا بدلہ دنیا میں بھگنا چاہتا ہوں تاکہ میں قیامت کے میدان میں انبیاء اور اولیاء کے سامنے شرمندہ نہ ہوں ۔ پھر انہوں نے اللہ تعالیٰ کے حکم سے ایک عورت سے نکاح کیا اور اس عورت نے طرح طرح کی اذیتیں ان پیغمبر کو پہنچائیں ۔ چونکہ ان کو معلوم تھا کہ یہ مصیبت انہوں نے اپنی مرضی سے اختیار کی ہے تو وہ ان مصیبتوں کو خوشی خوشی برداشت کرتے تھے ۔ چنانچہ ایک دن چند عزیز ان کے ساتھ ہوئے ۔ جب یہ پیغمبر ان کے لیے کھانا لینے کے لیے گھر میں گئے اور بیوی سے کھانا مانگا تو اس نے کھانا نہیں دیا اور نہایت سختی سے پیش آئی ۔ یہ پیغمبر نہایت منفص ہو کر باہر آئے ۔ دوستوں نے ان کے چہرے سے آثارِ ناراضی دیکھ کر ، کہ وہ کئی مرتبہ اندر گئے اور باہر آئے اور ان کی بیوی نے ان کو کھانا نہیں دیا ، ان سب دوستوں نے ان سے پوچھا کہ یہ کیا بات ہے جو ہم دیکھ رہے ہیں ۔ اس پر انہوں نے اس خطرے کا ماجرا اور دنیا میں اس مصیبت کو اختیار کرنے کا واقعہ [۲۴۷] ان سے بیان کیا ۔

وفات :

آخر عمر میں چند دن کے بعد شیخ نصیر الدین محمود قدس اللہ سرہ العزیز بیماری میں مبتلا ہوئے اور اسی بیماری میں دارِ فنا سے دارِ بقا کی

طرف رحلت فرمائی۔ آپ کی وفات کی تاریخ ۱۸ رمضان ہجرت چلت ۱۰۵۷ھ (۱۶۴۶ء) ہے۔

ملفوظ :

حضرت شیخ نصیر الدین محمود کے گھر میں ایک حکم بھی تھا
حالہا حال ہے وہ جگہ آپ کو پسند تھی۔ آپ کو اُسی جگہ دفن کیا گیا۔
آپ کے روضہ مبارک ہے پشت کی خوشبو آتی ہے اور آپ کا روضہ قبلہ
حاجات خلق ہے۔ بحمدہ اللہ علیہ رحمۃً واسعہً۔

منہم سورہ

حضرت قاضی الدین سؤر :

کن صفا ، معدن وفا جس کا ظاہر و باطن محبت نور عشق
ہے آراستہ نہا اور وہ اس ذوق کی وجہ سے دہوی اور
آخری لذت ہے دل برداشتہ بھی یعنی شیخ قطب الملک
والدین سؤر ، اللہ تعالیٰ آپ کی قبر کو انوار قدس سے
منور کرے۔ ان بزرگ کے حالات پانچ لکھوں پر مشتمل ہیں

نکتہ اول

آپ کے اوصاف اور کثرتِ بکا اور ذوقِ اللہ کی
بارے میں

شیخ قطب الدین سؤر ، اللہ آپ کے مرقہ کو منور کرے ، آپ
علم ، عقل ، وفا و عشق ، زہد اور آہ و زاری سے متصف اور مشہور تھے۔
بے تکلفی آپ میں اتنا درجے کی تھی۔ آپ خلقت کے غوغا کی ذرا بھی
پردہ نہ کرتے تھے۔ اپنے آبائی گوشے میں اپنے آباء و اجداد کی طرح عمر عزیز
حق تعالیٰ کی عبادت و محبت میں اُسی گوشے میں خوش گزاری اور کسی
طرح کا تعلق دنیا اور اہل دنیا سے نہ رکھا۔ غیب سے جو کچھ بھی گم

ہا زیادہ آپ کو مل جاتا، اس پر قناعت کرتے۔ کسی بزرگ نے کہا اچھا
کہا ہے :

شیرِ نر ہوسد بھرتِ مردِ فانیؔ ۱ قدم
پیرِ سگ خاہد بدندانِ ہائے مردے پر درے

کسی وقت اور کسی وجہ سے آپ کو کسی نے کسی بارگاہ میں بھی نہیں
دیکھا۔ سوائے نماز جمعہ ادا کرنے یا اپنے آباء و اجداد کی زیارت کے لیے
جانے کے، آپ اپنی جگہ سے کہیں نہ حائل تھے۔ گرد و نواح کے لوگ
آپ کی قدم ہوسی کی سعادت کے لیے ہالسی آتے تھے۔ یہ خطہ آپ کے
وجودِ مبارک سے جنت کا نمونہ ہو گیا تھا۔

خلافت :

یہ بزرگ سلطان المشایخ کے حلیفہ تھے اور امام اعظم ابوحنیفہؒ کو
کی اولاد سے تھے۔ عجیب صاحبِ شوق و درد تھے۔ آپ کی دل کشا
تقریر سے محبت کی آگ دل میں بھڑک اٹھتی تھی۔ کسی عزیز نے کہا
اچھا کہا ہے :

نازنینا! سہرِ تو سوزے میانِ جاں نہاد
شعلہ ہائے آتشیں در سینہٴ برہان نہاد

اس عاشقِ صادق کے حکر سوزِ آنسو [۴۸] عاشقانِ صادق کی آتشِ
عشق کو بھڑکاتے تھے۔ یہ ضعیف کہنا ہے :

اے کانِ عشق و مایہٴ سوزِ نشانِ درد
از گریہٴ تو آتشِ عشاق شعلہ زد

آپ عجیب زندگی رکھتے تھے کہ اپنی تمام عمر عزیز اپنے پیر کی
محبت اور شوق میں بسر کر دی۔ جب کبھی آپ کے پیر کا نام آپ کے
سامنے لیا جاتا تو آپ اس قدر رونے کہ حاضرین کو رونا آ جاتا۔ امیر خسرو
نے کیا اچھا کہا ہے :

بیادِ قامتِ آن نازیں سرِ شکِ دو چشم
بہر زمیں کہ بر آہد درختِ لاز بر آہد

یہ ضعیف کہتا ہے :

در عشق تو حاصل ہمیں گریدہ خون اح
آخر نظر سے کن کہ حال میں سوختہ چون اس

چونکہ اب کو پیر کی مصوری بدرجہ اتنا حاصل نہیں ، اس لیے
آپ اپنے پیر سلطان المشائخ کی زیارت کے لیے جیں پہنچ سکتے تھے ۔ جیسا کہ
شیخ صیوخ العالم مرید الحق والدین قمر اللہ سرہ العزیز نے سلطان المشائخ
کو رخصت کرتے وقت فرمایا تھا کہ اگرچہ ظاہر تم ہم سے دور ہو گے ،
لیکن باطن میں ہم ایک ۔ اتدہ ہوں گے ۔ اس مفہوم کو کسی برگ نے
اپنے شعر میں کتنی اچھی طرح ادا کیا ہے :

از بسکہ دو دہدہ در خیالت دارہ
در پردہ نگہ کنہ تونی ہندارہ

اس حال کو شیخ سعدی بھی کتنے اچھے انداز میں ادا کرتے ہیں :

از خیال تو بھر سو کہ نظر می کردم
بیش چشم در و دیوار مصور می شد

نکتہ دوم

شیخ قطب الدین منور اور شیخ نصیر الدین محمود کے
سلطان المشائخ لفظ الحق والدین قمر اللہ سرہ العزیز
سے ایک مجلس میں خلافت حاصل کرنے کے بارے میں

ناظرین پر واضح ہو کہ جب سلطان المشائخ کے خلفاء کے خلافت نامے
لکھے گئے جیسا کہ اس باب کی ابتدا میں تحریر ہو چکا ہے ، تو یہ دونوں
بزرگ اس زمانے میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر تھے ۔ چلے
سلطان المشائخ نے شیخ قطب الدین منور کو طلب فرمایا اور خلعت خلافت
سے لولزا اور وہ وصیتیں ، جن کا ذکر ہو چکا ہے ، فرمائیں اور خلافت نامہ
آپ کو دیا ۔ پھر سلطان المشائخ نے آپ سے فرمایا ، جاؤ اور دو گانہ ادا
کرو ۔ چنانچہ شیخ قطب الدین منور نے جماعت خانے میں آکر دو گانہ ادا
کیا ۔ دوستوں نے مباحک باد دی ۔ پھر اسی موقع پر شیخ نصیر الدین
محمود کو طلب فرمایا [۲۴۹] اور ان کو خلعت عطا فرمایا اور وصیتیں

فرمائی۔ خود خلافت لاء اپنے دست مبارک سے اُن کو دیا۔ اسی شیخ نصیر الدین محمود سلطان المشائخ کی خدمت میں کھڑے ہی ہوئے تھے کہ دوبارہ شیخ قطب الدین منور کو طلب فرمایا۔ جب وہ حاضر ہوئے تو سلطان المشائخ نے اُن سے فرمایا کہ شیخ نصیر الدین محمود کو خلافت کی مبارک باد دو۔ شیخ قطب الدین منور نے خلافت کی مبارک باد دی۔ پھر شیخ نصیر الدین محمود کو حکم ہوا کہ شیخ قطب الدین منور کو خلافت کی مبارک باد دو۔ شیخ نصیر الدین محمود نے بھی آپ کے ارشاد کی تعمیل کی۔ پھر ارشاد فرمایا کہ ایک دوسرے سے غل گیر ہو کہ تم دونوں بھائی ہو۔ پھر ارشاد فرمایا کہ خلافت کے ملنے میں تقدیم و تاخیر کا خیال بالکل نہ کرنا۔ چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا۔ پھر یہ دونوں بزرگ خلافت کی دولہا سردی حاصل کر کے بعد ناپر ائے تو شیخ نصیر الدین محمود نے شیخ قطب الدین منور کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ سلطان المشائخ نے جو وصیتیں آپ کو کی ہیں وہ مجھ سے بان کرو، تاکہ مجھے آپ سے جو وصیتیں فرمائی ہیں۔ وہ میں آپ سے بیان کروں۔ شیخ قطب الدین منور نے فرمایا کہ سلطان المشائخ نے جو وصیتیں مجھے فرمائی ہیں، وہ ایک راز ہے کہ جس کو آپ نے اپنے اس غلام پر منکشف کیا ہے۔ اب ہی انصاف کیجیے کہ پیر کا راز دوسرے پر کیسے منکشف کیا جا سکتا ہے۔ آپ کا راز آپ کے سے ہے اور میرا راز میرے سے ہے۔ سلطان المشائخ نے اپنی زبان گوہر دار سے جو وصیتیں فرمائی ہیں، ان کی سبب سے ایک بزرگ نے کیا اچھا کیا ہے :

عشقے نہ ز خود دارم اے شمع چگل

دل داند و من دامن دامن و دل

شیخ نصیر الدین محمود نے شیخ قطب الدین منور کے اس جواب کی بہت تعریف کی اور اُن کے اس جواب کو نہایت مناسب و موزوں قرار دیا۔ تھہ راویوں سے منقول ہے کہ جب شیخ قطب الدین منور رخصت ہونے لگے تو سلطان المشائخ نے اُن سے فرمایا کہ ”عوارف“ کا وہ نسخہ، جو ہمارے دادا بزرگوار شیخ جمال الدین ہانسویؒ کو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز نے خلافت عطا کرتے وقت عنایت فرمایا تھا، اُس زمانے میں جب کہ یہ ضعیف حضرت شیخ شیوخ العالم کی خلافت کی سعادت سے مشرف ہو کر واپس جا رہا تھا، جب میں ہانسی

شیخ جمال الدین کی خدمت میں پہنچا تو مجھ پر بے حد شفقت فرمائی۔ پھر شیخ شہوخ العالم کا خطا کردہ "عوارف" کا نسخہ میرے پاس لے کر آئے اور فرمایا کہ میں نے یہ نسخہ جہت سی نعموں کے ساتھ شیخ شہوخ العالم سے حاصل کیا ہے۔ آج یہ نسخہ مع ان تمام نعمتوں کے میں تمہیں دیتا ہوں (۲۵۰) اس اُمید پر کہ میرے فرزندوں میں سے کوئی فرزند تمہارے پاس آئے گا۔ ان دہی اور دنیاوی نعمتوں سے، جو تمہارے پاس ہیں، اچھے محروم نہ رکھنا۔ پھر سلطان المشائخ نے اُن سے فرمایا، اب میں یہ نسخہ ان تمام نعمتوں کے ساتھ تمہیں دیتا ہوں۔ الغرض یہ کہ آج تک شیخ قطب الدین سؤر کے عظیم المکتات حالدان میں شیخ جمال الدین نور اللہ قلبہ بنو المعمر کے پاس موجود ہے، جو اُن کے حلف اور اپنے پیروگوں کے نظروں قدم پر ہیں اور اسے نہایت تعظیم و توقیر سے رکھتے ہوئے ہیں۔

لکنتہ سوم

حضرت شیخ قطب الدین سؤر کی بعض کرامات کے بارے میں

شیخ قطب الدین سؤر اور سلطان محمد تعلق :

نہ نوگوں سے منقول ہے کہ شیخ قطب الدین سؤر کے بعض خاصوں نے آپ کے خلاف سلطان محمد غزنوی انار اٹھ برہان کے کان میں جہت سی باتیں پہنچائیں، جو بادشاہ کے مزاح کے خلاف تھیں لیکن بادشاہ کے لیے کوئی ایسا موقع نہ ملا کہ آپ سے کوئی مواخذہ کر سکے یا آپ کے خلاف کچھ کہہ سکے۔ سلطان محمد تعلق نے سوچا کہ پہلے آپ کو دنیا سے فریب دینا چاہیے۔ پھر اپنی قوت سے آپ پر دشمنی اور ایذا کے دروازے کو کھولنا چاہیے۔ چنانچہ اس منصوبے کے پیش نظر اُس نے دو گاؤں کا فرمان شیخ کے نام لکھ کر قاضی کمال الدین صدر جہاں مرحوم کو دیا اور کہا کہ

- ۱۔ قاضی کمال الدین صدر جہاں : سلطان غیاث الدین تعلق شاہ (۶۲۰ھ) میں تخت نشین ہوا۔ اُس نے جن عہدہ داروں کا تقرر کیا، ان میں قاضی کمال الدین بھی تھے، جنہیں اس نے صدر جہاں مقرر کیا۔ اندرون شہر کے علاقے پر قاضی سہاء الدین کو قاضی بنایا۔ (ترجمہ تاریخ فیروز شاہی (برنی) ترجمہ ڈاکٹر معین الحق، ص ۶۱۲)

وہ شیخ قطب الدین متور کی خدمت میں جا بھی اور کام چلوں حوالوں سے شیخ کو اُن کے قبول کرنے پر راضی کریں۔ قاضی کمال الدین صدر جہاں مضمون ہالسی پہنچے اور فرمان کو رومال میں لپیٹ کر آستین میں رکھ کر حامیہ خدمت ہوئے۔ جب آپ کو معلوم ہوا کہ صدر جہاں آئے ہیں، تو صفحہ کے اطلاق میں، جہاں شیخ شیوخ العالم فرید الحق واندین قدس اللہ سرہ العزیز کے قدم مبارک پہنچے تھے، اُس مقام پر آ کر بیٹھ گئے۔ قاضی کمال الدین نے وہ فرمان آپ کے سامنے رکھا اور بادشاہ کی طرف سے لے کر اخلاص و محبت کا اظہار کیا۔ شیخ قطب الدین متور نے فرمایا، جس زمانے میں کہ سلطان ناصر الدین آج اور ملتان کی طرف گیا ہوا تھا اور سلطان غیاث الدین بلبن اُس زمانے میں انج خاں تھا، وہ دو گاؤں کا زمانہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق واندین کی خدمت میں لے گئے، شیخ شیوخ العالم نے اس فرمان کو دیکھ کر فرمایا، ہرٹ ہروں نے اس قسم کی چیزوں کو قبول نہیں کیا۔ اس کے طائب بہت سے ہیں، اُس کو دو۔ چنانچہ یہ واقعہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق واندین قدس اللہ سرہ العزیز کے کرامات کے نکتے میں شرح و بسط سے تحریر کیا گیا ہے [۲۵۱]۔ لیر شیخ قطب الدین متور نے قاضی کمال الدین سے فرمایا کہ تم صدر جہاں اور مسلمانوں کے واعظ ہو۔ اگر کوئی شخص اسے ہروں کے طریقے کی مخالفت کرے، تمہیں چاہیے کہ اُسے اس طریقہ عمل سے روکو اور نصیحت کرو، نہ یہ کہ تم خود اس کی ترغیب دو۔ قاضی کمال الدین شیخ قطب الدین متور کا یہ جواب سن کر ہایت شرمندہ ہوئے اور نہایت معذرت کر کے آپ نے پاس سے اٹھے اور سلطان محمد تغلق کی خدمت میں پہنچ کر شیخ متور کی عظم و کرامات کو اس دل نشیں انداز میں بیان کیا کہ سلطان کا دل آپ کی طرف سے صاف ہو گیا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ شیخ قطب الدین متور عادت الہی میں مشغول تھے کہ ایک قلندر نے آ کر آپ کو برا بھلا کہنا شروع کیا۔ پھر کچھ دیر رک گیا۔ اس توقع پر کہ آپ اُسے کچھ دیں گے۔ آپ اُس کو دہتے جاتے تھے، لیکن وہ قانع نہیں ہوتا تھا۔ جب اُس کی کمینگی حد سے زیادہ بڑھی، تو آپ نے اس سے فرمایا کہ 'مردار' جو تو کمر میں باندھے ہوئے ہے، پہلے اُسے تو خرچ کر۔ اس موقع پر آپ کے ایک مرید و معتقد سید کمال الدین ہالسی آپ کے سامنے کھڑے ہوئے تھے۔ جب انہوں نے یہ بات آپ کی

قادر مبارک ہے مٹی ، وہ موراً ہی اس قلندر کو پٹ گئے اور اس کی
 پہچانی میں ہے ، جو کمر کو بندھی ہوئی تھی ، سونے کے ٹکے تلے ۔
 کاتبِ حروف نے خواجہ کافور ہے ، جو دیوبندوں کے بڑے معتمد
 تھے ، سنا ۔ وہ کہتے تھے کہ میں ایک دفعہ تیر اور آدمیوں کے ساتھ بادشاہ
 وقت نے حکم سے قید ہو گیا ۔ اس قید میں ہم مال و جان سے ہاتھ دھو
 لیا تھے اور زندگی جیسی عمر چھوٹنے سے دل برداشتہ ہو چکے تھے ۔ صرف
 ہم اس امید سے لو لگائے ہوئے تھے کہ شاید کسی اہل دل کی ۔ سنا ہے
 اس قید سے چھٹکارا ۔ مل ہو ۔ چنانچہ وہ چاروں نے سفید مور پر ایک
 شخص کو حضرت قطب الدین سنور کی خدمت میں دہلی بھیجا کہ ہمارے
 لیے اب سے دعائے حیر کرانے ، لیکن ہوتے قید ہوئے ہی کوئی کیفیت
 آپ سے بیان نہ کرے ۔ چنانچہ اُس نے دہلی پہنچ کر قدم بوسی کے بعد
 آپ سے دعائے حیر کے لیے عرض کیا ۔ فائدہ پڑنے کے بعد شیخ قطب الدین
 سنور نے اُس شخص سے فرمایا کہ ان چار آدمیوں میں سے تیر قید سے رہا
 ہو جائیں گے ، لیکن چوتھا شخص ، گو میرا سر یہ ہے ، لیکن اس کی عمر
 کا بحالہ اب رہر ہو چکا ہے ، وہ رہا نہیں ہوگا ۔ وہ شیخ صاحب الدین سنور
 کی زبان مبارک سے یہ بات سن کر ہمارے پاس واپس آیا اور ہمیں یہ
 خوش خبری سنائی ۔ اس بات کو چند ہی روز گزرے تھے کہ ہم چاروں
 میں سے قید سے رہا ہو گئے اور چوتھے نے شہادت کی سعادت حاصل کی ۔

نکتہ چہارہ

شیخ قطب الدین سنور قدس اللہ سرہ العزیز کی سنہ ۷۵۰ ھ
 تغلق اناور اللہ بربانہ سے ملاقات کے بارے میں

نہ راویوں سے منقول ہے ۷۵۰ ھ میں جس زمانے میں سنہ ۷۵۰ ھ
 خطہ ہانسی کی طرف گیا اور ہانسی میں جو ہانسی سے چار کوس کے
 فاصلے پر واقع ہے ، مقیم تھا ، اُس نے نظام الدین ندر باری معروف بہ
 مخلص الملک کو ، جو مجسم ظلم تھا ، اُسے ہانسی حصار بھیجا تاکہ وہ قلعے
 کی شکست و ریخت کا حال معلوم کر کے رپورٹ پیش کرے ۔ جب وہ شیخ
 قطب الدین سنور کے گھر کے قریب پہنچا تو اُس نے پوچھا ، یہ گھر کس

کا ہے ؟ لوگوں نے کہا ، شیخ قطب الدین منور کا ، جو سلطان المشایخ کے خلیفہ ہیں ۔ نساء الدین قدر باری نے کہا کہ عجیب بات ہے کہ بادشاہ جہاں آیا ہوا ہے اور یہ شیخ بادشاہ کی ملاقات کے لیے نہیں آیا ہے ۔ جب اُس نے واپس ہو کر صغیانہ تھقل کے سامنے قلمی کے متعلق رپورٹ پیش کی ، تو ساتھ ہی اُس نے بادشاہ سے یہ بھی کہا کہ جہاں سلطان المشایخ کے حلقہ میں سے ایک شیخ ہے جو حضور کی ملاقات کے لیے نہیں آیا ۔ یہ سن کر بادشاہ میں شاہی ہمدار اور عروہ ہدا ہوا اور اس نے شیخ حسن سربرہندہ کو ، جو سراپا جاہ و تکبر تھا ، شیخ قطب الدین منور کو لائے کے لیے بھیجا ۔ جب حسن سربرہندہ شیخ قطب الدین منور کے گھر کے قریب پہنچا تو اس نے اپنی شان و شوکت کے موازمات کو وہیں چھوڑا اور خود پیدل و نہا تیج کے آستانے پر پہنچا اور دہلیز کے قریب سر زانو پر رکھ کر بیٹھ گیا ۔ جب ایک گھنٹے کے بعد شیخ منور ، جو مطبخ کی چھت پر دہلیز کے متصل یادِ الہی میں مشغول تھے ، یادِ الہی سے فارغ ہوئے تو آپ نے نور باطن سے معلوم کیا کہ حسن سربرہندہ دہلیز میں بیٹھا ہوا ہے ۔ آپ نے شیخ زادہ نورالدین سے کہا کہ جاؤ اور ایک آنے والا شخص دہلیز میں منتظر بیٹھا ہوا ہے ۔ اسے بلا کر لاؤ ۔ جب شیخ زادہ نورالدین دہلیز پر آئے ، وہ حسن سربرہندہ کو اُسی پینٹ میں بیٹھا ہوا پایا ۔ شیخ زادے نے اس سے کہا کہ تم کو حضرت شیخ منور بلائے ہیں ۔ اس ارشاد کے بعد حسن سربرہندہ شیخ قطب الدین منور کی خدمت میں حاضر ہوا اور سلام و مصافحے کے بعد بیٹھ گیا اور عرض کیا کہ بادشاہ نے آپ کو طلب کیا ہے ۔ شیخ منور نے فرمایا کہ اس بلائے میں بادشاہ نے کچھ اختیار ہمیں بھی دیا ہے یا نہیں ؟ حسن سربرہندہ نے کہا ، نہیں ۔ میرے لیے حکم ہے کہ میں آپ کو بادشاہ کی خدمت میں لے کر جاؤں ۔ شیخ منور نے یہ جواب سن کر فرمایا کہ الحمد للہ میں خود اپنے اختیار سے نہیں جا رہا ۔ پھر آپ نے اپنے گھر والوں کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ میں تم سب کو خدا کے سپرد کرنا ہوں ۔ یہ فرما کر معافی اپنے کاندھے پر ڈالا اور عصا ہاتھ میں لیا اور پیدل روانہ ہو گئے ۔ جب حسن سربرہندہ نے واصلانِ حق کی علامتیں حضرت شیخ قطب الدین منور کی پیشانی میں مشاہدہ کیں اور تکلف اور رہا کاری سے آپ کو عاری پایا تو اُس نے شیخ منور سے عرض کیا کہ آپ کیوں پیدل چلنے کی رحمت

فرماتے ہیں۔ گھوڑے آپ کے ساتھ چل رہے ہیں۔ آپ سوار لیوں نہیں ہوتے۔ شیخ منور نے فرمایا، تمہارے اس کی ضرورت نہیں۔ میں احمد قادیانی کے چلنے کی قوت رکھتا ہوں (۱۰۰)۔ جب آپ اپنے آباء و اجداد کے قبرستان کے قریب پہنچے تو فرمایا، اگر ہم اجازت دو تو میں اپنے آبا و اجداد کی زیارت کروں۔ اُس نے کہا، اچھا، باز کر دیجئے۔ آپ نے اپنے آباء و اجداد کی قبروں کی پابندی کھڑے ہو کر عرض کیا کہ میں آپ کے گرج سے خود اپنے اختیار سے نہیں جا رہا ہوں بلکہ مجھے زمین دہی لے جانا چاہی رہا ہے۔ خدا کے چہ بندے، جو میرے، انہیں میں سے ہیں، میں ان کو بغیر حرج کے چھوڑنے کا رہا ہوں۔ جب آپ ان بزرگوں کے رومے سے باہر آنے کو آپ نے، لکھا ایک شخص کچھ روپے لئے کھڑا ہے۔ آپ نے پوچھا یہ کیا ہے؟ اس نے عرض کیا کہ میں نے نرسائی نہیں۔ چونکہ میرا کام ہو گیا، یہ رقم بطور سکرانے کے آپ کی خدمت میں لایا ہوں۔ شیخ منور نے اس کا شکریہ قبول فرما کر اُس سے فرمایا کہ میرے گھر میں حرج کے لئے کچھ ہیں۔ جاؤ یہ رقم میرے گھر پہنچا دو۔ انفرس بھئی لک، حو ہانسی سے چار کوس کے فاصلے پر ہے، یہ پتہ آئے۔ سلطان محمد غازی کو جب شیخ منور کے آنے کی خبر ہوئی اور شیخ حسن سربرہنگ نے شیخ منور کے متعلق جو مشاہدہ کیا تھا، وہ بادشاہ کے سامنے بیان کیا۔ لیکر بادشاہ نے حکومت کے نشے میں سرمہ ہو کر نہایت غرور و تکبر سے شیخ منور کو حاضر کرے کا حکم دیا اور وہاں سے دہلی کی طرف روانہ ہو گیا۔ جب سلطان محمد غازی دہلی پہنچا تو حضرت شیخ منور کو ملاقات کے لئے اپنے حضور میں طلب کیا۔ اس موقع پر، جب کہ حضرت شیخ منور بادشاہ کی ملاقات کے لئے جا رہے تھے، آپ نے سلطان الملائین فیروز شاہ خلد اللہ ملکہ و سلطنت سے، جو اُس زمانے میں نائب ہارہک تھا، کہا کہ ہم درویش ہیں۔ بادشاہوں کے آدابِ مجلس اور ان سے گفتگو کرنے کا طریقہ نہیں جانتے۔ آپ جیسا مسورہ دیں گے، اُس پر عمل کیا جائے گا۔ اُس نے عرض کیا کہ چونکہ آپ کی نسبت بادشاہ کے دل میں یہ ہتھا دیا گیا ہے کہ آپ ملوک و ملاطین کی طرف التفات نہیں فرماتے اور ان کے آداب کو ملحوظ نہیں رکھتے، مناسب یہ ہے کہ آپ اس ملاقات کے وقت نہایت تواضع اور اخلاص و نرمی سے پیش آئیں۔ جب حضرت شیخ منور دربار شاہی میں تشریف لے جا رہے تھے تو

شیخ زادہ نورالدین ، اللہ تعالیٰ ان کو اعلیٰ مرتبے کے لوگوں کے درجے پر پہنچائے ، پہلے بیچے چل رہے تھے ۔ دربار کے امرا و ملوک کا ہجوم اور ان کے شان و شکوہ کو دیکھ کر شیخ زادہ نورالدین ہراساں ہونے لگے ، کیونکہ وہ کم عمر تھے اور انہوں نے دربار شاہی کبھی نہ دیکھا تھا ۔ شیخ قطب الدین متور پر جب باطنی نور سے ان کا یہ حال منکشف ہوا تو آپ نے شیخ زادہ نورالدین کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا ، دانا نورالدین ! عظم اور کمرہائی تو صرف اللہ تعالیٰ کے لیے ہے ۔ شیخ زادہ نورالدین کا بیان ہے کہ اب کی یہ بات [۷۵۴] سننے ہی میں نے اپنے اندر ایک نوافل محسوس کی اور دربار شاہی کا وہ رعب میرے دل سے باہر نکل ہو گیا اور وہ امرا اور ملوک مجھے بکریوں کی طرح نظر آنے لگے ۔ الغرض جب بادشاہ نے یہ حال سنا کہ شیخ متور کے شریف لائے کا وقت قریب ہے تو وہ اُنہا اور کہان لے کر بیر اندری میں مشغول ہو گیا ۔ یہاں تک کہ شیخ متور اس کے سامنے پہنچے ۔ جب بادشاہ نے شیخ کی ہنسی میں ولایت کے تمام آثار دیکھے تو فوراً آپ کی معظمت کے لیے اُنہا اور مصافحہ کیا ۔ شیخ نے مصافحہ کرنے وقت سلطان کے ہاتھ کو زور سے پکڑا ۔ پہلی ہی ملاقات میں وہ بادشاہ ، کہ جو اولیاء اللہ کو اپنے ظلم سے ہمہ تنغ کرنا چاہتا ، وہ دل سے آپ کا معتقد ہو گیا اور عرض کیا کہ میں آپ کے سپہر میں پہنچا لیکر آپ نے میری تربیت نہ فرمائی اور اپنی ملاقات سے بھی مشرف نہ کیا ۔ شیخ نے فرمایا کہ پہلے تو میرے شہر ہانسی کو دیکھیے ، پھر ہانسی کے اس درویش جہتے کو دیکھیے ۔ میں اپنے آپ کو بادشاہوں کی ملاقات کے لائق نہیں پاتا ۔ میں ایک گوشے میں بیٹھا ہوا بادشاہ اور تمام مسلمانوں کے لیے دعا گوئی میں مشغول ہوں ، اس لیے مجھے معدوم سمجھیے ۔ سلطان مجد تغلق شیخ قطب الدین متور کی صفات کو دیکھ کر اور آپ کی تقریر دل پذیر کو مس کر ، جو نصیحت اور تکلف سے بالکل پاک تھی ، بے حد متاثر ہوا ۔ اس کا دل نرم پڑا ۔ اس نے سلطان السلاطین فروزشاہ سے ، جو فطرتاً حلیم اور حسن اخلاق سے آراستہ تھا ، فرمایا کہ جو کچھ شیخ کا مقصد ہے ، پورا کیا جائے ۔ شیخ قطب الدین متور نے فرمایا کہ میرا مقصود اور مطلوب ذاتِ خداوند تعالیٰ اور اپنے آباء و اجداد کا کعبہ اور اس کے بعد اپنے شیخ کی خدمت ہے ۔ پھر آپ وہاں سے واپس ہوئے ۔

منقول ہے کہ اعظم ملک کبیر معظم مرحوم و مدفون نے ، جو اوصافِ عدل و خلق و کرم سے آراستہ تھے ، یہاں گیا کہ سلطان بد تقویٰ کہتا تھا کہ جتنے مشایخ سے میں نے مصافحہ کیا ہے ، ان مشایخ کے مصافحے کے وقت ہاتھ کاٹتے تھے ، مگر شیخ قطب الدین سنوار کے ہاتھ میں مصافحہ کرتے وقت بالکل لرزش نہ تھی ۔ ان بزرگ نے دنی قوت کی وجہ سے مصافحہ کرنے وقت ہرے ہاتھ کو معبوطی سے ہاتھا ۔ اسی سے میں نے جان لیا کہ یہ بزرگ ان لوگوں میں سے ہیں ۔ حسدوں نے مجھے ان کے متعلق خط خبر دی ہے ۔ پھر میں نے ان کی ہشاش سے ہی دین کے شکوہ کو محسوس کیا ۔ پھر بادشاہ نے سلطان السلاطین فیروز شاہ اور خواجہ صیاء الدین ہرنی کو بغور احاطہ کیا ۔ لاکھ لاکھ دے کر شیخ سنوار کی خدمت میں بھیجا ۔ شیخ سنوار کے پاس ۔ ۔ ۔ وہ دنوں ایک لاکھ نکلے لیے سر پہنچے ۔ انھوں نے فرمایا ، عمود مانے ۔ ۔ ۔ بولیں ایک لاکھ نکلے قبول کریں ۔ جب ۔ ۔ ۔ وہ دنوں سلطان پھر آئیں گے ، سر دے دے ، بالوث کر آئے ، انھوں نے عرض کیا کہ شیخ ان شکوں کو قبول نہیں کرے ۔ سلطان پھر تغلق نے حکم دیا ، اچھا تو بحس براہ ہی ان کو دو ۔ یہ وہ دن ٹیٹ کر پھر شیخ سنوار کی خدمت میں آئے تو آپ نے ۔ ۔ ۔ بھی قبول نہ کیے ۔ سلطان پھر تغلق نے کہا ، اگر شیخ یہ بھی قبول نہ کریں گے تو دنیا مجھے کیا کہے گی ۔ جب اس نارے میں جب زادہ رد و کدھونی تو ناب دو ہزار نکلے نک پہنچی ۔ آخر سلطان السلاطین فیروز شاہ اور مولانا صیاء الدین ہرنی نے کہا کہ ہم بادشاہ نے پاس جا کر بادشاہ کے سامنے یہ ہیں کہہ سکے کہ شیخ دو ہزار بھی قبول نہیں کریں گے ۔ شیخ نے مسکرا کر فرمایا ، سبحان اللہ جس دروغی کو دو سیر کھچڑی اور بھوڑا سا گھی کافی ہو ، وہ ان ہزاروں شکوں کو لے کر کیا کرے گا ۔ چنانچہ آپ نے ابدا کے دفع کرنے کے لیے اور غلصوں کی الحاح و زاری پر بڑی مشکل سے یہ وہ ہزار لاکھ قبول فرمائے اور اس فتوح میں سے کچھ تو آپ نے سلطان السلاج کے روضے پر ، کچھ حضرت قطب الدین بختیار کے روضے پر اور کچھ شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں پیش کیے اور باقی مختلف لوگوں کو دیے ۔ اس کے چند روز بعد آپ نہایت عزت و توقیر سے ہالسی کی طرف روانہ ہو گئے ۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

قطب

گر قدم پر چشم ما خواہی نہاد
دہدہ در رہ می نہم کا میروی
دہدہ سعدی و دل ہمراہ کست
تا نہ ہمداری گہ تنہا میروی

لکنتہ پنجم

شیخ قطب الدین منور نور اللہ قبرہ بالوار القدس کے جامع
منے کے بارے میں

کاتب الحروف محمد مبارک علوی مسہور بہ امیر خورہ عرض کرتا ہے کہ جب سلطان محمد تغلق شیخ قطب الدین منور کو اپنے ہمراہ دہلی لایا اور سلطان المشایخ کے روضے میں دعوتِ عرس ہوئی، اس مجلس میں شیخ قطب الدین منور، مولانا شمس الدین عینی اور شیخ نصیر الدین محمود قدس اللہ ارواحہم حاضر تھے۔ معادتوں کا نور، جو اس مجلس میں نازل ہو رہا تھا، میں اُسے دیکھ رہا تھا۔ حضرت شیخ قطب الدین منور پر عجب گرم و ذوق طاری تھا۔ آسواؤں کے قطرے آسجے موتیوں کی طرح آپ کی داڑھی مبارک پر گر رہے تھے اور اس مجلس میں عین حالتِ وجد میں روئے ہوئے سر لوگوں کے قدموں پر رُلہ رہے تھے :

ع - ۶ - بزرگان گرفت گردہ عشاؤ تو

اور رہاں حال سے بد شعر پڑھ رہے تھے :

زندہ ام میں یادِ شیخ ملے
جانِ من ناد شیخ شد آرے

اس مجلس میں جو ذوق و شوق [۲۵۶] کی کیفیت شیخ قطب الدین منور پر طاری تھی، میں آج تک ان کی اس کیفیت کو یاد کرتا ہوں اور مجھے اس سے عاشقانہ خوشی حاصل ہوتی ہے۔ وہ شخص نہایت خوش نصیب ہے، جس کے یاد کرنے سے دلوں کو راحت پہنچتی ہے :

خوش وقت آن کہے کہ ازو راجھے وند
بر جان اہل عشق کہ مشائخ حضرت اند

دوسرے یہ کہ اسی زمانے میں شیخ قطب الدین متوّر ایک رات
سلطان المشائخ نے روسے میں باد نسی میں مشغول تھے
ج ۔۔ شب محرم عاشقان است نہایش طلب

اس کے علاوہ شیخ قطب الدین متوّر نے اپنے غصہ اور شیخ کے
راہ و نیاز کا ذکر کیا۔ الفحص اس عرصہ کی تقریب کے موقع پر کاتب حروف
نے والہ نے کہاں نثار کرنا اور میرے ذریعے سے اس سرور اہل محبت
عارفان یعنی شیخ قطب الدین متوّر کی خدمت میں کھانا پہنچانا۔ اُس وقت
اب چہار دری کی عمارت میں، جو خواجہ چہان مہموء کے گند کے متصل
واقع ہے، قلم رو بیٹھے ہوئے نادر الہی میں مشغول تھے۔ جب میری نظر
آب کے چہرہ مبارک پہ پڑی، تو میں نے اس شاہِ ولایت کو دیکھا۔ آب
کی ظاہری صورت آب کے عشق امیر باطن کی ترخان تھی۔ عجیب یا لیزگی
اور زوہ حق تعالیٰ نے آب کی قسرت میں رہنا تھا۔ نہانے کے درمیان آپ
بسمِ فرمانے تھے اور نہایت رغبت سے کھانا تناول فرما رہے تھے اور
مجھ سے فرمانے جاتے تھے کہ میں نے تمہاری ددی کے ہاتھ کا پکڑا ہوا
کھانا، جو شیخ سیوح العالم مرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی
مرید تھیں، بہت لہایا ہے۔ ہرے ہم پر اور تمہارے ہم پر بہت حقو
ہیں۔ خدائے تعالیٰ ہرے ن تعفات کو اور معصوب کرے ورنہ اس حدیث
کے مطابق کہ جس نے مجھے ہونے کے ساتھ نہال کھایا، وہ بھی جُنا گیا۔
امیدوار مغفرت ہوں۔ الحمد للہ علی ذلک۔

منہم

مولانا حسام الدین ملتانی :

زاہد روحانی، عابد سبحانی، حو علم و تقویٰ، رید و روع
میں ایک لسانی تھے۔ قلم میں ”ہدایہ“ کی دونوں جلدیں
اور علم سلوک میں ”قوت القلوب“ اور ”احیاء العلوم“ آپ

کو ازبر تھی۔ ان تمام احوال کے باوجود زوال العزمین
اور صاحب النصیب تھے، یعنی مولانا حسام الملک
واندھن ملتان حلیہ سلطان المشائخ^۲۔ ان پر رک کا تذکرہ
بن لکتوں پر مشتمل ہے [۲۵۷]

لکھنؤ اول

سلطان المشائخ کی مولانا حسام الدین ملتان پر مرحوم
اور شہادت کے بارے میں

مولانا حسام الدین ملتان کی ذات بابر کا سعدان اللہ! سراہا زہد و ورع
تھی۔ آپ کا طریقہ۔ فق کا طریقہ، آپ کا معاملہ صحابہ رسول اللہ علیہم
اجمعین کا ما معاملہ تھا۔ آپ سلطان المشائخ کے اعلیٰ مریدوں میں
مشہور تھے۔ سلطان المشائخ آپ کے متعلق فرماتے تھے کہ سہر دہلی اس
کی نگہبانی میں ہے۔

ایک دن آپ راستے میں جا رہے تھے۔ مصلیٰ آپ کے گاندھے سے
گر گیا ایک آپ کو شغل باطنی کی وجہ سے بالکل خبیہ ہوئی۔ ایک
شخص نے پیچھے سے آواز دے کر کہا کہ شیخ! آپ کا مصلیٰ گر گیا ہے۔
اُس نے کئی مرتبہ شیخ شیخ کہہ کر آواز دی لیکن چونکہ مولانا اپنے
آپ کو شیخ نہیں سمجھتے تھے، لہذا آپ نے اس کی آواز پر بوجہ نہ
فرمائی، یہاں تک کہ آواز دینے والے نے مصلیٰ خود اٹھا لیا اور مولانا
کے پیچھے دوڑ کر وہ مصلیٰ آپ کو دی۔ پھر اُس شخص نے کہا، میں
نے کئی آوازیں آپ کو دیں کہ شیخ! اپنا مصلیٰ اے لیجیے لیکن آپ نے
نہیں سنا۔ مولانا نے فرمایا، اے عزیز! میں شیخ نہیں ہوں۔ میں اپنے آپ
کو اس مرتبے کے قابل نہیں سمجھتا۔ انفرص یہ کہ اس واقعے سے الدلہ
ہوتا ہے کہ آپ نام و نمود سے کس قدر پرہیز کرتے تھے۔

مقول ہے کہ جب آپ خانہ کعبہ کی زیارت سے واپس ہوئے اور شہر
(دہلی) میں پہنچے، تو جمعہ کا دن تھا۔ آپ کھلوکھری کی مسجد میں آئے۔
ابتدائی زمانے میں سلطان المشائخ کا معمول تھا کہ فجر کی نماز کے بعد

کیلوکھری کی مسجد میں جانے اور ہلاک الہی میں مشغول ہو جائے۔ کیلوکھری میں سلطان المشائخ نے ایک مختصر سی نہایت صاف ستھری جگہ قبولے اور وضو کے لیے ہوائی لہی۔ مولانا حسام الدین چاشت کے وقت کیلوکھری پہنچے اور دل میں خیال کیا کہ چلے میں مسجد کے کونے میں پوشیدہ بیٹھوں اور نماز کے بعد سلطان المشائخ کی قدم پوس کی سعادت حاصل کروں۔ چنانچہ مولانا نے ایسا ہی کیا۔ سلطان المشائخ کو یہ بات پوری باطنی سے معلوم ہو گئی۔ آپ نے خواجہ ابوبکر مصلیٰ دار نے یہ فرمانا کہ جاؤ اور مولانا حسام الدین کہ، جو ابھی خدا کے سے چلے پہنچے ہیں اور اس مسجد کے ایک گوشے میں لٹھے ہوئے ہیں، ہلاک لاؤ۔ خواجہ ابوبکر مصلیٰ دار نے آپ کو مسجد کے گوشوں میں تلاش کرتا شروع کیا۔ دیکھا کہ مسجد کے ایک گوشے میں پڑھے ہوئے امام الہی میں مشغول ہیں۔ خواجہ ابوبکر نے آپ سے کہا، چلے آپ کہ سلطان المشائخ یاد فرمائے ہیں۔ مولانا کہ بہت تعجب ہوا کہ میں نے یہ ایسے آنے کو پوشیدہ رکھا تھا، لیکن چونکہ سلطان المشائخ مکاشفہ عالم ہیں، اس لیے یہ بات ان سے پوشیدہ نہیں رہ سکی۔ انفرص مولانا نے سلطان المشائخ کی قدم پوسی کی سعادت حاصل کی ۱۵۸۰ء اور سلطان المشائخ کی سہولتوں اور شفقتوں سے سرفراز ہوئے۔ پھر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جب کوئی شخص حاتمہ کعبہ کی زیارت سے سرفراز ہو، اسے چاہیے کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی زیارت کے لیے علیحدہ بیت کرے اور وہاں حاضری دے، تاکہ وہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی زیارت خاص کا مستحق ہو سکے اور روضہ جوی کی زیارت کو طبعی زیارت نہ بنائے۔ جب مولانا نے سلطان المشائخ سے یہ بات سنی، تو آپ نے سمجھا کہ سلطان المشائخ نے یہ ارشاد انہما زبانی کیا ہے۔ چاہتا ہے۔ آپ نے اسی وقت رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی زیارت کی یہ اپنے دل میں پختہ کی اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی زیارت کے لیے خاص طور پر دوسری سربہ گئے۔

سبحان اللہ! پیر کی مرید کے رقبہ درجات کے لیے یہ شفق و مرحمت اور مرید کا پیر کے حکم قبول کرنے میں یہ فرمان برداری اور یہ اتباع۔

لکھتہ دوم

مولانا حسام الدین ملتانی ، مولانا شمس الدین یحییٰ اور
مولانا علاء الدین نیلی قدس اللہ سرہم العزیز کی ملاقات
کے بارے میں

اہل دل پر واضح ہو کہ ایک دفعہ مولانا شمس الدین یحییٰ اور
مولانا علاء الدین نیلی^۱ قدس اللہ سرہا العزیز ایک ساتھ سلطان المشائخ کی
خدمت میں اودھ سے آئے۔ سلطان المشائخ کا طریقہ یہ تھا کہ جب کوئی
اودھ کے مریدوں میں سے آتا ، تو قدم بوسی کی سعادت حاصل کرنے کے
بعد سلطان المشائخ اُس سے ارشاد فرماتے ، جاؤ اور شیخ الاسلام قطب الدین
لوراثہ^۲ تربتہ کی زیارت کر کے آؤ۔ جب یہ سعادت حاصل کر چکو تو پھر
شہر میں آؤ اور شہر کے دوستوں سے ملاقات کرو۔ چنانچہ حسبِ عادت
آپ نے ان دونوں کو بھی یہی حکم دیا۔ یہ دونوں شیخ الاسلام قطب الدین
کی زیارت کے لیے گئے۔ جب وہاں سے لوٹے تو شہر آئے اور اپنے بعض
دوستوں سے ملاقات کی۔ پھر یہ دونوں مولانا حسام الدین ملتانی کی خدمت
میں آئے۔ انہوں نے دیکھا کہ مولانا کے گھر کا کوئی دروازہ نہ تھا۔
صرف ایک مختصر ٹوٹی پھوٹی پرانی چھپری تھی جس میں وہ رہتے تھے۔
خواجہ سنائی فرماتے ہیں :

داشت القمان یک گزیجہ تنگ
چوں کلوگاہ نائے و سینہ چنگ
بو الفضولے سوال کرد ز وہ
چیست این خانہ شش بدست و سہ بے

۱۔ مولانا علاء الدین نیلی : اودھ کے علماء میں تھے۔ مولانا فرید الدین شافعی
سے ”کشاف“ پڑھی تھی۔ سلطان المشائخ سے مرید و صاحبِ مجاز تھے۔
ان کی قبر دہلی میں چبوترہ یاران کے نزدیک ہے۔ (تذکرہ علماء ہند ،
اردو ترجمہ ، ص ۳۲۹)۔ (تفصیل کے لیے دیکھیے اخبار الاخیار ،
ص ۹۳ ، خزینۃ الاصفیاء ، جلد اول ، ص ۳۶۱)۔

با دل مرد و چشم گریاں پر گفت هذا لمن يموت كثير

ابھی یہ دونوں اس گھر کے متعلق سوچ ہی رہے تھے کہ مولانا خود تشریف لے آئے۔ ان دونوں بزرگوں نے ان کا استقبال کیا۔ دیکھا کہ مولانا ایک میلا سا - بزرنگ کا پیراہن پہنے ہوئے ہیں۔ [۲۵۹] اُن کے ایک ہاتھ میں تھوڑی سی کچھڑی رومال میں اور دوسرے ہاتھ میں تھوڑی سی لکڑیاں ہیں۔ ان دونوں نے آپس میں کہا کہ بزرگوں کا یہی طریقہ ہے اور یہی صحیح معنی میں مسلمانی ہے۔ غرض ان دونوں نے مولانا سے ملاقات کی۔ مولانا - شمس الدین یحییٰ نے آپ سے گزارش کی کہ یہ لکڑیاں مجھے دیجیے اور مولانا علاء الدین نیلی نے کہا کہ یہ رومال اور کچھڑی مجھے دیجیے تاکہ ہم آپ کے گھر پہنچا دیں اور ہمیں آپ کی اس خدمت کا شرف حاصل ہو سکے۔ مولانا حسام الدین نے فرمایا، تم لوگ مجرد ہو۔ ہمیں اس سے تعلق نہیں۔ میں نے (بیوی بچور - کا) یہ شرعی بوجھ اپنے ذمے لیا ہے، اس لیے اس بوجھ کا اٹھانا بھی میرا فرض ہے۔ مولانا اُسی عالم میں گھر گئے اور کچھڑی اور لکڑیاں گھر والوں کو پہنچائیں اور اُن سے کھانا پکانے کے اُمے کہا اور ایک ترانا پوریا گھر میں سے لے کر آئے۔ اُسے بچھایا، پھر ان دونوں سے بیٹھنے کے لیے کہا اور خود بھی بیٹھ گئے۔ مولانا شمس الدین نے ایک چادر پیش کی اور مولانا علاء الدین نے ایک چالادی کا ٹنکہ پیش کیا۔ پھر مولانا مشایخ کے واقعات اور اسلاف کے آثار کے متعلق بیان کرتے رہے، یہاں تک کہ چاشت کا وقت ہو گیا۔ آپ چاشت کی نماز ادا فرمانے کے بعد ایک مٹی کی چھوٹی سی صحنک میں کچھڑی اور اُس پر تھوڑا سا گھی ڈال کر درویشوں کے طریقے پر لائے۔ جب کھانا کھایا جا چکا اور ہم رخصت ہونے لگے، تو مولانا نے وہی ٹنکہ، جو مولانا علاء الدین نے آپ کی خدمت میں پیش کیا تھا، مولانا شمس الدین یحییٰ کو اور وہ چادر، جو مولانا شمس الدین یحییٰ نے آپ کو پیش کی تھی، مولانا علاء الدین نیلی کو دی اور نہایت معذرت کی۔ جب یہ دونوں بزرگ سلطان المشایخ کی خدمت میں پہنچے تو سلطان المشایخ نے ان سے پوچھا کہ شہر میں تم نے کن کن دوستوں سے ملاقات کی۔ چنانچہ ان دونوں بزرگوں نے جن جن سے ملاقات ہوئی تھی، اُن کا تذکرہ کیا۔ جب مولانا حسام الدین کی ملاقات کا ذکر آیا تو سلطان المشایخ نے اُن کی ملاقات

کے تذکرے کو بڑی دلچسپی سے سنا اور آپ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اس موقع پر سلطان المشائخ نے اقبال خادم کو طلب فرمایا اور اُن سے ارشاد فرمایا، جاؤ اور کچھ رقم لے کر آؤ۔ اقبال کچھ ٹنکے لے کر آئے۔ پھر فرمایا کہ جاؤ اور کچھ کپڑا بھی لے کر آؤ۔ وہ کپڑا بھی لے کر آئے۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے وہ جامناز، جس پر آپ شریف فرما تھے، اُسے اٹھا کر ان چیزوں کے قریب رکھ دیا اور اپنے بیز رفتار قاصد خواجہ رضی کو بلا کر حکم دیا کہ ہوا کی طرح بیز جاؤ اور یہ مصلیٰ، کپڑے اور نقد رقم مولانا حسام الدین کو پہنچا کر آؤ۔ جب خواجہ رضی یہ نعمت [۲۶۰] پیکر لے کر مولانا حسام الدین کی خدمت میں پہنچے، تو آپ نے فرمایا کہ میں اس نعمت کے لائق نہیں تھا۔ پھر اس نعمت سے مجھے کس لیے نوازا گیا ہے۔ خواجہ رضی نے کہا کہ میں نہیں جانتا قاصدوں کا کام تو صرف پہنچا دینا ہے۔ مولانا حسام الدین نے بوجھا، اچھا یہ بتاؤ کہ جس وقت سلطان المشائخ نے مجھے اس نعمت سے سرفراز کیا، اُس وقت آپ کے پاس کون کون تھا؟ خواجہ رضی نے کہا، مولانا شمس الدین بھی، مولانا علاء الدین نبلی اور دوسرے عزیز اور دوست حاضر تھے۔ مولانا سمجھ گئے کہ ان ہی دونوں نے میرے متعلق کچھ کہا ہوگا۔ پھر آپ نے خواجہ رضی سے فرمایا، کیا یہ عزیز درویشوں کے حالات کی ٹوہ لینے کے لیے آتے ہیں۔ ان کے لیے ایسا کرنا مناسب نہیں۔ الغرض جب مولانا حسام الدین اپنے معمول کے مطابق سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان دونوں بزرگوں سے ملاقات ہوئی تو مولانا حسام الدین نے ان دونوں سے کہا یہ تم نے کیا کیا۔ میں اس لائق کہاں تھا کہ تم میرا ذکر سلطان المشائخ سے کرتے۔ ہمارے لیے مناسب ہے کہ ہم ایک دوسرے کا حال چھپائیں۔ مجھ جیسے ہزاروں غلام اس بارگاہ کے ہیں۔ کوئی اُن کے حال سے واقف نہیں البتہ اگر سلطان المشائخ پر کسی کا حال منکشف ہو جاتا ہے تو یہ اور بات ہے۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

تا چہ مرعم کم حکایت پیشِ عنما کردہ اند

تا چہ مورم کم سخن پیشِ سلہاں کردہ اند

ان دونوں بزرگوں نے مولانا کو جواب دیا کہ مولانا! جب ہم آپ کی ملاقات کے بعد واپس لوٹ کر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے

تو آپ نے پوچھا کہ شہر میں کس کس کو دیکھا اور کس کس سے ملاقات ہوئی۔ آپ کے پوچھنے کے بعد بہاری یہ مجال نہ تھی کہ ہم دوستوں کی ملاقات کے حالات کو ہوشیہ رکھتے۔ اس لیے آپ کا بھی تذکرہ ہوا۔ اُمید ہے کہ آپ ہمیں معاف فرمائیں گے۔

لکھنؤ سوم

مولانا حسام الدین ملانی کے حضرت سلطان المشائخ
نظام الحق والدین قدس سرہ سے خلافت حاصل کرنے
کے بارے میں

خلافت کے دوسرے روز شیخ قطب مقرر کو سلطان المشائخ کے ارشادات :
فقہ راویوں سے منقول ہے کہ شیخ نصیر الدین محمود اور شیخ
قطب الدین منور قدس اللہ سرہا العزیز کے خلافت حاصل کرنے کے بعد
دوسرے روز مولانا حسام الدین سلطان المشائخ کی نارگاہ میں طلب ہوئے۔
جب یہ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو خود اُن کا بیان ہے
کہ میں سلطان المشائخ کے رعب کی وجہ سے ہسینے ہسینے ہو گیا۔ جب
سلطان المشائخ کے سامنے خلافت نامہ اور خلعتِ خاص مجھے دیا گیا، اس
موقع پر میں نے عرض کیا [۲۶۱] کہ مخدوم عالم نے اس ناچیز پر شفقت
فرما کر اس بندے کو دولتِ خلافت کے مرتبے تک پہنچایا ہے۔ اب مجھے
وصیت فرمائیے کہ مجھے کیا کرنا چاہیے؟ سلطان المشائخ نے آستین سے ہاتھ
نکال کر سہادت کی انگلی سے مولانا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا ! ترکِ
دنیا، ترکِ دنیا، ترکِ دنیا، نیر فرمایا، مریدوں کی زیادہ تعداد بڑھانے کی
کوشش نہ کرنا۔ پھر مولانا نے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو میں شہر میں
نہ رہوں، کسی دریا کے کنارے سکونت اختیار کر لوں، اس لیے کہ شہر
میں کنوؤں کا پانی ملتا ہے اور اس پانی سے وضو کر کے تسلی نہیں ہوتی۔
ارشاد فرمایا، نہیں شہر میں رہو اور عام آدمیوں کی طرح رہو۔ نفس چاہتا
ہے کہ تمہیں آرام کے مقام سے جنبش دے کر ایسی جگہ لے جائے کہ
تمہارے منظم اوقات کو پراگندہ کرے کیونکہ جب تم شہر چھوڑ کر
دریا کے کنارے سکونت اختیار کرو گے تو مسافر اور شہری تمہارا پتا پوچھ
کر وہیں پہنچیں گے اور تمہارا وقت خراب کریں گے۔ رہا کنوئیں کے پانی

کا معاملہ تو اُس میں علماء کا اختلاف ہے اور شریعت میں اس کے بارے میں وسعت دی گئی ہے۔ پھر مولانا نے عرض کیا کہ جب میرے پاس فتوحات آتی ہیں تو اس میں سے کچھ اپنے فرزندوں پر خرچ کرتا ہوں اور کچھ مسافروں کے لیے رکھتا ہوں اور کبھی ایسا وقت بھی آتا ہے کہ کئی نئی دہ تک کچھ نہیں آتا۔ اُس وقت میرے ہال بچتے مجھے تنگ کرتے ہیں اور مسافر بھی محروم جاتے ہیں۔ کیا میں ایسے موقع پر قرض لے سکتا ہوں؟ سلطان المشائخ نے فرمایا، اگر تم قرض لو گے تو وہ دو حال سے خالی نہ ہوگا۔ یا تو تم اپنے ہال بچوں کے لیے لو گے یا مسافروں کے لیے۔ یہ مسافر بھی دو قسم کے ہیں۔ یا بویہ وہ مسافر ہوں گے جو دور دراز سے آتے ہیں یا اسی شہر کے لوگ ہوں گے جو تمہارے پاس روزانہ آتے جاتے رہتے ہیں۔ اُن لوگوں کے لیے، جو دور دراز سے آتے ہیں، اگر کچھ قرض حاصل کرلو تو کوئی حرج نہیں۔ اس کے لیے تم معذور سمجھے جاؤ گے۔ جو لوگ شہر سے آتے ہیں، اُن کے لیے تکلف کی ضرورت نہیں۔ جو کچھ ہے سو ہے۔ رہا ہال بچوں کا معاملہ سو اگر تمہارے پاس فتوحات آئیں تو اس میں سے خرچ کرو۔ اگر کچھ نہ ہو تو فرض لے سکے ہو۔ لیکن اگر اسی لین دین کے چکر میں رہو گے تو درویشی کے فرائض کب انجام دو گے۔ درویش تو وہ ہوتا ہے کہ اگر اس کے پاس موجود ہو تو خرچ کرے ورنہ صبر کرے اور نامرادی کے ساتھ بسر کرے اور خود کو تدبیروں کے ایچ پیچ میں نہ ڈالے۔ پھر فرمایا کہ درویش کو ہر در کا نہیں ہونا چاہیے۔

پردری درویشوں کی قسمیں :

پردری درویش دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک صوری اور دوسرے معنوی۔ صوری درویش وہ ہیں جو در بدر مارے مارے پھرتے ہیں اور لوگوں سے مانگتے ہیں۔ لیکن معنوی درویش وہ [۲۶۲] ہیں جو اپنے گھر کے کونے میں یادِ الہی میں مشغول رہتے ہیں اور دل میں خیال کرتے رہتے ہیں کہ زید اور عمر سے مجھے کچھ ملے گا۔ پردری صوری درویش پردری معنوی درویش سے بہتر ہے کیونکہ جیسا وہ اندر سے ہے ویسا ہی باہر سے دکھائی دیتا ہے، لیکن معنوی پردری درویش وہ اپنے ظاہر حال میں حقیقی درویشوں کی طرح دکھائی دیتا ہے اور باطن میں در بدر مارا پھرتا

ہے۔ ہم اس حال میں خدا کی پناہ چاہتے ہیں اور اُن سے پناہ چاہتے ہیں کہ جن کا یہ حال ہوتا ہے۔ اب ہم اصل مقصد کی طرف لوٹتے ہیں۔

منقول ہے کہ ایک دن قاضی محی الدین کاشانی^۱ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ سلطان المشائخ سوار ہیں اور بارہ مرید مخدوم کے جلو میں سوار ہیں اور آپ کہیں جا رہے ہیں۔ اُن بارہ سواروں میں سے ایک مولانا حسام الدین ملثانی ہیں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ شیوح العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العرب کے ایک مرید۔ نے خواب میں دیکھا کہ شیخ شیوح العالم اُن کے مریدوں کے ساتھ کشتی میں سوار ہیں۔ اُن میں سے یہ ایک خاکسار ہے۔

کاتبِ حروف عرض پرداز ہے کہ یہ واقعہ مولانا حسام الدین کی عظمتِ بزرگانہ پر دلیل ہے کہ سلطان المشائخ نے مولانا حسام الدین کے واقعہ کے ضمن میں اہی مثال پیش کی ہے۔

ایک دن مولانا حسام الدین نے سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ مخدوم! لوگ کرامت طلب کرتے ہیں؟ فرمایا کہ ”کرامت استقامت ہے خدا کے دروازے پر“۔ تمہیں اپنے کام میں مستقیم ہونا چاہیے۔ کرامت کے طلب گار کب تک رہو گے۔

چنانچہ اس سال جس میں سلطان محمد تغلق نے لوگوں کو شہر دہلی سے دیوگیر کی طرف روانہ کیا۔^۱ مولانا حسام الدین کجرات چلے گئے اور وہیں رحمت حق سے جا ملے۔

منہم

مولانا فخرالدین زراڈی^۲:

عالمِ ربانی، عاشقِ سبحانی یعنی مولانا فخر الملت

والدین زراڈی قدس اللہ سرہ العزیز سلطان المشائخ کے

۱۔ سلطان محمد تغلق نے ۷۷۲ھ (۱۳۲۶ء - ۲۷) میں دیوگیر جانے کا فیصلہ کیا۔ (تاریخ مبارک شاہی - یحییٰ سرہندی (اردو ترجمہ) مترجم ڈاکٹر آفتاب اصغر، ص ۱۸۱)

جلیل القدر خفاء میں تھے اور اعلیٰ مریدوں میں علم ،
لطافتِ طبع ، شدتِ مجاہدہ ، ذوقِ مشاہدہ ، ترک و تہرید
اور کثرتِ گریہ کے سبب نہایت معروف و مشہور تھے ۔
یہ بزرگ مجسمِ عشق تھے ، جو کوئی آپ کی پیشانی کو
دیکھتا وہ بقفی طور پر جان لیتا کہ آپ اصل درگاہِ الہی
ہیں ۔ آپ کے حالات چھ نکتوں پر مشتمل ہیں

نکتہ اول

مولانا فخرالدین زراذی کے سلطان المشائخ سے مرید [۲۶۳]
ہونے کے بارے میں

شیخ نصیرالدین محمودؒ سے روایت ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ جس
زمانے میں میں شہر میں تعلیم پا رہا تھا تو میں مولانا فخرالدین ہانسویؒ
کی مجلس میں حاضر ہوتا تھا ۔ اس مجلس میں مولانا فخرالدین زراذیؒ اور
امیرانِ پورکش مولانا فخرالدین ہانسویؒ کی خدمت میں حاضر ہر کر
فقہ کی مشہور کتاب ”بدایہ“ پڑھتے تھے ۔ اُن کی مجلس میں ان دونوں سے
زیادہ ذہین اور بحث کرنے والا کوئی طالب علم نہ تھا ۔ اس مجلس میں
جب بھی سلطان المشائخ کا ذکر چلتا تو یہ دونوں نہایت تعصب سے آپ
کا ذکر کرتے ، جو مجھے نہایت ناگوار ہوتا تھا اور میں اُن سے کہتا تھا
کہ یہ باتیں تم اُسی وقت تک کہتے ہو جب تک کہ تم نے اُس بادشاہ
دین کو دیکھا نہیں ۔ الغرض میں نے ایک روز ان دونوں کو اس پر آمادہ
کر لیا کہ وہ سلطان المشائخ کی خدمت میں چلیں ۔ جب وہ دونوں اور

۱۔ مولانا فخرالدین زراذی ماساتہ کے رہنے والے تھے ۔ سلطان محمد تغلق نے
جب لوگوں کو دیوگر بھیجا تو یہ بھی دیوگیر چلے گئے اور وہاں سے
حج کے لیے گئے ۔ واپس آ رہے تھے کہ جہاز ڈوب گیا اور آپ نے غرق
ہو کر شہادت پائی ۔ (تذکرہ علماۓ ہند ، ص ۱۳۷۸ ، اُردو ترجمہ)
تفصیل کے لیے دیکھیے : سیر اعارفین ، اُردو ترجمہ ، ص ۹۷ - ۹۷ ؛
اخبارالاکھیار ، ص ۹۱ - ۹۲ : گزارش اہرار ، ص ۲۶۶ - ۲۷۳

میں سلطان المشایخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو ہم قدم بوسی کی سعادت حاصل کر کے بیٹھ گئے۔ سلطان المشایخ نے اُن دونوں سے پوچھا کہ تم دونوں کہاں رہتے ہو؟ اُن دونوں نے جواب دیا شہر میں۔ پھر پوچھا، کہاں تعلیم پاتے ہو؟ انہوں نے جواب دیا، ہم مولانا فخرالدین ہانسیوی سے تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ پھر فرمایا، کیا پڑھ رہے ہو؟ دونوں نے کہا کہ ”ہدایہ“۔ پوچھا، کہ سبق کہاں تک پہنچا ہے؟ اُس وقت مولانا فخرالدین زرادی میرے نزدیک بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ ذرا آگے بڑھ کر بیٹھ گئے اور اُن کا جو سبق تھا، اُس کے متعلق تقریر کی اور حوشبہ اس سبق میں ہاں رہ گیا تھا، وہ بھی بیان کیا اور ساتھ ہی اُس شبہ کے دور کرنے کے لیے گزارش کی۔ سلطان المشایخ نے عالمانہ کمال تبحر کے ساتھ دانش مندوں کے طریقے پر اس شبہ کا جواب دینا شروع کیا۔ سلطان المشایخ تقریر کرتے جاتے تھے اور سلطان المشایخ کی لطافتِ تقریر سے مولانا فخرالدین زرادی محورِ حیرت تھے جو آہستہ آہستہ پیچھے سرکتے جاتے تھے، یہاں تک کہ میرے پاس پہنچ گئے اور میرے کان میں آہستہ سے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ میں ابھی سلطان المشایخ کا مرید ہو جاؤں۔ سلطان المشایخ نے پوچھا کہ یہ کیا کہتے ہیں؟ بندگی شیخ نصیرالدین محمود نے عرض کیا کہ مرید ہونا چاہتے ہیں۔ سلطان المشایخ نے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ جب تم دوبارہ آؤ گے تو تمہیں مرید کیا جائے گا۔ پھر مولانا فخرالدین نے مجھ سے کہا، اگر سلطان المشایخ نے مجھے اس مجلس میں مرید نہ فرمایا تو میں اپنے آپ کو ہلاک کر لوں گا۔ پھر جب میں نے یہ بات سلطان المشایخ کے کالوں [۲۶۴] تک پہنچائی تو آپ نے فرمایا، اچھا۔ چنانچہ اسی وقت مولانا زرادی اور امیرانِ بورکش کو کلاہ ارادت پہنا کر سرفراز فرمایا۔ مولانا فخرالدین نے سر منڈایا اور دانشوروں کے زمرے سے نکل کر درویشوں کے حلقے میں شامل ہو گئے۔ کاغذ اور کتابیں سب دوستوں کو دے دیں اور دانش مندی کا پندار اور طلبِ جاہ و منزلت کا غرور سر سے نکال دیا۔ امر خسرو نے کیا اچھا کہا ہے :

بود ز عقل بیش ازین باد غرور در سرم
بیش در تو خاک شد آن ہمہ از کلاہم

جس روز سے آپ سلطان المشایخ کے حلقہٴ مریدین میں شامل ہوئے،

مقامی وقت سے غیث پور میں مقیم ہو گئے اور پانچ وقت کی نمازیں جگہ سے
 سنانے میں سلطان المشائخ کے ساتھ پڑھتے تھے۔ آپ سلطان المشائخ کے ساتھ
 مقدس مقامات میں جاتے۔ ان روحانیوں کی مجلس میں آپ کی روح مطہر
 پرورش پاتی تھی اور مستِ ذوق ہو کر آپ اس مجلس سے لوٹتے تھے۔
 کچھ دن کے بعد آپ نے سلطان المشائخ کے گھر کے سامنے گھر لے لیا تھا۔
 وہیں رہتے تھے۔ کسی خوش نصیب ہی کو یہ سعادت حاصل ہوتی ہے۔
 شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

ع۔ خوش آن سرے کہ شود خاک آستانہ تو

جب تک سلطان المشائخ حیات رہے، مولانا زراذی نے اپنا سر اس
 آستانے سے جدا نہیں کیا۔ یہ فقیر کہتا ہے :

عشق آن را مسلم است اے جان
 کو نهد سر بر آستانہ دوست

امیر حسن نے کیا اچھا کہا ہے :

اگر رقیب تو پرسد حسن چہ ماند بریں در
 تو آبروئے دہ او را بگو کہ خاک در است این

سلطان المشائخ کی وفات کے بعد مولانا زراذی کا قیام :

جب سلطان المشائخ جنت الفردوس میں آرام فرما ہوئے تو آپ کی
 وفات کے بعد مولانا کا آرام و قرار رخصت ہوا۔ کچھ عرصہ دریائے جمنا
 کے کنارے، جہاں اب فیروز شاہ کا محل بنا ہوا ہے اور جہاں اب ایک
 شہر فیروز آباد آباد ہو گیا ہے، مقیم ہو گئے۔ سبحان اللہ! مولانا زراذی کے
 قدوم میمنت لزوم کی برکت دیکھیے کہ آب کے قدموں کی برکت سے وہاں
 بادشاہ کا محل تعمیر ہوا اور آہستہ آہستہ ایک بڑا شہر آباد ہو گیا۔ آپ
 کچھ زمانے لونی میں بھی رہے۔ کچھ عرصہ حوض علائی خاص پر بھی
 بود باش اختیار کی، لیکن زیادہ وقت سفر میں گزارا اور حضرت شیخ الاسلام
 معین الدین حسن سجریؒ کی زیارت کے لیے اجمیر گئے۔ اس کے بعد شیخ
 شیوخ العالم فرید الحق والدین [۲۶۵] قدس سرہ العزیز کی زیارت کے
 لیے اجودھن حاضر ہوئے۔ الغرض پہاڑوں، جنگلوں اور غاروں میں عبادتِ
 الہی کرتے تاکہ کوئی اس پر مطلع نہ ہو۔ آپ نے ساری عمر عزیز پر

کی محبت اور پیر کے عشق میں گزاری۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

ہکتج غارے عزلت گزیم از ہمہ خلق
کز آن لطیف جہاں یار غار من باشد

ما حاصل یہ ہے کہ آپ کو سلطان المشائخ کی نظر مبارک کی وجہ سے قبولیت عامہ حاصل نہی۔ جس کی نظر آپ کے چہرہ مبارک پر پڑی ، وہ سرزمین پر رکھ دیتا اور آپ کا گرویدہ ہو جاتا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

نکتہ دوم

مولانا نضر الدین زرادیؒ کے مجاہدوں اور شغل باطنی کے بارے میں

مولانا زرادی کی عزلت گزینی (بسنالہ کے پہاڑ میں قیام) :

کاتبِ حروف عرض کرتا ہے کہ سلطان المشائخ کی وفات کے بعد مولانا زرادیؒ ہند بسنالہ میں جو پہاڑ میں واقع ہے اور اس پر ایک غیر آباد مسجد ہے ، اُس مسجد میں یاذر اللہی میں مشغول ہوئے۔ جہاں یہ بند ہے اُس جگہ کے ویران ہونے کی وجہ سے کوئی فرد بشر نہیں رہتا تھا۔ اس کے علاوہ وہاں شیر اور بھیڑیے کا بھی خطرہ تھا۔ مولانا جب وہاں گئے تو آپ کے ساتھ دو تین آدمی تھے جو مولانا کی خدمت میں رہتے تھے لیکن جب انہوں نے دو تین روز دیکھا کہ وہاں کوئی چیز نہیں ملتی تو وہاں سے راہ فرار اختیار کی اور مولانا کو تنہا اُس جنگل میں چھوڑ دیا۔ خواجہ حکیم سنائی نے کیا اچھا کہا ہے :

بے ہلا لازیب شمر د او را

چون بلا دید در سپرد او را

جب اس کی خبر کاتبِ حروف کے والد کو ہوئی ، انہوں نے کھانا تیار کرایا اور کھانے کا دوسرا سامان ساتھ لیا اور اُن چند دوستوں کے ساتھ ، جو مولانا سے خلوص رکھتے تھے اور آپ کے شاگرد تھے ، جیسا کہ مولانا استادنا رکن الملتہ والدین اندرہتی^۱ اور مولانا سراج الدین عفاں ،

۱۔ مولانا رکن الدین اندرہتی جن سے مصنف سیر الاولیاء محمد بن مبارک نے بھی تعلیم پائی تھی۔ (نزہۃ الخواطر ، جلد ۲ ، ص ۴۵)

جن کا تذکرہ سلطان المشائخ کے خلفاء کے اور مولانا صدر الدین ہراند مولانا رکن الدین اندرہتی اور سلطان المشائخ کے رکاب دار عبداللہ کولی اور میں (راقم الحروف) ، جو اُس زمانے میں مجھ تھا ، ہم سب کو ساتھ لے کر مولانا زراذی کی خدمت میں ہستالہ پہنچے ۔ دیکھا کہ وہ بادشاہِ فقر و مجاہدہ ، ہند ہستالہ میں عین اُس مقام پر جو شیروں اور سانہوں کا مسکن تھا اور وہاں بیسیوں سانہوں کی کیچیاں لٹکی ہوئی تھیں ، اس خوفناک مقام پر ، مستقبل سے بے پروا ، قبلہ رخ یادِ الہی میں مشغول ہیں ۔ آٹھ روز گزر چکے تھے کہ آپ نے کچھ نہیں کھایا تھا ، لیکن پھر بھی آپ کے چہرے سے کسی کمزوری اور ضعف کے آثار ظاہر نہیں ہوتے تھے ۔ آپ مجردِ روح ہو گئے تھے اور بیابان و پہاڑوں کو [۲۶۶] اپنے جال سے روشن اور منور بنائے ہوئے تھے اور خواجہ حکیم سنائی کی مثنوی ، جو اُنہوں نے سلطان المشائخ کی زبان گُشہر بار سے سنی تھی ، اس پر عمل کر رہے تھے :

مثنوی

دست و کہسار گیر ہمچو و حوش
خانماں را بجا بہ گربہ و موش
خانہ کاب از برائے قوت کنند
مور و زنبور و عنکبوت کنند
قوتِ عیسیٰ چو ز آساں سازند
ہم ہدای جہاں خانہ پردازند

جب ہم سب اُس عاشقِ صادق کی خدمت میں پہنچے تو مولانا ہمارے آنے سے بہت خوش ہوئے اور آپ نے اپنے دوستوں کے آنے کو غنیمت سمجھا اور ہر ایک سے اُس کی حیثیت کے مطابق مزاج پُرسی کی اور فرمایا کہ آپ حضرات نے اس قدر زحمت کیوں اُٹھائی ۔ میں جانتا ہوں کہ میرے دوستوں میں سے کسی نے تم کو خبر دی ہے ۔ پھر فرمایا ، سبحان اللہ ! ایک تو موافقت نہیں کر سکتے ۔ دوسرے یہ کہ راز کو ظاہر کرتے ہیں ۔ لیکن آپ حضرات کی ملاقات مقدر تھی تو حق تعالیٰ نے ملاقات کا یہ ذریعہ بنا دیا ۔

جہاد و ریاضت :

الفرض آپ مجاہدوں میں سخت کوشش کرتے تھے اور ابتدا ہی سے اس سعادت کے حاصل کرنے کے لیے نہایت مستحکم تھے۔ کاتبِ حروف بھیبت سے لے کر بالغ ہونے تک اس بزرگ کی خدمت میں بہت رہا اور جب بھی خلوت میں آئیں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، میں نے دیکھا کہ آپ قبلہ رو بیٹھے ہوئے سر زانوئے مبارک پر رکھے ہوئے دادِ الہی میں مشغول ہیں۔ میں نے بہت دفعہ اس کیفیت کا مشاہدہ کیا ہے۔

سلطان المشائخ کی وفات کے بعد آپ صومِ دوام (دائمی روزہ) رکھنے لگے تھے اور جب تک حیات رہے کبھی روزہ افطار نہیں کیا۔

حضرت شیخ نصر الدین محمودؒ فرمایا کرتے تھے کہ وہ روحانی برقیات، جو ہم ایک یا دو ماہ میں حاصل کرتے تھے، مولانا فخر الدین زرادی ایک گھڑی میں اُن روحانی برقیات کو حاصل کر لیتے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

لکنتہٗ صوم

مولانا فخر الدین زرادیؒ کے علم اور تبحر کے بارے میں

ایک دانش مند کا خواب :

کاتب الحروف قارئین کی خدمت میں عرض بردار ہے کہ سلطان المشائخ کی حیات میں مالکی مذہب کا ایک ہندادی دانش مند غیث پور آیا۔ اُس نے شہر میں آنے سے پہلے خواب میں دیکھا کہ ایک فرشتہ ہشتی طبق ہاتھ میں ایسے ہوئے، جس پر ایک سبز کپڑا ڈھکا ہوا تھا، آسمان سے نیچے اتر رہا ہے۔ اُس دانش مند نے فرشتے سے پوچھا کہ اس طبق میں کیا ہے؟ فرشتے نے کہا کہ اس میں علم من لدنی ہے۔ مجھے خدا کا حکم ہے کہ میں اسے لے جاؤں اور مولانا فخر الدین زرادی کے سینے میں ڈال دوں [۲۶۷]۔ پھر اس دانش مند نے پوچھا، یہ مولانا فخر الدین زرادی کون ہیں؟ فرشتے نے جواب دیا، وہ ایک دانش مند ہیں، جو شیخ نظام الدین کے مریدوں میں ہیں اور علائقِ دلیوی سے مجرد ہیں۔ دانش مند یہ خواب دیکھنے کے بعد شہر (دہلی) نہیں گیا بلکہ سلطان المشائخ کی خدمت

جن کا تذکرہ سلطان المشائخ کے خلفاء کے اور مولانا صدر الدین ہرادر مولانا رکن الدین اندرہتی اور سلطان المشائخ کے رکاب دار عبداللہ گولی اور میں (راقم الحروف) ، جو اُس زمانے میں بچہ تھا ، ہم سب کو ساتھ لے کر مولانا زراذی کی خدمت میں ہسنالہ پہنچے ۔ دیکھا کہ وہ بادشاہِ فقر و مجاہدہ ، بند ہسنالہ میں عین اُس مقام پر جو شیروں اور سانپوں کا مسکن تھا اور وہاں یسیوں سانپوں کی کچلیاں لٹکی ہوئی تھیں ، اس خوفناک مقام پر ، مستقبل سے بے پروا ، قبلہ رخ یادِ الہی میں مشغول ہیں ۔ آٹھ روز گزر چکے تھے کہ آپ نے کچھ نہیں کھایا تھا ، لیکن پھر بھی آپ کے چہرے سے کسی کمزوری اور ضعف کے آثار ظاہر نہیں ہوتے تھے ۔ آپ مجددِ روح ہو گئے تھے اور بیابان و پہاڑوں کو [۲۶۶] اپنے جہال سے روشن اور منور بنائے ہوئے تھے اور خواجہ حکیم سنائی کی مثنوی ، جو اُنہوں نے سلطان المشائخ کی زبان گُہر بار سے سنی تھی ، اس پر عمل کر رہے تھے :

مثنوی

دشت و کہسار گیر ہمچو و حوش
خانمان را بمان بہ گربہ و موش
خانہ کلاب از ہرائے قوت کنند
مور و زنبور و عنکبوت کنند
قوتِ عیسیٰ چو ز آسای سازند
ہم ہدای جاش خانہ پردازند

جب ہم سب اُس عاشقِ صادق کی خدمت میں پہنچے تو مولانا ہمارے آنے سے بہت خوش ہوئے اور آپ نے اپنے دوستوں کے آنے کو غنیمت سمجھا اور ہر ایک سے اُس کی حیثیت کے مطابق مزاج پُرسی کی اور فرمایا کہ آپ حضرات نے اس قدر زحمت کیوں اُٹھائی ۔ میں جانتا ہوں کہ میرے دوستوں میں سے کسی نے تم کو خبر دی ہے ۔ پھر فرمایا ، سبحان اللہ ! ایک تو موانعت نہیں کر سکتے ۔ دوسرے یہ کہ راز کو ظاہر کرنے ہیں ۔ لیکن آپ حضرات کی ملاقات مقرر تھی تو حق تعالیٰ نے ملاقات کا یہ ذریعہ بنا دیا ۔

عبادت و ریاضت :

الفرض آپ مجاہدوں میں سخت کوشش کرتے تھے اور ابتدا ہی سے اس سعادت کے حاصل کرنے کے لیے نہایت مستحکم تھے۔ کاتبِ حروف مجاہد سے لے کر بالغ ہونے تک اس بزرگ کی خدمت میں بہت رہا اور جب بھی خلوت میں تھے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، میں نے دیکھا کہ آپ قبلہ رو بیٹھے ہوئے سر زانوئے مبارک پر رکھے ہوئے یادِ الہی میں مشغول ہیں۔ میں نے بہ دفعہ اس کیفیت کا مشاہدہ کیا ہے۔

سلطان المشائخ کی وفات کے بعد آپ صوم دوام (دائمی روزہ) رکھنے لگے تھے اور جب تک حیات رہے کبھی روزہ افطار نہیں کیا۔

حضرت شیخ نصیر الدین محمودؒ فرمایا کرتے تھے کہ، وہ روحانی برقیات، جو ہم ایک یا دو ماہ میں حاصل کرتے تھے، مولانا فخر الدین زراذی ایک گھڑی میں اُن روحانی برقیات کو حاصل کر لیتے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

لکنتہ صوم

مولانا فخر الدین زراذیؒ کے علم اور نبحر کے بارے میں

ایک دانش مند کا خواب :

کاتب الحروف قارئین کی خدمت میں عرض بردار ہے کہ سلطان المشائخ کی حیات میں مالکی مذہب کا ایک بغدادی دانش مند غیات پور آیا۔ اُس نے شہر میں آنے سے پہلے خواب میں دیکھا کہ ایک فرشتہ بہستی طبق ہاتھ میں لیے ہوئے، جس پر ایک سبز کپڑا ڈھکا ہوا تھا، آسمان سے نیچے اتر رہا ہے۔ اُس دانش مند نے فرشتے سے پوچھا کہ اس طبق میں کیا ہے؟ فرشتے نے کہا کہ اس میں علم من لدنی ہے۔ مجھے خدا کا حکم ہے کہ میں اسے لے جاؤں اور مولانا فخر الدین زراذی کے سینے میں ڈال دوں [۲۶۷]۔ پھر اس دانش مند نے پوچھا، یہ مولانا فخر الدین زراذی کون ہیں؟ فرشتے نے جواب دیا، وہ ایک دانش مند ہیں، جو شیخ نظام الدین کے مریدوں میں ہیں اور علائقِ دنیوی سے مجرد ہیں۔ دانش مند یہ خواب دیکھنے کے بعد شہر (دہلی) نہیں گیا بلکہ سلطان المشائخ کی خدمت

میں غیث پور آیا اور اپنا خواب آپ سے بیان کیا۔ پھر آپ سے گزارش کی کہ میں چاہتا ہوں کہ مولانا فخرالدین زراذی کو دیکھوں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ وہ اس وقت جماعت خانے میں ہوں گے یا سیدوں کے گھر میں ہوں گے۔ سلطان المشائخ کی مراد سیدوں کے گھر سے کاتب العرف کے والد اور چچاؤں کے گھر سے تھی۔ مولانا کو ان سے بہت زیادہ محبت تھی۔

الغرض وہ دانش مند جماعت خانے میں آیا۔ اُس نے وہاں کے حاضرین سے پوچھا کہ یہاں مولانا فخرالدین زراذی کون ہیں؟ حاضرین نے مولانا فخرالدین زراذی کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے دیکھا کہ ایک نحیف الجسم، بلند قد، سفید رنگ، خوب صورت نہایت ملیح جوان ہے۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے:

اے صورت ز گوهر معنی خزینہ
ما را ز دردِ عشق تو در دلِ دینہ

اور اُن کا چہرہ مبارک صفائی باطن کی وجہ سے آفتاب کی طرح روشن، جماعت خانے کے ایک کونے میں یادِ الہی میں مشغول ہیں۔ دانش مند ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور بیٹھ کر اپنا خواب بیان کیا۔ مولانا فخرالدین زراذی مسکرائے اور فرمانا، اس بارگاہ کے کئی مرید فخرالدین زراذی ہیں۔ معلوم نہیں وہ کون سا فخرالدین زراذی ہے۔ اس دانش مند نے ”جمع البحرین“، جو فقہ کی نہایت عجیب کتاب ہے اور ”نصریف مالکی“ جس سے مختصر اور ”ہرمعنی کوئی کتاب نہیں لکھی گئی“، سب سے پہلے ہی دانش مند اس کا نسخہ لے کر آیا تھا، ورنہ وہ پہلے ناپید تھی۔ اُس نے یہ دونوں نسخے مولانا فخرالدین زراذی کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے ”نصریف مالکی“ کے سلسلے میں کہا کہ اس کے مصنف نے ”نصریف“ کے قواعد و مقدمات کو اس نوعیت سے لکھا ہے کہ اس کے مشکل مقامات کا حل دشوار ہے اور ابھی تک ان دونوں کتابوں کی شرح نہیں لکھی گئی۔ مولانا فخرالدین زراذی نے ”نصریف مالکی“ کا نسخہ اُس دانش مند کے ہاتھ سے لے لیا اور عشا کی نماز کے بعد سونے سے قبل ایک گھنٹہ تک اس کا مطالعہ کرتے رہے اور مشکل مقامات کی تشریح اپنے قلم سے ہر مشکل کلمہ متن کے نیچے لکھ دی اور اسی طرح اُس کتاب کے ہر مشکل مقام کو حل

کر دیا۔ جب صبح ہوئی تو آپ نے ”نصیری مالک“ کا وہ نسخہ، جو آپ نے درست کیا تھا، اس دانش مند کو دیا۔ ”جمع البحرین“ کے شاہجہاں نے پہلے مولانا رکن الدین [۷۶۸] انگریزی یہ کتاب مولانا زراذی سے پڑھا کرتے تھے۔ جب یہ دانش مند مولانا کے بحر علمی سے واقف ہوا تو اس نے کہا الحمد للہ میرا خواب سچا نکلا۔ ایسی علمی قوت صرف اُس شخص کو حاصل ہوتی ہے، جس کا سینہ علم من لدی سے آرامتہ ہوتا ہے۔ جب مولانا فخرالدین زراذی نے ان دونوں کتابوں کو بغیر کسی شرح کے پڑھا شروع کیا اور ان کے غوامض و لطائف کو بیان کیا، تب شہر کے اہل علم میں ان دونوں کتابوں کا چرچا عام ہوا اور علماء شہر میں دونوں کتابوں کی شہرت ہوئی۔

اُسی زمانے میں راقم الحروف کے والد علیہ الرحمہ نے سلطان المشائخ کے گھر کے قریب ایک مکان کرائے پر لے کر مدرسہ قائم کیا تھا جس میں ذہین اور طبائع طالب علموں کو جمع کیا تھا۔ وہ خود بھی اس مدرسے میں درس دنا کرتے تھے تاکہ کاتبِ حروف بھی اہل طالب علموں کے ساتھ کچھ پڑھا جائے۔ مولانا فخرالدین زراذی بھی چاشب کی نماز کے بعد اس مجلس میں شرف لائے اور مولانا رکن الدین اندرہتی کو ”ہدایہ“ کا سبق دیا کرتے تھے۔ ایک روز عالم ربانی مولانا کمال الدین سامانی جو شہر کے مشاہیر علماء میں تھے، سلطان المشائخ کی زیارت کے لیے آئے۔ جب وہ سلطان المشائخ کی ملاقات سے فارغ ہو کر واپس لوٹے تو اس پکا لگت اور دوستی کی وجہ سے جو مولانا کمال الدین اور مولانا زراذی میں تھی، اُن کی مجلس میں بھی حاضر ہوئے۔ اس وقت مولانا کمال الدین سامانی ”ہدایہ“ کا سبق پڑھا رہے تھے۔ جب مولانا فخرالدین زراذی نے مولانا کمال الدین سامانی کو آتے دیکھا تو صاحب ”ہدایہ“ نے

۱۔ مولانا کمال الدین سامانوی : اپنے عہد کے مشہور اساتذہ میں تھے اور ایک عرصے تک دہلی میں درس و تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے۔ جب سلطان محمد تغلق دولت آباد گیا تو یہ بھی اس کے حکم سے دولت آباد گئے اور آخر عمر تک وہاں بھی درس دیتے رہے۔ اُن کے تلامذہ میں شیخ زین الدین داؤد بن حسن شیرازی وغیرہ ہیں۔ (”نزهة الخواطر“، جلد ۲، ص ۱۱۶)

جن احادیث سے فقہ حنفی کے مسائل میں استنباط کیا ہے ، ان کو چھوڑ کر صحیحین کی احادیث سے تمسک شروع کیا ۔ مولانا کمال الدین نے دیکھا کہ وہ صاحب ”ہدایہ“ کی دی ہوئی حدیثوں کو چھوڑ کر دوسری حدیثوں سے تمسک کر رہے ہیں ، تو انہوں نے فرمایا ، آپ ایسا کیوں کرتے ہیں ۔ مولانا زراذی نے فرمایا کہ اگر آپ کو کوئی خلجان ہے تو بیان فرمائیے ۔ چونکہ مولانا زراذی اپنی تقریر میں مستحکم تمسکات کو پیش کر رہے تھے ، مولانا کمال الدین دورانِ تقریر دادِ تحسین دیتے رہے ۔

مولانا کے تبحرِ علمی کا ایک واقعہ :

مولانا کمال الدین سامانی بیان کرتے ہیں کہ سماع کی بحث کے دوران (جیسا کہ محضرِ سماع کے نکتے میں لکھا گیا ہے) مولانا زراذی نے علماء شہر کی طرف رخ کر کے فرمایا کہ تم دو میں سے کوئی بھی پہلو اختیار کرو ۔ اگر تم سماع کو حرام کہو تو میں اس کو حلال ثابت کر سکتا ہوں ۔ اگر تم حلال کہو تو میں اسے حرام ثابت کر سکتا ہوں ۔ مولانا کمال الدین نے اُن کے اس واقعہ کو بیان کر کے فرمایا کہ یہ بات مولانا زراذی کے وفورِ علم پر دلالت کرتی ہے کہ انہوں نے اتنے بڑے علماء کے مجمع میں یہ دعویٰ کیا ۔ واقعی وہ ان لوگوں میں تھے کہ وہ اپنے علم و تقویٰ کی قوت کی بنا پر اگر چاہتے تو اپنے مدعا کو ثابت کر سکتے تھے ۔

مولانا فخر الدین زراذی کی یہ عجیب خاصیت تھی کہ بحث میں [۲۶۹] مسامحت سے کام نہ لیتے تھے اگرچہ اُن کے مقابل علامہ زماں ہی کیوں نہ ہوتا ۔ جب تک کہ وہ اپنے دلائل و براہین سے اس کو عاجز نہ کر دیتے ، خاموش نہ ہوتے ۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ سلطان المشایخ کے جماعت خانے میں ظہر کی نماز کے بعد مولانا وجیہ الدین پانلی (جن کا ذکر سلطان المشایخ کے اعلیٰ مریدوں میں ہو چکا ہے) بیٹھے تھے اور مولانا فخر الدین زراذی بھی وہاں موجود تھے ۔ ان دونوں بزرگوں میں علمِ اصولِ فقہ کے متعلق کتاب ”یزودی“ میں کچھ بحث ہو پڑی ۔ بحث نے طویل کھینچا ۔ مولانا وجیہ الدین

ہائی مقدمات کی تقریر کرتے اور مولانا فخرالدین نہایت سکون اور دلکش انداز میں ان مقدمات میں اضافہ کرتے۔ آخر نوبت یہاں تک پہنچی کہ مولانا وجہ الدین کو غصہ آ گیا اور وہ نشیخ پر اُتر آئے۔ مولانا فخرالدین پر گریہ غالب آیا اور گریہ کی وجہ سے جواب سے قاصر رہے۔ جب مولانا وجہ الدین طعن و نشیخ سے رُکے تو مولانا فخرالدین نے اُسی مجلس میں درویشانہ صفائی کر لی اور اُلٹ کھڑے ہوئے۔ اُسی زمانے میں ایک روز مولانا فخرالدین زرادی نے کاتبِ حروف کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مولانا نصیر الدین محمود سے فرمایا کہ یہ مجھ تعلیمات میں بہت ہوشیار ہے، اس سے کچھ پوچھئے۔ شیخ نصیر الدین نے مجھ سے پوچھا کہ بتاؤ عیب اصل میں کیا تھا۔ جب میں نے اس کلمے کی پوری تحلیل کی تو شیخ نصیر الدین نے مجھ سے پوچھا کہ عیب میں تو واؤ گر گیا لیکن اجب اور عجب میں وہ علت نہ تھا، پھر واؤ کیوں ماقط ہوا؟ میں نے عرض کیا کہ باب کے اطراد کے لیے۔ میرا یہ جواب سن کر مولانا فخرالدین نہایت خوش ہوئے اور انشراح دلی کے ساتھ مجھے دستارچہ جامی مع مسواک عنایت فرمایا۔ مقصود اس واقعے کے بیان کرنے سے یہ ہے کہ یہ فقیر و حقیر ان دونوں بزرگوں کی نظر میں خلعت اور تحسین کا مستحق ٹھہرا۔ الغرض جب مولانا فخرالدین سبق سے فارغ ہوئے تو قصیدہ سبعیات سے ایک شعر پڑھ کر اس کی تعلیمات پوچھتے اور مجھے نصیحت فرماتے کہ لفظوں کی بابت زیادہ کوشش کیا کرو کہ اصل یہ ہیں اور انہی سے دوسرے علوم کی راہیں تم پر کھلیں گی۔

تصانیف :

مولانا فخرالدین کو اجتہاد کا درجہ حاصل تھا اور اب نے اباحت سماع پر دو رسالے لکھے ہیں اور اباحت کے مقدمات [۲۷۰] اصول فقہ کے مطابق لکھے ہیں، جن سے مولانا کے کمالِ علم اور تبحر کا اندازہ ہوتا ہے اور دوسرے فضائل مثلاً گریہ، جگر سوز، ذوقِ درونی اور صفائیِ ظاہر و باطن میں اُن کا مرتبہ اس قدر بلند ہے کہ قلم اُن کی تحریر سے قاصر ہے۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

سعدی کہ داد حسن ہمہ نیکوان ہداد
عاجز بماند در تو زبان فصاحتی

اگر کسی وقت مولانا فخرالدینؒ اپنے مریدوں کے ساتھ کہتوں ،
 باغ ، پہاڑ ، اور صحرا کی سیر کے لیے باہر جاتے تو کاتبِ حروف بھی ان
 بزرگوں کے ساتھ ہوتا ۔ خدائے تعالیٰ بہتر جانتا ہے کہ آج تیس سال گزرنے
 کے بعد بھی میں اُس مجلس کا لطف اپنے اندر محسوس کرتا ہوں ۔ امیر خسرو
 فرماتے ہیں :

مرا باز آن طریقِ ساقی خود یاد می آید
 غمِ دہرینہ بازم در دلِ لاشاد می آید
 یہ ہندہ اُن بزرگوں کو یاد کر کے سلطان المشائخ کے طفیل میں زندہ
 ہے ۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

جان من زندہ بتائیر سوائے دکر است
 ساز واری نکند آب و ہوائے دگرم

نکتہ چہارم

مولانا فخرالدین زراذی کے سماع سنتے کے بارے میں اور
 اُن کے گریہ جگر سوز کے متعلق اور اس شغف کے
 بارے میں جو آپ کو سماع سے تھا

حوضِ علائی پر سماع کی ایک محفل :

کاتبِ حروف عرض کرتا ہے کہ ایک رات حوضِ خاص علائی پر
 محفلِ سماع منعقد ہوئی ۔ اُس مجلس میں مولانا حسام الدین ملتانی خلیفہ
 سلطان المشائخ حاضر تھے اور خوش گو اور خوش الحان قوال بھی موجود
 تھے ۔ جب سماع شروع ہوا تو مولانا فخرالدین زراذی پر سماع کی کیفیت
 طاری ہوئی اور گریہ سے اس قدر مغلوب ہوئے کہ آپ کا سامن رک گیا ۔
 ع ۔ گریہ گرہ شد در گلو ، رہ بستہ شد آواز را

جب لوگ مجلس وجد و حال سے اُٹھے تو میں نے مولانا فخرالدین
 زراذی کو دیکھا کہ اُن کی پیشانی زرد ہو گئی تھی اور آنکھوں سے آنسو
 نہر کی طرح بہہ رہے تھے ۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

چشم با آب رواں کرد چہ چارہ است آن را
 کہ بھیلہ نتواب آب رواں گرد آورد

اور آپ حالتِ وجد میں گانے پر ہاؤں کے انگولہوں پر اچھلتے تھے ۔

مولانا حسام الدین کو میں نے دیکھا کہ حالتِ وجد میں صدر مقام سے اُٹھ کر قوالوں کے پاس جاتے - شعر سنتے اور پھر اپنی جگہ واپس لوٹ آتے - ان دونوں بزرگوں کی کیفیت سماع نے تمام حاضرینِ مجلس پر اثر کیا -

دولت آباد کی مجلسِ سماع :

[۲۷۱] چنانچہ اسی طرح جب مولانا فخرالدین دولت آباد ٹھہرے ہوئے تھے اور کچھ عرصہ وہاں قیام کیا تھا ، سلطان حوض پر مجلسِ سماع منعقد ہوئی - کاتبِ حروف کے چچا سیّد خاموش اور دوسرے مرید اور عزیز اس مجلس میں حاضر تھے - اس مجلس میں مسعود شعر خوان نے امیر خسرو کی ایک غزل نہایت سوز و گداز سے پڑھی - جب وہ ان دو شعروں پر پہنچے :

قطعہ

تو بادشاہؔ بُتانے و خواہشم اینس
کہ شغلِ رونے نہی بر درت مرا باشد
لدا تم این دلِ گمراہ را کہ فتویٰ داد
کہ بُت پرستی در عاشقی روا باشد

ہو ان دو شعروں نے مولانا پر غیر معمولی اثر کیا اور آپ پر اس قدر گریہ طاری ہوا کہ آپ قریب المرگ ہو گئے - کثرتِ گریہ سے آپ کے ہونٹے سرخ ہو گئے تھے - نہایت سریع البکا تھے - سلطان المشائخ کے اعلیٰ مریدوں میں کوئی بھی اس قسم کا گریہ نہ رکھتا تھا جیسا کہ آپ رکھتے تھے -

لکھنؤ پنجم

مولانا فخرالدین زراذی قدس اللہ سرہ العزیز اور سلطان محمد بن تغلق الازار اللہ برہانہ کی ملاقات کے بارے میں

کاتبِ حروف عرض پرداز ہے کہ جس زمانے میں سلطان محمد تغلق نے شہر کے لوگوں کو دہلی سے دیوگیر روانہ کیا ، وہ اُس زمانے میں چاہتا تھا کہ ترکستان اور خراسان کے ملکوں پر قبضہ کرے اور آل چنگیز خاندان کی جڑیں اکھڑ پھینکے ، اُس نے دہلی اور نواحِ دہلی کے اُن امرا اور

وڑا اور شرفا کو جو دہلی میں جمع ہو گئے تھے ، حاضر ہونے کا حکم دیا اور یہ بھی حکم دیا کہ بڑا خیمہ نصب کریں اور اس کے نیچے منبر رکھیں تا کہ وہ اس منبر پر کھڑے ہو کر لوگوں کو کفار سے جہاد کرنے کی ترغیب و تہریص دلائے ۔ الغرض سلطان محمد تغلق نے اسی دن مولانا فخرالدین ، مولانا شمس الدین یحییٰ اور شیخ نصیرالدین محمود کو بھی طلب کیا تو شیخ قطب الدین دبیر نے جو سلطان المشایخ کے خوش اعتقاد مریدوں میں تھے ، اپنے پیر کے جال و لایت کے عاشقوں میں تھے اور مولانا فخرالملت والدین زرادی کے شاگردوں میں تھے ، چاہا کہ قبل اس کے کہ دوسرے عزیز آئیں ، وہ سب سے پہلے اُن کو بادشاہ کے پاس لے جائیں ، لیکن خود مولانا زرادی کو بادشاہ سے ملاقات ناپسند تھی ، بلکہ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ میں اپنے سر کو اس مرد کی سرائے میں لڑھکتا ہوا دیکھتا ہوں ، یعنی میں اس سے نرمی سے پیش نہ آؤں گا اور وہ مجھے زلہ نہ چھوڑے گا۔ الغرض جب مولانا کی ملاقات سلطان [۲۷۲] محمد تغلق سے ہوئی تو شیخ قطب الدین دبیر نے لوگوں کی طرح مولانا زرادی کے جوتے اپنی بغل میں دبا کر کھڑے ہو گئے ۔ سلطان یہ دیکھ کر خاموش رہا اور اس موقع پر کچھ نہیں کہا اور مولانا فخرالدین^۲ سے باتوں میں مشغول ہو گیا ۔ اس نے مولانا سے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ آل چنگیز خان کو جڑ سے اکھیڑ پھینکوں ۔ کیا آپ مجھے اس کام میں مدد دیں گے ؟ مولانا نے فرمایا ، انشاء اللہ تعالیٰ ۔ بادشاہ نے کہا کہ یہ کلمہ شک ہے ۔ مولانا نے کہا ، مستقبل کے لیے یہی کلمہ مستعمل ہوتا ہے ۔ مولانا کا یہ جواب سن کر بادشاہ دل ہی دل میں پیچ و تاب کھانے لگا ۔ پھر اس نے مولانا سے کہا ، مجھے کچھ نصیحت کیجیے تاکہ میں اُس پر عمل کروں ۔ مولانا نے فرمایا کہ غصہ چھوڑ دو ۔ بادشاہ نے پوچھا کہ کس قسم کا غصہ ؟ فرمایا ، دردوں کا سا غصہ ۔ اس بات سے بادشاہ اور بھی غضب ناک ہوا ۔ اس کے چہرے سے غضب کے آثار ظاہر ہوئے لیکن اس نے زبان سے کچھ نہیں کہا ۔ اس کے بعد اس نے حکم دیا کہ دسترخوان چنا جائے ۔ جب کھانا لایا گیا تو مولانا اور بادشاہ ایک رکابی میں کھانے میں مشغول ہوئے ۔ کھانے کے وقت مولانا زرادی اس قدر منغض تھے کہ بادشاہ نے بھی یہ محسوس کر لیا کہ مولانا کو میرے ساتھ کھانا پسند نہیں ۔ بادشاہ ہڈیوں سے گوشت جدا کرتا تھا اور تواضعاً مولانا کے سامنے رکھتا جاتا تھا ۔ مولانا

یہ اگرچہ اس میں سے ٹھوڑا ٹھوڑا ٹوش فرمانے جاتے تھے۔ الفخری جب دسترخوان بڑھایا گیا تو مولانا شمس الدین یحییٰ اور شیخ نصیر الدین محمود کو بادشاہ کے سامنے پیش کیا گیا۔ اس موقع پر دو روایتیں بیان کی جاتی ہیں۔ ایک روایت یہ ہے کہ جب یہ دونوں بزرگ آئے تو مولانا شمس الدین نے مولانا فخر الدین کو نہ صرف جگہ دی بلکہ مولانا شمس الدین کو اپنے سے اونچے درجے پر مولانا نصیر الدین محمود کے ساتھ بٹھایا۔ دوسری روایت یہ ہے کہ ایک جانب مولانا شمس الدین یحییٰ اور مولانا نصیر الدین محمود بیٹھے اور دوسری جانب مولانا فخر الدین زرّادی بیٹھے ہوئے تھے۔ پہلی روایت صحیح ہے، اس لیے کہ شیخ قطب الدین دیر اُس مجلس میں موجود تھے اور ان ہی سے پہلی روایت مروی ہے۔ جب اس مجلس کے برخاست ہونے کا وقت ہوا، تو ان بزرگوں کے لیے سوتی کپڑے اور روپے کی تھیلیاں بادشاہ کی طرف سے لائی گئیں۔ ہر ایک نے کپڑے اور روپے لیے [۲۷۳] اور جس طرح آئے تھے، ویسے ہی بادشاہ کی خدمت سے لوٹے، لیکن قبل اس کے کہ کپڑے اور روپے کی تھیلی مولانا فخر الدین زرّادی کے ہاتھ میں دیں، شیخ قطب الدین دیر نے جلدی سے دوڑ کر وہ تھیلی اور کپڑے ہاتھ میں لے لیے، کیوں کہ وہ جانتے تھے کہ مولانا فخر الدین کپڑے اور تھیلی کو نہیں لیں گے اور اس کو بادشاہ کی تغیر سمجھا جائے گا۔ جب یہ بزرگ لوٹے، بادشاہ نے شیخ قطب الدین دیر سے کہا اے دھوکے باز اور مکار! یہ کیا حرکت تو نے کی۔ پہلے تو نے فخر الدین کے جوئے بفل میں دبائے۔ پھر تم نے اس کا کپڑا اور روپیوں کی تھیلی اپنے ہاتھ میں لے لی اور اس طرح تو نے اس کو میری تلوار سے رہائی دلائی اور اس کی بلا کو اپنے سر لے لیا۔ شیخ قطب الدین دیر نے کہا کہ وہ میرے استاد ہیں اور میرے خدوم کے خلیفہ ہیں۔ میرے لیے مناسب یہ تھا کہ تعظیماً میں اُن کے جوئے سر پر رکھتا۔ میں نے اسی پر کفایت کی کہ ان کے جوئے بفل میں دبا لیے اور روپیہ اور کپڑا تو قابل ذکر ہی نہیں۔ بادشاہ نے مزاح آمیز پیرائے میں چند سخت و مسست باتیں شیخ قطب الدین دیر کو کہیں اور کہا، یہ کفر آمیز اعتقادات چھوڑو ورنہ میں تجھ کو قتل کرا دوں گا، اگرچہ بادشاہ کو اُن کے حسن اعتقاد اور بے رہائی کی خبر تھی لیکن پھر بھی شیخ قطب الدین دیر کو تکلیف دینے کے لیے بادشاہ اور اس کے امرا ان سے

سلطان المشایخ کے بارے میں ادباً نہ مباحثے کیا کرتے ، لیکن شیخ قطبہ الاسلام دہیر پورے دربار میں بادشاہ کی حضوری میں سخت جواب دہتے اور کہتے کہ میری انتہائی خوش قسمتی ہوگی اگر میں سلطان المشایخ کی محبت میں مارا جاؤں ، درجہ شہادت پاؤں ، اُن کی خدمت میں جلد پہنچوں اور تمہاری بے توقیری سے نجات پاؤں ۔

الفرض وہ بادشاہ قتال آخر عمر تک ، جب بھی اُس کی مجلس میں مولانا فخرالدین زراذی رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر چلتا ، تو بادشاہ کفر افسوس ملتے ہوئے کہتا کہ افسوس ، فخرالدین زراذی میری تلوار خون آشام سے سلامت نکل گئے ۔ چونکہ مولانا کا باطنی تعلق خدا سے تھا اور وہ حق تعالیٰ کی حفاظت میں تھے ، اس لیے اُن کے دشمن ان پر کامیاب نہ ہونے لگے ۔

لکھنؤ ششم

مولانا فخرالدین زراذی کے خانہ کعبہ کی زیارت کے لیے جانے کے بیان میں اور جہاز کے غرق ہونے کے متعلق اور اُن کی ولات کے بارے میں قدس سرہ العزیز

مولانا زراذی کا عزم حج :

کاتبِ حروف عرض کرنا ہے کہ جب مولانا فخرالدین^۲ دیوگیر [۲۷۴] گئے اور حوض سلطان پر قیام کیا ، لیکن خانہ کعبہ کی زیارت کی نیت وہ پہلے ہی سے دل میں ارادہ کر چکے تھے ۔ جب وہ دیوگیر پہنچے تو زیارت خانہ کعبہ کا شوق اُن پر زیادہ غالب ہوا ۔ اس زمانے میں قاضی کمال الدین صدر جہاں مولانا فخرالدین کی خدمت میں زیادہ حاضر ہوتے تھے ، اس لیے کہ قاضی کمال الدین صدر جہاں^۱ مولانا فخرالدین ہانسوی کے بھانجے اور شاگرد تھے اور مولانا فخرالدین ہانسوی مولانا فخرالدین زراذی^۳ کے استاد تھے ۔

۱۔ سلطان غیاث الدین تغلق نے قاضی کمال الدین کو صدر جہاں اور اندرون شہر کا قاضی بنایا تھا ۔ (تاریخ فیروز شاہی (اردو ترجمہ) ، ص ۶۱۲) ۔
یہ سلطان محمد تغلق کے زمانے میں بھی دیوگیر میں صدر جہاں تھے ۔
تاریخ فیروز شاہی (اردو ترجمہ) ، ص ۶۱۹) ۔ (برقی)

مشورہ :

الغرض حد سے زیادہ محبت جو ان دونوں کے درمیان تھی ، مولانا فخرالدین زرا دی نے قاضی کمال الدین صدر جہاں سے زہارت خانہ گعبہ جانے کے لیے مشورہ کیا ۔ قاضی کمال الدین صدر جہاں نے کہا کہ آپ کا بادشاہ کی اجازت کے بغیر حج کے لیے جانا خلاف مصلحت ہے کیونکہ اس کا مقصد اس شہر کو علماء و مشائخ و صدور سے آباد کرنا ہے تاکہ یہ شہر اقصائے عالم میں مشہور ہو ، خصوصاً جب کہ بادشاہ آپ کو ایذا دہنے کی فکر میں ہے ۔ جب مولانا فخرالدین زرا دی نے قاضی کمال الدین صدر جہاں کا یہ جواب سنا تو وہ قاضی کمال الدین صدر جہاں پر اس راز کے منکشف ہونے سے ہشیاں ہوئے اور یہ واقعہ اس کاتبِ حروف کے والد رحمۃ اللہ علیہ سے بیان کیا ۔ میرے والد نے فرمایا کہ آپ نے اس راز کے فاش کرنے میں غلطی کی کیونکہ عشق کے معاملات میں مشورہ کرنا مناسب نہ تھا ۔ کسی بزرگ نے کہا :

در عسق چہ جائے خانہ داری ست
بجنوب شوو کوہ گیر و بخروش

پھر میرے والد نے فرمایا کہ آپ نے ان کے خلوص و یگانگت پر اعتناء کیا اور انہوں نے اپنے نزدیک یہ مصلحت دیکھ کر آپ کو یہ مشورہ دیا ۔ پھر میرے والد نے اُن سے فرمایا کہ اگر اس کے بعد آپ کی قاضی کمال الدین سے ملاقات ہو تو اس بات کا تذکرہ اُن سے نہ کیجیے ۔ جب چند دن گزر جائیں گے تو پھر اس کے متعلق کوئی تدبیر سوچی جائے گی ۔

روانگی بغرض سفر حج :

الغرض کچھ دن کے بعد مولانا فخرالدین کے بھتیجے نے ، جو ایک قصبے میں رہتے تھے ، اپنی شادی کی تقریب میں مولانا کو بلایا ۔ مولانا اس جہان سے قصبہ بیتھوں میں ، جو کوکن تھانہ کے راستے پر واقع تھا ، پہنچے اور وہیں سے انہوں نے جہاز پر سوار ہونے کا ارادہ کیا ۔ روانہ ہونے سے ایک رات پہلے عشا کی نماز کے وقت مولانا فخرالدین زرا دی میرے والد رحمۃ اللہ علیہ کے گھر آئے ۔ میرے والد نے پوچھا ، کہا آپ نے ہکا ارادہ کر لیا ہے ؟ انہوں نے فرمایا ، ہاں ۔ تھوڑی دیر بیٹھے ، رخصت ہونے کے

وقت چالیدی کے دو لٹکے مولانا نے مجھے دیے۔ دوسرے دن وہ حج کے لیے روانہ ہو گئے۔

دولت آباد کے دوستوں کے نام مولانا کا خط :

جب وہ قصبہ لیتھوں سے جہاز میں سوار ہونے کے لیے تھانہ کوکن (ممبئی) پہنچے ، تو جہاز میں سوار ہونے سے پہلے ایک خط دولت آباد کے دوستوں کو [۲۷۵] بھیجوا یا۔ خط کے عنوان میں یہ شعر خود اُن کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا :

این نامہ کہ اندوہ و غم سینہ ماست

اے باد ! ببر بہ غم گسارای برسان

جب خط کھولا گیا تو اس میں یہ شعر لکھا تھا :

یار آوری بسر دارد

رقن حج بہانہ افتادہ است

حج کے بعد عزم۔ بغداد :

مختصر یہ کہ مولانا علیہ الرحمہ سلامتی اور خیریت کے ساتھ خانہ کعبہ پہنچے اور حج ادا کیا۔ پھر وہاں سے بغداد کا عزم کیا۔ جب بغداد کے بزرگوں اور علماء و مشائخ نے سنا کہ اس قسم کے بزرگ بغداد آرہے ہیں ، تو وہ سب اُن کے استقبال کے لیے نکلے اور اُن کا خیر مقدم کیا اور ان کی تشریف آوری کو اپنے لیے باعثِ سعادت سمجھا۔ جتنے زمانے بھی مولانا کا قیام بغداد میں رہا ، وہاں کے علماء سے آپ نے علمِ حدیث پر بحث کی اور اب وہاں کے تمام علمائے حدیث سے فائق رہے۔

جہاز کی غرقابی اور مولانا زرا دی کی وفات :

جب مولانا وہاں سے روانہ ہوئے اور ارادہ کیا کہ دہلی واپس جائیں تو جہاز میں سوار ہوئے۔ چونکہ اُس جہاز میں شاہی سامان بہت تھا ، وزن زیادہ ہونے کی وجہ سے جہاز ڈانواں ڈول ہونے لگا اور غرق ہونے لگا۔ جہاز کے ملاح مولانا کے پاس آئے اور کہا کہ جہاز غرق ہو رہا ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو ہم کچھ سامان دریا میں ڈال دیں تاکہ جہاز ہلکا ہو جائے۔ مولانا نے فرمایا کہ مجھ کو لوگوں کے مال پر کیا حق حاصل

کہ میں تم کو اجازت دوں کہ تم اسے دریا میں ڈال دو۔ چنانچہ مولانا مصلیٰ پر قہار رخ لیٹھے ہوئے غرق ہو کر شہادت کے رتے پر فائز ہوئے۔
رحمۃ اللہ علیہ۔

منہم

مولانا علاء الدین نبلی :

پسندیدہ ذات ، یاروں میں نور چشم کی طرح ، عالم علوم ربانی ، حافظ کلام رحمانی ، بادشاہ عالم راز ، علماء میں اپنی شیریں بیانی سے ممتاز ، مولانا علاء الدین نبلی جو سلطان المشائخ کے خلیفہ تھے ، عجب اثر انگیز تقریر کرتے تھے۔ اکابر علماء اُن کی تقریر کے عاشق تھے۔ اعلیٰ مریدوں کے درمیان تصوف پر تقریر کرنے میں وہ سب سے آگے تھے اور تصوف کے غولمض اور رموز کے بیان اور حل کرنے میں بے مثل تھے۔

اودہ کے شیخ الاسلام مولانا فریدالدین شافعی کی مجلس میں قاری ”کشاف“ آپ ہی ہوتے تھے اور مولانا شمس الدین یحییٰ اور دوسرے علمائے اودہ سامع ہوتے تھے۔ کاتب حروف نے ان بزرگ سے ملاقات کی تھی۔ علماء کی سی شان و شکوہ رکھتے تھے لیکن اہل تصوف کے اوصاف سے متصف تھے۔

سلطان المشائخ کی جانب سے سرائازی :

ایک روز سلطان المشائخ صبح کی نماز ادا کرنے کے بعد حسب معمول جماعت خانے کی چھت پر اپنی مقررہ جگہ پر لیٹھے ہوئے تھے [۷۷۶]۔ اُس روز مولانا علاء الدین سب سے آخر میں پہنچے۔ باقی مرید سلطان المشائخ کے ساتھ نماز با جماعت ادا کر چکے تھے ، لیکن جو وہ گئے تھے اُنہوں نے مولانا علاء الدین نبلی کو امام بنا کر جماعت خانے کے صحن میں اُن کی اقتداء کی۔ مولانا علاء الدین نبلی نے نماز میں اس خوش الحانی سے قراءت قرآن مجید کی کہ اُن کی قراءت کے سننے سے سلطان المشائخ پر ذوق و شوق کی کیفیت طاری ہو گئی۔ سلطان المشائخ نے اقبال خادم سے فرمایا کہ یہ عزیز خوش الحان ، جو نماز میں مشغول ہے ، تم یہ مصلیٰ خاص لے کر اس کے پاس جاؤ اور اس کا انتظار کرو کہ وہ نماز سے فارغ ہو جائے۔

جب وہ نماز سے فارغ ہو جائے تو یہ مصلیٰ اس کو دو - خواجہ اہل نے ایسا ہی کیا - جیسے ہی مولانا علاء الدین لیلیٰ نے سلام پھیرا ، اہل نے اُن کے سامنے مصلیٰ پیش کیا - انہیں ایسا محسوس ہوا کہ ایک نورانہ صفت بہشت سے اُن کے لیے یہ خلعت اُس آسمان کرامت سے لے کر آیا ہے اور ان کا منتظر کھڑا ہے - مولانا علاء الدین لیلیٰ نے نہایت عزم و احترام سے اُس مصلیٰ کو اقبال خادم سے لیا ، جو مقبول اہل دل تھے اور سر آنکھوں پر رکھا - وہ اُس مصلیٰ کو جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے -

الکسارِ نفس :

اگرچہ یہ عزیز سلطان المشائخ کی جانب سے بیعت کرنے کے مجاز تھے لیکن اس کے باوجود انہوں نے کسی کو مرید نہیں کیا - بار بار فرمایا کرتے تھے کہ اگر سلطان المشائخ حیات ہوتے تو میں یہ خلافت نامہ سلطان المشائخ کی خدمت میں لے جاتا اور اُن سے عرض کرتا کہ اگرچہ یہ خلافت نامہ مخدوم نے ازراہ شفقت و بندہ نوازی مجھے عنایت فرمایا ہے اور مجھے خلافت سے سرفراز کیا ہے لیکن میں خود کو اس کا اہل نہیں سمجھتا اور نہ اس عہدہ دینی کے فرائض کے بوجھ کو برداشت کر سکتا ہوں ، بلکہ اس بارے میں شیخ عارف ، خلیفہ شیخ الشیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی پیروی کرتا ہوں ، جن کے حالات شیخ شیوخ العالم کے خلفاء کے ضمن میں تحریر کیے گئے ہیں -

مرشد کی عظمت :

ایک دفعہ مولانا شمس الدین یحییٰ ، مولانا علاء الدین لیلیٰ اور دوسرے کچھ عزیز اودہ سے سلطان المشائخ کی خدمت میں آئے ہوئے تھے - یہ زمانہ ملاعنہ (چنگیزی مغلوں) کی وجہ سے پریشانیوں کا تھا - وہ رات دن دہلی کے نواح میں تباہی و بربادی مچا رہے تھے اور لوگوں کو پکڑ کر قلعوں کے اندر لے جاتے تھے - سلطان المشائخ نے ان بزرگوں کے پہنچنے کے بعد ان پریشانیوں کی وجہ سے ، جو درپیش تھیں ، چوتھے دن ان سب کو رخصت کر دیا اور ان بزرگوں کو آپ کا اس قدر جلد رخصت کر دینا کچھ ناگوار خاطر ہوا - جب یہ سب تلپتہ پہنچے تو مولانا علاء الدین گو تپ محرقہ شروع ہوا - مولانا شمس الدین اور دوسرے ہم سفر دوست

پیشانی ہوئے کیونکہ مولانا علاء الدین نبلی نہایت (۲۷) [نورک مزاج سلطان تھے۔ اس خیال سے کہ ان کو دورانِ سفر رخصت نہ ہو، راستہ خراب ہونے کی وجہ سے یہ سب لوگ تلپتہ ہی میں ٹھہر گئے اور وہیں سے سلطان المشائخ کی خدمت میں معروضہ بھیجا، جس میں لکھا کہ ہم غلام آپ کے فرمان کے مطابق روانہ ہوئے۔ چلی منزل میں مولانا علاء الدین نبلی تب عرصہ میں مبتلا ہو گئے۔ مزید یہ کہ آگے راستہ بھی خراب ہے۔ اب ہمارے متعلق جو حکم ہو اس پر عمل کیا جائے۔ سلطان المشائخ کو جسے ہی اُن کا خط ملا، آپ نے فوراً ہی وہیں سے ان سب کے لیے سفر خرچ اور اپنے سوار ہونے کی خاص ہالکی بھیجوائی اور حکم دیا کہ وہ سب واپس اوٹ آئیں۔ لوگوں نے مولانا علاء الدین نبلی سے کہا کہ آپ اس خاص ہالکی میں سوار ہو جائیں۔ فرمایا کہ میری کیا طاقت اور مجال ہے کہ میں آپ کے بیٹھنے کی ہالکی میں سوار ہوں۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ آپ کی یہ ہالکی میرے آگے آگے لے کر چلو۔ جوں جوں میری نظر اس ہالکی پر پڑے گی، یہ امر میری صحت کا باعث ہوگا۔ الغرض بذریعہ ڈولہ جب یہ لوگ سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچے تو آپ ان کے ساتھ نہایت شفقت و مرحمت سے پیش آئے اور مولانا علاء الدین نبلی کی بیماری کا حال پوچھا۔ سب نے اُن کے بخار شروع ہونے کا واقعہ بیان کیا۔ پھر آپ نے اقبال خادم سے ارشاد فرمایا کہ وہ کھانا جو صبح کو بچ گیا ہے لے کر آؤ۔ وہ کچھ کھچڑی اور گھی لے کر آئے۔ سلطان المشائخ نے مولانا علاء الدین نبلی سے فرمایا کہ کھاؤ۔ مولانا نے اس کھچڑی میں گھی ملا کر کھایا۔ اُس کے کھاتے ہی مولانا کا بخار بالکل رفع ہو گیا۔ پھر سلطان المشائخ نے فرمایا، چونکہ یہاں ملاعین کی ہریشانی ہے، وہ گرد و نواح سے لوگوں کو شہر میں پکڑ کر لاتے ہیں، یہاں کے لوگوں کو کھانے پینے کی سخت تکلیف ہوتی ہے، میں نے تم سب کو اس لیے جلد رخصت کر دیا تھا کہ تم اس تکلیف سے ہریشان ہو جاؤ گے۔ اس لیے جس قدر جلد اپنے اپنے گھر پہنچ جاؤ، اُسی قدر مناسب ہوگا۔ سلطان المشائخ کی یہ بات سن کر ان بزرگوں نے سرِ اطاعت زمین پر رکھا اور اپنے وسوسے کے لیے معذرت کر کے آپ کی سلامتی کی دعا کی۔

الغرض جب سلطان المشائخ کو معلوم ہوا کہ مولانا علاء الدین نبلی ہالکی خاص میں سوار نہیں ہوئے تو سلطان المشائخ نے اُن سے پوچھا کہ

میں کھوں سوار نہیں ہوئے۔ مولانا علاء الدین نیلی نے قدم یوں ہوا کہ عرض کیا کہ اگرچہ آپ نے ازراہ بندہ نوازی مجھے اپنی اس نوازش خاص سے سرفراز فرمایا تھا، لیکن مجھے بھی تو اپنا مقام جاننا چاہیے۔ مختصر یہ کہ جب تک مولانا علاء الدین نیلی حیات رہے، وہ ہمیشہ اُس ہانکی کو اپنے سامنے رکھتے اور اُسے ہوئے دینے اور برکت حاصل کرنے اور اس قدر علم و فضائل کے [۲۷۸] باوجود جس سے اللہ تعالیٰ نے آپ کو نوازا تھا وہ اتنے مرشد حضرت سلطان المشائخ سے ایسی عقیدت رکھتے تھے، جو تمام عقیدتوں پر غالب تھی۔

”فوائد الفواد“ (امیر حسن سنجر) کی کتابت :

چنانچہ انھوں نے اپنی آخری عمر میں ”فوائد الفواد“، جو سلطان المشائخ کے ملفوظات ہیں، اپنے مبارک قلم سے لکھے۔ اس کتاب کو اپنے پاس رکھتے تھے اور مطالعہ کرتے تھے اور اسے اپنا ورد بنا رکھا تھا۔ جب مولانا علاء الدین نیلی سے پوچھا گیا کہ آپ کے پاس اس قدر کثرت سے کتابیں ہیں، لیکن آپ سلطان المشائخ کے ملفوظات کے علاوہ کسی سے رغبت نہیں رکھتے، تو مولانا نے فرمایا، اے غافلو! سلوک اور دوسری کتابوں سے جہان بھرا پڑا ہے، لیکن میرے مخدوم کے روح افزا ملفوظات، جو میری نجات کا باعث ہیں، کہاں سے پاؤں گا۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

مرا نسیم نو باید صبا کجاست کہ نیست
کجاست زلف تو مشک خطا کجاست کہ نیست

یہ ضعیف کہتا ہے :

خیالِ روئے تو شد عیدِ من از آن شدہ ام
مرا بہ عید کسار نیست حاجتِ چندان

مولانا علاء الدین نیلی کچھ دن بیمار رہ کر رحمتِ حق سے جا ملے۔ انھیں سلطان المشائخ کے مقبرے میں دہلیز کے گنبد کے سامنے اندرونی چبوترے کے پاس دفن کیا گیا۔ مولانا نے مقابرِ یاران کے قریب اپنی زندگی ہی میں یہ چبوترہ بنوا لیا تھا۔ آپ اُسی چبوترے پر مدفون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا برہان الدین غریب :

اس جہان صدق کے عالم عشق ، جو زہد و ورع ، تقویٰ اور کثرت
بکائی اعلیٰ مریدوں میں متصف اور مشہور تھے ، یعنی مولانا برہان الدین
والدین غریبؒ - ایک عزیز نے کیا اچھا کہا ہے :

غریب است این محبِ حق بدنیہ
حبیب اللہ فی الدنیا غریب

ان بزرگ کے حالات دو نکتوں پر مشتمل ہیں -

لکھنؤ اول

اُس محبت و عقیدت کے بارے میں جو مولانا برہان الدین
غریب اپنے مرشد حضرت سلطان المشائخؒ کے ساتھ
رکھتے تھے

مولانا برہان الدین غریب کے اوصاف :

یہ کاتبِ حروف عرض کرنا ہے کہ وہ غیر معمولی محبت و عقیدت ،
جو مولانا برہان الدین حضرت سلطان المشائخ سے رکھتے تھے ، اس کا
اندازہ اس سے لگایا جا سکتا ہے کہ انہوں نے اپنی وفات کے وقت تک
کبھی غیاث پور کی طرف پشت نہیں کی - یہ بات آپ کے اعلیٰ مریدوں
میں سے کسی کو حاصل نہ تھی - اُن کی حیثیت اپنے مرشد کی عقیدت و
محبت میں اعلیٰ مریدوں کے درمیان پیشوا کی تھی - اگرچہ سلطان المشائخؒ
کے بہت سے اعلیٰ مرید ، مرید ہونے میں ان سے پہلے مرید ہو چکے تھے
اور دلدادگانِ عشق و محبت کے درد کا مرہم اور عاشقوں کے درد کا علاج
تھے ، جیسا کہ امیر خسرو ، [۲۷۹] میر حسن اور دوسرے عزیز لطافت
طبع و عشق کی وجہ سے اُن کی محبت میں اسیر تھے اور اکثر یہ بزرگ اُن
ہی کی صحبت میں رہتے تھے - شیخ نصیر الدین محمودؒ ، جو اُس زمانے میں
شہر میں تعلیم پاتے تھے ، کبھی کبھی اس عاشق صادق کی امامت کیا
کرتے تھے -

ایک دن سلطان المشائخ نے مولانا نصیر الدین محمودؒ سے پوچھا کہ

تم کہاں رہتے ہو؟ شیخ محمود نے جواب دیا کہ شہر میں مولانا برہان الدین
عرب کے گھر میں رہتا ہوں۔ سلطان المشایخ نے فرمایا۔

ع۔۔۔ سرورہ ہاشم پر گجرا خواہی ہاشم

یہ بزرگ سماع میں غیر معمولی غلو اور نہایت ذوق رکھتے تھے اور
وجد و حال میں ان کا طریقہ تمام مریدوں سے علیحدہ تھا۔ چنانچہ ان کے
ساتھیوں کو مریدوں کے درمیان برائی کہا جاتا تھا۔ جو کوئی ایک
گھڑی بھی ان کے پاس بیٹھتا، ان کے عشق آمیز کلام کا لطف اٹھاتا اور
دل فریب محاوروں کی ہاکہزگی سے چہرہ در ہوتا، نو وہ ان کے جلال و ولایت
کا عافی ہو جاتا۔ ان کی ذات بندگانِ خدا کے لیے اپنے پر کی محبت و عقیدت
میں رہتا اور بڑی ہرکشی تھی۔

کاتبِ حروف نے متعدد مرتبہ ان بزرگ کی قدم ہوسی کی سعادت
حاصل کی ہے اور مجھے ان کی عشق انگیز باتوں نے اپنا گرویدہ بنا یا ہے۔
رحمۃ اللہ علیہ۔

لکھ: دوم

سلطان المشایخ کے مولانا برہان الدین عرب سے ناراض
ہونے اور پھر خوش ہونے اور سلطان المشایخ سے خلافت
حاصل کرنے کے بارے میں

سلطان المشایخ کی ناراضی اور خوشنودی :

کاتبِ حروف عرض پرداز ہے کہ جب مولانا برہان الدین عرب کی
عمر ستر سال کی ہو گئی، چونکہ وہ خلقتاً ضعیف بھی تھے اور اپنے پر
کی اتنی محبت میں جلمے بھی، امیر خسرو نے کیا اچھا کہا ہے :

اگر سوختہ است نے ز بے دہکراں
سوختہ نہ باد ازیں گر ز برائے تو نیست

اتھائے نفع کی وجہ سے کملی کو دو تہہ کر کے اپنے گھر میں اس پر
بیٹھتے تھے۔ یہ بات علی زلیلی اور ملک نصرت نے، جو سلطان علاء الدین
کے مقرب اور حضرت سلطان المشایخ کے مرید تھے اور خلوق ہوئے
تھے، عجیب رنگ میں سلطنت المشایخ تک پہنچائی اور کہا کہ

مولانا برہان الدین غریب^۱ شعلی کے حجامت پر پہنچتا ہے اور طریقہ مشائخ کو لکھوار کیے ہوئے ہے۔ سلطان المشائخ یہ بات سن کر ناراض ہوئے۔ جب مولانا برہان الدین غریب سلطان المشائخ کی ملاقات کے لیے آئے [۲۸۰] تو آپ نے ان سے بات نہیں کی۔ مولانا برہان الدین غریب قلم بوسی کے بعد سلطان المشائخ کے پاس سے واپس لوٹ کر جہانت خانے میں آ بیٹھے۔ فی الفور اقبال خادم خاص نے سلطان المشائخ کا یہ پیغام ان کو پہنچایا کہ وہ اُسی وقت گھر چلے جائیں۔ مولانا برہان الدین نہایت پریشان اور حیران ہوئے کہ کیا سخت واقعہ پیش آیا ہے کہ مجھے یہ حکم ملا ہے؟ شیخ سعدی فرماتے ہیں۔

ناچہ لرذیم دگر ہار کہ شیریں لب دوست
بسخن باز نمی یافد و چشمہ او لالوش

۔ مولانا مجبوراً وہاں سے نکل کر مولانا ابراہیم طشت دار کے گھر آئے، جو کہ مولانا کے قدیم دوست اور غصہ تھے اور دو روز نہات پور میں ان کے گھر رہے۔ جب مولانا ابراہیم کو سارا واقعہ معلوم ہوا تو وہ ٹوٹے کہ کہیں یہ خبر سلطان المشائخ تک نہ پہنچ جائے کہ مولانا غریب میرے ہاں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ چنانچہ انہوں نے نہ بات مولانا غریب سے کہی۔ مولانا ان کی نہ بات سن کر شہر چلے آئے لیکن نہایت حیران و پریشان اپنے گھر میں مائتوبوں کی طرح بیٹھ گئے۔ جب یہ خبر شہر کے یاروں کو معلوم ہوئی تو شہر کے بارہ ان کو دیکھنے کے لیے آئے۔ لوگ آئے اور ان کو روتا ہوا دیکھ کر حود بھی رو پڑے۔

امیر خسرو کی ملاش :

چند روز کے بعد حضرت امیر خسرو نے جو مولانا غریب کے بھی دوست تھے، سلطان المشائخ کی خدمت میں نہایت عمدہ پیرائے میں عرض

۱۔ مولانا برہان الدین غریب : ولادت : ۵۶۸ھ (۱۱۲۵ء)۔ مقام ولادت : ہالسی۔ تعلیم : اپنے چچا سے ”قدوری“ پڑھی۔ ”قدہ نافع“ کو حفظ کر لیا تھا۔ قد و تفسیر اور حدیث کی بھی تعلیم پائی۔ سلطان المشائخ ان کو ہمیشہ مولانا برہان الدین کہہ کر مخاطب کرتے تھے۔

(بزم صوفیہ، ص ۲۷۹)

کہا کہ مولانا برہان الدین آپ کے سچے مرید اور معتقد غلام ہیں۔ وہ نہایت
 ضعیف ہو چکے ہیں۔ پروردگار پر نہیں بھروسہ کر سکتے۔ اُن کے کھٹنے درد کرتے ہیں،
 اس لیے مجبوراً وہ اپنی کمری کو دو تہہ کر کے اس پر بیٹھنے ہیں۔ گو
 امیر خسرو یہ بات بار بار عرض کرتے تھے لیکن سلطان المشائخ کا دل
 اُن سے صاف نہ ہوتا تھا۔ آخر امیر خسرو نے دوسرے دوستوں سے منظورہ
 کیا۔ سب اس مشورے پر متفق ہو گئے کہ امیر خسرو اپنی دستار گردن
 میں ڈال کر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوں اور مولانا برہان الدین
 غریب کی معافی کے لیے آپ سے درخواست کریں۔ چنانچہ وہ اس مشورے
 کے مطابق وہ اسی طرح سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور
 خاموش کھڑے ہو گئے۔ سلطان المشائخ نے پوچھا، ”تُرک! کیا بات ہے۔“
 امیر خسرو نے عرض کیا کہ میں مولانا برہان الدین غریب کی خطا معاف
 گرانے کی درخواست کرتا ہوں۔ سلطان المشائخ نے تبسم فرمایا [۲۸۱]
 اور پوچھا کہ وہ کہاں ہے؟ پھر ارشاد فرمایا کہ اُسے بلاؤ۔ چنانچہ
 مولانا برہان الدین گھر سے آئے اور وہ اور امیر خسرو دستار گردن میں
 ڈال کر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور قدم بوسی کی سعادت
 حاصل کر کے جوتیوں کے اتارنے کی جگہ کھڑے ہو گئے۔ اس کے بعد
 سلطان المشائخ اُن سے راضی ہو گئے اور مولانا برہان الدین غریب مجدد
 بیعت سے مشرف ہوئے۔ الحمد للہ علیٰ ذلک۔

ہیرابن و کلاہ سے سرفرازی :

کاتبِ حروف عرض کرتا ہے کہ جب بعض اعلیٰ مریدوں کو
 سلطان المشائخ نے خلافت سے سرفراز فرمایا تو سید السادات سید خاموش
 نے، جو میرے چچا تھے، اور خواجہ مبشر نے، جو سلطان المشائخ کے قدیم
 خدمت گاروں میں تھے اور ان کو سلطان المشائخ نے فرزندوں کی طرح
 پرورش فرمایا تھا، سید السادات سید حسین سے کہا کہ مولانا
 برہان الدین سلطان المشائخ کے قدیم مریدوں میں ہیں اور اپنی عقیدت و محبت
 میں سب مریدوں میں ممتاز ہیں، پھر آپ اُن کا نام حضرت سلطان المشائخ
 کے سامنے خلافت کے لیے کیوں پیش نہیں کرتے؟ سید حسین نے کہا کہ
 میں اس بارے میں اقبال سے مشورہ کروں گا تاکہ مناسب محل و موقع کو
 دیکھ کر وہ یہ بات سلطان المشائخ سے عرض کریں۔ اس کے بعد سید

خاموش اور خواجہ مبشر نے بھی خواجہ اقبال سے کہا - خواجہ اقبال کو سعادت سے نہایت طہیت تھی اور اُن کی حالت سے کبھی دریغ نہ کرتے تھے - اُنہوں نے وعدہ کیا کہ وہ اُن کی حالت کریب گئے اور مولانا برہان الدین غریب سے کہا کہ وہ تیار ہو کر آئیں تاکہ ان کو سلطان المشائخ کی خدمت میں بھیجا جائے - جب مولانا تیار ہو کر آئے تو خواجہ اقبال اُن کو سلطان المشائخ کی خدمت میں لے کر گئے - اس موقع پر سید خاموش بھی اُن کے ساتھ تھے - اُس وقت سلطان المشائخ جماعت خائے کی جہت پر لکڑیوں کے بنے ہوئے حجرے میں ہنگ پر لعاف اولہ ہوئے آرام کر رہے تھے - چہرہ مبارک لعاف سے ماہر تھا - انفرض خواجہ اقبال نے عرض کیا کہ مولانا برہان الدین غریب آپ کے قدیم بھلاؤں میں ہیں ، قدم ہوسی کی سعادت حاصل کرنا چاہتے ہیں اور شفقت و مرحمت کے اُبدوار ہیں - سلطان المشائخ نے اُنکھیں کھولیں اور مولانا برہان الدین غریب اور خواجہ اقبال کی طرف دیکھا - اس موقع پر مولانا برہان الدین غریب نے قدم ہوسی کی سعادت حاصل کی - اس کے بعد خواجہ اقبال نے [۲۸۲] سلطان المشائخ کے سامنے خاص کپڑوں کا ہتھ کھولا اور اس میں سے ہیرا ہن اور کلاہ نکال کر ، جن کو سلطان المشائخ نے پہنا تھا ، سلطان المشائخ کے سامنے لے گئے - سلطان المشائخ کے دونوں دست مبارک ان کپڑوں پر رکھے - پھر خواجہ اقبال نے سلطان المشائخ کے سامنے اُن کپڑوں کو مولانا برہان الدین غریب کو پہنایا اور کہا کہ تم بھی خلیفہ ہو - اس موقع پر سلطان المشائخ خاموش رہے - خاموشی دلیل رضامندی کی ہے -

سلطان المشائخ کی وفات کے بعد مولانا برہان الدین غریب چند روز حیات رہے اور لوگوں کو بیعت کرتے رہے - جب وہ دیوگیر گئے تو وہیں اُنہوں نے وفات پائی اور وہیں مدفون ہوئے - اُن کا روضہ مبارک آج بھی خلق کا قبلہ حاجات ہے -

۱۔ حضرت مولانا غریب کے بھائی حضرت منتخب الدین کی وفات کے بعد سلطان المشائخ نے مولانا غریب کو حکم دیا کہ وہ دکن جا کر اسلام کی تبلیغ و اشاعت اور مسلمانوں کی رشد و ہدایت کی خدمت انجام دے (بقیہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

مقدم

مولانا وجہ الملک والدین یوسف کلاکھری عرف چندری
 سلطان المشائخ کے قدیم خلفاء میں تھے۔ زاہد و عابد اور
 عارف با کمال تھے۔ صاحب درد تھے۔ سلطان المشائخ
 سے بڑے عقیدت اور نہایت محبت رکھتے تھے۔ مکالم اجلاں
 میں بے نظیر تھے۔ ان بزرگ کے مجالس و گرامات
 بے شمار ہیں کہ کلم ان کی تحریر سے قاصر ہے۔ مولانا
 برہان الدین غریب ان کے ذریعے سے سلطان المشائخ کی
 خدمت میں پہنچے جس طرح کہ مولانا یوسف مولانا
 عمر کلاکھری کے ذریعے سے سلطان المشائخ کی بارگاہ
 میں بارہاب ہوئے تھے

کاتبِ حروف فارین کی خدمت میں عرض بردار ہے کہ مولانا یوسف
 ارادت اور اجازت کے اعتبار سے سلطان المشائخ کے اعلیٰ مریدوں میں پہلے
 خلفاء میں ہیں۔ اس لحاظ سے ان کا تذکرہ دوسروں سے پہلے ہونا چاہیے
 تھا، لیکن چونکہ اس راقم الحروف نے آپ کے دوسرے خلفاء سے تربیت
 حاصل کی تھی اور ان کی صحبت سے مستفیض ہوا تھا، اس لیے ان بزرگوں
 کا حق مجھ پر زیادہ تھا۔ اس بناء پر میں نے ان بزرگوں کے تذکرے کو
 مقدم کیا۔ مولانا یوسف کے حالات بین نکتوں پر مشتمل ہیں۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ)

دیں۔ مولانا برہان الدین غریب پہلے چشتی بزرگ ہیں، جنہوں نے
 سر زمین دکن میں قدم رکھا۔ چنانچہ وہ سلطان المشائخ کی وفات کے
 بعد دیوگیر چلے آئے اور یہیں انہوں نے اپنے رشد و ہدایت کے چراغ کو
 روشن کیا۔ شیخ برہان الدین غریب کے مقبوضات خواجہ حاد بن حاد
 کشانی نے ”احسن الاکوال“ کے نام سے جمع کئے ہیں۔ مولانا برہان الدین
 غریب کا سنہ وفات ۵۷۴ (۱۱۳۳-۳۴) ہے (بحوالہ بزم صوفیہ قلعہ
 مشائخ چشت، ص ۲۰۵-۲۰۶، خزینۃ الاجنیاء، جلد اول، ص ۴۳۸)۔
 برہان پور شہر کا نام ان ہی بزرگ کے نام سے آباد کیا گیا۔

نکستہ نظر

سلطان المشایخ سے مولانا یوسف کے عقل و ہمت کے بارے میں

مولانا یوسف الدین یوسف :

مطلوب ہے کہ ایک روز مولانا یوسف سلطان المشایخ کی قدم بوسی کی تمنا میں گھر سے نکلے۔ اُس زمانے میں مولانا یوسف مراۓ پہاڑیہ سکونت پذیر تھے۔ وہاں سے لمبات پور کا فاصلہ چوبیس گھنٹہ کا ہے۔ [۲۸۳] ابھی مولانا یوسف اپنے گھر سے چار باغ ہی قدم چلے تھے کہ اُن کے دل میں خیال آیا کہ اے یوسف! سلطان المشایخ کی بارگاہ میں تو ان پرورد سے جا رہا ہے، مجھے تو سر کے تہل جانا چاہیے :

ع۔ ما قدم از مرکزیم در طلب دوستان

فوراً سر کے تہل چلنا شروع کیا۔ اس طرح تین قدم ہی چلے تھے کہ انہوں نے تیسرے قدم پر اپنے آب کو سلطان المشایخ کی خاتونہ کے پاس پایا۔ نیز یہ بھی مطلوب ہے کہ ایک دفعہ مولانا یوسف سلطان المشایخ کی قدم بوسی کے لیے کلاکھری سے روانہ ہوئے۔ جب آدھا راستہ طے کر چکے تو آتش شوق بیز ہوئی اور اُن کے دل میں یہ خیال گزرا کہ کاش میرے تہل ہوتے تو میں اُڑ کر سلطان المشایخ کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کر سکتا۔ ابھی یہ خیال دل ہی آیا ہی تھا کہ حق تعالیٰ نے اُن کی پاکیزہ غیبت کی وجہ سے اُن کو اُڑا کر وہاں تک پہنچا دیا، اس طرح کہ وہ سلطان المشایخ کے گھر کے سامنے اترے۔ سلطان المشایخ کے گھر کے سامنے انہوں نے سر زمین دھڑکھا۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

بیت

گر سر فدا نمی کنم از پیش اہل دل
سر بر نمی کنم کہ مقام خجالت است

اس خط میں اہم خیال آیا کہ سلطان المشایخ کی بارگاہ میں سر کے تہل جانا چاہیے۔ انہوں نے یہ عزم مصمم کر کے سر کے تہل چلنا شروع کیا۔ مولانا پر گنہت طاری ہوئی اور بے ہوش ہو گئے۔ جب ہوش ہوئے

آئے تو اپنے سر کو منی سے بہرا پایا۔ دستور کر گئے میں آگئی تھی۔ دیکھا کہ آپ درپائے ستارے کے کنارے پر ہیں۔ مولانا نے دریا کے پانی سے وضو کیا۔ دستار سر پر بالدھی اور سلطان الشافعی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور قدم ہوسی کی سعادت سے مشرف ہوئے۔ چونکہ سلطان الشافعی مکاشف عالم تھے، اس عاشق صادق کا کمال عشق آپ پر منکشف ہو گیا۔

سلطان الشافعی نے فرمایا کہ قنوج میں ایک راجا تھا۔ اس کے لیے بیسے کا پانی کبار نلکی گاؤں ہے، جو کینھل میں ہے، ہر روز لایا جاتا تھا۔ یہ پانی روزانہ ایک ایسی تیز رفتار اولٹنی پر لایا جاتا تھا، جس کو سائنٹی کہتے ہیں، جو تیز رفتاری میں ہوا سے باہیں کرتی تھی۔

اسی زمانے میں کینھل میں ایک شخص تھا، جو قنوج کی ایک عورت پر عاشق تھا۔ اس کے فراق میں جلتا تھا۔ اُسے کوئی شخص ایسا نہ ملتا کہ جو اس کا پیغام اس کی محبوبہ تک پہنچائے، یہاں تک کہ اُس نے چارے عاشق نے اُس شخص کو جو کبار نامی گاؤں سے [۲۸۴] راجا کے لیے پانی لے جاتا تھا، اپنا محرم راز بتایا اور اُس سے اپنا درد بدل بیان کرتے ہوئے اُس کے ساتھ روانہ ہوا۔ وہ اپنے عشق اور ہجر کے الدوہ رُہا واقعات بیان کرے میں اس قدر محو تھا کہ اسے خبر نہ تھی کہ راستہ کسے کٹ رہا ہے۔

ع — حیرتِ ارخوبیٰ ندارم کہ زمیں می مہرم

یہاں تک کہ وہ اپنے عشق و محبت کے واقعات کو بیان کرنا ہوا قنوج کی فصیل کے پاس پہنچ گیا۔ اُس نے شہر کی فصیل کو دیکھ کر لوٹنا چاہا۔ پانی لے جانے والے آدمی نے اس سے کہا، اب جب کہ ہم قنوج پہنچ گئے ہیں اور سامنے قنوج کی فصیل نظر آرہی ہے، تعجب ہے کہ ہم لوٹنا چاہتے ہو۔ وہ عاشق، جو اپنے عشق و محبت کے واقعات بیان کرنے میں اس طرح مدہوش تھا کہ اُسے اپنے سر پر کا ہوش نہ تھا، اُس نے ہوش میں آکر کہا، آہ تو نے مجھے مار ڈالا۔ یہ کہہ کر وہ تڑپا اور زمین پر گر پڑا۔ یہاں تک کہ وہ سائنٹی سوار اُسے مشکل سے اٹھا کر ایک بت خانے میں لایا، جو وہاں سے قریب تھا۔ اُس نے دیکھا کہ اُس بت خانے کے دروازے پر لٹکھا ہوا تھا کہ اگر کوئی شخص ایسی دور دراز مسافت سے آئے کہ جس کا طے کرنا آدمی کی طاقت سے باہر ہو اور وہ اس حالت میں یہاں

چاہیے کہ اس کی جان کا اذیت ہو، اے جاہلیہ کہ وہ اپنے ہاتھوں سے اپنی جان
 گر لے اور آگ پر سہکے۔ پھر ہاتھ سے دیوار کا سہارا لے کر سو جائے
 تو اس کی ٹکان اور سفر کی زحمت دور ہو جائے گی۔ جب اُس نے یہ علاج
 دیکھا تو بت خانے سے ایک چراغ لے لے کر آیا۔ اُسے اپنے کمرے پر
 ملا اور پیروں کو دیوار کا سہارا دے کر سو رہا۔ ایک گھڑی کے بعد
 اس کی ٹکان رفع ہو گئی۔ غرض اس حکمت سے یہ ہے کہ عقل کے پھل
 تو پت ہیں اور اس کے فوائد بے شمار ہیں، لیکن عاشق کو جاہلیہ کہ وہ
 عشق میں سہا ہو، تاکہ اس کا پھل کھا سکے۔

لکھنؤ دوم

مولانا وجہ الدین یوسف کے ایک افسانے کے ہائے اور
 حضرت سلطان المشائخ سے مختلف نعمتیں حاصل کرنے کے
 بارے میں

سلطان المشائخ کی جانب سے نعمتیں اور دعائیں :

منقول ہے کہ ایک روز سلطان المشائخ خوش تھے۔ اس موقع پر مولانا
 یوسف آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور قدم بوسی کی سعادت حاصل کی۔
 سلطان المشائخ نے اقبال خادم سے فرمایا، جاؤ اور فلاں لکڑی کا پیالہ
 سوئے سے بھر کر لاؤ۔ اقبال نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ سلطان المشائخ
 نے وہ لکڑی کا پیالہ ہاتھ میں لے کر مولانا یوسف سے مخاطب ہو کر فرمایا
 کہ تیس سال سے یہ پیالہ میرے پاس ہے۔ مولانا یوسف! آج میں تمہیں
 دیتا ہوں۔ مولانا یوسف نے اُسی وقت دامن بڑھایا اور آگے بڑھے۔
 سلطان المشائخ نے وہ پیالہ مولانا کے دامن میں ڈال کر فرمایا کہ
 حق تعالیٰ تمہیں روٹی، ایمان اور امان عطا فرمائے گا۔ [۲۸۵] مولانا یوسف
 اکثر فرمایا کرتے تھے کہ جس روز سے سلطان المشائخ نے یہ دولت مجھے
 دی ہے، اس دن سے روٹی اور دوسری کسی نعمت کی کمی نہیں۔ حق تعالیٰ
 نے مجھے اپنے امان میں رکھا ہے اور خدائے تعالیٰ سے امیدوار ہوں کہ وہ
 مجھے ایمان سے اُٹھائے گا۔

منقول ہے کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ کے کھٹنے میں بیلوی پیدا
 ہوئی۔ گھٹنا ورم کر آیا اور درد ہونے لگا۔ گمزوری پڑ گئی۔ اس موقع

ہر شوگ، طوائف و جوانب ، بدلتوں ، لودہ اور دوسرے شہروں سے عبادت کے لیے آئے تھے۔ اس کے علاوہ تمام اعلیٰ مرید بھی عبادت کے لیے آئے ہوئے تھے۔ اس موقع پر مولانا یوسف بھی مزاج بُدسی کے لیے چندیری سے آئے ہوئے تھے۔ جب انہوں نے چلی ملاقات کی تو سلطان المشائخ سے انہوں نے چلے جانے صحت اور فائدہ کے لیے التماس کی۔ دعا کے بعد سلطان المشائخ کے زانو پر بھونکا۔ دوسرے روز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اتنے گنبر لوگ آئے اور دعا کی۔ کسی کی دعا کا اثر چلی ہوا، لیکن مولانا یوسف نے دعا کی التماس کی اور پڑھ کر دم کیا۔ آج درد کو سکون ہے اور بدن ہلکا معلوم ہوتا ہے۔ تیسرے روز سلطان المشائخ نے غسل صحت فرمایا۔ ہر ایک نے مبارک باد دی اور صدقے کے لیے نذر بھیجی اور لوگوں نے مولانا یوسف چندیری کو بھی مبارک باد دی اور اُن کے سامنے بھی صدقے کے لیے نذر پیش کی۔

مرشد کی محبت :

منقول ہے کہ ایک دن سلطان المشائخؒ کے حاعت خانے میں مولانا یوسف اور دوسرے چند مرید بیٹھے ہوئے تھے۔ اس موقع پر ایک آدمی نے ان سب کے سامنے چند درم پیش کر کے کہا ان درموں سے حلوا تیار کیا جائے۔ مولانا یوسف اور دوسرے مریدوں نے اس میں اور چند درم ملائے اور حلوا تیار کیا۔ جب حلوا تیار ہو گیا، ماسوائے مولانا یوسف کے ہر ایک نے حلوہ کھانے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ حاضرین نے اُن سے کہا کہ آپ کیوں نہیں کھاتے؟ مولانا نے فرمایا، میں طریقت کے اعتبار سے اپنے آپ کو سلطان المشائخ کا غلام سمجھتا ہوں۔ سلطان المشائخ موجود ہیں۔ چلے یہ حلوا سلطان المشائخ کی خدمت میں لے جانا چاہیے تاکہ اُن کے سامنے تقسیم ہو۔ تمام مرید حلوہ لے کر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ ہم نے آج مولانا یوسف کلاکھری کی رائے سے فائدہ اُٹھایا ہے جو سلطان المشائخ کی خدمت میں رہ کر بغیر ریاضتوں کے حاصل نہیں ہو سکتا۔ سلطان المشائخ نے سارا واقعہ ہوچھا۔ مریدوں نے سارا ماجرا بیان کیا۔ [۲۸۶] سلطان المشائخ نے زبانِ مبارک سے ارشاد فرمایا، طریقہ درویشی میں کوئی بھی یوسف کی برابری نہیں کرتا۔ یہ شخص اس راہ میں سالکوں کی طرح ثابت قدم جا رہا ہے۔

مغلوں کا دور :

مغلوں نے کہ چندیری کا حاکم جس کا نام تمرا تھا۔ اس کے ملازم زیادہ تر سلطان المشائخ کے مرید تھے۔ وہ سب کے سب سلطان المشائخ کے حکم و ایما سے مولانا یوسف سے بھی نہایت عقیدت و محبت رکھتے تھے۔ ان سب کی تربیت بھی مولانا یوسف ہی کرتے تھے۔ چونکہ تمرا نے ان کے خلاف سورش برپا کر رکھی تھی، اس کی وجہ سے اب کے تمام مریدین بد دل ہو کر چندیری کے اطراف میں چلے گئے۔ مولانا یوسف بھی ان دوستوں کے فراق کی وجہ سے کسی شہر میں جانے کی سوچ رہے تھے۔ ایک دیوبند، جو مولانا یوسف سے نہایت ہی عقیدت و اخلاص رکھتا تھا، اس نے ایک دن مولانا سے کہا کہ مولانا! اب اس شہر میں رہنے کا مزا نہیں رہا۔ مجھے لکھنؤ میں جاگبر عطا ہوئی ہے، آپ بھی لکھنؤ کا ارادہ فرمائیے۔ سفر خرچ اور سامان کی بار برداری کا کرایہ اور اس کے سوا کوئی ضرورت ہوگی، میں مہیا کروں گا۔ مولانا یوسف نے فرمایا، میں چاہا اپنی مرضی سے ہیں بلکہ سلطان المشائخ کے حکم سے بھیجا ہوا آیا ہوں۔ میں اس بارے میں پہلے سلطان المشائخ سے عرض کروں گا، پھر آپ کا جو حکم ہوگا اس کی تعمیل کروں گا۔ اس کے چند دن کے بعد مولانا یوسف سلطان المشائخ کی قدم بوسی کے لیے دہلی آئے۔ قدم بوسی کے بعد انہوں نے سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ ایک آدمی مجھ سے کہتا ہے کہ لکھنؤ چلو، چونکہ میں اس شہر (چندیری) میں اب کا بھیجا ہوا گیا ہوں، اس لیے میں آپ کی اجازت کے بغیر ہرگز وہاں سے نہ جاؤں گا۔ سلطان المشائخ نے فرمایا، مولانا یوسف! چندیری میں رہو خواہ کہیں اور، یہاں

۱۔ تمرا : مغلوں کے استیصال کے بعد سلطان علاء الدین نے اپنے مفتوحہ علاقوں اور ممالک کی جو تنظیم کی تھی، اس نے اس تنظیم میں ملک تمرا کو چندیری و ابرج کا حاکم بنایا تھا (تاریخ فیروز شاہی، ضیا برنی، (اردو ترجمہ)، ص ۷۷۳)۔ ملک تمرا سلطان قطب الدین کے زمانے تک چندیری کا حاکم رہا۔ سلطان قطب الدین نے ملک تمرا کا مرتبہ کم کر دیا اور حکم دیا کہ اسے درگاہ میں نہ آنے دیا جائے اور چندیری کے اطلاع اس سے لے کر برادو مجھ کو دے دے۔ (تاریخ فیروز شاہی، ضیا برنی، (اردو ترجمہ)، ص ۷۷۵)

کہیں بھی رہو گے اللہ کے حفظ و امان میں رہو گے۔ مولانا نے افسوس
بجا لا کر عرض کیا کہ چونکہ غلام نے چندیری کا نام چلے لیا ہے ،
لہذا میں چندیری ہی میں رہوں گا۔ سلطان المشائخ نے ان کی اس بات پر
یعنی اور آداب کے ملحوظ رکھنے پر ان کی تعریف فرمائی۔ اس کے بعد
سلطان المشائخ نے انہیں رخصت کیا اور وہ چندیری چلے گئے۔

لکنہ' سوم

سلطان المشائخ سے مولانا وجہ الدین یوسف کے حالات
حاصل کرنے کے بارے میں

منقول ہے کہ عہدِ علانی میں بادشاہ کی طرف سے چندیری کی فتح
کے لیے ایک حاکم کثیر لشکر کے ساتھ مقرر ہوا۔ یہ حاکم سلطان المشائخ
کے معتمدین میں تھا۔ وہ سلطان المشائخ کی خدمت میں آیا اور عرض کیا
کہ مجھے بادشاہ نے چندیری کی فتح کے لیے مقرر کیا ہے [۲۸۷]۔ اگر
سلطان المشائخ کے مریدوں میں سے کوئی مرید میرے ساتھ ہو، تو ہم
اس کی پناہ میں جائیں گے اور اس مقام کے فتح کرنے کی امید یقینی ہوگی۔
سلطان المشائخ نے مولانا یوسف کو طلب فرمایا اور اجازت سے مسرف کیا
اور ولایتِ چندیری روانہ کیا۔ جب وہ اس مقام پر پہنچے تو چند دن میں
چندیری فتح ہو گیا اور مولانا وجہ الدین یوسف چندیری ہی میں مقیم
ہو گئے۔ اگر کوئی شخص چندیری سے سلطان المشائخ سے مرید ہونے آتا تو
آب اس سے فرماتے کہ تم چندیری ہی میں مولانا یوسف سے مرید ہو جاؤ
اور یہ تصور کرو گویا اس فقیر ہی سے بیعت ہوئے ہو۔ چنانچہ مولانا
یوسف کے پاس مرید ہونے کے لیے چندیری کے لوگوں کی بھیڑ لگ گئی۔
مولانا یوسف اس بے انتہا عقیدت کی وجہ سے، جو وہ سلطان المشائخ سے
رکھتے تھے، ہمیشہ کہتے تھے کہ جب تک سلطان المشائخ حیات ہیں، میں
کسی کو بیعت نہیں کروں گا لیکن مجھے جو آپ کا چہنا ہوا لباس ملا
ہے، میں اس کو سامنے رکھ کر تم کو تلقین و بیعت کرتا ہوں۔ تم تصور
کرو کہ گویا سلطان المشائخ موجود ہیں اور تم ان سے بیعت کر رہے ہو۔
اس طریقے پر چند لوگ سلطان المشائخ کی زندگی میں مولانا وجہ الدین یوسف سے
بیعت ہوئے تھے۔

سلطان المشائخ کا مولانا پر لطف و کرم اور دوبارہ اجازت خلافت :

منقول ہے کہ آخر عمر میں سلطان المشائخ نے اپنے لطف و کرم سے مولانا وجیہ الدین یوسف کو دوبارہ یمت کیا۔ اُس زمانے میں آپ کے اعلیٰ مریدین آپ سے خلافت حاصل کر رہے تھے اور بعض کو خلافت بھی حاصل ہو چکی تھی۔ سلطان المشائخ نے مولانا وجیہ الدین کو طلب کیا۔ مولانا یوسف نے حاضر ہو کر قدم یوسی کی سعادت حاصل کی۔ اس موقع پر حواجہ اہل نے عرض کیا کہ بخیر عالم! اُن نے چاروں پر، جو آپ کے آستانے سے متعلق ہیں، آپ کی شغف زیادہ ہے۔ اُمید ہے کہ مولانا آئیں بھی، جو اب کے مریدوں میں ہیں، جنہیں خلافت سے ہواؤں گے۔ سلطان المشائخ کی چونکہ مولانا پر شغف زیادہ تھی، فرمادیا: ہم سب ان کو پہلے ہی اجازت دے چکے ہیں۔ انہی بات ہو ہیں رہی تھیں کہ حواجہ اہل وہ ٹوپی و ز پیراں، جو سلطان المشائخ کا پہا ہوا تھا، لیے کر آئے اور مولانا یوسف کو پہنا اور کہا کہ تم بھی خلیفہ ہو۔ جب [۲۸۸] مولانا نے حضرت سلطان المشائخ کی دست یوسی کی سعادت حاصل کی اور اچان تجسس خلافت کا شرف حاصل ہوا تو سلطان المشائخ نے فرمادیا کہ اگرچہ مولانا یوسف کو ارادت و اجازت پہلے سے ہے، لیکن اس سعادت نے ان کی اُس سعادت کو بڑھا دیا ہے اور یہ معتمد نور علی نور ہو گیا ہے۔ سلطان المشائخ کی نظر میں مولانا نہایت معظم و مکرم تھے اور کشف و کرامات کی راہیں اُن پر کھلی ہوئی تھیں۔ کاتبِ حروف نے ان پر رگ دو پایا تھا۔ اُن کی مجلس سے دوق و کیف حاصل کیا تھا۔ چندہری کے بہت سے رہنے والے اُن کے مرید ہیں۔ اُن کا روضہ مبارک چندہری میں ہے۔ اس شہر کے لوگ اُن کی برکت و فیوض سے مستفیض ہوتے ہیں۔

۱۔ وفات مولانا وجیہ الدین یوسف: ۵۷۲۹ھ (۱۲۲۸-۲۹ء)، خزینۃ الاصفیاء، جلد اول، ص ۳۴۲، مطبوعہ لول کشور۔

مقدمہ

حضرت احمی سراج :

صوفی خواہی تھا ، زاہد دل رہا کہ جو سلطان المشائخ کے مریدوں میں زہد و تقویٰ اور سکرام اخلاق سے معصوم تھے یعنی مولانا سراج الملت والدین عثمان ، جو سلطان المشائخ کے خلیفہ تھے اور ان کو احمی سراج بھی کہتے تھے ۔ اودہ اور ہندوستان کے شہروں کے لوگ ، جو سلطان المشائخ کی مریدی میں داخل ہوئے ، ان میں وہ سب سے پہلے مرید ہیں ، جن کے متعلق سلطان المشائخ نے فرمایا تھا کہ یہ ”آئینہ ہند“ ہے ۔ وہ بالکل ابتدائے جوانی میں جب کہ ان کے داڑھی لکھی بھی شروع نہ ہوئی تھی ، لکھنوی سے آکر سلطان المشائخ کے مرید ہوئے اور ان مریدوں کے ساتھ ، جو سلطان المشائخ کی خدمت میں رہتے تھے ، پرورش پائی ۔ ہر سال کے ختم پر اپنی والدہ کی زیارت کے لیے ہابدی سے لکھنوی جاتے تھے اور پھر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو جاتے تھے

حضرت احمی سراج نے اپنی عمر کا بڑا حصہ مجرد الحال اور فارغ البال گزرا اور اپنی عمر عزیز سلطان المشائخ کے جماعت خانے کے ایک کونے میں بسر کی ۔ کاغذ اور اپنی کتابیں جس کے سوا کوئی سامان نہ رہا ، وہ بھی جماعت خانے کے کتب خانے میں رکھتے تھے ۔

تعلیم اور خلافت :

الغرض جب سلطان المشائخ اپنے اعلیٰ مریدوں کو خلافت عطا فرمانے لگے تو اُن کا نمبر آیا ۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس کام میں سب سے پہلے علم شرط ہے ۔ یہ علم میں اُس درجہ حصہ نہیں رکھتے جو اس کے لیے شرط ہے ۔ جب سلطان المشائخ کی یہ بات مولانا فخرالدین زراہی نے سنی تو اُن کی زبان مبارک سے یہ لفظ نکلے کہ میں ان کو چھ ماہ میں دالھی مند بنا دوں گا ۔

تعارف :

الغرض [۱۸۹۱] مولانا فخرالدین نے ان کو بڑی عمر میں قلم دینی شروع کی اور کاتبِ حروف کے ساتھ انہوں نے میزان ، تصرف ، قواعد اور مفدمات پڑھے ۔

اچھی سراج کے لیے مولانا زرا دی کی تصنیف :

مولانا فخرالدین زرا دی نے ان کے لیے قواعدِ صرف میں تصرف مختصر اور معصل میں ایک کتاب ”صہب“ کے نام سے لکھی تھی ۔ وہ عیث پور میں مولانا فخرالدین زرا دی سے پڑھا کرنے تھے اور مولانا رکن الدین اندرہنی سے بھی کاتبِ حروف کے ساتھ انہوں نے ”کافیہ“ ، ”مفصل“ ، ”مدوری“ اور ”مجمع البحرین“ پڑھی ۔ جب وہ علم کے اعلیٰ مرتبے پر فائز ہوئے اور سلطان المشائخ کے خلافت نامے سے سرفراز ہوئے ، تو انہوں نے اپنے ہندوستان روانہ ہونے سے پہلے وہ خلافت قائم شیخ صبرالدین محمود کے ہاتھ اودھ بھجوا دیا اور وہ خود سلطان المشائخ کی خدمت میں رہ کر معقولِ تعلیم میں مشغول ہو گئے ۔ حضرت سلطان المشائخ کی وفات کے بعد اور تین سال تک تعلیم پاتے رہے ۔ حضرت سلطان المشائخ کے فرستان میں گنبد خواجہ جہاں مرحوم میں رہتے تھے ۔

لکھنؤ کو واپسی :

جب لوگوں کو دہلی سے دو کبر روانہ لیا گیا ، تو وہ دہلی سے لکھنؤ پہنچے اور مطالعے کے لیے سلطان المشائخ کے کتب خانے سے بعض معتبر کتابیں اور وہ کپڑے ، جو سلطان المشائخ نے ان کو عطا فرمائے تھے ، ساتھ لے کر گئے ۔ اس طرح لکھنؤ کو اپنے جہاں ولایت سے آرامہ کیا ۔

لکھنؤ میں رشد و ہدایت :

خلقِ خدا ان سے بیعت ہوئے لی ، یہاں تک کہ اس ملک کے فرمانروا بھی ان کے حلقہٴ مریدین میں شامل ہو گئے ۔ یہی عمر ہائی اور دین و دنیا کے ممرات حاصل کیے ۔

مولانا رکن الدین اور مصطفیٰ "سیر الاولیاء" کے لیے قلم :

حضرت اخئی سراج نے آخر عمر میں اپنے استاد مولانا رکن الدین اندرہلی کے لیے اور راقم الحروف کے لیے ، جو اُن کا ہم سبق تھا ، چند نیکے چاندی کے سابقہ حقوق کے مددِ نظر بھجوائے ۔ حق تعالیٰ اُنہیں قبول فرمائے ۔

وصیت اور وفات :

جب وفات کا زمانہ قریب پہنچا ، تو حضرت اخئی سراج نے لکھنؤ کے آس پاس ایک جگہ منتخب کر کے ایک قبر کھدوائی اور اس قبر میں سلطان المشائخ کے وہ کپڑے ، جو ترکا لائے تھے ، دفن کیے ۔ جب اُن کی وفات ہونے لگی تو فرمایا ، مجھے اُس قبر کے ہائنتی دفن کرنا جس میں سلطان المشائخ کے کپڑے دفن ہیں ۔ جب ان کی وفات ہوئی ، تو ان کی وصیت کے مطابق اس قبر کی ہائنتی دفن کیا گیا ۔ رحمۃ اللہ علیہ ۔ ان کا روضہ سلطان المشائخ کے کپڑوں کی برکت کی وجہ سے قبلہ ہندوستان ہے [۱۹۰] اور اُن کے خلفاء^۲ اُن شہروں میں پیری و مریدی کے سلسلے کو جاری رکھے ہوئے ہیں ۔

منہم

مولانا شہاب الدین :

کانِ فوق ، ماہدہ شوق ، زاہدِ باکمال ، عابدِ باجہا ،
یعنی مولانا شہاب الملہ والدین امام حضرت سلطان المشائخ

اس سے بڑھ کر کون سی عظمت و کرامت ہوگی کہ مولانا شہاب الدین سلطان المشائخ کی امامت سے مشرف تھے ۔ وہ پانچ وقت ایسے بادشاہ کی سعادت بخش نظر کے منظور تھے ، جس کے محتاج جہان کے بادشاہ ہیں ۔

-
- ۱- وفات حضرت اخئی سراج : (۵۷۵۸ مطابق ۵۷ - ۱۳۵۶ء) ،
(خزینۃ الاصفیاء ، جلد اول ، ص ۳۵۸) ۔
 - ۲- حضرت اخئی سراج کے خلفاء میں سب سے زیادہ مشہور شیخ علاء الحق والدین بن اسعد بنگالی ہیں ۔ (تاریخ مشائخ چشت ، ص ۲۰۰)

بیعت :

الغرض جب مولانا شہاب الدین سلطان المشائخ کی بیعت سے شرف ہوئے تو سلطان المشائخ نے ان کو حکم دیا کہ خواجہ لوح کو، جن کا تذکرہ سلطان المشائخ کے اقربا میں تحریر کیا گیا ہے، معلم دین اور محدث خود، جو حماقت حالت میں تھا، اُن کے حوالے ہوا۔ اس طرح وہ سلطان المشائخ کے مریدوں اور خادموں میں پرورش پانے لے۔ وہ سالہا سال سے یہ تمنا رکھتے تھے کہ اگر کسی طرح وہ ایک مرتبہ بھی سلطان المشائخ کی امامت کر لیں تو وہ اپنے پیسروں سے گوئے مفت لے جائیں گے۔ الغرض ہر کسی سے وہ اس دولت کے حاصل کرنے کے لیے کہنے بھی سکتے ہوئے تھے۔ خدمت شیخ زادہ راستیں، صاحب تقویٰ، یقین خواجہ محمد ابن مولانا بارالدین الحانئ بصرہ شیخ شیوخ العالم مرید الحق والدین کے سچے تھے، جن کے مداف شیخ شیوخ العالم کے لوگوں کے ضمن میں تحریر کیے جا چکے ہیں اور یہ مشغلہ دینی ان کے ساتھ مختصر تھا، لہذا اس بارے میں کسی کو دخل دینے کی محل نہ تھی۔ اگر کوئی ان پر رگہ کی عدم موجودگی میں اُن کی جگہ امامت کرنا تو اُن کے نائب ہونے کی حیثیت سے کرنا، جیسے کہ خواجہ موسیٰ برادر خواجہ محمد مذکور اُن کی غیر موجودگی میں امامت کیا کرتے تھے۔

مولانا شہاب الدین کا مؤلف "سیر الاولیاء" کے والد سے امامت کے لیے مشورہ :

مولانا شہاب الدین ^{رحمۃ اللہ علیہ} نے اس بارے میں کاتب الحروف کے والد رحمۃ اللہ علیہ سے مشورہ کیا۔ میرے والد نے اُن سے فرمایا، اب ہمیشہ موقع کی تلاش میں رہیں۔ اگر کسی وقت خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ غیر حاضر ہوں گے تو میں اقبالِ حادہ سے کہوں گا کہ اب کو امامت کے لیے پیش کریں۔

ایک دن اتفاقاً خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ دونوں موجود نہ تھے۔ اس موقع پر خواجہ اقبال نے امامت کے لیے مولانا شہاب الدین کو بھجوا دیا۔ مولانا کی خوش الحانئ ابن داؤدی تھی کہ اُن کی آواز سن کر ہوا میں اُڑنے ہوئے پرندے اور زمین پر چلنے والے ان کی خوش الحانئ سے مست [۲۹۱] اور مدہوش ہو جاتے تھے۔ مولانا نے امامت کرتے ہوئے قرآن مجید

سر خوش الحانی سے پڑھا کہ سلطان المشائخ پر رقت طاری ہو گئی۔
کاتب الحروف کے والد فرماتے تھے کہ جب سلطان المشائخ نماز سے فارغ
ہوئے اور مصلیٰ کالہ سے ہر ڈال کر اپنے مقام کی طرف روانہ ہونے لگے ،
تو مولانا شہاب الدین سلطان المشائخ کے پاؤں میں گرے ۔ شیخ سعدی نے
کہا اچھا کہا ہے :

بیت

گر دست دہد ہزار جائے
بر ہائے مبارکت نشانہ

سلطان المشائخ نے جھک کر اُن کے سر کو اپنے قدموں سے اُٹھایا۔
بین اس عالم میں وہ مصلیٰ ، جو سلطان المشائخ کے کالہ سے پر تھا ،
مولانا شہاب الدین کی پست پر گر پڑا۔ چنانچہ وہ مصلیٰ سلطان المشائخ نے
مولانا شہاب الدین کو عطا فرما دیا ۔

مولانا شہاب الدین کا امامت پر تقرر :

الفرض اسی زمانے میں اتفاق سے خواجہ محمد اپنے نانا شیخ شیوخ العالم
، زیارت کے لیے اجودھن روانہ ہوئے اور اُن کی جگہ سلطان المشائخ کے
کہہ سے مولانا شہاب الدین اُن کی نیات میں دولتِ امامت سے مشرف
ہوئے۔ جب تک سلطان المشائخ حیات رہے ، وہ سلطان المشائخ کے
ام رہے ۔

بوگر روانگی :

سلطان المشائخ کی وفات کے بعد مولانا شہاب الدین دہوگیر چلے گئے ۔
ہاں اُنہوں نے لوگوں کو بیعت کرنا شروع کیا اور سلطان المشائخ کے
لسلہ طریقت کو فروغ دیا ۔

سلطان المشائخ کا لطف و کرم :

نیز مولانا شہاب الدین فرماتے تھے کہ اُس وقت ، جب کہ خلافت
میں لکھے جا رہے تھے ، سلطان المشائخ نے مجھ سے فرمایا کہ تم کاغذ
ہوں نہیں لاتے ورنہ بعد میں پشیمان ہو گے ۔ میں نے عرض کیا کہ بندے
، لیے ہیں نظر شفقت و مرحمت کافی ہے ۔

مولانا شہاب الدین یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دن میں سلطان المشائخ نے جامع خانے کے صحن میں کھڑا ہوا تھا اور سلطان المشائخ جامع خانے کے بالا خانے پر اپنی مفردہ جگہ پر بیٹھے ہوئے تھے اور کاتب الحروف کے چھا سینڈ حسن سلطان المشائخ کی خلعت میں حاضر تھے۔ میرے چھا سینڈ حسین نے عرض کیا کہ اگر آپ سرہندوں میں سے کسی کو اضطراب و سانی جو آپ کی سیر موجودگی، ۱۹۶۰ء میں آپ کے دوسرے سرہندوں کی نگرانی کر سکے تو مناسب ہوگا۔ اس موقع پر سلطان المشائخ نے جامع خانے کے صحن کی طرف نظر اٹھائی اور فرمایا مبارک ہے، نوجوان۔ جب رات الحروف کے چھا سینڈ السادات نے جامع خانے کی صحن کی طرف سر اٹھا کر دیکھا تو میں کھڑا ہوا تھا۔ پھر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں اس عرصہ کو کہتا ہوں کہ وہ ہانی جہ میرے وصول کے لیے گمہ دنا ہے، اس سے وضو کرے لیکن یہ آداب تو ملحوظ رکھنے ہوتے ہیں دریا کے دھارے جا کر وضو کرنا ہے۔

الفرص مولانا شہاب الدین فرماتے تھے کہ جب سینڈ السادات سلطان المشائخ کے پاس سے باہر آئے اور مجھے اسی جگہ لکھا ہوا ہایا تو مجھ پر نہایت شفقت فرمائی اور مجھے سلطان المشائخ کی طرف سے اس بات کی خوش خبری دی جو بشارت سلطان المشائخ نے میرے متعلق دی تھی۔ چونکہ میں اب اس کا اہل نہیں ہوا تھا، اس لیے میں نے سینڈ السادات سے کہا کہ میں اب مجھ حریج کے ساتھ مذاق کرتے ہیں۔ سینڈ السادات نے قسم کھا کر کہا کہ میں تم سے مذاق نہیں کر رہا ہوں، بلکہ یہ ایک حقیقت ہے کہ سلطان المشائخ نے تمہارے متعلق یہ خوش خبری دی ہے۔

کاتب الحروف کو اس پر یقین ہے کہ جب تک کہ سلطان المشائخ کی طرف سے مولانا شہاب الدین کو یہ بشارت نہ ملی ہوگی اس وقت تک انہوں نے دینی کام شروع نہیں کیا ہوتا کیوں کہ وہ تمام اوصاف حبیب سے متصف تھے۔ اس لیے آپ کے متعلق یہ گمان بھی نہیں دیا جاسکتا ہے کہ انہوں نے اس دینی کام میں سلطان المشائخ پر افترا کیا ہوگا اور بعینہ آپ کی اجازت کے دینی کام شروع کر دیا ہوگا، اب یہ بھر مولانا شہاب الدین کے حالات کی طرف آتے ہیں۔

خلوصِ سامع :

مولانا شہاب الدینؒ سامع ہے غیر معمولی شغف رکھتے تھے ۔ سامع کی باریکیوں سے پورے طور پر واقف تھے اور وحد و حال اور گریہ و ذلوری نہایت خلوص کے ساتھ کرتے تھے اور سامع سے کامل راحت حاصل کرتے تھے ۔

دہلی واپسی اور وفات :

دیوبکر سے دہلی آنے کے بعد ایک طویل مدت گزارنے کے بعد انہوں نے وفات پائی اور دہلی میں اپنے گھر کے پاس مدفون ہوئے ۔^۱ رحمۃ اللہ علیہ



۱۔ ”گلزارِ ابرار“ میں ہے کہ امیر خسرو مولانا شہاب الدین سے نہایت عقیدت و دل بستگی رکھتے تھے ۔ انہوں نے اپنے خمسے میں مولانا کی بے حد تعریف کی ہے ۔ یہ دو تین بیت اُسی خمسے کے ہیں :

چوں از و موج زد کلام احد

نفد البحر قسل ان تنفد

او چو ابر کرم بفری جہاں

زیرکاں چوں صدی کشادہ دہاں

شمع من یافتہ صیا از وے

مس من گشتہ کیمیا از وے

(ماخوذ از گلزارِ ابرا ، ص ۹۱ ، مطبوعہ اسلامک بک فاؤنڈیشن ، لاہور)

باب پنجم

سلطان المشائخ کے بطور اعلیٰ مریدوں کے منافع و مسائل و کرامات کے بارے میں جو سلطان المشائخ نظام الحق والشرع والحق والهدی کی طرف ارادت و محبت سے مخصوص تھے اور جنک اعلیٰ سے لے کر محبت القویٰ تک حضور سلطان المشائخ جمل اللہ صدر "الحمد منوالہ کی غیر معمولی شغف کی وجہ سے ان کے حروف میں تھا۔

ع - و بنو حنیفہ کلمہ اچھا

اور اسماء اب حنیفہ کوئی - کی - ب کی - ب اولاد بہتر اور نیک ہے :-
امیر خسرو نے کہا اچھا کہا ہے :

منوی

ار مریدانش رہ روانِ بقیہ
ہر یکے والی ولایت دہ [۲۹۳]
ہمہ شیطان کش و فرشتہ خدم
وز روش بہ ہوا نہادہ قدم
ر سر از شہن سرع ساخندہ تاج
دلِ شان عرش و سجدہ شان معراج
ملکِ وحدت بنام ایشان است
ہمدہ خسرو علامہ ایشان است
نام من زاب ستودہ کیشاں باد
حشر من درمہاب ایشان باد

منہم

(۱) خواجہ ابوبکر منندہ مصاحبِ سلطان المشائخ :

پیشوائے اصحابِ طریقت ، مقدمِ اربابِ حقیقت ، علم ،
زہد و پرہیزگاری سے آواستہ ، صورت و سیرت میں اسلاف
کے آئینہ تھے یعنی خواجہ ابوبکر منندہ

کاتبِ حروف نے اپنے والد سید مبارک محمد کرمانی سے سنا تھا کہ
خواجہ ابوبکر منندہ سلطان المشائخ کے مصاحب تھے ۔ ایک دوسرے کے
ساتھ بہت زیادہ رہتے تھے ۔

بیعت ۔

قبل اس کے کہ سلطان المشائخ حضرت شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر
کے مرید ہوں ، خواجہ ابوبکر نے سلطان المشائخ سے کہا تھا کہ جب آپ
حضرت شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کی خلافت سے مشرف ہو جائیں گے تو
میں آپ کا مرید ہوں گا ۔ جب سلطان المشائخ حضرت شیخ شیوخ العالم کی
خلافت اور دوسری دو جہان کی سعادتوں سے سرفراز ہوئے اور دہلی
شریف لائے تو ہر شخص آپ سے بیعت ہونے کی خواہش کرنے لگا لیکن
آپ ہر ایک سے انکار کرتے تھے ۔ سلطان المشائخ کا مقصد یہ تھا کہ سب
سے پہلے کسی صالح اور متقی آدمی کو مرید کر لیں تاکہ اس دینی
سلسلے میں برکت ہو ۔ کچھ دن کے بعد کاتب الحروف کے دادا سید محمد
کرمانی نے خواجہ ابوبکر منندہ سے کہا کہ تم نے سلطان المشائخ سے بیعت
ہونے کا وعدہ کیا تھا ۔ انہوں نے کہا ، بے شک میرے وعدہ کیا تھا
لیکن جو نعمتیں آپ نے شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر قدس اللہ سرہ العزیز
سے حاصل کی ہیں اگر میں ان نعمتوں کا خود بھی سائبہ کر لوں ، تو میں
سلطان المشائخ سے بیعت ہو جاؤں گا ۔ میرے دادا نے اُن کی یہ بات
سلطان المشائخ تک پہنچائی ۔ سلطان المشائخ خاموش رہے اور کچھ نہیں فرمایا ۔
اس واقعہ کے کچھ دن بعد ایک دن سلطان المشائخ شیخ الاسلام قطب الدین
بختیار نور اللہ مرقدہ کی زیارت سے واپس آئے ۔ جب آپ بڑے دروازے
[۲۹۴] کے پاس پہنچے ، جو شہر دہلی کے اندر ہے ، تو خواجہ ابوبکر
سامنے سے آ رہے تھے ۔ انہوں نے دیکھا کہ سلطان المشائخ کی پشانی مبارک

ہے ایکہ نور ظہر ہوا ، جس کی روشنی آسمان تک پہنچ رہی تھی ۔ جیسے ہی خواجہ ابوبکر نے اس نور کو دیکھا تو فوراً انہوں نے سلطان المشائخ سے کہا اے قدوم ! مجھے سرحد کرنے کے لیے ہاتھ ڈھانیے ۔ سلطان المشائخ نے ان سے فرمایا ، خواجہ ابوبکر تم تو مجھ سے سرحد ہونے کے لیے کسی دلیل کے منظر تھے ۔ انہوں نے کہا ، بے شک ۔ لیکن آج میں نے اس کو آپ کی پیشانی مبارک میں دیکھ لیا ۔ سلطان المشائخ نے بسم فرمایا ۔ راستے ہی میں آپ کو سرحد کرنے کے لیے ہاتھ ڈھایا ۔ اپنی ٹوپی اُن کے سر پر رکھی ۔

فہر :

خواجہ ابوبکر کی قبر سلطان المشائخ کے قبرستان میں چوتروہ ہاراں کے درمیان ہے ۔ رحمہ اللہ علیہ ۔
یہ ضعیف کہنا ہے :

رباعی

نورے کہ ز پیشانی آں ماہ بناف
ظلمت زدگانِ معصیت را درہاف
ہک ذرہ از آن نصیب اہی بندہ رسید
من توشہ آخرت از آن خواہم ساخت

منہم

(۲) قاضی عی الدین کاشانی :

بیعت :

عالمِ ربانی ، قاضی عی الدین کاشانی ، جو علم و حلم ، زہد و تقویٰ کے لحاظ سے سلطان المشائخ کے اعلیٰ مریدوں میں مشہور تھے ۔ یہ بزرگ ہک صاحبِ علم و فضل خاندان سے تعلق رکھتے تھے اور قاضی قطب الدین اشانی کے نواسے تھے اور شہر بھر کے استاد تھے ۔ ان فضائل کے باوجود انہوں نے سلطان المشائخ کی مریدی کی سعادت کو بھی حاصل کیا تھا ،

جو تمام خوبیوں کی اصل ہے۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

حریفِ مجلس ما خود ہمیشہ دل می برد
علی الخصوص کہ پیرایہ بر او بستد

سلطان المشایخ کی نظر میں بھی اُن کی بڑی عزت تھی۔ جس وقت وہ سلطان المشایخ کی خدمت میں حاضر ہوتے تو سلطان المشایخ اُن کے لیے کھڑے ہو جاتے۔ یہ عزت و احترام مریدوں میں سے بہت کم لوگوں کو حاصل تھا۔ ان کے تشریف لانے پر سلطان النساء کی مجلس طویل ہو جاتی تھی۔ وہ علمی مشکلات، قاضی صاحب نو بشر تھے نہیں، وہ ان علم مشکلات کو سلطان المشایخ سے حل کراتے تھے۔ اس کے علاوہ اہل طریف کے تدکیرے، رموز عشق، لطائف اور دوسرے سوانح و حوال کثرت سے ہوتے۔ چنانچہ ان میں سے کچھ کو اس کتاب میں اپنے موقع پر لکھا ہے، جو دنیا کے اہل دل کی نظر سے گزر رہے گئے۔

بعض وہ مرید، حُر کو سلطان المشایخ کی مجلس میں دیر تک بیٹھنے کا موقع نہ ملتا تھا، وہ قاضی عی الدین [۷۹۵] کاشانی کا اسطار کر رہے تھے تاکہ ان کو قاضی عی الدین کاشانی کی طفیل میں سلطان المشایخ کی مجلس میں دیر تک بیٹھنے کا موقع مل جائے۔

قاضی عی الدین تکلفات سے پاک اور اسلاف کے طریقے پر کاربند تھے چنانچہ وہ مرید ہوتے ہی حلقہاتِ دنیوی سے دست بردار ہو گئے تھے انہوں نے اپنے وظیفے کا وہ پروالہ، جو حکومت کی طرف سے ملتا تھا سلطان المشایخ کے سامنے پارہ پارہ کر دیا تھا اور ریاضتوں اور مجاہدوں میں مشغول ہو گئے تھے۔ ایک طویل عرصے تک وہ مجاہدوں اور ریاضتوں میں مشغول رہے۔ ایک مدت اسی طرح گزری۔

خلافت سے سرفرازی اور خلافت نامہ :

جب سلطان المشایخ نے اُن سے بہت سے کارِ خیر دیکھے تو انہیں اِ خلافت سے سرفراز فرمایا اور اپنے ہاتھ سے ایک کاغذ پر لکھا :

حالات نامہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمہیں چاہیے کہ کہ دشمن ہو اور دنیا و زہل دنیا کی طرف
مائل نہ ہو ۔ جاگیریں فلول نہ کرو اور بادشاہوں کا عہدہ نہ لو ۔ اگر
مسافر تمہارے پاس آئیں اور تمہارے پاس کچھ نہ ہو ، تو یہی اس حالت
کے طبیعت سے جھو اور انعام نہیں میں ہے مہوں کو ایک نعمت جانو ۔
اگر تم یہ اسباب میں ڈالیں گے تو یہی حکم یہ ہے ۔ جبراً کہن یہ
ہے کہ تم سے ہر سال سرور کے ، جو میرے خلیفہ ہو ۔ اگر تم ایسا
نہ کرو گے ، تو اس نے ، را حید سے ، تمہوں پر ۔

آرمائیں :

مسئل ہے کہ جب قاضی قاضی الدین نامہ و ہر و ہر کی خدمت رسید
ہوئی اور قاضی صاحب کے اہل و عیال ، جنہوں سے عیش و نعم میں پرورش
پائی تھی اور جو عہدہ اس کے جوگرتھے ، قاضی صاحب نو پریشان
کرتے تھے ۔ ایک معتمد نے بغیر ان کے علم و اطلاع کے قاضی صاحب کے
صاحب و مسائل سلطان علاء الدین سے بیان کیے ۔ سلطان علاء الدین نے حکم
دیا کہ اودھ کی قضاء ، جو قاضی علی الدین کی موروٹی ہے ، انعامات اور
بہت سے دہات کے ساتھ ان کے سرور کی جائے ۔ جب یہ خبر قاضی صاحب کو
ملی تو وہ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سارا واقعہ بیان کر کے
عرض کیا کہ بادشاہ نے بغیر میری کسی خواہش کے ایسا فرمان جاری
کیا ہے ، اب آپ کا جو حکم ہو " سلطان المشائخ قاضی صاحب سے یہ بات
من کو ناراض ہو گئے اور فرمایا کہ سرور تمہارے دن میں اس قسم کا
خدا کرزا ہوگا ، تب ہی تو نہ چیزیں تمہارے سامنے پیش کی گئی ہیں ۔
یہ فرما کر آپ دوسرے لوگوں کی طرف متوجہ ہو گئے ۔ غرض کہ قاضی
صاحب کو اس واقعے سے نہایت تشویش اور پریشانی ہوئی ۔ بعض کہتے ہیں
وہ خلافت نامہ ، جو آپ نے قاضی صاحب کو لکھ کر دیا تھا ، واپس لے لیا
اور ایک کوٹے میں رکھ دیا ۔ [۲۹۶] ایک سال تک سلطان المشائخ
قاضی صاحب سے ناراض رہے ۔ جب ایک سال پورا ہو گیا اور سلطان المشائخ
کی برہمی دور ہوئی اور قاضی صاحب سے خوش ہو گئے ، تو آپ نے ان کو
مجدید بیعت اور مریدی سے از سر نو مشرف فرمایا ۔ الحمد للہ علی ذلک ۔

وفات :

قاضی محمد الدین کاشانی نے سلطان المشائخ کی زندگی ہی میں وفات پائی ۔^۱

ملہم

مولانا وجہ الدین ہالی :

مقتدائے علماء ، پیشوائے صلحا ، متبحر علامہ ، استادِ زمانہ ، کشف دقائق میں ۷۷ مثل ، اپنے وقت کے بگالہ ، یعنی مولانا وجہ الدین ہالی جو زہد و تقویٰ اور سعت مجاہدوں اور ترک و تجرید میں اپنے زمانے میں اپنی نظیر نہ رکھتے تھے ۔ اُن کے فضائل و محامد کا اعلیٰ درجہ نہ تھا کہ وہ سلطان المشائخ قدس سرہ کی بیعت سے مشرف ہوئے تھے ۔

خود اُن کا بیان ہے کہ میں ایک مرتبہ ہالی پت جا رہا تھا ۔ میں نے راستے میں ایک صوفی کو دیکھا ، جسے دیکھ کر میرے دل میں انکار کی کیفیت پیدا ہوئی ۔ اُس صوفی نے کہا ! اگر آپ کو کسی علمی مسئلے میں کوئی دشواری پیش ہو ، تو فرمائیے : مجھے حص علمی مسائل میں شبہات تھے ۔ میں اُن کے سامنے ایک ایک کو پیش کرتا رہا اور وہ ہر ایک کا جواب واضح اور صاف دیتے رہے ۔ جس سے میں منہمک تھا ۔ جہاں تک نہ اُنہوں نے مسئلہ قصا و قدر کو بھی نہایت شافی طریقے پر بیان کیا ۔ اس گفتگو کے ختم ہونے کے بعد اُس صوفی نے عہ سے پوچھا کہ تم کسی کے مرید ہو ؟ میں نے کہا کہ میں سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس سرہ سرہ العزیز کا مرید ہوں ۔ اُنہوں نے کہا کہ سیخ نظام الدین قدس سرہ سرہ العزیز ہمارے قطب ہیں ۔

۱۔ قاضی محمد الدین کاشانی بن جلال الدین بن قطب الدین اکابر علماء میں سے تھے ۔ اُنہوں نے شیخ شمس الدین قوشچی اور دہلی کے دوسرے علماء سے تعلیم پائی ۔ قاضی صاحب نے ۵۷۱۹ھ (۲۰ - ۱۳۱۹ء) میں وفات پائی ۔ (نزہۃ الخواطر ، جلد ۲ ، ص ۱۱۱ و خزینۃ الاصفیاء ، ص ۳۲۵)

مولانا بہا فرید سے ابو حنیفہ کا خطاب :

مسئول ہے کہ ایک دفعہ مولانا وحید الدینؒ شیخ شیخ العظیم فرید الحق والدین کی زہرت کے لیے اجودہیں گئے۔ جب وہ شیخ شیخ العالم کے روضہ مبارک پر زمین ہوس ہوئے اور وہاں بیٹھ گئے تو روضہ مبارک سے آواز آئی، خوب آئے ہو ابو حنیفہ ہائلی۔ حالانکہ وہ اپنے پاس کوئی کتاب نہ رکھتے تھے اور درس کے وقت اُن کے سامنے اکابر علماء ادب سے دوڑاؤ ہو کر بیٹھتے تھے۔ وہ درس دیتے وقت کبھی کتاب اپنے ہاتھ میں نہ لے لیتے تھے اور ہر دفعہ جب کسی مسئلے کو دوبارہ بیان فرماتے، تو اُسے نئے انداز میں بیان فرماتے تھے۔

حضرت حضر علیہ السلام سے ملاقات :

مسئول ہے کہ مولانا وحید الدین ہائلی کی حضرت حضر علیہ السلام سے ملاقات اسی اور انہیں کے اشارے پر وہ سلطان المشائخ کے مرید ہوئے۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ کی خدمت میں [۲۹۷] حاضر ہوئے۔ جب یہ جامع خانے میں آئے اور دسترخوان پر بیٹھے تو ان کے حوٹے کوئی اٹھا کر لے گیا۔ سلطان المشائخ کو جب یہ خبر پہنچائی گئی تو پے لے اسے خاص امین مبارک اُن کے لیے بھیجوائے۔ مولانا اب کے حوٹوں کو ہوسہ دیے ہوئے باہر آئے اور انہوں نے اپنی دستار مبارک کا ایک پیچ کھول کر حوٹوں کو اُس میں رکھ کر دستار کو ناندہ پر ور سکے ہافٹ اپنے گھر روانہ ہوئے۔ مہینوں نے اُن کو ہوسہ پانچکھ کر پوچھا کہ سلطان المشائخ نے یہ جوئے اس لیے حایت فرمائے تھے کہ اب ننگے پاؤں نہ حائیں لیکن اب ننگے پاؤں جا رہے ہیں؟ مولانا نے فرمایا کہ یہ جوئے تو میرے سر کا تاج ہیں، جو آج سلطان المشائخ کی طرف سے مجھے انعام میں ملے ہیں۔ میری کیا مجال ہے کہ میں اُن کو پاؤں میں پہنوں۔ میں ان کو اسی طرح اپنے سر پر رکھ کر اپنے گھر جاؤں گا۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

بیت

در بندی آجا کہ ترا حلقہ مرا گوش
در چاکری آجا کہ ترا ہائے مرا سر

الفرص اس کی اطلاع سلطان المشائخ کو پہنچائی کئی گد مولانا وجیہ الدین آب کے جوتوں کو سر پر رکھ کر جا رہے ہیں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مولانا سے کہو کہ وہ پہلے یہاں سے شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز کے روضہ مبارک کی زیارت کے لیے جائیں۔ چنانچہ مولانا آب کے ارشاد کے مطابق شیخ الاسلام قطب الدین کے روضہ مبارک کی زیارت کے لیے گئے۔ جب وہ وہ شیخ الاسلام قطب الدین کے مندرے پر پہنچے، تو وہاں اپنے جوتوں کو رکھا ہوا پایا۔

سلطان کا روضہ :

ایک دفعہ مولانا وجیہ الدین سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو رہے تھے۔ جب وہ کرہ کے باغات میں پہنچے تو انہوں نے ایک بوڑھے آدمی کو، جو زاہدوں کی صورت بنائے ہوئے عبا پہنے اور مصافی کاغذ پر ڈالے، تسبیح کلمے میں پہنے ہوئے تھا، سامنے آیا اور مولانا کو سلام کیا اور اس طرح گفتگو شروع کی کہ میں بہت دور سے آیا ہوں۔ مختلف علوہ میں میری کچھ علمی مشکلات پر جنہیں میں آب سے حل کرانا چاہتا ہوں۔ مولانا نے فرمایا، اچھا۔ اس شخص نے نہایت دانش مندانہ طریقے پر اپنے سوالات شروع کیے۔ مولانا نے اس کے سوالات کے نہایت معقول جواب دیے لیکن مولانا اس کی تقریر سے گرا حیران تھے کہ یہ آدمی اس شہر کا رہنے والا نہیں۔ پھر اُس نے اتنے علیم کہاں سے حاصل کیے۔ جب وہ ان علمی مباحث سے فارغ ہو چکا، تو اُس نے مولانا سے پوچھا کہ آب کہاں جا رہے ہیں؟ مولانا نے فرمایا کہ میں سلطان المشائخ نظام الحق والدین کی خدمت میں جا رہا ہوں۔ اُس شخص نے کہا کہ میں سلطان المشائخ سے بارہا ملا ہوں۔ وہ اتنے بڑے عالم نہیں جتنے بڑے عالم آب ہیں۔ پھر اس کے باوجود آب اُن کے پاس جا رہے ہیں؟ مولانا وجیہ الدین نے فرمایا ہرگز نہیں۔ یہ تم کیا کہتے ہو۔ سلطان المشائخ علم کے سمندر ہیں اور آب کا باطن علم من لدنی سے [۲۹۸] آراستہ ہے۔ پھر اُس آدمی نے کہا کہ میں نے متعدد مرتبہ شیخ نظام الدین سے ملاقات کی ہے، وہ اتنا علم نہر رکھتے۔ آپ اُن کے پاس کہاں جا رہے ہیں؟ مولانا وجیہ الدین نے فرمایا لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ یہ تم کیا فضول باتیں کرتے ہو۔ وہ شخص جو قریب ہو کر مولانا سے باتیں کر رہا تھا اچانک مولانا سے ذرا دو

ہو کر کھڑا ہو گیا۔ مولانا وحید الدین نے دوسری مرتبہ لا حول پڑھی۔ وہ مردود لا حول سنتے ہی اور بھی دور جا کھڑا ہوا۔ اب مولانا نے بار بار لا حول پڑھا شروع کیا، جہاں تک کہ وہ شخص غائب ہو گیا۔ جب مولانا وحید الدین سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچے، تو قبل اس کے کہ وہ سلطان المشائخ سے اجازت لیا کرتے، سلطان المشائخ نے نور باہر سے معلوم کر کے فرمایا کہ مولانا اہم ہے، اس شخص کو خوب چھوڑ۔ اگر اُس کے پہچاننے میں تم سے ذرا بھی غلطی ہوتی تو وہ تمہاری راہ زنی کر میں چکا تھا۔

معیت :

معلوم ہے کہ مولانا وحید الدین اپنی محنت سے اپنی روزی حاصل کرنے اور کسی نواہی حصولِ رزق میں تکلف نہ دیے تھے۔ لباسِ موٹا اور دستار، مانند بازرگانے، ان کا بیشتر لباسِ شکر و رنگ ہوتا تھا۔ یہیں غافل اُن کی اس روش کو بدل پر معمول کرتے تھے۔ وہ عجم و غفل میں نہایت کامل تھے۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے۔

بیعت

سعدیا ! نزدیک رائے عاشقان
خس مجھوں اند و محنوں عاقل است

وفات :

آخر اس دہائیے بے وفا سے لوحِ کرتے رحمتِ حق سے جا ملے اور عرصہ شمس پر قاضی کمال الدین صدر جہاں اور قنغ خاں کے مقبرے میں اُن سے اونچی جگہ پر دفن ہوئے، کیونکہ یہ دونوں مولانا کے شانرد تھے۔^۲ رحمہ اللہ علیہ۔

-
- ۱۔ فتح خان نائب دوا، آباد، استاد ابو الفتح محمد شاہ، مکتبہ سر غلام شاہ۔ (تاریخ فیروز شاہی، (اردو ترجمہ)، صیا برنی، ص ۶۴۹)
 - ۲۔ مولانا وحید الدین ہالکی نے مولانا ابوالقاسم بنوحی سے تعلیم حاصل کی تھی۔ مولانا ابوالقاسم حمید الدین ضریر کے شاگرد تھے اور انہوں نے (بقیہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

مولانا فخرالدین مروزی :

افضل زہاد ، زینت عباد مولانا فخرالمد والدین مروزی جو زند و تقویٰ اور کمال سے آراستہ تھے ، قرآن مجید کے حافظ تھے ، سلطان المشایخ کے اولین مریدوں اور مصاحبوں میں تھے ۔ آخر عمر میں سلطان المشایخ کے پاس عات ہور میں مقیم ہو گئے تھے ۔ وہ ترک ، تہجد میں انتہائی کوشش کرتے تھے ۔

کتابت قرآن مجید :

ہمیشہ کلامِ بید کی کتابت کرتے تھے^۱ اور خوں کے احتلاقی اور جھگڑوں سے دور رہتے تھے ۔ نہایت با عظمت و با کرامت بزرگ تھے ۔ مردانِ عیب سے ان کی ملاقات تھی ۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ)

شمس الانامہ کردری سے تعلیم پائی تھی ۔ مولانا وجیہ الدین ہائلی کے شاگردوں میں علامہ سراج الدین عمر ، ابن اسحاق غزنوی ، قاضی کمال الدین ہانسوی ، ان کے داماد قتلغ خاں اور دوسرے علماء مشہور ہیں ۔ ہائلی آپ کو اس لیے کہتے ہیں کہ آپ ہائلی کے رہنے والے تھے ، جو سرہند سے پانچ فرسخ کے فاصلے پر واقع ہے ۔ ("نہ۔ الخواطر" ، ج ۲ ، ص ۱۷۶ - ۱۷۷)

۱۔ "احبار الاخیار" میں ہے کہ جب مولانا فخرالدین مروزی قرآن مجید کی کتابت مکمل کر لیتے تھے تو لوگوں سے پوچھتے تھے کہ اس کتابت شدہ قرآن کا کیا ہدیہ ہوگا ؟ لوگ کہتے ، چہ کافی ۔ فرماتے کہ میں اس کا ہدیہ چار چیتل لوں گا ، زیادہ نہیں لوں گا ۔ اگر کوئی شخص ان کو چار چیتل سے زیادہ دیتا تو نہ اسے ۔ جب وہ بوڑھے ہو گئے اور کتابت سے معذور ہو گئے ، تو قاضی حمید الدین ملک التجار نے سلطان علاء الدین سے ان کی سفارش کرتے ہوئے کہا کہ وہ ایسے بزرگ ہیں جو کتابت قرآن مجید سے اپنے روزی حاصل کرتے تھے ۔ اب وہ بوڑھے ہو گئے ہیں اور کتابت سے معذور ہو گئے (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

ایک دفعہ انہوں نے سلطان المشائخ سے بیان کیا کہ ایک مرتبہ مجھ پر پھاس کا غلہ ہوا۔ کوئی شخص میرے پاس پانی لانے والا نہ تھا کہ میں اس سے پانی منکواؤں۔ اچانک پانی کا ٹوزہ غیب سے نمودار ہوا۔ میں نے اس ٹوزے کو بوڑھا۔ سارا پانی گر گیا۔ میں نے کہا کہ میں تو کراؤں۔ کہ پانی بہہ گا۔ سلطان المشائخ نے فرمایا، تمہیں ہی لینا چاہیے تھا۔ (۲۹۹) کہہ کر امت کو رہ نہیں کرنا چاہیے۔ یہ دفعہ ایسا ہوتا ہے۔ پھر فرما،

اسی طرح ایک دفعہ میں چہا تھا۔ کنگھی کروں۔ میرے پاس کوئی ایسا شخص نہ تھا جو مجھے کنگھی لا کر دے۔ عین اس موقع پر دیوار میں شکوہ ہوا۔ اس شکوہ میں سے ایک کنگھی ۵۰ پی۔ آئی۔ میں نے وہ کنگھی لے کر اس کی۔

سلطان المشائخ کا ایک رقعہ :

ایک دفعہ سلطان المشائخ نے اُن کو محبہ الہی کے بارے میں ایک رقعہ لکھا، جو اس کتاب کے نکتہ بحث میں تحریر کیا گیا ہے۔ وہ ناظرین کے ملاحظے سے گزرے گا۔

وفات :

حب مولانا فخرالدین مروزی نے وفات پائی تو وہ سلطان اٹھنے کے قبرستان چبوترہ بازار میں مدفون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

(بقیہ حاتیہ صفحہ گزشتہ)

ہی۔ بیت الہل سے اُن کا وطیعہ مقرر ہونا چاہیے۔ سلطان علاء الدین نے روزانہ ان کا ایک ٹکڑہ مقرر کر دیا۔ انہوں نے انکار کرتے ہوئے فرمایا کہ ایک چیتل بہت زیادہ ہے۔ میرے لیے چھ کافی کافی ہے۔ بہت اسرار سے چھ کافی قبول کیے۔ ("اخبار الاخبار"، ص ۹۲-۹۳)

۱۔ وفات مولانا فخرالدین مروزی : بعد سلطان محمد شاہ تغلق ۷۳۶ھ ("نہۃ الخواطر"، جلد ۲، ص ۱۰۶ بحوالہ "غزینۃ الاصفیاء")

منہم

مولانا فصیح الدین :

عالمِ علوم دینی ، صاحبِ اسرار بنی بنی مولانا فصیح الملہ والدین
حو علم و فضل ، زہد و تقویٰ سے آراستہ تھے ، جو سلطان المشایخ کے چہ
سے اعلیٰ مریدوں سے مرید ہوئے میں سابق تھے ۔ سلطان المشایخ کی مجلس
میں اکثر علمی سوالات اور عالمِ حقیق کے رموزات پوچھنے اور شافی
جوابات پاتے ۔

زمانہ طالب علمی :

زمانہ طالب علمی میں مولانا فصیح الدین اور قاضی عی الدین کلثابی
بہت مدت تک ایک ساتھ رہے ۔ اصولِ فقہ کی تعلیم اعلیٰ درجے تک مولانا
شمس الدین قوشچہ سے حاصل کی ۔ علماء میں تحریر علمی اور جودتِ طبع
میں مشہور تھے ۔

بیعت :

جب فضل ربانی اور جذبِ رحمانی مولانا فصیح الدین کے شامل حال
ہوا اور انہوں نے راہِ حقیق کو طے کرنا چاہا اور اس کوشش میں مصروف
ہوئے کہ علم کو عمل سے ہم آہنگ کریں ، تو وہ مجلسوں سے گوشہ گیر
ہو گئے ۔ وہ سلطان غیاث الدین کے ملک بیکرمس نارنگ نے فرزندوں کو
پڑھایا کرتے تھے اور اُس سے اپنی اور اپنے متعلقین کے لئے قلیل روزی حاصل
کرتے تھے ۔ وہ بھی انہوں نے چھوڑ دی اور اللہ کے فضل و کرم پر
بہرہ رسا کیا ۔ مولانا کے فرزندوں نے اُن سے کہا کہ اب نے یہ قلیل سی
ملازمت بھی چھوڑ دی ۔ اب گزر بسر کیسے ہوگا ۔ لیا مصلیٰ کے لیجے
سے کوئی چیز نکل آئے گی ؟

الغرض مولانا کا ایک دوست تھا ۔ جب اس نے مولانا کے ترک و تہرید
کا حال سنا تو اُس نے چند ٹکے مولانا کی جائیماز کے لیجے رکھ دیے اور
رکھ کر چلا گیا ۔ مولانا نے اپنی بیوی کو بلایا اور فرمایا کہ آؤ جائیماز

کے نیچے کچھ ہے۔ جب اس کی اطلاع قاضی عی الدین کاشانی کو ہوئی تو وہ مولانا کے پاس آئے اور قاضی صاحب کو اُن کے ترک و غریب کا حال معلوم ہوا۔ اس واقعہ کے چند دن بعد مولانا فصیح الدین، قاضی عی الدین کاشانی ملاقات کے لئے گئے۔ ملاقات کے بعد قاضی عی الدین نے اُن سے فرمایا کہ... اس نے سوچنا ہے کرام کی ایک کتاب میں دیکھا تھا کہ پیام نے دس برس پر ہم ایسا لائے ہیں اور تصدیق کرنے میں ہر ایک شخص اُس ہرگ کے جھٹکے کے بجائے ہوگا جس کا وہ مرید ہے۔ یہی حال ہوا کہ میں نے دس ہرگ کے۔ سب جو ہرست پر بیعت ہو جاؤں گا۔ پیام نے دس اس کی جانب میں ہوں۔ اب ہمارے لئے ضروری ہے کہ ہم کسی ہرگ کی تلاش کریں اور اس کے ہاتھ پر بیعت کریں۔ اُس زمانے میں سکڑوں۔ ہرگ صاحب دعوت و ارشاد اور اہل کرامت شہر میں موجود تھے۔ یہ دونوں اسی تلاش میں ہوئے کہ اُس سے مرید ہوں۔ اُسی زمانے میں اہیں خیال آیا کہ یہ ایک بیعت ہیں، جنہوں نے بیعت سے ہرگوں اور انار مسیح کی صاحب اُٹھائی ہے۔ چلو اُن کے پاس چلیں اور اُن سے پوچھیں کہ وہ بھی مسورہ ہیں کہ ہم کس سے مرید ہوں۔ چنانچہ یہ دونوں کے دونوں اس سید رادے کے پاس گئے اور پوری کیفیت اُن سے بیان کی۔ انہوں نے کہا کہ سلطان المشائخ نظام الحق والدین حلیمہ شیخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہا انہیں کثرتِ علم و دلِ عمل و عقل، عشق و درد اور دوق سے آراستہ ہیں۔ اُس زمانے میں سلطان المشائخ غیاث پور میں رہتے تھے۔ یہ دونوں آپ کی خدمت میں غیاث پور حاضر ہوئے۔ قدم بوسی کی سعادت حاصل کرنے کے بعد ان دونوں نے یہ بیعت ہوئے کے لئے عرض کیا۔ آپ نے فوراً ہی قاضی عی الدین کاشانی کو مرید کر لیا اور مولانا فصیح الدین سے فرمایا کہ میں تمہارے متعلق شیخ العالم سے پوچھوں گا۔ یہ سن کر مولانا فصیح الدین کو بڑی حیرت ہوئی اور وہ سوچے لکھے کہ شیخ العالم تو وفات پا چکے ہیں۔ سلطان المشائخ اُن سے کیسے پوچھیں گے۔ یہ بات اُن کے دل میں گہری لیکن انہوں نے زبان سے کچھ نہیں کہا اور قدم بوسی کے بعد لوٹ آئے۔ جب وہ دوسری مرتبہ سلطان المشائخ سے ملے تو سلطان المشائخ نے اُن سے فرمایا کہ میں نے تمہارے متعلق شیخ العالم سے عرض کیا تھا۔ آپ نے قبول فرما لیا ہے۔ اب تم بیعت

ہو سکتے ہو۔^۱ چنانچہ وہ سلطان المشائخ سے بیعت ہو گئے۔ جب وہ بیعت کر چکے، مولانا فصیح الدین نے عرض کیا کہ مخدوم من الشیخ شیوخ العالم تو وقت پا چکے ہیں آپ نے کس سے پوچھا ہے؟ فرمایا، جب مجھے کسی بات میں تردد ہوتا ہے تو میں شیخ شیوخ العالم ہی سے پوچھتا ہوں اور آپ کے حکم کے مطابق کام کرتا ہوں۔

الغرض یہ کہ مولانا بہت سے فضائل، عبادات، زہد اور لطافت سے آراستہ تھے [۴۰۱]۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان المشائخ کی زندگی ہی میں خاز ہو گئے تھے۔ اس کے بعد انہوں نے وفات پائی۔^۲

منہم

حضرت امیر خسرو :

سلطان الشعرا، بڑوں الفحلا، امیر خسرو شاعر رحمہ اللہ، جو فضیلت کی گوئے سبقت اپنے متقدمین اور متاخرین سے لے گئے تھے۔ پاک باطن تھے اور طریقہ اہل تصوف ان کی صورت و سیرت سے ظاہر تھا۔ اگرچہ ان کا تعلق نادشاہوں سے تھا لیکن وہ اس سے بچے جس کے تعلق کہا گیا ہے :

ع — کمر بخدمت سلطان بہ بند و صوفی اس^۳

۱۔ ”کزار ابرار“ میں اس قدر اضافہ ہے کہ سلطان المشائخ نے ان سے فرمایا، آؤ مایوسی کو دور کرو اور بیعت کا ہاتھ آستین سے نکال کر درویش کے ہاتھ کے نیچے رکھو تاکہ بدانتہ موو ابدیہم کا مصون صادق آوے۔ (”کزار ابرار“، ص ۸۹)

۲۔ مدقن : دہلی۔ (”کزار ابرار“، ص ۸۹)

۳۔ ”سیر الاولیاء“، کے فارسی نسخے کے حواشی میں یہ پورا شعر اس طرح درج ہے :

مراد اہل طریقت نباس ظاہر نیست
کمر بخدمت سلطان بہ بند و صوفی باض

(”سیر الاولیاء“، فارسی، ص ۴۰۱)

ایک مجنوب کی امیر خسرو کے متعلق پھر کوئی :

کاتبِ حروف نے اپنے والد رحمہ اللہ علیہ سے سنا تھا کہ فرماتے تھے کہ جس روز امیر خسرو پیدا ہوئے تو اُن کے والد امیر لاچین امیر خسرو کو گٹھے میں لپیٹ کر ایک صاحبِ نعمت مجنوب کے پاس لے کر گئے ، جو اُن نے دیوس میں رہتے ہوئے ، انہوں نے امیر خسرو کو دیکھ کر کہا کہ ہم اسے اپنے گھر لے کر آئے جہ خاقانی سے بھی دو آدم آگے جانے گا ۔

نعت :

الغرض جب میں خسرو پایہ پہنچے تو سلطان المصالح کی بیعت سے مسرف ہو کر اُن کے نصف و کرم سے سرفراز ہوئے اور جوہرِ خاص سے نواز کئے گئے ۔ اُس زمانے میں حضرت سلطان احمد خان امیر خسرو کے نانا ، عرش کے سکاں میں رہتے تھے ، جو مددگار کے برابر تھے ۔

شاعری کی ابتدا اور حادثہ شاعری ، جو اُن کے لیے سلطان المصالح نے خوب درمناں بھا

اُسی زمانے میں میر خسرو نے میر تقی میر سے کہا کہ وہ جو نظم کہتے ، سلطان المصالح کی خدمت میں پیش کرنے ۔ ایک روز سلطان المصالح نے اُن سے فرمایا کہ ، صفا بالیوں کے طرز پر شعر کہنا کہ ، جو عشق انکس بھی ہوں اور رفق و حال آئیں بھی ۔ اُس روز میر امیر خسرو علیہ الرحمہ نے اپنی شاعری میں رعب اور حالِ بنان کی آمیزش کرنے اور اپنے سحرِ لونی لئی تسبیہوں اور اہواروں سے دل آویز بنا کر انتہائے کمال پر پہنچا دی ۔

دواویں :

پھر دیوانِ مبتدی اور منہی^۱ مولانا رفیع الدین ہانچہ کے والد بزرگوار قاصد معزالدين ہانچہ کے ساتھ جا کر حضرت سلطان المصالح کی خدمت میں

۱۔ دیوانِ مبتدی اور منہی سے شاید صاحب ”میرالادب“ کی مراد اُن کے ابتدائی دیوان ”عرہ الکمال“ اور اُن کے آخری دیوان ”منہی الکمال“

۲۔ ۴۔

ن کیجے اور آپ نے ان کے رسوم و اشارات کو تحقیق کیا (اور آپ کی برکت
(اپنے عہد کے شعرا میں ہندوؤں کے دربار میں ہندو مرشد حاصل کیا
۔ اسی نے وہاں حقیقت و محبت کی وجہ سے وہ اس ہندو مرشد سے بہت فائدہ
لے لیا کہ سلطان المشائخ نے ان کو اپنا محرم ادرار بنایا۔

رہن سخی کی نما

ایک روز امیر خسرو نے سلطان المشائخ کی مدح میں ایک قصیدہ کہا
۔ سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کیا۔ سلطان المشائخ نے فرمایا ،
یا جاننے ہو؟ چونکہ وہ اپنی شاعری میں شیریں سخی کی نما رکھتے تھے ،
نہیں انہوں نے عرض کیا کہ میں شیریں سخی کا طالب ہوں۔ فرمایا
۔ وہ شکر کا طسلا، اٹھا کر لاؤ ، جو پلنگ کے لیجئے رکھا ہوا ہے۔ اس
ن سے کچھ تھوڑی تم کھا لو اور باقی لوگوں میں تقسیم کر دو۔ چنانچہ
ہر خسرو نے [۳۰۰] ایسا ہی کیا۔ اسی لیے امیر خسرو کی شیریں سخی
شرق سے مغرب تک مشہور ہو گئی اور وہ متقدمین اور متاخرین شعرا
نے لیے باعث فخر ہوئے لیکن امیر خسرو اپنی اس درخواست پر ، جو
بول ہوئی ، ساری عمر پشیمان رہے کہ میں نے اس موقع پر اس سے بہتر
بیز کے لیے سلطان المشائخ سے کیوں نہ درخواست کی۔

مصانف :

امیر خسرو کی تصانیف سے کتاب خانے میں ہو گئے ، لیکن جو کتاب
ہ مکمل کرتے ، پہلے وہ سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کرتے۔
سلطان المشائخ اُس کو ہاتھ میں لے کر فرماتے کہ ہم نے فائدہ پڑا دی۔
پھر امیر خسرو کو دے دیتے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا کہ اُس کتاب کو
کھولتے اور اس کتاب کی چند سطریں پڑھتے۔ یہ آپ کی امیر خسرو کے
مال پر بڑی عنایت تھی تاکہ وہ صرف فنِ شعر کے ہی ہو کر نہ رہ جائیں ،
لہذا اس سے اچھے کام کے درپے ہوں۔

لاوت قرآن مجید :

امیر خسرو کا معمول تھا کہ ہر رات نہجہد کے وقت سات سیارے
لام اللہ کے پڑھتے تھے۔

ایک روز سلطان المشائخ نے پوچھا ، ”یک تمہاری مشغولی کا کیا حال ہے ؟“ حضرت ام خسرو نے عرض کیا ، میرے غلام ! آخر بس میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ ۔ سلطان المشائخ سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو کچھ عار مومنے نہ دے ۔

سلطان المشائخ کے امیر خسرو کے نام خطوط :

سلطان المشائخ نے اسے دست مبارک سے چمکھوئے محبت امیر خسرو کو لکھے تھے ۔ چنانچہ یہ حصہ اس کتاب میں صاف و بھروسہ سے نقل کیا گیا ہے ۔

امیر خسرو پر سلطان المشائخ کا غیر معمولی لطف و کرم ۔

سلطان المشائخ کی نارکہ میں امیر خسرو کو ہایت تعزت حاصل تھا ۔ جس وقت بھی چاہتے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ۔ تمام امور میں سلطان المشائخ ان سے مشورہ فرماتے ۔ اگر اعلیٰ مریدوں میں سے کوئی سلطان المشائخ کی خدمت میں درخواست پیش کرنا چاہتا ، تو وہ امیر خسرو کو وسیلہ بنانا جیسا کہ شیخ نصیر الدین محمود کے حالات میں تحریر کیا چکا ہے ۔

سلطان المشائخ سے جو امیر خسرو پر مہر دینا کیں ، ان کا تذکرہ امیر خسرو نے اپنی کتاب میں کیا ہے ۔ اس کتاب کے بعض حصے یہ ہیں ۔

امیر خسرو کے متعلق ارشادات :

ایک مرتبہ سلطان المشائخ نے اس بدے (امیر خسرو) کے حق میں فرمایا کہ میں ہر ایک سے تنگ آ جانا ہوں ، لیکن تم سے کبھی تنگ نہ آتا ۔

دوسری بار ارشاد فرمایا کہ میں ہر ایک سے تنگ آ جانا ہوں ، لیکن تم سے تنگ نہیں آتا ۔

ایک دن ایک شخص نے جرات مندانہ طریقے پر سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ آپ کی جو نظر خاص امیر خسرو پر ہے ، اس قسم کی ایک

امیر خسرو نے سلطان المشائخ کے ملفوظات ”افضل الفوائد“ کے نام سے مرتب کیے تھے ۔ آپ کے یہ ارشادات اسی کتاب سے منقول ہیں ۔

نظر مجھ پر بھی فرمائے۔ آپ نے اس شخص کو کوئی جواب بھی نہ دیا ، لیکن بندے (امیر خسرو) سے کہا کہ جس وقت اس شخص نے مجھ سے یہ کہا تو میرے دل میں آیا کہ میں اس سے کہوں کہ پہلے امیر خسرو کی سی قابلیت تو لاؤ۔

ایک دن سلطان المشائخ نے امیر خسرو سے فرمایا کہ میرے لیے دعا کرو ، اس لیے کہ تمہاری بقا میری بقا پر موقوف ہے۔ لوگوں کو چاہیے کہ تمہیں میرے پہلو میں دفن کریں [۳۰۴]۔ یہ بات سلطان المشائخ کو کئی بار یاد دلائی گئی۔ آپ نے فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ ایسا ہی ہوگا۔ سلطان المشائخ نے مجھ سے یہ عہد بھی کیا تھا کہ میں جس وقت بہشت میں جاؤں گا ، تمہیں بھی ساتھ لے چلوں گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

ایک دفعہ سلطان المشائخ نے خواب میں دیکھا کہ مندرہ ہل کے نیچے شیخ نجیب الدین متوکل کے گھر کے سامنے ایک نہر جاری ہے ، جس کا پانی نہایت چمک دار اور مصفا ہے اور میں ایک بلند مقام پر بیٹھا ہوں۔ بڑا عمدہ وقت تھا۔ میں نے تمہارے لیے وہ دعا مانگی جو پیر مظاہر ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہ دعا مقبول ہوئی ہے اور ہم میں انشاء اللہ وہ کیفیت پیدا ہوگی۔

محمد کاسہ لیس اور ترک اللہ کا خطاب :

میں نے (امیر خسرو نے) سلطان المشائخ کی زبانی سنا کہ فرماتے تھے کہ آج رات اس دعاگو کے دل میں ڈالا گیا کہ خسرو درویشوں جیسا نام نہیں۔ خسرو کو ”محمد کاسہ لیس“ کے نام سے پکارتے۔ اس فقیر کو غیب سے یہ حکم ملا ہے اور خیر صادق صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کی خبر دی ہے۔ اس نام کی وجہ سے یہ بندہ اندی نعمتوں کا امیدوار ہے۔ جو انشاء اللہ مجھے حاصل ہوں گی۔ انشاء اللہ المعطی

مجھے سلطان المشائخ نے ترک اللہ کے خطاب سے بھی نوازا ہے اور اس خطاب کو اپنے دست مبارک سے کئی فرمانوں میں لکھا ہے۔ میں نے آپ کے ان فرامین کو تعمیذ بنا کر محفوظ رکھا ہے تاکہ یہ تحریریں میرے ساتھ میری قبر میں دفن کی جائیں اور کل قیامت کے دن اس غریب کے حق میں یہ کاغذ خدائے تعالیٰ کے یہاں ذریعہ شفاعت ہوں۔ انشاء اللہ تعالیٰ الکریم۔

یہ شعر بھی سلطان المشائخ کی زبانِ مبارک سے میں نے سنا :

بیت

دا پیش تو اے از ہمہ کس بس کہ منم
نہ راہِ غمت کسم نہ بر ، جس کہ منم

میں سلطان المشائخ نے طلب فرمایا۔ جب میں اب کی خدمت میں حاضر ہوا تو شاد فرمایا کہ جمعہ کی رات میں میں نے خواب میں دیکھا تم بھی سنو شیخ الاسلام بہاء الدین زکریاؒ کے صاحبزادے شیخ صدرالدینؒ میرے پاس آئے۔ میں ان کے ساتھ نہایت تعظیم سے پس آیا۔ انھوں نے بھی میرے ادب و احترام میں کوئی کلام اٹھا نہ ڈالھی۔ اسی اثنا میں میں نے دیکھا کہ خسروؒ اتم دور سے چلے آ رہے ہو، یہاں تک کہ میرے پاس آئے، معرفت کی باہمی کڑے لگے۔ میں ابھی یہ خواب دیکھ ہی رہا تھا کہ الحاج مودن نے فجر کی اذان دی۔ میں خواب سے بیدار ہو گیا۔ جب اب خواب بیان کر چکے تو فرمایا، حیر تو کرو کہ، کتنا بلند مرتبہ کا۔ میں نے نہایت عاجزی و انکسار سے عرض کیا کہ، میں نے کچھ نہیں دیکھا، بیچارے جھاڑو دیسے والے کی کیا حقیقت ہے کہ میرا اس بلند مرتبے پر ز ہوں۔ یہ سب کچھ اب ہی یاد آیا ہوا ہے۔ میری یہ بات سن کر سلطان المشائخ پر گریہ طاری ہوا اور اب بلند آواز سے روئے لگے۔ پھر نے ارشاد فرمایا کہ کلام خاص لائی جائے۔ وہ کلام اب نے مبارک ہوں سے مجھے پہنائی اور فرمایا کہ مناسب یہ ہے کہ مسامح کے ملفوظات مطالعہ کیا کرو۔

شیخ صدرالدین : لقب عارف از شیخ بہاء الدین زکریا مثنوی - سال ولادت کا صحیح تبیین نہیں - سال وفات تاریخ فرشتہ میں ۷۷۶ھ (۷۵۰-۷۱۳) "سفینۃ الاولیاء" اور "مرآۃ الاسرار" میں ۷۷۲ ذی الحجہ ۷۹۸ھ (۸۳-۷۱۳۸۲) منقول ہے - "سفینۃ الاولیاء" میں ہے کہ وہ ملتان میں اپنے والد برر کواری جبکہ اٹھارہ سال تک رسد و ہدایت کے فرائض انجام دیتے رہے - اگر حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کا سنہ وفات ۷۹۵ھ (۵۹-۷۱۲۵۸) تسلیم کر لیا جائے تو حضرت شیخ صدرالدین عارف کا سنہ وصال ۷۷۴ھ (۷۶-۷۱۲۷۵) ہو سکتا ہے - بعض روایتوں میں حضرت شیخ صدرالدین عارف کی ولادت شب جمعہ ۷۶۱ھ (۱۳-۷۱۲۱۳) بتائی گئی ہے - (بزم صوفیہ ، ص ۱۱۸-۱۱۹)

امیر خسرو کے متعلق سلطان المشائخ کی ایک روایت :

اُس غیر معمولی شفقت کی بنا پر ، جو سلطان المشائخ امیر خسرو سے رکھتے تھے ، یہ دو شعر آپ نے امیر خسرو کے حق میں فرمائے۔ یہ اشعار سلطان المشائخ کے فرمودات میں ہیں :

خسرو کہ بنظم و نثر مثلش کم حاست
ملکیتِ ملکِ سخن آں خسرو راست
آں خسرو ماست ناصرِ خسرو بہت
زیرا کہ حدائے ناصرِ خسرو ماست

سبحان اللہ اس سے بڑھ کر اور کون سا مرتبہ ہوگا کہ سلطان المشائخ کی زبان گوہر بار سے امیر خسرو کی مدح میں یہ اشعار نکلے۔ کتنی عظمت اور شفقت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کی امیر خسرو پر تھی۔

امیر خسرو کی ایک دعوت :

اب میں پور امیر خسرو کے حالات کی طرف رجوع کرنا ہوں۔ ایک دن عیث پور میں کاتبِ حروف کے والد علیہ الرحمہ کے گھر میں دعوت تھی۔ سلطان المشائخ اور دو بڑے بزرگانِ شہر اس دعوت میں موجود تھے۔ بھلول نقال نے امیر حسن کی یہ غزل گائی شروع کی :

نظم

زہے تر کے کہ از خمہائے ایرو
کجا پیدا کند نہاں ز تدبیر
نگوسِ مدعی کے جائے گیرد
مزا میرے کہ ہست اندر مزامیر

جب سماعِ حتم ہوا تو امیر خسرو نے اپنی غزل پڑھنی شروع کی۔ ابھی مطلع پڑھا ہی تھا کہ رُک گئے اور شیخ سعدی کی یہ غزل شروع کر دی :

معیتِ ہمہ شوخی و دلبری آموخت
جنا و ناز و عتاب و ستمگری آموخت

انہوں نے یہ پوری غزل نہایت رفت آمیز لہجے میں پڑھی۔ لوگوں نے اُن سے پوچھا ، کیا بات ہے کہ جب آپ اپنی غزل پڑھنے میں تو رُک

جاتے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ مجھ پر اس قدر معنوں کا ہجوم ہوتا ہے کہ میں حیران رہ جاتا ہوں۔

سلطان المشایخ کی وفات :

آخر الامر امیر خسرو سلطان عیث الدین تغلق کے ساتھ لکھنؤ آ گئے۔ جب وہ لکھنؤ میں تھے تو سلطان المشایخ نے وفات پائی۔^۲

حضرت امیر خسرو کا ریح و عم :

جب امیر خسرو لکھنؤ کے شہر سے واپس آئے تو شہر عم سے اُن کا نہ عالم تھا کہ انہیں چہرے کو سیاہ کر لیا، لٹوے پہاڑ لیے اور خاکی پر لوٹے آگئے اور سلطان المشایخ کے ممبرے پر حصر ہو کر مصرع پڑھا :

جامہ دَراں ، چشمِ حُکماں ، خونِ دل رواں ۳۰۵

امیر خسرو کی اپنے متعلق یہی گوی :

پھر کہا کہ اے مسلمانو! میں کون ہونا ہوں اور میری کیا ہستی ہے کہ میں اسے نادشاہ کے لیے روؤں لیکن ۳۰۱، اپنے لیے روتا ہوں کہ سلطان المشایخ کے بعد میں زندہ نہ رہوں گا۔

چنانچہ سلطان المشایخ کی وفات کے بعد امیر خسرو چھ ماہ حیات رہے اور رحمہ حق سے ۱۱ ماہ ۳ سلطان المشایخ کے روضہ مبارک کی نائنتی مدفون ہوئے۔

۱۔ لکھنؤ : بنکال کا مشہور شہر تھا، جو ایک طویل عرصے تک بنکال کا دارالسلطنت رہا۔ اس کی بنیاد منگدب نامی ایک شخص نے رکھی تھی۔ اسے گوڑ بھی کہتے تھے۔ ہمایوں نے گوڑ کی تہنیں گونا گوار دیکھ کر اس کا نام ”جنت آباد“ رکھا تھا۔ اب یہ شہر ویران اور درندوں کا مسکن ہے۔ (ماخوذ از ریاض السلاطین، ص ۲۸ تا ۳۰)

۲۔ تاریخ وفات سلطان المشایخ : ۱۸ ربیع الآخر ۸۷۲ھ (۱۴۶۵ء)۔

۳۔ تاریخ وفات امیر خسرو : شب جمعہ : ۱۳ شوال ۸۷۲ھ (۱۴۶۵ء)۔

منہم

مولانا جلال الدین :

جلال زہاد ، پیشوائے عباد ، پاک راہ طلبِ زہد و تقویٰ ، طالبِ وصولِ مولیٰ یعنی ، مولانا جلال الدین ، مشغول بہ علوم ربانی و مشاہداتِ جلالِ رحمان جو سلطان المشائخ کے اعلیٰ مریدوں میں مشہور تھے اور ناطقین میں ان کی مشغولیت اس حد تک تھی کہ جب وہ سلطان المشائخ کی مجلس میں بیٹھتے تو اس قدر مہمک ہوتے کہ انہیں اپنی خبر نہ رہتی ۔ سلطان المشائخ فرمایا کرتے تھے کہ مولانا جلال الدین ہر ایک اس وقت بھی آتا ہے کہ انہیں حق کے سوا کوئی بات یاد نہیں آتی ۔ سلطان المشائخ کی رائے اپنے اعلیٰ مریدوں میں ان کے متعلق یہ تھی اور یہ اسی خطاب سے مخاطب کیے جاتے تھے ۔

وفات :

مولانا جلال الدین نے سلطان المشائخ کی رسی میں وفات پائی ۔

منہم

مولانا جلال الدین اودھی :

یہی تصوف کے شیر ، تکلف و تصنع سے عاری یعنی مولانا جلال الدین اودھی ترک و تجرید سے موصوف تھے ۔ وہ ابتدا سے لے کر انتہا تک دنیا کے جھگڑوں سے درار رہ کر گوشہ گیر رہے اور خدا کی عبادت اور سلطان المشائخ کی محبت میں مشغول رہے ۔ یہ بزرگ سلطان المشائخ کے اودھ کے اکثر مریدوں میں پہلے مرید ہونے والوں میں تھے اور سب لوگ ان کا احترام کرتے تھے ۔

ایک دن سلطان المشائخ کے اودھ کے اعلیٰ مریدوں نے متفق ہو کر سلطان المشائخ سے تعلیم حاصل کرنے اور بحث کرنے کی اجازت چاہی ۔ اگرچہ ان میں سے ہر ایک متبحر عالم تھا ، لیکن انہیں سلطان المشائخ نے یادِ الہی میں مشغول رہنے کا حکم دیا ۔ چونکہ عمر کا بڑا حصہ اس کام میں گزارا تھا ، اس لیے یہ جذبہ اور شوق ان میں غالب تھا ۔ آخر انہوں نے مولانا جلال الدین کو اس پر آمادہ کیا کہ وہ اس بارے میں

سلطان المشائخ سے عرض کریں۔ جب یہ سب بزرگ مل کر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے، اس وقت صفتِ کربانی حق جل و علی کی بجلی سلطان المشائخ پر جلوہ لگی تھی۔ اس کی وجہ سے جت سے مریدوں میں بولنے کی مجال نہ ہوتی البتہ مولانا جلال الدین نے عرض کیا کہ غدوم! اگر (۳۰) اجازت ہو تو یہ مرید جو اس وقت حاضر ہیں، کسی کسی وقت حاضر کرنا کریں۔ سلطان المشائخ سمجھ گئے کہ یہ سوال ان تمام مریدوں کی طرف سے ہے جو اس وقت حاضر ہیں۔ فرمایا، میں کیا کروں۔ میرا ان مردوں سے مقصد ہی دوسرا ہے۔ وہ بزرگی طرح ہیں جو پوست در پوست ہوا ہے۔

شعبہ حروف نے سلطان المشائخ کے اس ارشاد سے یہ سمجھ لیا ہے کہ ان مردوں میں معرکہ تھا۔ انہوں نے اس قدر عزم حاصل کیا تھا جس سے انہیں اس کام کے لیے جو انہوں نے شروع کیا تھا، ضرورت تھی۔ معذرت اس علم سے عمل اور محبتِ باری تعالیٰ سے جو نوازہ سر کے ہے۔ اس کے علاوہ جو کچھ ہے نعل پوست کے ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شیخ نصیر الدین محمود فرماتے تھے کہ ایک دن مولانا شمس الدین بھٹی اور مر سلطان المشائخ کی خدمت میں یک جا بیٹھے ہوئے تھے۔ سلطان المشائخ نے مولانا شمس الدین بھٹی سے فرمایا کہ اب یہی نہ رکھو اور دروازہ دھکی بند رہو۔

نیر روانہ کرتے ہیں کہ مولانا وجیہ الدین پانلی سے بھی سلطان المشائخ نے فرمایا تھا کہ مولانا تمہارے اور خدا کے درمیان صرف یہی زبان رہ گئی ہے۔

وفات :

اعراض مولانا جلال الدین نے چند روز پہلے یہ کہہ کر اس دارِ فانی سے رحلت فرمائی۔ رحمہ اللہ عید

منہم

خواجہ کریم الدین سمرقندی بیالہ :

صورۃ صفا، سیرۃ وفا خواجہ کریم الملہ والدین سمرقندی مدعو بہ بیالہ، مکارم اخلاق میں زمانے بھر میں اپنا مثل نہ رکھتے تھے۔ ان کا ظاہر و

باطن اہل تصوف کے اوصاف سے آراستہ تھا ۔ بہت سے فضائل اور عہد ہمارے علوم سے مایوسہ طبع ، انتہائے لطافت اور کمال عقل و فراست کی وجہ سے مزین تھے ۔ یہ اس کا نتیجہ تھا کہ وہ سلطان المشائخ کی مریدی میں مسلک تھے اور سلطان المشائخ سے بدرجہ کمال عقیدت رکھتے تھے ۔ سلطان المشائخ کی نظر خاص سے ممتاز تھے ۔

خواجہ کمال الدین پدر خواجہ کرم الدین :

سلطان المشائخ کی اُن پر لطف خاص کی وجہ یہ تھی کہ ان کے والد بزرگوار خواجہ کمال الملک والدین سمرقندی خراسان کے وزیر تھے ۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے ۔

بیت

تقدیر بے اشارت رائے رفع او

در حیرت وجود نیا ورد ہیچ شے

مختلف واقعات کے پیش آنے کی وجہ سے ہندوستان آئے اور ہندوستان کے بادشاہ کی نظر میں نہایت معزز و مفتخر قرار پائے ۔ ملتان سے لے کر ہانسی تک دیپال پور اور اجودھن وغیرہ کا علاقہ اُن کے حوالے کیا گیا اور شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین کے مرید ہوئے اور خواجہ کریم الدین نے سلطان المشائخ کے حکم سے خواجہ محمد کی صاحبزادی سے ، جن کے والد اسحاق تھے اور [۳۰۷] شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے نواسے تھے ، سلطان المشائخ کے اشارے سے شادی کی اور اس خاندان کی قرابت سے مشرف ہوئے ۔ غیاث پور میں سلطان المشائخ کے اعلیٰ مریدوں میں عمرگراری ۔ ان کی شیریں سخن ، لطافتِ طبع اور بلند ہمتی کی وجہ سے لوگ ان کے گرویدہ ہو گئے تھے ۔ چنانچہ خواجہ ضیاء الدین ہرنی نے بہت سی نادر کتابیں مختلف علوم میں کتابت کر کے ان بزرگ کی خدمت میں پیش کیں اور اس صاحبِ لطف و کرم کے رہیں منت ہوئے ۔

امیر خسرو اور امیر حسن اس بزرگ سے نہایت خلوص رکھتے تھے ۔

خواجہ کریم الدین پر سلطان محمد تغلق کی نوازش :

سلطان المشائخ کی وفات کے بعد سلطان محمد تغلق انار اللہ برہانہ نے خواجہ کریم الدین کو طلب کیا اور اپنی نوازشوں سے سرفراز کیا ۔

شیخ الاسلام اور انور رائے ملک سنگانہ کا خطاب :

شیخ الاسلام اور انور رائے ملک سنگانہ کا خطاب دے کر انہیں اس ملک کی طرف روانہ کیا ، جہاں انہوں نے جا کر وہاں کے مسلمانوں کے امور و مسائل انہی عقل و تدبیر سے حل کر کے جادۂ انصاف پر ڈالا ۔

مصنف "سیرالاولیاء" کی ملاقات :

کاتبِ حروف نے اس بزرگ کو مولانا صغیر الدین زرادی خلیفہ سلطان المشائخ کی ایک مجلس میں دیکھا تھا ۔ نہایت خوب صورت تھے ۔ صلحاء کے لباس سے آراستہ تھے ۔ حلقہٴ خاص سے نوازیے کئے تھے اور سلطان المشائخ کے خاص وہ نشینی تھے ۔

وفات :

احمد الاسر مولانا کریم الدین نے سنگانہ ہی میں وفات پائی اور وہیں دفن ہوئے اور اح بھی اُن کے روضے کی خاک اس ملک کے لوگوں سے لیے گوتیا ہے ۔ رحمۃ اللہ علیہ ۔

اولاد :

شیخ زادہ احمد :

خواجہ کریم الدین کے ایک صاحبزادے شیخ زادہ معظم احمد بن کریم شیخ شيوخ العالم فریدالحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے نواسوں میں ہیں ، جن کی ذات عظیم الحال اور حواہلِ محبت کے محبوب ہیں ۔ انہی طبیعت کے اعتبار سے نہایت فیاض اور غوامض و حقائق معرفت کے کاشف ہیں ۔ اُن کا قلم مغزِ معجز کو اس طرح لکھتا ہے کہ اُس سے معافی سے پردہ اٹھتا ہے ۔ دسی بزرگ نے کنا اچھا کُنا ہے :

بیت

ہم آتشِ است ندانم ضمیرِ او با رب
کہ نقدِ سکھ معنی ازو عیار گرفت

۱۔ "لزہد الخواطر" ، جلد ۲ ، ص ۱۱۶ پر اس مقام کا نام سنگاؤں مندرج ہے ، جو بنگال میں ہے ۔

خواجہ حکیم ثنائی نے کیا اچھا کہا ہے :

بیت

در لکتمہ ہو حنیفہ کونی

در ورم ہمو شانی صونی

اس کاتبِ حروف کو اپنے اسلاف کی محبت کی بنا پر اس وجہ سے کہ وہ پاکیزہ طبیعت رکھتے تھے ، اُن سے بدرجہہ کمال محبت ہے ۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

بجانت کز میاں جاں چو جانت دوست می دارد

بق دوستی جاناب کہ با در دار سو گندم

شیخ زادہ نظام الدین :

اُن کے عزیز بھائی کہ دوستوں کے دل اُن کے فرحت افزا دیدار کے طالب [۳۰۸] ہیں یعنی شیخ زادہ مکرم نظام الملک والدین جر کی پسندیدہ ذات صورتِ معنی ہے ۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

ایں صرافت کہ تو داری ہمہ دل ہا بغرید

ایں لطافت کہ تو داری ہمہ غم ہا بزداید

منہم

امیر حسن علا سنجرى :

فاضلوں کے بادشاہوں کے بادشاہ ، لطافتِ طبع میں دل ربا یعنی امیر حسن علا سنجرى کہ ان کی جگر سوز غزلیں عشاق کے دلوں کے چٹاق سے محبت کی آگ کی چنگاریاں نکالتی ہیں اور اُن کے دل پذیر اشعار سخن وروں کے دلوں کو راحت پہنچاتے ہیں ۔ ان کے لطائف روح افزا اہل ذوق کے لیے سرمایہٴ نسکین ہیں ۔ یہ بزرگ اپنے سخن میں شیخ سعدی کی سی چاشنی دکھتے ہیں ۔ اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ایک شعر میں کہتے ہیں :

بیت

حسن ! کلے ز گلستانِ سعدی آوردہ است

کہ اہلِ معانی گل چیں اہلِ گلستاند

یہ بزرگ ہمیشہ شعراء کے جھگڑنے میں رہنے - کوئی بھی فی البدیہہ
اُن سے بہتر شعر نہیں کہہ سکتا تھا - بادشاہ اور شہزادے اُن کے
لغات بڑے شوق سے سنتے تھے -

بہت :

امیر حسن علا مجزی کی سب سے بڑی حوس نصیبی یہ تھی کہ وہ
حضرت سلطان المشائخ کے مریدوں میں مسلک ہو کر سلطان المشائخ کے
انتخاباتِ خاص سے لواریے گئے -
ایک دن یہ بزرگ حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر تھے -
سلطان المشائخ نے ان کی طرف رخ کر کے فرمایا کہ میں اس وقت فاضلوں
کا ذکر کر رہا تھا کہ تم آج بھیجے -

”لواء الفواد“ کی تالیف :

اُن کی ایک بڑی سعادت یہ بھی ہے کہ انہوں نے سلطان المشائخ
کے روحِ امزا ملفوظات (فوائد الفواد کے نام سے) قلم بند کیے اور آپ کے
ملفوظات کو حتی الامکان بعینِ معیوٹ کیا - آج ”فوائد الفواد“ عام کے
اہلِ دل میں مقبول ہے اور عشاں اسے اپنا دستور العمل بناتے ہوئے ہیں - یہ
ملفوظات مشرق سے لے کر مغرب تک مسہور و مقبول ہوئے -

عسین سخن شناس (امیر خسرو) :

سلطان الشعراء امیر خسرو اُن کی تالیف ”فوائد الفواد“ کی تعریف
کرتے ہوئے بار بار فرمایا کرتے تھے کہ کاش میری تمام کتابیں جن پر
میں نے اپنی عمر صرف کی ہے ، برادرِ امیر حسن کی ہوتیں اور سلطان المشائخ
کے وہ ملفوظات جو انہوں نے جمع کیے ہیں میرے ہوتے تاکہ میں ان پر
دنیا اور آخرت میں فخر کر سکتا - امیر حسن نے تمام عمر مجرد گزاری -

ولات :

آخر عمر میں دیوگیر گئے اور وہیں مدفون ہوئے - رحمۃ اللہ علیہ -

منہم

قاضی شرف الدین (بروز کہے) :

صورت و سیرت میں سلف کا نمونہ ، فخرِ خلف قاضی شرف الدین
ولان حسام الدین ملتانی کے بار نہ اُن کے بیروز کہے بھی [۳۰۹] کہتے
ہے ۔ یہ بزرگ کثرتِ علم ، زہد و تقویٰ اور ترکِ تکلف سے آراستہ تھے ۔
لفظ کلامِ ربانی اور عاشقِ درگاہِ سبحانی تھے ۔ اگر کوئی ان کو دیکھنا
و یہ گہن کرنا کہ نہ مقرب مرشتے ہیں کہ اس ہیئت سے راہ میں چلے جا
ہے ہیں ۔ بہت سے علوم کے ماہر تھے اور مسائل میں ایک نشانی تھے ۔
اتبِ حروف نے ”دیوان احسن حسن“ اُن سے پڑھا تھا ۔ جن چیزوں کی
گھر میں ضرورت ہوتی مثلاً غلہ اور لکڑیاں وغیرہ اپنے ہاتھ سے اُٹھا کر
گھر میں لاتے ۔

قاضی کمال الدین صدر جہاں کی قاضی شرف الدین کی توصیف :

ایک دفعہ قاضی شرف الدین لکڑیاں اور کھجڑی اپنے ہاتھ میں اُٹھائے
وئے چلے آ رہے تھے ۔ قاضی کمال الدین صدر جہاں مرحوم نے انہیں دیکھا ،
یہ صدر جہانی کے کروڑ کے ساتھ اپنے گھوڑے پر سوار چلے جا رہے تھے ۔
فوراً اپنے گھوڑے سے اُلر کر قاضی شرف الدین کے قدم بوس ہوئے اور
ماضیین سے مخاطب ہو کر کہا کہ یہ مردِ خدا کسی طرف توجہ نہیں
کرتا اور سلف کے طریقے پر چلا جا رہا ہے ۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا
کہا ہے :

بیت

خوشم بدولتِ خواری و ملکِ تنہائی
کہ التفاتِ کسے را بروزگارم نیست

بایں :

ان بزرگ کا لباس ایک چادر تھی ۔ ان کو سلطان المشائخ کی نظر
میں ایک خاص مقام حاصل تھا ۔ سلطان المشائخ کی جس مجلس میں مولانا
سہام الدین اور آپ کے دوسرے اعلیٰ مرید موجود ہوتے ، تو زیادہ تر

میں بزرگ بات کرنے ، جیسا کہ سلطان المشائخ کے تذکرے میں تحریر کیا جا چکا ہے ۔

وفات

قاضی سرف الدین نے دیوگیر میں وفات پائی اور وہیں ک زمین میں پوند خاں ہوئے ۔ رحمۃ اللہ علیہ ۔

منہم

سبح ماہ الدین ادہمی :

عابدِ اہلِ طریقت ، افضلِ اہلِ حقیقہ ، معنی مولانا ہاؤ المند والدین ادہمی جنہیں دارالامانی بھی کہتے تھے بڑے عالم اور تقویٰ میں کامل تھے ۔ اس عالمِ عدار میں اس طرح زندگی بسر کی کہ اگرچہ علماء کے احساس میں رہتے تھے ، لیکن اہل تصوف کے اوصاف سے موصوف تھے ۔

بیعت :

حب اپنے وطن ملتان سے دہلی آئے تو سلطان المشائخ کے زمرہ مریدین میں مسلک ہو گئے اور سلطان المشائخ کی وجہ سے پہلی سی میں منیم ہو گئے ۔ جب بھی لکھی وہ (غیاث پور) سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوتے تو رات کو کاتبِ سروں کے والد گھر میں قیام کرتے ۔ انتہائی زہد و تقویٰ کی بنا پر ہر روز غسل کرتے اور ترک و تعذر میں مہارت کوشش کرتے ۔

وفات :

آخر الامر چند روز بیمار رہ کر انہوں نے وفات پائی ۔ رحمۃ اللہ علیہ ۔

منہم

شیخ مبارک گوہامووی :

صوفی باصفا [۳۱۰] ، زاہد با وفا کہ وہ سلطان المشائخ کے اعلیٰ مریدوں میں ہذل و ایشار امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں مشہور تھے یعنی شیخ مبارک گوہامووی کہ اُن کو امیر داد بھی کہتے تھے ، سینہ صافی

اور بہت دلکشا رکھتے تھے۔ آپ اپنے پورے جلالِ ولایت کے عاشق تھے اور حضرت سلطان المشائخ کے قدیمی مریدوں میں تھے۔

سلطان المشائخ کے ایک سو خطوط :

سلطان المشائخ نے ایک سو رقمے اُن کے لام ، ان میں سے اکثر اپنے دستِ مبارک سے لکھے جو آپ کے مختلف الطاف و کرم پر مشتمل تھے۔

مریدانِ اودہ کو ہدایت :

مریدانِ اودہ کو جیسے کہ مولانا شمس الدین یحییٰ ، شیخ نصیر الدین محمود ، مولانا علاء الدین ٹہلی اور دوسرے عربیوں کو جب وہ سلطان المشائخ کے پاس سے اپنے وطن واپس ہوئے ، تو اُن سے ارشاد فرمائے ، تم گواہ بنو پہنچو تو خواجہ مبارک سے ضرور ملنا۔

ایک دن کاتبِ حروف شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا کہ خواجہ مبارک علیہ الرحمہ آئے اور چند ٹکے پیش کیے اور کہا ، میں آپ کی ملاقات کے لیے آ رہا تھا کہ راستے میں ایک عزیز نے مجھے یہ چند ٹکے پیش کیے۔ درویشوں کی رسم یہ ہے کہ جس بزرگ کی ملاقات یا زیارت کو جاتے ہیں ، راستے میں جو کچھ ملتا ہے ، وہ اُسی بزرگ کا حصہ جانتے ہیں کہ جس کے پاس وہ جا رہے ہیں۔ شیخ نصیر الدین محمود نے تسم فرمایا۔ جب شیخ مبارک رخصت ہوئے لگے تو شیخ نصیر الدین محمود نے اس سے 'دکنے ٹکے اُن کی خدمت میں پیش کیے۔

شیخ مبارک کو کاتبِ حروف کے والد علیہ الرحمہ سے بہت محبت تھی اور بارہا کہتے کہ میں تمہارے والد کا مسلمان کیا ہوا ہوں۔ کاتبِ حروف نے اُن سے اس بات کا مطلب پوچھا تو فرمایا ، میں امیرداد تھا یعنی سلطان علاء الدین کا مقرر کردہ کوتوال۔ پیری اور مریدی کو میں نہیں جانتا تھا کہ کیا ہوتی ہے ؟ میں اس جامع کا منکر تھا۔ جب میری تمہارے والد سے ملاقات ہوئی تو اُنہوں نے مجھے اس پر آمادہ کیا کہ میں ایک مربیہ سلطان المشائخ سے ملاقات کروں۔ چنانچہ وہ مجھے سلطان المشائخ کی خدمت میں لے گئے۔ جب میں پہلی مربیہ آپ کی مجلس میں سلطان المشائخ کی گفتگو اور طرزِ کلام سے مشرف ہوا ، تو میں آپ کا بندہ بے دام بن گیا :

ع — اے انوریت بندہ و چوں النوری ہزار

میں نے ہر چیز کا خیال دل سے نکال دیا۔ میں نے تمہارے والد ہی کی شفقت کی وجہ سے یہ دولت حاصل کی اور سلطان المشائخ کے زمرہ مرید میں داخل ہوا، اس لیے میں تمہارے والد ہی کا مسلمان کیا ہوا ہوں۔ شیخ مبارک اس باب کا لحاظ میرے والد کے ساتھ آخر دم تک کرتے رہے اور کاتب حروف نے ساتھ بھی جو کچھ میرے سرور اُن کے اختیار میں تھا کیا۔ حق مالی اُسے قبول کرے۔ یہ ترک بڑا عزم و حوصلہ رکھتے تھے۔ انہوں نے [۳۱۱] دیباوی حقائق کو یک دم ترک کر دیا تھا۔ جب کسی کے گھر کھانا بھیجتے، نہایت ہرکف اور عمدہ دانتوں میں بھیجتے اور جس کے یہاں کھانا بھیجتے اُس سے کہتے بھیجتے تھے یہ خوان اور برتن واپس نہ کیے جاتے۔

تماز نہایت اطمینان سے ادا کرتے اور ہر روز تمدن ارکان نہایت عمدہ طریقے پر بناتے۔ کاتب حروف نے اس خسوع و خضوع اور اس صورت سے تماز پڑھتے ہوئے کسی کو نہیں دیکھا۔

وفات :

شیخ مبارک نے چند روز بیمار رہ کر وفات پائی اور سلطان المشائخ کے روضہ مبارک کے پانسی رستہ اول میں مدفون ہوئے۔ ۱۰۷۰ھ - ۱۰۷۱ھ - ۱۰۷۲ھ

۱۔ شیخ مبارک بن قاضی شریع الدین بن برہاں الدین العمری البیہمی ثم گواموی فضل و صلاح میں مشہور تھے۔ یہ بدوسان آئے اور جہاں کے نادرشہوں کے پاس تقریب حاصر کیا اور اُس دہلی کا امیرداد ہا دیا گیا۔ یہ عہدہ اُس زمانے میں وزارت سے کچھ کم ہوتا تھا۔ یہ ایک عرصے تک میرداد رہے۔ پھر سلطان المشائخ کے مرید ہو کر دنیا اور اسباب دنیا کو چھوڑ دیا۔ اُن کی اولاد کے پاس کچھ ایسے کاغذات ملے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بعد میں گوامی کے قاضی ہو گئے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ اُن کا سلسلہ نسب حضرت ابراہیم ادہم نے واسطے سے حضرت عمر فاروق رضی سے جا ملتا ہے۔ اسی لیے اُن کے نام کے ساتھ لاصحی اور ادہمی لکھا جاتا ہے، لیکن یہ صحیح نہیں۔ اول تو یہ کہ حضرت ابراہیم بن ادہم صالح حضرت عمر فاروق رضی کی اولاد سے نہ تھے بلکہ وہ قبیلہ بکر بن وائل سے تھے۔ "تہذیب التہذیب" میں ہے کہ وہ عجل نہیں یا کہا جاتا ہے کہ ممیمی تھے، جنہوں نے ۱۹۲ھ میں وفات پائی۔ (ماخوذ "نہۃ الخواطر"، ج ۲، ص ۱۱۹-۱۲۰)

منہم

خواجہ مؤید الدین کڑوی :

تاری دنیا ، طالبِ عقبیٰ خواجہ مؤید الدین کڑوی ، حق کا طاہر صفائی سے آراستہ اور باطنِ وفا سے پراستہ تھا ، زہد و تقویٰ اور اعتقادِ حوب سے موصوفِ حق ۔ ان بزرگ نے انداءِ مہاتِ دلیوی میں حصہ لیا اور نہایت اہم کارنامے انجام دیے اور ملک اور ملک زادہ کے خطاب سے معزز ہوئے ۔ سلطان علاء الدین نے اُن کو اپنے عہد میں ”میرِ اقطاع“ مقرر کیا تھا اور انہوں نے اس سے پہلے نہایت شاندار کارنامے انجام دیے تھے ۔

بیعت :

اخرا لمر چونکہ سعادتِ ابدی مقدر تھی ، سلطان المشایخ کے مریدوں میں شامل ہوئے اور دیا کے اختیارات سے ہاتھ اٹھا لیا ۔

سلطان علاء الدین کا سلطان المشایخ کو پیغام :

جب سلطان علاء الدین تختِ شاہی پر بیٹھا تو اس نے خواجہ مؤید الدین کو یاد کیا ۔ جب اُس نے سنا کہ وہ تاریخِ دنیا ہو گئے ہیں اور سلطان المشایخ کے مریدوں میں داخل ہو چکے ہیں ، تو اُس نے سلطان المشایخ سے کہہ لیا کہ ”مخدوم ! مجھ پر کرم دیجیے اور خواجہ مؤید الدین کو اجازت دیجیے تاکہ وہ ہمارے کام میں ہاتھ بٹائے ۔ سلطان المشایخ نے اُس کو جواب میں نہلا بھیجا کہ اس کو دوسرا ہی کام درش ہے اور وہ اس کام میں مشغول ہے ۔ وہ حاجبِ حو بادشاہ کا بیچام لے کر آیا تھا ، سلطان المشایخ کا یہ جواب اُسے ناگوار گرا ۔ اس نے کہا کہ ”مخدوم ! آپ سب کو اپنے ہی جیسا بنا لیا جاتے ہیں ۔ سلطان المشایخ نے فرمایا ، اپنے جیسا نہیں بلکہ اپنے سے بہتر بنانا چاہتا ہوں ۔ جب بادشاہ نے سلطان المشایخ کا یہ جواب سنا تو خواجہ مؤید الدین سے ہاتھ اٹھا لیا ۔

وفات :

کاتبِ حروف نے اس بزرگ کو دیکھا تھا ۔ بوڑھے تھے ، قد مائل بہ درازی ، رنگِ سپید ، خوب صورت اور ہانگہزہ سیرت تھے ۔ اُن کی قبر

سلطان المساج کے روضہ مبارک کے ہائنتی مریدوں اور خدمت گروں کے
دوریاں ہے۔ ۱۔ رحمہ اللہ علیہ رحمۃً واسعۃً۔

ختم

خواجہ قاسم الدین :

صوفیہ کے حال ، متبیوں کے شرف خواجہ ، باغِ احمہ ، الدین داوری
جو بیکر (ہندو قوی [۳۱۲] میں ، ابتداءً بہ بزرگ اپنر دلیا سے علق
رکھنے تھے لیکن چونکہ سعادتِ اہدیٰ ان کا مدبر تھی ، اس لیے اس
دلت کو ترک کر کے سلطان المساج کی دواں مریدی سے مشرف ہونے
اور سلطان المساج کی محبت اُن کے دل میں جاگرنی ہو گئی۔ بیکارگی دنیا
کو ترک کر کے لبر و مجاہدے اور فقی کے اہل شعار بنادے۔ نیز خسرو
نے کنا اچھا کہا ہے :

ملک اس عشقِ رنگ شد ارکرم نہیں
بشر میں ، ہلا میر عم ایست قاتے شاہی ام

شیخ سعدی فرماتے ہیں :

بنائے سرو در افتادہ ، چو دانہ و گل
دہ او شائیں قدر نگار مر ، دارہ

انک دہ سرے بزرگ کہنے ہیں :

اے سرو! ہو شادم شکف بفلان ماند
اے گل! از بر حوشدہ تو بوئے کسی داری

سلطان المساج کی محبت :

سلطان المساج کی محبت میں نوبت ہاں تک پہنچی کہ جب کوئی اُن

۱۔ مسدوفات خواجہ مؤید الدین : ۲۶-۵ (۲۶-۵۱۳۲۵) ، ("خرینۃ الاصفیاء" ،
جلد ۱ ، ص ۳۴۲) - "نزہۃ الخواطر" میں ہے کہ وہ سلطان علاء الدین
ہد شاہ خلجی کے زمانے میں اس کے مصاحب اور شہر لڑہ کے حاکم
تھے۔ پھر ملازم چھوڑ کر حضرت نظام الدین محبوب الہی کے مرید
ہوئے۔ ("نزہۃ الخواطر" ، جلد ۲ ، ص ۱۷۱-۱۷۲)

کے سامنے سلطان المشائخ کا نام مبارک لیتا ، دونوں آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں جاری ہو جاتیں ۔

سماج میں غلو :

یہ بزرگ سماج سے غیر معمولی شرف رکھتے تھے ۔ سریع البکا تھے اور عاشقوں کی طرح جی کھول کر رقص کرتے ۔ چونکہ اُن کے ذوق سے لوگوں کو سکون حاصل ہوتا تھا ، تو حاضرین مجلس بیش بہا خلعتیں قوالوں کو دہنتے ۔ عالی ہمتی اور ترک و مجربید سے متصف تھے ۔

وفات :

آخر دیوگیر کے راستے میں ٹوٹنے وقت کھول ناسی موضع میں راجد روز بیمار رہ کر وفات پائی ۔ وفات کے وقت بسم اُن کے لبوں پر تھا ۔ اسی کیفیت کو خواجہ حکیم سنائی نے نظم کیا ہے :

مغنی

عاشقے را یکے سرده بنید
گو ہی مردِ خوس ہی خندید
کف او را بوقتِ جاں دادن
چست این خندہ خوش استادن
کف حو باب چو پرده بردارند
عاشقان بیش ساں چنین میرند

وفات کے بعد انہیں دہلی لایا گیا اور حضرت سلطان المشائخ کے قبرستان میں چبوترہ یاراں پر دفن کیے گئے ۔ رحمۃ اللہ علیہ ۔

منہم

خواجہ ضیاء الدین برنی :

لطافتِ طبع میں بے نظیر اور اہلِ دل کی نگاہوں میں عالمِ دل پذیر
یعنی خواجہ ضیاء الملة والدین برنی ، جو مقبول خاص و عام تھے ، بے حد
لطیف الطبع اور بے اندازہ ظریف تھے ۔ جس مجلس میں یہ بزرگ ہوتے ، اُن
کے روح افزاء لطائف کی طرف لوگوں کے کان لگے رہتے ۔ مجمع اللطائف اور

جامع الکتابت تھے۔ عشاء و مشایخ اور شعرا کی بہت زیادہ صحبتیں الہامی
تھیں۔ عالی ہمت تھے۔

بہت :

یہ میرہ اس باب کا تھا کہ وہ ابتدا ہی سے اپنے والد پررگوار کی
شفقت کے واسطے سے [۲۱۳] جو ایک بزرگ خاندان کے چشم و چراغ
تھے، سلطان المشایخ کی سرپرستی سے مشرف ہوئے اور سر احلاس گو
سلطان المشایخ کے ایتائے برزگیا اور غیاث پور میں سکونت اختیار کی اور
سلطان المشایخ کی نظر میں غیر معمولی عزت و وقار حاصل کی، حسانہ
دی نے اپنے ”حسرت نامے“ میں اشارہ کیا ہے۔

آج کل امر اپنی لطافتِ طبع کی وجہ سے وہ اس مقام پر فائز ہوئے کہ
اسیہ زمانے میں قزاق مصاحب میں اس نیلے آسمان کے سجے اپنی نظیر ہیں
دکھتے تھے۔

سلطان ہد تغلق کی ندیمی :

سلطان ہد تغلق انارالله برہانہ نے اُن کو اپنا نیکن و مسجتل مقرر
کیا تھا۔ انہوں نے اس سے وفا دنیا سے کامل حصہ حاصل کیا۔ جب اُن کی
عمر کے ستر سال گزر گئے تو سلطان فیروز شاہ خلداتہ ملکہ و سلطانہ
کے عہدِ حکومت میں وہ ملازم برک کر کے گوشہ نشین ہو گئے اور کتابوں
کی تصنیف میں مشغول ہو گئے۔ مثلاً ”نمائے ہدی صلی اللہ علیہ وسلم“،
”صلوۃ کبیر“، ”عنایہ نامہ النہی“، ”مآثر سادات“، ”تاریخ فیروز شاہی“
وغیرہ وغیرہ لکھ کر ان کتابوں کو مکمل کیا۔

امیر خسرو اور امیر حسن سے خصوصی تعلقات :

ضیاء برنی کے تعلقات سلطان الشعر امیر خسرو اور ملک الفضلا
امیر حسن سے بہت زیادہ تھے۔ ان کی مجلسوں سے مستفید ہوئے۔ باوجود
ان فضائل کے اُن کے دل میں فرزندانِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
اولاد کی محبت بہت راسخ تھی۔

وفات :

آخر چند روز بیمار رہ کر وفات پائی ۔ وفات کے وقت اُن کے پاس کوئی رویہ پسا نہ تھا ، بلکہ اپنے پہننے کے کپڑے بھی اُنہوں نے راہِ خدا میں خیرات کر دیے تھے ۔ اُن کے جنازے پر ایک چادر اور ایک ہورہا تھا ۔ یہ اثر سلطان المشائخ کی صحبت کا تھا جو نادھابوں کی صحبت پر غالب تھی کہ ان کا انجام بخیر ہوا اور سلطان المشائخ کے قبرستان میں اپنے والد بررگوار کی بابئی مدفون ہوئے ۔ رحمہ اللہ علیہ ۔

منہم

خواجہ مویدالدین انصاری :

صورتِ زہد و نقوی ، عاشقِ درگاہِ مولیٰ ، مصلحتاً کاروبار میں مشغول خواجہ موید الملہ والدین انصاری ، جنہوں نے اپنے اختیار سے کاروبار دنیوی ترک کیا ۔ پھر آخر دم تک کسی کاروبار میں مشغول نہیں ہوئے اور پیر کی محبت سے اپنا رشتہ جوڑا ۔

بعثت :

اس دور سے کہ جس دن وہ سلطان المشائخ کے مریدی میں منسلک ہوئے پھر آخر دم تک کسی طرف توجہ نہ کی ، مگر سوائے کاتبِ حروف کے چچاؤں کے ، جو ساداتِ کرام میں سے تھے اور سلطان المشائخ کے قرب سے مشرف تھے ۔ بالخصوص سید حسنؒ [۳۱۴] سے کہ ان سے اُن کی محبت زیادہ تھی ۔

اُن میں ذوقِ سماع اور جگر سوز کربہ بہت تھا ۔ اس باب میں وہ مریدینِ اعلیٰ میں مشہور تھے اور یہ اُس کا ثمرہ تھا کہ وہ سلطان المشائخ کی نظر میں خاص درجہ رکھتے تھے اور سلطان المشائخ نے ان کو اپنے لباسِ خاص سے سرفراز کیا تھا ۔

مولانا نورالدین عہد کی ولادت کا واقعہ :

مولانا مویدالدین فرماتے تھے کہ میرے گھر میں کوئی لڑکا نہ ہوتا تھا ۔ چونکہ بچوں کی والدہ بھی سلطان المشائخ کی مرید تھیں ، اُنہوں نے مجھ سے کہا کہ سلطان المشائخ سے عرض کرو کہ میرے لڑکا پیدا نہیں

ہوتا۔ اس زمانے میں میرے گھر والے قصبہ راہریٰ میں رہتے تھے۔ جب میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا تو میں نے آپ سے اس بارے میں عرض کیا۔ آپ نے خواجہ اقبال کو حکم دیا کہ ایک روٹی اور کھجور لاؤ۔ پھر مجھ سے فرمایا کہ اس روٹی میں سے تھوڑا تھوڑا کھاؤ، یہاں تک کہ جب تم اپنے گھر والوں کے پاس پہنچو تو یہ روٹی ختم ہو جائے۔ جب تم اپنے گھر پہنچو تو یہ کھجور انہی بیوی کو دو تاکہ وہ کھالے۔ حق تعالیٰ تم کو ایک سزا دے گا۔ میں نے آپ کے ارشاد کے مطابق عمل کیا۔ حق حل و علیٰ نے اس کی رکب سے مجھے پٹا دیا یعنی مولانا نورالدین محمد موید انصاری، جو بہت سے فضائل سے آراستہ تھے۔

وفات۔

آخر عمر میں چند روز انہوں نے راہریٰ کی رحمت اُنھانی۔ اس بیماری میں بھی اُن سے کوئی فرض و سنت نہیں چھوٹی۔ آخر اس دنیا سے بے وفا سے عالمِ بقا کی طرف رحلت کی اور سلطان المشائخ کے روضہ مبارک میں چبوترہ بارانِ پر مدفون ہوئے۔ رحمہ اللہ علیہ۔

منہم

خواجہ شمس الدین خواہر زادہ امیر حسن سگری :

محبت کے سوختہ، دوستی میں مستعد، خواجہ شمس الدین جو امیر حسن شاعر کے بھانجے تھے اور سلطان المشائخ کی محبت میں مشہور تھے۔ کاتب الحروف نے اپنے والد رحمہ اللہ علیہ سے سنا۔ وہ فرماتے تھے کہ جب یہ عاشق صادق نماز کے لیے سلطان المشائخ کے جماعت خانے میں حاضر ہوئے تو تحریم کے وقت جب تک کہ سلطان المشائخ کا جہل نہ دیکھ لیتے، نیت نہ بالادھتے۔ یعنی صف سے سر مبارک باہر نکال کر چلے سلطان المشائخ کا چہرہ مبارک دیکھ لیتے، پھر نیت بالادھتے۔ امیر خسرو نے کیا اچھا کہا ہے :

۱۔ غالباً قصبہ راہریٰ سے مراد وہ قصبہ ہے، جسے آج کل قصبہ روہڑ کہا جاتا ہے۔

نیت

در اثنائے نماز اے جان ! نظر پر قامت دارم
مگر از قامتِ خوبت قبول افتد نمازِ من

وفات :

الغرض جب وہ عاشقِ صادقِ مرصِ محبت میں مبتلا ہوا اور عشق کی
بیماری نے غلبہ کیا ۔ شیخ سعدی نے کہا اچھا کہا ہے :

رباعی

ساجِ رائے دلِ دیوانہ بگم ہم طیب
گم ہم۔۔۔ شبِ درِ چشمِ است بفرکتِ بزم
گمت ازین نوعِ حکایت [۳۱۵] کہ تو گفتی سعدی
دردِ عشقِ است بدائم کہ چہ درماں مارم

چاہا کہ حانِ عزیزِ سلطانِ المشائخ کی محبت میں فدا کر دے ۔ اس
کی اطلاع سلطانِ المشائخ کو ہوئی کہ اُس سوختہ محبت کی یہ تمنا ہے کہ
جانِ عزیز کو سلطانِ المشائخ کی محبت میں قربان کرے ۔ یہ ضعیف کہنا
ہے کہ :

وقتِ آنست کہ جانِ بر سرِ کوہِ نازم
خاکِ درگاہِ تو بر تارکِ سرِ اندازم

الغرض سلطانِ المشائخ نے ، جو عاشقوں کے ملجا ہیں ، چاہا کہ اس
عاشقِ جانباز کے دردِ عشق کے درماں کے لیے سرفہ لے جائیں تا کہ
اپنے جلالِ مبارک سے اس عاشقِ صادق کو تسکین و تسلی دے سکیں ۔
سلطانِ المشائخ اس ارادے سے کہ ان کی مزاج پرسی کریں ، روانہ ہوئے
ہی تھے کہ راستے میں آپ کو اطلاع ملی کہ وہ عزیز ، جو مرضِ عشق
میں مبتلا تھا ، دوست کے جلال کی تاب نہ لا کر جانِ جانِ آفریں کے سپرد
کر چکا ۔ سلطانِ المشائخ نے یہ خبر سن کر فرمایا ، الحمد للہ ! کہ

۱۔ خواجہ شمس الدین دہلوی : صاحبِ ”گلزارِ ابرار“ اور صاحبِ
(بقیہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

دوست دوس کے پاس پہنچ گیا۔ شیخ سعدی نے کہا اچھا گیا ہے :

جان در قدم سو رفت سعدی
ابن منزلت از خدائے مہ خواست
خواہی کہ دگر حیات باہد
یک بار ہگو کہ کشت ما س

منہم

مولانا نظام الدین شیرازی :

والرحمہ میں ، صاحب السبب مولانا عبد الحمت والدین شیرازی نے
ہم علم ، بند و غوی اور ورع میں اعلیٰ مریدوں میں مسہو تھے ۔

مصنف ”سیرالاولیاء“ سے ملاقات :

کتاب ”الحروف“ نے اس سرگرم سلطانِ اصباح کی ویت نے بعد ،
اس کے وہ آئے تھے اور سنسن المباح کے معرے میں ٹھہرے
ہوئے تھے ، دیکھا تھا ۔ اُن کا ظاہر و باطن اہل تعویذ کے علمہ اوصاف
سے مشغول تھا ۔ اگر کوئی عالمہ حب ہوتی تو نہایت عالمہ بحث کرتے اور
ہایب عمدگی سے اس علمی مسئلے کو سمجھاتے ۔ اہل تصوف کے طریقے
کو خوب جانتے تھے ۔ سماع کے خبیثہ تھے ، جامعہ اُن قوالوں سے ، وہ
اُن کے پاس ملازم تھے ، ہر روز ایک مقررہ وقت پر سماع سننے ۔ یہ اس کا
نمبر تھا کہ اُن کا شمار ان اعلیٰ مریدوں میں ہوتا تھا جو سلطانِ اصباح

بقیہ حلیہ صفحہ گزشتہ

”خزینۃ الاصفیاء“ و صاحب ”لزمۃ الخواطر“ نے ان کو حواہر زائدہ
امیر حسرہ لکھا ہے اور ان کا سنہ وفات ۵۷۲ھ (۲۳ - ۱۳۲۲ء) اور
مدفن مقبرہ خواجہ نظام الدین محبوب الہی تحریر کیا ہے ۔ صاحب
”گلزار ابرار“ نے لکھا ہے کہ حوقر ہر گوار ماسوں کے مزار کے تحت
ہے ، کہتے ہیں کہ وہ خواجہ شمس الدین کی قبر ہے ، شاید ہوگی ۔
(”لزمۃ الخواطر“ ، جلد ۲ ، ص ۵۶ بحوالہ ”لزمۃ الخزینۃ“ الاصفیاء :
”گلزار ابرار“ ، (اردو ترجمہ) ، ص ۱۱۱)

کی مجلس۔ خاص کی زیب و زینت تھی اور سلطان المشائخ کی نظرِ خاص سے ممتاز تھی۔

آخر عمر میرے کچھ عرصے کے لیے شہر (دہلی) میں سکونت اختیار کر لی تھی اور دوستوں کے درمیان نہایت اعلیٰ ، وقدر اور نااختیار زندگی بسر کی۔ جب اس دارِ فانی سے عالمِ باقی کی طرف کوچ کیا تو اپنے گھر کے پاس حصارِ سیری کے اندر مدفون ہوئے۔^۱ رحمۃ اللہ علیہ۔

منہم

خواجہ سالار :

عشق کی صورت ، صدق کا سرمایہ خواجہ سالار مہینِ حورِ بہار و تقویٰ سے آراستہ تھے اور ان کا اندرون سلطان المشائخ کی محبت سے معمور تھا۔ انہوں نے اس دلیائے وفا میں صحبتِ خلوص سے ، جو ایک بڑی آفت [۳۱۶] ہے ، کنارہ کر لیا تھا اور بالکلیمہ گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ امیر خسرو نے کیا اچھا کہا ہے :

بیت

اگرچہ گوشہٴ غم ناخوش است بر ہمہ لیکن
جو تو خیالِ منی باغ و بوستانِ منست

انہوں نے ساری عمر اپنے پیر کی محبت اور پیر کی یادوں اور باتوں میں بسر کی اور جو کچھ غیب سے ملتا اس پر قانع رہتے اور کسی مخلوق کی طرف متوجہ نہ ہوتے۔ ان بزرگ کو ذوقِ سماع اور گریہ جگر سوز الہا درجے پر حاصل تھا۔ جس کی نظر ان کے جہالِ مبارک پر پڑتی ، اس کا دل ان کی محبت سے ہلنے لگتا۔

ایک روز سلطان المشائخ کے روضے میں سماع تھا۔ خواجہ سالار پر شیخ سعدی کے اس شعر نے غیر معمولی اثر کیا :

۱۔ مولانا نظام الدین شیرازی : وفات : ۵۷۱۸ھ (۱۹ - ۱۳۱۸ء)
("لذمۃ الخواطر" ، جلد ۲ ، ص ۱۷۴-۱۷۵ ، بحوالہ "خزینۃ الاصفیاء")

ہیت

از سر زلفِ عروسانِ چمن دست بہار
بسر زلف اگر دست رسد ہادرِ صا را

مولانا حسام الدین ملانی کی یہ لٹنی :

یہ بزرگ اکثر مولانا حسام الدین ملانی خاں سلطان المشائخ کی صحبت میں رہے اور پابندی سے سلطان المشائخ کی حسب میں حاضر ہوئے۔

وفات :

آخر عمر میں چند روز بیمار رہ کر رحمتِ حق سے جا ملے۔
رحمہ اللہ علیہ۔

منہم

اس منہم نے تحت سلطان المشائخ کے انیس مریدوں کا
تذکرہ تحریر کیا جاتا ہے

(۱) مولانا محرالذہب میرٹھی :

صورہ اور سیرہ مشائخ مولانا محرالذہب میرٹھی کا رہا و ورع اور
تموی سے آراستہ تھے اور پیر عزیز تھے۔ سلطان المشائخ کے ہلے مریدوں
میں سے تھے۔

(۲) مولانا محمود نوہیہ :

پیر عزیز، سوختہ اور ساختہ، محب، شہر کو چھوڑ کر سلطان المشائخ
کی محبت میں غیاب ہو کر رہنے لگے تھے۔

کاتب الحروف نے ان بزرگ کو دیکھا تھا۔ نوری صورت کے نوڑھے
تھے۔ دراز اور بالا قد، عموماً اس کی حکایتیں اور کہانیاں کرتے تھے۔

(۳) مولانا علاء الدین اندرہٹی :

نہایت بزرگ تھے۔ علم و فضل میں مشہور تھے۔ حافظِ کلام ربانی
تھے۔ سلطان المشائخ کے بہت سے عزیزوں نے ان بزرگ سے قرآن مجید حفظ
کیا تھا۔

کاتب الحروف کے دونوں چھا لور میں ان بزرگ کے شاگرد ہیں ۔
 اُن پر کثرت سے گریہ طاری رہتا اور بدر النہی میں مشغول رہتے ۔ ساری
 عمر تلاوتِ قرآنِ مجید میں گز لوری اور اواماء کے طریقے پر اس دلبائے
 بے وفا سے رخصت ہوئے ۔ رحمہ اللہ علیہ ۔

(۴) مولانا شہاب الدین کستوری :

یادر النہی میں مستغرق ، زائر الحرمین ، سلطان المشائخ کے معتبر
 مریدوں میں تھے ۔ بے حد فضائل ظاہری و باطنی سے آراستہ تھے ۔
 یادر النہی میں اس قدر مشغول رہتے تھے ، کہا جاتا ہے کہ شیخ
 نصیر الدین محمود نے ان کو مرید کرنے کی [۳۱] اجازت دی تھی ۔ اس
 سے بڑھ کر دینی فضائل کی اور کیا حد ہو سکتی ہے کہ شیخ کی وفات کے
 بعد اُن کا ایک اعلیٰ مرید اُن کو اس عظیم کام کی اجازت دیتا ہے کہ جو
 نبوت کی نیابت ہے ، جس میں غیر معمولی نزاکت ہے ۔

(۵) مولانا حجۃ الدین متناں :

جو بہت سے علوم اور بے شمار فضائل سے آراستہ تھے ۔ انہوں نے
 شجرہ مشائخ خواجگانِ چشت قدس اللہ ارواحہم کو نہایت فصاحت و بلاغت
 سے عربی میں نظم کیا ہے ۔

(۶) مولانا بدر الدین تولہ :

جن کو فوق بھی کہتے تھے ۔ علم کے خزانہ اور فضیلت کے ایک
 جہان تھے ۔ زہد و تقویٰ میں نہایت کامل تھے ۔

(۷) مولانا رکن الدین چغمر :

سماع کا صدقہ دل سے ذوق و شوق رکھتے تھے اور پیر کے جلال کے
 والد و شیدا تھے ۔

خوش خطی میں اپنے زمانے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے ۔ اکثر
 معتبر کتابیں جیسا کہ ”کشاف“ اور ”مفصل“ وغیرہ حضرت سلطان المشائخ
 کے لیے انہوں نے کتابت کی تھیں اور اب تک پہنچائی تھیں ۔
 کاتب الحروف نے اس عاشقِ صادق کو دیکھا تھا اور اُن کے باطنی
 ذوق سے حصہ حاصل کیا تھا ۔

(۸) خواجہ عبدالرحمن سارنگپوری :

صورتِ درد و دوس تھے ۔ کاتبِ حروف نے ان بزرگ کو حالتِ
سجّاح میں دیکھا ہے کہ ان کے نوحہ سماع اور کربہ حکر سوز نے تمام
حاضریں مجلس پر اٹا لیا تھا ۔

(۹) خواجہ احمد دہلوی :

ترک و تبرید میں ڈبل تھے ۔ آخر دم تک اگرچہ اب متعین رکھے
بھی ، مگر گھر ہیں دانا اور میر در و دیوار اود چھت کے یک منوے
(جھونپڑی) میں چھپر کے ! جسے گیارہ لایا اور ابدانوں کے طریقے پر زندگی
سحر کی ۔ سماع میں کسی طرح اس بزرگ کو قرار نہ آتا تھا ۔ چندہ
مجلس سماع میں سنوں کی طرح پاؤں مارتے بھی ۔

اس بزرگ نے کاتبِ الحروف کو عت دی تھی کہ ایک روز میرے
اس ایک مسئلہ شرعی پوچھنے کے لیے آئے ۔ کاتبِ حروف نے اُن سے
پوچھا کہ آپ کا وقت تو حوش گزرتا ہے ؟ فرمایا کہ میرے لیے سب سے
بڑی خوشی کی بات یہ ہے کہ باغِ وقت کی نماز باجماعت ادا کروں ۔
رحمۃ اللہ علیہ ۔

(۱۰) خواجہ لطیف الدین کھڑکالی :

بوڑھے تھے اور سلطان المشائخ کے اودھ کے اکثر مریدوں میں پہلے
۔ یاد تھے ۔ یادِ الہی میں نہایت مشغول رہتے ۔ شیخ نصیر الدین محمود اُن
کی بہت تعظیم و تکریم کرتے تھے ۔ رحمۃ اللہ علیہ ۔

(۱۱) مولانا عم الدین محبوب عری شکر حانی تھانہ سری :

حو نور باطنی سے دونوں جہان کی سیر کرتے تھے ۔ بدرجہ کمال
مستی و زاہد تھے اور محبت و عشق میں ایک نشانی تھے [۳۱۸] ۔
سلطان المشائخ کے اعلیٰ مریدوں میں عمدہ اوصاف اور اپنے پیر کی عقیدت
میں بے نظیر تھے ۔

ایک دن یہ کاتبِ الحروف سلطان المشائخ کے روضہ مبارک میں اُن کی
خدمت میں بیٹھا ہوا تھا کہ گفتگو تلویاتِ محبت و رموزِ عشق کے بارے
میں چلی ۔ کاتبِ الحروف نے اپنے ادنیٰ حوصلے کے مطابق نظائر و امثال و

حکایات اور اشعار عشق آمیز و درد انگیز پڑھے کہ جو ان بزرگ کی اثر صحبت کا فیضان تھا۔ پھر انہوں نے ارشاد فرمایا کہ (تمہاری اس گفتگو سے) اس عاشق صادق میں ذوق جاگزیں ہو رہا ہے۔ پھر کاتب الحروف سے شفقت سے فرمایا کہ تم میں اس راہ کی قابلیت ہے لیکن کام کرنا چاہیے۔ حق تعالیٰ اس صاحب ذوق کے انفاس کی برکت سے مجھے عمل مقبول کی نعمت سے نوازے۔

(۱۲) خواجہ شمس الدین دھاری :

ان کو اپنی بھی کہتے تھے۔ نورانی صورت کے بوڑھے تھے۔ ابتداءً دہلی کے کاروبار میں مشغول تھے۔ حب سعادت الہی رفیق ہوئے تو سلطان المسائح کی مریدی میں مسلک ہوئے اور سلطان المسائح کی مجلس میں بٹھنے کا موقع ملا اور سلطان المسائح کے ملفوظات نو حیح کر کے ایک کتاب لکھی۔ ایک دفعہ انہوں نے سلطان المسائح سے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو میں آنے جانے وانوں کے لیے ایک عمارت بنواؤں۔ فرمایا، یہ کام اُس کام سے کم نہیں کہ اس کو چھوڑ کر تم اس طرف متوجہ ہوئے ہو۔ پھر آپ نے ان کو ایک دوات عطا فرمائی، جس کو آپ حود استعمال کرتے تھے۔ یہ اس جانب اشارہ تھا کہ آخر عمر میں اُن کو پھر دنیا کے کاموں میں مسغول نہ کیا جائے گا۔ چنانچہ ظفر آباد کے علاقے میں کچھ جاگیر اُن کو دی گئی اور وہیں وہ مدفون ہوئے۔^۱

۱۔ مولانا شمس الدین دھاری امیونی : مولانا شمس الدین بن عبدالرحمن خراسانی ثم الہندی دھاری امیونی جو ہندوستان میں مشہور ہیں، دوہمون میں پیدا ہوئے، جو خراسان کا ایک گاؤں ہے۔ ۱۸ سال کی عمر میں ان کے والد نے وفات پائی تو اپنے وطن سے ہجرت کر کے ہندوستان آئے اور ایک طویل مدت تک دیوان کے عہدے پر فائز رہے۔ پھر حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی سے دہلی میں بیعت ہوئے اور آپ سے فیوض باطنی حاصل کیے۔ پھر حج و زیارت کے لیے حجاز کا سفر کیا اور ہندوستان لوٹ کر دھار میں سکونت اختیار کی۔ دھار ایک بڑا شہر مالوہ کے شہروں میں ہے۔

مولانا شمس الدین صاحب مقامات و صاحب کرامات تھے۔ انہوں نے ۵۷۳ھ (۱۱۳۰ء) میں وفات پائی اور ظفر آباد میں مدفون ہوئے۔ ("لہذا الخواطر"، جلد ۲، ص ۵۶ بحوالہ سہر جہالتاب)

(۱۳) مولانا یوسف بدایونی :

بوڑھے تھے ۔ علم میں کامل ، زہد و ورع میں مکمل تھے ۔
 سلطان المشائخ کے اعلیٰ مرید ان کی عظمت و تکریم کرتے تھے ۔
 کاتب الحروف نے ان بزرگ کو شیخ نصیر الدین محمود کی مجلس میں
 دیکھا تھا ۔ نہایت پاکیزہ صورت ، ان کی تقریر نہایت دل کش ہوتی تھی ۔
 رحمۃ اللہ علیہ ۔

(۱۴) مولانا سراج الدین حافظ بدایونی :

اطافہ طبع ، کثرت فرائض اور حسن عقیدت سے موصوف تھے ۔
 رحمۃ اللہ علیہ رحمۃً واسعہً ۔

(۱۵) مولانا فاضل شاہ ہاللی :

کثرت علم ، کامل فصل سے موصوف تھے ۔ زہد و ورع اور عشق و
 وجد و حال اور آہ و زاری سے آراستہ تھے ۔

(۱۶) مولانا قوام الدین بک دانہ اودھی :

اسلاف کے طریقے پر کاربند تھے ۔ اُن کے حق میں سلطان المشائخ نے
 فرمایا تھا کہ نیک مرد ہے ۔ اُنہوں نے مولانا شمس الدین یحییٰ سے
 ”کشاف“ پڑھی تھی ۔ ترک و عریضہ میں کمال رکھتے تھے ۔ کوئی غلام
 اُن کے پاس نہ تھا (۳۱۹) جو اُن کی خدمت کرے ۔ آخر عمر میں ایک
 لونڈی سے شادی کی ، جس کے بطن سے دو لڑکیاں پیدا ہوئیں ۔ مولانا
 اپنے تمام کام خود کرتے تھے ، یہاں تک کہ اپنے حصے کا آٹا خود پیستے ۔
 یہ محابدے کا طریقہ کسی کو میسر نہ تھا ۔ رحمۃ اللہ علیہ ۔

(۱۷) مولانا برہان الدین ساوی :

کثرت علم اور انتہائی زہد و تقویٰ سے آراستہ تھے ، لیکن فتویٰ کے
 لیے قام کبھی ہاتھ میں نہ پکڑا ۔ اگرچہ یہ بزرگ آخر عمر میں سلطان المشائخ
 کے مرید ہوئے ، لیکن اب کی سعادت بخش نظر کی برکت کی وجہ سے تمام
 اعلیٰ مریدوں کے اوصاف سے موصوف تھے اور سماع میں اسلاف کے طریقے
 پر کاربند تھے ۔

(۱۸) خواجہ عبدالعزیز ہالگر مڑی :

نہایت صالح اور خوش اخلاق تھے ۔ سلطان المشائخ کے صحیح مرید اور پیر کی محبت کے جادے پر مستقیم تھے ۔

(۱۹) مولانا جمال الدین اودھی :

بہت بڑے دانش مند ، بے حد بادر الہی میں مشغول اور سماع کے عاشق تھے ۔ اُن کا ظاہر و باطن اہل تصوف کے اوصاف سے آراستہ تھا ۔ رحمۃ اللہ علیہ ۔

سلطان المشائخ کی جانب سے خطاب :

کاتبِ حروف نے اپنے والد اور چچاؤں سے سنا تھا کہ جب مولانا جمال الدین سلطان المشائخ کی خدمت میں جماعت خانے میں حاضر ہوئے تو آپ کی جانب سے خطاب ”جوان صالح“ سے نوازے گئے ۔ اس مجلس میں آپ کے بہت سے اعلیٰ دانشمند مرید جیسا کہ مولانا وجیہ الدین پانلی اور دوسرے مرید حاضر تھے ۔ اسی مجلس میں ایک دانش مند ، جو خراسان سے آیا ہوا تھا جس کو مولانا بحث کہتے تھے ، وہ بھی اس مجلس میں موجود تھا ۔ اس نے علمائے شہر کا ناطقہ بند کر رکھا تھا ۔ چنانچہ کوئی اُس سے بحث نہیں کر سکتا تھا ۔ پردوی کے بارے میں سلسلہ گفتگو شروع ہوا ۔ مولانا جمال الدین نے اُس سے بحث شروع کی اور اُسے لاجواب کر دیا ۔ مولانا وجیہ الدین پانلی اور دوسرے مریدوں نے مولانا جمال الدین کو داد دیتے ہوئے کہا کہ خدا کی رحمتیں ہوں تم پر اور تمہارے علم پر کہ تم نے اس کے دماغ سے رعونت کو نکال دیا ۔ اتفاق سے خواجہ اقبال بھی اس بحث کے وقت موجود تھے ۔ انہوں نے اس واقعہ کی اطلاع سلطان المشائخ کو دی اور مولانا جمال الدین کی تعریف کرتے ہوئے کہا کہ نوجوان عالم ہیں ۔ انہوں نے مولانا بحث سے پردوی پر بحث کی اور اس کو ساکت کر دیا ۔ چنانچہ مولانا وجیہ الدین پانلی اور دوسرے مریدین ، جو وہاں موجود تھے ، سب نے اس نوجوان کی تعریف کی ۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ لالا ! اس نوجوان اور اُن سب مریدوں کو جو اس مجلس میں موجود تھے ، بلا کر لاؤ ۔ جب مولانا جمال الدین اور یہ سب مرید آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو سلطان المشائخ نے مولانا جمال الدین سے

دیا کہ تمہارے آنے پر خدا کی رحمت ہو۔ تم نے اپنا علم فروخت نہیں کیا۔ پھر قوالوں کو طلب کیا اور سلطان المشائخ [۲۰۰] نے سماع مستنہ شروع کیا اور مولانا حال اندین سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے جوان! عاشق سماع، سماع سو۔ جو جو قوال گانے گاتے تھے اُن پر رقت زیادہ جاری ہو جاوے گی۔ پھر سلطان المشائخ نے فرمایا: تمہیں سماع میں درمعمولی حصہ حاصل ہوگا، سماع سا کرو۔

لباس خاص سے سرفرازی۔

پھر سلطان المشائخ نے اُن کو لباس خاص سے سرفراز کیا۔ چنانچہ اُن کو سلطان المشائخ کے ارفاد کے مطابق سماع میں غیر معمولی حظ حاصل ہوتا اور مولانا کے سینے سے عشق کا شعلہ اس طرح بھڑک اُٹھتا کہ حاضرین مجلس بھی درد محسوس کرتے۔ یہ سب کچھ سلطان المشائخ کی برکت کا اثر تھا۔ ہر روز مولانا کا شوق ترقی کرنا گ۔ حکیم سنائی نے کہ شہ غفل مندوں اور باق ماندہ جاہلوں کے لیے حسب ذیل اشعار کہے ہیں:

قصیدہ

اُن کسٹ کہ راہِ دبی رفت۔

چہہ از نگِ حلّ نہفتہ۔

بخت از حسرتِ طابِ کلِ شان

سوختہ ز آتشِ وہ دلیِ شان

ہر کہ اندر جہاں جر ایشان بود۔

لا جرم زیر حکمِ ایشان بود

ہم رفتند و کام و دولت ماند

ہم مُردند نام و حُصمت ماند

واں گروہے کہ نو رسید مستند

عشوہ جان و دل خربد مستند

سرِ ناغ و دلیِ زمیں دارند

کے دلیِ عقل و شرحِ دہی دارند

ہم از راہِ صدقِ بے خبر اند

آدمی صورتِ الد لیک خراشد

مکتبہ شرع را ندید ہنوز
بدرِ عقل نہا رسیدہ ہنوز

ہمہ دیوانہ آدمی رویند
ہمہ غولاب نہ برہی ہونند

ماہ رویاں و نیرہ ہوشانند
جاہ جویان و دیں فروشانند

در سخی چون شتر گستہ سہار
چون شتر مرغ جملہ آتش خوار

ہیچ نابافتہ ز بقویٰ بوئے
نہی از آب ماندہ بمچو مبوئے

ہمہ جویانِ کبر و تمکیر اند
ہمہ قلبِ شریعت و دیر اند

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا - شعر

(ترجمہ) جن کے آغوش میں زندگی گزاری جاتی ہے ، وہ گرر گئے
اور میں رہ گیا اُن لوگوں میں جو خارشتی اُونٹ کی طرح ہیں -



باب ششم

ارادت ، مرید ، مراد اور حلاوت۔ شاخِ ندرت اور احوال
کے بارے میں

[۲۲۱] نکتہ

ارادت کے بارے میں

خوب اعتقاد مریدوں کے حق پذیر دل پر واضح ہو کہ شیخ ابوالقاسم
قسیریؒ لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے کاموں میں سالکوں کے کام کا آغاز
ارادت ہے ۔ کیونکہ کسی کام کے کرنے سے پہلے اس کام کا پختہ ارادہ
ضروری ہے ۔ اس صف کو اسی لیے ارادت کہتے ہیں کیونکہ پہلے اسے
دل میں عزم مستحکم کرنا ضروری ہے ۔ پھر ارادت سے اپنے اس عزم کو
عمل سے ہم آہنگ کرنا ہے لیکن حقیقت میں ارادت یہ ہے کہ طلبِ
حق تعالیٰ میں دل کا درست اور صحیح ہونا ارادت ہے ۔

نکتہ

مرید کے بارے میں

حضرت سلطان المصباح فرماتے تھے کہ مرید دو قسم کے ہیں ، ایک
رسمی اور دوسرے حقیقی ۔

مریدِ رسمی :

مریدِ رسمی وہ ہیں کہ جنہیں پیر تلقین کرے کہ دیکھی ہوئی

چیزوں کو ان دیکھی اور سنی ہوئی باتوں کو ان سنی کرو اور اہل سنت والجماعت کے طریقے پر کاربند رہو ۔

مریدِ حقیقی :

مریدِ حقیقی وہ ہے کہ جس کو پیر تقیّت کرے اور کسی کہ تم ہماری صحبت میں رہو یا ہم تمہاری صحبت میں رہتے ہیں ۔

مرید کے بارے میں سلطان المشائخ کے دستِ مبارک کی ایک تحریر :

سلطان المشائخ کے دستِ مبارک سے میں نے لکھا ہوا دیکھا کہ جس نے علماء رہاں سے دعوت دیتے ہیں ، اُس کی مشائخ اپنے عمل سے دعوت دیے ہیں ، لیکن شیخ ابوالقاسم قشیریؒ نے لکھا ہے کہ مرید اپنے اشتقاق کے بموجب ارادت کے معنی رکھتا ہے ، یعنی مرید وہ ہے جس کو ارادت ہو ۔ جیسا کہ عام وہ ہے جس کو علم ہو ، لیکن اصطلاحِ طریقت میں مرید اس کو کہتے ہیں جس کا سرے سے کوئی ارادہ نہ ہو ۔ جب تک کہ وہ مراد سے خالی ہیں ہوتا طریقت میں مرید نہیں کہلاتا یعنی طریقت میں مرید وہ کہلاتا ہے جو اپنا اختیار چھوڑ کر رضائے حق تعالیٰ کا تابع ہو :

لیت

ما قلم در سرکشیدم اختیارِ خویش را
اختیارِ آنست کو قسمت کند درویش را

کسی بزرگ نے کہا ہے کہ : مرید وہ ہے کہ جو ظاہراً خدا کے کاموں میں مجاہدات سے موصوف ہو اور جس کا باطن جگر سوزی سے متصف ہو ۔
یہ ضعیف کہتا ہے :

مرید آنست کر دنیا گریزد
بہر دم باہوانے خود ستیزد
فریب زبیر دنیا را سداں پیچ
کہ شد چون زلفِ خوبان پیچ در پیچ

لیکن اس قوم نے مرید اور مراد میں یہ فرق کیا ہے کہ مرید مبتدی گو کہتے ہیں اور مراد منہی گو کہتے ہیں ۔

یعنی مرید وہ ہے جو انہی کام میں مشغول ہو کر ریخ و نصب برداشت کر رہا ہو۔ مراد وہ ہے کہ جس کو تلقین کی جائے کہ بغیر مشقت کے کام کرے۔ پس مرید۔ مستغنی ہوتا ہے اور مراد تکلیف اٹھا کر مرید اللہ کیا جاتا ہے۔ چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا قصہ بمنزل مرید کے ہے، اس لیے وہ کہے ہیں۔ [۲۲۰]

وب افرح لی صدی و بسرلی امری -

[اے رب! میرے سینے کو کھول دے اور میرے ذہن کو آسان کر دے۔]

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمادے ہیں اس لیے کہ نبی کے بارے میں ارشاد ہوا ہے:

الم نشرح لک صدرک -

[کیا ہم نے تمہارا سینہ تمہارے لیے کھول دیا۔]

نیز حضرت موسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا کہ اونی (مجھے اپنے آپ کو دکھا)۔ لیکن انہیں جواب ملا کہ۔ ترانی (تم مجھے برگز نہیں دیکھ سکو گے) اور سرور پیغمبران حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو حکم ملا۔

الم تری الی رہک لیب مد الظل (کیا ہم نے دیکھا نہیں کہ تمہارا رب کس طرح سایہ پھیلا دیتا ہے) (یعنی کس طرح اُس نے طریقت کی بات کو چھانے اور حال کو محفوظ رکھنے کے لیے کہا ہے)۔ ہم اصل مقصد کی طرف پھر لوٹتے ہیں۔

فردوسِ محبت اور صحرائے قرب :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک شخص ایک پیر کا مرید ہو گیا اور اس نے گناہوں سے توبہ کی۔ پیر نے اس سے کہا کہ دو چیزیں ہیں کہ لوگ اُن کے درمیان حق تک پہنچتے ہیں۔ ایک تعلیم جو گناہوں سے نفس کو خالی کرنا ہے۔ دوسرے تعلیم کہ حوقس کو عبادت کے زہور سے آراستہ کرنا ہے۔ چنانچہ جب اُس مرید نے عبادت شروع کی تو اُسے چار چیزیں بھی آئیں۔ ایک دبا، دوسرے خلق، تیسرے شیطان، چوتھے نفس۔ اُس مرید نے اپنے پیر سے یہ چاروں چیزیں بیان کیں۔ پیر نے

فرمایا کہ دنیا سے علیحدہ رہو اور خلق سے جدا ہو جاؤ۔ شیطان سے لڑو اور اُس وقت اپنے پر کو ہاد کرو اور نفس و خواہشات کے گھوڑے کے منہ میں تقویٰ کی لکام دو اور گوشہ نشین ہو جاؤ۔ چنانچہ اُس نے اسی طرح کیا۔ پھر وہ پر کی خدمت میں حاضر ہوا اور اُس نے اپنے پر سے کہا کہ آپ نے جو کچھ فرمایا تھا میں نے آپ کے ارشاد کی تعمیل کی۔ اب میرا نفس مجھ سے کہتا ہے کہ تو صغیف ہو جانے کا، یہاں تک کہ عبادت بھی نہ کر سکے گا، قوت حاصل کرو۔ اُس کے پر نے یہ سن کر ارشاد فرمایا۔ توکل کرو، تمہارے نفس کو آرام ملے گا۔ وہ مرید پھر آیا اور اس نے اپنے پر سے کہا کہ اب میرا یہ حال ہے کہ مجھے گزشتہ بائیس یاد آتی ہیں کہ فلاں جگہ میں نے ایسا کیا تھا، فلاں جگہ میں کیا تھا، پر نے فرمایا کہ تم اپنے کام اللہ پر چھوڑ دو اور جو کچھ تم کرتے ہو اُسے اللہ کی طرف سے جانو۔ چنانچہ اس شخص نے اپنے پر کے ارشاد کی تعمیل کی۔ اُس کے لیے (باطن) کا دروازہ کھل گیا۔ پھر اُس مرید نے اپنے پر کی خدمت میں حاضر ہو کر سارا حال بیان کیا۔ پر نے فرمایا (اس مقام کو) ”فردوسِ محبت“ کہتے ہیں۔ پھر اس نے (باطن کا) اور دروازہ کھلا۔ اس نے آکر پر سے بیان کیا۔ پر نے فرمایا اس مقام کو ”محرانے قرب“ کہتے ہیں۔

سلطان المشائخ کا بیعت لینے ہوئے ارشاد :

سلطان المشائخ جب کسی کو بیعت کرتے تو فرماتے کہ تم اچھی طرح سمجھ لو کہ دنیا اور اہل دنیا کو پیدا ہی نہیں کیا گیا۔ نیز فرمایا کہ مولانا تقی الدین مجنون نے ایک رقعہ میرے نام لکھ کر دو آدمیوں کے ذریعہ بھجوا دیا اور کہلایا کہ ان دو آدمیوں نے میرے ہاتھ پر توبہ کی ہے۔ آپ انہیں بیعت [۱۳۲۳] کر لیں۔ میں اس کام میں متردد ہوں، اس لیے کہ بعض مشائخ نے فرمایا ہے کہ توبہ اور ارادت ایک ہی بات ہے۔

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کا طریقہ بیعت :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب کوئی شخص شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ انعزیز کی خدمت میں مرید ہونے کے ارادے سے آتا تو آپ پہلے اُس سے فرماتے کہ سورۃ فاتحہ و سورۃ اخلاص پڑھے۔

پھر آمن الرسول پڑھوانے ، پھر شہدائے ان الدہن عند اللہ الاسلام
نکھ پڑھوانے ۔ پھر فرماتے کہ تم نے اس ضعف اور اس ضعیف کے پیر اور
ہمارے خواجگان اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے توسط سے حق تعالیٰ
حل و علی سے اس بات کا اقرار کیا ہے کہ تم اپنے ہاتھ پاؤں اور آنکھ کو
گناہوں سے محفوظ رکھو گے اور شریعت کے طریق پر کھینچ رہو گے ۔
انشاء اللہ تعالیٰ ۔

جب کسی کو حرقہ پہنانے و فرمانے ، و الحسن استغوی ذلک خیر
والعاقبة للمتین (ترجمہ - نہ لباس پہننا گری کا ہے ، نہ بہتر ہے اور
آخرت کی خویاں پہننا گری ہی کے لئے ہیں) - نیز یہ بھی فرماتے کہ
بطحائے کعبہ ارادت ہے - حرم کعبہ ارادت ہے اور کعبہ ارادت ہے ۔
بطحائے کعبہ کی ارادت کا مطلب یہ ہے کہ کسی کو نہ سائے ، نہ ہاتھ
سے نہ زباں سے ، نہ کسی ہر طعن و تشنیع کرے ، نہ کسی کو لچھ کرے ،
اور نہ کسی کی سننے اور آننے ظاہر کو محفوظ رکھے - حرم کعبے کی ارادت
یہ ہے کہ آنکھ اور زباں کو حق تعالیٰ میں مصروف رکھے اور آنکھ اور
زباں اور ہاتھ کی حفاظت کرے - کعبہ ارادت کا مطلب یہ ہے کہ دل
حق تعالیٰ سے لگائے اور ہمیشہ ذکر اور تسبیح و تہلیل میں مشغول رہے
اور شیطان کے وسوسوں کو دل سے دور کرے ۔

سلطان المساجد فرماتے تھے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
فرمایا :

اللہم اعمر للمحقین ، قتلوا یا رسول اللہ و المقصرین ، قال
والمقصرین ۔

اے اللہ ! سر مٹوانے والوں کی مغفرت فرما ۔ لوگوں نے کہا کہ
مقصرین (ہال کتروانے والوں) کی ، فرمایا اُن کی بھی ۔

اس ارشاد نبویؐ کے سنے کے بعد بعض صحابہؓ نے سر مٹوایا ۔
حضرت ام سلمہؓ نے عرض کیا کہ اگر آپ سر مٹوائیں تو آپ کے صحابہؓ
آپ کی پیروی کریں گے ۔ اس کے بعد رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے سر مٹوایا ۔

پھر سلطان المشائخ نے فرمایا ، دیکھو گال نبوت اس کا نام ہے کہ
کلم بغیر کسی خواہش کے خود گیا جائے ۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و

کلمہ وسلم نے چلے خود اس پر عمل کیا تاکہ دوسرے بھی اس پر عمل کریں۔ وہ بات کس طرح قابل قبول ہو سکتی ہے کہ آدمی خود وہ کام نہ کرے اور دوسروں کو اس کے کرنے کا حکم دے۔ ایسے خسرو نے کیا اچھا کہا ہے :

سب

اَن کف مذکر۔ نکند خبی نہ او را
گفتار بسے بابی و کردار لبابی

سلطان المشائخ فرماتے تھے [۳۲۵] کہ چلے والا کمال کی طرف جاتا ہے۔
یعنی سالک جب تک سلوک کی منزل میں گامزن ہے کمال کا امیدوار ہے۔

سالک کی تین قسمیں :

پھر فرمایا کہ اس راہ کے چلے والے بن قسم کے ہوتے ہیں۔ سالک ،
واقف اور راجع ۔

سالک وہ ہے جو راستہ چلتا ہے ۔ واقف وہ ہے کہ جس کی ترقی رہ
جائے اور راجع وہ جو اپنی اصلی حالت پر پھر واپس آ جائے ۔ اس موقع پر
کسی نے پوچھا کہ کیا سالک کی ترقی بھی رک جاتی ہے ؟ فرمایا ، ہاں ،
جب سالک کی اطاعت میں فتور آ جاتا ہے تو کچھ عرصے کے لیے اس کی
ترقی روک دی جاتی ہے ۔ اگر جلد اس کام سے توبہ کر کے راہ پر آ جاتا
ہے اور توبہ و استغفار کرتا ہے ، تو وہ سالک ہو سکتا ہے ، لیکن اگر
اُسی کام پر عیاذاً باللہ جا رہے تو اس کے راجع ہونے کا اندیشہ ہے ۔
بعدہ اس کی سات قسمیں بیان فرمائیں ۔ یعنی اعراض ، حجاب ، قفاصل ،
سلبِ مزید سلبِ قدیم تسلی ، عداوت ۔

پھر آپ نے ان تمام قسموں کی تفصیل بیان فرمائی ۔ فرمایا کہ فرض
گرو دو دوست ہوں ، جو دونوں عاشق و معشوق ہوں ، ایک دوسرے
کی محبت میں غرق ۔ اس اثنا میں اگر عاشق سے کوئی حرکت ایسی سرزد
ہو جائے ، جو معشوق کے لیے ناپسند ہو ، اس حرکت پر معشوق اس سے
اعراض کرے یعنی منہ پھیر لے ۔ نس عاشق کے لیے واجب ہے کہ معاشق
سالک کر اُس رنجش کو دور کرے اور معذرت چاہے ۔ اگر دوست اُس سے
راضی ہو جاتا ہے تو وہ تھوڑا سا اعراض ، جو پیدا ہو جاتا ہے ، معدوم

ہو چلتا ہے۔ لیکن اگر وہ اپنی خطا پر اصرار کرتا ہے اور معذرت نہیں کرتا تو وہ اعراضِ حجاب کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ یہ عمل معشوق کے درمیان حجاب لانا ہے۔

پھر سلطان المشائخ نے حجاب کی مثال بیان دے کر ہونے لگی اسٹی مبارک سے اپنا چہرہ مبارک لٹھاپ کر فرمایا کہ اس طرح عاشق و معشوق کے درمیان حجاب حائل ہو جاتا ہے۔ پس عاشق کے لیے لازم ہے کہ محبوب سے معذرت کی کوشش کرے اور توبہ کے لیے کڑکڑائے۔ اگر اس میں خفیت کرے گا تو وہ حجاب، تفاسل سے بدل جائے گا اور وہ سب اُس سے حدائی اختیار کر لے گا۔ پس اولاً اعراض سے معاملہ آگے نہیں بڑھتا، لیکن جب عاشق عذر نہیں کرتا تو پھر حجاب واقع ہوتا ہے۔ اگر اُس پر بھی جما رہتا ہے تو تفاسل ہوتا ہے۔ اگر عاشق پھر بھی استغفار نہیں کرتا تو سلب مزید واقع ہوتا ہے۔ یعنی جو اوزاد و وظائف اور دُور اطاعت اُس میں ہوتا ہے اُس سے مرید سلب کر لیا جاتا ہے۔ اگر اس حال میں پہنچ جائے پر بھی معذرت نہیں کرتا اور اس پر جما رہتا ہے تو سلب قدیم واقع ہوتا ہے، یعنی وہ طاعت و راحت جو سلب مرید سے پہلے رہتا تھا، وہ بھی اُس سے چھین لی جاتی ہے، یعنی سوک میں جو کچھ اس سے بری کی ہوتی ہے وہ سب صایع ہو جاتی ہے (۱)۔ اس منزل (اتزل) میں اکثر بھی اگر وہ توبہ میں کوتاہی کرتا ہے تو اس کے بعد تسلی [۲۷۵] کی منزل آتی ہے کہ محبوب اس کی حدائی پر اپنے دل کو مطمئن کر لیتا ہے۔ اگر پھر بھی وہ محبوب کو راضی نہیں کرتا تو پھر عاشق اور محبوب کے درمیان عداوت و دشمنی واقع ہوتی ہے۔ نعوذ باللہ منها۔

سلطان المشائخ سے ایک روز لوگوں نے پوچھا کہ مرید کو کیا کرنا چاہیے کہ اسے قیامت کے دن مشائخ کے سامنے شرمندگی نہ ہو؟ شاید کہ یہ نعمت ہمیں سلطان المشائخ کی تعلیم اور زندگی سے حاصل ہو سکے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مالک کو سوک کی راہ میں ایسے احوال پیش آتے ہیں کہ جو اس کے حاکم وقت ہوتے ہیں۔ پھر آپ نے فرمایا کہ ایک دفعہ ایک شخص شیخ محمد اجل سرزی کا مرید ہوا۔ وہ اس بات کا منتظر رہا کہ دیکھے شیخ اس کے لیے کون سا وظیفہ تحویز فرماتے ہیں۔ شیخ اجل سرزی نے اس سے فرمایا کہ جو بات تم اپنے لیے پسند نہیں کرتے وہ دوسروں کے لیے بھی پسند نہ کرنا۔ دوسروں کے لیے بھی وہی پسند

کرونا جو اپنے لیے پسند کرتے ہو۔ چند دن کے بعد وہ مرید بھر آن کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ جس روز میں آپ کا مرید ہوا تھا، مجھے توقع تھی کہ اب مجھے کوئی وظیفہ تلقین فرمائیں گے، لیکن آپ نے کوئی وظیفہ تلقین نہیں فرمایا۔ خواجہ نے فرمایا کہ اس روز تمہارے تختہ مشق کون سی بات تھی؟ مرید حیران رہ گیا اور اُس نے کچھ جواب نہیں دیا۔ شیخ اجل سرری نے تبسم فرمایا اور ارشاد فرمایا، کیا میں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ جو بات تم اپنے لیے پسند نہیں کرتے وہ دوسروں کے لیے بھی پسند نہ کرو۔ اپنے لیے بھی چاہو جو دوسروں کے لیے چاہتے ہو۔ جب تم نے پہلے ہی سبق کو درست نہیں کیا تو میں تم کو دوسرا سبق کیا دوں۔

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک آدمی ایک شیخ کا مرید ہوا۔ اس کے شیخ نے اس سے کہا کہ دو کام نہ کرنا، ایک حدائی کا دعویٰ دوسرے پیغمبری کا دعویٰ۔ مرید حیران رہا کہ اس کے شیخ نے یہ کیا بات کہی ہے۔ اُس نے اپنے شیخ سے اس کی وضاحت چاہی۔ شیخ نے فرمایا، دعویٰ حدائی یہ ہے کہ تم اپنے تمام کام اپنے معصوم کے مطابق چاہو اور دعویٰ پیغمبری یہ ہے کہ تم یہ چاہو کہ تمام حلت تمہیں چاہے اور تم سے پیار کرے۔

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مرید کو چاہیے کہ کسی حال میں بھی کسی کی امانت قبول نہ کرے بلکہ اُسے کہہ دینا چاہیے کہ میں امانت قبول نہیں کروں۔ اگر امانت کا رکھانے والا یہ کہے کہ صرف ایک رات کے لیے ہی اُسے اپنی دہلیز میں رکھ لو تو اُسے اس پر بھی راسی نہ ہونا چاہیے۔

فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم مرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز فرمایا کرتے تھے کہ اگر کوئی امانت قبول کرے تو وہ میرا مرید ہی نہیں۔ سلطان المشائخ سے پوچھا گیا کہ کیا باپ اپنے بیٹوں کو مرید [۲۲۶] کر سکتا ہے؟ فرمایا، اس میں اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ مرید کر سکتا ہے جیسا کہ حواجگانِ جشت اپنے بیٹوں کو مرید کر کے اپنا جانشین کرتے تھے۔

فرمایا کہ شیخ کے باپ ہونے میں کسی کو اختلاف نہیں، لیکن باپ کے شیخ ہونے میں اختلاف ہے۔

ایک روز ایک مسافر سلطان المشایخ کی خدمت میں آیا۔ سلطان المشایخ نے اس سے پوچھا کہ آج کل شیخ شہاب الدینؒ کی مسندِ سجادگی پر ان کے فرزندوں میں سے کون سجادہ نشین ہے؟ اس نے عرض کیا کہ آج کل ان کے ایک بونے مسندِ سجادگی پر متمکن ہیں، لیکن دنیا کے کاموں میں مشغول ہیں۔ تمام اوقات ان کے ماتحت ہیں۔ پھر آپ نے فرمایا کہ میں نے سنا ہے کہ احساب کا عہدہ بھی اس کے سپرد ہے۔ اس مسافر نے کہا، جی ہاں۔ آپ نے سر مبارک ہلایا اور فرمایا کہ ہر شریف اور بزرگ کا بیٹا شریف اور بزرگ نہیں ہوتا۔ اگر شریف و بزرگ نکل آئے تو محلِ مذہب ہوتا ہے۔

پھر حاضرین مجلس سے اس واقعہ کی حکمت بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ ایک بزرگ نے اس قصے کی یہ حکمت بیان کی ہے کہ حق جل و علٰی اس طرح ابھی قدرت کا کمال دکھاتا ہے، تاکہ ہمہ اہل عجز کا اقرار کرے کہ وہ شخص جو لوگوں کو بدرجہٴ کمال پر پہنچاتا ہے اگر یہ بات اس کے اختیار میں ہوتی تو وہ اہل دنیا کو ضرور سب سے اعلیٰ مرتبے پر پہنچاتا۔

و تمز من اساء و دل من تشاء و تدرج الی من المیت و تخرج المیت من الہی -

[اور (اے اللہ) تو جس کو چاہتا ہے عزت دیتا ہے اور جس کو چاہت ہے ذلت دیتا ہے۔] ”مردے سے زندہ اور زندہ سے ”مردے کو نکالتا ہے۔“ فرماتے تھے کہ بعض کہتے ہیں کہ ہماری حضرت حواجہ خضرؒ سے ملاقات ہوئی، لیکن مشایخ اس بات کو پسند نہیں کرتے۔

اسی موقع پر فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق وادبیر قدس اللہ سرہ العزیز کے ایک صاحبزادے نے، جو سب صاحبزادوں میں بڑے تھے شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کاکی کی قبر کی ہابنی جا کر بیعت کی اور سر منلوایا۔ جب اس کی اطلاع شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کو ملی تو آپ نے فرمایا، ویسے تو شیخ الاسلام قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز ہمارے حواجہ اور مخدوم ہیں، لیکن اس طرح بیعت درست نہیں ہے۔ بیعت وہ ہے کہ کسی زندہ پیر کے ہاتھ میں ہاتھ دینا چاہیے۔

۱۔ شیخ شہاب الدین سہروردی، مصنف ”عوارف المعارف“۔

سلطان المشائخ سے حافظ سراج الدین بدایونی کا ایک سوال :

مولانا حافظ سراج الدین بدایونی نے سلطان المشائخ سے پوچھا کہ گناہ یہ حدیث ہے کہ جس کا پیر نہیں ہوتا اس کا پیر شیطان ہوتا ہے ۔ فرمایا کہ نہیں بلکہ یہ قول مشائخ کا ہے ۔

پھر اس موقع پر ایک درویش کا (۲۷) ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ اگر وہ کسی ایسے شخص کو دیکھتا کہ جو کسی کا مرید نہ ہو نہ کہتا کہ نہ کسی ہاتھ میں بیٹھا ۔ اس واقعہ کے راوی نے سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ایسا انسان کوئی وزن نہیں رکھتا ۔ فرمایا کہ نہیں اس کا مطلب نہ نہیں ، بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ جو آدمی کسی پیر کا مرید ہوتا ہے تو جو کچھ عمل وہ مرید کرتا ہے ، کل قیامت کے دن وہ عمل اس کے پیر کے لٹڑے میں رکھا جائے گا ۔ اسی لحاظ سے یہ محاورہ بنا ہے کہ فلاں آدمی کسی کے ہاتھ میں نہیں بیٹھا ہے ، یعنی پیر نہیں رکھتا ۔

لکھنؤ

اس بارے میں کہ ایک شخص ایک پیر سے بیعت کرنا ہے پھر اس کے بعد دوسرے شیخ یا پیر سے بیعت کرنا ہے

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ بعض درویش ایک پیر یا شیخ سے بیعت کرتے ہیں ۔ اس کو کافی نہیں سمجھتے تو پھر دوسرے پیر کے پاس جاتے ہیں اور اس سے بیعت ہو کر خرقہ حاصل کرتے ہیں ۔ میری رائے میں یہ صحیح نہیں کیونکہ مرید کو محبت الہی اسی قدر حاصل ہوتی ہے ، جس قدر وہ اپنے پیر سے محبت کرتا ہے ۔ جب یہ دو پیروں کا مرید ہوگا اور دونوں سے خرقہ حاصل کرے گا تو یہ دو پیروں کا خرقہ اُسے کیسے راس آ سکتا ہے ۔ بیعت دراصل وہی ہے جو پہلے پیر سے کی جائے خواہ وہ کوئی ہی ہو ۔

پھر فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم شہاب الدین سہروردی بارہا فرمایا کرتے تھے کہ ہر در اور ہر سر نہیں ہونا چاہیے بلکہ ایک در کو پکڑو اور مضبوط پکڑو ۔

منصور کے متعلق سوال :

سلطان المساج سے پوچھا گیا کہ شیخ حسین منصور حلاج کے متعلق آپ نے کیا رائے ہے؟ فرمایا، وہ مردود ہے۔ چلے وہ خیر نساج^۱ کا مرید ہوا، پھر الہی جھوڑ کر جنید^۲ کے پاس آیا اور اُن سے بیعت کرنا چاہا۔ جنید نے اس سے فرمایا کہ تم حیر نساج کے مرید ہو، میں تمہیں بیعت نہیں کر سکتا۔ اُنہوں نے اس کو رد کر دیا۔ چونکہ جنید^۳ اپنے وقت کے مقتدی تھے۔ ان کا اس کو رد کر دینا کوہِ تمام مساج کا رد کر دیا ہے۔ سلطان المشیخ قدس اللہ سرہ العزیز کے قلم سے لکھا ہوا میں نے دیکھا، اگر کہنے والا کہے کہ ہم نے بعض شیخ اپنے دیکھے ہیں، جنہوں نے انک سے زیادہ پیروں سے فائدہ اُٹھایا ہے، جیسا کہ ابی عثمان جو پہلے عینی رازی^۴ سے مرید ہوئے اور ان کی وفات کے بعد شاہ شجاع کرمانی^۵ سے بیعت ہوئے۔ اس کے بعد ابو حفص حداد^۶ سے فائدہ اُٹھایا اور

۱۔ خیر نساج : آپ کی کنیت ابوالحسن ہے اور نام محمد بن اسماعیل ہے۔ سامرہ کے رہنے والے تھے، لیکن بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ ابو حمزہ بغدادی کی صحبت میں رہے اور حضرت سری سقطی کے مرید ہوئے۔ خیر نساج کا تعلق دوسرے طبقے کے صوفیہ سے ہے۔ انراہم خواص اور شبلی دونوں نے ان کی مجلس میں نوہ کی۔ شبلی کو حضرت جنید کے پاس بھیج دیا۔ ایک سو بیس سال کی عمر میں ۴۲۲ھ میں وفات پائی۔ (نفعات الانس، (اردو ترجمہ)، ص ۱۵۳)

۲۔ عینی رازی : یحییٰ بن معاد رازی۔ کنیت : ابو زکریا۔ قب : واعظ یوسف بن حسین رازی : کہتے ہیں کہ ان کا شمار طبقہ اول کے صوفیہ میں ہوتا ہے۔ وفات : ۴۱۵ھ (۷۵ - ۵۷۷ھ)۔ مدفون : ایشاپور۔ (نفعات الانس، (اردو ترجمہ)، ص ۶۳ - ۶۴)

۳۔ شاہ شجاع کرمانی : دوسرے طبقے کے صوفیہ میں شمار ہوتے ہیں۔ ابو تراب نخشبی، ابو عبد اللہ ذراع بصری، ابو عبید بصری کی صحبت میں رہے۔ ابو عثمان خیری کے استاد ہیں۔ بعض کے قول کے مطابق ۴۷۰ھ (۸۸۳ - ۸۸۴ھ) میں اور بعض کے قول کے مطابق ۴۷۰ھ (۸۸۳ - ۸۸۴ھ) میں وفات پائی۔ (نفعات الانس، (اردو ترجمہ)، ص ۱۷۷)

۴۔ ابو حفص حداد کا شمار طبقہ اول کے صوفیہ میں ہوتا ہے۔ نیشاپور کے دیہات کے رہنے والے تھے۔ آپ کا اصل نام عمرو بن سلمہ ہے۔ ابو حفص نے ۴۶۴ھ (۷۸۷ - ۷۸۸ھ) میں وفات پائی۔ (نفعات (اردو ترجمہ، ص ۶۶)

بلند مرتبے پر پہنچے۔ میں اُسے جواب دوں گا کہ تم بہت سونے کی وجہ سے اپنے مطلوب سے دور ہو گئے۔ تمہیں جانتا چاہیے کہ ہری و مریدی کا تعلق ایک ایسا تعلق ہے کہ جس میں اپنے ہر کے سوا کوئی دوسرا شریک نہیں ہوتا اور تربیت و پرورش کا تعلق ایسا تعلق ہے کہ جس میں حقیقی مری کے سوا اور بھی شریک ہو سکتے ہیں، اس لیے کہ یہ جائز ہے کہ بچتے کو ماں کے علاوہ کوئی دوسری دایہ دودھ پلائے، ہمیں اسی طرح جب کسی کا شیخ وفات پا جائے تو اس کی وفات کے بعد وہ کسی دوسرے شیخ سے تربیت حاصل کر سکتا ہے، جیسا کہ شیخ ابی نجیب سہروردیؒ کہ جب اُن کے شیخ ابو احمد غزالی نے وفات پائی، تو اُنہوں نے اپنے شیخ ابو احمد غزالی کے اشارے سے شیخ محمد دثاس سے استفادہ کیا۔

لکھتہ

توبہ اور استقامت کے بیان میں

توبہ اور اس کی قسمیں :

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جب مالک سلوک کی راہ میں ندم رکھتا ہے تو پہلے توبہ کرتا ہے، توبہ کی دو قسمیں ہیں :

توبہ عوام اور توبہ خواص۔ توبہ عوام، گناہوں سے توبہ ہے اور توبہ خواص، ماسوی اللہ سے توبہ کرنا ہے۔ یہ توبہ مالک کرتے ہیں۔ اُنہیں چاہیے کہ وہ اس پر استقامت اختیار کریں، کیونکہ سلوک کی راہ سے اُسی وقت گرا جا سکتا ہے کہ اس پر استقامت ہو اور مالک کا مقصد طلبِ جاہ و کرامت نہ ہو اور اس راہ میں جو استقامت مطلوب ہے، وہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے اتباع سے ہے۔ یہ استقامت اس

۱۔ شیخ نجیب الدین سہروردی : شیخ ضیاء الدین ابو نجیب عبدالقادر سہروردی - شیخ احمد غزالی کے خلفا میں تھے۔ اُن کا سلسلہ نسب حضرت ابوبکر صدیقؓ سے جا ملتا ہے۔ اُنہوں نے حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ سے بھی فیض حاصل کیا تھا۔ سنہ وفات ۵۶۳ھ (۶۸-۵۱۱۶ء) (مشائخِ چشت، ص ۱۱۰، ۱۲۰، ۱۲۱ : خزینۃ الاصفیاء، جلد دوم، ص ۱۱)

درج کی ہوتی چاہیے کہ کوئی مستحب اور آداب ترک نہیں ہونا چاہیے ۔
خواجہ عطار فرماتے ہیں :

بیت

جاوید در متابعتِ مصطفیٰؐ کزیں
قا نور شرع او شودت پر تو مقتدا

اس کتاب کے باب اوراد میں وہ مائورہ دعائیں تحریر کی گئی ہیں جن سے توبہ پر استقامت حاصل ہوتی ہے ۔
جب کوئی شخص توبہ کرتا ہے تو اس نے توبہ سے قبل جو گناہ کیے ہیں ، اس سے ان کا مواخذہ نہ ہوگا ۔

فرمایا ، اگر کوئی شخص شراب سے ہٹ کر دوسرے کو اس کے ساتھ دوست و احباب آئے پھر ایسا کرنے کی رغبت دے ، اور ہر مار شراب پینے کے لیے آئے سبز باغ دکھائیں اور وہاں بلانے ، حرام شراب پر جاتی ہے اور کوشش کریں کہ وہ پھر شراب پینے لگے ، ممکن ہے کہ ان تربیات سے اسے منحصر کے دل میں کچھ اُس کے بیسے کی خواہش پیدا ہو ، اگر توبہ کرنے والے ۵ دل ہالکیہ اس سے صاف ہوتا ہے اور وہ اس منزل میں ہوتا ہے کہ کسی دوست اور بار کی ترغیب اس کے عزم کو متزلزل نہیں کر سکتی تو یہ اس کے توبہ کے سچے ہونے کی دلیل ہے اور سابقہ معصیاتوں سے قطع تعلق کی دلیل ہے ۔

پھر فرمایا کہ اگر توبہ کرنے والے کے سامنے اس کام کا ذکر کیا جائے تو سمجھو کہ وہ ایسی اس نے دل میں اس مسی کا کچھ شائد ہی ہے ، لیکن جب نائبِ سرے دل سے توبہ کر لیا ہے تو پھر کوئی شخص بھی اس گناہ کا اس کے سامنے نام لےنے کی جرأت نہیں کرے گا ۔ تمام بائیں سچی توبہ اور اس قسم کے دوستوں سے قطع تعلق کی دلیل ہیں ، جو اس بات کو ظاہر کریں کہ وہ کرنے والا اپنی توبہ پر مستقیم ہے ۔ نہ اس کو [۳۲۹] گناہ کی طرف بلایا جا سکتا ہے ، نہ اس کے سامنے مسی کا نام لیا جا سکتا ہے ۔

پھر فرمایا کہ ایسا شخص جب کسی شیخ کا ہاتھ پکڑتا ہے اور نعت پڑھا ہے تو اس کا عہد خدا سے عہد ہوا ہے ۔ اسے چاہیے کہ وہ اپنے عہد پر ثابت قدم رہے ۔ اگر اس کو استقامت میسر نہیں ، تو ایسا شخص خواہ کسی کا بھی ہاتھ پکڑ لے ، وہ ویسا ہی رہے گا ، جیسا کہ وہ ہے ۔

بہر فرمایا کہ جب کوئی آدمی توبہ کرے تو اُسے چاہیے کہ وہ توبہ کرنے سے پہلے ان لوگوں کے پاس جائے، جن کو اس نے برا کہا ہے۔ ان سے اپنے اس گناہ پر معذرت کرے اور معافی چاہے اور ان کو راضی کرے۔ اگر وہ سرچکے ہوں تو اُن کی اتنی ہی تعریف کرے جتنا ان کو برا کہا تھا۔ اگر کسی ایسے شخص کو اس نے قتل کیا ہو، جس کا کھٹی والی نہ ہو کہ جو اس کا خون بہا لے تو اس کے بدلے غلام آزاد کرے۔ ایسا شخص جو غلام آزاد کرنا ہے، وہ گویا "مردے کو زندہ کرنا ہے۔ اگر کسی منکوحہ یا مملوکہ سے زنا کیا ہو تو اُس سے معافی نہ مانگے، بلکہ خدا کے سامنے اس فعلِ شنیع سے توبہ کرے۔ اگر عسائی شراب سے خود سوبہ کرے تو خدا کی راہ میں لوگوں کو عمدہ شربت اور ٹھنڈا پانی پلائے۔

بہر ارشاد فرمایا کہ جو شخص گناہ کرتا ہے اس کا چہرہ گناہ کی جانب ہوتا ہے اور پیٹھ خدا کی طرف ہوتی ہے اور جب وہ گناہوں سے توبہ کرتا ہے تو پیٹھ گناہوں کی طرف ہوتی چاہیے اور چہرہ حق کی طرف۔ پھر فرمایا کہ جو مائب ہو اسے شاعری میں ذوقِ کامل حاصل ہونا چاہیے اور توبہ کرنے کے بعد جو شخص عیاداً باللہ گناہ کی طرف لوٹتا ہے تو وہ ان میں سے ہے جو نورِ طاعت سے ذوق حاصل نہیں کرتا۔

بہر فرمایا کہ جوانی میں توبہ اور اللہ کا شکر ہے۔ بڑھاپے میں اگر توبہ نہیں کرے گا تو کیا کرے گا۔

بہر یہ دو شعر پڑھے :

چو پیر شوی و بد سر انجاء
آئی سرِ کارِ خود بنا کام
سازی رہِ حق را ز بیرہ رانی
ممشوقہ رور ہے نسوانی

اس کے بعد فرمایا کہ حق تعالیٰ اپنے بندے سے اس کی جوانی سے متعلق پوچھے گا۔ مشوی حکیم سنائی (پڑھائے اور جوانی کے متعلق) :

راکعم کرد روزگار حسود
از ہر اہل رکوع چہست مجود

تا جوانی مدد کہ با من بود
 چوئے عرم پیر آب و روشن بود
 خوش خوش از من جهان بدل و عمار
 عارینہا ہی شالند باز (۴۲۰)
 ہنہ از گوش کرد پروں مرگ
 کہ سازی برائے رخت برک
 دل از این عمر مختصر برگز
 کز چنین عمر کسی نگردد ہر
 مرد مر از لائے جالار شد
 با چنین عمر پیر نتوان شد
 مست پیر از ولایت دہن است
 آنک گویند پیر پیران
 میر از عمر و زندگی خویش
 می بگویم بر این جوان خوش
 این حدائق مرا ملال آمد
 زندگی مرا وصال آمد

دردہ کی تین قسمیں :

پہر ہم اصل مقصد کی طرف لوٹتے ہیں ۔ مضاف احشاع نے فرمایا کہ
 وہ تین قسم کی ہے ۔ اس میں پہلی قسم حال ہے ، دوسری ماضی ، تیسری
 مستقبل ہے ۔ حال کی توبہ یہ ہے کہ انسان اپنے کیے ہوئے پر نادم ہو ۔
 دوسری قسم ماضی کی توبہ یہ ہے کہ اپنے دشمنوں کو راضی کرے ۔ اگر
 کسی نے کسی کے دس درہ غصب کیے ہیں اور وہ صرف توبہ توبہ کرتا
 رہا ہے ، تو یہ توبہ نہیں ہوتی ، تا وقتیکہ وہ دس درہ اس کے مالک کو
 واپس نہ کر دے جانیں ۔ تیسری قسم کی توبہ کا تعلق مستقبل سے ہے ۔
 وہ یہ ہے کہ بختہ نیت کرے کہ پھر دوبارہ وہ گناہ نہیں کرے گا ۔

پھر فرمایا کہ جب میں شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کا مرید ہوا اور
 توبہ کی ، تو بار بار یہ ارشاد فرماتے تھے کہ دشمنوں کو خوش کرنا چاہیے ۔
 اس باب میں آپ ہم کو بہت تاکید فرماتے تھے ۔

مجھے یاد پڑتا ہے کہ اس زمانے میں مجھ پر جس جیتل قرض لیتے

تھے اور ایک کتاب میں نے کسی سے عاریہ لی تھی ، جو مجھ سے گم ہو گئی تھی ۔ چونکہ شیخ کبیر دشمنوں کے خوش کرنے کی بار بار تاکید فرماتے تھے ۔ میں یہ سمجھتا تھا کہ مخدوم چونکہ مکاشفِ عالم ہیں ، آپ پر میری یہ دونوں باتیں کھل گئی ہیں ۔ چنانچہ میں نے پختہ ارادہ کیا کہ اب کس مرتبہ جب میں دہلی جاؤں گا ، ان دونوں کو راضی کروں گا ۔ جب میں دہلی آیا تو مجھے جس کے یس جیل دہنے تھے ، وہ بزاز تھا اور میں نے اس سے اُدھار کبڑا خریدا تھا ۔ مختصر یہ ہے کہ کبھی میرے پاس یس جیل اکٹھے نہ ہو سکے کہ میں اس کا یہ فرض ادا کر دیتا ۔ میرا ذریعہ معاش اس قدر تنگ تھا کہ کبھی پانچ جیل ہاتھ آنے اور کبھی دس جیل ، یہاں تک کہ ایک مارگیارہ جیل ہاتھ لگے ۔ میں اس بزاز کے گھر آیا اور اُسے آواز دی ۔ وہ گھر سے باہر آیا ۔ میرے اس سے کہا کہ تمہارے یس جیل کا میں مقروض ہوں ۔ میں اپنی تنگ دس کی وجہ سے اب تک ادا نہیں کر سکا ہوں ۔ میں چاہتا تھا کہ میں ایک دم تمہارا سارا فرض جکا دوں مگر یہ ممکن نہ ہوا ۔ اب میں دس جیل لے کر آیا ہوں یہ لے لو اور باقی دس جیل میں انشاء اللہ تعالیٰ جلد ہی ادا کر دوں گا ۔ اس نے دس جیل لے کر مجھ سے کہا ، [۳۲۱] بے شک تم جہاں سے آرہے ہو وہاں سے یہی توقع کی جا سکتی ہے ۔ میں نے باقی دس جیل تم کو بخشے ۔ پھر میں اُس شخص کے پاس گیا کہ جس سے میں نے کتاب لی تھی ۔ میں نے اس سے کہا کہ میں نے تم سے ایک کتاب عاریہ لی تھی ۔ وہ کتاب مجھ سے کم ہو گئی ۔ اب میں اس کتاب کا نسخہ حاصل کر کے اس کی نقل کرواؤں گا اور تمہیں پہنچاؤں گا ۔ اس نے کہا ، بے شک جہاں سے تم آنے ہوئے ہو ، وہاں سے اسی ثمرے کی امید کی جا سکتی ہے ۔ پھر اُس نے کہا کہ میں نے وہ کتاب آپ کو بخشی ۔ پھر ہم اصل مقصد کی طرف آتے ہیں ۔

متی اور تائب کی توضیح :

بعد ازاں سلطان المسائح نے فرمایا کہ ایک متی ہوتا ہے اور ایک تائب ۔ متی وہ ہے کہ جو گناہ سے کبھی ملوث نہ ہوا ہو اور تائب وہ ہے کہ جس نے ذوقِ گناہ چکھا ہو اور پھر توبہ کی ہو ۔ اس مسئلے میں بعض کہتے ہیں کہ متی اور تائب دونوں برابر ہیں ۔ بعض کہتے ہیں کہ تائب

مٹی سے افضل ہے کہ اس نے گناہ کی لذت حاصل کر کے گناہ سے توبہ کی ہے کیونکہ جس نے گناہ کا ذائقہ چکھا ہو ، وہ اس سے افضل ہے کہ جس نے گناہ کی لذت کبھی چکھی نہ ہو ۔ بعض کی رائے ہے کہ مٹی افضل ہے نائب ہے ۔ اس قول کی صحت کے بارے میں سلطان المشائخ نے ایک حکایت بیان کرے ہوئے فرمایا کہ ایک مرتبہ دو شخصوں میں بحث ہوئی ۔ ایک کہتا تھا کہ مٹی نائب سے افضل ہے اور دوسرا کہتا تھا کہ نائب مٹی سے افضل ہے ۔ ان دونوں کی اس بحث سے مولیٰ ڈھبھا ۔ آخر یہ دونوں اُس رات کے پیغمبر کے پاس گئے اور ان سے اپنی بحث کا فیصلہ چاہا ۔ پیغمبر نے ان دونوں سے فرمایا کہ میں خود سے اس بحث کا فیصلہ نہیں کر سکتا ۔ مجھے وحی کا انتظار ہے کہ اس بارے میں کیا فیصلہ ہوتا ہے ۔ اس عرصے میں اُن پیغمبر کو خدا کا حکم ہوا کہ ان دونوں آدمیوں کو ہلاؤ اور ان سے کہو کہ تم دونوں آج رات ایک حکم رہو ۔ صبح سویرے جو شخص تمہیں سب سے پہلے ملے اس سے اس امر کا فیصلہ چاہو ۔ اچانک ان دونوں نے اس پر عمل کیا ۔ جب وہ صبح کو گھر سے باہر نکلے تو سب سے پہلے جو آدمی اُن کے سامنے آیا ، ان دونوں سے اس سے کہا کہ : نائب ہم کو ایک مشکل مسئلہ درپیش ہے ، براہِ کرم اس کو حل کر دیجیے ۔ اس آدمی نے پوچھا کہ وہ کون سا مسئلہ ہے ؟ ان دونوں نے کہا کہ ہم یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ جس نے گناہ نہ کیا ہو وہ افضل ہے یا وہ کہ جس نے گناہ کر کے توبہ کی ہو ، اس سے افضل ہے کہ جس نے گناہ ہی نہ کیا ہو ۔ اس آدمی نے کہا ، بھائیو ! میں 'جلاہ' ہوں ۔ میں پڑھا لکھا آدمی نہیں ہوں ۔ میں تمہارے اس مسئلے کو کس طرح حل کر سکتا ہوں ۔ میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ میں جو کھڑا ہوتا ہوں اس میں بہت سے دار ہوتے ہیں ۔ جب اس کے بعض دار ٹوٹ جاتے ہیں تو میں الہی ہمارے جوڑا ہوں ۔ [۲۳۲] میرے نزدیک وہ دار ان تاروں سے بہتر ہونا ہے ، جو نہ ٹوٹے ۔ اس آدمی کی یہ بات سن کر دونوں کے دونوں ان پیغمبر کے پاس آئے اور ان سے سارا واقعہ بیان کیا ۔ ان پیغمبر نے کہا کہ تمہارے سوال کا جواب وہی ہے ، جو اس شخص نے دیا ۔

میں نے سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کے دستِ مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ :

اے داؤد ! گنہگاروں سے کہہ دو کہ قیامت کے قائم ہونے

سے پہلے توبہ کرو کیونکہ قیامت کے دن کٹھار مبری طرف
کن انکھوں سے دیکھیں گے۔

ایک حدیث میں ہے کہ بندہ جب پہلی مرتبہ گناہ کرتا ہے ،
اس کا گناہ نہیں لکھا جاتا ، یہاں تک کہ وہ دوسری مرتبہ گناہ کرتا
ہے۔ اس طرح اس کے گناہ جمع ہوتے رہتے ہیں۔ اس زمانے میں
اگر وہ ایک نیکی کرنا ہے تو اس کے عوض اس کی پانچ نیکیاں
لکھی جاتی ہیں اور مزید پانچ نیکیاں ان پانچ گناہوں کے مقابل
لکھی جاتی ہیں ، جو اس نے نیکی سے پہلے کیے تھے۔

ایک اور حدیث میں ہے کہ زنا سے توبہ کرنا آسان ہے ،
بدنسبت غیبت سے توبہ کرنے کے۔ گناہ سے باز رہنا مومنوں کی
صفت ہے اور خدا کی طرف رجوع کرنا مقربین کی صفت ہے۔ اسی لیے
کہتے ہیں کہ وہ قلب غیب لے کر آیا ہے۔ اللہ کی رضا کے خلاف
باتوں سے باز رہنا صفت مرسلین کی ہے۔ پھرین بدہ وہ ہے کہ
جس پر اقواب کا لفظ صادق آتا ہے۔ بوڑھے توبہ کرنے والے کو
کہا گیا کہ تو نے توبہ کرنے میں دیر بھی کی اور جلدی بھی کی۔
’تو نے اس لحاظ سے دیر کی کہ ’بڑھاپے میں توبہ کی اور اس لحاظ
سے جلدی کہ ’تو نے موت سے پہلے توبہ کی۔ شعر

اے میرے معبود میں نے ان گناہوں سے توبہ کی جو مجھ سے
سرزد ہوئے تھے۔ پس میرے گناہوں کا پردہ ہوش ہو اور مجھ
پر مہربانی کر اور اے معبود ! مجھ سے مہربانی سے پیش آ اور
مجھ سے میرے گناہوں کی وجہ سے گنارہ نہ کر۔ قیامت کے دن
میرا مددگار ہو اور جیسا کہ ’تو نے اپنی ذات کے بارے میں
میرے گناہ کو لیک کیا ہے ، ورسے ہی مجھ پر احسان کر۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ کسی پیر کا قول ہے کہ دو چیزیں
[۳۳۳] اللہ تعالیٰ کی عنایت ہیں اور وہ اس کو عزیز ہیں۔ ایک جوانی میں
با عصمت رہنا ، دوسرے آخر میں توبہ کرنا۔ (دعا ہے کہ) یہ دونوں
چیزیں حق تعالیٰ کی مہربانی سے اور حضرت سلطان المشائخ کی برکت سے
مسلماً چشتی نظامی کے تمام مریدوں اور غلاموں کا مقدر ہوں۔

پیر کے حکم کرے اور مرید کے پیر کے ارشاد کی تعمیل کرنے کے بارے میں

سلطان السلاخ فرماتے تھے کہ مرید کو چاہیے وہ وہی کرے جو اس کا پیر اس کو حکم دے۔ لیکن پیر کو ایسا ہونا چاہیے کہ احکام شریعت و طریقت کا عالم ہو تاکہ وہ مرید کو غیر شرعی باتوں کا حکم نہ دے۔ اگر مرید کو کسی ایسی بات کے کرنے کے لیے کہے، جس میں علماء کا اختلاف ہو تو ایسی صورت میں مرید کو وہی کرنا چاہیے جس کو اس کا پیر حکم دے۔ اس لیے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ میری امت کا اختلاف رحمت ہے۔ مرید کو سجدہ لیا چاہیے کہ شیخ نے کسی مجتہد کے قول کے مطابق حکم دیا ہے۔ مرید کو پیر کے اسرار پر کام کرنا چاہیے۔ جو شخص کسی پیر کا مرید ہوتا ہے، اس کو محکم کہنے میں، یعنی اپنے پیر کو اپنے حق میں حاکم بنانا ہے۔ پس جو کچھ پیر کہے اور مرید اس پر عمل نہ کرے تو یہ تعظیم نہ ہوئی اور اگر مرید پیر کے بعض قول اور فعل کا انکار کرتا ہے، وہ مرید نہیں ہوتا۔

پھر یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک بڑھیا تھی۔ وہ روزانہ حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیرؒ کی خانقاہ میں آتی اور جھاڑو دیتی۔ شیخ ابوسعید نے اس سے پوچھا کہ تم اس جھاڑو دینے سے کیا مقصد رکھتی ہو؟ کچھ ہاؤ تو سہی تاکہ تمہارا مدعا پورا کیا جائے۔ اس بڑھیا نے کہا کہ میں اس بارے میں ایک مقصد رکھتی ہوں۔ جب وقت آنے کا تو میں آپ سے بیان کروں گی۔ القصہ بڑھیا برابر یہ خدمت انجام دیتی رہی، یہاں تک کہ ایک خوب صورت نوجوان آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور آپ سے بیعت کی۔ بڑھیا آئی اور شیخ سے عرض کیا کہ اس نوجوان سے کہیے کہ وہ مجھ سے نکاح کر لے۔ شیخ نے بڑھیا کی یہ بات سن کر اپنے دل میں کہا کہ یہ عورت بڑھیا اور بد صورت ہے اور وہ جوان خوب صورت ہے، ان دونوں کا جوڑ کیسے ہو سکتا ہے۔ شیخ تین شب و روز خلوت میں رہے۔ نہ کچھ کھایا نہ پیا۔ تین شب و روز کے بعد آپ نے ان دونوں کو اپنے سامنے بلایا اور اس جوان کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اس بڑھیا سے نکاح کر لو۔ جوان نے نہایت رضا و رغبت سے آپ کی اس بات کو

قبول کر لیا۔ پھر ’بڑھیا نے عرض کیا کہ آپ اس نوجوان سے کہیے کہ وہ جلوہ کرے جیسا کہ عروسی کی رسم ہے۔ شیخ نے حکم دیا کہ وہ ایسا ہی کرے اور ارشاد فرمایا کہ شادی کے موقع پر کھانا جو ہک رہا ہے اسے دوگنا کریں۔ اس موقع پر ’بڑھیا نے عرض کیا کہ آپ اس جوان کو حکم دیں کہ وہ مجھے اپنے ہاتھوں سے اٹھا کر تخت پر بٹھائے۔ شیخ نے اس نوجوان سے فرمایا کہ ایسا ہی کرو۔ جب اس نوجوان نے ’بڑھیا کو زمین سے اٹھا کر [۳۳۴] تخت پر بٹھایا تو اس ’بڑھیا نے کہا کہ اے شیخ! اس جوان نے مجھ کو خاک سے اٹھا کر تخت پر بٹھایا ہے۔ اب اس سے کہیے کہ مجھے پھر خاک میں لے ڈالے۔ اس کلم کو وفا کے ساتھ پورا کرے اور مجھے بٹھ نہ دکھائے۔ شیخ نے اس جوان سے وہی کہا۔ جوان نے یہ بات بھی منظور کر لی۔

لکھتہ

تجدید بیعت کے بارے میں

تجدید بیعت کا استدلال :

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا، جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے مکہ معظمہ کا ارادہ کیا تو مکہ فتح ہونے سے پہلے آپ نے امیر المومنین حضرت عثمانؓ کو قاصد بنا کر مکہ والوں کے پاس بھیجا۔ لوگوں نے آپ تک یہ خبر پہنچائی کہ حضرت عثمانؓ کو شہید کر دیا گیا۔ جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے یہ خبر سنی تو صحابہ رضوان علیہم کو طلب کیا اور فرمایا، آؤ اور بیعت کرو تاکہ ہم اہل مکہ سے جنگ کریں۔ صحابہؓ نے بیعت کی۔ اُس وقت رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ایک درخت کے تنے سے ٹیک لگائے ہوئے بیٹھے تھے۔ اس بیعت کو ”بیعت رضوان“ کہتے ہیں۔ جب آپ یہ بیعت لے رہے تھے تو اس وقت ایک صحابی، جن کو ابنِ اکوعؓ کہتے تھے، آئے اور آپ سے بیعت کی درخواست کی۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اُن سے پوچھا، کیا تم نے اس سے پہلے بیعت نہیں کی؟ اُنہوں نے عرض کیا یا رسول اللہ میں نے بیعت کی تھی، لیکن اب میں تجدید بیعت کرتا ہوں۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اُنہیں

بیعت کیا۔ تجدید بیعت، جو مشایخ کرتے ہیں، وہ اسی واقعہ سے استدلال کرتے ہیں۔

ایک جوان نے سلطان المشایخ سے بیعت کی، شاید اُسے کسی طرف سے ایذا پہنچی تھی۔ سلطان المشایخ نے اس کے بارے میں نہ شعر فرمایا:

اے ہمارے شہر کا برا آہو ص

اے ہمارے درو کا برا درو ص

شیخ کے جامہٴ ماری سے بیعت:

سلطان المشایخ فرماتے ہیں کہ میں اپنے شیخ شیوخ العالم فرید الدین والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے جامہٴ مبارک سے تجدید بیعت کرتا ہوں۔ اغلب گن نہ ہے کہ شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر نے بھی اپنے پیر کے جامہٴ مبارک سے تجدید بیعت کی تھی۔

کاتبِ حروف نے ایک کتاب میں لکھا ہوا دیکھا ہے کہ پیر کے جامے کو سامنے رکھ کر بیعت کرنا اس میں ہے گویا اس نے پیر کی بیعت کی ہے میں حق تعالیٰ سے امیدوار ہوں کہ اس بے چارے کو بھی اُس 'زمرے میں داخل کرے۔ اب میں اپنے خواجہٴ خواجہ اور خواجگانِ چنت اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے ان باتوں کا عہد کرتا ہوں کہ میں اپنی زبان اور کان کو گناہوں سے محفوظ رکھوں گا اور شریعت کے جادے پر مستقیم رہوں گا۔ اللہ تعالیٰ مجھ بے چارے کو دین کے کاموں کی توفیق اور رب العالمین کی محبت عطا فرمائے اور مجھے میرے مخدوم [۲۳۵] کے غلاموں کے 'زمرے میں رکھے۔ یہ معیف کہتا ہے:

بیعت

عہدِ کردیم کہ دل در خمِ زلفِ یونیم

جانِ مستاق بوزیرِ مُسمِ اسبِ یونیم

ایک دفعہ ایک شخص نے سلطان المشایخ سے تجدید بیعت کی۔ اُس وقت یہ شعر آپ کی زبانِ مبارک سے نکلا:

بیعت

در عشقِ نو کارِ خویش پر روز

از سرِ گیرم زبے سروکار

لکھ

مرید کا پیر پر اعتقاد ہونے کے بارے میں

پیر کی عقیدت و محبت کے بارے میں سلطان المشائخ کے ارشادات :

حوش اعتقاد مریدوں کے روشن دل پر 'حقیقت واضح ہو کہ مرید کے دل میں پیر کی عقیدت اس درجہ اور اس حد تک ہونی چاہیے کہ وہ اپنے زمانے میں اپنے پیر سے بڑھ کر کسی کو نہ جانے اور صرف یہ جانے کہ میرا پیر ہی خدا تک پہنچا سکتا ہے ۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

بیت

کہ نیست در ہمہ عالم باتفاق امروز
جز آستانہٴ تو مقصدے و منجائے

اگر 'سست اعتقاد مرید کے دل میں 'خطرہ گزرے کہ دنیا میں میرے پیر جیسا کوئی ہے کہ جو خدا تک پہنچا سکتا ہے ، تو بقیہ ایسے مرید کے دل پر شیطان ملعون قضا کر لیتا ہے ۔ اُس پر پیر کے ساتھ مشغولی کے ہر دروازے کو بند کر دیتا ہے ۔ اس کے اعتقاد میں خلل ڈالتا ہے اور اُسے ایسی راہیں دکھاتا ہے کہ جس کی وجہ سے اس کے اعتقاد و ارادت میں فساد واقع ہو ۔ نعوذ باللہ منها ۔

سلطان المشائخ سے سوال کیا گیا کہ اگر پیر اپنے مرید کے حالات کی جستجو کرے اور اس کے عمل کو اچھا نہ پائے ، لیکن اس کے اعتقاد کو درست اور مضبوط پائے تو اسے مرید کے لیے فلاح کی کوئی امید ہو سکتی ہے ؟ فرمانا ، ہاں ۔ اس کام میں اصل بات اعتقاد ہے ، جیسا کہ عالم ظاہر میں اصل ایمان ہے ۔ جس طرح کہ ایمان کی درستی کے لیے ضروری ہے کہ مومن کا اعتقاد و ایمان وحدانیت باری تعالیٰ اور رسالت رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم پر درست ہو ، اُسی طرح مرید کے لیے ضروری ہے کہ پیر کے حق میں اس کا اعتقاد درست ہو ۔ جس طرح مومن گناہ کے سرزد ہو جانے سے کافر نہیں ہو جاتا ، اُسی طرح اگر مرید کا اعتقاد اپنے پیر کے ساتھ درست ہو تو اُس کی لغزش سے اس کے طریقت سے مُرائد ہونے

ہر حکم نہیں لکھا جا سکتا ، اس لیے کہ ممکن ہے ایسا شخص اپنے ہر ہر اعتقاد صحیح ہونے کی برکت سے اپنی اصل کی طرف لوٹ آئے۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک موقع پر شیخ شیوخ العالم فریدالحق واندس قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ جو شخص درست عقیدہ لیے کر مرید ہوئے آتا ہے ، وہ جوہر قابل کا مالک ہوا ہے ۔ اسے شخص کا دل اپنے درست عقیدے کی وجہ سے فرحب حاصل کرنا ہے اور اپنے عقیدت ہی کے مطابق ہر شخص اپنا حصہ حاصل کرنا ہے ۔

اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ ایک شخص کھنوق سے شیخ شیوخ العالم فریدالحق واندس قدس اللہ سرہ العزیز [۳۶۶] کی خدمت میں حاضر ہوا ۔ آپ سے اس سے پوچھا ، کہاں سے آئے ہو اور کمر ارادے سے آئے ہو ۔ اُس نے عرض کیا کہ دعائے خیر کے لیے حاضر ہوا ہوں ۔ آپ نے اسے مریدوں اور فرزندان سے فرمایا کہ اس کے لیے دعائے خیر کرو اور فاتحہ پڑھو ۔ جب لوگ جمع ہو گئے تو پھر اس شخص سے دوسری مرتبہ فرمایا کہ اس نبی سے آئے ہو ۔ پھر اُس نے عرض کیا کہ دعائے خیر کے لیے اور فاتحہ کے لیے حاضر ہوا ہوں ۔ آپ یہ سن کر روئے ۔ اور فرمایا کہ عقیدہ ایسا ہی ہونا چاہیے ۔ پھر دعائے خیر اور فاتحہ کے بعد فرمایا کہ اس کا عقیدہ اس نے فعل سے اچھا ہے ، کیونکہ فعل کا اثر ایسی ذات پر ہوتا ہے اور عقیدے کا سیر پر ۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ ایک درویش کو سانپ سے ڈٹ کہانا ۔ اُس درویش نے کہا کہ اگر میرا اعتقاد اپنے ہر ہر صحیح ہے تو میرے لیے کسی علاج کی ضرورت نہیں اور اگر میرا غمضہ اپنے ہر کے ساتھ صحیح نہیں تو ایسے شخص کا مر جانا زیادہ بہتر ہے ۔

ذاتِ حروف عرض کرتا ہے کہ درویش سے مراد سلطان المشائخ کی حوزہ اپنی ذات مبارک تھی ۔ آپ جب حضرت شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدين قدس اللہ سرہ العزیز کی زیارت کے لیے جا رہے تھے ، تو سرسہ کے جنگل میں حضرت سلطان المشائخ کے سانپ نے کٹ لیا تھا ۔ چنانچہ یہ واقعہ شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدين قدس اللہ سرہ العزیز کے نکتہ کرامات میں تحریر کیا گیا ہے ۔ اس لیے حضرت سلطان المشائخ نے متعدد بار شیخ شیوخ العالم والدين قدس اللہ سرہ العزیز کے واقعات کو بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ ایک درویش کو یہ واقعہ پیش آیا ، یا ایسا کام پیش آیا ۔

میر نے اسی موقع پر سمجھ لیا کہ آپ کی اس درویشی سے مراد خود سلطان المشائخ کی اپنی ذات ہے۔ اس واقعہ کے بیان کرنے میں بھی سلطان المشائخ نے اس رعایت کو ملحوظ رکھا ہے۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین کو ایک دعا ہاتھ لگی۔ فرمانا، کوئی ہے جو اس دعا کو یاد کر لے۔ میں نے خیال کیا کہ شیخ کا مطلب یہ ہے کہ میں اس دعا کو یاد کروں۔ آپ نے وہ دعا مجھ کو دی۔ میں نے عرض کیا میں ایک دفعہ اس دعا کو آپ کے سامنے پڑھنا چاہتا ہوں۔ پھر میں اُجھے ناک کروں گا۔ آپ نے فرمایا، اچھا پڑھو۔ جب میں نے وہ دعا پڑھنی شروع کی، تو آپ نے اس کے اعراب کی اصلاح کرتے ہوئے فرمایا کہ اس طرح پڑھو۔ میں نے اُسی طرح اُس دعا کو پڑھا جس طرح آپ فرماتے تھے۔ اگرچہ میرا پڑھنا بھی بے معنی نہ تھا، لیکن میں نے اُسی طرح پڑھا جس طرح آپ فرماتے گئے۔ العرض مجھے وہ دعا اُسی وقت یاد ہو گئی۔ پھر میں نے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو میں دوبارہ اس دعا کو آپ کے سامنے پڑھوں۔ فرمایا کہ پڑھو۔ اب کی مرتبہ [۳۴] میں نے اُس دعا کو اُن اعرابوں کے ساتھ پڑھا، جو شیخ نے اصلاح فرمائی تھی۔ جب میں شیخ کی مجلس سے باہر آنا تو مولانا بدرالدین اسحاق نے مجھ سے کہا کہ تم نے بہت ہی اچھا کیا جو شیخ کے بتائے ہوئے اعراب کے مطابق اس دعا کو پڑھا۔ میں نے عرض کیا کہ اگر سیویہ بھی، جو اس علم کا موجد ہے اور دوسرے وہ دانشور جو ان قواعد کے بانی ہیں، مجھ سے یہ کہیں کہ اس دعا کے اعراب وہی صحیح ہیں، جو تم نے پڑھے تھے، میں اب بھی اُسی طرح پڑھوں گا جیسا کہ شیخ نے مجھے تلقین کی ہے۔ شیخ بدرالدین اسحاق نے کہا کہ وہ آداب، جو تم شیخ کی مجلس میں ملحوظ رکھتے ہو، سچ تو یہ ہے کہ ہم میں سے کسی کو میسر نہیں۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز پر بیماری کا غلبہ ہوا تو ایک روز ماہ رمضان میں آپ کے لیے خربوزہ لایا گیا۔ لوگ شیخ کو وہ خربوزہ فاشیں کر کے دے رہے تھے کہ اتنے میں میں بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ آپ نے اُس خربوزے کی ایک پھانک مجھے بھی اپنی ہاتھ سے عنایت فرمائی۔ میں چاہتا تھا کہ شیخ کی اس عطا کردہ نعمت کو فوراً کھا لوں کیونکہ آپ کے ہاتھ کا

حفاظ کردہ تبرک پھر مجھے کہاں ملے گا۔ حالانکہ میں روزے سے تھا۔ میرا ارادہ ہوا کہ میں اس روزہ توڑنے کا کفارہ مسلسل دو ماہ کے وقفے رکھ کر ادا کروں گا۔ شیخ نے میرے اس ارادے کو بھانپ کر مجھے اس ارادے سے روکا اور فرمایا، اسامہ کرو۔ مجھے تو بیماری کی وجہ سے شرعاً اجازت ہے، تمہارے بچے یہ کھانا جائز نہیں۔ میں نے تو تمہارے اعتقاد کی آزمائش کے لیے یہ بھانک دی تھی۔

سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ سیوخ العالم فرید الحق والدين قدس الله -ہ اعزیز نے مولانا بدو الدین - اصحاب کو آواز دی۔ وہ اس وقت نماز پڑھ رہے تھے۔ انہوں نے شمار کی ہی حالت میں جواب دیا، حاضر ہوں۔ پھر سلطان المشایخ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کھانے کے دوران - کس صحابی کو آواز دی۔ وہ نماز پڑھ رہے تھے۔ جواب میں دہریہ - رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب خدا اور اس ۵ رسول پلانے تو فوراً جواب دیا چاہیے۔ اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد سلطان المشایخ نے فرمایا کہ پیر کا فرمان بھی رسول کے فرمان کی طرح ہے۔

سلطان المشایخ نے فرمایا کہ شیخ سیوخ العالم - صاحب الدین سہروردی کو اپنی ہر سے ایک رومال ملا تھا۔ اس کو وہ ہمیشہ محفوظ رکھتے اور اس سے برک حاصل کرتے۔ ایک دن وہ سو رہے تھے اور وہ رومال ان کی پانچویں رکھا ہوا تھا۔ اتفاق سے ان کا ہاؤں سوتے میں اس رومال سے لگ گیا۔ جب وہ بیدار ہوئے تو سخت پریشان اور مضطرب ہوئے، چنانچہ تک کہ اس پریشانی میں کہنے لگے کہ کل قیامت کے دن بھی میں اپنی اس بات پر شرمندہ و غمگین ہوں گا۔

پھر یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک شخص شبلی کی خدمت میں آیا اور کہا، میں آپ کا مرید [۳۲۸] ہونا چاہتا ہوں۔ فرمایا کہ میں اس شرط کے ساتھ مرید کروں گا کہ اگر تم سچی ارادت کے ساتھ آئے ہو تو جو میں تم کو حکم دوں گا وہ تمہیں کرنا پڑے گا۔ اس شخص نے کہا، میں ایسا ہی کروں گا۔ شبلی نے اس سے کہا کہ تم کلمہ شہادت کیسے پڑھتے ہو۔ اس شخص نے کہا، میں اس طرح پڑھتا ہوں، لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ شبلی نے کہا، یوں پڑھو لا الہ الا اللہ اور حضورؐ جگہ اپنا کام لیا۔ اُس نے فوراً اسی طرح پڑھا۔ اس کے بعد شبلیؒ نے اُس سے فرمایا

کہ شبلی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا ایک بندہ کمیتہ ہے ۔
 بلاشبہ رسول آپ ہی ہیں ۔ میں تو صرف تمہارے اعتقاد کا امتحان لے رہا تھا ۔
 شیخ مجدد الدین بغدادی نے ”تحفہ البراءة“ میں لکھا ہے کہ کچھ
 لوگ تجارت کے لیے کہیں جانا چاہتے تھے ، لیکن ڈاکوؤں سے اپنے مال
 اور جان کے خطرے کی وجہ سے ڈرتے تھے ۔ وہ سب کے سب حضرت
 ابوالحسن خرقانیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اُن سے عرض کیا کہ ہم
 وگ سفر کا ارادہ رکھتے ہیں ۔ آپ ہمارے اے کوئی دعا یا وظیفہ مجبور
 فرمائیں تاکہ ہم اس کی برک سے محفوظ و مامون رہیں ۔ شیخ نے فرمایا ،
 تم اللہ کا نام لے کر جاؤ ۔ اگر راستے میں کوئی خوف یا خطرہ پیش آئے ،
 تو میرا نام لینا اور کہنا ، ابوالحسن خرقانی ۔ اس نام کا ورد کرتے رہنا ،
 جب تک کہ تم اس خوف و ہراس سے نجات نہ پاؤ ۔ جب انہوں نے شیخ
 کی یہ بات سنی تو بعضوں نے ان کی اس بات کو مان لیا ۔ اس کے بعد وہ
 سب ایک ساتھ روانہ ہوئے ۔ راستے میں ان کا ڈاکوؤں سے سامنا ہوا ۔
 ان میں سے کچھ لوگوں نے دلی عقیدت سے شیخ کا نام لیا اور کچھ لوگ
 اللہ تعالیٰ کے نام سے اور آیات قرآنی اور دعائیں پڑھنے لگے ۔ جو لوگ
 آیات و دعائیں پڑھنے لگے سب کے سب ہلاک ہو گئے اور ڈاکوؤں نے ان
 کا مال لوٹ لیا اور جن لوگوں نے شیخ کا نام لیا تھا ، انہوں نے نجات
 پائی اور مال بھی محفوظ رہا ۔ اس پر دونوں گروہ کے لوگوں کو جب
 تعجب ہوا ۔ جب یہ لوگ حضرت ابوالحسن خرقانی کی خدمت میں حاضر
 ہوئے ، تو آپ نے ان میں سے ایک سے پوچھا ، کہہ کیا حال رہا ۔
 انہوں نے جو واقعہ پیش آیا تھا ، سب کا سب بیان کیا ۔ حالانکہ
 باری تعالیٰ کا نام اُس کے بدوں کے ناموں سے زیادہ بزرگ ہے ۔ شیخ
 نے کہا ، ہاں تم ایسی ذات کا نام لیتے ہو جس کے مسئلے کو تم نہیں
 پہچانتے ۔ پس گویا تم نے یاد ہی نہیں کیا ، لیکن جنہوں نے میرا نام لیا
 تو اس گروہ نے ایسے شخص کا نام لیا جو حق تعالیٰ کو کاحقہ پہچانتا
 ہے اور میں حق تعالیٰ کو پہچانتا ہوں ۔ اس طرح گویا انہوں نے
 حق جل و علیٰ کو یاد کیا ۔ اس بات کی تصدیق ہر شخص نہیں کر سکتا ،
 صرف وہی اس کی تصدیق کرے گا ، جو حقیقت کا ذوق چکھے ہوئے ہو
 اور کام کی اصلیت کا مساندہ کیے ہوئے ہو ۔

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے شیخ رابع الدین شیخ الاسلام اودہ

سنا کہ ان کا ایک قریبی رشتہ دار تھا جو شیخ ہداجل سرزی کا مرید تھا۔ ایک دفعہ وہ کسی تہمت کے الزام میں گرفتار ہوا اور اس کے قتل کا حکم صادر ہوا۔ جلاد نے اس کو ۳۴۹ قتل کرنے کے لیے اس طرح کھڑا کیا کہ اس کا منہ قلعے کی جالپ ہونا تھا اور اُس کے پیروں کی قبر اس کی ہست و جانب ہوتی تھی۔ اُس شخص نے فوراً اپنا منہ اپنے پیروں کی قبر کی طرف کیا۔ جلاد نے اس سے کہا کہ اس موقع پر تمہیں اپنا منہ قلعے کی طرف کرنا چاہیے تھا۔ اُس شخص نے جواب دیا، میں نے جو اپنے قبیلے کی طرف رخ کیا ہے، تم اپنا کام کرو۔ امیر حسن نے کیا اچھا کہا ہے :

بیت

اگرچہ در عرب از ہر قبلہ کعبہ نباشد
لسود قبلہ مجنوب مگر قبیلہ ایللی

سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز سے لوگوں نے سوال کیا کہ ایک مرید ایسا ہے، جو ہر وقت نماز پڑھتا ہے اور کچھ اوراد و وظائف بھی کر لیتا ہے، لیکن اپنے شیخ کی محبت اور عقیدت اس کے دل میں بختہ ہے۔ اسی طرح ایک ایسا دوسرا مرید ہے جسے نماز و اوراد بکثرت کرتا ہے۔ اس نے حج بھی کیا ہے، لیکن شیخ کی محبت اور عقیدت اس کے دل میں کم ہے۔ ان دونوں مریدوں میں سے کون سا بہتر ہے ؟ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ان دونوں میں بہتر وہ ہے جو اپنے پیروں سے محبت رکھنے والا اور عقیدت مند ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ جو مرید اپنے شیخ کا محب اور معتقد ہوا ہے اُس کا ایک وقت سست اعتقاد اور عبادت گزار مرید کے کئی وقتوں سے اشرف و افضل ہے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ بعضوں کا مذہب یہ ہے کہ اولیا انبیاء پر فضیلت رکھتے ہیں، اس لیے کہ انبیاء زیادہ بر مخلوق میں مشغول رہتے ہیں یعنی وہ صاحب دعوت ہیں، لیکن ان کے نزدیک اولیا انبیاء پر اس لیے افضل ہیں کہ وہ

۱۔ یہ اور اس قبیل کی بعض روایات جو اس نکتے اور کتاب میں شامل ہیں شرط عقیدت پر مبنی ہیں۔ ان روایتوں کا تعلق صوفیائے کرام کے جناب و سکر سے ہے اور یہ روایات شریعت کے احکام و مسائل کے مقابلے میں حجت نہیں بن سکتیں۔

شب و روز عبادت میں مشغول رہتے ہیں۔ فرمایا کہ یہ مذہب سرکار باطل ہے، کیونکہ انبیاء زیادہ تر خلق کی اصلاح میں مصروف رہتے ہیں، لیکن جس وقت بھی وہ حق کے ساتھ مشغول ہوتے ہیں، ان کی وہ ایک گھڑی اولیاء کے سارے وقت سے افضل ہے۔

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک۔ اقدس شیخ شیوخ العالم فہد الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ ایک شخص تھا، جو میرا مرید ہوا۔ جب وہ میرے پاس سے چلا گیا (نو کچھ زمانے کے بعد میں نے اس کے احوال پر نگہ کی)۔ چند دن تک راسخ الاعتقادی میں اس کا مزاج برقرار رہا، لیکن بعد میں پھر گیا۔ لیکن ایک دوسرا مرید تھا۔ جب میرے پاس سے گیا اور دیر تک مجھ سے دوز رہا، لیکن اتنا زمانہ گزرنے پر بھی اس کا عقیدت مندانہ مزاج برقرار رہا اور اتنا عرصہ گزرنے پر بھی اس کا مزاج نہیں بدلا تھا۔ پھر میری طرف رخ کر کے فرمایا کہ یہ شخص بھی میری مریدی میں منسلک ہے، لیکن اس کا مزاج بھی وہی ہے جو مؤخر الذکر مرید کا تھا۔ یہ میری عقیدت میں ذرا بھی متزلزل نہیں ہوا۔ سلطان المشائخ نے جب یہ بات بیان کی تو رونے لگے اور فرمایا، آج تک بھی میرے شیخ کی محبت و عقیدت اسی طرح برقرار ہے بلکہ اس محبت و عقیدت میں مرید امانہ ہونا جا رہا ہے۔

سلطان المشائخ سے پوچھا گیا کہ اگر مرید اپنے پیر کی خدمت میں کم پہنچ پاتا ہے لیکن گھر میں اپنے پیر کو زیادہ یاد کرتا رہتا ہے، ایسے مرید کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے؟ فرمایا کہ وہ شخص ہنر ہے جو پیر سے غائب رہ کر اس کو یاد کرتے، یہ نسبت اس [۲۴۰] کے جو ہر وقت پیر کی خدمت میں رہا ہو اور باوجود اس قدر حاضری کے پیر کی محبت سے بے خبر ہو۔ اس کے بعد آپ نے یہ مصرعہ پڑھا:

ع — بیرون و درون بہ کہ درون و بیرون

زمین ہوسی کے متعلق سلطان المشائخ کی رائے:

سلطان المشائخ کی مجلس میں ایک مرتبہ یہ بحث چھڑی کہ مرید اپنے پیر کی خدمت میں جاتے ہیں تو زمین ہوسی کرتے ہیں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے چاہا تھا کہ لوگوں کو اس سے منع کروں لیکن جب میں نے دیکھا کہ میرے شیخ کے روبرو آپ کے مرید ایسا کرتے

ہیں ، اس لیے میں نے بھی اس سے نہیں روکا ۔ اس موقع پر امیر حسنؒ نے عرض کیا کہ جو نوک مرید ہوتے ہیں ، یہ نعمت ہوتا ہی پر کی عشق و محبت سے عبارت ہے ۔ سو جہاں عشق و محبت ہو ، وہاں مر رہیں پر رکھنا آسان ہی بات ہے ۔

سلطان الشاہ فرما ، نے جسے کہ میں نے شیخ سیوح العالم فریدالحق والدینؒ سبب منجھہ سے سنا کہ ایک مرید شیخ اوسعد ابوالخیرؒ تھوڑے ہی عوارج رہے تھے ۔ راستے میں آپ کا ایک مرید ملا ۔ وہ مرید ہاتھ پاؤں نہ دیا ۔ مرید اب کی طرف بڑھا اور شیخ کے زانوئے مبارک پر بوسہ دیا ۔ اب نے فرمایا اور نیچے ۔ مرید نے پاؤں کو بوسہ دیا ۔ شیخ نے فرمایا ، اور نیچے ۔ مرید نے گھوڑے کے زانو کو بوسہ دیا ۔ شیخ نے فرمایا ، اور نیچے ۔ مرید نے رمی چوس ۔ اُس رات شیخ ابو۔۔۔ نے فرمایا کہ میں نے جو۔۔۔ سے لکھا تھا کہ اور نیچے ، میں نے برا مقصود یہ نہ تھا کہ تم میرے پاؤں کو چومو ، بلکہ میرا صدمہ تھا کہ تم جس قدر نیچے بوسہ دو گے ، تمہارا درجہ اُس قدر بلند ہوگا ۔

کاتبِ حروف نے سلطان الشاہ کے دستِ مبارک سے لکھا ہوا دکھا ہے کہ صہیبؒ نے فرمایا : میں نے حدیث علیؑ کو دیکھا کہ وہ حضرت عباسؑ کے ہاتھ اور پاؤں چومنے آئے ۔

سلطان الشاہ نے فرمایا : آج سے آٹھ دن پہلے ایک آدمی میرے پاس آیا تھا ۔ نہ بزرگ زادہ تھا اور شام و روم کا سفر لے کر ہوئے تھا ۔ اُس زمانے میں کہ وہ میرے پاس تھا ، اتفاقاً وحید الدین قریشیؒ میرے

۱۔ ملک وحید الدین قریشی : سلطان قصب الدین ۵۷۱ھ (۱۱۷۱-۱۱۷۲) میں جب تخت اٹھیں ہوا تو ملک وحید الدین قریشی کو جہدے سے ہوارا ۔ پھر اُسے گھرات کی طرف روانہ کیا ۔ دیوگیر کے حالات درست ہونے کے بعد اس نے ملک وحید الدین قریشی کو گھرات سے دہلی طلب کیا اور راج الملکی کا خطاب دیا ۔ دہلی کی نجات وزارت اور دیوان وزارت کا کام اس کے سپرد کیا ۔ جب خسرو خان کافر نعمت تخت پر بیٹھا تو اس نے دیوان وزارت وحید الدین قریشی کے سپرد کیا ۔ (تاریخ فیروز شاہی (ہری) ، اردو ترجمہ ، ۵۷۳-۵۷۴ھ ، ۵۸۷-۵۸۹ھ)

ہاس آیا اور اس نے سرزمین پر رکھا - شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :-

ہرجا کہ روئے زندہ دلے بر زمینِ تست

ہرجا کہ دست غم زدہ در دعائے تست

ایک دوسرے بزرگ نے کہا ہے :

بیت

شعاعِ روزِ ہی نابد از جبینِ کسے

کہ در ہرستورِ تو بر نہد بظاکِ جبین

یہ دیکھ کر اس آدمی نے ڈانٹا کہ [۳۴۱] سجدہ مت کرو - سجدہ کرنے کا کہیں حکم نہیں آتا - جب اُس نے بہت ہی شور و ہنگامہ کیا ، تو میں نے اس سے کہا کہ شور مت کرو - جب کسی بات کی فرضیت اٹھ جاتی ہے ، تو استحباب باقی رہ جانا ہے جیسا کہ عاشورہ کے دن ، سابقہ اُمتوں پر روزہ فرض تھا ، لیکن جب رمضان کے روزے فرض ہوئے تو اس کا استحباب باقی رہ گیا - اسی طرح سجدہ گزشتہ اُمتوں میں مستحب نہا ، جیسا کہ رعیت بادشاہ کو ، شاگرد اُستاد کو ، اُمت بیغمبر کو سجدہ کرتی تھی - جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے زمانے میں اس کا مستحب ہونا جاتا رہا - گو اب مستحب نہیں ہے ، لیکن اس کا مباح ہونا باقی ہے - امرِ مباح سے منع کرنے کا کہاں حکم ہے - یہ سن کر وہ آدمی خاموش ہو گیا - لیکن اس کے باوجود جب کوئی میرے سامنے سر زمین پر رکھتا ہے ، تو میں اُسے مکروہ جانتا ہوں ، لیکن چونکہ میرے شیخ کے سامنے لوگ سر زمین پر رکھتے تھے ، اگر میں اس سے روکوں تو دو ہانوں میں سے ایک بات لازم آئے گی - یا مشائخ کا جہل یا ان کا فسق ۱ - نعوذ باللہ منہا -

بیت

در خدمتِ رکابِ نو سر بر زمینِ نہاد

خورشید ز آسان چہسام ہزار بار

لکھ

خرقے کی اصل اور اس کے عطا کرنے کے بارے میں

خرقے کی بنیاد :

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو شبہ معراج میں رب العزت سے خرقہ ملا ۔ اس خرقے کو خرقہ فقر کہتے ہیں ۔ اس کے بعد آپ نے صحابہؓ کو طلب کیا اور فرمایا ، مجھے رب العزت سے خرقہ ملا ہے اور مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں یہ خرقہ تم میں سے ایک کو دوں ۔ پھر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت ابو بکر صدیقؓ کی طرف مروجہ ہو کر فرمایا ، اگر میں یہ خرقہ تمہیں دوں تو تم کہا کرو گے ؟ حضرت ابو بکر صدیقؓ نے عرض کیا کہ میں صدق کو اختیار کروں گا ، اطاعت کروں گا اور بخشش و عطا سے کام لوں گا ۔ پھر آپ نے حضرت عمرؓ سے فرمایا ، اگر نہ میں خرقہ تم کو دوں تو تم کیا کرو گے ؟ حضرت عمرؓ نے کہا ، میں انصاف کروں گا ۔ پھر حضرت عثمانؓ سے پوچھا کہ اگر میں یہ خرقہ تم کو دوں تو تم کیا کرو گے ؟ انہوں نے عرض کیا کہ میں انفاق کو اختیار کروں گا اور سخاوت کو شعار بناؤں گا ۔ پھر حضرت علیؓ سے پوچھا ، اگر میں یہ خرقہ تم کو دوں تو تم کہا کرو گے ؟ حضرت علیؓ نے عرض کیا کہ میں پردہ پوشی کروں گا اور خدائے عزوجل کے بندوں کے عیب کو چھپاؤں گا ۔ آپ نے یہ خرقہ [۳۴۲] حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو عطا فرمایا اور ارشاد فرمایا ، مجھے خدائے تعالیٰ کا حکم تھا کہ جو کوئی یہ جواب دے اس کو یہ خرقہ عطا کرنا ۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیقؓ کے پاس چالیس ہزار دینار موجود تھے ۔ وہ جس روز سب دینار راہِ خدا میں صرف کر کے گڈڈی میں کاٹا لگا کر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے ، اسی وقت حضرت جبرائیل علیہ السلام بھی گڈڈی پہن کر اور کاٹا لگا کر پہنچے حضور اکرمؐ نے انہیں اس حال میں دیکھ کر پوچھا ، یہ کیا ؟ انہوں نے عرض کیا ، یا رسول اللہ ! کہ آج مہم فرشتوں کو حکم ہوا ہے کہ ابو بکرؓ کی موافقت میں گڈڈی پوش بنیں

اور اس پر کانٹا لکائیں۔ اس موقع پر سلطان المشائخ نے یہ دو مصرعے پڑھے۔

بیت

شکرانہ چہل ہزار دیار دہند
۱۔ میخ کلم عشق را ہار دہند

بعد ازاں فرمایا کہ جب شیخ جنید بغدادی نے شیخ شبلیؒ کو خرقة پہنایا تو فرمایا کہ جو کچھ ہمارے پیر ہمارا فرض بجا لائے، وہی فرض ہم تمہارا بجا لائے ہیں۔ باقی اب خدائے عز و جل سے تمہارا واسطہ ہے۔

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جو لباس شیخ کی طرف سے عنایت ہو، اسے کسی دوسرے کو نہ دینا چاہیے، لیکن اگر اس کو دھو لیں تو کوئی حرج نہیں، مگر نہ دھونا بہتر ہے۔

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اگر پیر کے عطا کردہ لباس کے متعلق کوئی وصیت کرے کہ اس کی قبر میں رکھ دیا جائے تو نہ روا ہے۔ اگر یہ وصیت کرے کہ میرے لہثوں میں، جو سب سے زیادہ نیک ہو، اس کو دیا جائے تو یہ بھی جائز ہے۔

سلطان المشائخ نے یہ بھی فرمایا کہ ابک مرنبہ مجھے شیوخ العالم فریدالحق والدین قدس سرہ العزیز سے وہ خرقة ملا جو خالدانِ چشتی کا خرقة تھا۔ یہ خرقة انہی تک میرے پاس محفوظ ہے۔

خرقے کے متعلق مشائخ چشت کا عمل :

کاتب الحروف قارئین کی خدمت میں عرض پرداز ہے کہ جب سلطان المشائخ نے وفات پائی اور آب کو قبر میں رکھا گیا تو شیخ شیوخ العالم کا وہ خرقة، جو آب کو ملا تھا، آب کے جسم مبارک پر پھیلا دیا گیا اور شیخ شیوخ العالم کے مصلیٰ کو سلطان المشائخ کے سر مبارک پر رکھا گیا۔

کاتب الحروف عرض پرداز ہے کہ وہ جاسہ جو شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین قدس سرہ العزیز سے میرے دادا سید محمد کرمانیؒ کو ملا تھا اور حضرت سلطان المشائخ کا جاسہ اور شیخ شیوخ العالم فریدالحق

والدین قدس اللہ [۳۴۳] سرہ العزیز کے ہوتے شیخ علاء الدین^۱ کا جامہ ، یہ تینوں جامے ، جو میرے دادا کو ان بزرگوں سے ملے تھے ، میرے دادا نے اکٹھے سی لیے تھے ۔ پھر وہ جامے کاتب الحروف کو اپنے والد سے ملے ۔ اس تحریر کے وقت یہ نبرکات میرے خاندان میں موجود ہیں ۔ علاوہ ان کپڑوں کے ، دوسرے جو جامے میرے والد اور چھانوں کو سلطان المسماخ نے عنایت فرمائے تھے ، وہ بھی ہمارے خاندان میں موجود ہیں ۔ الحمد للہ علی ذلک ۔

حضرت سلطان المسماخ فرماتے تھے کہ اس گروہ میں بعض چور ہوتے ہیں اور کل قیامت کے دن جب اُن سے حساب لیا جائے گا تو وہ کہیں گے ، ہم نے تو چوری نہیں کی ۔ انہیں جواب دیا جائے گا کہ تم نے مردانِ خدا کا جامہ پہنا ، لیکن ان جیسا عمل نہیں کیا ۔ آخر یہ سب لوگ اپنے بیروں کی شفاعت سے نجات پائیں گے ۔

پھر سلطان المشائخ نے یہ واقعہ بیان فرمادا کہ ایک شخص ، جس کو عزیز بشر کہتے تھے ، قاضی حمید الدین لاگوری کے صاحبزادے مولانا ناصح الدین^۲ کے پاس بدایوں سے دہلی آنا تاکہ مرید ہو کر خرقہ حاصل

۱۔ شیخ علاء الدین : بن شیخ بدرالدین سلیمان نے ۱۶ سال کی عمر میں اپنے والد کے بعد مسندِ سجادگی کو زینت بخشی ۔ ۵۴ سال تک رشد و ہدایت کا چراغ روشن کیے رہے ۔ سوائے اپنے گھر کے اور مسجد کے آپ کا قدم باہر نہیں نکلا ۔ عبادت گزاری اور جود و سخا میں بے نظیر تھے ۔ سلطان غیاث الدین تغلق ، جب وہ دیبال پور کا صوبیدار تھا ، اُن کا مرید ہوا ۔ شیخ علاء الدین نے ۵۷۲ھ میں وفات پائی ۔ اُن کا مقبرہ حضرت بابا فرید گنج شکر کے روضہ مبارک کے قریب ہے ۔ (اخبارالاحیاء ، ص ۹۵ ؛ خزینۃ الاصفیاء ، جلد ۱ ، ص ۳۲۶)

تاریخ فیروز شاہی میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے شیخ فرید الدین کے ہوتے شیخ علاء الدین کو مجسم نیکی اور عبادت پیدا کیا تھا ۔ . . . ایک لمحہ بھی وہ بغیر نماز اور ذکر کے نہ رہ سکتے تھے ۔ . . . یہ جو بعض تفسیروں میں لکھا ہے کہ بعض مقدس فرستے محض خدائے تعالیٰ کی عبادت کے لیے پیدا ہوئے ہیں اور یہ بات ان کی فطرت میں شامل ہے تو شیخ علاء الدین بھی اسی طبقے (قبیل) میں پیدا ہوئے تھے ۔ (تاریخ فیروز شاہی (اُردو ترجمہ) ، ضیا برنی ، ص ۵۰۶ - ۵۰۷)

کرے۔ جب مولانا اس کو خرقہ دینے لگے ، بعض درویش اس رسم میں شرکت کے لیے حوض سلطان پر جمع ہوئے۔ عزیز بشر نے اس حوض کو دیکھ کر کہا کہ یہ حوض تو معمولی حوض ہے۔ حوض ساغر ، جو ہدایوں میں ہے ، اس حوض سے بہتر ہے۔ عہد کبیر نامی درویش نے ، جو وہاں موجود تھا یہ ’سن کر مولانا ناصح الدین سے کہا کہ اسے خرقہ مت دیجیے۔ یہ شخص جھوٹا ہے۔ چنانچہ مولانا نے اسے خرقہ نہیں دیا۔

خرقہ ارادت اور خرقہ تبرک :

شیخ نصیر الدین محمودؒ سے منقول ہے کہ فرماتے تھے کہ میں نے سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز سے سنا کہ فرماتے تھے کہ یوں تو کتنے ہی لوگوں کو اس فقیر نے خرقہ دیا ہے ، لیکن ان میں سے صرف چار کو خرقہ ارادت دیا ہے۔ اس کے علاوہ باقی دوسرے تمام لوگوں کو خرقہ تبرک دیا ہے۔

شیخ بہاء الدین زکریا قدس سرہ فرماتے تھے ، جتنے بھی خرقے میں نے دیے ہیں ، ان میں سے صرف پانچ یا چھ خرقہ ارادت ہیں ، باقی تمام خرقہ تبرک ہیں۔

راقم الحروف کو سلطان المشائخ کے اس قول میں ، کہ جتنوں کو بھی میں نے خرقے دیے ہیں اُن میں سے صرف چار کو خرقہ ارادت دیا ہے ، حکمت یہ نظر آتی ہے کہ یہ بات یقینی ہے کہ خدا کے کئی ہزار بندے سلطان المشائخ کے مرید ہیں اور اُن سب کو ، جو مرید ہوئے ، ٹوپی اور خرقہ دے کر [۳۴۴] مرید فرمایا ، لیکن اب کے اس قول سے مراد مرید حقیقی ہیں۔ حقیقی مرید کی تعریف ”لکنتہ بیان مرید“ میں تحریر کی جا چکی ہے۔ دوسرے اس سے مراد وہ مرید ہیں کہ جو اپنے تمام افعال اور اقوال میں پیر کے متبع ہوں اور ذرہ بھر اپنے پیر کے اتباع سے تجاوز نہ کریں۔ ان کے اور پیر کے فکر و عمل میں اس قدر اتحاد ہو کہ دونوں ایک جان دکھائی دینے لگیں کیونکہ فقرا سب ایک جان ہوتے ہیں :

ع — بیگانگی نیست تو مانی و ما توائم

میں نے سلطان المشائخ کے دست مبارک کا لکھا ہوا دیکھا ہے۔ آپ نے تحریر فرمایا کہ :

خرقہ حسن بصریہ و خرقہ کمیلیہ :

میں نے شیخ شہاب الدین سہروردی کے ہاتھ سے لکھا ہوا دیکھا ، جس میں خرقہ پہننے کے سلسلے کو جنیدؒ تک پہنچایا گیا ہے ۔ اُن کے بعد اختصار کے ساتھ تمام مشائخ خرقے کی نسبت کو نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم تک پہنچاتے ہیں ۔ اس بارے میں شیخ شہاب الدین سہروردی کا اعتقاد ابن خالد کی حدیث پر ہے ۔

دوسرے مشائخ کے خرقے کے بارے میں دو طریقے ہیں ۔ ایک طریقہ حسن بصریہ ہے اور دوسرا طریقہ کمیلیہ ہے ، حسن بصری کا طریقہ یہ ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے حضرت علیؓ کو خرقہ پہنایا اور حضرت علیؓ نے حسن بصری کو خرقہ پہنایا اور طریقہ کمیلیہ ، کمیل بن زیاد سے منسوب ہے ، لیکن حضرت حسن بصری کا خرقہ مشہور ہے ۔ کمیل کا سلسلہ اس طرح ہے کہ کمیل بن زیاد نے عبدالواحد ابن زید کو اور عبدالواحد نے ابو یعقوب نسوی کو اور ابو یعقوب نسوی نے ابو یعقوب نہرجوری کو اور ابو یعقوب نہرجوری نے ابو عبد اللہ بن عثمان کو اور ابو عبد اللہ بن عثمان نے ابو یعقوب طبری کو اور ابو یعقوب طبری نے ابوالقاسم بن رمضان کو اور ابوالقاسم بن رمضان نے داؤد بن محمد معروف بن خادم الفقراء کو اور داؤد بن محمد نے محمد بن مالک کو اور محمد بن مالک نے اسماعیل مصری کو اور اسماعیل مصری نے ہمارے شیخ احمد بن عمر صوفی کو اور احمد بن عمر نے مجھ کو یعنی (شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کو) خرقہ پہنایا ۔

لکھتہ [۳۴۵]

مشائخ قدس اللہ ارواحہم کی خلافت کے بارے میں

مولانا فصیح الدین^۱ نے سلطان المشائخ سے مشائخ کی خلافت کے بارے

۱۔ مولانا فصیح الدین دہلوی مشہور فقہا میں تھے ۔ اصول فقہ مولانا

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

میں سوال کیا کہ خلافتِ مشائخ کسے دینی چاہیے ؟ فرمایا ، ایسے شخص کو خلافت دینی چاہیے کہ جس کے دل میں خلافت کی توقع نہ ہو۔ پھر فرمایا کہ شیخ ظہیر الدین مکتا میرے پاس آیا اور کہنے لگا کہ جس کو میں مرید کرتا ہوں ، وہی مجھ پر شیخی کرنے لگتا ہے ۔ میں نے اس سے پوچھا کہ تمہیں اپنے شیخ شیخ الاسلام بہاء الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی طرف سے مرید کرنے کی اجازت ملی تھی ؟ اس نے کہا ، ہیں ۔ اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس کی یہ حالت سن کر میرے دل میں خیال آیا کہ جس کسی کو شیخ کی طرف سے مرید کرنے کی اجازت نہیں ہوتی ، اس کا یہی حشر ہونا ہے ۔

مرید کے وہ اوصاف جو اس کو خلافت کا مستحق قرار دیتے ہیں :

سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز سے پوچھا گیا کہ وہ کون سے اوصاف ہیں ، جن کی وجہ سے آدمی خلافت کا مستحق ہوتا ہے ؟ فرمایا کہ یہ اوصاف بہت سے ہیں ، لیکن جس زمانے میں کہ میں اپنے پیر کا مرید ہوا اور آپ نے مجھے دولتِ خلافت سے سرفراز کیا ، تو آپ نے انک دن مجھ سے فرمایا کہ تم کو باری تعالیٰ نے علم و عقل و عشق کی نعمتیں دی ہیں ۔ جو ان تین اوصاف سے آراستہ ہوتا ہے ۔ وہ خلافتِ مشائخ کے فرائض نہایت عمدگی سے انجام دیتا ہے ۔

خلافت کے طریقے :

بعدہ فرمایا میں نے اپنے خواجہ (بابا فرید گنج شکرؒ) سے سنا تھا کہ خلافت کے تین طریقے ہیں ۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ)

شمس الدین قوشجی سے پڑھا تھا ۔ قاضی محی الدین کاشانی اُن کے ہم سبق تھے ۔ دوسرے علوم اس وقت کے مشہور علماء سے پڑھے ۔ سلطان غیاث الدین بلبن نے انہیں اپنے بیٹوں کے لیے معلم مقرر کیا تھا ۔ ایک عرصے تک یہ خدمت انجام دیتے رہے ۔ پھر گوشہ نشین ہو کر زہد کی طرف مائل ہو گئے اور خواجہ نظام الدین محبوب الہی کے مرید ہو گئے ۔ انہوں نے اپنے شیخ کی حیات میں وفات پائی ۔ (نزہۃ الخواطر ، ج ۲ ، ص ۱۰۹ - ۱۱۰)

پہلا طریقہ : محکم اور بہتر طریقہ ہے ، جو روحانی طریقہ ہے اور جس میں خیر و برکت بہت ہے ۔ وہ یہ ہے کہ ہر کو جس مرید کے متعلق الہام ہو اور حق تعالیٰ بغیر کسی واسطہ کے شیخ کے دل میں ڈالے کہ فلاں کو خلافت دو ، اسے خلافت دے ۔

دوسرا طریقہ : یہ ہے کہ ہر جس مرید میں اچھی صلاحیتیں دیکھے اس کے بارے میں اجتہاد کرے ۔ اجتہاد میں خطا و صواب دونوں کا احتمال ہے ۔

تیسرا طریقہ : یہ ہے کہ کسی کی سفارش و عبادت پر شیخ مرید کو خلافت دے ۔ اس موقع پر سلطان المشائخ سے پوچھا گیا کہ اس تیسرے طریقے کے متعلق ، جس میں ہر کو السراج نہ ہو ، کیا پھر بھی شیخ اس کا مجاز ہے ؟ فرمایا ، یہ کہیوں کر جائز ہو سکتا ہے اور اس (حلیف) سے بہتری کی کیا توقع کی جا سکتی ہے ۔

اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ فخراندین صفہانی شیخ الاسلام فرید العنق والدین قدس سرہ العزیز کے مرید و خلیفہ تھے ، جو بلگرام میں رہتے تھے ۔ انھوں نے داؤد نامی ایک درویش کو شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں بھیجا اور ان کے ذریعہ سے اپنے لیے خلافت کی التماس کی کہ خلقت مجھے تنگ کرتی ہے اور کلاہ کی طالب ہوتی ہے ۔ میں اُس زمانے میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر تھا ۔ آپ نے اسے نامنظور فرما دیا ۔ ایک مدت تک ان کا بھیجا ہوا آدمی بغیر کسی غرض کے ناکام ٹھہرا رہا ۔ [۳۴۶] ایک دفعہ میں نے تنہا اور ایک دفعہ مولانا شہاب الدین صاحبزادہ شیخ شیوخ العالم نے موقع و محل سے اُن کا ذکر بہتر طریقے پر کیا ، لیکن ہر مرتبہ ہم نے آپ کی ناراضگی کے آثار کو محسوس کیا اور فرمایا کہ یہ کام حق تعالیٰ کی رضا سے متعلق ہے ۔ صرف آرزوؤں سے کام نہیں چلتا ۔ جو اس کے قابل ہوتا ہے اسے بغیر چاہے مل جاتا ہے ۔ تیسری مرتبہ میں نے ایک مناسب موقع پا کر اُس کے بارے میں عرض کیا ۔ اس مرتبہ آپ نے فرمایا کہ تم اس بارے میں کیا کہتے ہو ؟ میں نے عرض کیا کہ آپ بہترین فیصلہ کرنے والے ہیں ۔ وہ بظاہر تو درویشی کے کام میں لگا ہوا ہے ۔ پھر آپ نے از راہِ مرحمت مولانا بدرالدین اسحاق سے اس کے لیے خلافت نامہ لکھوایا اور اُس شخص کے ہاتھ جو فخرالدین صفہانی کا بھجوا ہوا آیا تھا ، بھجوا دیا ۔ چند دن کے بعد ایسا ہوا کہ اتفاقاً دہلی میں میری ملاقات

اسی فخرالدین صفائی سے ہوئی۔ میں نے اُن سے ان کی خلافت کا واقعہ اور اپنی سفارش کا حال بیان کیا۔ مجھے اُن کے چہرے بشرے سے معلوم ہوا کہ یہ تذکرہ ان کو ناگوار ہے۔ اس وقت میرے دل میں خیال آیا کہ جو کچھ شیخ نے ان کے متعلق کہا تھا، وہی صحیح تھا اور میں غلطی پر تھا۔

مولانا ضیاء الدین برنیؒ نے ”حسرت نامہ“ میں لکھا ہے کہ میں ایک دن سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر تھا۔ اشراق سے لے کر چاشت تک مجھے سلطان المشایخ کی ہم نشینی کا شرف حاصل رہا۔ اُس دن سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العزیز خدا کے بندوں کو بہت زیادہ مرید کرنے میں مشغول رہے۔ لوگ آپ سے مرید ہوتے تھے اور دولتِ ابدی حاصل کرتے تھے۔ اس موقع پر میرے دل میں خیال آیا کہ پہلے بزرگ مرید کرنے میں احتیاط کرتے تھے، لیکن سلطان المشایخ اپنے کرم وافر سے عوام و خواص کو مرید کرتے ہیں اور بیعت کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہیں۔ میں نے چاہا کہ اس بارے میں آپ سے سوال کروں۔ سلطان المشایخ جو مکاشف عالم ہیں، میرے خطرے سے ذریعہ کشف واقف ہو گئے اور فرمایا، تم ہر بات مجھ سے پوچھتے ہو۔ نہ کیوں نہیں پوچھتے کہ میں بغیر حالات معلوم کیے کیوں ہر ایک کے لیے بیعت کا ہاتھ بڑھا دیتا ہوں۔ میں آپ کی یہ بات سن کر کائپ اُٹھا اور آپ کے قدموں میں گر پڑا کہ مدت سے یہ اشکال میرے دل میں تھا اور آج بھی یہ خطرہ میرے قلب میں گزرا اور باطناً مخدوم میرے اس خطرے سے واقف ہو گئے تھے۔ فرمایا کہ حق تعالیٰ نے اپنی حکمت بالغہ سے ہر زمانے میں ایک خاصیت رکھی ہے، جس کی وجہ سے ہر زمانے کے لوگوں کی عادت و اطوار، طور و طریق مختلف ہوتے ہیں۔ چنانچہ گزشتہ لوگوں کے اوضاع و اطوار آج کے لوگوں میں بہت کم پائے جاتے ہیں۔ یہ بات تجربے پر مبنی ہے۔ [۳۴۷] ارادت اصل میں غیر حق سے بالکل قطع اور یادِ الہی میں مشغول ہونے کا نام ہے، جیسا کہ سلوک کی کتابیں اس سے بھری ہوئی ہیں۔ اسلاف جب تک کلی انقطاع غیر حق سے نہیں دیکھتے مرید نہیں کرتے تھے، لیکن شیخ ابو سعید ابوالخیر کے زمانے سے لے کر،

جو کہ آیت حق تھے ، شیخ سیف الدین باخرزی^۱ تک اور شیخ شیوخ العالم شہاب الدین سہروردی سے لے کر شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے زمانے تک ان بادشاہوں کے دروازے پر خلقت کا ہجوم ہونا تھا۔ ہر طبقے کے لوگ آنے تھے اور خوفِ آخرت سے ان عاشقانِ خدا کی ہمت میں اپنے آپ کو ڈالتے تھے۔ ان بزرگوں نے کثرت سے مرید کیے ہیں۔ اس لیے میں بھی مرید کرتا ہوں۔ اگر ان بزرگوں سے جو خدائے تعالیٰ کے محبوب ہیں ، جہان کے گنہگاروں کو اپنی حمایت میں لیا ہے تو میں بھی لینا ہوں۔ رہا تمہارا نہ سہال کہ میں مرید کرنے میں احیاط نہیں کرتا ، اس کا ایک جواب تو یہ ہے کہ میں نے تو ان سے سنا ہے کہ جب سے وہ لوگ جو میرے مرید ہوئے ہیں ، ان میں سے اکثر لوگوں نے گناہوں سے نوبہ کی اور نماز باجماعت ادا کرتے ہیں اور وظائف و نوافل میں مسغوب رہتے ہیں۔ اگر میں اسلاف کی ارادت کی شرطوں کا خیال رکھوں اور خرقہ قوا و تبرک ، جو خرقہ ارادت کی بجائے ہے ، نہ دوں تو وہ اس کارِ خیر سے بھی ، جو اُن سے صادر ہوتا ہے ، محروم ہو جائیں گے دوسرے نہ کہ انہیں میرے پاس کسی وسیلے یا سفارش لانے کی ضرورت نہیں ، دیونکہ میں ایک کامل و مکمل شیخ کی طرف سے اس کا مجاز ہوں۔ جب میں دیکھتا ہوں کہ ایک مسلمان نہایت عاجزی و مسکنت سے میرے پاس آتا ہے اور کہتا ہے کہ میں اپنے تمام گناہوں سے نوبہ کرنا چاہتا ہوں ، تو میں اس نیت سے کہ شاید اس کی بہ باب درست ہو اُس کے بیعت کرنے کے لیے ہاتھ بڑھاتا ہوں۔ بالخصوص اس وجہ سے بھی کہ میں سچے اوگوں [۳۴۸] سے سنتا رہا ہوں کہ میری ارادت بیعت ہونے والے کو گناہوں سے باز رکھتی ہے اور دوسرا سبب ، جو سب سے زیادہ قوی ہے ، یہ ہے کہ ایک روز شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے دوات اور قلم اپنے پاس سے مجھے عنایت فرما کر ارشاد فرمایا کہ تعویذ لکھو کہ تعویذ دینے میں بھی اجازت ہونی چاہیے۔ میں تمہیں تعویذ لکھنے کی اجازت دیتا ہوں۔ مجھے اُمید ہے کہ تم ضرورت مندوں کو تعویذ لکھ کر دو گے۔

۱۔ شیخ سیف الدین باخرزی : شیخ نجم الدین کبریٰ کے خلفاء میں تھے۔
 شیخ سیف الدین ۵۶۵۸ (۶۰ - ۱۲۵۹ء) میں وفات پائی۔ آپ کی قبر بخارا میں ہے۔ (لفحات الانس ، (اردو ترجمہ) ، ص ۴۶۰ - ۴۶۱)

جب میں نے تعویذ لکھنا شروع کیا تو شیخ شیوخ العالم نے محسوس کیا کہ دعاؤں کے لکھنے پر میں کچھ راضی نہیں ہوں۔ شیخ نے فرمایا، تم ابھی سے تعویذ کے لکھنے سے ملول ہو۔ جب بہت سے حاجت مند تمہارے دروازے پر آئیں گے اور تم سے تعویذوں کے لیے التجا کریں گے، تو تمہارا کیا حال ہوگا۔ اس موقع پر جب کہ شیخ یہ ارشاد فرما رہے تھے، میں نے دیکھا کہ تنہائی ہے۔ میں نے شیخ شیوخ العالم کے قدموں پر گر کر عرض کیا کہ مخدوم! اب نے مجھے نزرگی کی نعمت عطا فرمائی اور اپنی خلافت سے، جو سب سے بڑی دولت ہے، مجھے سرفراز فرمایا ہے۔ میں ایک متعلم ہوں اور دنیا کے اختلاط سے ہمیشہ سے نفرت کرتا ہوں۔ نہ کام جس سے مجھے سرفراز فرمایا گیا ہے، بڑا کام ہے، جو میرے بس سے باہر ہے۔ میرے بارے میں حضور کی ارادت اور نظرِ شفقت ہی کافی ہے۔ جب شیخ شیوخ العالم نے میری یہ بات سنی تو فرمایا، تم اس کام کو خوب الجھام دو گے۔ میں نے تمہارے لیے اس بارے میں الحاح و زاری کی ہے۔ میرے اس معذرت کرنے سے شیخ شیوخ العالم پر کیفیت طاری ہوئی۔ آپ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے اور مجھے اپنے پاس بلایا اور اپنے سامنے بٹھا کر فرمایا کہ نظام! تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ میں نہیں جانتا کہ کل قیامت کے دن بارگاہِ رب العزت میں مسعود بندے کی عزت ہوگی یا نہیں، لیکن اگر عزت ہوگی تو میں تم سے عہد کرتا ہوں کہ میں اس وقت تک بہشت میں قدم نہ رکھوں گا کہ جب تک اُن سب لوگوں کو، جنہوں نے تیرے ہاتھ پر بیعت کی ہے، اپنے ساتھ بہشت میں نہ لے جاؤں گا :

یہ

ما نداریم غمِ دوزخ و سوداے بہشت
ہر کجا خیمہ زدی اہلِ دل آنجا آیند

الغرض اس بات کو ختم کر کے سلطان المشائخ نے ناسم فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ مجھے خلافت اسی طرح ملی بھی اور نہ کام کبھی مجھ سے ٹھیک ہونا ہے اور کبھی ٹھیک نہیں ہونا۔ میں نہیں جانتا کہ وہ لوگ اس کام سے کس طرح عہدہ برآ ہوتے ہوں گے، جو ایک عمر سے اس کام کی طلب میں لگے ہوئے ہیں (اور حیلہ و مکر و فریب سے اس کام کو اختیار کیے ہوئے ہیں)۔ اس کے علاوہ ایسے بزرگ، جن کے متعلق میں

یقین سے جانتا ہوں اور جنہیں میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ میرے شیخ واصلانِ بارگاہِ الہی میں تھے اور جس مشرب پر شیخ بازید اور جنید [۳۴۹] جیسے دوسرے مستانِ عشقِ الہی نے جامہ پہنا تھا اُنہوں نے بھی پہنا تھا۔ اس لیے میں ان لوگوں کے بارے میں، جو مجھ سے بیعت کرتے ہیں، یہ بات کہتا ہوں اور عہد کرتا ہوں - میں نہیں چاہتا کہ کسی کو بیعت سے روکوں - یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

بدست گیر و برون آر و دست گیری کن
کہ جز محبتِ نو ہیچ دست گیر ندارم

لکنتہ

شیخ کے حال کے بیان میں

کاتبِ حروف نے سلطان المشائخ کے ہاتھ سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ :

شیخ کے صفات :

نسیخ کا ادنیٰ حال یہ ہونا چاہیے کہ وہ ان اوصاف سے آراستہ ہو -
اول یہ کہ وہ مراد ہو ناکہ مرید کی تربیت اُس سے ممکن ہو -
ہو - دوسری صفت یہ ہے کہ سلوک کے راستے کو اس نے طے
کیا ہو ناکہ وہ راستے کی صحیح رہ رہنمائی کر سکے - تیسری صفت
یہ ہے کہ خود صاحبِ آداب ہو ناکہ مریدوں کو ادب سکھلا
سکے - چوتھی یہ کہ شیخ، صاحبِ جود و عطا اور بے ریا ہو -
پانچویں یہ کہ مرید کے مال پر بھی ذرا حریص نہ ہو - چھٹی یہ
کہ جہاں اشارے سے ہند و موعظت ممکن ہو، صراحہ سے احتراز
کرے - ساتویں یہ کہ جہاں تک ممکن ہو مرید کو آداب کی تعلیم
نرمی سے کرے، غصے اور سختی سے آداب نہ سکھائے - آٹھویں یہ
کہ جس چیز کے لیے شیخ مامور ہے، اس کے گرنے کا مرید کو
صراحت سے حکم دے - نویں یہ کہ اُس کے شیخ نے جن چیزوں
سے اس کو منع کیا ہو [۳۵۰]، اُن سے وہ مریدوں کو بھی
روکے - دسویں یہ کہ جب کسی کو اللہ کے لیے مرید کرے پھر
اُسے کسی کے لیے رد نہ کرے -

پس جس شیخ میں یہ صفات ہوں گی ، اُس کے سرہد صادق القول ہوں گے ۔

لکھ

ولی ، ولایت اور سلطان المشائخ کی ولایت کے بارے میں

مرتبہ ولایت کی تین قسمیں :

سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ نے فرمایا کہ اولیاء کا مرتبہ تین قسم کا ہے ۔ ایک نہ کہ آدمی ولی ہو اور انہی ولایت کی نہ اُس کو خبر ہو اور نہ خلق کو ۔ دوسرے یہ کہ اوگ اُس کی ولایت کو جانتے ہوں کہ وہ اولیاء میں سے ہے ، لیکن وہ خود نہ جانتا ہو ۔ تیسرے یہ کہ وہ ولی حق ہو اور یہ جانتا ہو کہ وہ ولی ہے اور لوگ بھی جانتے ہوں کہ وہ ولی ہے ۔ بعد ازاں فرمایا کہ انبیاء اپنے مقدس فرائض سے معزول نہیں ہوتے ۔ انہی ایک رسالے میں امام ابوالقاسم قشیری نے لکھا کہ ولی کے دو معنی ہیں ۔ ایک فعیل بمعنی مفعول کے یعنی ولی وہ شخص ہونا ہے جو حق تعالیٰ کو اپنے تمام امور میں متولی بنائے جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ۔ و هو یتولئ الصالحین وہ خود اپنا وکیل نہ بنے بلکہ حق تعالیٰ کو بنائے کیونکہ اپنے آپ کو وکیل بنائے میں خود اپنے آپ کو گرا نا ہے ۔ دوسرے فعیل مبالغہ کا صنفہ فاعل سے ہے ۔ یعنی ولی وہ ہے کہ جو عبادات و طاعات خدائے تعالیٰ بغیر خلل کے پے در پے جاری رکھے یعنی بغیر اس کے کہ گناہ اس میں خلل ڈالے ۔ پس جس میں یہ دو صفتیں موجود ہوں ، تو وہ ولی ہوتا ہے ۔ اس میں اختلاف رائے ہے کہ ولی اپنی ولایت کو جانتا ہے یا نہیں ۔ بعض کہتے ہیں کہ ولی اپنے آپ کو ولی جانتا ہے ۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ ممکن ہے کہ ولی اپنے آپ کو ولی نہ جانتا ہو اور وہ اپنے نفس کو اس قدر حقیر سمجھتا ہو کہ انہی کرامت کو بھی یہ سوچتا ہو کہ کہیں یہ شیطان کا فریب نہ ہو ۔ پس یہ حالت اس کے خوف کی علامت ہے اور یہ خوف اس بات کی نشانی ہے کہ عاقبت اس کے خلاف حال ہو ۔ پس یہ گروہ انجام کی شرط لگاتا ہے یعنی اگر اس کا انجام بخیر ہو تو وہ ولی ہے ۔ وہ لوگ جو کہتے ہیں کہ ولی اپنے آپ کو ولی جانتا ہے ، وہ اس کے لیے انجام کی شرط نہیں لگاتے ۔ ان کے نزدیک یہ ممکن ہے کہ

یہ پہلی ایسی کرامت ہے آراستہ ہو ، جس سے اچھے معلوم ہو گیا ہو کہ اس کی عاقبت بخیر ہوگی۔ اس لیے کہ اولیاء کی کرامت جائز ہے اور یہ حال اُس کو خوفِ عاقبت سے مامون کرتا ہے۔ اسی وجہ سے رسول اللہ صلی علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ میرے اصحاب میں سے دس افراد ایسے ہیں [۳۵۱] جو بہشت میں جائیں گے ، کیونکہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم جانتے تھے کہ ان کا انجام بخیر ہوگا۔

شیخ کی ولایت اور ولایت :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ کو ولایت اور ولایت دونوں حاصل ہوتی ہیں۔ ولایت یہ ہے کہ وہ مریدوں کو خدا تک پہنچائے اور تسوُّف کے آداب و طریقوں کی تعلیم دے۔ جو اس کے اور خفت کے درمیان رابطہ ہے ، اُسے ولایت کہتے ہیں۔ اس کے علاوہ جو اُس کے اور حق تعالیٰ کے درمیان رابطہ ہے ، وہ ولایت ہے اور وہ خاص محبت ہے۔ جب شیخ دنیا سے گزر جاتا ہے تو ولایت کو اپنے ساتھ لے جاتا ہے ، لیکن ولایت کو کسی کے سپرد کرتا ہے اور بہرِ آخرت کی طرف کوچ کرتا ہے ، لیکن اگر وہ نافرمانی ولایت کو کسی کے سپرد نہیں کرنا تو حق تعالیٰ کسی دوسرے کو ولایت دے دیتا ہے ، لیکن ولایت اُس کے ساتھ ہوتی ہے اور وہ ولایت کو اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔

پھر آپ نے اس بارے میں ایک حکایت بیان فرمائی کہ ایک بزرگ تھے ، جنہوں نے اپنے ایک مرید کو یہ معلوم کرنے کے لیے کسی بزرگ کی خدمت میں بھیجا کہ گزشتہ رات کو ابوسعید ابوالخیر نے وفات پائی ، تو اُنہوں نے ولایت کس کے سپرد کی۔ ان بزرگ نے جواب دیا کہ مجھے معلوم نہیں۔ بعد میں ان بزرگ کو معلوم ہوا کہ حضرت ابوسعید ابوالخیر نے ولایت شمس العارفینؒ کو دی ہے۔ اسی رات کو لوگ شمس العارفین کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ قبل اس کے کہ لوگ اُن سے کچھ کہیں ، شمس العارفین نے ان لوگوں سے فرمایا کہ خدائے تعالیٰ کے نزدیک کئی شمس العارفین ہیں۔ معلوم نہیں کہ کون سے شمس العارفین کو یہ نعمت ملی ہوگی۔

سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ اولیاء دنیا سے رحلت کرتے وقت ایسے ہوتے ہیں ، جیسے سو رہے ہوں اور اُن کا معشوق ان

کے پاس ہو اور جب وہ اس دنیا سے کوچ کرتے ہیں تو گویا وہ اچانک خواب سے بیدار ہوتے ہیں اور اپنے اس معشوق و مطلوب کو ، جس کی طلب میں وہ تمام عمر رہے ہیں ، اپنے بستر میں پاتے ہیں ۔ م جائے ہوگہ ان کو کتنی خوشی اور فرحت حاصل ہوگی ۔ حاضرین میں سے ایک شخص نے سوال کیا ، کیا اس دنیا میں بعض اولیاء کو نعمتِ مشاہدہ حاصل ہوتی ہے ؟ فرمایا ، ہاں ، لیکن جو نعمت وہ اس گھڑی دیکھ رہے ہیں ، جب وہ نعمت کمال درجے پر ان کو حاصل ہوتی ہے ، تو ان کی مثال اُس شخص کی طرح ہوتی ہے ، جو سو کر اُٹھتے وقت اپنے محبوب کو اپنے پاس پاتا ہے ۔ حدیث شریف میں ہے کہ جو شخص جس چیز میں مستغرق ہے جب وہ مرتا ہے تو اس کا مطلوب اُس کو دیا جاتا ہے ۔

لکنتہ

کرامت کے بیان میں

تین چیزیں جو بطور کرامت حاصل ہوتی ہیں :

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ تین چیزیں ہیں جو کرامت کے طور پر حاصل ہوتی ہیں ۔ ایک عزم بغیر تعلّم کے ، جیسا کہ [۳۵۲] خواجہ ابوحنفہ نیشاپوری جب سفر حج کے دوران بغداد پہنچے تو اُنھوں نے خواجہ جنیدؒ سے نہایت فصیح و بلیغ عربی میں گفتگو کی ۔

دوسرے جو کچھ عوام خواب میں دیکھتے ہیں ، اولیاء اللہ بیداری

میں دیکھتے ہیں ۔

تیسرے عوام کے تصور کا اثر جو اُن کی ذات پر پڑتا ہے ، وہ اولیاء اللہ دوسرے پر ڈال سکتے ہیں ۔ مثلاً اگر وہ حوض کا تصور کرتے ہیں تو اُسی وقت ان کا منہ پانی سے بھر جاتا ہے ، اور یہ نائبر تصور کی ہے ۔ اسی طرح اگر صاحب کرامت دوسرے کی ذات کے متعلق تصور کرنا ہے ، تو اس کے تصور کا اثر دوسرے کی ذات پر ظاہر ہونا ہے ، یہاں تک کہ اگر کسی شخص کے سر نے کا تصور کرے وہ شخص مر جاتا ہے ۔ اگر کسی شخص کے دیکھنے کا تصور کرے تو وہ شخص فوراً حاضر ہو جاتا ہے ۔

خرق عادات کی چار قسمیں :

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ خرق عادات کی چار قسمیں ہیں - معجزہ ، کرامت ، معونت اور استدراج -

معجزہ :

معجزہ انبیاء علیہم السلام کے ساتھ خاص ہے کہ اُن کا علم و عمل کامل ہوتا ہے لیکن وہ اہل صحو میں سے نہ -

کرامت :

کرامت اولیاء کو نصیب ہوتی ہے لیکن انبیاء اور اولیاء میں فرق یہ ہے کہ انبیاء غالب الحال ہیں اور اولیاء مغلوب الحال -

معونت :

معونت وہ ہے کہ جو بعض مجنونوں کو ہوتی ہے جو نہ علم رکھتے ہیں اور نہ عمل ، لیکن ان سے بعض خرق عادات دیکھنے میں آتے ہیں -

استدراج :

استدراج اُس گروہ سے صادر ہوتا ہے جو صاحب ایمان نہیں ہوتے جیسا کہ جادوگر وغیرہ - خلاف عادت جب اُن سے کوئی چیز دیکھنے میں آتی ہے تو وہ استدراج ہے -
کاتب الحروف نے سلطان المشائخ کے دست مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ :

طریقہ الہی نہ چلا آ رہا ہے کہ وہ عالم غیب کی کسی بات کو عالم غیب سے عالم شہادت میں بغیر واسطہ کے نہیں بھیجتا ، جیسا کہ ابن مسعودؓ کا قول ہے کہ ایک دفعہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے حضرت ابوبکر صدیقؓ سے اپنے کے لیے دودھ مانگا - میں اس بات کا گواہ ہوں کہ اس وقت اُن کے گھر میں دودھ نہ تھا - پھر حضورؐ نے ایک نو عمر بکری ، جو ابھی کاہن نہ ہوئی تھی ، منگوائی ، اُسے دوہا اور دودھ پیا - حالانکہ اللہ تعالیٰ اس پر قادر ہے کہ اگر وہ چاہے تو بغیر تھنوں کے بھی دودھ پیدا کر سکتا ہے -

دوسرے یہ کہ ابوہریرہؓ، جو بہت ہی اچھے زمانے میں ایمان لائے اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت میں تین سال تک حاضر خدمت رہے اور انہوں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے ان (صحابہؓ) سے زیادہ روایتیں بیان کیں جو تمام عمر حاضر رہے اور اپنی چادر کو پھیلانے رہے، لیکن اس کے باوجود حضرت ابوہریرہؓ کی روایتیں بہت زیادہ ہیں جو معلوم و مشہور ہیں۔ پس اس کا کس طرح انکار ہو سکتا ہے کہ آپؐ نے اپنی اساتذوں کو ابوہریرہ کی چادر میں محفوظ رکھا۔

اور اسرار الہی اُس خرقے میں محفوظ رکھے گئے جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے حضرت علیؓ کو پہنایا تھا۔ [۳۵۳]

حضرت عائشہ صدیقہؓ نے فرمایا کہ ایک روز صبح کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سیاء بالوں کی ایک چادر اوڑھے ہوئے نکلتے۔ حضرت امام حسنؓ آئے تو رسول اکرمؐ نے انہیں اپنی چادر میں لے لیا۔ اس کے بعد حضرت امام حسینؓ آئے۔ آپ نے ان کو بھی اپنی چادر میں لے لیا۔ پھر حضرت فاطمہ الزہراءؓ آئیں تو اُن کو بھی اپنے چادر میں لے لیا۔ پھر حضرت علیؓ آئے۔ آپ نے اُن کو بھی چادر میں لے لیا [۳۵۴] پھر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ خدائے تعالیٰ تم سے (ہر قسم کی) گندگی دور کرے اور تمہیں پاک کرے جیسا پاک کرنے کا حق ہے۔ پھر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس کے سوا کچھ نہیں کہ خدائے تعالیٰ تم کو پاک کرنا چاہتا ہے۔ سنت اللہ دیکھیے کہ رجس کے دور کرنے میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو چادر میں داخل کر کے وسیلہ بنایا۔

لکھتہ

کرامت کے چھاننے کے بیان میں

کرامت کا اخلا اور معجزے کا اظہار :

حضرت سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ اللہ تعالیٰ

نے اٹھے اولیاء پر کرامت کا چھانا اسی طرح فرض کیا ہے ، جس طرح الیاء پر معجزے کا ظاہر کرنا فرض کیا ہے ۔ پس اگر کوئی ولی کرامت کا اظہار کرتا ہے تو وہ ترک فرض کرتا ہے اور کتنا بُرا کرتا ہے ۔

سلوک میں کشف و کرامات کا درجہ :

سلوک کے سو مرتبے ہیں ان میں سے سترہواں مرتبہ کشف و کرامات کا ہے ۔ اگر سالک اسی کشف و کرامات کے چکر میں رہے تو تراسی درجے کب طے کرے گا ۔ پھر فرمایا کہ :

شیخ عثمان حرب آبادیؒ ایک بہت بڑے بزرگ تھے ۔ اُن کی ایک تفسیر ہے جو نہایت صحیح اور معتبر ہے ۔ غزنی میں رہتے تھے اور سبزی لٹکا کر بیچا کرتے تھے ۔ اُنہوں نے عنایت غیبی کے بارے میں یہ شعر فرمایا :

حق بہ شبارِ ناجہ نبوت دد

ورنہ نبوت چہ شناسد شام

اگر کوئی اُن کے پاس کھوٹے سکے لے کر آتا اور وہ اُن کو دیتا تو وہ نہ جالے ہوئے بھی نہ نہ کھوٹے سکے ہیں اس سے لے لیتے اور اس کے عوض میں ترکاری اس کو دے دیتے اور خریدار کے منہ پر کچھ نہ کہتے ۔ لوگ نہ سمجھتے کہ یہ کھوٹے اور کھرے سکٹوں کو نہیں پہچانتے ، چنانچہ بہت سے لوگ اُن کے پاس آئے ، کھوٹے سکے انہیں دے جاتے اور اُن سے لپی ہوئی سبزی لے جاتے ۔ جب ان کی وفات کا وقت آیا تو اُنہوں نے آسمان کی طرف منہ کر کے کہا اے خدا ! مجھے معلوم ہے کہ لوگ مجھے کھوٹے سکے دے کر جاتے تھے اور میں اُن کو کھرے سکٹوں کی بجائے قبول کرتا تھا اور کبھی میں نے ان سکوں کو اُنہیں نہیں لوٹایا ۔ اگر مجھ سے بھی تیری عبادت میں کھوٹ ہوا ہے تو اے مولیٰ ! مجھے اپنے کرم سے بخش دے اور اُسے میرے منہ پر نہ مار ۔

پھر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک صاحب دل درویش شیخ عثمان حرب آبادی کے پاس آئے اور اُن کی دیگ سے سبزی طلب کی ۔ شیخ عثمان نے کف گیر دیگ سے نکالا تو اُس میں بجائے ترکاری کے موی تھے ۔ درویش نے کہا ، میں ان کو کیا کروں گا ؟ شیخ عثمان نے دوبارہ کف گیر دیگ میں ڈال کر نکالا تو اس مرتبہ کف گیر میں سولا تھا ۔ درویش نے کہا کہ اگر وہ سنگ رہزے ہیں ، تو یہ پتھر ہے ۔ مجھے تو وہ چھڑ چاہیے

جسے میں کھا سکوں - تیسری مرتبہ شیخ نے کف گیر کو دیگ میں ڈال کر نکالا - اب کی مرتبہ سبزی نکلی جو اُنہوں نے ہکائی تھی - اُس درویش کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اُس نے شیخ عثمان سے کہا ، اب تمہیں یہاں زیادہ مدت نہیں رہنا چاہیے - اُس واقعہ کے چند دن بعد شیخ عثمان نے وفات پائی -

اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس قسم کی باتیں جب درویش پر منکشف ہونے لگتی ہیں نو پھر اُسے دنیا میں زیادہ نہیں رکھا جاتا - [۳۵۵] خواجہ سنائی نے فرمایا ہے :

نظم

ہیچ منائے روئے شہر افروز
چون نمودی برو سپند بسوز
آں جہالِ نو چیست مستیِ تو
وآں سپندرِ نو چیست ہستیِ نو

بعد ازاں سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جو کچھ اولیاء اللہ سے ظاہر ہوتا ہے اور لوگوں کے سامنے آتا ہے . وہ ان کی مستی ہے - بر خلاف انبیاء کے وہ اہلِ صحو [اہلِ ہوش] ہیں - خواجہ سنائی اولیاء کی اس کیفیت کو مستی سے تعبیر کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ جب اُنہوں نے اسرار کو ظاہر کر دیا نو تجھے دنیا میں زیادہ دیر نہیں رہنا چاہیے اور اُسے اِس شعر میں ظاہر کیا ہے :

آں جہالِ نو چیست مستیِ تو
وآں سپندرِ نو چیست ہستیِ تو

پھر سلطان المشائخ نے فرمایا ، جو ولی کامل ہوتا ہے ، وہ کسی منزل میں بھی اسرار ظاہر نہیں کرتا - فرمایا کہ اسرار کے ضبط کرنے کے لیے بھی بڑے عزم و حوصلے کی ضرورت ہے - اس کام کے اہلِ صحو ہیں - نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ انسان کی راہ میں کشف و کرامت حجابِ راہ ہیں - اصل کام نو استقامت ہے - کرامت کا ظاہر کرنا بڑی بات نہیں - یہ تو گداؤں کا کام ہے -

بعد ازاں سلطان المشایخ نے فرمایا ، خواجہ ابوالحسن نوریؒ درہائے دجلہ کے کنارے پہنچے ۔ ایک پھیرے کے ہاتھ میں جال دیکھ کر فرمایا ، جال کو پانی میں ڈالو اور پھلیاں پکڑو ۔ اگر میں صباحہ ولایت ہوں گا تو تمہارے جال میں ایسی پھلی آئے گی جو ڈھائی منؒ کی ہوگی ۔ پھیرے نے جال پانی میں ڈالا ۔ جو پھلی اس کے جال میں آئی تو وزن کرنے کے بعد اس کا وزن معلوم ہوا کہ پورا ڈھائی من ہے ۔ یہ خبر شیخ جنید کو پہنچائی گئی ۔ حضرت جنید نے اس خبر کو سن کر فرمایا کہ کاش کہ اس کے جال میں سیاہ سانپ آتا ، تاکہ وہ ابوالحسن کو ٹس لیتا اور وہ ہلاک ہو جاتا ۔ لوگوں نے کہا کہ آپ کیوں ایسا فرماتے ہیں ۔ فرمایا ، اس نیچے کہ اگر سانپ اس کو کاٹ لیتا اور وہ ہلاک ہو جاتا تو شہید ہونا ، لیکن اب میں نہیں جانتا کہ کرامت کے اس غرور کی وجہ سے اس کا کیا انجام ہوگا ۔

سلطان المشایخ نے فرمایا کہ شیخ سعد الدین حمویہؒ نہایت نا عظمت موڑھے بررگ تھے ، لیکن شہر کا بادشاہ ان کا معتقد نہ تھا ، یہاں تک کہ ایک دن وہ بادشاہ ان کی خانقاہ کے پاس سے گزرا اور اپنے ایک دربان کو خانقاہ میں بھیج کر اُس سے یہ لفظ کہے کہ اس صوفیہ کو باہر بلا ۔ دربان خانقاہ میں آیا اور بادشاہ کا پیغام پہنچایا ۔ شیخ سعد الدین حمویہ نے اُس کی بات کی طرف توجہ نہ دی اور نماز میں مشغول ہو گئے ۔ دربان نے باہر آ کر بادشاہ سے ساری کیفیت بیان کر دی ۔ وہ سن کر بادشاہ کا غصہ

۱۔ ابوالحسن نوری : احمد بن محمد ابوالحسن نوری کی کنیت ابن بغوی ہے ۔ بغداد میں پیدا ہوئے ۔ حضرت سری سقطی ، محمد بن علی قصاب اور احمد بن الحواری کی صحبت میں رہے ۔ ابوالحسن نوری نے حضرت جنید سے پہلے ۵۲۹۵ (۸-۹۹) میں وفات اور ”نارخ یافعی“ کے مطابق ۵۲۸۶ (۳۰۰-۸۹۹) میں وفات پائی ۔ (نفحات الانس ، (أردو ترجمہ) ، ص ۸۹) ۲۔ متن میں لفظ من ہے ، ممکن ہے کہ اُس زمانے کے من کا وزن ہمارے زمانے سے کم ہو ۔

۳۔ شیخ سعد الدین حمویہ : نام : محمد بن المویذ بن ابی بکر ابی الحسن بن محمد بن حمویہ ۔ مرید : شیخ نجم الدین کبریٰ ۔ عمر : ۹۳ سال ، وفات : یوم عید الاضحیٰ ۵۶۲۵ (۲۸-۱۲۲۷) ۔ مدفن : بحر آناد (نفحات الانس ، (أردو ترجمہ) ، ص ۴۵۷ تا ۴۶۰)

ایک دم فرو ہو گیا اور شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شیخ اس کے ساتھ خندہ پیشانی سے پیش آئے۔ دونوں یک جا بیٹھے [۳۵۶]۔ جہاں یہ دونوں بیٹھے ہوئے تھے، وہیں قریب ایک باغیچہ تھا۔ شیخ نے حکم دیا کہ کچھ سیب لے کر آؤ۔ کچھ سیب ایک طبق میں لائے گئے۔ شیخ اور بادشاہ دونوں سیب کھاتے جا رہے تھے۔ ایک بڑا سیب اس طبق میں تھا۔ بادشاہ کے دل میں یہ خیال گزرا کہ اگر شیخ کا دل مجھ سے صاف ہو چکا ہے تو مجھ کو یہ بڑا سیب عنایت فرمائیں گے۔ جیسے ہی یہ خطرہ بادشاہ کے قلب میں گزرا، شیخ نے اس خطرے کو کشف سے معلوم کر لیا۔ فوراً ہاتھ لمبا کر کے اس سیب کو طبق سے اٹھایا اور بادشاہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ میں ایک دفعہ سفر میں تھا، سفر کرتے کرتے ایک شہر میں پہنچا۔ میں نے سہر پناہ کے دروازے پر دیکھا کہ لوگوں کا ایک ہجوم جمع ہے اور ایک مداری تماشا دکھا رہا ہے۔ اس کے پاس ایک گدھا تھا۔ اُس نے اُس کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر اپنے تماشاخیوں میں سے ایک کو انگشتی دے کر کہا میرا یہ گدھا اس شخص کو ڈھونڈ لے گا، جس کے پاس یہ انگشتی ہوگی۔ چنانچہ تماشاخیوں کے دائرے میں اس گدھے نے پٹی بندھے ہوئے گھومنا شروع کیا۔ وہ ہر آدمی کو سونکھتا جاتا تھا، یہاں تک کہ اس شخص کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا جس کے پاس انگوٹھی تھی۔ مداری آیا اور اُس نے اس شخص سے وہ انگوٹھی لے لی۔

اس واقعہ کو بیان کرنے کے بعد شیخ سعد الدین حمویہؒ نے بادشاہ سے کہا کہ اگر کوئی شخص اپنی کرامت دکھاتا ہے تو گویا اُس نے اپنے آپ کو اُس گدھے کے برابر کیا ہے اور اگر وہ کرامت نہ دکھلائے تو تمہارے دل میں یہ خیال گزرتا کہ میرا قلب صاف نہیں ہے۔ یہ فرما کر شیخ نے وہ سیب، جو اُن کے ہاتھ میں تھا، بادشاہ کی طرف پھینک دیا۔

کاتب الحروف عرض پرداز ہے کہ ہمارے تمام مشائخ قدس اللہ اسرارہم کا طریقہ کرامتوں کو چھپانا تھا، جیسا کہ ان بزرگوں کے تذکرے کے ضمن میں موقع و محل سے اپنی اپنی جگہ لکھا جا چکا ہے۔ خواجہ حکیم سنائی نے کیا اچھا کہا ہے :

ہیت

من تھلام۔ گزیدہ مردانم
 باد دائم فدائے شان جام
 قدر شان پیش امر ہالیدہ
 کشف را زیر کفش مالیدہ

لکنتہ

سلطان المشایخ کی زبان مبارک ہے اسم تلقین کرنے کے
 بیان میں اور کاتبِ حروفِ ہد مبارک علوی کرمانی
 مدمو بہ امیر خورد کے حضرت با عظمت سلطان المشایخ
 نظام الحق والشرع والدین خواجہ ہد ابن احمد ابن خواجہ
 علی الحسینی بخاری ہدایونی قدس اللہ سرہم العزیز ہے
 مرید ہونے کے بارے میں

مؤلف سیرالاولیاء کے حالات :

خوش اعتقاد مریدوں کے حق پذیر دل پر واضح ہو کہ یہ بندہ اور
 بندہ زادہ فلک مرتبت خواجگانِ چشت کے طبقہ مکرمہ کے آستانے کا
 خدمت گزار ہے اور اس کے باپ اور دادا [۳۵۷] ان مشایخ کبار کے
 غلاموں کے زمرے میں منسلک تھے اور انھوں نے نعمتِ دینی اور دنیوی
 ان پاک بزرگوں سے حاصل کی ہے۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

قطعہ

بے چارگانِ عشق تو ہر بوے زلف تو
 برباد دادہ جان و دل و خان و مان خویش
 از حضرت مشایخ دیں دار یافتند
 مطلوب ہر دو عالم مقصود جان خویش

۱۔ نسخہ فارسی میں سہر کتابت سے یقین تحریر کیا گیا ہے ، لیکن ایسا
 معلوم ہوتا ہے کہ صحیح لفظ تلقین ہے۔ اس کے پیش نظر ہم نے
 ترجمہ کیا ہے۔

ولادت :

الغرض جب یہ بندہ پیدا ہوا تو میرے دادا سید محمد کرمانی ، جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے قدیم مریدوں میں تھے اور میرے نانا مولانا شمس الدین دامغانی شمس الملک جو تدریس کے زمانے میں سلطان المشائخ کے ہم سبق تھے ، یہ دونوں بزرگ میرا نام رکھوانے کے لیے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے ۔ میرے دادا سید محمد کرمانی نے سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ اس بچے کا نام تجویز فرمائے ۔ سلطان المشائخ نے فرمایا ، آپ بزرگ ہیں ، آپ ہی نام تجویز فرمائیں ۔ پھر سید محمد اور مولانا شمس الدین دامغانی کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگے کہ آپ کوئی نام تجویز کیجیے ۔ مولانا شمس الدین دامغانی نے سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ ہم آپ کی خدمت میں اس غرض سے آئے ہیں کہ آپ اس بچے کا کوئی نام تجویز کریں ۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میرا نام محمد ہے اور سید (محمد کرمانی) کا نام بھی محمد ہے اور آپ کا نام بھی محمد ہے تو اس بچے کا نام بھی محمد ہونا چاہیے ۔ کاتب حروف کو اس نام کی دولت و سعادت ان بزرگوں کی وجہ سے اسی دن سے حاصل ہوئی ۔ شیخ سعدی نے کہا اچھا کہا ہے :

بیت

بندہ را نام خویشتن نبود
ہر چہ ما را لقب کند آیم

بیعت :

جب میں بلوغ کو پہنچا تو اپنے والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ کی کوشش اور اپنے نانا مولانا شمس الدین دامغانیؒ کی شفقت کی وجہ سے مجھے حضرت سلطان المشائخ نظام الحق والشرع والدین قدس اللہ سرہ العزیز سے مرید ہونے کا شرف حاصل ہوا ۔ امیر خسرو نے کیا اچھا کہا ہے :

بیت

سعادتِ ابدی در پئے ارادتِ تست
چنانکہ عید مبارک ز بعدِ ماہِ صیام

یہ ضعیف کہتا ہے :

[۳۵۸] نظم

اے دستِ تو دستگیر جان و دل و من
اے روئے تو حل عقدہ مشکلِ من
خاک درُتست افسر و تاج مرِ من
عشق رخِ توست جملہ حاصلِ من

جب سلطان المشایخ نے مجھے مرید کیا ، وہ چاشت کا وقت تھا ۔ اس وقت سلطان المشایخ جماعت خانے کے گولہے پر حجرے کے سامنے اپنی مقررہ جگہ پر قبلہ رخ کھاٹ پر بیٹھے ہوئے تھے ۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

قطعہ

بر تخت اشستہ بود چو سلطانِ عاشقان
آب سرورِ مشایخ و برہانِ عاشقان
در ہر شکستِ زلفش دلہائے عارفان
سرگشتہ باد گردِ سرش جانِ عاشقان

آپ اس وقت گریہ میں مستغرق تھے ۔ سبحان اللہ ! کیا گریہ تھا ۔ اگر کسی وقت آپ مسکراتے تو تبسم میں بھی آنکھوں میں آنسو بھر آئے ۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

رباعی

اسیرِ گریہؑ نو ہر کہ دید یک نظرش
غلامِ خندہؑ تو عالم است اے سلطان !
عجب تر آنکہ بگاہِ تبسم از گریہ
دو چشمِ روشنت از آبِ دائماً غلطان

مولانا شمس الدین مجھے ، میرے دونوں بھائیوں سید لقمان اور سید داؤد کو سلطان المشایخ کے پاس لے کر آئے ۔ مولانا شمس الدین کے لیے کرسی لائی گئی اور سلطان المشایخ کی کھاٹ کے پاس رکھ دی گئی ۔ مولانا گرسی پر بیٹھ گئے ۔ مولانا فخر الدین زراذیؒ اُس مجلس میں سامنے بیٹھے ہوئے تھے اور علمِ طب کے بارے میں کچھ فرما رہے تھے ۔ وہ جب گفتگو کر کے چلے گئے تو مولانا شمس الدین نے میرے اور میرے بھائیوں

کے بارے میں یوں عرض کیا کہ یہ آپ کے دعا گو سید مبارک کے بیٹے ہیں اور چاہتے ہیں کہ آپ کے غلاموں کے زمرے میں منسلک ہوں اور آپ کی مریدی کا شرف حاصل کریں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا، مولانا ! یہ میرے بھی بیٹے ہیں۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

این از کرمات سزد و لیکن گویم
اے کاش ! سکے باشم الدر رہ تو

پھر آپ نے مجھے مرید کرنے کے لیے ہاتھ بڑھایا اور اپنی بیعت سے مشرف کیا اور اس غلام کے سر پر ٹوپی رکھی۔ اُس وقت سلطان المشائخ پر اس قدر گریہ طاری ہوا کہ یقین نہ فرما سکے۔

الغرض یہ غلام سلطان المشائخ کی دیوار کے سائے میں اپنے آباء و اجداد کے طریقے پر پرورش پاتا رہا۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

پرورش می یافتم در سایہ دیوار تو
من کہ باشم جملہ عالم پرورش می یافتند

اس کے بعد میں کبھی اپنے نانا مولانا شمس الدین دامغانی کے ساتھ [۳۵۹] اور کبھی اپنے والد بزرگوار کے ساتھ سلطان المشائخ کے دیدار سے مشرف ہوتا :

قطعہ

کسے کہ روئے تو دیدہ است اعتقاد من آنست
کہ او نجات ابد یافتہ است از رحمت
بدرد عشق تو می میرم و ہمی طلب
کہ روئے خوب تو نیم گجاست این درماں

اگرچہ کہ میں اُن دنوں معانی کا ادراک اس قدر نہ کر سکتا تھا ، لیکن تاہم اُس وقت بھی سلطان المشائخ کی برکت سے بہت کچھ حاصل ہو جاتا تھا۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

رباھی

از وقتِ تو وقتِ عالمِ خوش گشتہ است
در عشقِ تو جان زالدوہ و غم رستہ است
جانان ! ز غمت دو کون پر شد آرمے
بسا رونے تو عشق عقد محکم بستہ است

آپ کی نعمتِ دیدار اور مساندہٴ مجلس ، جو رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس سے مشابہ تھی اور گریہ کے وقت ، جو مجھ پر دستِ شفقت پہنچا کرتے ، ان سب چیزوں سے مجھے بہت سے شرف و نعمتیں حاصل ہوتی تھیں ۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

گریہ تو کہ مایہٴ عشق ست
عاشقانِ جہاں بدیدہ خرد
بس از آن دیدہ خونِ دل چوں آب
بر درت عاشقان ز دیدہ برسد

ان سب باتوں کا دل پر بڑا گہرا اثر ہوتا تھا اور یہ سب باتیں دل پر نقش ہو جاتی تھیں یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

چنان در خاطر مدام دادہ ست جایت
کہ خواہم مُردن اندر زیرِ پایت

اس وقت جو سماع سنتا اور اس سے جو رقت طاری ہوتی ، وہ بھی سلطان المشائخ کے اوصاف و اخلاقِ حمیدہ کا ثمرہ تھا ، جو سلطان المشائخ کی ذات والا صفات سے روح پر نازل ہوتا اور وہاں سے شاخ در شاخ پہنچتا ہے ۔ خواجہ حکیم سنائی کہتے ہیں :

بیت

بصحرائے محبت سو اگر نزہت ہمی یابد
کہ آنجا باغ در باغ ست خوان در خوان داور را

جو بھی دین و دنیا کی مشکل مجھے ہمیشہ آتی میں حضرت سلطان المشائخؒ

کے روح افزا رونے زیبا کا تصور کرتا ، جس کے دیکھنے کی تمنا میں آسمان ،
فرشتے ، جن و انسان سرگرداں ہیں ۔ وہ صرف اپنے دل میں تصور کرتے تھے
اور مجھے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضری کی وجہ سے یہ نعمت حاصل
تھی ۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

ایہات

حاصلِ عشقِ تو در ہر دو جہاں رونے تو بس
خالہ اہلِ دلاں گشتہ سرِ کوئے تو بس [۳۶۰]
ہر کسے رونے کسے روزِ قیامت پسند
نظر بندہ در آن روز ہمیں سونے تو بس
پھر یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

نو بادشاہ جہانے ترا مزد نظری
بجالِ ما کہ گدایانِ کوئے سلطانیم
اب میں پھر مقصد کی طرف رجوع کرتا ہوں ۔ جب سلطان المشائخ
کی محبت میرے سویدائے قلب میں جاگزیں ہو گئی ۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

بسلطانی نشستی در دل و جاں
نکو کردی تو اے سلطانِ خوباں
پھر یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

اے ز عشقت خراب خالہ دل
روشن از آفتاب خانہ دل
چشمہا خونِ دل روا کردند
دوست چوں شیشہ درمیانہ دل
اس لیے میں بے چارہ جان و دل سے عالم کے صاحبِ دلوں کے سردا
(سلطان المشائخ) کا گرویدہ ہو گیا :

ع ۔ ۔ محمد اللہ کہہ دل را باقم اذر خمِ زلفش

چند خواب :

لہذا اس فقیر نے کئی مرتبہ سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کو خواب میں دیکھا :

بیت

ہمہ دعائے نو گویم بوقتِ بیداری
ہمہ خیالِ تو بینم چو باشم اندر خواب

خواب کا اثر اور تکرر ظاہر ہے اور ایسے خواب کا اثر جو ایسے مرید عاشق کو آئے ، جس کے دل میرے سوائے اہیے مرشد کے خیال کے کسی کی محبت جاگزیں نہ ہو :

بیت

جہاں فراخ نشستہ است یار در دل ننگ
کہ ہیچ زحمتِ اغیار در نمی گنجد

ایسا دل جو ہر کے درہائے محبت میں غرق ہو تو یہ محبت حق تعالیٰ کی محبت کی دلیل ہے ۔ شیطان ملعون کی کہا جہاں کہ خواب میں حق تعالیٰ کے دوستوں کی صورت میں متمثل ہو ۔ رسول اکرمؐ نے فرمایا کہ جس نے مجھے خواب میں دیکھا تو اُس نے مجھے ہی دیکھا ، کیونکہ شیطان میری صورت میں متمثل نہیں ہوتا (میری صورت و سیرت میں) اور شیخ قائم مقام ہنغمبر کے ہے کہ شیخ قوم میں گویا نبی کی طرح ہے ، اُس کی امت میں ۔

جس طرح یہ ممکن نہیں کہ شیطان ، سرور انبیا صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی شکل میں متمثل ہو ، اسی طرح یہ بصورت نہیں کیا جا سکتا کہ شیطان شیخ کی صورت میں متمثل ہو سکے ۔ اسی لیے مرید بھی شیطانی شر سے شیخ کی پناہ میں محفوظ رہتا ہے ۔

جب پہلی مرتبہ کاتبِ حروف نے حضرت سلطان المشائخ کا جہاںِ مبارک [۳۶۱] خواب میں دیکھا ۔ امیر خسرو فرماتے ہیں :

بیت

این توئی ما بخواب می بینم
یا یشب آفتاب می بینم

میں خواب میں دیکھتا ہوں کہ سلطان المشائخ جماعت خانے کی چھت پر اپنے حجرے میں قبلہ رخ کھاٹ پر بیٹھے ہوئے ہیں اور سامنے لکھنوی بویا بچھا ہوا ہے اور بورے کے ایک کنارے پر ایک گھریلو جبتہ اور سپید دستار رکھی ہوئی ہے۔ جب میری نظر سلطان المشائخ کے جالِ مبارک پر پڑی، میں نے فوراً سر زمین پر رکھ دیا۔ خواجہ حکیم سائی نے کیا اچھا فرمایا ہے :

بیت

ہر کہ او سر بریں آستالہ نہد
ہائے بر تارک زمانہ نہد

جب میں نے سر زمین سے اٹھایا، حضرت سلطان المشائخ نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ یہ کپڑے پہنو۔ میں نے سلطان المشائخ کے سامنے وہ جبتہ پہنا اور دستار سر پر باندھی اور سر زمین پر رکھا اور پھر بیٹھ گیا۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

پوشیدہ بندہ خلعت و سر بر زمین ناز
آن خلعت مبارک و آن جامہ نیاز

پھر یہ ضعت کہتا ہے :

بیت

چکونہ شکر توان گفتن این کرامت را
کہ خلعت شد عالم بدیں گدا پرسد

میں یہ جبتہ پہن کر اور دستار باندھ کر جماعت خانے میں آیا۔ ظہر کی نماز کا وقت تھا۔ دوسرے مریدین نماز کے لیے حاضر ہوئے اور سلطان المشائخ کے تشریف لانے کے منتظر تھے۔ میرے دل میں خیال گزرا کہ سلطان المشائخ کے ساتھ نماز ظہر ادا کروں۔ ابھی یہ خیال میرے دل میں گزرا ہی تھا کہ سلطان المشائخ نماز کے لیے نیچے تشریف لائے اور میں نے سلطان المشائخ کے برابر کھڑے ہو کر نماز ادا کی۔ پھر میں خواب سے بیدار ہو گیا۔

دوسرا خواب :

دوسری مرتبہ جب میرے دونوں بھائی سید عبدالدین امیر صالحؒ

اور سید نورالدین ، شیخ نصیرالدین محمود کی مریدی سے مشرف ہوئے تو مجھ سے بھی فرمایا کہ تم بھی ان سے مرید ہو جاؤ کہ جب تم سلطان المشائخ سے مرید ہوئے ہو ، سلطان المشائخ نے تم کو نقین نہیں کی تھی ۔ میں نے کہا کہ سلطان المشائخ نے مجھے مرید کیا ہے اور میرے سر پر کلاہ رکھی ہے ، یہ علامت اب کے قبول کرنے کی ہے ۔ [۲۶۲] یہ ضعیف کہتا ہے :

کلاہ بر سر بندہ نہاد و نرد قبول
قول اوست بتحقیق نزد حق مقبول

اُسی زمانے میں ، جب کہ نقین و ارادت کی گفت و شنید ہو رہی تھی ، کہ ایک رات میں نے سلطان المشائخ کو خواب میں دیکھا کہ آپ جماعت خانے کی چھت پر بڑے درخت کی طرف ایک کونے میں ، جو دریا کی طرف ہے ، تسریف فرما رہے ہیں ، جہاں پردے کے لیے ایک چھوٹی سی دیوار بنا رکھی ہے ، تاکہ اس دیوار کے سائے میں سلطان المشائخ گرمیوں کے دنوں میں بیٹھیں ۔ بڑے درخت کی شاخیں بھی اسی طرف کو جھکی ہوئی ہیں ۔ جب میں نے اُس دروازے سے ، جس سے لوگ چھت پر جاتے تھے ، سر کو اندر کیا ، تو سلطان المشائخ کی نظر مجھ پر پڑی ، میں نے اسی وقت سر زمین پر رکھا :

بیت

اینک بہ درت نہادہ ام سر
انے سرور عاشقان عالم

اس موقع پر میرے متعلق تلقین و ارادت کے جو چرچے ہو رہے تھے میرے دل میں خیال گزرا کہ اگر مجھے اب سے گفتگو کا موقع ملا تو اس کے متعلق آپ سے پوچھوں گا ۔ حب میں نے سر اٹھایا تو سلطان المشائخ نے میری طرف اس طرح ہاتھ بڑھایا جس طرح کہ کسی کو بیعت کرنے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہیں ، لیکن آپ نے زبان مبارک سے کچھ ارشاد نہیں فرمایا ۔ شیخ سعدی ارشاد فرماتے ہیں :

بیت

دست من گیر کہ بے چارگی از حد بگزشت
سر من دار کہ دریائے تو ریزم جاں را

اس موقع پر میں سلطان المشائخ کے رعب کی وجہ سے ، کہ جن کے رعب کی وجہ سے آسمان بھی کانپتا تھا ، اپنا دلی مدعا نہ کہہ سکا۔ یہ ضعف کہتا ہے :

بیت

فلک ز ہیبت تو دایم است سرگرداب
چنانکہ عاشقِ مسکین ز عشقِ بہ رویاں

لیکن میں نے اس خواب کی تعبیر اپنی اُس عرض داشت کے مطابق جسے میں عرض کرنے کا ارادہ رکھتا تھا لی ۔ یعنی اگر پیر نے مرید کیا ہے اور دستِ بیعت بڑھا با ہے اور کلاہِ ارادت سر پر رکھی ہے تو وہ اس کے لیے کافی ہے ۔ خواہ وہ اس کو تلقین نہ کرے ، کیونکہ بزرگوں نے کہا ہے کہ ارادت فعل مرید کا ہے ۔

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ اگر مرید شیخ سے کہے کہ میں تمہارا مرید ہوں ، لیکن شیخ کہے کہ تم میرے مرید نہیں ہو ، تو وہ مرید ہوتا ہے اور اگر شیخ کہے کہ تو میرا مرید ہے اور مرید کہے کہ میں تیرا مرید نہیں ہوں تو وہ مرید نہ ہوگا ، کیونکہ ارادت مرید کا فعل ہے ۔ بالخصوص ایسا مرید کہ جس کے ظاہر و باطن پر پیر کے جلالِ محبت کی چھاپ ہو اور وہ عمر کے شب و روز پیر کی محبت میں بسر کر رہا ہو ۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

بنگر کہ چگونہ است ز اوصافِ جالش
عقل و دلِ بے چارہ عشاقِ تو مد ہوش

جس قدر پیر کی محبت اور اعتقاد مستحکم ہوگا ، اسی قدر اطاعتِ الہی کے کاموں میں اُس کا عتیق اور ذوق زیادہ ہوگا ۔ دراصل پیر کی محبت اور اعتقاد ہی پیر کی محکم تلقین ہے ۔ جب یہ حقیقت تمام سعادتوں کی اصل ہے تو پیر کی محبت [۳۶۳] ناشائستہ اعمال سے اُسے روکتی ہے اور اس کو شریعت و طریقت کے طریقے پر قائم رکھتی ہے ۔ اگر اس حقیقت کو مرید محسوس نہیں کرتا تو یقیناً وہ اپنے دعویٰ ارادت و محبت میں جھوٹا ہے ۔ اس لیے کہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جب تک کہ محبت خلاف دل میں رہتی ہے معصیت کا امکان ہے ، لیکن جب محبت سويدائے قلب میں

گھر کر لیتی ہے تو کسی درجے میں بھی معصیت کا خیال اس کے دلا میں نہیں گزرتا ۔

الفرض اس خواب کے دیکھنے کے بعد میں وہ کھڑے لے کر ، جو مجھے سلطان المشائخ نے عنایت فرمائے تھے ، سلطان المشائخ کے روضہ مبارک پر حاضر ہوا اور تجدید بیعت سے مشرف ہوا اور اس نعمت کے شکر میں چند صاحب ذوق عزیزوں کے ساتھ جماعت خانہ سلطان المشائخ میں سماع منا ۔ خدائے تعالیٰ سے اُمید ہے کہ سلطان المشائخ کے دست مبارک کی برکت کی وجہ سے اس فقیر کا اور اُن لوگوں کا جو سلطان المشائخ کے مرید ہیں ، خاتمہ بالخیر ہوگا ۔ یہ ضعف کہتا ہے :

قطعه

ہر کہ سر پر جنابِ او مالید
سایہ حق بر او بود ممدود
ہر کہ رویت ندید یافت ز حق
عمر در خیر و عاقبت محمود

حواب کے پندرہ سال بعد :

بیسوی مرتبہ جب کہ اس خواب کو پندرہ سال گزر چکے تھے اور میرے نفس کا معاملہ ، جو کہ انسان کا دینی دشمن ہے ، سلطان المشائخ کی مرضی کے مطابق نہ تھا اور کوئی کام بھی اس درویش کی دلی مرضی کے مطابق نہ ہوتا تھا ۔ اس مدت میں جوانی کا غلبہ تھا ۔ ”در ایام جوانی چنانکہ افتد بو دانی“ کی وجہ سے تمام کاموں میں فتور آ گیا تھا ۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

یا رب ! چہ خوش است این جوانی
در سبب بخیر اگر توانی

اس مدت میں جب کبھی میں سلطان المشائخ کو خواب میں دیکھتا تو مجھ میں آپ کے پاس جانے کی جرأت نہ ہوتی ۔ یہ شعر میرے مناسب حال تھا جو ایک مرتبہ حضرت شیخ شیوخ العالم مرید الحق والشرع والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی زبان گھر بار سے نکلا تھا :

بیت

تو گدائی دور باش از بادشاہ
تا لپاید بر دل تو دور باش
گر وصالِ شاہ میداری طمع
از وصالِ خویشتن مہجور باش

حواب میں اگر دور سے سلطان المشائخ کے جالِ مبارک پر نظر پڑتی
اور میں چاہتا کہ قریب جاؤں اور پابوسی کی سعادت حاصل کروں تو جو
لوگ آپ کے ساتھ ہوئے ، مجھے روک دیتے [۳۶۴] اور زبانِ حال سے مجھ
سے کہتے :

ع - تو از کجا و سر زلفِ دلبران یکجا
سلطان المشائخ کا اعتقاد و محبت ، نفس کے گھوڑے کو بازگشت کا
تازیانہ لگاتے - امیر حسن فرماتے ہیں :

بیت

باز می آیم و سر در قدمت می مکم
میر بخشندہ توئی ، بندہ شرمندہ منم
الغرض ۲۳ ربیع الآخر ۵۷۵۸ھ (۱۱۳۵۷ء) کو شب جمعہ تھی - میں
نے آخر شب میں سلطان المشائخ کو خواب میں دیکھا کہ گویا آپ ایک
مجلس آراستہ کیے ہوئے اور ابا فرش بچھانے ہوئے بیٹھے ہیں - یہ ضعیف
کہتا ہے :

بیت

مجلسے یارب چہ گویم چوں ہش آراستہ
راست گویم مجلسے چوں مجلسے پیغمبران
اور ایک جید جامگی پہنے ہوئے (ایک کھمبے سے ٹیک لگائے ہوئے)
مجلس کی مستند صدارت پر تشریف فرما ہیں - کسی بزرگ نے کہا ہے :

بیت

ہوستا نیست صدر تو ز نعم
آہا نیست قدر تو ز جلال

ایسا معلوم ہونا تھا کہ گویا لوگ ابھی اس مجلس سے اٹھ کر گئے ہیں ، صرف سلطان المشایخ رہ گئے ہیں اور دو بزرگ عزیز ، جو باقی رہ گئے ہیں ، وہ بھی جانے کے لیے تیار ہیں ۔ اس موقع پر میں حاضر خدمت ہوا اور خواب ہی میں میرے دل میں حمال گزرا کہ جب میں سلطان المشایخ کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کروں گا تو میں سلطان المشایخ سے یہ بات عرض کروں گا ، لیکن جب میں آپ کی قدم بوسی سے شرف ہوا تو قبل اس کے کہ میں کچھ عرض کروں ابھی میں سلطان المشایخ کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھا کہ سلطان المشایخ نے مجھ سے فرمایا کہ تجدید بیعت کرو ۔ سلطان المشایخ کی زبانِ سارک سے یہ الفاظ سن کر سیری جان میں جان آ گئی ۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

جان یافت بتجدید ار آن عیسے ثانی
بنہاد بریں دیدہ جار منتِ جانی

اسی حال میں میں نے تجدید بیعت کی ۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

چو دادی دس بیعت کردم از ۔
کہ در عشقت و ہم جاں و دل و سر

بعد میں سلطان المشایخ نے مجھے بھی خبر فرمائی کہ تم نے بیعت کی مجھ سے اور میرے خواجگان سے ۔ میں نے سلطان المشایخ کی تجدید بیعت کو قبول کیا اور خواب ہی میں میں اس پر بہت خوش ہوا ۔ مجھ پر رفت طاری ہو گئی ۔ امیر خسرو نے کیا اچھا کہا ہے :

بیت

ہمہ شب گرید ام خفتن لدادہ است [۳۹۵]
کہ بوئے گل رخ من با صبا گفت

لکھ

اس جماعت کے بارے میں حواہی آپ کو اہل تصوف سے نسبت کرتے ہیں ، لیکن ان کا طور و طریقہ اختیار نہیں کرنے اور پیر کی اجازت کے بغیر رحمت کے لیے ہاتھ بڑھانے ہیں اور عام طور پر ہا لوگوں میں ہر وہ مسئلہ کر کے اپنے آپ کو پیر مشہور کرتے ہیں ۔ اللہ ان کو معاف کرے

کاتبِ حروف عرض پرداز ہے کہ مرید کے لیے ضروری ہے کہ جب وہ پیر کی مدد سے مسوک کے مقامات طے کرے تو اسے خلاف لینے اور مرید کرنے کا خیال اس کے دل میں نہ آنا چاہیے اور اپنے آپ کو اس نازک مرحلے میں نہ ڈالنا چاہیے بلکہ جو کچھ پیر کی شفقت سے حاصل ہوا ہے اسی پر اکتفا کرے اور پیری کی ہوس اور کرامت کو اپنے دل میں جگہ نہ دے ۔ یہی استقامت اس کی کرامت ہوگی ، کیونکہ غیب کے دروازے پر قائم رہنا ہی استقامت ہے ۔

اگر یہ دشمن ذاتی ، جس کو نفس اور ہوس کہتے ہیں ، اس پر آمادہ کرے کہ تم نے اللہ کی عبادت میں مستقیم ہو کر اپنے خونِ جگر سے مقامِ توکل اور مجاہدے کو حاصل کیا ہے اور جو کچھ مشائخ نے اس باب میں فرمایا ہے ، تم نے تمام و کمال اس پر عمل کیا ہے تو ہرگز اس وسوسہ شیطانی کو اس رحمانی کام میں ، جو مشائخ کبار کا مشغلہ ہے ، جو اللہ کی طرف سے بزرگ ہیں اور اپنے شیخ کی طرف سے مجاز ہیں ، اپنے آپ کو ہرگز ہرگز اس کے فریب میں نہ ڈالنا اور نامناسب حیلوں اور سفارش و منت سے اس کام میں نہ پڑنا ۔ اگر تو نے اسکا کیا تو اپنے کیے کرانے پر ہانی پھیر لے گا اور اپنے آپ کو منفعی اور پریشان کرے گا ۔ اگر تو اسے کرے گا تو اللہ سے مکاہرہ کرے گا ۔

سلطان المشائخ کے بعض اعلیٰ مرید جو زہد و ورع ، عشق و عقل میں مشہور تھے ، جیسا کہ اُن کے مناقب و فضائل باب پنجم میں ، جو کہ آپ کے اعلیٰ مریدوں کے بارے میں ہے ، تحریر کیے جا چکے ہیں ، ان مریدوں کے دلوں میں کبھی خلافت حاصل کرنے کا یا مرید بنانے کا خیال نہیں گزرا اور بزرگوں میں بھی انہوں نے صرف سلطان المشائخ کے محبت و

شقت پر ہی اکٹھا کیا اور عمر کو نہایت دل جمعی کے ساتھ عشق و ذوق
میں گزارا :

بیت

مے یادِ روزگار تو گر یک نفس ز م
تضییعِ عمر باشد و تعطیلِ روزگار

کیا تو اس کو پسند کرتا ہے کہ چند لوگ تیری پیروی کر کے
کسی کام کے نہ رہیں اور اُن کا بوجھ تیری گردن پر رکھا جائے اور تو اس
بوجھ کو اُٹھائے ہوئے حالوں کی طرح قیامت کے میدان میں انبیاء اور
اولیاء [۳۶۶] کی نظر میں آئے۔ ایسے بے انصاف لوگوں کو قیامت کے
میدان میں رسوا کیا جائے گا کہ جو اپنے شیخ کی راہ پر نہیں چلتے اور
اس دنیوی کام میں، جو خالص معاملہ مردانِ خدا کا ہے، اپنی خواہش سے
دست انداری کرتے ہیں۔ ان کی قیامت کے دن تعذیر و تشہیر کی جائے گی
اور خدا دی جائے گی کہ تم نے ہماری محبت کا دعویٰ کیا اور مخلوق کو
اس طریقے پر فریب دیا اور مشائخِ کبار پر افتراء کیا۔ وہ مارے شرم کے
سر جھکانے ہوں گے۔

اس حقیقت کو امیر خسرو نے کتنی اچھی طرح بیان کیا ہے :

بیت

باش تا پردہ بر اندازد جہاں از روئے کار
آنچہ امشب کردہ فردات گردد آشکار

لیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جو خدا کی عبادت کسی غرض سے کرنا
ہے، وہی غرض اس کی معبود ہوتی ہے۔ جب یہ حقیقت ہے تو ہم کیوں
اپنی عمر عزیز کو ہلاکت اور سلبِ ایمانی میں گزاریں۔

ایک دن یہ کاتبِ حروف حضرت شیخ نصیر الدین محمود قدس اللہ
سرہ العزیز کی خدمت میں جا رہا تھا۔ راستے میں ایک شخص ملا جو اپنے
آپ کو سلطان المشائخ کا مرید بتاتا تھا اور لوگوں کو مرید بھی کرتا
تھا۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ کہاں جا رہے ہو؟ میں نے کہا کہ میں
فلاں بزرگ کی خدمت میں جا رہا ہوں۔ اُس نے کہا، براہِ کرم اُن تک
میرا یہ پیغام پہنچا دیں کہ میں اس سے قبل سلطان المشائخ کا عرس کرنا
تھا تو آپ اپنی مہربانی سے عرس میں تشریف لاتے تھے، لیکن اب آپ کا

یہ کرم میرے شامل حال نہیں رہا اور اب آپ یہ شفقت میرے حال پر نہیں فرماتے اور عرس میں تشریف نہیں لاتے۔ آپ بزرگ ہیں، آپ کو اپنے چھوٹوں پر شفقت کرنی چاہیے۔

دوسرے اُن سے عرض کیجیے کہ میں دولت آباد میں لوگوں کو بیعت کیا کرتا تھا۔ حالانکہ مولانا شہاب الدین امام ا حضرت سلطان المشائخ نے مجھے اس سے منع بھی کیا تھا۔ چنانچہ اُن کے کہنے پر چند دنوں کے لیے میں نے یہ کام چھوڑ دیا کیونکہ میرا اٹھارہ سالہ لڑکا فوت ہو گیا۔ میں نے سمجھ لیا کہ یہ اندوہناک واقعہ اسی وجہ سے پیش آیا ہے کہ میں نے خلقِ خدا کو اپنا مرید بنا کر صحیح سعادت سے محروم رکھا، لیکن چند دنوں کے بعد میں پھر اس کام میں مشغول ہو گیا۔

جب میں شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں حاضر ہوا تو قدم بوسی کے بعد میں نے اس شخص کا تمام واقعہ آپ سے عرض کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ معاملہ یہ ہے کہ کل قیامت کے دن اس شخص کو حضرت سلطان المشائخ کے سامنے ضرور جواب دہ ہونا پڑے گا۔ لیکن میں اس قدر جانتا ہوں کہ قصبہ کیتھل میں ایک درویش تھا [۳۶۷] جو اپنے آپ کو سلطان المشائخ کا مرید بتاتا تھا لیکن اس پر کوئی سند نہیں پیش کرتا تھا اور لوگوں کو مرید بھی کرتا تھا اور بیعت کرنے کے لیے ہاتھ بڑھاتا تھا۔ جب یہ خبر سلطان المشائخ کو ملی تو آپ نے فرمایا کہ وہ اپنا ایمان سلامت نہیں لے جائے گا۔

اب میں پھر اصل مقصد کی طرف آتا ہوں۔ جب اصل حقیقت یہ ہے تو عمر کے یہ چند روز، جو باقی رہ گئے ہیں، ایک گوشے میں یادِ الہی میں مشغول ہو کر کیوں نہ بسر کیے جائیں کہ جس پر سوائے خدائے تعالیٰ کے اور کوئی مطلع نہ ہو۔ شاید کہ اس پر عمل کرنے سے تو ایمان سلامت

۱۔ مولانا شہاب الدین: حضرت سلطان المشائخ سے بیعت تھی۔ ایک طویل عرصے تک آپ کی خدمت میں رہے۔ قرآن کریم اس خوش الحانی سے بڑھتے تھے کہ سننے والوں کے دل پر بڑا گہرا اثر ہوتا تھا۔ اس لیے حضرت سلطان المشائخ نے ان کو اپنا امام مقرر کیا تھا۔ جب سلطان المشائخ نے وفات پائی تو یہ دولت آباد چلے گئے اور وہاں ایک مدت تک ٹھہرے۔ پھر دہلی واپس آئے اور وہیں وفات پائی۔ (لزہۃ الخواطر، جلد ۲، ص ۵۹)

لے جائے۔ یہ کام جسے تو نے بظاہر حلوا خیال کیا ہے اُس میں زہر ہلاہل ہے۔ بظاہر بہ بہت شیریں دکھائی دیتا ہے لیکن اس کے باطن میں زہر ہلاہل ہے۔

نہ دورہ جو حضرت شیخ سیوخ العالم فریدالحق واندینؒ کی زبانِ مبارک سے نکلا تھا، اسی مفہوم کے حسبِ حال ہے :

کنت نہوتیں کاری ناکاں بہت سنای

بس کندلے مدہن گر ہو رہیں لہد کہاہ

خواہم حکیم سناں فرماتے تھے :

ایہات

کالے تبت امر دیو را سامور

چند ازہی دنو بود۔ مستور

دیدہ ہکشانے در سہای

یک دم از غایب ہشمانے

تا بدانی کہ ہر چہ کردہ نبت

در رہ دیدہ تو پردہ تبت

تا گند ظاہرت بظاہر رائے

برسد باطنت ہکار خدائے

اے ہمہ باطنت موعنے ظاہر

نیست پوشیدہ شرم دار آخر

آتش درد دین نہ ای دودے

زر نہ ای آتش زر الدودے

راسی از تو کے پسند ہاز

خرقہ کوتاہ دست گاہ دراز

خرقہ کوتاہ گنی چہ سود بود

زہد کے جامہ کبود بود

رنگ پوشیدن از ز لاکامی است

نیل^۱ بس ہا یزید بسطامی است

• • •

باب ہفتم

طہارت ، آداب ، ماثورہ دعاؤں اور مقبول وظائف کے
بیان میں ، جو حضرت شیخ شیوخ العالم لربدالحق
والدین اور حضرت سلطان المشائخ نظام الحق والشرع
والدین قدس اللہ سرہما العزیز سے منقول ہیں

کاتب حروف مشغول مریدوں کی خدمت میں عرض پرداز ہے [۳۶۸]
کہ وہ ماثورہ دعائیں اور وظائف ، جو مشائخ کبار اور جمہور سالکنِ طریقت
بجا لاتے ہیں ، ان میں سے اکثر شیخ شیوخ العالم شہاب الدین سہروردی
قدس اللہ سرہ العزیز کے اوراد میں لکھے ہوئے ہیں ۔

لیکن کاتب حروف کا مقصد یہ ہے کہ وہ ماثورہ دعائیں اور مقبول
وظائف جو سلطان المشائخ سے منقول ہیں اس کتاب میں لکھے جائیں ۔ کسی
بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

بیت

مرا لبانِ تو باید شکر چہ سود کند
بجائے مہرِ تو مہرِ دگر چہ سود کند

تاکہ ان ماثورہ دعاؤں اور مقبول وظائف کی برکت سے ، جو سلطان المشائخ
کی زبانِ مبارک سے ادا ہوئے ہیں ، جلد سے جلد طالب مطلوب تک اور
عاشق معشوق تک پہنچ جائے ۔ انشا اللہ تعالیٰ ۔

لکھ

طہارت اور اس کے آداب کے بیان میں

طہارت کی قسمیں :

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ طہارت کی چار قسمیں ہیں ۔ اول یہ کہ ظاہر کو حدت اور میل سے پاک کرے ۔ دوسرے اعضا کو گناہوں سے پاک کرے ۔ تیسرے دل کو اخلاق ذمیمہ سے پاک کرے اور چوتھے باطن کو غیر اللہ سے پاک رکھے ۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا قول ہے :

فہ رجال یحبون ان یتطہروا واللہ یحب المظہرین ۔

[اس مسجد میں ایسے آدمی ہیں جو پاکیزگی کو پسند کرتے ہیں اور اللہ پاکیزہ رہنے والوں سے پیار کرتا ہے ۔]

یہ آیت اصحاب صفہ کی تعریف میں نازل ہوئی ہے کہ اے اللہ ! مسجد کے اندر وہ مردانِ خدا ہیں ، جو اپنے آپ کو نجاست ، ہلیدی اور گندگی سے پاک رکھتے ہیں ۔ خدائے تعالیٰ پاکوں کو دوست رکھتا ہے ۔ کاتبِ حروف نے حضرت سلطان المشائخ کے ہاتھ سے لکھا ہوا دیکھا کہ وضو کے وقت بائیں آستین کو پہلے لیٹے اور اُرتارنے میں داہنی آستین کو اُتارے ۔ بیت الخلا آدمہ گر چوڑا ، ایک گز لمبا اور ضرورت کے مطابق گہرا یا اونچا ہو ۔ جو ڈھیلا کہ نجاست کے لیے استعمال کیا جائے اسے علیحدہ رکھا جائے ۔ نجاست لگے ڈھیلوں کی طرف اور ڈھیلے کے نجاست لگے ہوئے حصے کا رخ زمین کی طرف کرے ۔

نیز فرمایا کہ استنجے میں احتیاط شرط ہے کہ جس سے دل کو اطمینان ہو جائے جیسا کہ بعض لوگ چند قدم ٹہل کر اور بعض اسی میں غلطان رہتے ہیں ، مگر یہ قدم گنتے سے ٹھیک نہیں ہوتا اور اس کا تعلق مکان سے بھی نہیں بلکہ اس کا تعلق زمان سے ہے یعنی جتنی دیر میں دل مطمئن ہو ۔ وضو میں جس عضو کو دھوئے ، وہ دعا ، جو اس عضو کے دھوئے وقت آتی ہے ، [۳۶۹] وہ پڑھے ۔

کاتبِ حروف نے حضرت سلطان المشائخ کے دستِ مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ حدیث میں ہے :

الوضوء مفتاح الجنة ۔ [وضو بہشت کی کنجی ہے ۔]

اور حدیث میں ہے کہ ”سرمہ کا وضو ایک سال کے جماد کے برابر ہے“ اور حدیث میں ہے کہ ”ہتل اور کالسی کے برتن سے وضو نہیں گزرا جائیے ، کیونکہ فرشتے ان کی بو سے نفرت کرتے ہیں“ ۔

سلطان المشائخ نے یہ بھی تحریر فرمایا کہ حضرت عمرؓ نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے ایک راہب سے ملنے کی اجازت لی ۔ آپ جب اس کے پاس گئے تو اُس راہب نے اپنے گھر کا دروازہ بند کر لیا اور اجازت دینے میں دیر لگائی ۔ حضرت عمرؓ نے اس سے اس کی وجہ پوچھی ؟ راہب نے جواب دیا کہ میں نے انجیل میں لکھا دیکھا ہے جو وضو کرتا ہے وہ اللہ کی امان میں ہو جاتا ہے ۔ میں نے تم پر شیطان کا اثر دیکھا تو میں تجھ سے ڈرا ۔^۱ پس میں نے وضو کیا اور اپنے گھر والوں کو بھی وضو کرایا تا کہ ہم تجھ سے اس میں ہو جائیں اور ایک روایت میں کہ اُس کے پاس جانے والے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم تھے ۔

نیز سلطان المشائخ نے تحریر فرمایا کہ حضرت عائشہؓ چرخا کھت رہی تھیں ، یہاں تک کہ اُنہوں نے اذان کی آواز سنی ۔ اُسی وقت اُنہوں نے چرخے کو رکھ دیا اور اس وقت تک اُس کے پاس نہیں گئیں جب تک کہ وضو کر کے نماز نہ پڑھ لی ۔ جب آپ سے اس کی وجہ پوچھی گئی ، تو فرمایا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ (دلیا کا) جو کام بھی بندہ اذان کے بعد کرتا ہے ، وہ شیطان کا حصہ ہے ۔

نیز سلطان المشائخ نے یہ بھی لکھا ہے کہ فرشتے موسم سرمہ کے جانے پر خوش ہوتے ہیں ۔ صرف اس لیے کہ اُنہیں تقرا کی حالت پر رحم آتا ہے ۔ اس لیے (کہ اس موسم کے جانے سے) غربا کو وضو کی تکمیل میں آسانی ہوتی ہے ۔

یہ بھی لکھا ہے کہ جس نے اپنے اوپر ان چار چیزوں کو لازم کر لیا تو وہ اور اس کے اہل و عیال کبھی محتاج نہیں ہوں گے ۔ اول ہمیشہ صبح سے پہلے اُٹھنا ۔ دوسرے وقت سے پہلے وضو کرنا ، تیسرے مسجد میں اذان سے پہلے آنا اور چوتھے و نر کے بعد خاموش رہنا ۔

۱۔ اُس راہب نے ہیبت حق کے نور کو ، جو حضرت عمرؓ کے چہرے سے ہوتا تھا ، شیطانی اثر سے تعبیر کیا ۔ عیاذاً باللہ ۔

حدیث میں ہے کہ وضو کے لیے بھی ایک شیطان ہے ، جو وضو کے وقت پانی زیادہ استعمال کرنے کے لیے درغلالتا ہے ۔ سرحدِ اعتدائے حال میں ضرور اس بات میں گرفتار ہوتا ہے ۔ جیسا کہ یہاں کیا گیا ہے کہ شیطان دارانی ایک دھندہ مردیوں میں وضو کر رہے تھے اور بار بار اعضا کو وضو میں دھو رہے تھے اور کہہ رہے تھے کہ میں اس طرح کرنے سے بخشش کا امیدوار ہوں کہ انہیں ایک آواز آئی کہ بخششِ عیم پر منحصر ہے ۔ ایک دن اسی شیطان دارانی نے بکریوں کے پس خوردہ پر نماز ادا کرنی چاہی ۔ آواز آئی ، کیا تم [بکریوں کے پس خوردہ پر نماز پڑھتے ہو اور بعضوں نے کہا کہ آواز آئی کیا تم نجاست پر نماز پڑھتے ہو ۔ اُس نے جواب دیا کہ یہ لاپاک ہیں بلکہ اس میں عناء کا اختلاف ہے ۔

نیز سلطان المشائخ نے اپنے قلمِ مبارک سے لکھا کہ شعی نے کہا کہ کان کا طاہری حصہ چہرے کے ساتھ دھونا چاہیے اور اندرونی حصے کا مسح کرنا چاہیے ۔

نیز سلطان المشائخ نے اپنے قلمِ مبارک سے لکھا کہ بعضوں کی عدت ۱۰ ہے کہ وضو کے اعضا کو رومال سے خشک کرتے ہیں ۔ حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس کپڑے کا ایک ٹکڑا تھا جس سے آپ اعضائے وضو کو دھو کر دھو کر کے بعد خشک کرتے تھے ۔ ایک اور روایت میں ہے کہ حضرت علقمہؓ کے پاس ایک سید کپڑے کا ٹکڑا تھا ، جس سے آپ چہرہ مبارک کو ہونچھتے تھے ۔ حضرت معاذؓ سے مروی ہے کہ میں نے رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا ۔ جب آپ وضو کرتے تو چہرہ مبارک کپڑے کے ایک کنارے سے ہونچھتے ۔

حدیث میں ہے کہ قیامت کے دن ایک آدمی لایا جائے گا اور اس کے اعمال کو وزن کیا جائے گا ۔ اس کے گناہوں کا ہلڑا اس کی نیکیوں سے جھک جائے گا ۔ پھر وہ کپڑا لایا جائے گا ، جس سے وضو کے بعد اپنے اعضا خشک کرنا تھا اور وہ کپڑا اس کی نیکیوں کے ہلڑے میں رکھا جائے گا ، تو اس کی نیکیوں کا ہلڑا جھک جائے گا ۔

اسی حدیث کی بنا پر حضرت امام ابو حنیفہؒ نے کپڑے سے وضو کے بعد اعضا کو ہونچھنے کو مکروہ نہیں قرار دیا ۔

نیز سلطان المشائخ نے تحریر فرمایا کہ جب آدمی وضو کر کے مصلیٰ

نے پس آئے ، تو پہلے بائیں ہاؤں نکالے اور جوتے کی اڑی پر رکھے ۔
 حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جب تم جوتا پہنو تو
 داہنے ہاؤں سے شروع کرو اور جب جوتا نکالو تو پہلے بائیں ہاؤں سے نکالو ۔
 پھر اُس کے بعد داہنا ہاؤں مصلیٰ پر رکھے اور جوتے کا رخ سامنے کی طرف
 کر کے ہاؤں سے اُتارے ۔ کوزہ اور لوٹا بائیں جانب رکھے ۔ مناسب یہ
 ہے کہ مصلیٰ پر سجدے کی جگہ بر کوئی ایسا نشان بنائے ، تاکہ سجدہ گاہ
 غلطی سے ناؤں میں نہ آئے ۔ مناسب یہ ہے کہ مصلیٰ کے دونوں کنارے ،
 جو چھٹے ہوئے ہوں ، بائیں جانب ہوں ، تاکہ اگر کسی کو مصلیٰ یا
 سجدے پر بٹھائے تو دائیں طرف بٹھائے اور جائز بائیں بغل میں رکھے ،
 تاکہ دائیں ہاتھ سے نکال سکے ۔ اس کے بعد تحیۃ الوضو ادا کرے اور ہر
 ایک رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ اخلاص تین تین مرتبہ پڑھے ۔ سلام
 کے بعد درود شریف پڑھے ۔

سلطان المشایخ کی تحیۃ الوضو کے بعد کی دعا :

پھر یہ دعا پڑھ :

اللہم انت نفسی تقویٰہا و زکھا انت خیر من زکھاہا انت ولیہا و
 ناصرہا و مولہا انت لی کیا احب فاجعلنی لک کا محب ۔ اللہم اجمل سریرتی
 خیراً من علالتی و اجعل علالتی صالحہ ۔ اللہم ارزقنی حسن الاختیار
 و صحة الاعتبار و صدق الانتقار و صعبة الاختیار ۔

[اے اللہ ! میرے نفس کو پرہیزگاری عطا فرما اور اُسے پاک کر ۔
 تو سب سے اچھا ناک کرنے والا ہے ۔ تو ہی اس نعمت کا ولی ہے اور تو
 ہی مدد دینے والا ہے اور تو ہی اس نفس کا مالک ہے ۔ تو میرے لیے
 جو میں پسند کرتا ہوں ، ایسا بنا دے جو تو پسند کرتا ہے ۔ پس
 تو میرے ظاہر کو میرے باطن سے اچھا بنا اور میرے باطن کو
 لیک بنا ۔ اے میرے پروردگار اے میرے معبود ! تو مجھے نیکوں کا
 اختیار ، حق آگہی ، عمدہ نصیحت پذیری اور اخلاص عنایت کر اور مجھے
 نیکوں کی صحبت نصیب کر ۔]

پھر داڑھی کو کنگھا کرے ۔ پہلے بھوؤں پر کنگھا کرے ، جیسا کہ
 حدیث میں آیا ہے کہ جو شخص اپنے ابروؤں پر کنگھا کرتا ہے ، وہ [۳۷۱]
 وہا سے محفوظ رہتا ہے ۔ پھر مونہوں پر کنگھا کرے ۔

منقول ہے کہ جو شخص کنگھا کرتے وقت ہمیشہ سورۃ الم نشرح پڑھا ہے ، اس کی روزی میں کسادگی ہوتی ہے ۔

جب کنگھے کہ کنگھے دان میں رکھے تو کنگھے کے چوڑے حصے کو اوپر کی طرف رکھے ، اس لیے کہ کنگھا آلہ پریشانی ہے ۔ اس کا پوشیدہ رہنا ہی اچھا ہے ۔

سلطان المشائخ نے ایک مرتبہ امیر خسرو کو لکھا کہ کنگھا بھجا گیا ہے ، جو نیک کی علامت ہے ۔

اللہ دیکھنے کے وقت کی دعا :

ایک اور جگہ سلطان المشائخ نے لکھا ہے کہ جب آپہ دیکھو تو پڑھو :

الحمد لله الذي خلقني فاحسن خلقه وصورني فليما حسنت خلقه فيحسنت خلقى صورتي اللهم فلما احسنت خلقى فيحسنت خلقى ۔

اسب تعریف اللہ کے لیے ہے ، جس نے مجھے پیدا کیا ۔ میں مجھ کو اچھا پیدا کیا اور میری صورت بنائی اور اچھی صورت بنائی ۔ اے اللہ ! جس طرح تو نے مجھے اچھا پیدا کیا تو میرے اخلاق کو بھی اچھا بنا ۔

تعب الوضو اور تعب المسجد کو تابندی سے ادا کرے کہ ان نمازوں کے بہت اچھے اثرات مرتب ہوتے ہیں ۔

کہتے ہیں کہ جب تک آدمی با وضو رہتا ہے کوئی بلا اور آفت اس کے پاس نہیں بھٹکتی ۔

نکتہ طہارت و آداب میں جو کچھ ارشاد اور حضرت سلطان المشائخ کے دست مبارک کا لکھا ہوا ہے ، ان میں حدیثیں عربی میں لکھی ہوئی ہیں ۔ ان کا ترجمہ فارسی عبارت میں ہے ، لیکن حاشیے کی کمی کی وجہ سے فارسی میں ان کا ترجمہ متن میں کر دیا گیا ہے ۔ ارشاد چہارم کے ضمن میں جو کاتب حروف نے سلطان المشائخ کے ہاتھ سے لکھا ہوا دیکھا ہے ، جن حدیثوں کا ترجمہ تحریر میں نہیں آیا ہے ، وہ یہ ہیں ۔^۱

۱۔ ان سب حدیثوں کا ترجمہ اصل حدیثوں کے الفاظ کے ساتھ ہم پہلے کر چکے ہیں ۔ اس لیے ترجمے کے اس حصے کو ، جو اصل متن میں ص ۲۷۱ سے ص ۲۷۳ تک ہے ، چھوڑ رہے ہیں کہ تکرار سے کوئی فائدہ نہیں ۔

صحابی رسولؐ حضرت انسؓ سے منقول ہے کہ جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم مدینے میں آئے تو میں آٹھ سال کا تھا۔ مجھ سے آپ نے فرمایا، اے بیٹے! اگر تم سے ممکن ہو تو ہمسہ یا وصو رہو، اس لیے کہ جب موت کا شیر اور موت کا عقاب چنگل مارتا ہے، اگر وہ شخص یا وضو ہوتا ہے تو اس کو شہادت کا خلعت دیتے ہیں، کیونکہ وضو اسرار الہی میں سے ایک راز ہے۔

کہتے ہیں کہ قبر کا عذاب اُس شخص پر زیادہ ہوتا ہے، جو وضو میں احتیاط نہیں کرتا۔ اگر مسئلہ اہمال میں سے کوئی سنت بجا لائے۔ مثلاً ناخنوں کا ترشوانا اور خط کا ہنوانا تو ایسے وقت میں اُسے یا وضو ہونا چاہیے، کیونکہ قیامت کے دن یہ ہال اور ناخن شکایت کریں گے کہ ہم کو نا پاکیزہ حالت میں دور کیا۔

نیز سلطان المشائخ نے تحریر فرمایا کہ شیخ بدھ کے روز جام جاتے اور حجام بنواتے۔

حجامت بنوانے کے وقت کی دعا :

حجامت بنواتے وقت یہ دعا پڑھنی چاہیے :

اللهم اعطني بكل شعرة طهارة في الدنيا و نوراً ماطعاً يوم القيامة۔ [۲۷۳]

[اے اللہ! مجھے ہر ہال کے بدلے میں دلیا میں پاکیزگی عطا فرما اور آخرت میں درخشاں نور عطا فرما۔]

جمعرات کے دن ناخن ترشوائے، جب کہ ناخن اور لبیں کٹوائے وقت یہ دعا پڑھے :

بسم اللہ و علیٰ سنتہ ۴ و آلہ ۴۔

[اللہ کے نام سے سنت ۴ و آلہ ۴ کو شروع کرتا ہوں۔]

ہر کسی بیماری میں مبتلا نہ ہوگا۔ سنت بغل کے ہال لینے میں اکھڑ ہے۔ اگر بغل کے ہال منڈوائے، تو جائز ہے۔

امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ میں جانتا ہوں کہ بغلوں کے ہال لینے میں سنت ہالوں کا اکھڑنا ہے، لیکن میں اس کی تکلیف برداشت نہیں کر سکتا۔ (اس لیے میں ان کو منڈواتا ہوں)۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ مونہوں کو کٹواؤ اور داڑھیوں کو بڑھاؤ اور ناک کے بالوں کو اکھڑو۔
 نیز سلطان المشائخ نے اپنے علم سے لکھا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ جترین گھر حرام ہے۔ جب مسلمان اس میں داخل ہو تو ہدی اور نار دوزخ سے پناہ مانگے۔

حرام میں داخل ہونے کے وقت کی دعا :

حرام میں داخل ہونے وقت یہ دعا مانگے ۔

اللهم انی اسالک العنة و اعوذیک من النار ۔

[اے اللہ ! میں تجھ سے جنت کا طلب گو ہوں اور تجھ سے آگ سے پناہ مانگتا ہوں۔]

رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ جہنم کی آگ کی تپش مبری است کے لیے حرام کی گرمی جیسی ہوگی۔ مٹی اس کا اثر مبری است پر کم ہوگا۔

حسن نے فرمایا کہ حرام میں دو گپڑوں کے بغیر داخل ہونا مناسب نہیں۔ ایک چادر کمز میں اور ایک چادر سر پر ہونی چاہیے۔
 ہاؤں کو دھونے وقت ہکی ایٹ سے نہ ملے کہ اس کا احتمال برص پیدا کرتا ہے۔

محققین کے نزدیک اعضا کی طہارت یہ ہے کہ ان کو برے اخلاق سے پاک کرے۔

عمل کی طہارت یہ ہے کہ عمل کو دکھاوے اور رہا سے پاک رکھا جائے اور عمل میں اخلاص کی کوشش کرے۔

بیر میں نے سلطان المشائخ کے دستِ مبارک سے لکھا ہوا دیکھا کہ حالی پٹ فصد کھلوانے سے شفا اور برکت حاصل ہوتی ہے اور عقل و حافظے میں ترقی ہوتی ہے۔ فصد کے لیے جمعرات اور اتوار جتر دن ہیں۔ اسی طرح پیر و منگل کا دن۔ اس لیے کہ منگل کا دن وہ دن ہے کہ جس میں اللہ تعالیٰ نے حضرت ایوب علیہ السلام کی تمام ہلاؤں کو دور کیا جن میں وہ مبتلا تھے اور جو بدہ کے دن شروع ہوئی تھیں، ان میں سے کوئی ایک بیماری کوڑھ یا گوشت کا گرنا اور برص بدہ کے دن اور بدہ کی رات

میں شروع ہوا تھا یا دونوں اس دن شروع ہوئی تھیں۔ اس دن اور رات کو پڑھنا کرنا چاہیے۔

لکھ

سلطان المشائخ کے وہ وظائف جو آپ دن کو پڑھتے تھے

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ حق تعالیٰ کی محبت کے لیے صبح کے وقت ان تین آیتوں کو تین بار پڑھنا چاہیے :

فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ وَلَهُ الْعِزْدُ
وَالسَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَعِشْيَا وَحِينَ تَطْهَرُونَ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ
وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ -

[صبح و شام اللہ کو پاکیزگی سے یاد کرو، جیسا کہ یاد کرنے کا حق ہے۔ اُسی کے لیے ہے تعریف آسمانوں اور زمین میں۔ عشاء اور ظہر کے وقت اللہ کو پاکیزگی سے یاد کرو۔ اللہ تعالیٰ زندہ کو مردہ سے اور مردے کو زندہ سے نکالتا ہے اور زمین کو اس کے مردہ ہونے کے بعد زندہ کرنا ہے اور اسی طرح تم حساب کے دن زمین سے نکالے جاؤ گے۔]

یعنی خدائے تعالیٰ مسلمانوں کو کافروں سے اور نیک بدبختوں کو بدبختوں سے اور صالحین کو فاسقین سے، اسی طرح تم کو بھی نکالے گا۔
ان آیتوں کے پڑھنے کے بعد، جنہیں تحریر کیا جا چکا ہے، دو رکعت سنت اس طرح ادا کرے کہ پہلی رکعت میں سورۃ الم شرح اور دوسری رکعت میں الم ترکیب پڑھے۔

سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ اس انداز سے ہوا میں بھی دور ہوا ہے [۳۷۶]۔

نیز سلطان المشائخ نے یہ بھی فرمایا کہ فجر کی سنتوں اور فرض کے درمیان اکتالیس مرتبہ بسم اللہ اور الحمد کو اس طرح ملا کر یعنی بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ رب العالمین۔ اس کو جس مشکل کام کے لیے پڑھے گا، حق تعالیٰ کے فضل و کرم سے اس مشکل کام میں کامیاب ہوگا۔ اس وظیفے کے پڑھنے کے بعد فجر کی نماز جماعت سے ادا کرے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے لٹانوں نام حضور قلب سے پڑھے۔ اس کے علاوہ وہ مائورہ دعائیں، جو اس بارے میں آئی ہیں، پڑھے۔

اور فرماتے تھے کہ اگر بعد نماز فجر متر مرتبہ یا وہاب کہے تو اُس کے دینی امور پورے ہوں گے ۔

منقول ہے کہ یہ دعا نماز فجر کے بعد پڑھے :

اللہم زد لورنا و زد سرورنا و زد حضورنا و زد معرفتنا و زد طاعتنا و زد نعمتنا و زد محبتنا و زد عشقنا و زد شوقنا و زد ذوقنا و زد حولنا و زد قلوبنا و زد قبولنا و زد انسا و زد علمنا و زد حننا برحمتک یا ارحم الراحمین ۔

[اے اللہ ! زیادہ کر ہمارے نور کو اور زیادہ کر پہلی خوشی کو اور زیادہ کر ہمارے حضور کو اور زیادہ کر ہماری معرفت کو اور زیادہ کر ہماری اطاعت کو اور زیادہ کر ہماری محبت کو اور زیادہ کر ہماری محبت ، عشق ، دوق ، طافت ، قبولیت ، انس ، علم اور حلم کو ، اپنی رحمت سے یا ارحم الراحمین ۔]

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جو کوئی ان دونوں وقتوں کو غنیمت جانتا ہے جو کچھ ان دونوں وقتوں کے درمیان اس سے نیک عمل ظاہر ہوتا ہے ، یہ بمنزل اس پاکیزگی کے ہوتا ہے ، جو دو ناہاکیوں کے درمیان ہوتا ہے ۔

یہ باب عوام کے ہارے میں ہے ، لیکن حواص کو چاہیے کہ وہ رات اور دن کو غنیمت جانیں اور اپنے وقت کو عبادت سے معمور کرنے کی عادت بنالیں ۔ یہ فقیر کا خاصا ہے ۔ اسی لئے کہا گیا ہے کہ فقیر وقت کا بٹا ہونا ہے ۔ مطلب یہ ہے کہ وہ اپنا وقت رادِ الہی کے سوا کہیں صرف نہیں کرنا کسی ہرگز نے کیا اچھا کہا ہے :

بر دست فقیر لیست نقدے جر وقت
اُن نیز کہ از دست رود وائے بر او

اس کے بعد مستمعاتِ عشرہ پڑھے ۔ مسبحاتِ عشرہ کے بعد چھ مرتبہ کہے تو فنی مثلاً و العقی بالمالحین ۔ (ترجمہ) مجھے مسلمان وفات دے اور صالحین کے ساتھ مجھے شامل کر ۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے [۲۷۷] کہ شیخ شیوخ العالم فریدانقی والدین قلم اللہ سرہ العزیز نے مجھ سے خواب میں ارشاد فرمایا کہ مسبحاتِ

عشر کے بعد چھ بار توفی توفی مُسْلِماً و الحفی بالعالین پڑھا کرو۔
 سید السادات سید حسینؒ سے منقول ہے کہ وہ فرماتے تھے کہ میں
 نے حضرت سلطان المشائخ سے سنا کہ فرماتے تھے کہ مسبعت عشر کے بعد
 چھ مرتبہ ، اللهم اهدنی برفعتک - پڑھنا چاہیے ۔

اس بات کے متعلق بروایت سید حسین مرحوم سلطان المشائخ سے آپ کے
 نک اعلیٰ مرید نے پوچھا تو فرمایا ، ہاں مجھے پیغمبر صلی اللہ علیہ
 و آلہ وسلم نے خواب میں اس کے پڑھنے کا حکم فرمایا تھا کہ مسبعت
 عشر کے بعد چھ بار اللهم اهدنی برفعتک پڑھو ۔

نیز سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ابراہیم تیمی واصلان حق میں حد
 تھے ۔ کعبے کے قریب ان کی ملاقات حضرت خضر علیہ السلام سے ہوئی ۔
 انہوں نے حضرت خضر علیہ السلام سے بخشش (کی دعا) چاہی تو
 خضر علیہ السلام نے ان کو مسبعت عشر سکھلائے ۔ پھر فرمایا کہ میں نے
 حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا تھا کہ آپ فرماتے تھے کہ ایک
 شخص مسبعت عشر پابندی سے پڑھا کرتا تھا ۔ ایک دفعہ اٹھائے سفر میں اُسے
 راہزن ملے ، جو اُسے ہلاک کر دینا چاہتے تھے ۔ اسی عرصے میں غیب سے
 دس سوار ظاہر ہوئے ، جو برہنہ سر تھے ۔ اُس آدمی نے اُن سے پوچھا کہ تم
 کون ہو ؟ انہوں نے کہا کہ ہم مسبعت عشر ہیں جو تم پر روز سات مرتبہ
 پڑھتے ہو ۔ پھر انہوں نے پوچھا کہ ننگے سر کیوں ہو ؟ کہا اس لیے کہ
 تم دعا کے شروع میں بسم اللہ الرحمن الرحیم نہیں پڑھا کرتے تھے ۔
 اس موقع پر کسی نے سلطان المشائخ سے پوچھا کہ بسم اللہ کہاں
 پڑھنی چاہیے ؟ فرمایا ہر سورۃ کے شروع میں ۔

نمازِ اشراق :

جب اشراق کا وقت ہو یعنی آفتاب ایک نیزہ یا دو نیزہ بلند ہو تو
 اشراق کی نماز ادا کرے ۔ پہلے دو رکعت نماز شکر اللہ اس طرح ادا کرے
 کہ پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد آیت الکرسی و ہم فیہا خاللون
 تک پڑھے ۔ پھر دوسری رکعت میں امن الرسول آخر تک اور آیت
 اللہ نور السموات والارض ۔ واللہ بکل شیء علیم تک پڑھے ۔ اس کے بعد
 دو رکعتیں استغاثہ ، پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد قل اعوذ برب الفلق
 اور دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد قل اعوذ برب الناس پڑھے ۔ اس

کے بعد دو رکعتیں استغاثہ اس طرح پڑھے کہ اول رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد قل یا ایہا الکافرون [۳۷۸] اور دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ اخلاص پڑھے۔ اس کے بعد دو گالہ ادعہ مائلورہ پڑھے۔

اس کے بعد اس واقعہ کے راوی نے بیان کیا کہ سلطان المشایخ نے فرمایا کہ دو رکعت اور بھی ہیں، جنہیں میں پھر بیان کروں گا۔ یہ فرما کر آپ کی آنکھیں پرم ہو گئیں۔ پھر فرمایا کہ جس روز شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ المزہز نے نماز اشراق کے لیے مجھ سے فرمایا تو یہی چھ رکعتیں بتائیں۔ پھر فرمایا، دو رکعت اور بھی ہیں، جنہیں میں بعد میں بیان کروں گا۔

رکعت استعجاب :

لیکن اوراد شیخ شیوخ العالم شہاب الدین سہروردی قدس اللہ سرہ میں لکھا ہے کہ اُن دوسری دو رکعتوں کو رکعت استعجاب کہتے ہیں۔ رکعت اول میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ واقعہ پڑھے اور دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سبح اسمہ پڑھے اور اس نماز کے بعد نماز تسبیح میں مشغول ہو۔ نماز تسبیح کے بعد۔ ہر رکعت میں یہ دعا پڑھے :

سبحان اللہ ملاء المیزان و منہی العلم و مبلغ الرضا و زنة العرش۔

[ہاکی صرف اللہ کے لیے ہے، ترازو کے پلڑے کے برابر اور اتھائے علم کے برابر اور اس کی رضا کے برابر جو بندوں پر ہے اور عرش کے وزن کے برابر۔]

صلوات الصلوات :

لیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ صلوات الصلوات نماز تسبیح کی طرح ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ اس میں بجائے تسبیح کے درود پڑھتے ہیں۔ صلوات الصلوات، یہ دو رکعتیں ہیں، انہیں چاہے رات میں پڑھے یا دن میں، لیکن اشراق کی نماز کے بعد ادا کرنے سے بہت زیادہ فائدہ ہے۔ جس مشکل امر کے لیے یہ نماز پڑھے گا، اس میں کامیابی ہوگی۔

لیز سلطان المشایخ نے فرمایا، اگر اس نماز کو تین جمعہ اشراق کی نماز کے بعد پڑھے تو جس مشکل کے لیے یہ نماز پڑھے گا، وہ مشکل حل ہوگی۔ لیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ نماز شکر کی دو رکعت دن میں

ادا کرے اور ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد پانچ مرتبہ قل ھو اللہ احد پڑھے۔ پھر فرمایا ہر روز طلوعِ آفتاب کے وقت ایک فرشتہ گمبے کی چھت پر اُترتا ہے اور ندا دیتا ہے کہ اے مسلمانو! اے امتیانِ محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم! اللہ تعالیٰ نے تم کو یہ لیا دن دیا ہے اور ایک اور دن جسے روزِ قیامت کہتے ہیں، تمہیں پیش آنے والا ہے۔ لہذا اس دن کے لیے تمہیں آج کے دن کام کرنا چاہیے۔ دو رکعت نماز پڑھو اور ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد پانچ مرتبہ قل ھو اللہ احد پڑھو۔ پھر جب رات آتی ہے، وہی فرشتہ گمبے کی چھت پر اُترتا ہے اور ندا دیتا ہے کہ اے مسلمانو! اور اے امتیانِ محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم! خدائے تعالیٰ نے تمہیں ایک نئی رات نصیب کی ہے اور تمہیں ایک اور رات درپیش ہے، جس کو [۳۷۹] ”شبِ گور“ کہتے ہیں۔ لہذا اس شب کے لیے اس شب میں کام کرو اور دو رکعت نماز ادا کرو۔ ہر رکعت میں بعد سورۃ فاتحہ کے پانچ دفعہ قل یا ایہا الکافرون پڑھو۔

بعد ازاں ارشاد فرمایا کہ شیخ جال الدین نے ایک حدیث روایت کی ہے۔ مجھے اس کے الفاظ یاد نہیں رہے لیکن اس کا مطلب بیان کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ اگر ہو سکے تو اشراق کے بعد سو رکعتیں نماز اس طرح ادا کرے۔ سورۃ دھہ کے بعد سورۃ اخلاص ایک مرتبہ پڑھے، یا درود، ذکر اور مراقبے میں مشغول رہے، تاکہ عبادت متصل ہو جائے۔ جب وقت چاشت آئے تو بارہ رکعت نماز (چاشت) ادا کرے اور چاشت کی کم از کم چار رکعتیں ہیں۔

حضرت سلطان المصاح نے فرمایا کہ ان چہارگانوں میں اول چہارگانے میں سورۃ فاتحہ کے بعد اِنَّا پڑھے (یعنی وہ سورتیں جو اِنَّا سے شروع ہوتی ہیں) یعنی پہلی رکعت میں اِنَّا فتحا، دوسری میں اِنَّا ارسلنا، تیسری میں اِنَّا انزلنا اور چوتھی میں اِنَّا اعطينا پڑھے۔ ہر رکعت میں ان سورتوں کے پڑھنے کی بڑی فضیلت ہے۔ دوسری چار رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے بعد پہلی میں والشمس، دوسری میں واللیل، تیسری میں والضحیٰ اور چوتھی میں الم نشرح پڑھے۔ تیسری چار رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے بعد چاروں قل پڑھنے چاہییں۔

نماز صحت النفس :

بعد ازاں فرمایا کہ چاشت کی نماز کے بعد دو رکعت نماز صحت النفس

کے لیے پڑھے۔ اس نماز کی رکعتِ اول میں سورۃ فاتحہ کے بعد آیت الکرسی، والشمس ایک ایک مرتبہ اور سورۃ اخلاص پانچ مرتبہ پڑھے اور دوسری رکعت میں آیت الرسول اور سورۃ الفضل ایک ایک مرتبہ اور سورۃ اخلاص پانچ مرتبہ پڑھے اور نماز سے فارغ ہونے کے بعد یہ دعا مانگے :

اللهم اني استنك العفو والعافية والمعافاة في الدنيا والاخرة -

اے اللہ! میں تجھ سے بخشش عافیت اور در گزر کی درخواست کرتا ہوں دنیا اور آخرت میں۔

نہروں مانے بھی نہ ہو شخص نماز چاشت ادا کرتا ہے، عمر چاشت اس کے پاس نہیں پھٹکتا۔ یعنی جو شخص نماز چاشت ادا کرتا ہے، حق جل و علی وسایلِ معیشت اُس کے لیے مہیا کرتا ہے۔

میں نے حضرت سلطان المشائخ کے ہاں سے لکھا ہوا دیکھا کہ جب بوجھا گیا کیا آپ چاشت کی نماز اس وقت ادا کرتے ہیں جب سورج نکل آتا ہے؟ فرمایا، نہیں، بلکہ جب روشنی رونے زمیں پر خوب پھیل جاتی ہے۔ اس روشنی کے پھیلنے کا نام دن کا پہلا حصہ ہے، قبل اس کے کہ روشنی زردی پر غالب آئے [۳۸۰]۔

صلوۃ فی الزوال .

جب زوال کا وقت آنے یعنی سایہ ہو جائے تو چار رکعت نماز صلوۃ فی الزوال اس طرح ادا کرے کہ ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ اخلاص پچاس بار یا دس بار یا تین بار پڑھے اور اس وقت کو غنیمت جانے جیسا کہ آدمی رات کو جانتا ہے اور درود و تلاوت میں مشغول رہے۔

لیز فرمایا کہ ظہر کی سنتوں میں چاروں قل پڑھے اور ظہر کے فرضوں کے بعد کی دو رکعت سنتوں میں اول رکعت میں آیت الکرسی اور دوسری رکعت میں آیت الرسول پڑھے۔

صلوۃ العصر :

ظہر کی نماز ادا کرنے کے بعد دس رکعتیں صلوۃ العصر ادا کرے۔ ان دس رکعتوں میں آخر قرآن مجید کی دس سورتیں پڑھے۔ جو کوئی یہ نماز پڑھتا ہے اس کی ملاقات حضرت خضر علیہ السلام سے ہوگی۔ عصر کی نماز کی سنتوں میں دس بار سورۃ العصر پڑھے۔ اول رکعت

میں چار بار ، دوسری رکعت میں تین بار ، تیسری رکعت میں دو بار اور چوتھی رکعت میں ایک بار پڑھے ۔

نماز عصر کی ستوں میں والسماء ذات البروج پڑھنے سے دہل اور لارو کی بیماری دور ہو جاتی ہے ۔

ایک اور روایت کے مطابق سلطان المشایخ سے منقول ہے کہ عصر کی نماز کی ستوں میں اذا زلزلت الارض اور اس کے متصل کی تین سورتیں پڑھنا مفید ہیں ۔

امیر حسن شاعر نے سوال کیا کہ ہندہ لارو اور دہل کے دور کرنے کے لیے پہلی رکعت میں سورۃ بروج اور بعد کی رکعتوں میں سورۃ اذا زلزلت الارض پڑھتا ہے ؟ فرمایا ، اچھا کرتے ہو ۔

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے مجھ سے خواب میں فرمایا کہ عصر کی نماز کے بعد سورۃ نبا کتنی بار پڑھتے ہو ؟ میں نے عرض کیا کہ ایک مرتبہ ۔ فرمایا ، پانچ مرتبہ پڑھا کرو ۔ میں نے دل میں کہا کہ اس میں بھی کوئی خوش خبری ہوگی ۔ بعد ازاں میں نے ایک تفسیر میں دیکھا کہ جو کوئی عصر کی نماز کے بعد پانچ مرتبہ سورۃ نبا پڑھتا ہے وہ حق تعالیٰ کی محبت کا اسیر ہو جاتا ہے ۔ اس کا لام ”اسیر اللہ“ رکھا گیا ۔ میں سمجھ گیا کہ شیخ کا مقصد جی تھا ۔

نیز فرمایا کہ جو کوئی عصر کی نماز کے بعد سورۃ والنزعات پڑھتا ہے ، اللہ تعالیٰ اُسے قبر میں نہیں رہنے دیتا ، مگر ایک نماز کے وقت تک ۔ اس بات کے بعد آپ نے آب دیدہ ہو کر فرمایا کہ جو شخص قبر میں نہیں رہتا کہاں جاتا ہے ۔ ہوتا یہ ہے کہ جب روح کمال کو پہنچی ہے تو قلب کو جذب کر لیتی ہے ۔ جب قلب کمال کو پہنچتا ہے تو قالب کو جذب کر لیتا ہے ۔

پھر فرمایا ، عصر کی نماز کے بعد سے سورج کے غروب ہونے تک مسبعات عشر پڑھے ، اسی طریقے پر جس طرح کہ صبح کی نماز کے بعد پڑھتا ہے ۔

فرمایا کہ جو کہ نماز عصر کے بعد غروب آفتاب تک ان تین اسموں کو پڑھے ، [۳۸۱] جس مشکل کے لیے پڑھے گا ، حق جل و علی اس کو آسان فرمائے گا اور وہ اسماء یہ ہیں یا اللہ یا رحمن یا رحیم ۔

جب مغرب کی نماز کا وقت آئے تو فرمایا ، مغرب کی مستویں میں رکعت اول میں قل یا ایہا الکافرون اور دوسری رکعت میں سورۃ اخلاص پڑھے ۔

ایک روایت میں سلطان المشایخ سے منقول ہے کہ آپ نے فرمایا کہ پہلی رکعت میں سبحان اللہ تین تیسوں آخر تک اور دوسری رکعت میں سبحان رب العزۃ آخر سورۃ تک پڑھے ۔

اس کے بعد تیس رکعتیں ادا کرے ، جس طرح کہ وہ آتی ہیں ۔ جب مجلے میں سر رکھے تو دو تین بار کہے :

اللهم ارزقنی توبہ لوجب عبتک فی قلبی یا حب التوابین ۔

اے ہاں خدا ! میں نے اپنے دین و ایمان کو تیرے سپرد کیا ہے ۔ میرا مقدر کر ایسی توبہ جو لازم کرے میری عبت کو میرے دل میں ۔ اے دوست رکھنے والے توبہ کرنے والوں کو ۔

نیز فرمایا کہ چھ رکعتیں مغرب اور عشاء کی نماز کے درمیان پڑھے ۔ بعض اہل ارادت نے چھ رکعت ہی بتائی ہیں ۔

صلوۃ الایمان :

فرمایا کہ دو رکعت نماز ایمان کی نگہداشت کے لیے مغرب کی نماز کے بعد اس طرح پڑھے کہ پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ اخلاص آٹھ بار اور قل اعوذ برب الفلق ایک بار اور دوسری رکعت میں سورۃ نفع کے بعد سورۃ اخلاص سات بار اور قل اعوذ برب الناس ایک بار پڑھے ۔ اس کے بعد سر بسجود ہو کر تین مرتبہ کہے :

یا حی یا قیوم ثبتنی علی الامان ۔

اے ہی اے قیوم ! مجھ کو ایمان پر ثابت قدم رکھ ۔

سلطان المشایخ نے اس نماز کی برکت کے سلسلے میں یہ حکایت بیان فرمائی کہ میں نے شیخ معین الدین سجزیؒ کے ہوتے خواجہ احمد سے ، جو نہایت بزرگ اور صالح تھے سنا کہ میرا ایک ساتھی تھا جو لشکری تھا ۔ وہ ہمیشہ یہ دو رکعت نماز ادا کرتا تھا چنانچہ ایک دفعہ ہم اجیر جا رہے تھے ۔ جب ہم اجیر کے نواح میں پہنچے تو شام ہو گئی ۔ وہاں چوروں کا خوف تھا ۔ ہم نے نماز مغرب کے بعد جلدی سے ستین ادا کیں اور شہر

کا رخ کیا۔ باوجود اس لیے کہ چوروں کی پریشانی اور خوف تھا، لیکن اس نے دو رکعت نماز لکھداشت۔ ایمان ادا کی۔ غرض کہ جب اُس جوان کی وفات کا وقت قریب آیا، میں اُس کا حال معلوم کرنے کے لیے اُس کے پاس آیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ اس دنیا سے اس طرح سفر کر رہا ہے، جیسا اُسے جانا چاہیے۔ خواجہ احمد نے اس حکایت کے بیان کرنے کے بعد فرمایا، اگر مجھے موت کی کرسی کے قریب جا کر بھی گواہی دینی [۳۸۲] پڑے تو میں گواہی دوں گا کہ وہ با ایمان کیا۔

صلوۃ البروج :

پھر فرمایا کہ بعد نماز مغرب کے دو رکعت اور بھی ہیں، چنانچہ میرے ایک دوست، جنہیں مولانا تقی الدین کہتے تھے جو نہایت لہک اور دانش مند تھے، ہمیشہ مغرب کی نماز کے بعد یہ دو رکعتیں پڑھتے تھے۔ پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد والساء ذات البروج اور دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد والطارق پڑھتے۔ جب ان کی وفات کا وقت آیا تو سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے ان کو خواب میں دیکھا۔ میں نے پوچھا کہ خدائے تعالیٰ نے ہمارے ساتھ کیا معاملہ کیا؟ انہوں نے جواب دیا کہ میری وفات کے بعد حکم ہوا کہ ہم نے اُس کو ان دو رکعت ادا کرنے کی وجہ سے بخش دیا۔ کسی نے پوچھا کہ کیا اس نماز کو ”صلوۃ النور“ کہتے ہیں؟ فرمایا، نہیں بلکہ اس کو صلوۃ البروج کہتے ہیں۔ ”صلوۃ النور“ میں ہر ایک رکعت میں سورۃ انعام کی ابتدائی چند آیتیں پڑھتے ہیں۔ چنانچہ پہلی رکعت یستہزؤن ہر ختم کرتے ہیں اور دوسری رکعت بھی یستہزؤن ہر ختم کرتے ہیں۔ اس نماز کو ”صلوۃ النور“ کہتے ہیں۔

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ یہ دو رکعت نماز ”صلوۃ البروج“ اور دو رکعت ”صلوۃ النور“ اذان کی بیس رکعتوں میں شامل ہیں۔

صلوۃ البروج کے بعد کی دعا :

فرمایا کہ صلوۃ البروج کے بعد یہ دعا پڑھ :

اللهم إني استودعك إيماني و ديني فاحفظها -

الغرض مغرب اور عشا کا درمیان وقت کسی اچھے کام میں صرف ہوتا

چاہیے۔ بہت سے مشائخ نے اس وقت کو مغنم جان کر یادِ الہی سے معمور رکھا ہے۔ اگر کوئی مختصر روزے سے اور یادِ الہی سے اس وقت کو معمور نہیں رکھ سکتا تو اس کے لیے چتر یہ ہے کہ افطار میں اس وقت کو صرف کرے اور اس طرح سے اس وقت کو معمور رکھے۔

اسی وجہ سے بزرگوں نے کہا ہے کہ ایک صبح صادقوں کی ہوتی ہے اور ایک صبح عاشقوں کی ہوتی ہے۔ صادقوں کی صبح، صبح صادق ہے لیکن عاشقوں کی صبح، نمازِ شام ہے۔

جب عشا کی نماز کا وقت آئے تو پہلے چار رکعت سنت ادا کرے۔ لہٰذا سلطان المشائخ نے فرمایا کہ، پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد آت الکرسی، خالدون تک پڑھے۔ دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد آمین الرسول آخر سورۃ تک پڑھے۔ تیسری رکعت میں شہد اللہ اور چوتھی رکعت میں قل اللّٰہم مالک الملک پڑھے۔ عشا کی نماز کے بعد چار سنتیں ادا کرنا افضل ہے۔ ان میں وہی سورتیں پڑھنی چاہئیں جو عشا کے فرض سے پہلے چار سنتوں میں پڑھی گئی ہیں۔

صلوۃ السعادت :

لہٰذا سلطان المشائخ نے فرمایا کہ چار رکعت "صلوۃ السعادت" اس طرح ادا کرنی چاہیے کہ رکعت اول میں بعد فاتحہ کے دس مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھے [۳۸۳]۔ دوسری رکعت میں بیس بار سورۃ اخلاص پڑھے، تیسری رکعت میں بیس بار اور چوتھی رکعت میں چالیس بار سورۃ اخلاص پڑھے۔

آنکھوں کی بیماریوں کے لیے نماز اور اوراد :

فرمایا نماز عشا کے بعد دو رکعت نماز آنکھوں کی بینائی کے لیے پڑھے اور ہر رکعت میں بعد سورۃ فاتحہ کے پانچ مرتبہ سورۃ انا اعطینا پڑھے اور بعد نماز کے تین مرتبہ یہ دعا پڑھے۔ اللہم متعنی و بصری و اجعلہما الوارث منی۔

لہٰذا سلطان المشائخ سے مروی ہے کہ یہ نماز مغرب کے بعد ادا کرنی چاہیے اور ہر مرتبہ جب یہ دعا پڑھے آنکھوں پر دم کر کے آنکھوں پر پھیرے۔

اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس نماز اور دعا کی ہر رکعت

یہ میں کتابوں کے باریک حروف نمازِ عشا کے بعد مطالعہ کر لیا ہوں ۔
 نیز فرمایا کہ روشنی چشم اور آنکھوں کی بیماریوں سے محفوظ رہنے
 کے لیے لا الہ الا ہوالہی القیوم پڑھ کر آنکھوں پر دم کرے اور
 آنکھوں پر پھرے ۔ پھر کہے ۔ الم اللہ لا الہ الا ہوالہی القیوم پڑھ کر
 اسی طرح کرے ۔ پھر کہے و غنت الوجوه لہی القیوم ۔ پھر اسی طرح
 کرے اور آنکھوں پر ملے ۔

نیز فرمایا ، کہیغص و حم عسق ۔ نین بار پڑھے ۔ یہ دس حرف ہیں ۔
 ہر حرف جب کہے تو ایک انگلی بند کرتا جائے ۔ پھر انگلیوں کو آنکھوں
 پر ملے ۔ (آنکھوں کی بیماریوں سے) صحت کلی پائے گا ۔

صلوۃ العاشقین :

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس کے بعد چار رکعتیں مشکل ترین امور
 کے لیے صلوۃ العاشقین اس طرح ادا کرے کہ سورۃ فاتحہ کے بعد سو مرتبہ
 یا اللہ ، دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سو مرتبہ یا رحمٰن ،
 تیسری رکعت میں سو مرتبہ یا رحیم ، چوتھی رکعت میں سو مرتبہ
 یا ودود پڑھے ۔

صلوۃ القرب :

بعد ازاں فرمایا کہ صلوۃ القرب اس طرح ادا کرے کہ ہر دو
 رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے بعد ستر بار سورۃ اخلاص پڑھے ۔ اس نماز سے
 فارغ ہونے کے بعد ستر مرتبہ استغفر اللہ کہے اور یہ دعا پڑھے :

اللہم ارزقنی عمل الذی یقریبی الیک ۔

[اے اللہ ! ایسا عمل مقدر کر جو مجھے تجھ سے قریب کر دے ۔]

فرمایا کہ شیخ قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز ہر رات میں
 ایک ہزار مرتبہ درود پڑھتے تھے ۔ حاضرین مجلس نے پوچھا ، وہ کون سا
 درود تھا ۔ فرمایا ، یہ درود پڑھتے تھے : اللہم صل علیٰ محمد عبدک ونبیک
 وحبیبک و رسولک النبی الامی وعلیٰ آلہ ۔ اس کے بعد فرمایا کہ میں
 بھی یہی درود پڑھتا ہوں ۔

کاتب الحروف عرض پرداز ہے کہ میں نے سلطان المشائخ کے ہاتھ سے

لکھا ہوا یہ درود دیکھا : اللہم صل علی ہد عبدالبری والثری والوری
البری علی التراب علی وجہ الارض والثری تحت البری ۔

نیز روایت کرتے ہیں کہ سلطان المشائخ ہر رات میں ہزار بار درود
پڑھتے تھے اور ہزار بار سورۃ اخلاص پڑھتے تھے اور ہر روز ”جواہر القرآن“
جو امام غزالی کی تالیف ہے ، تقریباً اڑھائی سیارے کے برابر پڑھتے تھے اور
”حرزیمانی“ اور ”حرز کافی“ پڑھا کرتے تھے ۔ [۳۸۴]

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ فجر کی نماز کے بعد سورۃ یسین
اور طہر کی نماز کے بعد انا ارسلنا اور عصر کی نماز کے بعد انا فتحنا اور
مغرب کے بعد سورۃ واقعہ اور عشا کے بعد سورۃ الملک پڑھے ۔

بیز فرمایا کہ ہر فرض کے بعد یہ دعا پڑھے :

اللہم لک الحمد لا الہ الا انت رب خلقتنی و لم اک شیئاً و رزقنی
و لم املک شیئاً و علمتنی و لم اعلم شیئاً رب انی ظلمت نفسی و
ارتکبت المعاصی و انا مقر بذنوبی فان غفرتنی فلا ینقصر من
الملک شیئاً و ان عذبتنی لا یزد فی سلطانتک شیئاً عجب من
تعذب غیری ولا اجد من یرحمنی غیرک ببعزتک و جلالک
ان تغفر لی و تتوب علی انک انت التواب الرحیم و صل علی
خیر خلقک محمد و آلہ اجمعین ۔

ایک روایت میں آیا ہے کہ جو کوئی اس دعا کو پابندی سے پڑھتا
ہے اس کا خاتمہ بالخیر ہوتا ہے ۔

نیز فرمایا کہ جو کوئی ہر فرض کے بعد فوراً ہی آیت الکرسی پڑھتا
ہے ، حق تعالیٰ اس کی روح کو بغیر ملک الموت کے واسطے کے قبض
کرتا ہے ۔

نیز فرمایا کہ جو کوئی ہر فرض کے بعد پانچ مرتبہ قل اللہم مالک
الملک . . . بغیر حساب تک پڑھتا ہے ، حق تعالیٰ اس بندے کے فرض
کو ادا کرا دیتا ہے ۔ جب تہجد کا وقت آئے ، تہجد کی نماز ادا کرے ۔
”احیاء“ میں مرقوم ہے کہ تہجد سنت مؤکدہ ہے اور وہ بارہ رکعتیں ہیں ،
بین سلاموں کے ساتھ ۔

سلطان المشائخ نے فرمایا ، تہجد ہجود ہے ۔ ہجود کے معنی کم

سوئے کے ہیں۔ تہجد رفع ہجود ہے، یعنی جب نیند خوب آنے لگے تو ذمہ داری کے ساتھ اپنے آپ کو نماز کے لیے بیدار رکھئے۔

فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین قدس سرہ تہجد کی بارہ رکعتیں اس طرح ادا فرماتے تھے کہ پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد آیت الکرسی اور سورۃ اخلاص تین مرتبہ اور دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد آمین الرسول اور اخلاص تین مرتبہ پڑھتے تھے اور شیخ شیوخ العالم شہاب الدین سہروردی کے اوراد میں ہر دو رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد آیت الکرسی مرقوم ہے۔ لیکن سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مجھ سے شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین نے فرمایا کہ دوسری رکعت میں آمین الرسول پڑھو کہ میں بھی یہی پڑھتا ہوں۔

شب کی بیداری میں اختلاف ہے۔ بعض مساعی اَوّل شب بیدار رہتے تھے اور آخر نصف شب میں کسل کے دور کرنے کے لیے سوئے تھے تاکہ نیند اوراد کے اوقات میں مزاحم نہ ہو۔

بعض مساعی اَوّل شب سوئے تھے اور پچھلی آدھی رات بیدار رہتے تھے۔ [۳۸۵]۔

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ سیف الدین ہاخزریؒ جب ہائی شب گزر جاتی تو بیدار ہوتے۔ امام و موذن حاضر ہوتے اور عشاء کی نماز ادا فرماتے۔ پھر نہ سوئے اور صبح تک بیدار رہتے۔

سلطان المشائخ کے خلیفہ قطب الدین منور کا بھی بیداری شب میں یہی طریقہ تھا۔ بعض سابقہ برگ تمام رات بیدار رہتے تھے، ہاں تک کہ نابین میں سے چالیس حضرات نے عشاء کی وضو سے صبح کی نماز ادا کی ہے جیسا کہ امام اعظم ابوحنیفہ، سعید مشیب اور فضیل بن عیاض رضی اللہ عنہم۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جس مسجد میں یہ بزرگ عبادت میں مشغول ہوتے تھے، تمام رات بیدار رہتے تھے۔ جب فجر کے وقت موذن کے آنے کا وقت ہوتا، تو نہ سب کے سب انہی آپ کو سونا ہوا بنا لیتے۔

سلطان المشائخ کے ہاتھ کا لکھا ہوا میں نے دیکھا ہے کہ حضرت ابوہریرہ صدیقؓ سے راوی نے پوچھا کہ آپ کب وتر پڑھتے ہیں؟ فرمایا، رات کے اوّل حصے میں۔ پھر اُس نے حضرت عمرؓ سے پوچھا کہ آپ کس وقت وتر پڑھتے ہیں؟ فرمایا، آخر رات میں۔ اس نے کہا کہ

آپ نے جزم کو اختیار کیا اور حضرت عمروؓ سے کہا کہ آپ نے عزم اور جزم دونوں کو اختیار کیا تاکہ قضا نہ ہو جائے اور دوسرے معنی میں جہت ارادے سے کام لیا ۔

نیز میں نے سلطان المشائخ کے ہاتھ کا لکھا ہوا دکھا ۔ یہاں اوقات قائم مشکور ہونا ہے اور سونے والا مغفور ہوتا ہے ، یعنی تہجد ادا کرنے والا اپنے بھائی کے لیے بخشش طلب کرتا ہے ، اسی لیے وہ اس کا شکر گزار ہوتا ہے اور اسی لیے وہ بخشا جاتا ہے ۔

سلطان المشائخ کا امیر حسرو کے نام ایک خط :

سلطان المشائخ نے امیر حسروؒ کے نام ایک خط اپنے دست مبارک سے تحریر کیا ، جس کا مضمون یہ ہے کہ :

اپنے اعضا و جوارح کو شریعت کی ناجائز چیزوں سے بچانا چاہیے ۔
اپنے اوقات کی حفاظت کی کوشش کرنی چاہیے اور عمر عزیز کو ، جو تمام مرادوں کا ماحصل ہے ، غنیمت جاننا چاہیے اور اپنے اوقات کو فضول باتوں میں صرف نہ کرنا چاہیے ۔

نکتہ

ہفتے کے اور سالانہ اوراد کے متعلق

سلطان المشائخ قدس سرہ نے فرمایا کہ فجر کی نماز سے پہلے دو رکعت نماز ادا کرے ۔ پہلی رکعت میں سات مرتبہ فاتحہ ۔ اس کے بعد ایک مرتبہ قل یا ایہا الکافرون پڑھے ۔ دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ اور اس کے بعد ایک مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھے ۔ سلام کے بعد دس مرتبہ سبحان اللہ ۔ دس بار ماشاء اللہ کان و ما لم یشاء لم یکن اشہد ان اللہ قد احاط بكل شیء علماً و احصی کل شیء عدداً ۔ دس مرتبہ ، درود شریف دس مرتبہ ، استغفار دس مرتبہ یا حی یا قیوم یا ذا الجلال والاکرام پڑھے ۔ اس کے بعد بیٹھ جائے ۔ سر برہنہ کرے اور ہاتھوں کو بلند اٹھائے اور کہے نا ارحم الراحمین ۔ اس کے بعد سر سجدے میں رکھے اور سجدے میں دس بار اغثنا یا غیاث المستغیثین کہے ۔ [۳۸۹] جس مشکل کے لیے پڑھے گا ، کامیاب ہوگا ۔

گزشتہ بزرگ جمعہ کے دن فجر کی نماز کے بعد کے وقت کو نہایت غنیمت

جانتے تھے اور اس وقت میں دنیا کے کاموں سے ہاتھ اٹھائے رکھتے تھے اور بعض اسلاف جمعہ کے دن اور شب جمعہ کو کھانا نہیں کھاتے تھے اور اس پورے شب و روز میں یادِ الہی میں مشغول رہتے تھے۔ اول بدعت جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وفات کے بعد پیدا ہوئی، وہ یہ تھی کہ بے وقت لوگ جامع مسجد میں جانے لگے۔

جمعہ کے روز جامع مسجد میں سلطان المشایخ کے تشریف لے جانے کی عادت: سلطان المشایخ ابتدا میں جمعہ کے روز اشراق کے بعد مسجد جامع کیلوکھری میں تشریف لے جاتے تھے۔ جب جمعہ کی نماز کا وقت آتا تو غسل فرماتے پھر مسجد میں آتے۔ آپ نے فرمایا، جو کوئی ستر مرتبہ بعد نماز جمعہ اغثنی بجلالک عن حرامک و بطاعتک عن معصیتک و بفضلک عن سواک برحمتک یا ارحم الراحمین پڑھتا ہے، خدائے تعالیٰ اس کو کبھی بندوں کا محتاج نہیں کرنا۔

امیر حسنؒ نے سلطان المشایخ سے عرض کیا کہ نماز جمعہ میں نہ جانے کے لیے کئی ناویلیں ہیں۔ فرمایا، کوئی تاویل نہیں، سوائے اس کے کہ کوئی مسافر ہو یا مریض ہو لیکن جو شخص مسجد میں جانے کی طاقت رکھتا ہے اور نہیں جانا وہ بہت ہی سنگ دل ہے۔ پھر اُسی وقت فرمایا، اگر کوئی ایک جمعہ کی نماز کے لیے نہیں جانا، ایک سیاہ نقطہ اس کے دل پر پیدا ہونا ہے۔ اگر دوسرے جمعہ کو بھی نہیں جانا دو سیاہ نقطے اس کے دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ اگر تیسرے جمعہ کو بھی نہیں جاتا اس کا تمام دل سیاہ ہو جاتا ہے۔ لَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْهَا۔

فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز ہر روز غسل کرتے تھے اور بعض نے روایت کی ہے کہ نماز کے ہانچوں وقت غسل کرتے تھے۔

سلطان المشایخ نے فرمایا کہ تین چیزیں کہ شیخ کبیر فریدالحق والدین کو حاصل تھیں جو میں نہیں کر سکتا اول یہ کہ وہ ہر روز غسل کرتے تھے، دوسرے یہ کہ وہ غلام و بالذیاء خریدتے تھے، تیسرے یہ کہ سعری نہیں کھاتے تھے اور میں البتہ کھاتا ہوں۔

فرمایا کہ حدیث میں ہے کہ جمعہ کی شب میں ہر گھڑی میں ستر ہزار دوزخی بخشے جاتے ہیں۔ نیز اس میں ایک ایسی گھڑی ہے کہ جو

دعا اس گھڑی میں کی جائے ، قبول ہوتی ہے ۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ وہ گھڑی اقامتِ جمعہ کے وقت ہوتی ہے ۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ عصر کے بعد سے غروبِ آفتاب تک ہے ۔ چنانچہ اُم المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کسی کو اس بات کے لیے مقرر فرمادیں کہ جمعہ کے دن غروبِ آفتاب کے وقت مجھے اطلاع دی جائے ۔ جیسے ہی آفتاب کے غروب ہونے کا وقت ہوتا تو وہ شخص آپ کو اطلاع دیتا ۔ آپ فوراً ہادی الہی میں مشغول ہو جاتیں ۔ میں نے سلطان المشائخ کے دستِ مبارک سے [۳۸۷] لکھا ہوا دیکھا کہ جو شخص پیر کی رات کو دو رکعت صلوٰۃ السعادت اس طرح ادا کرتا ہے ، وہ کبھی بد نصیب نہیں ہوتا ، یعنی ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد آیت الکرسی ایک بار اور سورۃ اخلاص تین بار پڑھے ۔ سلام کے بعد دس بار درود شریف اور دس بار استغفار پڑھے ۔

شروع مہینے کی دعا :

نیز میں نے سلطان المشائخ کے ہاتھ سے لکھا ہوا دیکھا کہ مہینے کے پہلے دن یہ دعا پڑھے ۔

اللهم لك الحمد على آلائك و نعمائك مثل ما حمدت به نفسك و
مثل ما حمدك به العابدون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم
والصابرون على ما اصابهم ولا يقيموا الصلوة و مما رزقناهم
ينفقون واستغفرك مثل ما استغفرك المستغفرون. الذين اذا
فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم و
من يفسر الذلوب الا الله و اتوب اليك مثل ما تاب جميع
التوايين الذين جعلت نوبتهم مقبولة و علامة نجاستهم واعنني
من كل سوء يا غياث المستغيثين و من كل مكروب يا من
يجيب المضطرين اذا رجاك و اكشف السوء و انت القادر على
كل شيء ما انا فيه من الهموم والغوم انك انت الغفور الرحيم -

بہتر ہے کہ یہ دعا پابندی سے پڑھا کرے ۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو
ہر مہینے کی پہلی تاریخ کو یہ دعا پڑھے ۔

آخری چہار شنبہ :

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ماہ صفر کا آخری چہار شنبہ (بدھ) نہایت

ہی بابرکت ہے۔ اس دن آدمی سے جس قدر بھی ممکن ہو، غریبوں کو کھانا کھلائے، فقرا کو خیر خیرات دے اور خوش رہے۔ پھر فرمایا کہ میں اسی روز پیدا ہوا تھا۔

ماہ رجب کی پچیسویں تاریخ کا روزہ :

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ۲۵ تاریخ ماہ رجب کو روزہ رکھا کرو، اس لیے کہ جو نعمت رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو شبِ معراج میں دی گئی تھی، اس سے اس تاریخ کے روزہ رکھنے والے کو حصہ ملے گا۔ آپ اپنے مریدوں کو اس ماہ میں روزہ رکھنے کی وصیت فرماتے تھے۔

نیز فرمایا کہ جو شخص رجب میں ہزار بار حسبِ ذیل استغفار پڑھتا ہے تو اس کے متعلق حدیثِ قدسی میں آیا ہے کہ حق تعالیٰ نے فرمایا کہ اگر میں اپنے کرم سے اس کو نہ بخشوں گا تو میں اس کا پروردگار ہی نہیں۔ وہ استغفار یہ ہے استغفر اللہ ذالجلال والاكرام من جمع الذلوع والآثام۔

صائوہ لیلہ الرغائب :

فرمایا کہ لیلۃ الرغائب جمع منتهی الجموع رغیب [۳۸۸] کی ہے، جس کے معنی ہیں عطاۓ کثیر (لیلۃ الرغائب کے ادا کرنے کی خوب کوشش کرو)۔ سلطان المشائخ اس نماز کو باجماعت ادا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ آپ نے یہ نماز پڑھی۔ موسم نہایت گرم تھا، چنانچہ آپ کا پیراہن مبارک آپ کے معطر آمیز پسینے سے تر ہو گیا۔ نماز ادا کرنے کے بعد ایک کونے میں جا کر آپ نے وہ پیراہن اُتارا اور مولانا شہاب الدین امام کو وہ پیراہن عطا فرما دیا۔ یہ دولت ان کو اسی رات عطا ہوئی۔ پھر ازسرنو وضو کر کے عشا کی نماز ادا کی۔ پھر فرمایا کہ اس مہینے (رجب) میں خواجہ اویس قرنی رضی اللہ عنہ کی نماز ادا کرنی چاہیے۔ یہ نماز رجب کی تیسری، چوتھی اور پانچویں کو یا تیرھویں، چودھویں اور پندرھویں کو ادا کرنی چاہیے۔ پھر آپ نے اس نماز کے فضائل کثرت سے بیان کر کے یہ حکایت بیان فرمائی۔

مدرسہ معزی میں ایک دانش ور تھا۔ جو مسئلہ اُس سے پوچھتے شافی جواب دیتا اور مباحثے میں غالبانہ اسلوب اختیار کرتا۔ جب اس سے

اس کی تعلیم کے بارے میں پوچھا گیا تو اُس نے کہا کہ میں نہ کسی کا شاگرد ہوں اور نہ میں نے کچھ پڑھا ہے۔ جب میں بڑا ہوا تو میں نے ایک مرتبہ خواجہ اویس قرنی کی نماز ادا کی اور نماز کے بعد دعا کی کہ اللہ! میں بڑا ہو گیا ہوں اور میں نے کچھ نہیں پڑھا، اللہ! مجھے علم عطا فرما۔ اللہ تعالیٰ نے اس نماز کی برکت کی وجہ سے مجھ پر علم کا دروازہ کھول دیا۔ یہاں تک کہ آج جب کسی علمی مسئلے میں کوئی پیچیدگی ہوتی ہے تو میں اس کو واضح کرتا ہوں۔

درازیِ عمر کے لیے نماز :

لیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ماہِ رجب میں ایک ماہِ درازیِ عمر کے لیے بھی پڑھی جاتی ہے۔ اس موقع پر آپ نے ایک حکایت بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ میں نے مولانا نظام الدین بن شیخ صیاء الدین ہانی ہتی سے سنا تھا کہ شیخ بدرالدین غزنوی ہر سال یہ تہنہ ادا فرماتے تھے۔ ایک سال انہوں نے یہ نماز نہیں پڑھی۔ لوگوں نے پوچھا، اسال آپ نے یہ نماز ادا نہیں فرمائی؟ فرمایا کہ مہری عمر میں نے کچھ ناواقف رہا۔ چنانچہ انہوں نے اسی سال وفات پائی۔

رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو کوئی آخرِ رجب میں یہ نماز ادا کرنا ہے اور اس کا مقصد درازیِ عمر ہوتا ہے تو اسے زیادہ عمر ملی ہے۔ وہ نماز یہ ہے بارہ رکعت تین سلاموں کے ساتھ پڑھے اور ہر رکعت میں سورۃ فہمہ کے بعد آیت انکروی ایک بار، سورۃ اخلاص تین بار پڑھے اور سلام کے بعد دس مرتبہ یہ دعا پڑھے :

یا اجل من کل جلیل و یا اعز من کل عزیز یا احد خیر من کل احد انت ربی لا رب لی سواک یا غیاث المستغیثین [۳۸۹]
و رجاہم اغثنی بفضلک و مد فی عمری مدا طویلا و اعطنی من لدنک عمرآ فی رضاک برحمتک یا کرم یا وہاب۔

تسبیحات تراویح :

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مساجدِ رمضان میں نمازِ تراویح میں یہ تسبیحات پڑھتے تھے۔ پہلے ترویجے میں کلمہ شہادت تین بار، دوسرے ترویجے میں درود شریف تین بار، تیسرے ترویجے میں سبحان اللہ والحمد للہ آخر تک

تین بار اور چوتھے ترویعے میں سبحان اللہ و بحمدہ سبحان اللہ العظیم و بحمدہ
تین بار اور پانچویں ترویعے میں استغفر اللہ الذی لا الہ الا هو الحی الہیوم
سفر الذنوب آخر تک تین بار پڑھتے تھے ۔

مولانا حسام الدین ملتانیؒ جو سلطان المشائخ کے خلیفہ تھے ، ماہ
رمضان کی راتوں میں تراویح میں تین مرتبہ ختم قرآن کرتے ۔ سلطان المشائخ
کے کچھ مرید ایک قرآن مجید کے ختم ہونے تک ان کی موافقت کرتے تھے ،
لیکن جب یہ مرید قاضی محی الدین کاشانی کے ساتھ سلطان المشائخ کی خدمت
میں حاضر ہوئے تو انہوں نے قدم بوسی کے بعد عرض کیا کہ ہم ایک
قرآن مجید مولانا حسام الدین کی اقتداء میں سن چکے ہیں ۔ سلطان المشائخ
نے فرمایا کہ ایک قرآن مجید ختم کرنا تراویح میں سنت ہے ، لیکن میرا
امام سورۃ اخلاص پڑھا کرتا ہے اس لیے کہ کل قیامت کے روز خلقت
گروہوں میں تقسم ہوگی ۔ جنہوں نے حج کیا وہ ایک گروہ میں ہوں گے ۔
جنہوں نے جہاد کیا وہ ایک گروہ میں ہوں گے ۔ جنہوں نے تراویح میں
قرآن مجید ختم کیا وہ ایک گروہ میں ہوں گے ۔ میں چاہتا ہوں کہ کل قیامت
نے دن میں شیخ کبیر قدس سرہ کے گروہ میں ہوں ۔ کونکہ میرے شیخ
کے پیش امام تراویح میں سورۃ اخلاص پڑھا کرے تھے ، اس لیے میں بھی
ایسا ہی کرنا ہوں ۔

ایک دفعہ ایک شخص سلطان المشائخ کے جماعت خانے میں دہلی سے
اس نیت سے آیا کہ وہ قرآن مجید تراویح میں ختم کرے ۔ جب اُس نے
سلطان المشائخ سے اس بارے میں عرض کیا تو آپ نے فرمایا ، تمہیں معلوم
ہے ۔ پھر فرمایا ، اگر میں اس باب میں کچھ کہوں گا کہ نہ پڑھو تو
نرک سنت ہے ۔ پھر اپ خاموش ہو گئے یہاں تک کہ عسا کا وقت آ گیا ۔
جب اُس نے سورۃ فاتحہ کے بعد قرآن شریف پڑھنا چاہا تو خود بخود رک گیا
اور نماز کو قطع کر دیا ۔ سلطان المشائخ نے فرمایا ، مولانا ! اخلاص سے
کام لو (یعنی سورۃ اخلاص پڑھو) ۔

نیز فرمایا کہ تراویح یا جماعت ادا کرنا سنت ہے ۔ آپ سے سوال کیا
گیا کہ تراویح رسول اللہ کی سنت ہے یا صحابہ کرامؓ کی ؟ فرمایا ، تراویح
صحابہ کرامؓ کی سنت ہے [۳۹۰] ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم
نے ایک روایت کے مطابق تین راتیں تراویح پڑھی اور ایک روایت کے مطابق
ایک شب تراویح پڑھی ، لیکن اس سنت پر پابندی سے عمل حضرت عمر

خطابہؐ نے اپنے عہدِ خلافت میں کیا۔ ایک شخص نے پوچھا کہ کیا صحابہؓ کے عمل کو بھی سنت کہتے ہیں۔ فرمایا، ہاں ہمارے منہب (منہب امام ابو حنیفہؒ) میں عمل صحابہ کو بھی سنت کہتے ہیں، لیکن امام شافعی صرف رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے عمل و قول کو سنت کہتے ہیں۔

پھر فرمایا کہ امام اعظم (ابو حنیفہ) رمضان احبار کے سہنے میں ساٹھ قرآن مجید ختم کرتے، تیس تراویح میں اور تیس دن میں۔

پھر فرمایا کہ امام اعظم نے چالیس سال تک صبح کے وضو سے عشاء کی نماز ادا کی۔ پھر فرمایا کہ اس قدر علما اور دانش مند گزرے ہیں لیکن کوئی نہیں جانتا کہ وہ کون تھے، لیکن جس کا شہرہ قیامت تک باقی رہے گا، یعنی وہ معنوی زندگی حسن معاملہ ہے جسے آسانی سے حاصل نہیں کیا جا سکتا۔ نبلی و جنید جیسے حلیل القدر بزرگ گزرے ہیں۔ ان کے صرف و بزرگی کو تمام لوگ جانتے ہیں۔ ان کی بہ عظمت و بزرگی ان کے حسن معاملہ کی وجہ سے ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ ایک درویش بیچ جنید بغدادی کی خانقاہ میں آنا۔ رمضان کی چاند رات تھی۔ اس درویش نے حضرت جنید سے عرض کیا کہ تراویح میں میں امامت کروں گا۔ شیخ نے اس کو اجازت دے دی۔ العرض اُس نے تیس راتوں میں بیس قرآن مجید ختم کیے۔ آپ نے حکم دیا کہ ہر روز اس کے حجرے میں ایک روٹی اور پانی کا ایک کوزہ رکھو۔ الفصہ جب رمضان کے دس دن گزر چکے اور عید کا دن آیا تو شیخ نے اُسے رخصت کیا۔ جب وہ رخصت ہو گیا تو لوگ اس کے حجرے میں گئے۔ دیکھا تو روٹیاں اُسی طرح رکھی ہوئی ہیں۔ اُس نے صرف ہر رات کو اُس کوزے کا پانی پیا تھا جو اس کے لیے رکھا جاتا تھا۔

اعتکاف :

سلطان المشائخ کے ایک اعلیٰ مرید نے چاہا کہ وہ رمضان کے آخری عشرے میں اعتکاف میں بیٹھیں۔ وہ قاضی عی الدین کاشانی کے ساتھ اجازت لینے کے لیے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا، گو اعتکاف رمضان کے آخری عشرے میں سنتِ موکدہ ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم رمضان کے آخری عشرے میں اعتکاف

فرماتے تھے - حضور اکرم ﷺ ایک سال غزوے میں تھے ، اس لیے آپ اس سال اعتکاف نہ فرما سکے اور آپ نے دوسرے رمضان میں اس کو ادا کیا اور بیس روز اعتکاف کیا لیکن بعض مشائخ نے اپنے مریدوں کو اس لیے حکم نہیں دیا کہ درویش کے اعتکاف کی شہرت ہوتی ہے اور شہرت [۳۹۱] ایک بڑی مصیبت ہے - یہ نقبر بھی اپنے گھر میں یا نہ الہی میں مشغول رہتا ہے اور تصور کرتا ہے کہ میں اعتکاف ہی میں ہوں -

نکتہ

سلطان المشائخ کی نماز کے بیان میں

رسول اکرم ﷺ کی نماز کی قسمیں :

سلطان المشائخ قدس سرہ نے فرمایا کہ جو نمازیں رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے پڑھیں ، وہ تین قسم کی ہیں - ایک قسم کا تعلق وقت سے ہے ، دوسری قسم وہ ہے جو سبب سے تعلق رکھتی ہے ، تیسری وہ ہے جو نہ وقت سے تعلق رکھتی ہے اور نہ سبب سے -

وقت سے متعلق نمازیں :

اب ہم ان نمازوں کو بیاں کرتے ہیں جن کا تعلق وقت سے ہے - امام محمد غزالی طیب اللہ ثراہ نے ”احیاء العلوم“ میں بیان کیا ہے کہ جو نمازیں ہر روز ادا کی جاتی ہیں ، وہ آٹھ ہیں - پانچ فرض نمازیں ، چھٹی چاشت ، ساتویں شام کے بعد کی بیس رکعتیں ، آٹھویں تہجد -

ہفتے اور مہینے کی نماز :

وہ نمازیں جو ہفتے میں ہر روز ادا کی جاتی ہیں ، سو وہ ہفتے بھر میں ہر روز کے لیے ایک نماز آتی ہے ، لیکن وہ نماز جو مہینے میں ادا کرنی چاہیے وہ بیس رکعت ہیں ، جیسے رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ہر مہینے کی پہلی تاریخ کو ادا کیا کرتے تھے -

سال کی نماز :

وہ نمازیں جو سال میں ایک مرتبہ ادا کی جاتی ہیں ، وہ چار نمازیں ہیں - دو عیدین کی نمازیں ، تیسری تراویح کی نماز ، چوتھی برأت کی نماز -

یہ وہ تمام نمازیں ہیں ، جن کا تعلق وقت سے ہے ۔ وہ نماز جس کا تعلق نہ وقت سے ہے اور نہ سبب سے ہے ، وہ نماز تسبیح ہے ۔ اس نماز کو جس وقت بھی چاہے ادا کر سکتا ہے ۔

امیر حسنؒ لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ عیدِ اضحیٰ کی نماز میں شدید بارش کی وجہ سے اکثر لوگ نماز میں شامل نہ ہو سکے ۔ لوگوں نے اس بارے میں سلطان المشائخ سے عرض کیا ، اگر عید کی نماز میں کسی وجہ سے لوگ نماز عید میں شامل نہ ہو سکیں تو کیا یہ جائز ہے کہ وہ یہ نماز دوسرے روز ادا کر لیں ؟ فرمایا ، اگر کسی (شرعی) وجہ کی بنا پر لوگ عید کے روز نماز ادا نہیں کر سکے تو وہ دوسرے روز ہلکے دوسرے روز بھی ادا کر سکتے ہیں ، لیکن اگر عید الفطر میں کسی مانع (شرعی) کی وجہ سے یہ نماز میسر نہ ہو تو دوسرے روز نماز ادا کریں ۔ پھر ارشاد فرمادا کہ مجھے اس عید میں خیال ہوا کہ اگر اس نماز میں لوگ کثرت سے نہ آسکے ، اس حد تک کہ یہ نماز ادا نہ ہو سکے تو میں دوسرے روز یہ نماز ادا کروں گا ، لیکن حق تعالیٰ کے فضل و کرم سے لوگ اس قدر آگئے کہ نماز ادا کی جا سکے ۔

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ہمیشہ عیدین کی نماز جماعت کے ساتھ ہونی چاہیے کہ انبیائے سابق کے زمانے میں یہ نماز سوائے مسجد کے ہر جگہ ادا نہ کی جا سکتی تھی ، لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے میں کہ جس جگہ چاہیں ، یہ نماز ادا کریں ۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے اس باب میں تاکید سے فرمایا [۳۹۲] کہ اگر دو آدمی بھی ہوں تو انہیں یہ نماز جماعت سے ادا کرنی چاہیے ۔

راقم الحروف نے سلطان المشائخ کے دستِ مبارک سے نکھا ہوا دیکھا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جبرئیل علیہ السلام نے مجھے حکم دیا کہ نماز جماعت سے ادا کیا کرو ، یہاں تک کہ میں ڈرا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ بغیر جماعت کے نماز قبول ہی نہ ہو ۔ دارنی فرماتے ہیں کہ مجھے بیس سال تک احتلام نہ ہوا ۔ ایک روز میں مکے میں نماز با جماعت ادا نہ کر سکا ، اسی رات مجھے احتلام ہو گیا ۔

سلطان المشائخ سے لوگوں نے پوچھا کہ فرض کے ادا کرنے کے بعد جو جگہ بدلتے ہیں ، اس میں کیا حکمت ہے ؟ فرمایا ، اگر امام فرض ادا کرنے کے بعد جگہ نہ بدلے تو مکروہ ہوگا ، لیکن اگر مقتدی جگہ نہ بدلے

تو کراہت نہیں ، لیکن مقتدی کے لیے بھی جتر ہے کہ وہ جگہ بدلے ۔ جب وہ جگہ بدلے تو اُسے اپنی بائیں جانب جالا چاہیے ، صرف اس قدر کہ داہان بازو بائیں بازو کی جگہ پر قبلے کے مقابل ہو جائے ۔

نیز سلطان المشائخ سے ہو چھا گیا کہ نماز کی ہر دو رکعت میں بسم اللہ پڑھنی چاہیے ؟ یا ہر سورۃ کے شروع میں ؟ فرمایا کہ امام اعظمؒ پہلی رکعت میں ایک مرتبہ بسم اللہ پڑھتے تھے ، بخلاف دوسرے ائمہ کے کہ وہ ہر رکعت کے شروع میں بسم اللہ پڑھتے تھے ۔ بعضوں نے کہا ہے کہ ہر سورۃ کے شروع میں بسم اللہ پڑھنی چاہیے ۔

پھر ارشاد فرمایا کہ ایک دفعہ سفیان ثوری ایک دوسرے بزرگ کے ساتھ امام اعظم کے پاس آئے اور انہوں نے امام اعظم سے سوال کیا کہ نماز پڑھنے والے کو بسم اللہ کب پڑھنی چاہیے ؟ کیا ہر رکعت کے شروع میں یا ہر سورۃ کے شروع میں اور کتنی مرتبہ پڑھنی چاہیے ۔ اُن کا مقصد یہ تھا کہ اگر آپ نے کہا کہ نہ پڑھے تو ہم آپ سے لہ پڑھنے کے بارے میں دلیل طلب کریں گے ، لیکن امام اعظم نے اپنے عالمانہ کمال سے اُن کے ادب کو ملحوظ رکھتے ہوئے جواب دیا کہ بسم اللہ ایک مرتبہ پڑھنی چاہیے ۔

پھر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ امام اعظم کا مقصد ایک مرتبہ بسم اللہ پڑھنے سے یہ تھا کہ سائل خواہ اُسے کچھ تصور کرے ، خواہ وہ رکعت کے شروع میں تصور کرے ، خواہ سورۃ کے شروع میں ، خواہ ہر رکعت کے شروع میں ۔

بعد ازاں فرمایا کہ مقتدی کو چاہیے کہ ہر رکعت میں بسم اللہ اور فاتحہ پڑھے ، میں خود بھی پڑھتا ہوں ۔

اس پر سلطان المشائخ سے سوال کیا گیا کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا من قراء خلف الامام خفی فیہ الکثکث ۔ فرمایا ، اگر اس حدیث کو مد نظر رکھا جائے تو وعید لاحق ہوئی ہے اور اگر ہم اس پر نظر کریں کہ حضور اکرمؐ نے فرمایا : لا صلوة لمن لم یقرأ الفاتحۃ تو بغیر سورۃ فاتحہ کو پڑھے عدم جواز [۳۹۳] صلوة نظر آتا ہے ۔ پس وعید گو برداشت کرنا چاہیے اور فاتحہ پڑھ لینی چاہیے تاکہ اجاع کے مطابق نماز جائز ہو جائے ۔ ایسا کرنے سے اختلاف سے نکلے گا اور زیادہ احتیاط کے طریقے کو اختیار کرو گے ۔

پہلے ارشاد فرمایا کہ نماز کی چلی شرط حضور قلب ہے کہ جو کچھ محفل پڑھے اس کے معانی پر بھی دل سے غور کرے۔ پھر فرمایا کہ شیخ الاسلام جہاء الدین زکریاؒ کے مریدوں میں سے ایک مرید، جن کو حسن افغانؒ کہا جاتا تھا، جو صاحب ولایت اور نہایت برگزیدہ تھے، ایک دفعہ ایک کلی سے گزر رہے تھے کہ مسجد میں اذان کی آواز سن کر مسجد میں آئے اور امام کے پیچھے جماعت سے نماز ادا کی۔ جب نماز ختم ہو چکی اور لوگ نماز ادا کر کے واپس ہونے لگے تو خواجہ حسن افغانؒ آہستہ سے امام کے پاس آئے اور کہا، امام صاحب! جب آپ نے نماز شروع کی تو میں آپ کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔ آپ یہاں سے دہلی گئے اور وہاں سے غلام خریدے۔ پھر ان غلاموں کو خراسان لے گئے۔ پھر وہاں سے ملتان آئے اور میں آپ کے ساتھ سرگرداں رہا۔ آخر آپ خود ہی انصاف کیجیے کہ یہ کس قسم کی نماز ہے۔

کاتبِ حروف نے سلطان المشائخ کے دستِ مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے :

جو ہماری صرف جسمانی نماز ادا کرنا ہے اور قلب سے اس کی نماز کا تعلق نہیں ہونا تو وہ اس آیت کے تحت شمار ہوتا ہے : فویل للمصلین (الخ) اور جو نمازی جسم کے ساتھ قلب کو بھی ہماری شریک کرتا ہے تو وہ اللہ تعالیٰ کے اس قول میں داخل ہوتا ہے ۔ قد اطلع المومنون (الخ) اسلاف لوگوں کی آزمائش ان کی نماز سے کرتے تھے ۔ کرتے بھی کہ آیا وہ نماز جسم کے ساتھ حضور قلب سے بھی ادا کرتا ہے یا نہیں ۔ اگر وہ نماز کو حضور قلب سے ادا کرتا تو اس سے محبت رکھتے اور اس کے مواعظ اور نصائح کو سنتے اور مانتے ۔

۱۔ خواجہ حسن افغان : سلسلہ سہروردیہ کے مشہور شیخ اور حضرت جہاء الدین زکریاؒ کے ملتان کے مرید و خلیفہ ، گوہ سلیمان کے رہنے والے تھے ۔ علم ظاہری سے محض اسی تھے ۔ شیخ حسن افغان نے ۸۶۸۹ھ (۹۱ - ۱۲۹۰ء) میں وفات پائی ۔ آپ کا مزار پُراوار شیخ جہاء الدین زکریاؒ کے روضہ مبارک کے عقب میں واقع ہے ۔ (ماخوذ از تذکرہ صوفیائے پنجاب بحوالہ اخبار الاخبار ، ص ۷۶ ؛ خزینۃ الاصغیاء ، جلد ۲ ، ص ۳۴ ؛ سیر العارفین ، ص ۱۱۱)

ابوالقاسم فرماتے ہیں جو مستحبات میں 'سُستی' کرتا ہے ،
اسے 'سُنت سے محروم رکھا جاتا ہے اور جو سنتوں کے ادا کرتے ہیں
'سُستی' کرتا ہے اسے فرضوں سے محروم رکھا جاتا ہے اور جو فرضوں
میں 'سُستی' کرتا ہے اسے توحید سے محروم رکھا جاتا ہے ۔

ابنِ مبارک فرماتے ہیں کہ آدابِ علم کا دو تہائی حصہ ہیں ،
اس لیے کہ علم سے عزت حاصل ہوتی ہے اور آداب سے قرب حاصل
ہوتا ہے ۔ ان سے پوچھا گیا کہ اس کا مقصد کیا ہے کہ نماز کی
ہر رکعت میں رکوع ایک ہے اور سجدے دو ہیں ؟ فرمایا کہ رکوع
عبودیت کا دعویٰ ہے اور دو سجدے اس کے گواہ ہیں اور مومنین
کے لیے سجدوں میں اشارہ ہے ان کی پیدائش اور موت اور پھر
زلزلہ کیے جانے کی طرف ، یعنی پہلے سجدے میں اشارہ ہے
اس کی پیدائش کی طرف یعنی ”منہا خلقتنا کم“ کی طرف اور
دوسرے سجدے میں اشارہ ہے موت کی طرف یعنی و فیہا نعید کم
کی طرف اور سجدے سے سر کا اٹھانا موت کے بعد اٹھنے کی طرف
اشارہ ہے ، یعنی ”منہا نخرجکم تارۃً آخری“ کی طرف ۔ سجدے
کی خوبی یہ ہے کہ ہاتھوں کو پھیلانے اور کواہوں کو اوپر
اٹھانے اور اعضا میں کشادگی کرے ، پھر فرمایا کہ میں نے
اسی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سجدہ کرتے ہوئے
دیکھا ۔ خوی الفرس کے معنی آتے ہیں کہ گھوڑے نے اپنے
ہاتھ پیر ہوا کھانے کے لیے کشادہ کر دیے (اسی طرح ہمیں بھی
گھرنا چاہیے سجدے میں ہاتھ پاؤں کے درمیان ہوا خوب گزرتی
رہے بازوؤں کو اپنے پہلوؤں سے جدا رکھے تاکہ اُن کے درمیان
فصل رہے) ۔

نیز میں نے سلطان المشائخ کے دستِ مبارک سے لکھا ہوا دیکھا

ہے :

[۳۹۴] جب مرد نماز پڑھے تو کشادگی رکھے اور جب
عورت نماز پڑھے تو سستی ہوئی رہے اس طرح کہ بازو پہلوؤں
سے ملا لے ، یہاں تک کہ اس سستی کے درمیان پیٹ زمین سے
مل سا جائے ۔

حضرت ابو درداءؓ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا کہ اس کی دونوں آنکھوں کی درمیانی جگہ پر ٹوٹ کے گھٹنوں کی طرح کا ایک نشان اُس کی پیشانی میں سجدوں کے اثر کی وجہ سے ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ اگر یہ سجدے کا نشان نہ ہوتا تو پھر تھا۔ اُس نے جواب دیا کہ میں ڈرتا ہوں کہ کہیں یہ سجدے کا نشان میری پیشانی پر (گہرا) نہ ہو جائے۔ میں نے اس سے کہا کہ جب تم سجدہ کیا کرو تو ہلکا کیا کرو، یعنی اپنی پیشانی زمین پر ہلکی رکھا کرو۔ اُس پر سارا بوجھ نہ ڈالو۔

حضرت علیؓ نے فرمایا کہ اگر مجھے معلوم ہو جائے کہ میری ساری عمر میں اللہ تعالیٰ نے دو رکعتیں بھی قبول کر لیں تو میں اتنا اہتمام نہ کروں اس لیے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ وہ متقیوں کی عبادت و ریاضت قبول کرتا ہے اور جب وہ قبول فرمائے تو میں سمجھ جاؤں گا کہ میں متقی ہوں اور میری نجات ہو گئی کیونکہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ہم متقیوں کو نجات دیتے ہیں۔ میں نے انک چرواہے کو دیکھا کہ وہ خود نماز پڑھ رہا ہے اور بھیڑیا بکریوں کی حفاظت کر رہا ہے۔ میں نے پوچھا کہ بھیڑے اور بکریوں میں کب صلح ہوتی ہے؟ کہا، جب سے چرواہے اور اللہ میں صلح ہوتی ہے تو بھیڑے اور بکری میں صلح ہو گئی۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ جب آدمی کثرت سے نماز پڑھتا ہے تو اس کے سارے گناہ اس کی پیشہ پر جمع ہو جاتے ہیں۔ جب وہ رکوع میں جاتا ہے تو یہ گناہ اکٹھے ہو کر اس کے بائیں کندھے پر آ جاتے ہیں۔ پھر سرک کر اس کی گردن پر آ رہتے ہیں اور جب وہ سجدے میں جاتا ہے تو یہ سارے گناہ زمین پر گر جاتے ہیں۔ اب نہ ممکن نہیں اللہ دوبارہ اس پر ڈال دے۔

لہٰذا میں نے سلطان المشایخ کے دست مبارک سے نکھا ہوا دیکھا

۴ :

خضریٰ سے سوال کیا گیا کہ کیا آپ تکالیف شریعہ کے منوط

کے قائل ہیں ، انہوں نے جواب دیا کہ میں تو یہ کہتا ہوں کہ احکام شریعہ کی بجا آوری میں جو کلفت ہوتی ہے وہ آئندہ چل کر ساقط ہو جاتی ہے اور میں احکام شریعہ کے سقوط کا کیسے قائل ہو سکتا ہوں کہ جب سالک کی اللہ کے نزدیک قرب و منزلت زیادہ ہوتی ہے تو عبادات میں اس کی مشغولیت زیادہ ہو جاتی ہے اور یہ علامت اس کی قبولیت کی ہوتی ہے ۔ ہمارے شیخ روز بھان سے مصر میں کئی بار کہا گیا کہ آپ نماز چھوڑ دیں کہ آپ کو اس کی ضرورت نہیں ۔ فرمایا کہ مجھ میں نماز چھوڑنے کی طاقت نہیں ، مجھے کسی اور چیز کی تکلیف دی جا سکتی ہے ۔ میں نے بعض طریقت کے جاہلوں کو دیکھا ہے کہ انہوں نے بغیر کسی اشارہ کے عبادت ترک کر دی ہے ۔ وہ کہتے ہیں کہ سالک کے لیے واجب ہے کہ ہمیشہ نماز میں رہے ، لیکن ان کے چاروں کو یہ معلوم نہیں کہ نماز کے بھی جسم اور روح دونوں ہوتے ہیں ۔ اس کا جسم ارکانِ نماز ہیں اور اس کی روح حضورِ قلب ہے ۔ جس طرح کہ ہم روح کو انسان نہیں کہہ سکتے ، بلکہ وہ مجموعی انسان کا ایک حصہ ہے ، اسی طرح نماز کی بھی روح ہے ، لیکن جب تک کہ روح کا تعلق قالب سے باقی ہے ، واجب ہے قالب کی زینت ارکانِ نماز سے اور روح کی زینت حضورِ قلب سے ہے ، یہاں تک کہ عمل کی قوت سلب ہو جائے ، جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا قول ہے ۔ واعبد ربک حتی یاتیک [۳۹۵] الیقین ۔ یہاں یقین سے مراد موت ہے ۔

لیز ابوہریرہؓ نے کہا کہ میں ایک بنی اسرائیلی کے گھر میں تھا ۔ اس وقت میرے دل میں خیال گزرا کہ علمِ شریعت علمِ حقیقت کے مخالف ہے ۔ اسی وقت ایک شخص نے مجھ سے ڈالٹ کر کہا کہ اے ابوہریرہؓ ! جو حقیقت شریعت کے مخالف ہو وہ کفر ہے ، خواہ وہ اشارہ ہو ، یا غیبی آواز ہو ، یا دل کا خطرہ ہو ۔ خبردار اس کی طرف متوجہ نہ ہونا ، تاوقتیکہ تمہیں اس کا یقین نہ ہو جائے کہ یہ اللہ کی طرف سے ہے ، جیسا کہ موسیٰ علیہ السلام نے سنا ، پھر اللہ تعالیٰ کے سامنے اس قدر زاری کی ، یہاں تک کہ اس سے نجات پائی ۔

ابو سلیمانؓ فرماتے ہیں کہ جو بات میرے قلب میں گزرتی ہے ، میں اُسے قبول نہیں کرتا جب تک کہ دو گواہ یعنی کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ اس پر گواہی نہ دیں ۔

ایک بزرگ بارگاہِ النبی میں عرض کیا کرتے تھے کہ مجھ کو بعض اپنی الوہیت کے ساتھ باقی نہ رکھو ، بلکہ متابعت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ باقی رکھو ۔ اُن سے پوچھا گیا کہ کیوں ؟ اُنہوں نے جواب دیا کہ بعض الوہیت میں دو باتیں ہوتی ہیں کہ یا تو انسان عرش پر ہوتا ہے یا تحت الثریٰ میں ۔ محفوظ وہی رہتا ہے جس کی اتباع رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بوفیق رہنمائی کرے اور اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت کو کسی نبی کی شریعت سے منسوخ نہیں کیا تو وہ مالک کی اس خواہش پر کب سے منسوخ کر سکتا ہے ۔ اور جس نے یہ گمان کیا کہ شریعت کا خطاب اُٹھ جائے اور احکام شریعہ نہ ماننے پر عتاب رائل ہو جائے وہ جاہل ہے ۔ واعملوا ما شئتم ، یہ آیت کفار کے حق میں نازل ہوئی ۔ جیسا کہ طبیب جب مریض کی صحت سے مایوس ہو جاتا ہے تو کہتا ہے کہ اس کو جو مانگے دو ۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ ان دونوں کا حال کس قدر مختلف ہے ۔ ایک وہ جو کہ جنب میں بغیر حساب کے داخل ہوتا ہے اور دوسرا وہ جو حساب کے بعد داخل ہوتا ہے ۔ ابن عطاء نے دوسرے کو ترجیح دی ہے ، کیونکہ وہ حق تعالیٰ کے عتاب کا مزہ بھی چکھے ہوئے ہوتا ہے ۔

لکھ

صلوۃ نفل کے بیان میں

سلطان المشائخ قدس سرہ نے فرمایا کہ نماز نفل باجماعت بھی ادا کی جا سکتی ہے ۔ بعض مشائخ اور بزرگوں نے یہ نماز جماعت سے ادا کی ہے ۔

ایک شبِ براءۃ کو شیخ شیوخ العالم نے مجھ سے فرمایا کہ جو نماز آج کی رات پڑھنے کا حکم ہے ادا کرو اور تم امامت کرو۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ میں ایک رات اپنی خالہ حضرت میمونہؓ کے گھر میں تھا اور خود رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اُن کے گھر میں تھے۔ جب دو تہائی رات گزر چکی تو بیدار ہو کر اُٹھ بیٹھے اور آسمان کی طرف نظر اُٹھا کر آپ نے یہ آیت ان فی خلق السموات والارض و اختلاف الليل والنهار آخر سورۃ تک پڑھی۔ پھر اُٹھ کر وضو کیا اور نماز کے لیے کھڑے ہو گئے۔ ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ میں بھی اُٹھا [۳۹۶] اور وضو کیا اور حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے بائیں طرف کھڑا ہو گیا۔ جب آپ نے تکبیر تحریمہ گھسی تو میں پیچھے ہٹ گیا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے نماز نوڑ کر میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے اپنے برابر کھڑا کیا اور نماز شروع کی۔ نماز کے بعد رسولِ اکرمؐ نے حضرت ابن عباسؓ سے فرمایا کہ تم کیوں پیچھے ہٹے۔ اُنھوں نے عرض کیا کہ میری کیا مجال کہ میں رسول رب العالمین کے برابر کھڑا ہوں۔ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم میرے حسنِ ادب سے خوش ہوئے اور میرے حق میں دعا فرمائی کہ اے اللہ ! اس کو دین کی سمجھ عطا فرما۔

سلطان المشائخ سے نفلی نماز کے متعلق سوالات :

سلطان المشائخ سے پوچھا گیا اگر کوئی نفل نماز پڑھ رہا ہے اور اچانک کوئی بزرگ آ جائے تو کیا وہ نماز چھوڑ کر اُس کے ساتھ مشغول ہو سکتا ہے یا نہیں؟ فرمایا، پہلے نماز کو پورا کرنا چاہیے۔ پھر پوچھنے والے نے پوچھا کہ اگر ایک شخص ثواب کے لیے نفل پڑھ رہا ہے، اس اثنا میں اس کا سر آ جائے۔ ظاہر ہے کہ پیر کی قدم بوسی سب بڑی سعادتیں ہیں اور مریدوں کا اعتقاد یہ ہے کہ قدم بوسی کا ثواب نفلی نماز سے سو گونہ زیادہ ہے۔ فرمایا کہ شرع کا حکم یہی ہے (کہ پہلے نماز پوری کرے)۔

سلطان المشائخ سے پوچھا گیا کہ علماء دین اور ائمہ اسلام کہتے ہیں کہ منتیں، مستحبات، واجبات اور نفلیں فرائض کے مکمل کرنے والے ہیں۔ اس دعویٰ کی دلیل کیا ہے؟ فرمایا کہ سب سے بڑا مقصد نماز سے

ذکر حق ہے ، جیسا کہ اتم الصلوٰۃ لذكری فاسموا الی ذکر اللہ ہے ظاہر ہے ۔ ذکر حضور قلب کے ساتھ ہونا چاہیے جیسا کہ لاصلوٰۃ الا بحضور القلب سے ظاہر ہے اور حضور قلب جس کا نام ہے وہ نماز میں اول سے آخر تک ہونا چاہیے ۔ پس انسان کو چاہیے کہ وہ سوچے کہ ان دو رکعت فرض میں جو صبح کو اس نے ادا کی تھیں کس قدر حضور قلب تھا ۔ اگر فرض کر لیا جائے کہ ایک رکعت میں حضور قلب تھا اور دوسری رکعت میں وہ غافل تھا تو اس کو چاہیے کہ وہ حوصلہ اس کے بعد ادا کرے ، ان میں حضور قلب کی تلاش کرے اور فرض میں جس مقدار میں کمی محسوس کرے ، نوافل میں اسی قدر حضور قلب کو بڑھائے تاکہ توازن برابر ہو جائے ۔

قاضی محی الدین کاشانی کا ایک سوال :

قاضی محی الدین کاشانی نے سلطان المسامح سے عرصہ ۳۰۰ ایک بزرگ نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ ہوشیار آدمی جب بھی نفل ادا کرے ، اُسے چاہیے کہ وہ موت شدہ فرض نمازوں کی نیت کرے ۔ اگر فرض کر لیا جائے کہ کوئی فرض نماز فوت نہیں ہوئی ، تب بھی اس کا احتمال ہے کہ اُس سے کوئی فرض نماز فوت ہوئی ہو اور اُسے علم نہ ہو ۔ [۳۹۷] چنانچہ فجر کے دو گانے (دو سنتوں) میں پہلے صبح کے قضا شدہ فرض کی نیت کرے جس کا حق اس پر ہے اور ظہر کے وقت چہار گانہ (سنتوں میں) ، قضا شدہ اول ظہر کے فرضوں کی نیت کرے کہ خدا کی طرف سے ان کا ادا کرنا فرض ہے ۔ اسی طرح عصر و عشاء میں بھی جیسا کہ بتانا جا چکا ہے ، ہر رکعت میں قاعہ کے بعد کوئی سورۃ پڑھے ۔ مغرب اور ونبوں کے لیے بھی چار رکعت نماز ادا کرے اور تیسری رکعت میں قہرے اور حسب دستور دعائے قنوت پڑھے ۔ لفظ نفل کے عموم میں وہ وقتی نفاس یعنی ضحیٰ ، اشراق ، بحیہ الوضو ، تحیت المسجد وغیرہ ہیں ، جن کا پڑھنا وقت معین کی طرف منسوب ہے اور اُن اوقات سے مناسب ہیں ، کما نوافل کی یہ نوع بھی مراد ہے ؟ یا کوئی دوسری نفلیں مراد ہیں ؟ سلطان المسامح نے فرمایا ، ہاں اور بھی ہیں کیونکہ یہ صفت اور قید نفل کے منافی نہیں ۔ جو بھی نفلیں ہوں وہ فوت شدہ فرض نمازوں میں شمار ہونے کے لائق ہیں ۔

نماز استغفار :

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس کسی کو کوئی مشکل پیش آئے اور اُسے یہ معلوم نہ ہو کہ بھلائی اس کام کے کرے میں ہے یا چھوڑ دینے میں تو اُسے چاہیے کہ دو رکعت نماز استغفار ادا کرے۔ اس کی پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد قل یا ایہا الکافرون اور دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد قل ھو اللہ پڑھے۔ اس کا اثر بہت ہوتا ہے اور جو نماز استغفار اشراف کے وقت پڑھتے ہیں، اسے سند نہیں بنانا چاہیے۔

پھر یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک بزرگ نے سفر میں اپنے خادم سے پانی مانگا تاکہ وہ پیئیں۔ جب وہ پانی لایا تو اس کے پینے کے لیے استغفار کیا لیکن انہیں اجازت نہ ملی۔ خادم سے کہا کہ میں یہ پانی پینا نہیں چاہتا۔ خادم نے کہا کہ یہاں پانی دشواری سے ملتا ہے۔ انہوں نے دوسری مرتبہ استغفار کیا، لیکن پھر بھی اجازت نہ ملی، چنانچہ انہوں نے پانی گرا دیا۔ ایک سانپ کا بچہ اُس پانی سے گرا۔

بیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک استغفار ہر دن کی خیریت کے لیے کیا جاتا ہے، جو اُس دن کی خیریت کے لیے ہوتا ہے۔ ایک استغفار ہر جمعہ کو کرتے ہیں۔ یہ استغفار اس ہفتے کی خیریت کے لیے ہوتا ہے اور ایک استغفار عید کے دن کیا جاتا ہے۔ یہ استغفار اس سال کی خیریت کے لیے ہوتا ہے۔

امیر خسرو کے نام ایک خط :

سلطان المشائخ نے ایک دفعہ امیر خسرو کو لکھا کہ اگر ضمیر میں اسراج ہوا ہے تو اُسی اسراج پر عمل کرے، یہ طریقت میں اصلی اور معنی ہے اور تمام کلموں میں استغفار کو مقدم رکھو۔ سفر میں جب کسی سرل پر چھو تو وہاں کی جامع مسجد میں جا کر مہراب کے سامنے دو رکعت ادا کرو۔ پھر اپنی جائے لیام پر واپس آؤ۔ دو رکعت نماز اپنے مکان کی رواج کے لیے پھر اس طرح ادا کرنے کا حکم ہے۔ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد قل ھو اللہ پڑھے۔

نماز جنازہ غائبانہ :

لیز فرمایا کہ بعض لوگ نماز جنازہ غائبانہ ادا کرتے ہیں [۳۹۸] ۔
 پھر فرمایا کہ یہ جائز ہے ، اس لیے کہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے
 نجاشی کی نماز اسی طرح ادا کی تھی ، جب کہ مردہ موجود نہ تھا ۔
 امام شافعیؒ اس کو اس طرح جائز قرار دیتے ہیں ۔ مثلاً اگر مردے کا
 ہاتھ یا انگلی موجود ہے ، اس پر بھی نماز جنازہ ادا کی جا سکتی ہے ۔
 اس موقع پر آپ نے حضرت شیخ جلال الدین بریزی کی حکایت بیان
 فرمائی ۔

جب شیخ نجم الدین صفری کی شیخ جلال الدین بریزی سے عداوت
 ہو گئی ، تو انہوں نے ایسا طریقہ اختیار کیا کہ انہیں ہندوستان روانہ
 ہو جانا پڑا ۔ جب وہ بدایوں پہنچے تو ایک دن وہ دریائے سوتھ کے
 کنارے بیٹھے ہوئے تھے ۔ اچانک وہ اُٹھے اور وضو کیا اور حاضرین سے
 کہا ، آؤ تاکہ شیخ الاسلام دہلی کی نماز جنازہ ادا کریں ۔ پھر نماز کے
 بعد حاضرین کی طرف رخ کر کے کہا کہ اگرچہ شیخ الاسلام دہلی نے ہم
 کو شہر سے باہر نکلوا دیا ، لیکن ہمارے شیخ نے بھی اُس کو جہان سے
 نکال دیا ۔

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ ایک نماز محافظہ نفس کے لیے بھی
 ادا کی جاتی ہے ۔ وہ یہ ہے کہ جب آدمی گھر سے نکلے اُسے چاہیے کہ وہ
 دوگالہ ادا کرے پھر گھر سے باہر نکلے تاکہ وہ ہلا حواس کے راستے
 میں ہو ، حق تعالیٰ اُس سے محفوظ رکھے اور جب وہ گھر میں آئے
 تب بھی دوگالہ ادا کرے تاکہ وہ ہلا ، جو گھر میں ہو ، حق تعالیٰ
 اس سے محفوظ رکھے ۔ ان دوگانوں میں خبر و سلامتی بہت ہے ۔

پھر فرمایا ، اگر کوئی شخص یہ دوگانے ادا نہیں کر سکتا ، تو اسے
 چاہیے کہ وہ گھر سے نکلنے اور آنے کے وقت آیت الکرسی پڑھے تو اُس
 سے بھی یہ فائدہ حاصل ہوگا ۔ اگر آیت الکرسی نہ پڑھ سکے تو یہ کلمہ
 کہے : سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر ولا حول ولا
 قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم ۔ یہ بھی کافی ہے ۔

اگر کوئی اوقاتِ مکروہہ میں مسجد میں آئے اور وہ اس وقت
 قیۃ المسجد نہیں پڑھ سکتا ، وہ اگر بھی چار کلمے کہے تو مقصد حاصل
 ہوگا ۔

اس کے بعد آپ نے حاضرین کی طرف رخ کر کے فرمایا کہ جو کوئی
 ہی بلند مقام پر پہنچا ہے حسنِ عمل سے پہنچا ہے ، اگرچہ فیض
 قی تعالیٰ کی طرف سے نازل ہونا ہے لیکن بندے کو بھی اس کے لیے
 می و کوشش کرنی چاہیے ۔ پھر آپ نے یہ شعر پڑھا :

گرچہ ایزد دہد ہدایتِ دہی
 بندہ را اجتہادِ باید کرد
 نامہٴ کابِ بحرِ خواہی خواند
 ہم از یب جا سوادِ باید کرد

راقم الحروف نے سلطان المشائخ کے قلمِ مبارک سے لکھا ہوا دیکھا
 ہے کہ حضرت ابن عمرؓ نماز [۳۹۹] کو اس طرح ادا کرتے کہ دونوں
 بروں کو زمین پر کھڑا کر کے ایڑیوں پر بیٹھتے اور دونوں سجدوں میں
 اپنے دونوں ہاتھ زمین پر رکھتے تھے اور یہ نوافل میں کبر سنی کے زمانے
 میں کرتے تھے ۔

حکیم ستائی نے نماز کے بارے میں کہا ہے :

قصیدہ

بندہ نا از حدتِ پروں ناید
 پردہ عز نماز لکشاید
 سائے گر بر نہی پیامِ فلک
 بادہ گر در کشی ز جامِ فلک
 تات چوں خرد در این مقامِ خراب
 شکم از نانِ تراست بست از آب
 کے سرا حق ز لطفِ برگیرد
 نا نمازت بطوعِ پیذیرد
 سگ ز دم جائے خود پروید باز
 بو نروبی برائے جائے نماز
 ہرچہ جز حق بسوز غارت کن
 ہرچہ جز دیں ازو طہارت کن

ورنہ ابلیس از درونت نماز
 گوش گیرد سرولت آرد باز
 گرچہ پاک است ہرچہ ہایت لب
 ہمہ در جنب حق جاہت تست
 تا بجا روبر لا تروبی راہ
 کہ شوی در سرائے الا اللہ
 چوب نو با صدق در تارائی
 باہمہ کام خویش باز آئی
 یک سلامی دو صد سلام آورد
 سجدہ صدق صد پیام آرزو
 در خشوع دل است مغیر نماز
 ورنہ باشد خشوع ، لیست نماز
 ورنہ باشد خشوع و دم مازی
 دسو بسر سبش کند بازی

نکتہ

سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کے روزے کے بیان میں

سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز نے فرمایا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس نے ہمیشہ روزہ رکھا گویا کہ اس نے نہ روزہ رکھا اور نہ افطار کیا ۔ دوسری حدیث میں ارشاد فرمایا کہ جس نے ہمیشہ روزہ رکھا اُس پر جہنم تنگ ہو جاتی ہے اور اس میں نوے گروہ پڑ جاتی ہیں ۔ ان دونوں حدیثوں میں کس طرح مطابقت ہوگی ؟
 پھر فرمایا کہ پہلی حدیث کا مطلب ہے کہ جو شخص ہمیشہ روزہ رکھتا ہے اور نہ پانچ روز یعنی دو عیدین اور تین ایام سبزی کے بھی روزے رکھتا ہے ، تو اس کے متعلق یہ سمجھو کہ نہ اس نے روزہ رکھا نہ افطار کیا ۔ بخلاف اس شخص کے جو ہمیشہ روزہ رکھتا ہے اور ان پانچ دن میں افطار کرنا ہے ، دوزخ اس پر تنگ ہو جاتی ہے اور نوے گروہ پڑنے کا مطلب یہ ہے کہ دوزخ اس کا ٹھکانا نہیں ہوگی ۔
 نیز فرمایا کہ حدیث میں آیا ہے کہ [م . م] لوگوں کے اعمال اللہ تعالیٰ

کے سامنے پیر اور جمعرات کو پیش ہوتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ جب میرے اعمال پیش ہوں تو میں روزہ دار ہوں۔

سلطان المشایخ نے فرمایا کہ میں نے شیخ نجیب الدین متوکل^۱ سے سنا ہے کہ جو شخص جمعہ اور ہفتہ کے دن کے مسلسل روزے رکھتا ہے اور تیسرے روز افطار کے وقت جو دعا کرتا ہے امید ہے کہ وہ قبول ہوگی۔ ”عوارف“ میں لکھا ہے کہ خبر (حدیث) میں آنا ہے کہ جو شخص شہر الحرام میں تین روز یعنی جمعہ، ہفتہ اور اتوار کے لگاتار روزے رکھے تو وہ دوزخ سے سات سو میل کی مسافت دور ہو جائے گا۔

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ روزہ دار کے لیے دو فرحتیں ہیں، ایک فرحت افطار کے وقت اور دوسری فرحت جب وہ اپنے رب سے ملاقات کرے گا۔ (پہلی) فرحت کھانے پینے کی نہیں، بلکہ یہ روزہ پورا ہونے کی فرحت ہے، یعنی جب روزہ دار کا روزہ پورا ہوتا ہے تو اس کو روزہ پورے ہونے سے انک فرحت حاصل ہوتی ہے۔ الحمد للہ کہ اس اطاعت کی انک جزا معین ہے اور وہ جزا دیدار الہی کی نعمت ہے۔ جس طرح کہ روزہ دار روزے کے پورے ہونے سے خوش ہوتا ہے، اسی طرح وہ دیدار الہی کی نعمت کی امید سے بھی خوش ہوتا ہے۔

اس کے بعد سلطان المشایخ نے فرمایا کہ ہر اطاعت کی جزا معین ہے۔ روزے کی جزا نعمت دیدار الہی ہے۔

اس موقع پر اس حدیث کے متعلق بات چل پڑی کہ الصوم لی وانا اجزی بہ (روزہ میرے لیے ہے اور میں ہی اس کا بدلہ دوں گا)۔ حاضرین میں سے ایک شخص نے کہا کہ اس طرح بھی سننے میں آیا ہے۔ الصائم لی (روزہ دار میرے لیے ہے)۔ سلطان المشایخ نے تبسم فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ اگر بہ مان بھی لیا جائے تو انا اجزی بہ کون کہے گا؟ پھر اس کی بات اصلاح کرتے ہوئے فرمایا کہ یہاں ”با“ بمعنی ”لام“ کے آئی ہے۔

۱۔ شیخ نجیب الدین متوکل: برادر بابا فرید گنج شکر۔ وفات: ۵۶۷ھ۔
(خزینۃ الاصفیاء، ج ۱، ص ۳۰۵ - ۳۰۷)

لیز فرمایا کہ ”احیاء العلوم“ میں آنا ہے کہ روزہ نصف صبر ہے اور صبر نصف ایمان ہے۔ پھر فرمایا کہ ”روزہ نصف صبر ہے“ کا کیا مطلب ہے؟ پھر خود ہی اس کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ صبر غلبہٴ باطنہٴ حق کا نام ہے۔ خواہشات کے بواغث پر، خواہشات کی باعث اصل میں دو چیزیں ہیں، ایک غصہ اور دوسرے شہوت، اور روزہ چونکہ شہوت کو مغلوب کرتا ہے اس لیے میں اس کو نصف صبر ہاتا ہوں۔

پھر فرمایا کہ درویش کو چاہیے کہ وہ سال بھر میں تہائی سال کے روزے رکھے یعنی چار ماہ کے۔ اس کو لوگوں نے اس طرح تفسیم کیا ہے۔ وہ جو تین ماہ روزے رکھتے ہیں وہ تین ماہ کے علاوہ دس محرم، دس ذی الحجہ اور دس دوسرے متبرک دنوں کے بھی روزے شریک کر لیتے ہیں۔ یہ سب ملا کر ایک مہائی سال کے روزے ہو جاتے ہیں۔

ایک دفعہ سلطان المساج کی مجلس میں مولانا حسام الدین حاجی^۱ [۴۰۱] اور مولانا چل اور دوسرے مریدین حاضر تھے۔ نہ ایام بیض تھے۔ کھانا لایا گیا۔ کہا گیا، جو روزہ دار ہیں وہ کھائے۔ اکثر مرید ایام بیض کی وجہ سے روزے سے تھے۔ پھر آپ نے وہ کھانا ان دو صاحبوں کے پاس بھجوانا جو روزے سے نہ تھے۔ پھر فرمایا کہ جب عزیز آئیں تو کھانا لا کر سامنے رکھ دینا چاہیے اور کسی سے یہ نہ پوچھنا چاہیے کہ تم روزے سے ہو یا نہیں۔ اس لیے اگر اس نے کہا کہ میں روزے سے ہوں تو اس کا یہ کہنا ریا میں داخل ہوگا۔ اگر روزے دار عقیدے میں اس قدر پختہ اور راسخ ہے کہ ریا اس کے پاس نہیں پھٹکتی اور وہ کہے کہ میں روزے سے ہوں تو فرشتے اس کے اس عمل کو پوشیدہ عبادتوں میں سے نکال کر علانیہ عبادتوں میں لکھیں گے۔ اگر اس نے کہا کہ میں روزہ دار نہیں ہوں تو اس نے جھوٹ بولا۔ اگر وہ چپ رہا تو اس نے سوال کرنے والے کی حقارت کی۔

۱۔ شیخ حسام الدین ملتانی : مرید و خلیفہ سلطان المشائخ - وفات : ۷۲۵ھ
(۳۵ - ۱۳۳۴ء) - مدفن : شہر پٹن (گجرات) - (خزینۃ الاصفیاء، ج ۱، ص ۷۴۳؛ گلزار ابرار (آردو ترجمہ)، ص ۱۰۳)

دل کا روزہ :

شیخ عزیز الدین^۱ نے ، جو سلطان المشایخ کے مقربین میں تھے ، فرمایا کہ ایک دفعہ میں نے خواب میں دیکھا کہ سلطان المشایخ مجھ سے فرماتے ہیں کہ کیا تم روزے رکھتے ہو ؟ میں نے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو روزے رکھوں ۔ فرمایا ، دل کا روزہ رکھو ۔ کچھ دن کے بعد شیخ عزیز الدین نے شیخ نصیر الدین محمود سے پوچھا کہ سلطان المشایخ نے مجھے خواب میں دل کے روزہ رکھنے کا حکم دیا ہے ۔ یہ دل کا روزہ کیا ہوتا ہے ؟ شیخ نصیر الدین محمود نے فرمایا کہ سلطان المشایخ نے اس طرح تم کو مراقبہ کا حکم دیا ہے ۔

صوم ربا :

سلطان المشایخ نے فرمایا ، بہت سے لوگ اسے ہیں جو طے کرتے ہیں (یعنی فاقہ کرتے ہیں) اور روزے رکھتے ہیں ، اس کا مقصد ربا ، دکھاوا اور تکبر ہوتا ہے ۔ اس موقع پر آپ نے یہ شعر پڑھا :

لنگھنت گر ترا کند فرہہ
سر خوردن ترا ز لنگھن^۲ بہ

سلطان المشایخ نے فرمایا کہ شیخ شيوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز بہت کم دن ایسے ہوتے تھے کہ جن میں آپ روزہ نہ رکھتے تھے ۔ اگرچہ آپ کو بخار آتا یا فصد کھلوایے ، تب بھی روزہ کا نغمہ نہ فرماتے تھے اور شیخ الاسلام ہاء الدین زکریا ملتانی نور اللہ مرقدہ اگرچہ اطاعت و عبادت کثرت سے کرتے تھے ، لیکن روزے کم رکھتے تھے۔ یہ آیت اکثر ٹھٹھتے تھے : کَلُوا مِنْ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا (ہاگیزہ

-
- ۱۔ شیخ عزیز الدین : ابن خواجہ ابوبکر ، سلطان المشایخ کے عظیم المرتبت خلفاء میں ہیں ۔ اُن کی والدہ حضرت بابا فرید گنج شکر کی صاحبزادی تھیں ۔ ”تحفہ الابرار“ کے نام سے انھوں نے سلطان المشایخ کے ملفوظات جمع کیں تھیں ۔ شیخ عزیز الدین نے ۵۷۴ھ (۱۱۳۰-۱۱۳۱) میں دہلی میں وفات پائی ۔ (خزینۃ الاصفیاء ، جلد ۱ ، ص ۳۴۸-۳۴۹ ؛ گلزار ابرار (اردو ترجمہ) ، ص ۱۱۱ ؛ نزهۃ الخواطر ، جلد ۲ ، ص ۷۹)
 - ۳۔ لنگھن ، لنگھنت ہندی لفظ بمعنی روزہ ۔

کھانا کھاؤ اور عمل صالح کرو۔ اس آیت کی تلاوت ہے آپ کا مقصد یہ تھا کہ یہ آیت اُن کے عمل کے مطابق ہے۔ اس موقع پر کسی نے سوال کیا کہ ان طبیبات سے کیا مراد ہے؟ اور اصحاب کھف نے جو ”طعاماً“ کہا تھا، وہ کون سا کھانا تھا۔ ارشاد فرمایا، طعاماً سے مراد وہ کھانا ہے جس کی طرف طبیعت مائل ہو۔ پھر اسی سلسلے میں ارشاد فرمایا کہ بعض کا قول ہے کہ اس کھانے سے مراد چاول تھے۔

پھر ارشاد فرمایا کہ مسافر کو میزبان کی اجازت کے بغیر روزہ (نفلی) نہ رکھنا چاہیے، کیونکہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جو شخص کسی قوم کے پاس مہمان ہو وہ نفلی روزہ بغیر اپنے میزبان کی اجازت کے نہ رکھے۔

یزمیں نے سلطان المشایخ کے دست مبارک [۴۰۲] سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ روزہ گناہ کاروں کے لیے ڈھال ہے اور نیک کام کرنے والوں کے لیے جنب ہے۔ ذوالنون مصریؒ نے فرمایا کہ اگر تم اپنے قلب سے قساوت دور کرنا چاہتے ہو تو روزے پر مداومت کرو اور رات کو نمازوں میں قیام کرو۔ اگر پھر بھی کچھ باقی رہ جائے تو یسویں سے مہربانی سے پیش آؤ۔ ایک اعرابی سے جنگل کی گرم ہوا میں روزہ رکھنے کی بات ہو چھا گیا کہ تم جنگل میں بادِ سموم سے کیسے روزہ رکھتے ہو؟ اس نے جواب دیا کہ جب دنیا بھی میں نہ تھا اور جب میں نہیں رہوں گا تب بھی دنیا رہے گی۔ میں دعا کرتا ہوں کہ میرے دل جلد گزر جائیں۔

لکھتہ

زکوٰۃ و صدقے کے بیان میں

زکوٰۃ کی قسمیں :

میں نے سلطان المشایخ کے دست مبارک کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین نے فرمایا کہ زکوٰۃ کی تین قسمیں ہیں۔ زکوٰۃ شریعت، زکوٰۃ طریقت، زکوٰۃ حقیقت۔

زکوٰۃ شریعت یہ ہے کہ دو سو درہم میں پانچ درہم راہِ خدا میں

دیں۔

زکوٰۃ طریقت یہ ہے کہ دو سو درہموں میں سے پانچ درہم کو محفوظ رکھ کر باقی سب راہِ خدا میں دیں ۔
 زکوٰۃ حقیقت یہ ہے کہ سارا مال خدا کی راہ میں دے دیں اور باقی کچھ نہ رکھیں ۔

پھر ارشاد فرمایا کہ جو دو سو درہموں میں سے پانچ درہم راہِ خدا میں دیتا ہے ، اس کا درجہ یہ ہے کہ وہ بخیل نہیں کہلاتا ، لیکن اس کو سخی بھی نہیں کہہ سکتے ۔ سخی وہ کہلاتا ہے جو زکوٰۃ سے زیادہ دے ۔ سخی اور جواد میں فرق یہ ہے کہ سخی کے متعلق میں پہلے بشرح کر چکا ہوں لیکن جواد وہ ہے کہ بہت زیادہ بخشش کرے ، مثلاً دو سو درہم میں پانچ درہم باقی رکھ کر سب راہِ خدا میں خرچ کر دے ۔

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جنیدؒ اپنے دور کے علماء سے کہتے تھے ، اے عمل نہ کرنے والے علما ! اپنے علم کی زکوٰۃ دو ۔ دو سو مسئلوں میں سے جو تم نے سیکھے ہیں کم از کم پانچ مسئلوں پر نو عمل کرو اور دو سو حدیثوں میں سے کم از کم پانچ حدیثوں پر نو عمل کرو ۔

نیز میں نے سلطان المشائخ کے دستِ مبارک کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا جو قوم زکوٰۃ ادا نہیں کرنی ، خدا نے تعالیٰ اس پر بارش کو روک دیتا ہے اگر اُس سرزمین میں چوہائے نہ ہوں ، تو بارش بالکل ہی بند ہو جائے ۔

نیز رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جو زکوٰۃ نہ دینے والا مر جاتا ہے ، تو یسے یسے فرسخ تک اس کے ارد گرد کی خلقت سے اس کے گناہوں کا ، واخذہ کیا جاتا ہے ۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ایک شخص کو دیکھا جو اچھے گہڑے پہن کر نماز ادا کر رہا تھا ۔ پھر اُسے چند سال بعد اپنی سابق حالت پر دیکھا (یعنی نماز میں مشغول تھا) اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام پر وحی کی کہ اے موسیٰ ! اس کی نماز کیا کرے گی ۔ جب یہ اپنے مال کی زکوٰۃ ہی ادا نہیں کرتا ۔ اے موسیٰ زکوٰۃ اور نماز جڑواں ہیں ۔ میں ایک کے بغیر دوسری کو قبول نہیں کرتا ۔

صدقہ ، مروت ، وقایہ :

فرمایا تین چیزیں ہیں ، صدقہ ، مروت اور وقایہ ۔ صدقہ یہ ہے کہ

آدمی کوئی چیز کسی محتاج کو دے۔ لیکن مروت یہ ہے کہ کسی دوست کو کوئی چیز دے اور وہ بھی اس کے مقابل [۴۰۰] کوئی چیز اُسے دے۔ وقایہ یہ ہے کہ لوگ خود کو ہدگوہوں کے طعن و تشنیع سے محفوظ رکھنے کے لیے انہیں کچھ دیں۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے یہ لہٹوں ہانپیں کی ہیں۔

پھر ارشاد فرمایا کہ، مؤلفہٗ قلوب کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اسلام کے شروع زمانے میں کچھ دیا کرتے تھے، لیکن جب اسلام کو قوت حاصل ہوئی تو اس کے بعد آپ نے نہیں دیا۔

پھر فرمایا کہ صدقے میں بائج شرطیں ہیں۔ جب یہ شرائط صدقے میں موجود ہوں گی تو اُس وقت بلاشبہ صدقہ قبول ہوگا۔ ان بائج شرطوں میں سے دو شرطوں کا تعلق صدقہ دینے کے پہلے سے ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ وہ جو کچھ بھی دے وہ اس نے حلال ذریعے سے حاصل کیا ہو۔ دوسری شرط یہ ہے کہ مردِ صالح کو دے اور دو شرطیں صدقہ دینے کے وقت کی ہیں۔ ایک یہ کہ جو صدقہ بھی دے خوش دلی اور بساشت کے ساتھ دے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ خفیہ دے اور ایک شرط کا تعلق صدقہ دینے کے بعد سے ہے وہ شرط یہ ہے کہ جو کچھ صدقہ دے اُسے زباں پر نہ لائے اور لوگوں سے اس کا ذکر نہ کرے۔

پھر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس اللہ سرہ العزیز ص زناہ خرج (خیر خیرات) کیا کرتے تھے۔ کسی نے آپ سے کہا لا خیر فی الاسراف (زیادہ خرچ کرنا اچھا نہیں)۔ آپ نے جواب دیا کہ لا اسراف فی الخیر (خیر میں کوئی فضول خرچی نہیں)۔

امیرالمومنین حضرت علی رضی نے ایک دن خطبے میں فرمایا کہ مجھے کبھی یاد نہیں پڑتا کہ رات کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے کوئی چیز اپنے لیے رکھی ہو۔ صبح سے لے کر قیلولے کے وقت تک جو کچھ آپ کے پاس ہوا، وہ سب دے دیتے تھے۔

فرمایا کہ جب دنیا آئے تو راہِ خدا میں دینا چاہیے کہ اس سے کسی واقع نہیں ہوگی اور جب دلیا جائے تب بھی راہِ خدا میں صرف کرنا چاہیے کہ وہ جانے سے نہیں رکے گی۔ انسان کو اپنے ہاتھ سے دینا چاہیے۔

شیخ نجیب الدین متوکل اسی بات کو اس انداز سے کہتے تھے کہ جب دلیا آئے تو راہِ خدا میں خوب دو کہ اس سے کسی واقع نہیں ہوگی

اور جب دنیا جانے لگے تو ذخیرہ نہ کرو کیونکہ وہ رکے گی نہیں -
 سلطان المشایخ نے فرمایا کہ دنیا کو جمع نہیں کرنا چاہیے - جو گھوڑے
 ملے اُسے راہِ خدا میں خرچ کرو اور ذخیرہ نہ کرو - اس کے بعد یہ شعر
 پڑھا :

زر از بہر خوردن بود اے ہسر
 ز بہر نہادن چہ سنگ و چہ زر

بعد میں فرمایا کہ خاقانی نے بھی اسی خیال کو نرم و نازک انداز
 میں اپنے ایک شعر میں نظم کیا ہے :

چوں خواجہ نخواستہ راند از ہستی خود گامے
 آن گنج کہ او دارد ہندار کہ من دارم

کاتبِ حروف ایک دن اپنے نانا مولانا شمس الدین دامغانی کے ساتھ
 حضرت سلطان المشایخ کی خدمت میں حاضر ہوا [۴۰۰] - محبتِ دنیا کے
 برے میں ہات لکلی - مولانا شمس الدین دامغانی نے سلطان المشایخ کے
 سامنے خاقانی کا یہ شعر پڑھا :

زر دوست از دست جہاں در زیر ہائے پیل دان
 در زیر ہائے دوستان ز پیل بالا ریختہ

سلطان المشایخ پر اس شعر کے سننے سے انبساط کی کیفیت طاری ہوئی
 اور اس شعر کی بہت تعریف فرمائی - پھر فرمایا کہ حق تبارک و تعالیٰ
 نے مختلف طبائع کے انسان پیدا کیے ہیں - ایک وہ لوگ ہیں کہ اگر ان
 کی آمدنی دس درہم بھی ہو ، تو ان کو قرار نہیں آتا جب تک کہ وہ اُس
 آمدنی کو خرچ نہ کر لیں - کچھ اس طبیعت کے لوگ ہیں کہ ان کی آمدنی
 زیادہ سے زیادہ ہوتی ہے ، لیکن وہ اس سے زیادہ کے طلب گار رہتے ہیں
 لیکن وہ مال دوسروں کی قسمت کا ہوتا ہے - پھر فرمایا کہ راحت اسی
 میں ہے کہ روپے کو خرچ کیا جائے - آدمی کو کسی چیز سے راحت نہیں
 ملتی جب تک کہ وہ روپیہ خرچ نہ کرے - پس معلوم ہوا کہ راحت
 روپے کے خرچ کرنے میں ہے -

پھر ارشاد فرمایا کہ سونے چاندی کے جمع کرنے سے یہ مقصد ہے
 کہ دوسروں کو اس سے نفع پہنچے - پھر اسی سلسلے میں ارشاد فرمایا
 کہ شروع ہی سے میرا دل مال جمع کرنے کی طرف مائل نہ تھا - میں

کبھی بھی دنیا کے طلب کرنے کے پیچھے نہیں ہڑا۔ پھر میرا تعلق باطنی بھی ایسی ذات سے ہوا کہ دونوں جہان ان کی نظر میں ہیچ تھے اور دنیا کو بالکلہاں نیک کیے ہوئے تھے۔ پھر فرمایا کہ اس سے پہلے مجھ پر معاش کی تنگی تھی، لیکن میں اس پر بھی خوش تھا۔ ایک روز بے وقت ایک شخص میرے پاس آدھا ٹککہ لے کر آیا۔ میں نے خیال کیا کہ آج بے وقت ہو گیا ہے اور میری ضرورت بھی پوری ہو گئی ہے۔ اس کو کل صبح خرچ کروں گا۔ جب رات کو یادِ الہی میں مشغول ہوا تو وہ آدھا ٹککہ میری عبادت میں نخل ہونے لگا۔ وہ مجھے دامن پکڑ کر لیجے کہہ بیٹھنے لگا۔ جب میں نے یہ حال دیکھا تو میں نے خدا سے التعا کی الہی: کب صبح ہوگی تاکہ میں اسے اپنے سے دور کروں۔

بعد میں ارشاد فرمایا کہ ایک شخص نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ سے ایک شیخ کے متعلق کہا جو اُس زمانے میں موجود تھا کہ اس شخص کے پاس مال بہت ہے لیکن وہ لوگوں سے کہتا ہے کہ مجھے اس مال کے دینے کی حق تعالیٰ کی طرف سے اجازت نہیں ہے۔ جب شیخ شیوخ العالم نے اُس شیخ کی بات سنی تو تبسم فرمایا اور کہا کہ یہ بہانہ ہے۔ اگر وہ مجھے اپنے خرچ کا وکیل بنائے تو میں تین روز میں اس کا تمام خزانہ خالی کر دوں اور ایک درہم بھی بغیر حق تعالیٰ کی اجازت کے نہ دوں۔

کاتبِ حروف نے سلطان المسائح کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ ایک فرشتہ آسمان کے دروازوں سے آواز دیتا ہے کہ کون آئے [م. ۵] قرض دیتا ہے، جو اُسے کل مل جائے گا۔ نیز یہ کہ ولی سے حسنِ خلق اور سخاوت کا عہد لیا جاتا ہے۔ ایک شخص سے پوچھا گیا کہ اللہ نے تیرے ساتھ کیا معاملہ کیا؟ اُس نے کہا کہ میری نیکیوں کا پلڑا ہلکا کر دیا۔ میں نے مٹھی بھر (خاک) دیکھی۔ میں نے اُسے پلڑے میں ڈال دیا جس سے نیکیوں کا پلڑا جھک گیا۔ بوحنا گیا، وہ کیسے؟ اس نے جواب دیا کہ میں نے ایک مٹھی بھر مٹی ایک مسلمان کی قبر میں ڈالی تھی

عبد اللہ بن ابی بکر نے ایک لونڈی دس ہزار درہم میں خریدی۔ اس کو لے جانے کے لیے سواری منگوائی گئی۔ ایک شخص سواری کے لیے چوپاہ لایا۔ عبد اللہ نے اس سے کہا کہ اسے اپنے چوپاہ پر سوار کر کے گھر تک پہنچاؤ۔ مہربانی کا بھل، ظلم و تسدد کی بخشش سے اچھا ہے۔

ایک آدمی نے حضرت عبداللہ بن مبارک سے سات سو درہم مانگے۔ اُنہوں نے اپنے خزانچی کو لکھا کہ اسے سات ہزار درہم دے دو۔ جب خزانچی نے رقم کے متعلق پوچھا تو اُس آدمی نے وہی سات سو درہم بتائے۔ خزانچی نے کہا، اس میں تو سات ہزار درہم لکھے ہوئے ہیں۔ اس سے تو خزانے میں کمی آ جائے گی۔ عبداللہ بن مبارک نے اسے لکھا کہ تھوڑا ہو یا زیادہ، خرچ ہو جائے گا، بلکہ ایک دن اس کا مالک بھی خرچ ہو جائے گا۔

ارسطا طالیمس نے ذوالقراین سے کہا کہ ملکوں کی رعیت پر ’تو نے اپنے سواروں اور گھوڑوں سے قبضہ کر لیا اور دلوں کا تو احسان سے مالک ہوگا۔

ایک اعرابی سے مروت کے بارے میں پوچھا گیا۔ اس نے کہا کہ جس کے پاس سے بھی گزرو اس کی مراد پوری کرو اور اس کی مراد پوری کر کے غرور نہ کرو۔ احسان سے پہلے احسان کرنا فضیلت ہے اور احسان کے بعد احسان کرنا بدلہ ہے اور جتنا کر احسان کرنا ظلم ہے اور اشارہ قبل از اقدام ظلم ہے اور احسان کے بعد اشاعت قابل ملامت ہے۔

ابن مبارک نے فرمایا، نفس کی سخاوت لوگوں کے ساتھ مال کی سخاوت سے بہتر ہے۔ قناعت کی مردانگی عطا کی مردانگی سے اچھی ہے۔ عالم کی بقا لینے دینے پر ہے۔ اگر تو نے لیا اور کسی کو نہ دیا تو گویا ’تو نے عالم کو خراب کرنے کا ارادہ کیا۔ حدیث میں آیا ہے کہ اللہ اس بخیل سے ناراض ہوتا ہے جو زندگی بھر بخل کرنا ہے اور اس سخی سے بھی جو مرنے کے وقت اپنی سخاوت دکھاتا ہے۔ ابلیس نے کہا کہ انسانوں میں مبعوض ترین میرے نزدیک فاسق سخی ہے اور مجھے جو بیمار ہے وہ بخیل عالم ہے۔ خواجہ حکیم سنائی فرماتے ہیں :

ہر چہ داری برائے حق بگزار
گز گدایاں ظریف تر ایشار
وزن و جان و عقل و دل بگزار
[۴۰۶] در رو او دلے بدست بیار
سہد سرفراز آلِ عبا
بات تشریف سورۃ هل اتی

زآب سے قرصِ جویں بے مقدار
بالت درپیش سید آب بازلو

لکھ

حج کے بیان میں

حضرت سلطان المشایخ قدس سرہ نے فرمایا کہ، اگر کوئی حج کی نیت سے اپنے گھر سے روانہ ہو یا خالہ کعبہ سے اپنے گھر لوٹ رہا ہو۔ اگر دونوں صورتوں میں راستے میں اس کا انتقال ہو جائے تو ہر سال حج مبرور کا ثواب اس کے نامہ اعمال میں لکھا جائے گا۔

کاتبِ حروف نے سلطان المشایخ کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا کہ جو مکہ معظمہ سے آتے ہوئے یا جاتے ہوئے مر جائے، وہ شہید ہے۔

سفرِ حج کی باتیں :

نبی فرمایا کہ بعض لوگ حج کے لیے جاتے ہیں۔ جب وہ حج کے بعد واپس آتے ہیں، تمام دن سفر حج کے تذکرے میں لکھے رہتے ہیں اور مجلسوں میں سفر کے واقعات کا تذکرہ کرتے رہتے ہیں۔ یہ اچھا نہیں ہے۔ ایک دفعہ ایک شخص نے کہا کہ میں فلاں جگہ گیا۔ فلاں جگہ کی سیر کی۔ ایک عربز نے اس سے کہا کہ اے خواجہ! کسی ایسی جگہ بھی گئے ہو، جہاں سے واپس نہیں آتے۔

اس موقع پر امیر خسروؒ نے عرض کیا کہ مجھے ان لوگوں پر تعجب ہوتا ہے، جو آپ کی ارادت میں منسلک ہیں۔ پھر دوسری طرف جاتے ہیں۔ اپنے اس خیال کی وضاحت کرتے ہوئے یہ ایک لطیف حکایہ بیان کی کہ میرا ایک دوست تھا۔ میں نے ایک مرتبہ اس سے ایک بات سنی جو میرے دل نشین ہو گئی۔ وہ بات یہ ہے کہ اس نے کہا کہ حج گو وہ جاتا ہے، جس کا پیر نہیں ہوتا۔ سلطان المشایخ نے جب یہ بات سنی تو آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور فرمایا :

ع ابی رہ بسوئے کعبہ رود آن بسوئے دوست

بعد ازاں فرمایا کہ حج کے لیے جانا ان لوگوں کا کام ہے جو ذکرِ حق

اور یادِ الہی اور مشغولی حق سے تنگ آ جاتے ہیں اور اس پر مواظبت نہیں کر سکتے ، تو وہ باہر جاتے ہیں ۔

لاہور کے ایک مذکور کا واقعہ :

پھر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ لاہور میں ایک واعظ تھا ۔ اس کے وعظ میں بڑی تاثیر تھی ۔ وہ حج کے لیے گیا اور فریضہ حج کے ادا کرنے کی سعادت حاصل کی ۔ پھر وہاں سے لوٹ کر آنا ، تو اس کے وعظ میں وہ تاثیر نہ رہی ۔ لوگوں نے اس سے اس کا سبب پوچھا ۔ اس نے کہا ، بے شک اب میرے وعظ میں وہ گرمی نہیں ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس سفر میں میری دو نمازیں فوت ہو گئی تھیں ۔

پھر فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کی وفات کے بعد مجھے حج کا شوق ہوا ۔ میں نے خیال کیا کہ میں پہلے اجودھن جاؤں اور شیخ کی زیارت کروں ۔ چنانچہ جب میں شیخ شیوخ العالم کے آستانے پر پہنچا تو میرا مقصد حاصل ہو گیا ۔ [۳۰۷] بلکہ اپنے مقصد سے کچھ زیادہ ہی حاصل ہوا ۔ میں دوسرے سال بھی اسی غرض سے شیخ کی زیارت کے لیے گیا اور مجھے وہ غرض حاصل ہوئی ۔^۱

فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ نے چند مرتبہ حج کا ارادہ کیا ، بلکہ آپ اس ارادے سے اُج تک گئے تھے ، لیکن آپ کے دل میں خیال آیا کہ میرے شیخ قطب الدین بختیار قدس سرہ نے حج نہیں کیا ۔ میں کیوں کروں ۔ کیوں کہ ایسا کرنے میں پیر کی مخالفت ہے اور وہیں سے لوٹ آئے ۔^۲

۱ ، ۲ ۔ یہاں یہ شبہ نہ ہونا چاہیے کہ حضرت سلطان المشائخ اور حضرت بابا فرید گنج شکر رحمۃ اللہ علیہا حج کی اہمیت اور اس کی فرضیت سے عیاذاً باللہ منکر تھے ، بلکہ بات یہ ہے کہ ان حضرات کے پاس فقر اختیاری اور درویشی کے سبب اتنا مال ہی جمع نہ ہوتا تھا کہ جس بنا پر ان پر حج فرض ہوتا ۔ حج کی فرضیت کے لیے زاد راہ اور راستے کا امن ضروری ہے ۔ مال تو فقر اختیاری کی بنا پر جمع نہ ہوتا اور راستے اُس زمانے میں خاصے مخدوش تھے ، جس میں ہر وقت جان کا (بقیہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

میں نے سلطان الساج کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ حج میں عمرہ ایسا ہی ہے جیسا کہ فرض کے بعد نفل یا رکوۃ کے بعد صدقہ۔ حضرت ابن عمرؓ فرماتے ہیں کہ جس پر راہِ خدا میں یا حج و عمرے کے موقع پر سورج چمکا، اُس پر دہ زخ کی آگ اثر نہیں کرے گی۔ خبر میں ہے کہ قیامت کے دن مقامِ ابراہیم، رکنِ یمانی اور حجرِ اسود رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے عرض کریں گے کہ آپ ان لوگوں کی شفاعت کیجیے، جنہوں نے ہماری زیارت نہیں کی۔ ہم ان کی شفاعت کریں گے جنہوں نے ہماری زیارت کی ہے۔ حضرت عمرؓ نے بیت اللہ کا طواف کرتے ہوئے بارگاہِ الہی میں عرض کیا کہ اے اللہ! اگر تو نے میرے عدل میں کوئی گناہ یا گڑبڑ لکھ دی ہے تو تو اُسے مٹا دے، کیوں کہ تو اس پر قادر ہے کہ تو جسے چاہے مٹا دے اور جسے چاہے ثبت رکھے اور تیرے ہی پاس اُم الکتاب ہے۔ ایک عارف نے حج کے بعد کہا، الہی! اگر تو نے اس حج کو قبول کر لیا ہے تو اس کو ثابت رکھ اور مجھے مقبول کا ثواب عطا فرما، اگر قبول نہیں کیا تو عذاب دے اور مجھے تکلیف اٹھانے والوں کا ثواب عطا فرما۔ فضل نے بیان کیا کہ ابراہیم کی والدہ، جو حج کے لیے گئی تھیں حاملہ تھیں۔ ان کے مکہ ہی میں صاحبزادے ابراہیم پیدا ہوئے۔ وہ طواف کرتی حاتی تھیں اور لوگوں سے کہنی جاتی تھیں، لوگو! میرے بیٹے کے لیے دعا کرو کہ اللہ! میرے بیٹے کو مردِ صالح بنائے۔

کسی شخص نے یحییٰ بن معاذ رازی سے کہا کہ میرا ارادہ جنگل میں بغیر زادِ راہ کے جانے کا ہے۔ انہوں نے کہا، اچھا ارادہ ہے، اگر تو تین باتیں نہ کرے۔ اس نے پوچھا، وہ تین باتیں کون سی ہیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ صوف نہ پہنو کہ وہ دوکانداری ہے، اور اپنے زہد کے

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ)

خطرہ تھا۔ اب رہا حج نفل کا شوق اگر کبھی سنانا تو اس کا مداوا یہ بزرگ اس طرح کرتے تھے جس کا ذکر یہاں مذکور ہے۔ اس سلسلے میں ان حضرات پر اعتراض کی گنجائش نہیں۔ حج بھی عبادات میں سوز و سازِ عشقِ الہی کا مظاہرہ ہے۔ اس عشقِ الہی کی آگ کو یہ بے سرو سامان مرشد کے پاس آکر بجھا یا کرتے تھے۔ (مترجم)

بارے میں باتیں نہ کرو ، یہ اس کا پردہ فاش کرنے کے مترادف ہے ،
(ربا کارانہ) نوافل نہ پڑھے جاؤ کیونکہ یہ ربا کارانہ گدائی ہے ۔
نیز فرمایا کہ کعبے کو دو مرتبہ خراب کیا گیا ، جب تیسری بار
اسے خراب کرنے کا ارادہ کیا جائے گا تو اُسے آسمان پر اُٹھا کر لے جائیں
گے ۔ یہ قیامت کے نزدیک ہوگا ، اس کے بعد قیامت قائم ہوگی ۔ یہ سب اُس
وقت ہوگا ، جب قیامت قریب ہوگی اور کعبے میں بت رکھے جائیں گے
اور قبیلہ دوس کی عورتیں آئیں گی اور ان بتوں کے سامنے ناچیں گی ۔ اس
وقت کعبے کو آسمان پر لے جایا جائے گا ۔

لکھتہ

ضیافت کی فضیلت کے بیان میں

سلطان المشایخ [۴۰۸] قدس سرہ نے فرمایا کہ پیغمبر علیہ السلام کے
اصحاب رضی آپ کی خدمت میں آئے ، تو کوئی نہ کوئی چیز کھائے بغیر نہ
جاتے تھے ۔

نیز فرمایا کہ ایک دفعہ حضرت جبرئیل علیہ السلام ، حضرت ابراہیم
علیہ السلام کے پاس آئے ۔ حضرت ابراہیمؑ نے پوچھا ، اے جبرئیل ! کیا
پیغام لے کر آئے ہو ؟ حضرت جبرئیلؑ نے کہا ، آج مجھے حکم ملا ہے
کہ خدا کے بندوں میں سے ایک بندے کو 'خلّت' کا خلعت پہناؤں اور اس
کو خلیل اللہ کا خطاب دوں ۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے پوچھا وہ بندہ
کون ہے ؟ مجھے بتاؤ تا کہ میں اس کی پاؤں کی خاک کو اپنی آنکھوں کا
سُرمہ بناؤں ۔ حضرت جبرئیل علیہ السلام نے کہا ، وہ بندے آپ ہی ہیں ۔
حضرت ابراہیم علیہ السلام اس بشارت کو سن کر فرطِ مسرت میں بے ہوش
ہو گئے اور بہت دیر کے بعد ہوش میں آئے اور فرمایا ، مجھے کسی عمل کی
بنا پر اس انعام سے سرفراز فرمایا گیا ۔ اُنہوں نے جواب دیا کہ کھانا
کھلانے کے بدلے میں ۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام جب کھانا کھانے کا ارادہ کرتے تو مہمان
کی تلاش میں گھر سے باہر آتے اور ایک دو میل مہمان کی تلاش میں جاتے ۔
جب تک کوئی مہمان نہ مل جاتا کھانا نہ کھاتے ۔ اسی لیے حضرت ابراہیم
علیہ السلام کی کنیت ابوالضیفاء پڑ گئی تھی ۔ آپ کی صدقِ نیت کا یہ

نتیجہ ہے کہ مشہد میں آپ کے لام کا دسترخوان قیامت تک باقی رہے گا۔ ایک دن ایک مشرک حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس بطور مہمان آیا۔ آپ نے یہ دیکھ کر کہ وہ غیر مذہب کا ہے، کھانا نہیں کھلایا۔ ماری تعالیٰ کا حکم ہوا، اے ابراہیم! ہم نے اس کو جان آجیسی قیمتی چیز دے رکھی ہے اور تو اس کو روٹی بھی نہیں دے سکتا۔

نیز فرمایا کہ سید احمد کبیرؒ نے فرمایا کہ ایک دفعہ میں اپنے نفس سے مجادلہ کر رہا تھا۔ میں جو بھی اُس سے کہتا وہ اس کو قبول کرتا تھا۔ جب میں نے اُسے کھانا کھلانے اور اشارے کیے کہ اُسے کھا تو اس نے انکار کیا اور مختلف عذر اور بہانے شروع کیے۔ میں اس کی اس حرکت سے سمجھ گیا کہ حق تعالیٰ کی رضامندی ان ہی دو میں ہے اور دوسرے اعمال اور اوراد اس سے کم درجے کے ہیں۔ میں نے ان ہی دو باتوں کو اختیار کیا۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے خاندان میں ان دو باتوں پر سب سے زیادہ زور دیا جاتا ہے اور اوراد وظائف کا مرتبہ ان سے کم ہے۔

نیز فرمایا کہ بغداد میں ایک درویش تھا۔ اُس کے دسترخوان پر ہر روز ایک ہزار ایک سو بیس لیالے خرچ ہوتے تھے۔ اس کے تیرہ باورچی خانے تھے۔ اس نے ایک روز اپنے خدمتکاروں سے کہا کہ ایسا نہ ہو کہ تم کسی کو کھانا دینا بھول جاؤ۔ خدمتکاروں نے کہا ایسا نہیں ہے، ہم سب کو کھانا دیتے ہیں۔ درویش نے کہا کہ ممکن ہے کہ تم سے اس کام میں بھول چوک ہو جاتی ہو۔ خدمتکاروں نے کہا کہ آج آپ یہ کیوں بار بار فرما رہے ہیں۔ شیخ نے کہا کہ آج تیسرا روز ہے کہ تم نے مجھے کھانا نہیں پہنچایا، جب تم نے مجھے بھلا دیا ہے، یہ کیوں کر [۷۰۹] ممکن ہے کہ دوسروں کو نہ بھول جاتے ہو۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ شیخ کے باورچی خانے کئی تھے۔ بعض باورچی خانے کے خدمتکار یہ سمجھتے تھے کہ دوسرے مطبخ سے کھانا پہنچ گیا ہوگا۔ اسی طرح دوسرے مطبخ والے بھی یہی خیال کرتے تھے۔ جب تین دن گزر گئے تو اس وقت شیخ نے یہ بات کہی۔

پھر سلطان المشایخ نے یہ حدیث بیان فرمائی کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جس کسی مسلمان نے کسی بھوکے مسلمان کو کھانا کھلایا اللہ تعالیٰ اس کو جنت کے پھل کھلانے گا۔ ایک اور حدیث میں ہے کہ اللہ آسودہ اور مہمان نواز گھر کو پسند کرتا ہے۔

لیز فرمایا کہ مہمانوں کی جس قدر خاطر تواضع ممکن ہو سکے ، گروہ - حدیث میں ہے کہ جو کسی زندہ شخص کی ملاقات کو گیا اور اس نے کچھ نہ چکھایا تو گویا اس نے 'مردے سے ملاقات کی' -

حدیث میں ہے کہ تین چیزوں کا حساب بندے سے نہیں لیا جائے گا - وہ جو نمازیوں نے کھایا ہو ، جس سے روزہ افطار کیا گیا ہو ، اور جو بھائیوں کے ساتھ مل کر کھایا گیا ہو -

لیز فرمایا کہ کھانا کھلانا تمام مذاہب میں پسندیدہ عمل ہے - فرمایا کہ ایک بزرگ نے کہا ہے کہ بیس درہم کے صدقہ دینے سے ایک درم کا یاروں کو کھانا کھلانا بہتر ہے -

امیر المؤمنین حضرت علیؓ نے فرمایا کہ اگر کوئی ایک درم ایسے دوستوں پر خرچ کرے - وہ اس سے بہتر ہے کہ سو درم صدقہ کرے - اگر سو درم اپنے دوستوں پر خرچ کرے وہ ایسا ہے کہ جیسے اس نے ایک غلام آزاد کیا -

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک درویش چند سال تک سفر میں رہا - جب وہ اپنے وطن واپس آیا تو وہ اپنے پیر کی زیارت کے لیے گیا - اس کے پیر نے اس سے پوچھا کہ تم نے عجائبات عالم میں کیا کیا دیکھا - اس نے کہا کہ قطب عالم سے میری ملاقات ہوئی - انہوں نے مجھ سے کہا کہ تمام دنیا میں ایک آدھا آدمی ہے اور وہ آدھا آدمی وہ ہے کہ جو مصطفیٰ ہوا میں بچھا کر نماز ادا کرتا ہے اور پورا مرد وہ ہے جو انک پوری روٹی درویش کو دیتا ہے -

سلطان المشائخ سے قاضی محی الدین کاشانیؒ نے عرض کیا کہ خواجہ ابو عثمان اسماعیلؒ کی تالیف جو دو سو حدیثوں پر مشتمل ہے ، میری نظر سے گزری ، جو انہوں نے سو مشائخ سے سنی تھیں اور ہر شیخ نے دو حدیثیں ایک "صحیحین" سے دوسری "غرائب الاخبار" سے بیان کی تھیں - ان میں سے ایک حدیث کا مطلب یہ ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک عابد تھا - ساٹھ سال تک [۱۶] اس نے خدائے تعالیٰ کی عبادت کی تھی - آخر عمر میں ایک عورت پر عاشق ہو گیا - چنانچہ مسلسل چھ روز تک وہ اس کے عشق میں سرگرداں رہا - بعد میں اپنی اس غلطی پر پشیمان ہو کر مسجد میں گیا اور روزہ رکھا اور متواتر تین روز تک کچھ نہ کھایا - چوتھے روز ایک مسلمان ایک ٹکیر اس کے لیے لے کر آیا - جب وہ افطار

کرنے لگا تو دو دروہی دائیں اور بائیں اس کے پاس تھے۔ اُس نے وہ ٹکڑا ان کو دے دی۔ اتفاق سے اُسی وقت اُس کی وفات ہو گئی۔ اس کی وفات کے بعد اس کی ساٹھ سالہ عبادت کو ایک ہڑے میں رکھا گیا اور چھ روز کے گناہ کر ایک ہڑے میں رکھا گیا۔ چھ روز کے گناہ کا ہڑا ساٹھ سالہ عبادت کے ہڑے سے جھک گیا۔ پھر اس کی ٹکڑا کو، جو اس نے درویشوں کو دی تھی، ایک ہڑے میں جس میں ساٹھ سالہ عبادت رکھی گئی تھی، رکھا گیا۔ وہ ہڑا جھک گیا اور اس عابد نے نجات پائی۔

سلطان المشائخ قدس سرہ نے فرمایا کہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ کا قول ہے کہ علیکم بحديث صاحب الرغيف (روئی وانے) کا واقعہ بھی تمہارے لیے ابن حارث کی طرح ہے لیکن تھوڑا سا مختلف ہے۔ حدیث میں آتا ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک زاہد تھا، جس نے سالہا سال عبادت کی تھی۔ آخر الامر ایک عورت کے عشق میں مبتلا ہوا۔ اس کی ایک کرامت یہ بھی تھی کہ ہمیشہ اہر کا ایک ٹکڑا اس پر سایہ فگن رہتا تھا۔ جب یہ گناہ اس سے سرزد ہوا تو یہ کرامت اس سے چلی گئی۔ وہ زاہد شرمندگی کی وجہ سے وہاں سے بھاگ کر ایک مسجد میں چلا گیا۔ اس مسجد میں ایک صاحب خیر نے دس آدمیوں کو نوریت کے ختم کرنے کے لیے بٹھا رکھا تھا اور اُن کے لیے ہر روز دس روٹیاں بھیجتا تھا، جو ہر ایک کو دے دی جاتی تھیں۔ اس میں سے ایک روٹی زاہد کو دی گئی، جس کی وجہ سے نوریت ختم کرنے والوں میں سے ایک شخص روٹی سے محروم رہا۔ اس شخص نے، جس کو روٹی نہیں ملی تھی، کہا کہ میری روٹی زاہد نے لے لی۔ جب یہ بات زاہد نے سنی اُس نے وہ روٹی فوراً اسے دے دی۔ جس کے بعد فوراً وہی اہر کرامت اس کے سر پر سایہ فگن ہو گیا۔ جس سے معلوم ہوا کہ اس کی توبہ قبول ہو گئی۔ اسی بنا پر حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے فرمایا علیکم بحديث صاحب الرغيف (روئی والے کی حدیث کو یاد رکھو)۔

بعد میں قاضی محی الدین کاشانی نے سلطان المشائخ سے پوچھا کہ اس واقعہ میں حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے لیے ترغیب و تمہید دلانے کی کیا وجہ ہے؟ فرمایا کھانا کھلانا اور ایثار۔

پھر فرمایا کہ میں نے بی بی فاطمہ سام رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے سنا

ہے کہ فرماتی تھیں کہ جو شخص کسی کو روٹی کا ٹکڑا اور پانی کا ایک کوزہ دیا ہے ، اس کے عوض اس کو اس قدر دہنی اور دلیوی نعمتیں ملتی ہیں جو لاکھوں روزوں اور نمازوں سے حاصل نہیں ہو سکتیں ۔

ابو اسحاق گاذرونی :

پھر فرمایا شیخ ابو اسحاق [۴۱۱] گاذرونی ، جن کا نام شہریار اور کنیت ابو اسحاق ہے ، جولاء کے بیٹے تھے ۔ بچپن میں موت کا تانا مانا کر رہے تھے کہ شیخ عبداللہ خفیف نے آپ کو دیکھا ۔ خدا جانے انہوں نے اُن کی پیشانی میں کیا دیکھا کہ اُن سے کہا ، آؤ اور میرے مرید ہو جاؤ ۔ ابو اسحاق اُن کی یہ بات سن کر حیران ہوئے اور کہا کہ میں کیا جانوں کہ پیری مریدی کیا ہے ؟ فرمایا کہ تم اپنا ہاتھ میرے ہاتھ پر رکھو اور کہو کہ میں تمہارا مرید ہوں ۔ ابو اسحاق نے ایسا ہی کیا ۔ پھر انہوں نے پوچھا کہ اب میں کیا کروں ؟ شیخ نے فرمایا ، جو کھانا کھاؤ اس میں سے دوسروں کا بھی حصہ نکالو ۔

الغرض یہ کہ ایک روز تین درویش اُس گاؤں سے گزرے ، جس میں ابو اسحاق رہتے تھے ۔ ابو اسحاق گاذرونی اُسی وقت تین روٹیاں لیے کر اُن کے پاس گئے اور ان کی نذر کیں ۔ ان درویشوں نے وہ روٹیاں کھائیں ۔ کھانے کے بعد وہ ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ اس نے یہ کام خود سے کیا ہے ۔ اب اس کا بدلہ ہونا چاہیے ۔ ایک درویش نے کہا کہ میں نے اسے دنیا بخشی ، دوسرے درویش نے کہا کہ دیا سے تو یہ فتنے میں پڑ جائے گا ، میں نے اس کو دین بخشا ، تیسرے درویش نے کہا کہ درویش جوان مرد ہوتے ہیں ، میں نے اس کو دیا اور عقبی بخشی ۔

الغرض شیخ ابو اسحاق اس کھانے کی برکت سے شیخ کامل ہوئے اور آج تک آپ کے روضے میں وہ نعمتیں اور راحتیں ہیں کہ ان کی کوئی حد اور شمار نہیں ۔

طاعت لازمی و متعدی :

نیز فرمایا کہ طاعت کی دو قسمیں ہیں ۔ ایک لازمی ، دوسری متعدی ۔ طاعت لازمی یہ ہے کہ اس کا نفع صرف اطاعت کرنے والے کو پہنچے ، وہ نماز ، روزہ ، حج ، زکوٰۃ اور اوراد ہیں ۔

طاعت متعدی یہ ہے کہ جس کی منفعت اور راحت دوسروں کو بھی پہنچے ، اس کا ثواب بے حد و بے شمار ہے ۔

طاعت لازمی میں اخلاص قبولیت کی شرط ہے ، لیکن طاعت متعدی جس طرح بھی کرنے اس میں ثواب ملتا ہے ۔

شیخ ابو سعید ابوالحیر قدس سرہ سے لوگوں نے پوچھا کہ اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کی کتنی راہیں ہیں ؟ فرمایا ، یوں نو ثائنات کا ہر ذرہ حق تعالیٰ کی رہنمائی کرتا ہے ، لیکن کوئی راستہ قریب تر دسوں کے راحب پہنچانے سے نہیں ۔ ہم نے جو کچھ پایا ہے ، اسی راہ سے پایا ہے اور میں اسی کی وصت کرتا ہوں ۔

انہوں نے یہ بھی فرمایا کہ آدمی کو چاہیے کہ دو کاموں میں مشغول ہو ۔ ایک یہ کہ جو چیز انسان کو حق تعالیٰ سے دور رکھتی ہے ، اسے اپنے سے دور کرے ۔ دوسرے کاموں کو راحت پہنچانے ۔ جو ان دو صفتوں کو اختیار کرتا ہے ، اسے ابدی راحت ملتی ہے ، ورنہ خسرا الدنیا والآخرہ (دنیا میں بھی نقصان اور آخرت میں بھی نقصان) کے قول کے مطابق پریشان رہتا ہے ۔

سلطان المشایخ^۲ نے فرمایا ، ہدایوں میں ایک دیوانہ تھا ۔ اُس کو مسعود غسانی کہتے تھے ۔ [۴۱۲] خواجہ رین الدین ساکن مدرسہ معزی نے اس سے کہا کہ ہمیں فائدے کی کوئی بات بتاؤ ۔ دیوانے نے کہا ، شراب لاؤ ۔ خواجہ زین الدین نے اپنا غلام بھیج کر اُس کے لیے شراب منگوائی اور دیوانے کے سامنے رکھی ۔ دیوانے نے کہا دریاے سوئٹھ کے کنارے چلو ، وہاں ہم شراب پئیں گے ۔ دونوں گئے اور دریا کے کنارے بیٹھ گئے ۔ دیوانے نے کہا ، اُٹھو اور ساق گری کی خدمت بجا لاؤ ۔ چنانچہ وہ پیانہ بھر بھر کر دیوانے کو دلتے جاتے تھے ، یہاں تک کہ وہ مست ہو گیا ۔ پھر اُس نے کہا کہ ہم کپڑے اُتار کر پانی میں نہائیں گے ۔ جب وہ نہا کر دریا سے نکلا تو دیوانے نے خواجہ رین الدین سے کہا کہ تمہیں چاہیے کہ پانچ خصلتوں کو لازم پکڑو ۔ پہلے یہ کہ گھر کے دروازے کو ہر آنے والے کے لیے کھلا رکھو ، دوسرے یہ کہ لوگوں کے ساتھ خندہ پیشانی سے پیش آؤ ، تیسرے یہ کہ جو کچھ میسر آئے اسے حاجت مندوں کو دینے میں دریغ نہ کرو ، خواہ وہ تھوڑا ہو یا زیادہ ، چوتھے یہ کہ اپنا بوجھ کسی پر نہ ڈالو ، پانچویں یہ کہ دوسرے کے بوجھ کو اُٹھاؤ ۔

سلطان المشایخؒ نے فرمایا کہ جب کوئی مہمان آئے تو کوئی تکلف مت کرو اور اگر مہمانوں کو بلایا ہے تو انہیں بوجہ نہ سمجھو ۔
 پھر فرمایا کہ درویش وہ ہے جو ہر آنے والے کو ، جب وہ آئے ، پہلے سلام کرے پھر اُس کے لیے کھانا لائے ، پھر اُس سے بات چیت میں لگے ۔ پھر ارشاد فرمایا ، پہلے سلام بعد ازاں طعام پھر کلام ۔

پھر ارشاد فرمایا کہ ایک دفعہ امام شافعیؒ ایک دوست کے مہمان ہوئے ۔ وہ دوست ایک کاغذ پر کھانوں کے نام لکھ کر کنیز کو دے کر کسی کام کے لیے باہر چلا گیا کہ یہ کھانے مہمان کے لیے پکانا ۔

امام شافعیؒ نے کنیز سے وہ کاغذ لے کر دیکھا اور اس پر اپنی منشا کے مطابق چند کھانوں کے نام اور اضافہ کر دیے ۔ کنیز نے وہ کاغذ دیکھا تو اُس نے وہ تمام کھانے ، جو میزبان نے لکھے تھے اور مزید وہ کھانے جو امام شافعیؒ نے لکھے تھے ، سب پکائے ۔ جب میزبان گھر آیا اور دسترخوان پر کھانے اس فہرست سے زیادہ دیکھے جو اس نے لکھی تھی تو اُس نے کنیز سے پوچھا کہ کیا بات ہے ۔ یہ کھانے زیادہ کیوں ہیں ؟ کنیز نے وہ کاغذ پیش کیا ، جس پر امام شافعیؒ نے اپنے پسندیدہ کھانے بڑھائے تھے ۔ جب میزبان نے امام شافعیؒ کے اضافہ کیے ہوئے کھانوں کی فہرست دیکھی تو وہ بہت خوش ہوا اور اس کنیز کو آزاد کر دیا ۔

سلطان المشایخؒ نے فرمایا ، انسان جو مالی ، بدنی یا خلقی اطاعت کرتا ہے ، اگر اُس میں سے کچھ حصہ بھی قبول ہو جانا ہے تو اس بندے کے کام سنور جانے ہیں ۔

پھر فرمایا کہ سعادت کے قفل کی کئی چابیاں ہیں ۔ ہر چابی سے کام لینا چاہیے [۴۱۳] ۔ اگر وہ ایک چابی سے نہ کھلے گا تو دوسری چابی سے کھلے گا ، اگر اس سے بھی نہ کھلے گا تو تیسری سے کھلے گا ۔

نکتہ

کھانے کے آداب میں

سلطان المشایخؒ نے فرمایا کہ کھانے سے پہلے ہاتھ دھونے چاہیے ۔ حدیث میں آیا ہے کہ جو چاہتا ہے کہ اس کے گھر کی برکت بڑھ جائے تو اس کو چاہیے کہ وہ کھانے سے پہلے وضو کرے ۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ

جب ہاتھوں سے کام کیا جاتا ہے تو ہاتھ مختلف آلائشوں سے بھر جاتے ہیں ۔
 پس ہاتھوں کا دھونا پاکیزگی اور نظافت کے لیے ہے ۔
 نیز فرمایا کہ کھانا کھانا محض اس لیے ہے کہ عبادات اور نیک اعمال
 میں قوت حاصل ہو ۔ اس کے لیے مناسب ہے کہ طہارت کو کھانے پر
 مقدم کرے ۔

نیز فرمایا کہ میزبان کے لیے سنت ہے کہ اپنے مہمان کے خود ہاتھ
 دھلوائے ۔

ایک دفعہ امام شافعیؒ ، امام مالکؒ کے گھر میں مہمان ہوئے ۔ خود
 امام مالک نے ان کے ہاتھ دھلائے ۔ ہر چند امام شافعیؒ انہیں منع کرتے
 رہے ، لیکن امام مالک نے امام شافعیؒ سے کہا ، آپ اس کا کچھ خیال نہ
 کیجیے ، کیونکہ مہمان کی خدمت سنت ہے ۔

نیز اس موقع پر ایک واقعہ بیان فرمایا کہ ہارون الرشید نے
 ابومعاویہؒ ضریح کو اپنا مہمان بنایا ۔ جب وہ کھانے سے فارغ ہوئے تو
 ہارون الرشید نے اُن کے ہاتھ دھلائے ۔ ان سے پوچھا کیا گم آپ کو معلوم
 ہے کہ آپ کے ہاتھ کس نے دھلائے ؟ کہا ، میں نہیں جانتا ۔ اوگوں نے
 کہا ، امیر المؤمنین نے ۔ یہ سن کر ابومعاویہؒ نے کہا کہ جس طرح
 ”تو نے علم کی قدر و منزلت کی ، اسی طرح اللہ تعالیٰ تیری قدر و منزلت
 کرے ۔

فرمایا ، جب مہمان کے ہاتھ دھلائے تو پہلے اپنے ہاتھ دھوئے چاہیے ۔
 ہاتھ دھلانے کا حکم ہانی پلانے کے حکم کے خلاف ہے ، یعنی پہلے ہانی
 مہمان کو پلانا چاہیے پھر خود پینا چاہیے ۔

پھر فرمایا کہ ہاتھ کھڑے ہو کر دھلانے چاہیے ۔ اس کے بعد ارساد
 فرمایا کہ ایک شخص حضرت جنیدؒ کے پاس آیا ، تاکہ اُن کے ہاتھ
 دھلوائے ، لیکن وہ بیٹھ گیا ۔ جید فوراً کھڑے ہو گئے ۔ لوگوں نے پوچھا ،
 آپ کیوں کھڑے ہو گئے ؟ حضرت جنید نے فرمایا کہ اس کے لیے واجب
 تھا وہ کھڑے ہو کر ، ہاتھ دھلاتا ، مگر جب وہ بیٹھ گیا تو مجھے کھڑا ہی
 ہو جانا چاہیے تھا ۔

ابوالباس اور ابوالفتح :

ایک دفعہ سلطان المشایخ کی مجلس میں کھانا لایا گیا ۔ سلطان المشایخ

نے مسکرائے ہوئے فرمایا کہ عربوں میں وہ طشت اور پانی کا ٹولا ، جو کھانے کے بعد لاتے ہیں ، اے ابوالیاس کہتے ہیں ۔ یعنی لا اُمیدی کا باپ ۔ یہ اس بات کی علامت ہوتی ہے کہ اس کے بعد کوئی کھانا نہیں لایا جائے گا ۔ پھر اس کے بعد خوش طبعی سے فرمایا کہ ہمدوستان میں ابوالیاس پان ہے کہ پالوں کے بعد کوئی کھانا نہیں لاتے ۔ [۴۱۸] پھر فرمایا کہ عرب میں پان نہیں ہوتا ، اس لیے وہ اس طشت اور پانی کے لوٹے کو ، جو کھانے کے بعد لاتے ہیں ، اے ابوالیاس کہتے ہیں اور وہ نمک کو ابوالفتح کہتے ہیں ۔ پھر فرمایا کہ کھانے کی ابتدا اور انتہا نمک سے کرنا جذام کی بیماری سے محفوظ رکھتا ہے ۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ دوستی اور تواضع کا ہاتھ بڑھاؤ خواہ وہ گرم پانی ہی سے کیوں نہ ہو ۔ پھر فرمایا کہ آپ دہن سے انگلی تر کر کے نمک لیتے ہیں ، لیکن اس کی بابت کہیں حکم نہیں آیا ہے ۔

امیر حسن شاعر نے نمک کے اس فائدے کے علم میں آنے کے بعد شکرے کے طور پر کہا ۔ الحمد للہ حق نمکے بتجدید شد [الحمد للہ حق نمک کی تجدید ہوئی] ۔ سلطان المشایخ نے تبسم کرتے ہوئے فرمایا ، تم نے بہت اچھا کہا ۔

قاضی محی الدین کاشانی ایک مجلس میں حاضر تھے ۔ انہوں نے دوران گفتگو ملیح کیا ۔ سلطان المشایخ نے فرمایا ملوح کہو کہ ملوح صحیح ہے ۔ کھانے سے پہلے کی دعا :

سلطان المشایخ نے فرمایا ، حب رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے سامنے کھانا لایا جاتا تو آپ یہ دعا پڑھتے :

اللہم بارک لنا فی رزقنا فاعذنا عذاب النار ۔

[اے اللہ ! ہمارے رزق میں برکت عطا فرما اور عذابِ نار سے ہمیں بچا ۔]

جب کھانا شروع کرتے تو پہلے لقمے پر بسم اللہ کہتے اور دوسرے لقمے پر بسم اللہ الرحمن الرحیم کہتے ، تیسرے لقمے پر بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ رب العالمین الرحمن الرحیم بلند آواز سے فرماتے تاکہ

دوسروں کو بھی یاد دلا دیا جائے۔ اگر ہر لقمے پر بسم اللہ کہے تو وہ اور بھی بہتر ہے، تاکہ کھانا کھاتے وقت کوئی لمحہ ذکر سے خالی نہ رہے۔ اور کھانا ختم کرنے پر الحمد للہ کہے۔

کاتبِ حروف نے سلطان المشایخ کے ہاتھ سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ حضرت ابن عباسؓ کا بیان ہے کہ جب کھانا آدمی کے سامنے رکھا جائے تو کہے:

بسم اللہ فی عن کل آکل معی۔

[بسم اللہ میری طرف سے اور ہر اس شخص کی طرف سے جو میرے ساتھ کھا رہا ہے۔]

کاتبِ حروف نے مولانا فخرالدین زرادی خلیفہٗ سلطان المشایخ کو دیکھا تھا کہ وہ ہر لقمے پر بسم اللہ الرحمن الرحیم کہتے تھے۔

سلطان المشایخ نے فرمایا کہ ایک بزرگ تھے، جو ہر لقمے پر اخذ باللہ (میں اسے اللہ کے نام سے لیتا ہوں) کہتے تھے۔

حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ جب تم گوشت کھانے بیٹھو تو گوشت سے پہلے ٹرید سے شروع کرو۔

نیز فرمایا کہ دوسروں کے لقموں کی طرف نہ دیکھو اور بڑے لقمے نہ بناؤ اور لقمے کو (کاٹ کر) دوسری مرتبہ پیالے میں نہ ڈالو اور ہاتھ اور منہ کو دستر خوان اور روئی سے صاف نہ کرو اور ہڈی کا گودا نکالنے کے لیے روئی پر نہ مارو اور کوئی چیز زبان پر نہ رکھو۔

نیز فرمایا، جب تک ممکن ہو دستر خوان پر پانی نہ پھو، اور دائیں ہاتھ کی انگلیاں خنصر اور بنصر جو کھانے میں نہیں بھرنیں، ان سے پانی کے گلاس کو ہکڑو۔

پھر اس ضمن میں ایک واقعہ بیان کیا کہ شیخ بدرالدین غزلیؒ [۱۱۵ھ] کے ہاں دعوت تھی۔ جب کھانا کھا چکے اور دستر خوان پڑھایا گیا تو ایک درویش نے ہاتھ دھونے سے پہلے ان بھرے ہوئے ہاتھ سے پانی کا برتن لیا اور پی لیا۔ شیخ بدرالدینؒ نے اسے جھڑکنا چاہا کہ اس نے کھانے کے آداب کے خلاف یہ طریقہ کیوں اختیار کیا، لیکن قاضی منہاج الدینؒ جو رجائی کی سفارش پر رک گئے، کیونکہ اگر بھرے ہوئے

ہاتھوں اور منہ سے گلاس میں پانی پیے گا تو گلاس اُس سے آلودہ ہوگا ، جو کوئی دوسرا اس گلاس میں پانی پیے گا اُسے کراہت آئے گی ۔

میں نے سلطان المشائخ کے دست مبارک سے لکھا ہوا دیکھا کہ آدمی پانی میں پھونک مارے اور اُس کے منہ میں تھوک ہو تو اس تھوک کی بھاپ میں کوئی قباحت نہیں ، ایک شخص نے چند الفاظ پڑھ کر کہا کہ یہ حدیث ہے کہ جو پانی پیتے وقت ہاتھ آگے بڑھاتا ہے وہ بھسا جاتا ہے ۔ سلطان المشائخ اس کو سن کر سوچ میں پڑ گئے ۔ پھر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ حدیث ، حدیث کی معتبر اور مستند کتابوں میں نہیں آئی ہے ، ممکن ہے کہ یہ حدیث ہو ، جو حدیث لوگوں سے سنی گئی ہو ، اس کے متعلق قطعی طور پر یہ نہیں کہہ سکتے کہ حدیث نہیں ہے ، لیکن یہ کہا جا سکتا ہے کہ یہ حدیث ، حدیث کی معتبر کتابوں میں نہیں آئی ۔

لیز فرمایا کہ کھانا کھاتے وقت بالکل خاموش نہیں رہنا چاہیے ، کیونکہ یہ عادت آتش پرستوں کی ہے اور کھانے کی برائی یا تعریف نہیں کرنی چاہیے ۔ پیالے کو دسترخوان پر رکھ کر صاف نہیں کرنا چاہیے ، کیونکہ اس طرح پیالہ اچھی طرح صاف نہیں ہوتا ، بلکہ پیالے کو ہاتھ میں لے کر صاف کرنا چاہیے ۔

امیر خسرو کا عمل :

ایک دفعہ سلطان المشائخ کی مجلس میں کھانا لایا گیا ۔ جب کھانا ختم ہو گیا تو امیر خسروؒ نے پیالے کو صاف کرنے کے لیے چائنا شروع کیا ۔ سلطان المشائخ نے فرمایا ، یہ کیا کرتے ہو ؟ عرض کیا ایک بزرگ تھے ، انہیں ”خواجہ ایس“ [پیالہ چائنے والا] کہا جاتا تھا اور وہ خود بھی اپنے آپ کو ”خواجہ کاسہ ایس“ کہا کرتے تھے اور کہتے تھے کہ اس لام کے لینے میں قائل نہ کرو ۔

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ کھانے میں پھونکنے مارنے سے اس کی برکت جاتی رہتی ہے ۔ اپنے سے چھوٹوں کو نوالہ نہ دے ، البتہ شیخ اپنے اُس مرید کو نوالہ دے سکتا ہے ، جس کو ولایت دینی ہو ۔ اگر وہ لقمہ دے تو اس کو رد نہیں کرنا چاہیے ، جب تک کہ دسترخوان پر بیٹھنے والے کھانے سے ہاتھ نہ گھینچ لیں ، خود بھی ہاتھ نہ کھینچے ۔ دسترخوان بڑھانے سے

پہلے نہ اٹھے ، روٹی کے ٹکڑے کسی کے سامنے نہ رکھے ، کسی دوسرے کو کام کرنے کے لیے نہ کہے ، کھانے کے درمیان سلام کا جواب نہ دے ۔

پھر اسی موقع پر فرمایا کہ شیخ ابو سعید ابوالخیر کے مرشد شیخ ابوالقاسم نصرآبادی اپنے مریدوں کے ساتھ [۷، ۸] کھانا کھانے میں مشغول تھے کہ اتفاقاً امام غزالی کے استاد امام الحرمین کے والد ابو محمد جوینی وہاں شریف لائے اور سلام کیا ، لیکن ان کے سلام کا جواب کسی نے نہ دیا ۔ جب کھانا کھا چکے تو ابو محمد جوینی نے کہا کہ میں آپ حضرات کے پاس آیا ۔ میں نے آپ حضرات کو سلام کیا ، لیکن آپ میں سے کسی نے میرے سلام کا جواب نہیں دیا ۔ ابوالقاسم نے کہا ہمارا طریقہ یہ ہے کہ اگر کوئی شخص کسی جماعت کے پاس آئے اور وہ کھانے میں مشغول ہو ، اس آنے والے کو چاہیے کہ وہ سلام نہ کرے اور بیٹھ جائے ۔ جب وہ لوگ کھانے سے فارغ ہو جائیں اس وقت اسے سلام کرنا چاہیے ۔ ابو محمد جوینی نے ان سے پوچھا کہ یہ بات آپ کس دلیل کی بنا پر کہتے ہیں ۔ اس کے لیے آپ کے پاس کوئی عقلی یا نقلی دلیل ہے ؟ ابوالقاسم نے جواب دیا کہ میں یہ بات از روئے عقل کہتا ہوں ۔ وہ یہ ہے کہ کھانا اس لیے کھایا جاتا ہے کہ طاع کے لیے قوت حاصل کی جائے ، پس جو اس ہذا کے لیے کوشش کرنا ہے تو وہ بھی عین طاعت میں ہے ۔ جو طاعت میں مستغرق ہو ، مثلاً نماز میں ہو وہ سلام کا جواب کیسے دے گا ۔

نیز فرمایا کہ دسترخوان پر کھانے والوں کو سلام کرنا ان کی پریشانی کا موجب ہوگا ۔ وہ عظیماً اس کے لیے گھڑا ہونا چاہیں گے اور یہ بات منع ہے ، جیسا کہ حدیث میں رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ، نماز میں مشغولی ہے ۔ یہ حدیث اس بات کی دلیل ہے کہ اس اطاعت کی مشغولی میں سلام نہیں کرنا چاہیے ۔

نیز فرمایا حدیث میں ہے ۔ جو کھانا کھائیں وہ متی ہوں اور جن کو کھلایا جائے وہ بھی متی ہوں ۔ پھر فرمایا کہ کھانے کے لیے متیوں کو تلاش کرنا مشکل ہے ، اس لیے کہ مہانوں میں یہ معلوم کرنا کہ کون متی ہے ، دشوار ہے ۔

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ ”مشارق الالوار“ میں ایک حدیث آئی ہے کہ کھانا دو اور سلام کرو ، خواہ وہ کوئی ہو ۔

نیز فرمایا کہ پیٹ بھر کر کھانے کے بعد دوبارہ کھانا کھالا سوائے دو شخصوں کے روا نہیں ، ایک تو وہ جس کے پاس اچانک مہمان آجائیں اگرچہ وہ پیٹ بھر کر کھانا کھا چکا ہو ، لیکن اُسے مہمانوں کی خاطر تواضع کے لیے کچھ کھانا روا ہے ۔ دوسرے روزہ رکھنے والے کے لیے اگر پیٹ بھر کر کھا لینے کے بعد کچھ کھالے تو کوئی حرج نہیں ۔

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا ، اگر کسی درویش کو کھانے میں لذت آئے تو بہتر ہے کہ وہ نہ کھائے ، کیونکہ اگر وہ صحیح معنی میں یادرِ حق میں ہوتا تو وہ کھانا اسے لذیذ نہ معلوم ہوتا ۔ شیخ سعدی کہتے ہیں :

اگر لذتِ ترکِ لذتِ بدانی
وگر لذتِ نفس ، لذتِ نخوانی

میں نے سلطان المشایخ کے دستِ مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ جو شخص کھانا کھلاتے ہوئے خاموش رہے ۔ وہ جنت میں داخل ہوگا ۔ [یعنی جتنا کسی کی مرضی ہو کھائے ، وہ بھوڑا بہت کھانے کے لیے اصرار نہ کرے] ۔ جناب سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے پوچھا گیا ، کیا آپ پر کھانا آسمانوں سے اُترا ہے ؟ فرمایا ، ہاں میری مسجد میں میرے لیے کھانا اُبارا گیا [۴۱۷] لیکن اتنا سا کہ جس کی بنا پر میں گدھے پر بیٹھ کر بازار تک جا سکوں ۔^۱ نیز فرمایا کہ ایک پھلی سالپ کی شکل کی ہوتی ہے اسے نہ کھایا جائے ، اور بن بلانے کسی کے ہاں طفیلی بن کر نہ جاؤ ، جیسا کہ زمانہ جاہلیت میں رسم تھی ۔ اسلام میں مقلد اسے کہتے ہیں جو اپنے دین کو غیر کے دین کا تابع بنائے ۔

لکنتہ

دستر خوان کے آداب کے بارے میں

حضرت سلطان المشایخ قدس سرہ العزیز نے فرمایا ، جب دستر خوان

۱۔ شرفائے عرب گدھے پر سواری کرتے تھے اور اُن کے یہاں یہ عیب نہ تھا ۔ سیرۃ النبی جلد دوم ، ص ۱۸۹ پر آپ کے متروکات کی جو فہرست دی گئی ہے اُس میں جانوروں کے ضمن میں بتایا گیا ہے کہ عفیر ایک گدھا تھا ۔ حضرت معاذ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے مجھے اپنے ساتھ اس پر بٹھایا تھا ۔ (مترجم)

بجھ جانے کو پہلے آستینیں چڑھا لے۔ اول دائیں پھر بائیں، جیسا کہ حدیث میں ہے کہ داہنا ہاتھ پاک کاسوں اور کھانے کے لیے ہے۔ دسترخوان پر کثرت سے لوگوں کو جمع کرو تاکہ تمہارے کھانے میں برکت دی جائے۔ اکیلے آدمی کا ہونا مکروہ ہے اور کثرت سے لوگوں کا دسترخوان پر ہونا سنت ہے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا اپنے کھانے میں بہت سے لوگوں کو شریک کیا کرو۔ تاکہ تمہارے اُس کھانے کی برکت بڑھا دی جائے۔ جب کھانا چھ لیا جائے تو پھر خادم آکر اور ہاتھوں کو ایک دوسرے پر رکھ کر صلوٰۃ کہے۔ لفظ صلوٰۃ صحابہؓ سے شروع ہوا ہے۔ وہ جب لوگوں کو جمع کرنا چاہتے تو آواز دیتے الصلوٰۃ جامعة تاکہ سب حاضر ہو جائیں۔ خادم کو اس وقت تک کھڑے رہا چاہیے کہ جب تک لوگ کھانے سے فارغ نہ ہو جائیں۔ حضرت قتادہؓ کا بیان ہے کہ ایک دفعہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے رفقا آئے۔ آپ اُن کی خدمت میں مشغول ہوئے۔ آپ کے اصحاب نے عرض کیا کہ آپ زحمت نہ فرمائیں۔ یہ سب کام ہم خود کر لیں گے۔ فرمایا، نہیں۔ بے شک آپ اپنے اصحاب کی توقیر کرنے والے بھی۔ آپ نے ان کو جواب دیا۔ میں تمہاری خدمت کے لیے کافی ہوں۔

جب کھانا ختم ہو تو چراغ والا چراغ لے جائے اور باقی پلانے والا کوزے اٹھا لے۔ پھر بعد میں خادم برتن، نمکدان، ہڈیاں اور روٹیوں کے ریزے وغیرہ اکٹھے کرے اور جس ترتیب سے دسترخوان کا سامان چُنا تھا، اس کے برعکس اُٹھائے، جیسا کہ مسجد کے باہر آنے جانے کے آداب ہیں۔ متاہل لوگوں کو صبح کو کھانا بھجوائے اور رات کو دسترخوان پر بٹھائے اور مجردوں کو دونوں وقت دسترخوان پر بٹھائے۔ یہ صفت اہل بہشت کی ہے، جن کی شان میں قرآن حکیم میں آیا ہے، اُن کے لیے جنت میں صبح و شام رزق ہے۔ جب خللاندان سے خلل اُٹھائے، بشرک اللہ بالجنت کی دعا کرے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا، میری امت کے لوگ وضو اور کھانے میں خلل کرنے والے ہیں۔ اس کے بعد خادم بائیں ہاتھ میں جھاڑو پکڑے اور جھاڑو دے، پھر ہاتھ دھوئے اور آستین چڑھا کر ہاتھ پاؤں دھلائے۔ پہلے خادم دعا کرے طہرک اللہ من الذلوب و ترک اللہ من العیوب۔ پھر قوالوں سے سماع شروع کرائے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو شربت دیا گیا۔ پہلے آپ نے

ہوا۔ آپ کے داہنی طرف ایک نو عمر تھا اور دائیں طرف بوڑھے لوگ تھے۔ آپ نے غلام سے فرمایا، اگر تم اجازت دو تو میں یہ ان سب کو ہلاؤں۔ غلام نے کہا، یہ آپ کا ہوا ہے۔ خدا میں اس معاملے میں اپنی ذات پر کسی گواہی نہیں دوں گا۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، اللہ تعالیٰ تم سب کو جنت کی شراب پلائے۔ چراغ جلانے والے کو نور اللہ علیک لکھنا چاہیے (منور کرے اللہ نیرے دل کو)۔ الغائب ہلا نصیب (غائب کا کوئی حصہ نہیں) کا اطلاق دور کے غائب پر ہوتا ہے۔

پھر سلطان المشایخ نے فرمایا، [۴۱۸] لکھانے کے بعد تکبیر بھی آتی ہے۔ وہ تکبیر بمعنی حمد کے ہے یعنی نعم کے شکرانے میں خدا کی حمد کی جائے۔

پھر فرمایا کہ رسول اکرمؐ نے صحابہؓ سے فرمایا، مجھے امید ہے کہ کن قیامت کے دن چوتھا حصہ اہل بہشت میں سے تم ہو گے اور پھر دوسری اُمّتیں ہوں گی۔ صحابہ کرام نے اس کے شکرے میں اللہ اکبر کہا۔ پھر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ بيسرا حصہ تم ہو گے اور باقی دو تہائی دوسری اُمّتیں ہوں گی۔ پھر صحابہؓ نے اللہ اکبر کہا۔ پھر حضور اکرمؐ نے فرمایا کہ نصف اہل بہشت میں سے تم ہو گے اور نصف دوسری اُمّتیں ہوں گی۔ صحابہؓ نے پھر تکبیر کہی۔

اس کے بعد سلطان المشایخ نے فرمایا کہ اس موقع پر صحابہؓ کا تکبیر کہنا جائے حمد کے ہے، لیکن بعض درویش جو ہر بار اور ہر مصلحت پر تکبیر کہتے ہیں، کسی جگہ نہیں آیا ہے۔

کاتبِ حروف نے ”جامع الاصول فی احادیث الرسول“ میں دیکھا ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، جب دسترخوان پڑھانے کے بعد تکبیروں کی آواز بلند کی جاتی ہے تو اُس سے آسمانوں کی گردش کھل جاتی ہے۔

گھر کو مکڑی کے جالوں سے پاک کرے، کیونکہ یہ شیطان کے رہنے کا گھر ہوتے ہیں۔

ہاتھ دھونے والے کو چاہیے کہ ہاتھ دھوتے وقت ہاتھوں کو کھٹنوں سے اوپر نہ لے جائے اور ہاتھوں کو پتھیلیوں سے تلے، نہ کہ انگلیوں سے۔

جن سریدوں میں تکبر اور غرور کا شائبہ ہو ، ان کو وضو کرانے
، خدمت سپرد کرے ۔

لکھ

کم کھانے کے فوائد میں

سلطان المشايخ قدس الله سره العزيز نے فرمایا کہ ایک بزرگ : قول
ہ کہ میں بھوک سے ایک لقمہ کم کھاؤں اور تمام رات سوتا رہوں ، یہ
میں سے بہتر ہے کہ میں پیٹ بھر کر کھاؤں اور تمام رات جاگ رہوں ۔
پھر فرمایا کہ شیطان کہتا ہے جو پیٹ بھر کر کھانا کھا کر نماز
میں مشغول ہوا ہے ، میں اُس سے معافہ کرتا ہوں ۔ یہ بیٹ بھرا جب
ماز سے فارغ ہو چکا ہے تو سمجھ لینا چاہیے کہ میرا اس پر کس قدر غلبہ
وگا ۔ اسی طرح جب بھوکا سو رہتا ہے ۔ میں اس سے بھاگتا ہوں ۔ جب
بھوکا نماز میں ہوتا ہے تو حان لینا چاہیے کہ میری بخت اس سے کس
پر بڑھی ہوئی ہوگی ۔

درویش کی قسم معراج :

سلطان المشايخ نے فرمایا کہ درویشی میں پوری راحت ہے اور درویش
ہم آفوں سے امن میں رہتا ہے ۔ درویشی میں زیادہ سے زیادہ سستی یہ ہے
کہ انسان فاقے سے رہتا ہے ، لیکن جس رات اس پر فائدہ ہوتا ہے ، اُس کی
سب معراج ہوتی ہے ۔

نیز فرمایا کہ درویش کو چاہیے کہ بے درمے تین روز کچھ نہ
کھائے اور یہ بھی فرمایا کہ درویش کو چاہیے کہ پیٹ بھر کر نہ کھائے
یہ دیر سے نہ سوئے تاکہ اس کے افطار اور سحری میں فرق نہ آئے ،
لیکن افطار اور سحری اس قدر ہونی چاہیے کہ نفس عبادت کے لیے چست و
والا رہے ۔

لسانی کمال کی چار چیزیں :

نیز سلطان المشايخ نے فرمایا کہ انسانوں کا کمال [۹۱] چار چیزیں
ہیں ، گم کھانا ، گم بولنا ، گم سونا اور لوگوں سے میل جول کم رکھنا ۔

نیز فرمایا کہ اُم المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ سے منقول ہے کہ ملکوت کا دروازہ بھوک اور پیاس سے کھٹکھٹا سکتے ہیں ۔

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ مولانا علاء الدین اصولی نہایت بزرگ آدمی تھے کہ وہ بیس روز تک بھوکے رہتے ۔ بھوک کی شدت کی وجہ سے درس دینے میں اُن کے منہ سے جھاگ نکلتے ۔ نیز فرمایا کہ وہ سحر میں ہرائے نام کھاتے تھے ۔

نیز فرمایا کہ جب تک اللسان تنگی نہیں اُٹھاتا ، راحت نہیں پاتا ۔ زیادہ کھانے اور زیادہ سونے سے کام آگے نہیں بڑھتا ۔

شعر

خوردن ہرائے زیستن و ذکر کردن است
تو معتقد کہ زیستن از بہر خوردن است

کم کھانے کے فوائد پر متفقہ فیصلہ :

کاتبِ حروف نے سلطان المشایخ کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ میں نے ہمیشہ کا روزہ اس وقت اختیار کیا ، جب کہ میں نے ہر گروہ سے سوال کیا تو اُن سب نے متفقہ طور پر ایک ہی جواب دیا ۔ میں نے اطباء سے بیماریوں سے شفا کے بارے میں دوا کو پوچھا تو انہوں نے جواب دیا کہ بھوک اور کم کھانا ۔ پھر میں نے عابدوں سے نفع بخش چیز کے لیے پوچھا کہ کون سی چیز خدا کے بندوں کو نفع پہنچاتی ہے ، تو انہوں نے جواب دیا ، بھوک اور کم کھانا ۔ میں نے زاہدوں سے پوچھا کہ قوت دینے والی کون سی چیز ہے ، تو انہوں نے جواب دیا ، بھوک اور کم کھانا ۔ میں نے علماء سے سوال کیا کہ افضل کون سی چیز ہے جس سے حافظہ قوی ہوتا ہے ۔ انہوں نے جواب دیا ، بھوک اور کم کھانے سے ۔ میں نے بادشاہوں سے پوچھا کہ بہترین غذا کون سی ہے ؟ انہوں نے کہا ، بھوک اور کم کھانا ۔ ابو طالب مکی نے فرمایا ، مومن کی مثال بانسری کی طرح ہے ، اس کی آواز اچھی نہیں ہوتی ، جب تک اس کا جوف خالی نہ ہو ۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا ، ایسے بیٹوں سے بھلائی کی امید نہ رکھو ، جو پہلے بھرے ہوئے تھے ، پھر بھوکے ہوئے ، کیونکہ اس میں بخشش اور عزت ہے اور ایسے بیٹ سے بھی خیر کی امید نہ

رکھو جو پہلے بھوکے تھے ، پھر بھرے ہوئے ہوئے ، کیوں کہ اس میں کھجوسی ہوتی ہے ۔ بھوک اصول کا مظہر اور وصول کی سولاری ہے ۔ حدیث میں ہے کہ جب اللہ تعالیٰ کسی بندے سے محبت کرتا ہے تو اسے زیادہ کھانے سے بچاتا ہے اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا ، بھوکے کا ہنسنا پیٹ بھرے کے رونے سے بہتر ہے ۔ ایک صحابی کا قول ہے کہ میں نے جب سے اسلام قبول کیا ہے اپنے گھر میں ایک دن اور ایک رات کے کھانے کی اشیاء کا ذخیرہ کبھی نہیں کیا اور کبھی پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھایا ، کیوں کہ پیٹ بھر کر کھانا کفر کی طرف لے جاتا ہے ۔ حاد بن ابی حنیفہ نے کہا کہ میں داؤد طائی کے پاس گیا ۔ ان کا دروازہ بند تھا ۔ میں نے سنا کہ وہ [۴۰] فرما رہے تھے ، ”تو نے سبزی کی خواہش کی ، میں نے تجھ کو سبزی کھلائی ، اب ”تو کھجوریں مانگتا ہے ، یاد رکھ میں تجھے کبھی کھجوریں نہ دوں گا ۔ جب میں اندر گیا تو دیکھا وہ بالکل تنہا تھے اور یہ باتیں وہ اپنے نفس سے مخاطب ہو کر کہہ رہے تھے ۔

مالک بن دینار نے فرمایا کہ کھانا جاتا ہے جو شخص چالیس روز تک گوشت نہیں کھاتا اس کی عقل ناقص ہو جاتی ہے ، لیکن میں نے بیس سال سے گوشت نہیں کھایا مگر میری عقل کامل ہے ، بلکہ پہلے سے زیادہ ہے ۔

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں ۔

شعر

ان ار ذل الناس

من اشتغل بالا کل واللباس

[سب سے زیادہ رذیل آدمی وہ ہے جو کھانے اور لباس میں مشغول رہے ۔]

خواجہ حکیم سنائی نے کیا اچھا کہا ہے :

بر کس امروز قبلہ مطبخ شد

و آئکہ فرداش جا بدوزخ شد

آدمی را درپے کہن بوزخ

ہم ز مطبخ درے ست در دوزخ

بہر کم خوردن است بے آبی
 دہن ہند ، لطف اعرابی
 چون خوری بیش پیل باشی تو
 کم خوری جبرئیل باشی تو
 خور اندک فزوں کند حکمت
 خور بسیار کم کند علمت
 لقمہ گر کئی ز خوردن بیش
 ہضمہ آرد کایمہ کلغن بیش
 باضمہ چون بدو پردازد
 از زنج کلغنہ دگر سازد

لکنہ

اہل تصوف کے لباس کے بارے میں

سید رنگ :

کاتبِ حروف نے سلطان المشائخ کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ
 سید گھڑا بہتر ہے کیونکہ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا
 ہے کہ کپڑوں میں تمہارے لیے بہتر رنگ سید ہے کیونکہ وہ پاکیزہ اور
 طیب ہے ، اپنے مردوں کو بھی سید کپڑوں میں کفن دو ۔ اور مشائخ نے
 بھی اسے پسند کیا ۔

نیلا رنگ :

بے شک مشائخ نے نیلا رنگ اپنے مریدوں کے لیے تین وجوہ سے پسند
 کیا ہے ۔ اول یہ کہ وہ میل گو جذب کر لیتا ہے ، جس میں جلد جلد
 دھونے کی تشویش نہیں ہوتی ۔ دوسرے یہ کہ یہ رنگ اہلِ مصیبت کے لیے
 مخصوص ہے کہ وہ بھی ماضی میں اپنا وقت جو انہوں نے غیر حق میں
 صرف کیا ہے ، اہلِ مصیبت ہوتے ہیں ۔

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک درویش ، جو یادِ الہی میں نہایت

مشغول رہتا تھا ، غیبغ شیوخ العالم فرید الحق والدین لیس اللہ مرہ العزیز کی خدمت میں آیا ۔ وہ چند دن آپ کی خدمت میں رہا ۔ اس کے کپڑے بہت میلے ہو گئے تھے ۔ ایک دن لوگوں نے اس سے کہا کہ تمہارے کپڑے بہت میلے ہو گئے ہیں ، تم اپنے کپڑے کروں نہیں دھوئے ؟ چونکہ وہ ہر وقت باد الہی میں مشغول رہتا تھا ، اس نے کوئی جواب نہیں دیا ۔ جب لوگوں نے اصرار کیا تو [۶۲۱] اُس نے نہایت عاجزی سے کہا ، بابا ! مجھے کپڑے دھونے کی فرصت کہاں ہے ۔

سلطان المشائخ نے فرمایا ، جب بھی مجھے اس درویش کا جواب یاد آتا ہے ، جو اُس نے نہایت عجز و مسکنت سے دیا تھا ، تو مجھ میں بھی عجز و مسکنت اور اُرمی پیدا ہوتی ہے ۔

تیسری وجہ یہ ہے کہ اُن کی عادت ایسا رنگ پہننے کی ہے جس کا رنگ انوارِ مشاہدہ سے ملتا جلتا ہو ۔ نفس کے گئی رنگ ہوتے ہیں اور وہ نیلے ہوتے ہیں ، البتہ نفسِ مطہتہ کا نور تاریک ہوتا ہے ۔ جب اس کے ساتھ نور ذکر ملتا ہے تو ان دونوں کے اختلاط سے نیلا رنگ پیدا ہوتا ہے ۔ نفس کے انوار کبھی نیلے اور کبھی سبز ہوتے ہیں اور قلب کے انوار کبھی زرد اور کبھی سبز اور کبھی سرخ ہوتے ہیں ۔ صوفیہ نے اس لیے نیلے رنگ کو اختیار کیا ہے کہ اس میں اظہارِ عجز ہے ۔ اسی لیے بعضوں نے کہا ہے کہ اگر ابنِ منصور معرفت کا حق جانتا تو بجائے انا الحق کے انا التراب (میں مٹی ہوں) کہتا ۔ اُنہوں نے سیاہ رنگ کو دو وجہ سے چھوڑ دیا ہے ۔ ایک وجہ تو یہ ہے کہ اس میں عباسیوں کا احترام پایا جاتا ہے ، دوسری وجہ یہ ہے کہ معتوب کفاروں سے یہ رنگ ملتا جلتا ہے ۔

روایت ہے کہ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے پاس ایک آدمی آیا ، جو زرد کپڑے پہنے ہوئے تھا ۔ آپ نے اس کو دیکھ کر فرمایا کہ اگر نیرا یہ لباسِ نور یا چولہے میں ہوتا تو تیرے لیے بہتر ہوتا ۔ اُس آدمی نے اُسی وقت وہ لباسِ نور میں پھینک دیا ۔ وہ دوبارہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ۔ آپ نے اس سے پوچھا کہ تم نے وہ لباس کیا کیا ؟ اُس آدمی نے عرض کیا کہ میں نے وہی کیا جس کا آپ نے حکم دیا

تھا۔ آپ نے فرمایا کیا میں نے یہ کہا تھا؟ میرے کہنے کا مطالبہ تو یہ تھا کہ اس کی قیمت عورتوں کو دو، تاکہ وہ اس کی قیمت اُس آئے میں صرف کریں جس سے وہ تمہارے لیے روٹی پکاتی ہیں، یا ان لکڑیوں پر صرف کرو جن سے کھانا پکایا جاتا ہے۔ جب سالک اپنے نفس سے مامون ہو جائے تو پھر اُسے اجازت ہے کہ وہ مردوں کا جو لباس چاہے، پہنے۔

حضرت ہراء بن عاذب رضی سے روایت ہے کہ میں نے فتح مکہ کے دن رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو سرخ لباس میں دیکھا جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے جسم مبارک پر نہایت بھلا معلوم ہو رہا تھا۔ آپ کے سر پر سیاہ رنگ کا عامہ تھا۔ ایک روایت میں ہے کہ یہ عامہ سرمی رنگ کا تھا۔ اس کا شملہ دونوں کندھوں کے درمیان بڑا ہوا تھا۔

حضرت عمر رضی کی روایت میں ہے کہ انہوں نے اپنے ’عمّال کے لیے اس عامے کو تبدیل کرنا چاہا تو ایک عربی [اعرابی] نے کہا، سرمی رنگ مائل بہ نیلاہٹ صوف پہننا سنت ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے دو ’جبتے ہوا کرتے تھے۔ آپ ان کو پہنتے رہتے تھے، یہاں تک کہ وہ جب تک پھٹ نہ لیتے آپ اور نہ پہنتے تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے صوف کے ہی لباس میں وفات پائی۔ جس میں گیارہ پیوند لگے ہوئے تھے اور حضرت ابوبکر صدیق رضی نے جب وفات پائی تو آپ کے صوف کے لباس میں بارہ پیوند لگے ہوئے تھے اور جب حضرت عمر رضی نے وفات پائی تو صوف کا لباس پہنے ہوئے تھے اور اس میں تیرہ پیوند لگے ہوئے تھے۔ [۴۲۲] اہل قبائلم بہت پہنتے آئے ہیں۔

عبدالرحمن فرماتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا عامہ آگے اور پیچھے سے ٹوپی سے سلا ہوا تھا، جو سلطان خوارزم شاہ کے خزانے میں دیکھا گیا ہے اور جو منتقل ہوتے ہوتے ہم تک پہنچا ہے۔ ہاجامہ ستر کو چھاتا ہے۔ طریقت میں جائز نہیں کہ اس پر غیر کی نظر پڑے۔ ہاجامے کے اُتارنے میں بائیں ہاتھ سے ابتدا کرے اور پہننے میں دائیں ہاتھ سے شروع کرے۔

وہ مانورہ دعائیں جو شیخ شيوخ العالم فرید الحق والدین
قدس سرہ سے منقول ہیں

ابراہیم بن ادھمؒ کی دعا :

شیخ شيوخ العالم فرید الحق والدین نے فرمایا کہ رقت کے وقت
دعا کو غنیمت جالو کہ وہ قبولیت سے ملی ہوئی ہوتی ہے ۔ روایت ہے کہ
ابراہیم بن ادھمؒ نے ذاتِ باری تعالیٰ کو خواب میں دیکھا اور یہ دعا
تعلیمِ حق سے سیکھی ۔ حضرت رب العزت نے اُن سے پوچھا کہ تم کب
تک لغو حاجات کے لیے دعا مانگتے رہو گے جو تمہیں غنی نہیں بناتیں ۔
اُنہوں نے عرض کیا کہ پھر اے رب ' میں کس طرح ' اپنی حاجتوں کو
آپ سے طلب کروں ؟ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ کہو :

اللہمی ارضنی بقضائک و صبر علی ہلانک واورعی شکر نعمانک
واسئلک تمام نعمتک و دوام عافیتک اللہم حبیبی فی قلوب المؤمنین ۔

[اللہمی ! مجھے اپنی قضا پر راضی رکھ اور اپنی آزمائشوں میں مجھے
صبر عطا کر اور اپنی نعمتوں کے شکر کی توفیق عطا فرما ۔ میں تجھ سے
تیری پوری نعمت مانگتا ہوں اور دائمی عافیت چاہتا ہوں ۔ اللہمی ! مومنوں
کے قلب میں میری محبت ڈال ۔]

مہم کے لیے وظیفہ :

خواجہ صاحب نے فرمایا کہ جس کو کوئی مشکل کام یا مہم پیش
آئے تو اسے چاہیے کہ وہ ہندروہیں رات کو قبلہ رو پیشہ کر نوے ہزار
مرتبہ واللہ المستعان پڑھے ۔ جب ہر دفعہ ایک ہزار مرتبہ پورا کر لے تو
سر سجدے میں رکھ کر بین مرتبہ آمین ، آمین ، آمین کہے ۔ پھر
حق تعالیٰ سے اپنی حاجت طلب کرے ۔ حق تعالیٰ اس کی حاجت کو
پورا کرے گا ۔

شیخ شيوخ العالم کی دعائیں :

شیخ شيوخ العالم نے مجھے یہ دعا پڑھنے کی وصیت فرمائی :
الحمد لله على الاسلام الحمد لله على السنة و الجماعة الحمد لله الذى

علمنا علماً نافعاً و لم يتركنا عيانت القلوب ، الحمد لله على الصحة و
السلامة ، الحمد لله الذى اذهب عنا الغضب والحسد والحزن و لم
يجعلنا من المفضولين عليهم ، الحمد لله بكل لعملة ديناً و دليلاً ،
الحمد لله على التوفيق والحمد لله على كل حال ، الحمد لله على نعمائه
فى السر و العلانية ، الحمد لله [۴۴۳] رب العالمين ، الحمد لله الذى
اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور الحمد لله الذى اجلنا
دارالمقامة من فضله -

نیز مجھے شیخ شیوخ العالم نے اس دعا کی وصیت فرمائی :

اللهم ادخل فى قلبى السرور و اذهب عنا الهم و الحزن -

[اے اللہ! میرے قلب میں مسرتوں کو داخل کر اور ریغ و غم کو
ہم سے لے جا -]

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے شیخ شیوخ العالم سے سنا کہ
رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ انسانى قلوب بھی
زنگ آلود ہوتے ہیں جیسے آئینہ زنگ آلود ہوتا ہے - حضور اکرم صلی اللہ
علیہ و آلہ وسلم سے دریافت کیا گیا کہ قلوب کس چیز سے جلا ہاتے
ہیں ؟ فرمایا ، موت کے یاد کرنے اور تلاوت قرآن مجید سے -

رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اس
بندے سے شرماتا ہے ، جب بندہ اللہ تعالیٰ کے سامنے دعا کے لیے ہاتھ
اٹھاتا ہے - اللہ تعالیٰ کو اس سے شرم آتی ہے کہ اس بندے کو اپنے
در سے ناکام واپس کرے -

سلطان المشائخ نے یہ بھی فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم نے مجھے یہ
دعا سکھائی :

ربنا آمتنا بما ازل و اتبعنا الرسول فاکتبنا مع الشاہدین - اللهم
اجعل من بین ایدینا نوراً و من خلفنا نوراً و اجعله قائداً و ضیاءاً
و دليلاً الى جناتك النعيم -

[اے ہمارے رب! ہم اس پر ایمان لاتے ہیں جو تو نے لازماً کیا اور
ہم تیرے رسول کا اتباع کرتے ہیں ، پس ہم کو اپنے گواہوں میں سے لکھ

اے - اے اللہ ! ہمارے آگے بھی نور کر اور ہمارے پیچھے بھی نور کر اور اس کو ہمارے لیے رہبر اور روشنی بنا اپنی نعمتوں کی جنتوں اور تیرے گھر کی طرف جو دارالسلام ہے ان لوگوں کے ساتھ جن پر تو نے انعام کیا ، لہجوں ، صدیقوں ، شہدا اور صالحین میں سے اور یہ بہترین رفیق ہیں ۔
 سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم نے مجھے اس دعا کی وصیت فرمائی :

بسم الله الرحمن الرحيم آت نفسي تقويها و زكّئها انت خير من زكّئها وليها و مولئها ، فاغفرها و اقبل معذرتها اللهم انت لي كما احب فاجعلني لك كما تحب اللهم اجعل سيرتي طاهرة و خيراً من علتي طاهرة و صالحة ، اللهم ارزقني حسن الاختيار و صدق الافطار و صحبة الاخيار والابرار ، يا خالق الجنة والنار -

[اے اللہ میرے نفس کو تقویٰ عطا فرما اور اس کو پاک صاف کر ۔ تو نفس کو سب سے بہتر پاک کرنے والا ہے ۔ تو ہی اس کا ناصر و مددگار ہے ، پس اس کو بخش دے اور اس کی معذرت قبول فرما ۔ اے اللہ ! تو میرے لیے ایسا ہی ہے جیسا میں پسند کرتا ہوں مجھے ویسا کر دے جیسے تو پسند کرتا ہے ۔ اے اللہ ! میرے باطن کو میرے ظاہر سے زیادہ پاک اور بہتر کر دے ۔ اے اللہ ! مجھے حسن انتخاب عطا فرما اور تیری طرف سے سچی احتیاج عطا فرما اور نیکوں اور بزرگوں کی صحبت عطا فرما ۔ اے دوزخ و جنت کے پیدا کرنے والے ۔]

مناجات :

سلطان المشائخ نے فرمایا ، یہ وہ مناجات ہے کہ جو مجھ کو شیخ شیوخ العالم نے سکھلائی :

اللّٰہی خاتم المذاهب الا الہیک و خاتم الامال الا لدیک و انقطع الرجاء الا غنک و بطل التوکل الا علیک ، رب لا تفرنی فرداً و انت خیر الوارثین و بحق انزلناہ و بحق نزل و بحق کھیمص و حم عسق و صلی اللہ علی محمد و آلہ و اجمعین ۔

[اے میرے خدا تیری راہ کے علاوہ سارے راستے بند ہیں اور تیری آرزو کے علاوہ ساری آرزوئیں ناکام ہیں ، اور تیرے سوا سب اُمیدیں منقطع

ہیں اور تیرے سوا دوسروں پر بھروسا غلط ہے ۔ اے اللہ ! تو مجھے تنہا نہ چھوڑ ۔ 'تو ہی وارثوں میں سب سے اچھا وارث ہے ۔'

کن چیزوں کی دعا مانگنی چاہیے :

سلطان المشایخ نے فرمایا کہ میں نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین سے سنا ہے کہ مناجات کے وقت بارگاہ رب العزت میں یہ چیزیں مانگنی چاہئیں ۔

بیت

از حضرتِ توحیدؒ تو وہ چیز می خواہم من
[۴۲۴] وقتِ خوش و آب ویدہ و راحتِ دل

سلطان المشایخ نے فرمایا کہ مجھے شیخ شیوخ العالم نے یہ دعا سکھلائی :

اللهم ان دخل الشک فی ایمانی بک و لم اعلم بہ ثبت عنه . و اقول
لا اله الا الله محمد رسول الله ، اللهم ان دخل الکفر فی اسلامی و لم اعلم
بہ ثبت عنه و اقول لا اله الا الله محمد رسول الله اللهم ان دخل الشرک فی
توحدی بک لم اعلم بہ ثبت عنه و اقول لا اله الا الله محمد رسول الله اللهم
ان دخل الشبهة فی معرفتی ایاک و لم اعلم بہ ثبت و اقول لا اله الا الله
محمد رسول الله اللهم ان دخل النفاق فی قلبی و لم اعلم بہ ثبت عنه و
اقول لا اله الا الله محمد رسول الله لاحول ولا قوة الا بالله العلی العظیم و
صلی الله علی خیر خلقه محمد و آلہ اجمعین ۔

[اے اللہ ! اگر نادانستہ طور پر تیرے متعلق شک میرے ایمان
میں داخل ہو گیا جسے میں نہیں جانتا تو میں اس سے توبہ کرتا ہوں اور
لا اله الا الله محمد رسول گھتا ہوں ۔

اے اللہ ! اگر کفر میرے اسلام میں داخل ہو گیا ، جسے میں نہیں
جانتا تو میں اس سے توبہ کرتا ہوں اور لا اله الا الله محمد رسول الله
گھتا ہوں ۔

اے اللہ ! اگر شرک نادانستہ طور پر میری توحید میں داخل ہو گیا
تو میں اس سے توبہ کرتا ہوں اور لا اله الا الله محمد رسول الله گھتا ہوں ۔

اے اللہ ! اگر نادانستہ طور پر شبہ کبریٰ معرفت میں داخل ہو گیا تو میں توبہ کرتا ہوں اور میں کہتا ہوں لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ۔
 اے اللہ ! اگر نفاق نادانستہ طور پر میرے قلب میں داخل ہو گیا جسے میں نہیں جانتا تو میں اس سے توبہ کرتا ہوں اور لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اور لاحول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم کہتا ہوں اور صلوة و سلام ہو خلق میں سب سے بہتر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کی تمام آل پر ۔

لکھتہ

اُن مانورہ دعاؤں کے متعلق جو سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العزیز سے منقول ہیں

دعا کا طریقہ :

سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ دعا مانگنے کے وقت اپنے گناہ کو ، جو اُس نے کیا ہو ، خیال میں نہ لانا چاہیے ۔ اسی طرح نہ اپنی نیکیوں کو دھیان میں لانا چاہیے ، کیونکہ ایسا کرنا تکبر ہے اور متکبر کی دعا قبول نہیں ہوتی ۔ اگر گناہوں کا خیال کرے گا تو ایقان میں مُستی ہوگی ۔ اس لیے دعا کے وقت خاص طور پر انسان کی نظر رحمتِ حق پر ہونی چاہیے اور [قبولیتِ دعا پر] یقین رکھنا چاہیے تو ایسی دعا قبول ہوگی ۔

دعا کے وقت دونوں ہاتھ ایک دوسرے سے ملے ہوئے رکھنے چاہییں اور ان ہاتھوں کو اتنا زیادہ بلند رکھنا چاہیے اور اس صورت سے رکھنا چاہیے کہ گویا اسی وقت کوئی چیز اس کے ہاتھوں میں ڈال دی جائے گی ۔ اس موقع پر سلطان المشایخ نے یہ بھی فرمایا کہ دعا دل کی تسکین ہے ورنہ خدائے عز و حل زیادہ جانتا ہے کہ اُسے کیا کرنا چاہیے ۔

نیز فرمایا کہ دعا بلاؤں کے نازل ہونے سے پہلے مانگنی چاہیے ، کیونکہ ہلائیں اوپر سے نازل ہوتی ہیں اور دعا نیچے سے اوپر جاتی ہے ۔ جب قضا میں یہ ایک دوسرے کے مقابل ہوتی ہیں تو ان دونوں میں کشمکش ہوتی ہے ۔ اگر دعا قوی ہوتی ہے تو بلا کو لوٹا دیتی ہے ، ورنہ دعا لیجے آ جاتی ہے ۔

پھر اس ضمن میں یہ حکایت بیان فرمائی کہ جب مغلوں کی ہلا کی اطلاع نیشا پور پہنچی تو وہاں کے حاکم نے شیخ فرید الدین عطارؒ کے پاس آدمی بھیج کر آپ سے دعا کی درخواست کی۔ آپ نے فرمایا، دعا کا وقت گزر چکا ہے، اب رضا کا وقت ہے۔

اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد سلطان المشائخؒ نے فرمایا کہ نزولِ ہلا کے بعد بھی دعا کرنی چاہیے۔ اگرچہ اس سے ہلا دور نہیں ہوتی، لیکن ہلا کی صعوبت کم ہو جاتی ہے۔

پھر فرمایا کہ جب ہلا نازل ہو جائے تو اُس ہلا کو ہرا نہیں سمجھنا چاہیے اور فرمایا [۷۲۵] کہ متکلمین اس بات کے منکر ہیں کہ کسی کو تکلیف پہنچے اور وہ اُسے ناگوار نہ ہو۔ فرمایا کہ اس کا جواب یہ ہے کہ بہت دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ آدمی کے پاؤں میں راستہ چلتے ہوئے کانٹا چبھ جاتا ہے اور خون جاری ہو جاتا ہے لیکن وہ اس قدر جلدی میں ہوتا ہے اور اپنے خیال میں اس قدر مگن ہوتا ہے کہ اسے اس کی خبر ہی نہیں ہوتی۔ نیز اسی طرح اگر آدمی جنگ میں مشغول ہوتا ہے اور اُسے زخم لگتا ہے، وہ جنگ میں اس قدر منہمک ہوتا ہے کہ اس کو ذرا بھی اس زخم لگنے کی خبر نہیں ہوتی۔ جب وہ اپنے ٹھکانے پر پہنچتا ہے تو اُسے اس وقت معلوم ہوتا ہے کہ اُسے زخم لگا ہے۔

پھر سلطان المشائخؒ نے ارشاد فرمایا کہ قاضی حمید الدین ناگوریؒ نے ایک جگہ لکھا ہے کہ ایک آدمی کو کسی اتھام میں گرفتار کیا گیا اور اس کے ہزار ہلکے لگائے گئے۔ لیکن اس نے اُف نک نہ کی اور ذرا تکلیف محسوس نہ کی۔ جب اس سے پوچھا گیا کہ یہ کیا بات ہے کہ تم نے اس قدر مار پر بھی ذرا تکلیف محسوس نہ کی تو اُس نے جواب دیا کہ جس وقت مجھے مار رہے تھے تو میری آنکھوں میں میرا معشوق جلوہ گر تھا۔ اس کے جلووں کے سامنے مجھے ذرا بھی درد محسوس نہیں ہوا۔

پھر فرمایا، جب اس استغراق سے یہ کیفیت ہوتی ہے کہ انسان کو اپنے درد کی خبر نہیں رہتی تو شغلِ الہی سے اگر نزولِ ہلا کی تکلیف محسوس نہ ہو تو یہ بدرجہ اولیٰ ممکن ہے اور یہ بات حقیقت سے قریب تر

سلطان المشائخ کی دعائیں :

اب ہم ان دعاؤں کی طرف آتے ہیں جو سلطان المشائخ سے منقول ہیں ۔
سلطان المشائخ نے اپنے بعض مریدوں سے فرمایا کہ میں تم کو
تلاؤں آسمانوں اور زمین کی چابیاں کون سی ہیں ۔ وہ یہ دس تسبیحیں ہیں ۔
اس کے بعد فرمایا کہ ہر ایک کو سو بار پڑھو تا کہ ہزار بار ہو جائے
یا ہر دن دس بار پڑھو تا کہ سو بار ہو جائے ۔

اَوَّلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ ، آخر تک ، دوسرے سبحان الله والحمد لله آخر
تک ، تیسرے سبحان الله بحدوده سبحان الله العظيم وبحمده آخر تک ، چوتھے
سبحان الملك القدوس سبحان قدوس رب الملائكة والروح ، پانچویں استغفر الله
الذي لا اله الا هو الحي القيوم واسئله التوبة ، چھٹے اللهم لا مانع لما
اعطيت و لا معطى لما منعت و سمعت و لا راد لما قضيت و لا ينفع ذا الجبد
منك الجبد ، ساتویں لا اله الا الله الملك الحق النعیم ، آٹھویں بسم الله
خير الاسماء بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ
في الارض و لا في السماء و هو السميع العليم ، نویں درود شریف اللهم صل
على محمد عبدك و نبيك و حبيبك آخر تک ، دسویں رب اعوذ بك من همزات
الشياطين و اعوذ بك رب ان يحضرون ۔

اسم اعظم :

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اسم اعظم [۴۶] عربی زبان میں
یا حی^۴ یا قیوم ہے اور سریانی زبان میں ایہا اشراہیا اور فارسی زبان میں
امید امیدواراں ہے ۔

نیز فرمایا کہ خواجہ ابراہیم ادھم سے سوال کیا گیا کہ اگر آپ کو
اسم اعظم یاد ہو تو بتلائیں؟ فرمایا ، معدے کو حرام لقمے سے پاک رکھو
اور دل سے دنیا کی محبت دور کرو ۔ بعد میں جس نام سے بھی خدا کو
یاد کرو گے ، وہی اسم اعظم ہوگا ۔

نیز فرمایا ، اگر کوئی شخص یہ کلمہ پچیس مرتبہ پڑھے تو اللہ کے
نزدیک اس کا شمار ابدالوں میں ہوگا ۔

اللهم اغفر لامة محمد ، اللهم ارحم امة محمد اللهم اصلح امة محمد اللهم
فرح امة محمد اللهم تجاوز عن امة محمد ۔

[اے اللہ ! امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو بخش ۔ اے اللہ ! امت محمدؐ

ہر رحم فرما۔ اے اللہ ! امت محمدؐ کی اصلاح فرما۔ اے اللہ ! امت محمدؐ سے مصیبتوں کو دور کر دے۔ اے اللہ ! امت محمدؐ سے درگزر فرما۔]

قاضی عی الدین کاشانیؒ نے فرمایا کہ میں نے سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ محمد حاجی مجھے راستے میں ملا تھا اور کہتا تھا کہ جب سے میں حج کر کے آیا ہوں میرا دل ڈانواں ڈول ہے اور مجھے گھر میں آرام و قرار نہیں۔ کبھی ارادہ ہوتا ہے کہ سفر کروں اور کبھی خیال ہوتا ہے کہ عزیزوں کی جدائی ٹھیک نہیں ہے۔ میری التجا یہ ہے کہ میرے لیے سلطان المشائخ سے دعا کی درخواست کیجیے تاکہ مجھے فرحت حاصل ہو۔ چنانچہ میں نے سلطان المشائخ کی بارگاہ میں اس کی التجا پہنچا دی۔ سلطان المشائخ نے فرمایا، اس سے کہو کہ یہ آیت ہر روز سات بار پڑھا کرے :

وَالَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِبْرَاهِيمَ
وَاللَّهُ جَبُّدُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ۔

[وہی ہے جس نے مومنوں کے دلوں میں سکینت نازل فرمائی تاکہ اپنے ایمان کے ساتھ وہ ایک ایمان اور بڑھا لیں زمین اور آسمانوں کے سب لشکر اللہ کے قبضہ قدرت میں ہیں اور وہ علیم و حکیم ہے۔]

اور پڑھتے وقت داہنا ہاتھ سینے پر رکھے اور اس پر پابندی کرے۔ وہ جو شکایت کرتا ہے وہ دور ہو جائے گی۔

شعر

دوائے دردِ منست این سخن کہ میگویی
ہگوئی ہر چہ تو گوئی موجبہ است و متین

ننگی معیشت کے لیے عمل :

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ننگی معیشت کے دور کرنے کے لیے ہر جمعہ کی شب میں سورہ جمعہ پڑھنی چاہیے۔ شیخ شیوح العالم شیخ گبیر فرید الحق والدین ہر جمعہ کی شب میں سورہ جمعہ پڑھنے کا حکم دہیے تھے، مگر میں کہتا ہوں کہ ہر رات میں پڑھنی چاہیے، مگر میں نے

کبھی اپنے لیے نہیں بڑھی اور اس کی وجہ یہ ہے کہ جس طرح اللہ کو منظور ہے رکھے۔

اس موقع پر ایک حکایت بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ میں نے ایک جہات گو دیکھا جو صومیوں کا لباس پہنے ہوئے تھی۔ اس جہات کے لوگ ایک دوسرے سے کہہ رہے تھے کہ میں نے ایک ایسے خواب دیکھا ہے۔ دوسرا اس کی تعبیر دے رہا تھا کہ بہت اچھا خواب ہے۔ تمہارا روزگار اچھا ہو جائے گا [۴۷]۔ میں نے ارادہ کیا کہ اس تعبیر دیے والے سے انہوں نے خواہ ! تم جس لباس میں ہو، اس لباس کے پہنے والے اس قسم کی تعبیر نہیں دیتے۔ پھر میرے خیال میں آیا کہ مجھے کیا بڑی ہے، اس لیے میں حاشوش ان کے پاس سے گزر گیا۔

ایک دفعہ میں نے سنا کہ شیخ الاسلام بہاء الدین رکیہ قدس سرہ العزیز نے اپنے صاحبزادے کو ایک دعا سکھلائی ہے۔ میں نے اُس دعا کو سیکھوایا وہ مجھے مل گئی۔ اس دعا میں ایک لفظ تھا نا مسبب الاسباب چوںکہ اس میں لفظ اسباب ہے، اس لیے میں نے شیخ شیوخ العالم کے حرم کی حرمت کی وجہ سے اُس دعا کو دوسری دفعہ نہ دیکھا۔

فرمایا، شیخ صدر الدین نے شیخ الاسلام شیخ بہاء الدین قدس سرہ العزیز سے پوچھا کہ یہ دعا کس وقت پڑھنی چاہیے؟ فرمایا، ہر شب عشا کے فرضوں کے بعد۔ وہ دعا یہ ہے :

اللهم انک تعلم سریرتی و علائقتی فاقبل معذرتی و تعلم حاجتی ، فاعطنی سؤالی و تعلم ما فی نفسی فاعف عری ذلوتی ۔ اللهم انی اسئالک ایماناً بشارت قلبی و یقیناً صادقاً حتی اعلم انک لن یحییئنی الا ما کتبت لی و رضا بما قسمت لی یا ذی الجلال و الاکرام ۔

[اے اللہ ! تو میرے بھید جانتا ہے اور میرے ظاہر کو جانتا ہے میری معذرت قبول فرما ، اے اللہ ! تو میری حاجت کو جانتا ہے تو میری حاجت عطا فرما اور میرے دل میں جو ہے اس سے تو واقف ہے لہذا میرے گناہوں کو بخفی دے۔ اے اللہ ! میں تجھ سے اُس ایمان کا طلب کر ہوں جو میرے دل میں ہر وقت ہو جائے اور ایسا سچا یقین جس سے میں جان لوں کہ مجھے وہی پہنچے گا جو تو نے میرے مقدر میں

لکھ دیا ہے اور میرے مقدر میں جو ہے اُس پر رضا کا طالب ہوں ۔ ہا
ذالجلال والاکرام :-]

امیر حسن معجزی کا ایک سوال :

امیر حسن معجزی^۲ نے سلطان المشائخ سے پوچھا کہ لوگ امینونی
عباد اللہ پر حکم اللہ (اے اللہ کے بندو میری مدد کرو ، تم پر اللہ رحم
کریے گا) پڑھتے ہیں ۔ میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ مدد غیر حق سے چاہنا
کیسے جائز ہو سکتا ؟ فرمایا ، یہ دعا پڑھی جاتی ہے اور اس میں عباد اللہ
مخلصین مسلمین (خدا کے وہ بندے جو غلص مسلمان ہیں) مضمحل ہے ۔ شیخ
نجیب متوکل بھی اس دعا کو پڑھا کرتے تھے ۔

شیخ کبیر بابا فرید گنج شکر کی خواب میں ایک دعا کی تلقین :

فیض سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے خواب میں شیخ سیوخ العالم
شیخ کبیر کو دیکھا کہ آپ مجھ سے فرما رہے ہیں کہ تمہیں چاہیے کہ ہر
روز اس دعا کو ایک سو مرتبہ پڑھو :

لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ ، لہ الملک ولہ الحمد وهو علی کل
شیء قدير ۔

[نہیں ہے کوئی معبود سوائے اللہ کے ۔ وہ اکیلا ہے ۔ اُس کا کوئی
شریک نہیں ، راج اسی کا ہے ، اسی کے لیے ساری تعریفیں ہیں ، وہ ہر شے
پر قادر ہے ۔]

میں خواب سے بیدار ہوا اور میں نے اس دعا کو پابندی سے پڑھنا
شروع کیا ۔ میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ آپ کے اس حکم میں بھی
کوئی مقصد ہوگا ۔ بعد میں میں نے مشائخ کی کتابوں میں لکھا ہوا دیکھا
کہ جو شخص ہر روز سو مرتبہ اس دعا کو پڑھتا ہے ، وہ بغیر اسباب کے
عمدہ زندگی بسر کرتا ہے ۔ اُس وقت میں سمجھا کہ شیخ کا مقصود اس
دعا کی تلقین کرنے سے یہ تھا ۔

آپ کے اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد حاضرین میں سے ایک نے
کہا کہ حدیث میں اس دعا کو دس بار پڑھنا بھی آیا ہے ۔ حدیث میں
ہے کہ جو اس دعا کو دس بار پڑھے گا ، وہ ایسا ہے کہ گویا اس نے
دس غلاموں کو آزاد کیا ۔

بہر سلطان المشایخ نے فرمایا کہ ایک بار دوسری مرتبہ بھی شہوخ العالم نے خواب میں مجھ سے ارشاد فرمایا [۴۲۸] کہ نماز عصر کے بعد تم گنتی مرتبہ سورۃ نبا پڑھتے ہو؟ میں نے کہا کہ ایک مرتبہ - فرمایا ، پانچ مرتبہ پڑھا کرو ، جیسا کہ دن کے اوراد و وظائف کے نکتے میں تحریر کیا گیا ہے -

اس کے بعد فرمایا کہ جو طاعب یا ورد کسی صاحبِ نعمت کی زبانی قبول کیا جائے ، اُس کے ادا کرنے کی راحت ہی کچھ اور ہے -

اس موقع پر سلطان المشایخ نے فرمایا کہ چند اوراد ایسے ہیں کہ جن کے پڑھنے کو میں نے اپنے اوپر لازم کر لیا ہے اور چند اوراد دوسرے ایسے ہیں جنہوں میں نے اپنے مرشد سے حاصل کیا ہے ، مگر ان دونوں اوراد میں بہت فرق ہے -

مسبغاتِ عشر :

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ حاجات کے پورا ہونے کے لیے مسبغاتِ عشر علیحدہ پڑھنی چاہییں -

نیز فرمایا کہ نوافل کے بعد جو شخص گوشے میں خلوت اختیار کر کے سو مرتبہ ہاتھوں کو آسمان کی طرف بلند کر کے بارب کہے گا ، جو کچھ خدا سے چاہے گا اسے ملے گا اور اگر ہزار مرتبہ کہے گا تو یقیناً اس کی مراد پوری ہوگی -

نیز فرمایا کہ جس کو کوئی ضرورت پیش آئے ، اسے تکبیر (اللہ اکبر) بکثرت کہنا چاہیے - اگر بہت زیادہ تکبیریں نہیں کہہ سکتا تو کم از کم سو بار نو تکبیر کہے -

جو شخص خواب سے بیدار ہو کر حق تعالیٰ سے اپنی حاجت کے لیے دعا مانگتا ہے ، اس کی دعا قبول ہوتی ہے -

جعفر خالیدی کی ایک حکایت :

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ جعفر خالیدیؒ کے پاس ایک نگینہ تھا - وہ ایک دن کشتی پر سوار ہوئے - جب ملاح کو اس کا کرایہ دینے کے لیے کہڑا کھولا تو اتفاقاً وہ نگینہ کہڑے میں سے پھسل کر دجنے میں گر پڑا - ان کو ایک مجرب دعا یاد تھی - انہوں نے اس دعا کو پڑھا -

کچھ دن کے بعد ایک کتاب کا مطالعہ کرتے ہوئے وہ نگینہ اس کتاب کے اوراق میں ملا۔ وہ دعا یہ ہے :

یا جامع الناس ایوم، لا ریب فیہ اجمع علی ضالّتی ۔

[اے لوگوں کے جمع کرنے والے اس دن جس میں کوئی شک نہیں ، میری گم شدہ چیز مجھے واپس دلا دے۔]

اگر کسی درویش کا وقت ضایع ہو جائے تو اس وقت کے ہانے کے لیے بھی یہی دعا پڑھے ۔

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا ، جس کسی کو کوئی مشکل پیش آئے تو سجدے میں سر رکھ کر یہ دعا پڑھے :

اللهم الانستفتحک بآم یحییٰ ابن زکریا یا مالک یوم الدین
ایاک نعبد و ایاک نستعین ۔

[اے مالک یوم الدین ہم یحییٰ ابن زکریا علیہا السلام کے وسیلے سے تجھ سے کشائش کے طلب گار ہیں۔]

یہ دعا ہر نماز کے بعد سر بسجود ہو کر پڑھے ، یہاں تک کہ وہ مشکل حل ہو جائے ۔

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ جب لوگ دشمن کے مقابلے کے لیے جائیں تو یہ بزرگ ترین نام پڑھیں : یا سبوح ۔ یا قدوس ۔ یا غفور ۔ یا ودود ۔ انشاء اللہ دشمن مقہور ہوگا ۔

نیز فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے میرے لیے لکھا کہ ہدہ کے دن ظہر اور عصر کے درمیانی وقت کو غنیمت سمجھو ۔

اس موقع پر سلطان المشایخ کے ایک مرید نے عرض کیا کہ مجھے لمبی دعاؤں کے پڑھنے کی طرف رغبت نہیں ہے ۔ سلطان المشایخ نے فرمایا ، تمہارے لیے یہ دعا کافی ہے :

اللهم انی اسئلك ان لا اسئلك سواک ۔

[اے اللہ ! میں تجھ سے یہ مانگتا ہوں کہ بجز تیری ذاتِ عالی کے تجھ سے کچھ نہ مانگوں۔]

اس کے بعد فرمایا [۲۹] کہ میں نے تمام دعاؤں میں سے اس دعا کو پسند کیا ہے۔

لیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ شہر میں ایک بہت بڑا دانش مند تھا۔ اس کا بیٹا کسی تصور کی بادشاہ میں بادشاہ وقت کے سامنے لاہا گیا۔ جب اس کے بیٹے کو بادشاہ کے پاس لے گئے، وہ دانش مند ایک ہاتھ میں قرآن اور دوسرے ہاتھ میں ”صحیحین“ [صحیح بخاری و صحیح مسلم] لے کر قبلہ رخ کھڑا ہو گیا اور اپنے بیٹے کی سرخ روٹی کے لیے دعا کی۔ چنانچہ اس کا بیٹا اُس کی برکت سے بری ہو گیا۔

لیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ جو شخص سورہ یوسف یاد کر کے اُسے ہزار مرتبہ پڑھے، حق تعالیٰ کی نعمتوں کے دروازے اس پر کھل جاتے ہیں۔

اس کے بعد فرمایا کہ مولانا جمال الدین ہانسی کا بیٹا دیوالہ ہو گیا تھا۔ کبھی کبھی ہوش میں آتا تو عقل مندوں کی سی باتیں کرتا۔ یہ لڑکا اہل اور دانش مند تھا۔ چند روز ہانسی کے قیام کے زمانے میں اس کے ساتھ رہا۔ ایک دن، جب وہ ہوش میں تھا، میں نے اس سے پوچھا کہ کب سے تمہاری یہ حالت ہوئی ہے؟ کہا، اس وقت سے جب سے میرے والد، شیخ شیوخ العالم فرید الحق واندین سے سورہ یوسف ایک ہزار مرتبہ پڑھنے کی اجازت لے کر آئے ہیں۔ میں نے اس سے کہا، تم نے سورہ یوسف پورے ایک ہزار مرتبہ پڑھی تھی؟ اس نے جواب دیا کہ کیا تم اس کا اثر نہیں دیکھتے۔

تعویذ کے متعلق ارشاد :

سلطان المشایخ نے فرمایا کہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے امیرالمومنین حسنؓ اور حسینؓ کے لیے یہ تعویذ لکھنے کے لیے فرمایا اَعُوذُ بِكَامَاتِ اللّٰهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَةٍ وَعَيْنِ لَامَةٍ۔

قاضی محی الدین کاشانی نے عرض کیا کہ کیا تعویذ گلے ہی میں لٹکانا چاہیے؟ فرمایا، نہیں بازو پر بالدھنا چاہیے تاکہ جسم سے ملارہے، لٹکانا نہیں چاہیے۔ بعد میں یہ حدیث بیان فرمائی، اِنَّ النَّبِيَّ لَهِيَ عَنِ التَّائِمِ وَالتَّوَلَّيْتُ (رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے منع کیا ہے تائیم اور تولیت سے)۔ جو گردن میں تعویذ اور گنڈے پہنائے جاتے ہیں، وہ سب

تمیمہ ہیں اور تولیت وہ ہے جو مرد اور عورت کی باہمی محبت کے لیے لکھا جائے۔ یہ دونوں ممنوع ہیں۔ صرف تعویذ کی اجازت ہے۔

فرمایا، ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر نے شیخ الاسلام قطب الدین بخاریا قدس اللہ سرہ العزیز سے عرض کیا کہ لوگ مجھ سے تعویذ مانگتے ہیں، اس کے متعلق کیا ارشاد ہے؟ کیا میں اُن کو تعویذ لکھ کر دوں یا نہیں۔ فرمایا کہ لکھنا میرے ہاتھ میں ہے نہ تمہارے ہاتھ میں اور تعویذ خدا کا نام ہے، لکھو اور دو۔

سلطان المشایخ کو تعویذ لکھنے کی اجازت :

لیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ میرے دل میں بارہا خیال آیا کہ میں اپنے شیخ سے تعویذ لکھنے کی اجازت نامہ حاصل کروں۔ ایک دفعہ مولانا بدرالدین اسحاق، جن کے سپرد تعویذ لکھنے کی خدمت تھی، [۳۳۰] موجود نہ تھے۔ لوگوں کے ٹھٹ تعویذ لینے کے لیے آئے ہوئے تھے۔ شیخ کبیر کا مجھے حکم ہوا کہ تم تعویذ لکھو۔ جب میں بہت سے تعویذ لکھ چکا تو شیخ نے میری طرف دیکھ کر فرمایا کہ تم کچھ ملول نظر آتے ہو۔ میں نے عرض کیا کہ حضور کو معلوم ہے۔ آپ نے اُس وقت فرمایا کہ میں تمہیں اجازت دیتا ہوں تم تعویذ لکھو اور لوگوں کو دو۔ بعد ازاں فرمایا کہ تعویذ کو بزرگوں کے ہاتھ کا چھونا بھی بڑا اثر رکھتا ہے۔

لیز فرمایا کہ سحر کا وقت بھی اچھا ہوتا ہے۔ جب حضرت یعقوب پیغمبر علیہ السلام کے بیٹوں سے قصور سرزد ہوا اور اُنہوں نے یعقوب علیہ السلام کی خدمت میں معافی کے لیے درخواست کی تو اُنہوں نے فرمایا، میں تمہاری مغفرت کے لیے سحر کے وقت دعا کروں گا۔ چنانچہ وہ سحر کے وقت اُٹھے اور اُنہوں نے اپنے بیٹوں کے لیے دعا مانگی۔ پس اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف وحی کی کہ میں نے اُن کو بخش دیا اور انہیں نبی کیا۔

سلطان المشایخ نے فرمایا کہ خواجہ حکیم علی ترمذی نے ہزار مرتبہ اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا اور ہر مرتبہ یہ عرض کیا کہ میں دنیا میں کون سی دعا گیا کروں۔ حکم ہوا کہ یہ دعا پڑھو :

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ یا حی یا قیوم یا حنان یا منان یا بدیع السموات والارض یا ذالجلال والاکرام اسئلک ان تھنی قلبی بنور معرفتک، یا اللہ یا اللہ یا اللہ۔

[بسم الله الرحمن الرحيم - اے ہی ، اے قیوم ، اے حنان ، اے منان ، اے آسمانوں اور زمین کے پیدا کرنے والے ، اے صاحبِ جلال و صاحبِ عظمت ، میں تجھ سے مانگتا ہوں کہ میرے قلب کو اپنے اور معرفتِ بے زندہ رکھ - اے اللہ ! اے اللہ ! اے اللہ !]

بعض کی روایت یہ ہے کہ خواجہ حکیم علی نرمدی نے بارگاہِ رب العزت میں عرض کیا کہ میں ایمان کے زوال سے ڈرتا ہوں - حکم ہوا کہ فجر کی سنتوں اور فرض کے درمیان اکتالیس مرتبہ یہی دعا پڑھا کرو - نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ صبح کے وقت سات مرتبہ اور ضرورت کے وقت بھی یہ دعا پڑھا کرو کہ مجھے یہ دعا بغیر کسی واسطے کے ملی ہے -

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم احبني محباً لك و امتي محباً لك و اكنفني و تحت اقدام كلابك احبائك -

[اے اللہ ! مجھے اپنی محبت میں زندہ رکھ اور اپنی محبت میں موت دے اور مجھے پناہ دے دے اپنے محبوبین کے کتوں کے قدموں تلے -]

حدیث میں یہ دعا اس طرح آئی ہے :

اللهم اني اسئلك احب من احبتك آخر تك -

نارو کے مریض کا واقعہ :

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میرا ایک ہم سایہ تھا - اس کے کئی سال سے نارو بہت نکلتے تھے - ایک دفعہ اس کی بیماری کے زمانے میں شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کی زیارت کے لیے جانے کا اتفاق ہوا - چلتے وقت اُس نے مجھ سے کہا کہ جب تم شیخ کبیر کی خدمت میں پہنچو تو شیخ سے میرے لیے تعویذ مانگو - جب میں شیخ کی خدمت میں پہنچا ، میر نے اس ہمسائے کی ساری کیفیت بیان کر کے آپ سے اس کے تعویذ کی التجا کی - شیخ نے مجھ سے فرمایا کہ تم ہی لکھ دو - سلطان المشائخ فرماتے یہ کہ میں نے تعویذ لکھ کر شیخ کے ہاتھ میں دیا - شیخ شیوخ العالم نے اس تعویذ کو دیکھا اور ارشاد فرمایا کہ اُس کو دے دینا - [۳۱] جہ

میں شہر واپس ہوا تو وہ تعویذ اس کو دیا۔ اُس تعویذ کا یہ اثر تھا کہ بقیہ تمام عمر اس کو لارو نہیں لکھے۔

حاضرین میں سے ایک نے پوچھا کہ آپ نے اس تعویذ میں کیا لکھا تھا ؟ فرمایا اللہ الشافی - اللہ الکافی - اللہ المعافی -

نیز فرمایا کہ حدیث میں ہے کہ جو شخص یہ کہے کہ حق تعالیٰ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہماری طرف سے وہ جزا عطا فرمائے جس کے وہ مستحق ہیں، اللہ تعالیٰ ایک ہزار دن تک صبح ہوتے ہی ستر کاتبوں کو بھیجتا ہے، جو اُس کے حق میں لیکر لکھتے رہتے ہیں۔

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جب بھی جبرئیل علیہ السلام میرے پاس آئے مجھے اس دعا کے پڑھنے کی وصیت فرمائی :

اللهم ارزقنی طیباً و استعملنی صالحاً -

[اے اللہ! مجھ کو رزقِ طیب دے اور عملِ صالح کی توفیق عطا کر۔]

میں نے سلطان المشایخ کے دستِ مبارک کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ جبرئیل علیہ السلام میرے پاس آئے اور کہا کہ اللہ نے آپ کو حکم دیا ہے کہ اپنی امت سے کہہ دیجیے کہ جو شخص دس مرتبہ صبح کو لاحول ولا قوۃ الا باللہ اور دس مرتبہ شام کو اور دس مرتبہ سوتے وقت پڑھے گا تو سوتے وقت اس سے دنیا کی بلائیں ہٹا دی جائیں گی اور شام کے وقت مکر شیطانی اور صبح کے وقت میرا غضب اُٹھا دیا جائے گا۔

نیز میں نے سلطان المشایخ کے دستِ مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ ایک شخص ایک عابد کے پاس آیا اور اس سے کہا کہ میرے لیے اللہ سے دعا کرو۔ اس عابد نے دعا کے لیے ہاتھ اُٹھائے اور دعا مانگی :

اللهم ارحمنا بدم ولا تعذبہ بناری یا خلاص ولا تعذبہ بریاء۔ یا فی الاعمال -

[اے اللہ! اس شخص کے طفیل میں ہم پر رحم فرما اور نہ اس کو اخلاص کی کمی کا عذاب دے اور نہ اس ریاکاری کا جو اعمال کے منافی ہے۔]

نیز فرمایا کہ عشا کی نماز کے بعد وتر سے پہلے اللہ کے ننانوے نام پڑھے تو ان کے پڑھنے میں بہت ثواب ہے۔

ہیز فرمایا کہ جسے کوئی حاجت پھر آئے ہر فرض کے بعد ستر مرتبہ پڑھے یا شفیع یا رفیع نجفی من کل ضیق۔ اس کی حاجت پوری ہوگی۔ حضرت ثوبان رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے پیغمبر صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے سنا ہے، آپ فرماتے تھے کہ جو کوئی یہ کلمات سونے کے وقت پڑھے وہ مجھ کو حواب میں دیکھے گا۔ وہ کلمات یہ ہیں :

اللهم رب یس العرام والشہر الحرام والربک والحق ، إقرأ عافی روح محمد منی السلام۔

جو کوئی حاجتوں کے حورا ہونے کے لیے یہ دعا پڑھے گا اس کی عرض پوری ہوگی۔ وہ دعا یہ ہے :

یا حی یا حلیم یا عزیز یا کریم سحانک۔ یا کریم و کئی کا رصعب۔
را سلیم بحق ایاک نعبد و ایاک نستعین۔

سلطان المشائخ کے خادم خواجہ اقبالؒ فرماتے ہیں کہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے مشکل ترین کاموں کے لیے مدرجہ بالا دعا کو تین سو بار پڑھا۔ خدا نے تعالیٰ نے ان مشکلوں کو آسان کر دیا۔

خواجہ علی زبیلی نے سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ میں نے شیخ بدرالدین غزنوی سے سنا [۴۲۲]۔ انہوں نے شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس سرہا العزیز کے حوالے سے روایت کی۔ آپ نے فرمایا کہ حاجت اور مشکل امور کے لیے دو رکعت نماز جدید وضو سے پڑھے اور قرآن حکیم کا جو حصہ چاہے اور جتنا ہو سکے پڑھے۔ تلاوت قرآن مجید سے فارغ ہونے کے بعد ہالسو مرتبہ درود شریف پڑھے اور داہا زانو اٹھا کر رخسار اس پر رکھے۔ زبان سے کچھ نہ کہے اور کچھ دہر اسی طرح پٹھا رہے۔ صرف

۱۔ خواجہ اقبال : محمد اقبال نام حضرت سلطان المشائخ کے خادم خاص اور مرید تھے۔ وضو کے لیے ہانی بھر کر رکھنا، لنگر خانے کی اجناس کا انتظام اور دوسرے گھریلو کام ان کے سپرد تھے۔ اس تقرب کی وجہ سے، جو ان کو سلطان المشائخ کی بارگاہ میں حاصل تھا، لوگ اپنی درخواستیں ان ہی کے ذریعے سے آپ کی بارگاہ میں پیش کرتے۔ خواجہ اقبال نے ۲۷ صفر ۱۲۲۵ھ (۱۸۳۵ء) میں وفات پائی۔ ان کا مزار امیر خسرو کی قبر سے گوشہ جنوب میں متصل درگاہ قطبی بلند چوترے پر ہے۔ (اقبال کے محبوب صوفیہ، ص ۳۰۰ تا ۳۰۴)

بیت کرے کہ خدائے تعالیٰ اس کی حاجت کو بر لائے۔ شیخ بدرالدین نے کہا کہ مجھ کو ایک مشکل پیش آئی تھی۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ میں نے جس مشکل کے لیے یہ عمل اختیار کیا تھا، وہ پورا ہو گیا۔

سلطان المشایخ نے فرمایا کہ ایک بزرگ نے اُن سے کہا کہ میں نے ایک بادشاہ کے خزانے میں ایک ڈبیا دیکھی، جس پر چمڑا چڑھا ہوا تھا۔ اس کی پشت پر لکھا ہوا تھا کہ اس میں ہر ایک غم کی شفا ہے، بسم اللہ الرحمن الرحیم۔

آدمی اندھیری رات میں دو رکعت نماز ادا کرے اور بعد سلام کے کہے :

اللهم ان ذالنون عبدک و نبيک دعاک من صرر اصابه و ناداک من بطن الحوت فانک قلت فاستجبنا له و نجیناه من الغم و کذلک تنجی المؤمنین۔

اللهم فانی عبدک و ابن عبدک و ابن امتک لاصیتی یدک ادعوک بضر اصابی و اقول کما قال یونس علیہ السلام لا اله الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین فاستجب لی کما استجبت یونس فانک لا تخلف الميعاد و انت عالی کل شیء قدیر۔

[اے اللہ ذوالنون تیرے بندے اور تیرے نبی تھے۔ اُنہوں نے اپنی مصیبت کے وقت تجھ کو پکارا اور پھلی کے پیٹ سے تجھ کو نڈا دی۔ پس تو نے ان سے کہا کہ ہم نے تمہاری دعا کو قبول کر لیا اور ہم نے تجھ کو غم سے نجات دی اور ایسے ہی ہم مؤمنین کو نجات دیتے ہیں۔ اے اللہ! میں بھی تیرا بندہ ہوں اور تیرے بندے کا بیٹا ہوں اور تیری لونڈی کا بیٹا ہوں۔ میری ہمشانی تیرے ہاتھ میں ہے۔ میں تجھ سے دعا کرتا ہوں اس ضرر کے لیے جو مجھے پہنچا ہے اور میں بھی وہی کہتا ہوں جو یونس علیہ السلام نے کہا۔ لا اله الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین۔ میری دعا قبول کر جیسا کہ تو نے یونس علیہ السلام کی دعا قبول کی۔ تو اپنے وعدے کے خلاف نہیں کرتا اور تو ہر شے پر قادر ہے۔]

سلطان المشایخ نے فرمایا کہ قبولیتِ نماز کے لیے یہ دعا پڑھنی چاہیے :

اللهم انت السلام و منک السلام تبارکت یا ذا الجلال والا کرام۔

سلطان المشائخ سے کسی نے پوچھا کہ بزرگوں نے جو دعائیں اور نمازیں مقرر فرمائی ہیں ، وہ یا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے منی گئی ہیں یا صحابہ کرام سے ، لیکن خواجہ اویس قرنی نے جن نمازوں کے لیے فرمایا اور ان کی سورتیں متعین کی ہیں ان کو دعا کا نام دیا ہے ۔ یہ کہاں سے ہے ۔ فرمایا ، یہ بات الہام سے بھی ہو سکتی ہے ۔ بعد ازاں فرمایا کہ جب میں دہلی سے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں جایا کرتا تھا تو یہ تین نام اسے میرے پڑھتا جاتا تھا ۔ یا حافظ ، یا ناصر ، یا معین ۔ میں نے یہ دعا کسی سے نہ سنی تھی ۔ میں یہ تین نام راستے میں حق سے مدد چاہنے کے لیے [۴۲] لیتا تھا ۔ ایک مدت کے بعد ایک عزیز نے یہ دعا لکھ کر دی ۔ وہ دعا یہ ہے :

یا حافظ ، یا ناصر یا معین یا مالک یوم الدین یاک نعبد و یاک نستعین ۔

[اے حافظ ، اے ناصر ، اے معین ، اے یومِ جرا کے مالک ، ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھ سے ہی مدد چاہتے ہیں ۔]

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ صلوة الاوابین کے بعد سجدے میں سر رکھ کر استقامتِ توبہ کے لیے یہ دعا پڑھے :

اللهم ارزقنی توبۃ توجب محبتک فی قلبی یا محب التوابین ۔

[اے اللہ ! میرا مقدر کر اس توبہ کو جو تیری محبت کو میرے قلب میں لازم کر دے ۔ اے توبہ کرنے والوں کو محبوب رکھنے والے ۔]

نیز سلطان المشائخ سے استقامت کے لیے یہ دعا منقول ہے :

اللهم ارزقنی خیر دار مع القرینۃ والاخلاص والاستقامۃ برحمتک یا ارحم الراحمین ۔

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ ابو سعید ابوالخیرؒ نے ایک مرید سے فرمایا کہ اگر تم خدا سے نزدیک ہونا چاہتے ہو تو یہ شعر پڑھا کرو ، یہاں تک کہ وہ وقت آجائے :

یہ یاد تو من قرار نتوانم کرد
احسان ترا شمار نتوانم کرد

کہ ہر تن من زباں شود ہر موئے
یک شکر تو از ہزار نتوانم کرد

مریدین صاحب استغراق کی خدمت میں اس کتاب کا مصنف عرض پرداز ہے کہ خواجہ مویٰ الدین عمر انصاری^۱ نے فرمایا کہ میرے سلطان المشائخ سے مرید ہونے کی وجہ یہ تھی کہ ان دنوں چند آدمیوں کی وجہ سے ، جو میرے اہتمام میں تھے ، میرا دل پریشان رہتا تھا ۔ قاضی عی الدین کاشانی کے ساتھ میں حاضر خدمت ہوا ۔ میں نے سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ ان لوگوں کے سبب میرا دل پریشان رہتا ہے اور ذکر الہی کا ذوق پورے طور پر حاصل نہیں ہوتا ، کوئی ایسا ورد میرے لیے متعین فرمائے ، جو میرے مناسب حال ہو اور یہ تشویش سلطان المشائخ کی برکت کی وجہ سے دور ہو ۔ سلطان المشائخ نے قاضی عی الدین کاشانی کی طرف رخ کر کے فرمایا کہ امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ ہر سال بارہ ہزار دینار فقرا ئے مکہ کو دیتے تھے ۔ جب حضرت امیر المؤمنین حضرت حسن رضی خلیفہ ہوئے تو فقرا نے یہ رقم آپ سے طلب کی ۔ آپ نے فرمایا کہ آج عنانِ حکومت مطلقاً معاویہ رضی کے ہاتھ میں ہے ، اُن سے طلب کرو ۔ فقرا ئے مکہ نے اُن سے اصرار کیا کہ یہ وظیفہ آپ کے والد کا مقرر کیا ہوا ہے ۔ با تو آپ دیں یا معاویہ رضی کو لکھیں تاکہ وہ دیں ۔ امیر المؤمنین حضرت حسن رضی نے چاہا کہ امیر معاویہ رضی کو کچھ لکھیں ۔ ان کو خط لکھنا شروع کرنا چاہتے تھے ، یہاں تک کہ قلم کاغذ پر لکھنے کے لیے رکھا ، لیکن قلم کی ٹوک ٹوٹ گئی ۔ امیر المؤمنین حسن رضی نے فرمایا کہ حکم الہی اس بارے میں یہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ میں [۴۳] اس بارے میں معاویہ رضی کو کچھ نہ لکھوں گا ۔ لیکن آپ اس خیال سے غمگین ہوئے ۔ رات کو رسالت مآب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں ، میرے بیٹے ! کیوں مغموم ہو ؟ آپ

۱۔ مولانا مویٰ الدین عمر انصاری کڑوی ، سلطان جلال الدین خلجی کے مصاحبوں میں تھے اور شیر گڑھ کے حاکم تھے ۔ اس خدمت سے معزول کیے گئے اور گوشہ نشین ہو کر سلطان المشائخ کے مرید ہوئے ۔ جب علاء الدین فرماں روا ہوا تو اُس نے ان کو دوبارہ یہ خدمت دینی چاہی ، لیکن اُنھوں نے انکار کر دیا ۔ اُنھوں نے ۷۲۶ھ (۱۳۲۵-۲۶ء) میں وفات پائی ۔ (لذیۃ الغواطر ، جلد ۲ ، ص ۱۷۲)

نے فرمایا ، یا رسول اللہ ! میں کیسے مغموم نہ ہوں - بارہ ہزار درم امیر المؤمنین حضرت علی رضی فرمائے مکہ کو دیتے تھے - اب وہ مجھ سے طلب کرتے ہیں - میں اس پر قادر نہیں ہوں کہ ان کو ادا کر سکوں - حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم یہ سن کر سوچ میں پڑ گئے کہ اتنے میں حضرت جبریل صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ، حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے پاس آئے اور کہا کہ جس کو کوئی دینی یا دنیوی حاجت ہو یا اس کا کام نہ ہوتا ہو ، تو ایسے چاہے کہ اس دعا کو اپنا ورد بنائے - دعا یہ ہے :

اللهم اذهب فی قلابی رجاک و اقطع رجائی عن سواک حتی لا ارجو احداً غیرک -

[اے اللہ ! میرے قلب میں صرف اپنی ذات سے اُمید کو ڈال اور میری اُمید کو اپنی ذات کے سوا سب سے منقطع کر دے - یہاں تک کہ میں تیرے سوا کسی سے توقع نہ رکھوں -]

رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے بین مرتبہ یہ دعا امیر المؤمنین حضرت حسن رضی کو خواب میں تعلیم فرمائی - اسی عرصے میں آسمان سے ایک تھیلی لیجے گری - حضرت حسن رضی اس پیت سے خواب سے بیدار ہوئے اور اس تھیلی کو حقیقت میں اپنے ہاتھ میں دیکھا - جب انہیں گنا تو اس تھیلی میں پورے بارہ ہزار درم تھے - حضرت امام حسن رضی نے فرمائے مکہ کو بلوایا اور ان کا وظیفہ اُن کو دیا -

جب سلطان المشایخ یہ واقعہ بیان کر چکے تو آپ نے خواجہ موید الدین کی طرف رخ کر کے فرمایا کہ تم اس شعر کو اپنا ورد بناؤ ناکہ وہ تھوڑی سی تشویش جو تمہارے دل کو ہے ، بالکل رفع ہو جائے -

شعر

آسَد گہ آب کہ عہد ہا نازہ کم
شد آنچہ بد اے صنم ! گزشت آنچہ گزشت

کاتبِ حروف عرض پرداز ہے کہ سلطان المشایخ کی کمال عظمت و کرامت کا اندازہ اس سے کیجیے کہ ان دونوں میں سے ہر ایک بزرگ کو اُن کے مناسب حال و معاملہ حکم دیا ، اس لیے کہ قاضی محی الدین کاشانی

کثرتِ علم و کمال اور تقویٰ سے آراستہ تھے اور خواجہ موید الدین کمالِ عشق و ذوقِ محبت سے پیراستہ تھے ۔

کاتبِ حروف نے سلطان المشائخ کے دستِ مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ اُم المؤمنین حضرت عائشہؓ روایت کرتی ہیں کہ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم [۳۵ھ] نے فرمایا کہ فلاں قبیلے میں ایک بالادی ہے ، اُسے میرے واسطے دیکھو ۔ جب میں نے دیکھی تو میرے تن بدن میں آگ لگ گئی اور میں روتی ہوئی واپس ہوئی ۔ راستے میں مجھے ایک بدو ملا ۔ اس نے کہا کہ تم کیا چاہتی ہو کہ وہ عورت مر جائے ؟ میں نے کہا ، ہاں ۔ اس نے کہا ، رات کو اُٹھ کر دو رکعت نماز اس طرح ادا کرو کہ پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد اذا زلزلت دو مرتبہ پڑھو ، پھر دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ و العادیات دس مرتبہ پڑھو ۔ سلام کے بعد سو مرتبہ لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ لہ الملك و لہ الحمد ، یحیی و یمیت و یدہ الخیر و ہو علیٰ کل شیء قَدِیر اور سو مرتبہ درود اور ستر مرتبہ یا غیاث المستغیثین اغثنی گھو ۔ پھر قبلہ رو ہو کر یا من لیث کمثلہ شیء یا من لا یشہد شیء یا کافی کل شیء ا کفی من کل شیء یا ذی الجلال والاکرام اور قبلے کی طرف بھولک مارو ۔ اُم المؤمنین نے ایسا ہی کیا ۔ چنانچہ وہ عورت اُس رات مر گئی ۔ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا ، اے عائشہؓ وہ بدو جبرئیل تھے ۔^۱

ہوا سیر کا عمل :

شیخ نصیر الدین محمودؒ سے منقول ہے ، جو کوئی اپنے دہانے ہاتھ پر یہ دعا پڑھے اور اس ہاتھ کو اپنی کمر پر پھیرے تو اللہ تعالیٰ کے

۱۔ یہ روایت صوفیہ کی سنی سنائی ہے ، وہ مومنین سے حسنِ ظن کی بنا پر راوی کے بارے میں کھود کرید نہیں کرتے تھے ۔ اس لیے بعض روایات کو صحیح باور کر لیتے تھے ۔ محدثین اس روایت سے نا آشنا ہیں ، اس لیے جب تک اس روایت کی سند نہ بیان کی جائے مایلِ اعتبار نہیں ۔ (مترجم)

لطف و کرم سے اسے ہواسیر کی تکلیف سے شفا ہوگی ۔ وہ دعا یہ ہے :

بسم الله الرحمن الرحيم

لا اله الا هو الحي القيوم و عنت الوجوه للحي القيوم ، سلامٌ عليّ نوح .
في العالمين ، سلامٌ عليّ ابراهيم ولنا يا تاركوني برداً و سلاماً عليّ ابراهيم ،
سلامٌ عليّ موسى و هارون ، سلامٌ عليّ الياسين ما عبدكم ينفذ الم الله
لا اله الا هو الحي القيوم و ما عند الله باق استمسك بها بحق نام بزرگہ
خدای و بحق لا اله الا الله محمد رسول الله از مقعد من برو ۔

یہ دعا چند مرتبہ ہر روز پڑھے ۔

نکتہ

فضیلتِ قراءتِ قرآن کے بارے میں

سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ کتاب اللہ چار چیزوں
پر مشتمل ہے ، عبارت ، اشارت ، لطائف اور حقائق ۔

عبارت عوام کے لیے ہے ، اشارت خواص کے لیے ہے ، لطائف اولیاء
اللہ کے لیے ہیں اور حقائق انبیاء علیہم السلام کے لیے ہیں ۔

تلاوت کے آداب :

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ قرآن پڑھنے کے وقت اس کے معنی
بھی دل ہی دل میں ادا کرتا جائے ۔ یہ بھی چاہیے کہ پڑھنے والے کا دل
بھی حق تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو اور تلاوت کرنے والے کے دل میں حق
تعالیٰ کی عظمت و جلال کا تصور بھی دل نشین ہو ۔ اس موقع پر ایک
شخص نے پوچھا کہ یہ بات بھی تو حق تعالیٰ کے متعلق ہے جو کہ [۶-۳۳]
آپ نے پہلے بیان فرمائی ۔ فرمایا کہ نہیں وہ ذات حق کے متعلق ہے ، اور
یہ صفات حق سے متعلق ہے ۔

دوسری بات یہ ہے کہ تلاوت کی حالت میں قرآن مجید کے پڑھنے
والے پر انکسار اور حیا غالب ہونی چاہیے ۔ یہ دولت بے حد غنیمت ہے ،
کسی کو نصیب ہوتی ہے ۔ اگر یہ نہ ہو سکے تو کم از کم اتنا خیال
کرتا چاہیے کہ تلاوت کے مقابل خدا ہے ، وہ اس کی جزا دے گا ۔

اس موقع پر امیر حسن علای سجزی نے سوال کیا کہ جس وقت
میں قرآن مجید کی تلاوت کرتا ہوں تو زیادہ تر اس کے متعلق ، جو کچھ

بھی مجھے معلوم ہوتا ہے ، اس کا خیال کر لینا ہوں ۔ اگر اثنائے تلاوت میں میرا دل کسی اور اندیشے میں گرفتار ہوتا ہے تو میں خود کہتا ہوں کہ یہ گیا بے ہودہ خیال اور اندیشہ ہے ۔ پھر میں اس آیت کو دوبارہ واضح طور پر پڑھتا ہوں ، تاوقتیکہ اس آیت کا مطلب اور خیال دل میں نہیں آ لیتا اسی طرح کرتا رہتا ہوں ۔ سلطان المشائخ نے فرمایا ، یہ بات تم اچھی کرتے ہو اور تم اچھی نگہداری کر رہے ہو ۔

نیز فرمایا کہ قرآن مجید با ترتیل اور با تردید پڑھنا چاہیے ۔ ایک شخص نے حاضرین میں سے پوچھا کہ تردید سے کیا مراد ہے ؟ فرمایا ، تردید کا مطلب یہ ہے کہ انسان کو جس آیت کے پڑھنے میں ذوق نہ آئے یا رقت طاری نہ ہو ، اس آیت کو بار بار پڑھنا چاہیے ۔ چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ایک دفعہ چاہا کہ قرآن مجید کی تلاوت کریں ۔ جب آپ نے بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھی تو آپ پر رقت طاری نہ ہوئی ، پھر آپ نے بسم اللہ کو مکرر پڑھا ۔

کاتبِ حروف نے سلطان المشائخ کے دستِ مبارک کا لکھا دیکھا کہ ایک شخص نے کہا کہ میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے پاس آیا ۔ وہ اس وقت نماز (چاشت) پڑھ رہی تھیں اور یہ آیت پڑھ رہی تھیں :

فمن اللہ علینا و وقینا عذاب السموم ۔

وہ اس آیت کو دہراتی رہیں ۔ میں کھڑا سنتا رہا یہاں تک کہ میں مغلوب ہو گیا ۔ پھر میں بازار چلا گیا اور اپنے کام کاج سے فارغ ہو کر واپس آیا تو اس وقت بھی وہ بدستور یہی آیت تلاوت کر رہیں تھیں اور وہی رہی تھیں ۔

ختمِ قرآن مجید :

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اگر قرآن مجید دن میں ایک مرتبہ ختم کرے تو اگرچہ یہ جلدی جلدی پڑھا جائے گا ، لیکن پھر بھی ہر گت سے خالی نہیں ۔ لیکن بہت زیادہ تیز سے تیز پڑھنے کی حد یہ ہے کہ انسان تین روز میں ختمِ قرآن کرے ، مگر جن سے یہ ممکن نہ ہو تو وہ ایک ہفتے میں ختم کریں اور جن سے یہ بھی ممکن نہ ہو تو وہ ایک ماہ میں ختم کریں ۔

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا ، قرآن حکیم کی ناظرہ پڑھنے کی ہر کتنی بہت زیادہ ہیں اور ناظرہ پڑھنے میں قرآن مجید کی چھوٹے کی دولت مزید حاصل ہوتی ہے ۔

نہز فرمایا کہ ایک سیارہ حرف بہ حرف ٹھہر ٹھہر کر پڑھنا پندرہ سیاروں کے پڑھنے سے زیادہ بہتر ہے جلدی پڑھنے سے ۔ اور حرف بہ حرف ٹھہر ٹھہر کر پڑھنے میں تلاوت کا نور زیادہ ہوتا ہے ، اگرچہ رواں پڑھنا بھی نور سے خالی نہیں ۔

قرآن مجید کی تلاوت کے وقت دل کو حاضر رکھنا چاہیے اور دوسرے خیالات سے دل کو بچانا چاہیے ۔ [۴۷۷] اگر کوئی شخص کلام اللہ کے معنی سے واقف ہو تو وہ تلاوت کے وقت معنی کو بھی دل ہی دل میں ادا کرے اور اس کے بعد بھی جو خیالات دل میں آئیں ، وہ لیک ہیں ۔ لیکن اگر پڑھنے والا معنی سے واقف نہیں تو اُسے خیالات کو دل سے نکال کر خضوع و خشوع سے تلاوت قرآن مجید کرنی چاہیے ۔ اس قسم کا پڑھنا بہت مؤثر ہوتا ہے ۔

بعد میں حاضرین میں سے ایک شخص نے سوال کیا کہ آپ ہر روز قرآن مجید کے کتنے پاروں کی تلاوت کرتے ہیں ؟ فرمایا کہ ایک سیارے کی ۔ سلطان المشایخ نے فرمایا کہ امام احمد بن حنبلؒ نے ذات باری تعالیٰ کو ایک ہزار مرتبہ خواب میں دیکھا تو عرض کیا کہ سب سے افضل ترین چیز جس سے مقربین آپ کی بارگاہ میں تقرب حاصل کرتے ہیں ، کیا ہے ؟ فرمایا ، میرے کلام کی تلاوت ۔ انہوں نے پھر پوچھا کہ سمجھ کر پڑھنے سے یا بغیر سمجھ کے پڑھنے سے ۔ فرمایا ، خواہ کسی صورت سے ہو ، جس طرح بھی چاہیں پڑھیں ۔

نیز فرمایا کہ شیخ جنید نور اللہ مرقدہ کو کہا گیا کہ ہم تمہیں تمہارا اصل وہ مرتبہ ، جس پر تم فائز ہو ، دکھانا چاہتے ہیں ۔ چنانچہ اُن کے سامنے سے حجاب اُٹھایا گیا اور اُن کا اصل مرتبہ ان کو دکھایا گیا ۔ وہ اپنے بلندی مرتبہ کو دیکھ کر خوش ہوئے اور خدائے تعالیٰ کی حمد و ثنائی ۔ اسی حالت میں اُنہیں اس سے بلند تر مرتبہ دکھایا گیا ۔ وہ حیران ہوئے اور اُنہوں نے عرض کیا ، الہی ! آپ نے مجھے جو اپنے لطف و کرم سے نوازا ہے ، وہ محض آپ کا کرم اور مرحمت ہے ۔ میں اس کا شکریہ ادا نہیں کر سکتا ، لیکن میری التماس یہ ہے کہ یہ دوسرا بلند مرتبہ

جو مجھ کو دکھایا گیا ہے ، وہ کس کا ہے ۔ اور یہ مرتبہ کس کو عنایت ہوتا ہے ۔ جواب دیا گیا کہ یہ مرتبہ اس شخص کا ہے جو حافظہ کلام مجید ہوتا ہے ۔ اگر تم قرآن مجید کے حافظ ہوتے تو تمہیں بھی یہ مرتبہ دیا جاتا ۔ ایک عزیز نے اسی مجلس میں سلطان المشایخ سے فاتحہ کی درخواست کی اور دعا چاہی کہ اس کو قرآن مجید حفظ ہو جائے ۔ سلطان المشایخ نے فاتحہ کے بعد دعا کی ۔ پھر اس سے پوچھا کہ تم کو کتنا قرآن مجید یاد ہے ؟ اس نے عرض کیا کہ تقریباً نیسرا حصہ ۔ فرمایا کہ تھوڑا تھوڑا یاد کرو اور یاد کیے ہوئے حصے کو دہراتے رہو ۔

بعد میں سلطان المشایخ نے فرمایا کہ میں نے شیخ بدر الدین غزنویؒ کو خواب میں دیکھا ۔ اُن سے میں نے اس دعا کے لیے درخواست کی کہ قرآن مجید مجھے حفظ ہو جائے ۔ اُنہوں نے خواب ہی میں دعا فرمائی ۔ جب صبح ہوئی ، تو میں ایک عزیز کی ملاقات کے لیے گیا ۔ میں نے اس سے اپنا یہ خواب بیان کیا اور اس سے بھی دعا کی درخواست کی ۔ اس عزیز نے فاتحہ پڑھ کر دعا کی اور یہ عمل بتایا کہ جو شخص کہ رات کو سوتے وقت ان دو آیتوں کو پڑھے ، وہ قرآن مجید کا حافظ ہو جاتا ہے ۔ وہ دو آیتیں یہ ہیں :

والھکم الہ و احد لا الہ الا هو الرحمن الرحیم ان فی خلق السموات والارض و اختلاف اللیل والنهار والفلک الی تجری فی البحر بما ینفع الناس و ما ازل اللہ من السماء من ماء فاحیا بہ الارض بعد موتھا و ہث فیھا من کل دابة [۴۳۸] و تصریف الریاح والسحاب المسخر بین السماء والارض لآیات لقوم یعقلون ۔

[تمہارا ایک ہی خدا ہے ، اس رحمان اور رحیم کے سوا کوئی اور خدا نہیں ہے ۔ جو لوگ عقل سے کام لیتے ہیں اُن کے لیے آسمانوں اور زمین کی ساخت میں ، رات اور دن کے پیہم ایک دوسرے کے بعد آنے میں ، ان کشتیوں میں جو انسان کے نفع کی چیزیں لیے ہوئے دریاؤں اور سمندروں میں چلتی پھرتی ہیں ، بارش کے اس پانی میں جسے اللہ اوپر سے برساتا ہے ، پھر اس کے ذریعے سے زمین کو زندگی بخشتا ہے اور اپنے اسی انتظام کے بدولت زمین میں ہر قسم کی جاندار مخلوق کو پھیلاتا ہے ، ہواؤں کی گردش میں اور اُن بادلوں میں جو آسمان اور زمین کے درمیان تابع فرمان بنا کر رکھے گئے ہیں بے شمار نشانیاں ہیں اُس قوم کے لیے جو سمجھ رکھتی ہے ۔]

سلطان المشایخ کے ایک مرید کا ارادہ قرآن مجید کے حفظ کرنے کا ہوا۔ اس نے اپنے ارادے کا اظہار سلطان المشایخ سے کیا۔ فرمایا، تمہیں چاہیے کہ چلے قرآن مجید کسی قاری سے پڑھو اور ابو عمرو کی قراءت پر حفظ کرو اور سب سے چلے سورۃ یوسف یاد کرو۔

میں نے سلطان المشایخ کے دست مبارک کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ جب حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بنی غفار کے قبیلے کے تالاب پر تھے، تو آپؐ کو حضرت جبرئیل علیہ السلام نے حکم الہی سنایا کہ اللہ! آپ کو حکم دیتا ہے کہ آپ [قرآن] کو اپنی امت کو سات قراءت میں پڑھائیں۔

لہٰذا فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر قدس اللہ سرہ العزیز قرآن مجید کے حفظ کرنے والوں کو چلے سورۃ یوسف کے حفظ کرنے کے لیے فرمانا کرتے تھے، تاکہ اس کی برکت سے قرآن شریف حفظ ہو جائے۔ نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ رسول اکرمؐ نے فرمایا، جس شخص کی لیت قرآن حکیم کے حفظ کرنے کی ہو، وہ اپنا ارادہ پورا نہ کر سکے اور اسی ارادے میں اس کی وفات ہو جائے تو جب اس کو قبر میں رکھتے ہیں تو ایک فرشتہ آتا ہے اور بہشت کا ایک ترجیح لا کر اس کو دیتا ہے۔ اُس ترجیح کے چوستے ہی تمام قرآن مجید اس کو حفظ ہو جاتا ہے۔ جب قیامت ہوگی تو وہ حافظوں کے زمرے میں اُٹھایا جائے گا۔

لہٰذا سلطان المشایخ نے فرمایا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جب حافظ قرآن کو قبر میں رکھا جاتا ہے تو زمین کو اللہ تعالیٰ حکم دیتا ہے کہ اس کے جسم کو نہ کھانا۔

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ قرآن مجید ختم کرنے کے بعد تین مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھیں کیونکہ سورۃ اخلاص تہائی قرآن ہے۔ تین مرتبہ پڑھنے میں حکمت یہ ہے کہ اگر قرآن مجید کے ختم کرنے میں کوئی نقص رہ گیا ہو، تو سورۃ اخلاص کے تین مرتبہ پڑھنے سے پورے قرآن کا ثواب مل جائے۔

نیز فرمایا کہ قرآن مجید ختم کرنے کے بعد تین بار سورۃ الحمد اور چند آیتیں سورۃ بقرہ کی پڑھتے ہیں۔ اس کی حکمت یہ ہے کہ لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پوچھا کہ لوگوں میں کون آدمی بہتر ہے۔ فرمایا، حال اور مرتحل۔ پھر حال اور مرتحل کی تشریح کرتے

چوئے فرمایا ، حال اس کو کہتے ہیں کہ جو کسی منزل پر اُترے اور مرتعل اسے کہتے ہیں جو کسی منزل سے کوچ کرے ۔ یہ حدیث اس پر صادق آتی ہے جو قرآن مجید ختم کرتا ہے اور قرآن مجید ختم کرنے کے بعد سورۃ فاتحہ اور سورۃ بقرہ کی چند آیتیں پڑھتا ہے ۔ گویا وہ منزل پر پہنچ کر پھر روانہ ہو جاتا ہے ۔ لوگوں میں بہترین وہ ہے کہ جو قرآن مجید ختم کرنے کے بعد پھر اسے شروع کرتا ہے ۔

سورۃ فاتحہ کی فضیلت :

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ تمام قرآن مجید میں دس چیزوں کا ذکر ہے ، جن میں سے آٹھ چیزیں سورۃ فاتحہ میں موجود ہیں ۔

وہ دس چیزیں ، جو تمام قرآن میں موجود ہیں ، وہ یہ ہیں ۔ ذکر ذات ، افعال ، صفات ، ذکر معاد و تزکیہ و تخلص ، ذکر اولیا ، ذکر اعدا ، حاجۃ کفار اور احکام شریعت ۔ ان میں سے آٹھ سورۃ فاتحہ میں موجود ہیں ، یعنی الحمد ذکر ذات ہے ، [۳۹] رب العالمین ذکر افعال ہے ، الرحمن الرحیم ذکر صفات ہے ، مالک یوم الدین ایاک نعبد و ایاک نستعین ذکر معاد ہے ، اهدنا ذکر تزکیہ ہے ، الصراط المستقیم ذکر تخلص ہے ، صراط الذین انعمت علیہم ذکر اولیا ہے ، غیر المغضوب علیہم ولا الضالین ذکر اعدا ہے ۔ پس دس چیزوں میں سے ، جو تمام قرآن مجید میں ہیں ، میں نے آٹھ سورۃ فاتحہ میں پائیں ۔ اس میں حاجۃ کفار اور احکام شریعت نہیں ہیں ۔

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ صاحب ”کشاف“ نے الحمد کے ضمن میں لکھا ہے کہ حسن بصری کی قراءت کے مطابق الحمد للہ میں دال کا زیر ہے اور یہ دال کا زیر بسبب محاورۃ للہ کے لام کی وجہ سے ہے کہ اس لام کی یہ حرکت معنی کی وجہ سے ہے ، لیکن ابراہیم نخعی کی قراءت دال اور لام کے پیش کے ساتھ ہے ۔

مختصر یہ ہے کہ صاحب ”کشاف“ نے لکھا ہے کہ ابراہیم نخعی کی قراءت حسن بصری کی قراءت سے احسن ہے ، کیونکہ حسن بصری دال کا زیر صرف للہ کے لام کی وجہ سے پڑھتے ہیں ، کیونکہ لام کا زیر مبنی ہے اس لیے الحمد کی دال پر بھی زیر ہوگا ۔ لیکن ابراہیم نخعی الحمد کے دال کی مجاورت کی وجہ سے للہ کے لام پر پیش پڑھتے ہیں ۔ یہ دال کی حرکت

عامل کی وجہ سے ہے اور عامل کی وجہ سے جو کسی حرف پر حرکت آتی ہے ، وہ مبنی حرکت سے قوی تر ہوتی ہے ۔

میں نے اس سے یہ اسہ باط کیا ہے کہ الحمد کی دال اس شخص کی مانند ہے ، جس کا کوئی پیر ہو اور وہ اسے کہے کہ اس طرح کرو اور اللہ کا لام اس شخص کے مانند ہے جس کا کوئی پیر نہ ہو اور وہ ویسا ہی (ایک حالت میں) رہے ۔

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اگر کوئی شخص چاہے کہ قرآن مجید سے فال لے تو اسے چاہیے کہ قرآن مجید کھول کر اُس کے داہنے صفحے کی سانویں سطر دیکھے ۔ وہ بمنزل وحی ہے جو نازل ہوئی ۔ اگر دائیں صفحے پر بسم اللہ الرحمن الرحیم یا سات اسم ہوں تو یہ اس کے لیے بہتر ہوگا ۔ اس صورت میں آپ رحمت کی تلاش کی ضرورت نہیں ۔

نیز فرمایا ، جب فال کے لیے قرآن مجید کھولیں ، تو قرآن مجید دائیں ہاتھ سے کھولنا چاہیے ، بائیں ہاتھ کو اس میں شامل نہ کریں ۔

امیر حسن علا سجزی نے آپ سے پوچھا کہ قرآن مجید لشکر میں کس طرح لے جایا جا سکتا ہے کہ اس کی حفاظت بہت دشوار ہوتی ہے ؟ فرمایا ، لے جانا چاہیے ، کیونکہ اسلام کے شروع زمانے میں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم قرآن مجید ساتھ نہیں لے جاتے تھے کہ خدا نفواسہ اگر شکست ہو جائے تو قرآن مجید کفار کے ہاتھ پڑ جائے گا ، لیکن جب اسلام کو قوت حاصل ہوئی تو اس کے بعد آپ لے جانے لگے ۔

پھر انھوں نے سوال کیا کہ خیمے میں قرآن شریف کا رکھنا مشکل ہے ۔ [۴۴۰] فرمایا کہ سر کی جانب رکھنا چاہیے اور پاک جگہ پر رکھنا چاہیے ۔

منقول ہے کہ سلطان محمود کی وفات کے بعد لوگوں نے اُن کو خواب میں دیکھا ۔ پوچھا کہ خدائے تعالیٰ نے تم سے کیا سلوک کیا ہے ۔ اُنھوں نے جواب دیا کہ میں ایک رات ایک گھر میں آرام کرنا چاہتا تھا ۔ اس گھر میں ایک طاق تھا ۔ اس میں قرآن شریف رکھا ہوا تھا ۔ میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ قرآن مجید باہر بھجوا دوں ۔ پھر میرے دل میں خیال آیا کہ میں اپنے آرام کی خاطر کیوں قرآن مجید کو باہر بھجواؤں ۔ الغرض میں نے وہ تمام رات بیٹھ کر کاٹی ۔ جب میری وفات ہوئی تو مجھے اس قرآن مجید کے احترام کی وجہ سے بخش دیا گیا ۔

اشعار

سخنش را ز بس لطافت و طرف
صدستِ صوت نے و زحمتِ حرف

بہر نا محرماتِ بہ ہوشِ جہاں
ہستہ از مشک پردہ ہائے جلال
پردہ و پردہ را از شاہ
نبود دل بھیج شاہ آگاہ
دالدا آن کس کہ وہ بصر دارد
پردہ از شاہ کے خبر دارد
کس چہ بید مگر بصورتِ نغز
مغز دالسد کہ چیست اندر مغز
حرف را زان لقاب خود کردہ است
کہ ز نامحرمت تو در پردہ است
حرفِ قراب ز معنیِ قرآب
ہمچنان است کز لباس تو جاہ
حرف را بر زبان توان رالندن
جانِ قران بجاں توان خواندن
باش آگہ کہ صبح دیب ہدمد
شبِ وہم خیال کیب بدرد
مترِ قراب ترا چہ ہناید
پردہ ہائے حروفِ بکشاید
خاک اجزائے خاک را بیند
ہاک ہاید کہ ہاک را بیند
ہاک شو تا معانی مکنون
آید از پردہ حروف ہرون
تا نماید ہتو چو مہر و چو ماہ
روئے خوئے خود از نقابِ سیاہ
چو عروسے کہ از لباس تنک
بدر آید لطیف روح سبک

در مین چہ جالت را وطن است
 نور قرباں ہونے ابی رسن است
 خیز خود را رسن بھنگ آورد
 تا بیانی نجاتِ خویشی مگر
 زادِ مرداب رسن بدل دارند
 تا ہر آب جانِ خود ہدست آرند
 [۳۳۱] تو رسن را ہر آب ہی سازی
 تا کنی بہر تاب رسن بازی
 رسن از درد ساز و دلو از راہ
 یوسفِ خویش را برآر ز چاہ
 بہر یک مشت کو دل از وسواس
 باشد اغیار کردہ و اخاس
 کہ ہعلم خودش کنی تقریر
 کہ برائے خودش کنی تفسیر
 زیب ہوس شرم شرع دینت باد
 تا اجل با خرد قرینت باد
 باشد از روز عرض ہر بزداب
 کہہ جانِ تو کند قرباب
 کہ بسے لاف زد ز دعوی ما
 پس ندانست قدرِ معنی ما
 ہونے میدانِ خاص اسپ بناخت
 روے ما از نقابِ خود ہشاخت
 گرچہ ماند بنزدِ ما نامش
 نیست ماندہ شروع احکامش
 لکتم

ورد کے فوت ہونے کے بیان میں

سلطان المشايخ قدم الله سرہ العزیز نے فرمایا کہ جس شخص نے
 اپنے لیے کسی ورد کو لازم کر لیا ہے ۔ اگر وہ کسی بیماری یا تکلیف کی

وجہ سے ناغہ ہو جائے اور کبھی پڑھا نہ جائے تو وہ اس کے حساب میں شمار ہوتا ہے۔ اگر کسی سے کوئی ورد ناغہ ہوتا ہے تو وہ تین حال سے خالی نہیں ہوتا۔ ان تین باتوں میں سے ایک بات ضرور ہوتی ہے۔ یا تو وہ خواہشوں کی طرف مائل ہوگا، یا بے محل غصہ ظاہر کرے گا، یا کوئی اور مصیبت اُسے پیش آئی ہوگی۔

مولانا عزیزالدین زاہد کا واقعہ :

اس ضمن میں سلطان المشائخ نے مولانا عزیزالدین زاہدؒ کا ایک واقعہ بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ ایک روز مولانا عزیزالدین زاہد گھوڑے پر سے گر پڑے اور اُن کا بازو ٹوٹ گیا۔ لوگوں نے اُن سے ان کا حال پوچھا تو فرمایا کہ میں ہر روز سورۃ یٰسین پڑھا کرتا تھا۔ آج مجھ سے سورۃ یٰسین کا پڑھنا ناغہ ہو گیا۔

حضرت بہاء الدین زکریاؒ کی تعبیر خواب :

ایک دوسرے موقع پر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک شخص شیخ الاسلام بہاء الدین زکریاؒ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس نے کہا، آج رات میں نے ایسا خواب دیکھا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ تمہاری موت کا دن نزدیک ہے، تو یہ کرو۔ جب وہ چلا گیا تو ایک صوفی نے آپ کی خالقاہ سے آکر کہا کہ میں نے بعینہ ایسا خواب دیکھا ہے۔ جب اُس نے اپنا خواب بیان کیا تو شیخ حیران ہوئے، کیونکہ پہلا شخص تو لشکری تھا۔ شاید لڑائی میں مارا جائے، لیکن یہ صوفی تندرست ہے۔ اس قسم کے کوئی آثار اس میں نہیں پائے جاتے۔ ابھی یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ خبر آئی کہ وہ لشکری مارا گیا ہے اور اس صوفی کی فجر کی نماز قضا ہو گئی تھی۔

بعد ازاں سلطان المشائخ نے فرمایا کہ غور کرو کہ صوفی کی فجر کی نماز کا قضا ہو جانا موت کے برابر سمجھا جاتا ہے۔

صوفی امیر گرامی کا واقعہ :

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک بزرگ تھے، جو امیر گرامی کے لقب سے مشہور تھے۔ ایک درویش کو آپ کی ملاقات کا شوق ہوا کہ

وہ ان کی زیارت کرے۔ [۴۴۲] اُس درویش کی بڑی کرامت یہ تھی کہ وہ جو خواب دیکھتا تھا وہ سچا ہوتا تھا۔ چنانچہ وہ ان کی ملاقات کے لیے روانہ ہو گیا۔ راستے میں ایک منزل پر پہنچ کر اس نے خواب میں دیکھا کہ امیر گرامی وفات پا چکے ہیں۔ جب وہ بیدار ہوا تو اُسے افسوس ہوا کہ میں نے ان کی ملاقات کے لیے اتنا راستہ طے کیا اور ان کی وفات ہو گئی۔ چنانچہ اس نے ارادہ کیا اب میں جاؤں گا اور ان کی قبر کی زیارت کروں گا۔ جب وہ ان کے مقام پر پہنچا تو اس نے لوگوں سے پوچھنا شروع کیا کہ امیر گرامی کی قبر کہاں ہے؟ لوگوں نے کہا، وہ تو زندہ ہیں۔ وہ درویش حیران رہ گیا کہ اس کا خواب کس طرح جھوٹا ہوا۔ الفرض جب وہ امیر گرامی کی خدمت میں پہنچا، اس نے سلام کیا۔ امیر گرامی نے و علیکم السلام کہا۔ پھر فرمایا کہ خواجہ! تمہارا خواب اس اعتبار سے سچا ہے کہ میں ہمیشہ یادِ الہی میں مشغول رہتا ہوں اُس رات غیر حق میں مشغول تھا، چنانچہ یہ آواز لگا دی گئی کہ امیر گرامی مر گیا۔

حاضرین میں سے ایک شخص نے پوچھا کہ اس حدیث کا کیا مطلب ہے: صاحبِ الورد ملعون و تارک الورد ملعون (صاحبِ الورد ملعون ہے اور تارک الورد ملعون ہے)۔ فرمایا، یہ حدیث اہل کتاب سے متعلق ہے اور وہ واقعہ یہ ہے کہ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عرض کیا گیا کہ فلاں یہودی ورد پڑھتا ہے، تو آپ نے فرمایا کہ صاحبِ ورد ملعون ہے۔ پھر آپ کی خدمت میں عرض کیا گیا کہ فلاں یہودی نے ورد کو ترک کر دیا ہے، نو فرمایا کہ تارک الورد ملعون ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ بعض کہتے ہیں کہ یہ حدیث عام ہے اور اس کی تاویل اس طرح کرتے ہیں کہ مثلاً کوئی شخص کسی قوم کا سردار ہو اور مسلمانوں کی ضروریات اس سے متعلق ہوں اور مسلمانوں کے امور اس کی بات سے وابستہ ہوں، ایسا شخص اوراد و نوافل میں مشغول رہے اور مسلمانوں کی ضروریات کا خیال نہ کرے تو ایسے شخص کو کہا جائے گا کہ صاحبِ الورد ملعون۔

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ المشائخ کبیر کا مسلک یہ تھا کہ عصر کی نماز کے بعد جس سے بات کرنی ہوتی بات کرتے اور جس کسی کو روانہ کرنا ہوتا روانہ کرتے۔ پھر یادِ الہی میں مشغول ہو جاتے، کیونکہ آپ کو یہ اچھا معلوم نہیں ہوتا تھا کہ راستے میں محتاج

کھڑا ہوا ہو اور وہ اوراد و وظائف میں مشغول ہوں۔ ایسی حالت میں اگر کوئی شخص ورد اور وظائف میں مشغول رہے تو اسے ان اوراد و وظائف میں کیا لذت حاصل ہو سکتی ہے۔

نیز فرمایا کہ عام مشایخ کا طریقہ یہ ہے کہ عصر اور فجر کی نماز کے بعد کسی گھر اپنے پاس نہیں آنے دیتے، لیکن میرا یہ طریقہ نہیں۔ جب بھی جس کا جی چاہے میرے پاس آ سکتا ہے۔ اس کے بعد یہ شعر پڑھا:

در کوئے خرابات و سراے او باش

منع نبود یسا و بنشیب و باش

اسی دوران میں ایک مرید نے عرض کیا کہ اگر کسی ضروری کام کی وجہ سے یا کسی خاص عذر کی بنا پر کسی شخص سے ورد ناغہ ہو جائے اور رات کو [۴۴۳] وہ ورد پڑھ لے تو کیا یہ ہو سکتا ہے؟ فرمایا، ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ اگر دن کا ورد فوت ہو تو اس کو رات کو پڑھ لے اور اگر رات کا ورد فوت ہو تو دن میں پڑھ لے، کیونکہ دن رات کا قائم مقام ہے اور رات دن کی قائم مقام ہے۔

لکھنہ

ظاہر و باطن کی مشغولی، مراقبے اور ذکر خفی کے بارے میں

سلطان المشایخ قدس سرہ العزیز نے فرمایا، ہر وہ سائنس جو باہر آنا ہے، وہ ایک ایسا گوہرِ نفیس ہے کہ قیامت تک اس کا بدل نہیں ہو سکتا۔ رات دن، مہینے اور سال گزر جاتے ہیں، ہمیں اس پر غور کرنا چاہیے کہ ہم نے اتنے کثیر دنوں اور راتوں میں کیا کام کیے، لیکن عام آدمی جب ہمہ تن مستغرق ہو کر عبادتِ الہی میں مشغول ہوتے ہیں تو اُکتا جاتے ہیں اور یہی اُکتا جانا عبادت سے بے رغبتی کا سبب ہوتا ہے، لیکن اسی نیت کے ساتھ اگر صاحبِ ورد اپنی عبادت کو کچھ ہلکا کرے اور کسی سے تھوڑی دیر کے لیے ہم نشینی کرے تو اس کا یہ عمل اور وقت بھی عبادت میں شمار ہوگا، لیکن اگر نیت یہ نہ ہو تو اس کے دونوں فعل ضایع ہو جاتے ہیں۔

قرآن مجید میں و اذالمودة مثلت ہای ذنوب قلت - [اور جب زندہ گاڑی ہوئی لڑکی سے پوچھا جائے گا کہ وہ کس قصور میں ماری گئی -] محققین کے نزدیک اس آیت کا مصداق وہ بھی ہیں ، جو اپنے سانسوں کو بغیر یادِ حق کے غفلت میں گزارتے ہیں - ان سے بھی اس کے متعلق کل قیامت کے دن باز پُرس ہوگی - کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

بیت

قدرِ شب و روز عاقبت بسناسی
یک روز چناں شود کہ تا شب نکشی

یادِ الہی کے سات وقت :

ایک درویش سلطان المشایخ کی خدمت میں حاضر ہوا - اس نے یہ شعر پڑھا :

میرود از جوہریانِ کھربا
بر جوئے سنگے بمعنی کیمیا

سلطان المشایخ نے یہ شعر سن کر بہت تعریف و تحسین کی اور فرمایا کہ یادِ الہی کے لیے سات وقت نہایت موزوں ہیں - اُن میں تین ، دن میں ہیں اور چار رات میں -

دن میں ایک صبح سے لے کر اشراق تک ، دوسرے اشراق سے لے کر چاشت تک ، تیسرے عصر کی نماز کے بعد سے مغرب تک -

رات میں ایک مغرب کی نماز کے بعد سے عشا کے وقت تک ، دوسرے عشا کی نماز کے بعد سے تہجد کے وقت تک ، تیسرے تہجد کے وقت سے سحر کے وقت تک ، چوتھے سحر کے وقت سے صبح تک -

نیز فرمایا کہ حدیث میں تین چیزیں آئی ہیں جو جنتی ہونے کی دلیل ہیں - ایک تو یہ کہ صبح کی نماز کے بعد سے جس قدر یادِ الہی میں مشغول رہے گا اس کو کل قیامت کے دن ایسی بہشت ملے گی جس کی وسعت دنیا و مافیہا سے بڑھ کر ہوگی - دوسرے بہشت اس شخص کو دی جائے گی کہ جو نماز عصر کے بعد یادِ الہی میں مشغول رہتا ہے ، تیسرے بہشت اس شخص کو دی جائے گی جو رباط میں رہتا ہے - رباط خالقاہ کو کہتے ہیں -

شیخ جلال الدین [۴۴۴] تبریزیؒ نے فرمایا کہ عبادت کے لیے مسجد، مشغولی کے لیے خانقاہ اور گھر میں بیٹھنا دلوں کے دریافت کرنے کے لیے ہے۔ خانقاہ کے معنی بیت العبادت ہے اور خانقاہ سے مراد عبادت ہے۔ ایک آدمی رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے پاس آیا اور کہا، میں اہلِ القا سے ہوں۔

یادِ الہی کے وقت نشست کا طور و طریق :

سلطان المشایخ سے پوچھا گیا کہ یادِ الہی کے وقت زانوؤں کو اٹھا کر بیٹھنا چاہیے اور کس طرح بیٹھنا چاہیے۔ آیا کسی چیز کا سہارا لے سکتا ہے یا نہیں؟ فرمایا، درویشوں کا طریقہ یہ نہیں ہے۔ بہترین نشست یہ ہے کہ نماز میں جس طرح قعدہ میں بیٹھتا ہے، بیٹھے اور دونوں ہاتھ دونوں زانوؤں پر رکھے، لیکن اگر زانوؤں کو اٹھا کر بیٹھے تو سہارا نہ لے اور تکیہ نہ لگائے اور سر کو زانو پر رکھے۔ شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر اور مولانا بدرالدین اسحاق بہت زیادہ اس ہیئت پر بیٹھتے تھے۔

اس موقع پر یہ رباعی سلطان المشایخ کی زبان مبارک بر آئی :

معتوق چو خورشید گزینی اے دل !
او بر فلک و تو بر زمینی اے دل !
سر بر سر زانوئے نشینی اے دل !
او را چو بر خویش نہ بینی اے دل !

لیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ بعض لوگوں نے یادِ الہی کے وقت مربع بیٹھنا بھی جائز بتایا ہے، لیکن چونکہ مربع بیٹھنا تحقیق سے ثابت نہیں، اس لیے مربع بیٹھنے سے دل کو تسکین نہیں ہوتی۔

لیز فرمایا کہ مربع بیٹھنا ایک طرح جائز ہے اور ایک طرح جائز نہیں ہے۔ جائز تو وہ بیٹھنا ہے جو جوگیوں کے خلاف ہے۔ مربع بیٹھنے کا طریقہ یہ ہے کہ دونوں قدم دونوں زانوؤں کے نیچے ہوں۔ اس طرح بیٹھنے سے باطن مطمئن ہوتا ہے۔ جوگیوں کے بیٹھنے کا طریقہ یہ ہے کہ وہ ایک قدم یا دونوں قدم رانوں کے اوپر لاتے ہیں۔ کوئی پیغمبر مربع نہیں بیٹھا ہے۔

لیز فرمایا کہ ایک دفعہ ایک درویش تنہا بیٹھا ہوا تھا۔ ایک شخص اس کے پاس آیا اور کہا میں تمہیں تنہا بیٹھے ہوئے دیکھ رہا ہوں۔ اس

درویش نے جواب دیا کہ اب میں تنہا ہوا ہوں جب سے تم آنے ہو۔ پھر
سلطان المشائخ نے یہ اشعار پڑھے :

قطعه

جانے خالی بود حاجتہائے خود (می) گفتمش
ای نصیحت کو کہ بے حاجت بہ ایں جا آمدی
سر بزالو بود درویشیے یکے الدر رسید
گفت نہائی بگفت آری شدم تا آمدی

نیز فرمایا کہ لوگ جب اطاعت شروع کرتے ہیں تو شروع شروع
میں وہ اطاعت گراں اور مشکل معلوم ہوتی ہے ، لیکن جب انسان سچے دل
سے اس میں مشغول ہو جاتا ہے ، حق تبارک و تعالیٰ بھی اس [۴۴۵] کی
توفیق عطا کرنا ہے اور کام اس کے لیے سہل ہو جاتا ہے ۔

اس کے بعد فرمایا کہ جب کوئی اشغال دیا سے منہ پھیر لینا ہے
اور حق کی مشغولی اختیار کرتا ہے ، اس طریقے پر کہ کچھ عرصے کے لیے
مطمئن اور گوشہ گیر ہو کر خلقت کے شور و شغب سے دور رہے اور خلوت
میں اپنے وقت کو معہور رکھے اور مراقبے میں مستغرق ہو اور اپنی ساری
ہمت و قوت اس پر صرف کرے کہ پوشیدہ رہے ۔

میں نے سلطان المشائخ کے دست مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ
بعض مشائخ نے دوا می طور پر خلوت کو اختیار کیا تھا ، جیسا کہ ابی
یعقوب ہمدانی^۲ اور بعض کبھی کبھی خلوت اختیار کرتے تھے ، جیسے ابی
نجیب سہروردی^۳ ۔ پہلے گروہ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے
اس قول پر عمل کیا کہ اعمال وہی اچھے ہیں جن کو مداومت سے کیا جائے ،
خواہ وہ کم ہی لگیوں نہ ہوں ۔ یا اے انسان ! تو اس شخص کی طرح نہ
ہو جو پہلے رات کو جاگا کرتا تھا ، پھر اس نے جاگنا ترک کر دیا ہے ۔
دوسرے گروہ نے اس پر عمل کیا کہ جناب سرور کائنات صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم ہفتے یا دو ہفتے غار حرا میں خلوت میں یاد اللہ میں
مشغول رہتے تھے اور یہ کہ رسول اکرم^۴ نے فرمایا کہ تجھ پر تیرے نفس
کا بھی حق ہے ۔

ہم ضروری ہے کہ ایسی خلوت ہر روز بلکہ ہر ساعت ترقی پر ہو
اور اس کا حال ، ماضی سے بہتر ہو ۔ یہ بات صرف البیاء علیہم السلام کو

حاصل ہوتی ہے۔ ان کا حال ماضی سے بہتر ہوتا ہے۔ چونکہ انبیاء کو یہ بات میسر بھی ہوتی ہے۔ اس لیے دوسروں کے لیے بھی ممکن ہو سکتی ہے۔ اس بات کے حاصل ہونے کی دو وجہ ہو سکتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ انبیاء کا حال ماضی سے بہتر ہوتا ہے۔ اگر اُن کا حال ماضی سے بہتر نہ ہو تو ظاہر ہے کہ یہ ذلت ہے اور ذلت کی حالت عدم ذلت کے برابر نہیں۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ سیّد عالم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو شبِ معراج میں جو مقامِ قرب حاصل ہوا وہ دوسری راتوں میں کیوں کر ہو سکتا ہے۔

سو پہلی بات کا جواب یہ ہے کہ حالتِ ذلت میں بھی بہت سے فضائل شامل ہیں جو حالتِ عدمِ ذلت میں ان میں سے کسی کو نہیں پا سکتا۔ مثلاً ندامت، انکسار اور افتقار، جن میں سے ہر ایک نعمتوں کا سرچشمہ ہے۔ جیسا کہ سلطان المشایخ نے فرمایا کہ گنہگار حالتِ گناہ میں تین صفت سے مطیع ہوتا ہے۔ اول یہ کہ وہ جانتا ہے کہ میں جو کام کر رہا ہوں یہ کام اچھا نہیں ہے [۴۶]۔ دوسرے یہ کہ حق تعالیٰ میرے اس کام کو دیکھ رہا ہے، تیسرے یہ کہ اسے اپنے اس کام سے ندامت، انکسار اور نہیہ ہوتی ہے۔

دوسری بات کا جواب یہ ہے کہ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا شبِ معراج کے علاوہ دوسری شبوں میں بھی قربِ کم نہ تھا، بلکہ زیادہ تھا۔ معراج کی شب میں آپ کو جو کچھ ملا، اس میں مزید دوسرے قرب بھی شامل ہو گئے تھے۔ آپ کے دن مبارک گزرتے تھے، لیکن شبِ معراج کا قرب شہرت کے سبب سے سارے عالم پر روشن ہو گیا اور دوسری راتوں کا قرب خلق سے پوشیدہ رہا۔

مولانا فخرالدین زراذیؒ کا ایک سوال :

مولانا فخرالدین زراذی نے سلطان المشایخ سے پوچھا کہ قرآن مجید کی تلاوت کرنا زیادہ بہتر ہے یا ذکرِ الہی کرنا، فرمایا، ذاکر جلد تر واصل ہو جاتا ہے، لیکن اس کو زوال کا خوف ہوتا ہے، البتہ تلاوت کرنے والا واصل دیر میں ہوتا ہے لیکن اُسے زوال کا چنداں خوف نہیں ہوتا۔ نیز فرمایا کہ حدیث میں آیا ہے کہ بنی اسرائیل میں سے جو شخص ساٹھ سال تک خدا کی طرف رجوع کرتا اور اللہ کی اطاعت کرتا وہ پیغمبر ہو جاتا۔ ساٹھ سال کے بعد اس پر وحی آنے لگتی یا الہام ہونے لگتا۔ اگر

کوئی بارہ سال عبادتِ الہی میں مشغول رہتا اور اس نسبت سے لہ بھرتا ، بیان کیا جاتا ہے کہ وہ ولی ہو جاتا - جب وہ ولی ہو جاتا تو خدائے تعالیٰ کے حکم سے سفید بادل اس کے سر پر اس کے قد و قامت کے برابر سایہ فگن ہوتا -

فارغ مشغول و مشغول فارغ :

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ فارغ مشغول اُسے کہتے ہیں جو بظاہر یادِ الہی میں مشغول ہو ، لیکن اس کا باطن مختلف علل و اسباب سے پراگندہ ہو -

مشغول فارغ وہ ہے جو ظاہر میں خفت کی تکلیفوں کے بوجھ کو برداشت کرتا ہے اور باطن گویا یادِ الہی میں مشغول رکھتا ہے - سالک کو مکڑی سے کم نہیں ہونا چاہیے -

متعبد ، مجنون ، عوام ، مشائخ :

بعد ازاں ارشاد فرمایا کہ لوگ چار قسم کے ہیں - بعض ایسے ہیں کہ اُن کا ظاہر آراستہ و پیراستہ ہونا ہے لیکن اُن کا باطن خراب ہوتا ہے - بعضوں کا باطن آراستہ ہوتا ہے اور ظاہر خراب ہوتا ہے - بعضوں کے ظاہر و باطن دونوں آراستہ ہوتے ہیں اور بعضوں کے ظاہر و باطن دونوں خراب ہوتے ہیں -

وہ گروہ جس کا ظاہر آراستہ اور باطن خراب ہوتا ہے ، وہ متعبد ہیں کہ بظاہر اطاعت بہت کرتے ہیں ، لیکن اُن کا دل دنیا میں مشغول ہوتا ہے اور ایک گروہ وہ ہے کہ اُن کا باطن آراستہ ہونا ہے اور ظاہر خراب ہوتا ہے ، یہ مجنون ہیں کہ اُن کا باطن یادِ الہی میں مشغول ہوتا ہے اور ظاہر میں وہ سر و سامان نہیں رکھتے - ایک وہ گروہ ہے کہ اُن کا ظاہر و باطن دونوں خراب ہیں ، وہ عوام ہیں [۴۴] - ایک وہ گروہ جن کا ظاہر و باطن دونوں آراستہ ہوتے ہیں ، وہ مشائخ ہیں - ”گستان“ میں شیخ سعدی کہتے ہیں کہ شام کے ایک شیخ سے لوگوں نے پوچھا کہ حقیقت کیا ہے ؟ اُنہوں نے جواب دیا کہ اس سے پہلے جہان میں ایک گروہ تھا جو ظاہر میں پراگندہ اور بیاطن جمع تھا - اب جو لوگ ہیں وہ بظاہر جمع اور بیاطن پراگندہ ہیں -

اسی معنی کو ایک شاعر نے نظم کرتے ہوئے کہا ہے :

نظم

چو ہر ساعت از تو بجائے رود دل
بہ تنہائی الدر صفائی نہ بینی
گرت مال و جاہ است و زرع و قنارت
چو دل با خداست خلوت نشینی

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ عمرو نامی ایک درویش تھا ، وہ کہتا تھا کہ جو شخص میرے پاس آتا ہے ، اس کا باطن حق میں مشغول ہو جاتا ہے اور چالیس روز کے بعد وہ واصلانِ حق میں ہو جاتا ہے ۔ اس کے مریدوں سے پوچھا گیا کہ یہ درویش تمہیں کس بات کا حکم دیتا ہے ۔ انہوں نے کہا ، باطنی مشغولی کا اور وہ بھی مشائخ کے طریقے کے برخلاف ، اس لیے کہ مشائخ پہلے ظاہری مشغولی کا حکم دیتے ہیں تاکہ یہ مشغولی ظاہر و باطن میں سرایت کرے ۔

کاتبِ حروف نے اس سے جو نتیجہ اخذ کیا ہے وہ یہ ہے کہ ظاہر کی مشغولی بمنزل عشق مجازی کے ہے اور مشغولیِ باطن بمنزل عشقِ حقیقی کے ہے اور یہ بات اس سے ثابت ہے کہ المجاز قنطرة الحقیقة (مجاز حقیقت کا پہل ہے) ۔ پس جس طرح عشقِ مجازی سے عشقِ حقیقی تک پہنچ سکتے ہیں ، اسی طرح ظاہری مشغولی سے باطنی مشغولی تک پہنچ سکتے ہیں ۔ نیز فرمایا کہ شروع میں یکبارگی باطنی مشغولی نہایت نازک کام ہے ، لیکن اُس درویش کے متعلق کہتے ہیں کہ وہ اسی طرح واصل بنا دیتا تھا ۔

مراقبہٴ قلب :

سلطان المشائخ نے فرمایا ، اصل کام دل کا مراقبہ ہے کہ وہ اعضا کی تمام عبادتوں پر راجع اور مؤثر ہے ۔

قاضی عی الدین کاشانی نے پوچھا کہ نمازی یا ذاکر جب حضور میں ہو اور مذکر کا باطن یادِ الہی میں مشغول ہو ، کیا اسے اس حال میں مراقب کہہ سکتے ہیں ؟ اور کیا یہ حقیقت میں اس کا مراقبہ ہے ؟ فرمایا ، مراقبہ لغت کے اعتبار سے یہی ہے ، لیکن مشائخ طریقت کی اصطلاح میں دل میں جالِ حق کو دیکھنا ہے اور قلب کا عمل مخفی ہوتا ہے ۔ چنانچہ وہی جانتا ہے کہ میں کیا کر رہا ہوں اور کیا دیکھ رہا ہوں ۔ لوگوں کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ بے کار ہے ، لیکن حقیقت میں وہ کام میں لگا ہوا ہے ۔

ذکر خفی :

پھر فرمایا کہ ذکر خفی ، مراقبے سے ستر درجے بالاتر ہے ، کیونکہ بزرگوں نے کہا ہے کہ مراقبہ قلب سے جہاں حق کو دیکھنا ہے ، لیکن ذکر خفی ذاتِ حق تعالیٰ کا علم ہے جو بندے کے ظاہر و باطن پر طلوع ہوتا ہے [۴۴۸] اور اس عالم میں بندے کو شعور ہوا ہے ، اس دیکھنے کا اور علم کا ، لیکن جب یہ رؤیت اور علم بندے کے دل پر غالب آ جاتے ہیں تو شعور سے بے شعور ہو جاتا ہے ، اس کو ذکر خفی کہتے ہیں ۔

قاضی محی الدین کاشانیؒ نے سلطان المشائخ سے پوچھا کہ مرید کو حق تعالیٰ ، جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور اپنے پر کا مراقبہ علیحدہ علیحدہ کرنا چاہیے یا اکٹھے ؟ فرمایا کہ ان کو جمع بھی کیا جا سکتا ہے اور علیحدہ علیحدہ بھی ۔ جب وہ ان سب کو اکٹھا کرنا چاہے ، تو اسے چاہیے کہ وہ یہ سمجھے کہ وہ اللہ کے سامنے حاضر ہے اور پیغمبر صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اس کے دائیں جانب اور بائیں جانب اُس کے پر ہیں اور جو حرکات و سکنات اس سے ظاہر ہو رہی ہیں اور جو خطرہ اس کے دل میں گزر رہا ہے ، حق تعالیٰ عز و جل اس کو دیکھتا اور جانتا ہے ۔

خواجہ شبلی کی ایک حکایت :

ایک دفعہ خواجہ شبلیؒ ایک مقام پر اس طرح مراقبے میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک بال بھی اُن کے جسم کا نہیں ہل رہا تھا ۔ لوگوں نے اُن سے پوچھا کہ آپ نے ایسا مراقبہ کہاں سے سیکھا ؟ فرمایا کہ ایک دفعہ ایک بلی چوہے کے بل پر اس طرح تاک لگائے ہوئے بیٹھی تھی کہ ایک بال بھی اس کے جسم کا نہیں ہلتا تھا ۔ جو لوگ اُس وقت نزدیک تھے ، انہیں بھی اس کی خبر نہ تھی ۔ میرے دل میں خیال گزرا کہ ایک بے عقل حیوان اپنے اعضا کی خوراک کے لیے اس حضورِ دل سے مشغول ہے ، پھر انسان جو عقل و معرفت بھی رکھتا ہے اور اس سے اولیٰ تر ہے ، کیوں اس بلی سے کم رہے ۔

دو متقی :

سلطان المشائخ نے فرمایا ، ہمارے زمانے میں دو متقی ہیں ۔ ایک مولانا تقی الدین محبوب ، دانش مند ، صالح ، متورع جو آنے جانے والوں

کی خدمت کرتے ہیں اور خلقِ خدا ان کی شکر گزار ہے ۔
 دوسرے شیخ نقی الدین جو ایک صاحبِ حال مرد ہیں ۔ ہمیشہ مراقبے
 میں مستغرق رہتے ہیں ۔ انہیں اس استغراق کی وجہ سے کسی چیز کی خبر
 نہیں ہوتی ۔ یہاں تک کہ وہ یہ بھی نہیں جانتے کہ آج کون سا دن اور
 کون سا مہینہ ہے ۔ عظیم ، مشغولی رکھتے ہیں ۔

ایک دفعہ ایک آدمی اُن کے پاس کاغذ لایا اور کہا کہ شیخ ! اس
 کاغذ پر اپنا نام لکھ دیجیے ۔ اُنہوں نے قلم اُٹھایا اور حیران تھے کہ کیا
 لکھیں ؟ خادم مسجد گیا کہ وہ اپنا نام بھول گئے ہیں ۔ اس نے کہا کہ
 آپ کا نام شیخ محمد ہے ۔ اس کے بعد اُنہوں نے اپنا نام کاغذ پر لکھا ۔
 ایک دفعہ وہ جامع مسجد جا رہے تھے ۔ جب مسجد کے دروازے پر
 پہنچے تو وہیں کھڑے ہو کر سوچ میں پڑ گئے ۔ خادم نے اندازہ کر لیا کہ
 [۴۴۹] شیخ اپنا داہنا پاؤں بھول گئے ہیں ۔ خادم نے اپنا ہاتھ ان کے پاؤں
 پر رکھ کر کہا کہ داہنا پاؤں یہ ہے ۔ شیخ داہنا پاؤں مسجد میں رکھ کر
 داخل ہوئے ۔

کاتبِ حروف نے خواجہ عزیز الدین سے سنا جو شیخ الاسلام فرید الحق
 والدین کے نواسے ہیں ، جن کے مناقب و فضائل لکھنے ، بیان مناقبِ نبسگانِ
 شیخ شیوخ العالم میں تحریر کیے جا چکے ہیں ۔ آپ فرماتے تھے کہ میں
 ایک مرتبہ سلطان المشایخ کی خدمت میں حاضر ہوا ۔ اُس وقت آپ قبلہ رخ
 کھٹاٹ پر بیٹھے آسمان کی جانب ٹکٹکی لگائے ہوئے جالِ حق تعالیٰ کی رویت
 میں مستغرق تھے ۔ میں ڈرا کہ میں بڑے نازک موقع پر آیا ہوں ۔ میں
 عجیب مشکل میں تھا ۔ میرے لیے نہ جانے کا موقع تھا ، نہ ٹھہرنے کا ۔
 میں تھوڑی دیر وہیں کھڑا رہا ۔ اتفاق سے اس وقت خادموں میں سے بھی
 کوئی موجود نہ تھا ۔ بعد ازاں سلطان المشایخ اس طرح تڑپے ، جس طرح
 چڑیا ہٹھ پھڑائی ہے ۔ پھر ہوش میں آئے اور آنکھیں مل کر مجھ سے پوچھا
 کہ تم کون ہو ؟ میں نے عرض کیا ، عزیز ۔ بعد ازاں از راہِ شفقت میرا
 حال پوچھا اور بے حد عنایت فرمائی ۔

مولانا علی شاہ جالدارا نے ”خلاصۃ المناقب“ میں لکھا ہے کہ میں
 نے شیخی و غدومی سلطان المشایخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز

۱۔ ”اخبار الاخبار“ میں جالدارا ہے اور یہ صحیح معلوم ہوتا ہے ۔

کو مراقبے میں دیکھا۔ جب میں ایک مرتبہ آپ کی مجلس میں حاضر ہوا تو میں نے دیکھا کہ آپ اسی طرح ساکن بیٹھے ہیں کہ آپ کا ایک ہال بھی حرکت نہیں کرتا۔ آپ آنکھیں کھولے ہوئے تھیں۔ میں نے آپ کو اطلاع دی، لیکن آپ نے مجھے پہچانا نہیں اور مجھ سے پوچھا کہ ہم کون ہو؟ میں نے آپ کو جب اس حالت میں دیکھا، تو میں نے ارادہ کیا کہ اُلٹے پاؤں لوٹ جاؤں کہ انہی میں آپ نے آنکھیں مل کر مجھے پہچانا اور مجھ سے کہا کہ بیٹھ جاؤ۔ میں بیٹھ گیا۔ پھر آپ مجھ سے بات کرنے لگے۔ دورانِ گفتگو اب آنکھوں کو اس طرح پھرانے بھی گویا کہ آپ مست ہیں۔ پھر مجھ سے پوچھا کہ تم گھر میں کیا شغل کرتے ہو؟ میں نے عرض کیا، جو میرے مخدوم نے فرمایا ہے۔ فرمایا، اللہ کی یاد میں مشغول رہا کرو۔ پھر فرمایا، فقیر کے لیے مناسب ہے کہ وہ اپنے قلب میں نہایت خشوع کے ساتھ تصور کرے کہ میں اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کے روبرو بیٹھا ہوں اور اس تصور پر مداومت کرے۔ پھر فرمایا، جاؤ اور مریدوں میں بیٹھو۔ میں اس وقت مشغول ہوں۔

سلطان المشائخ سے لوگوں نے پوچھا کہ اعمال میں افضل ترین عمل کون سا ہے؟ فرمایا ”سر“، یعنی ظاہر میں مجنس میں ہونا اور باطن میں مراقبہ کرنا۔

میں نے سلطان المشائخ کے دستِ مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے [۵۰]، اے لوگو! اپنے اعمال کا حساب کیا کرو۔ پس جو شخص اپنے اعمال کا حساب کرتا ہے، حساب کے مطابق اس کا اجر لکھا جاتا ہے۔ لفظ احتساب، حسب سے مشتق ہے جیسا کہ اعتدادِ عدہ سے مشتق ہے۔ کہا گیا ہے کہ احتساب کا مطلب یہ ہے کہ احتساب کے وقت یہ نیت کرے کہ میں یہ کام اللہ تعالیٰ سے ثواب حاصل کرنے کی نیت سے کرتا ہوں، حسبِ احتساب سے مشتق ہے، جیسا کہ عدہ اعتداد سے مشتق ہے۔ نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ میں نے ان کتابوں میں سے، جنہیں میں نے پڑھا تھا، مطالعہ کرنا چاہا۔ مجھے وحشت ہونے لگی اور میں نے اپنے دل میں کہا کہ پھر میں کہاں آ پڑا۔

اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جب شیخ ابو سعید ابوالخیرؒ کو کمال حاصل ہوا تو جو کتابیں انہوں نے پڑھی تھیں، انہیں ایک کونے میں رکھ دیا، یہاں تک کہ ایک دن ان کتابوں

کا مطالعہ کرنے لگے۔ ایک ہانف نے آواز دے کر اُن سے کہا کہ اے ابو سعید! سہد نامہ واپس کر کہ تو ہمارے غیر میں مشغول ہو گیا ہے۔ جب سلطان المشائخ یہ واقعہ بیان کر چکے تو رو کر یہ دو مصرعے پڑھے:

تو سایہ دشمنی کجا در کنجی
جائے کہ خیال دوست دشمن باشد

یعنی جہاں پر کتبِ فقہ اور حکامِ شریعت کی کتابیں بھی حجاب ہیں، وہاں دوسری چیزوں کا کیا ذکر ہے۔

اندرونی صفائی کے لیے ہانچ چیزیں:

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ ابو سعید بوالخیر نے اندرونی صفائی کے لیے ہانچ چیزوں کو لازمی قرار دیا ہے۔ اول مسواک کی پابندی، دوسرے کلام اللہ کی تلاوت۔ اگر قرآن مجید نہیں پڑھ سکتا تو سورہ اخلاص ہی پڑھے، تیسرے ہمیشہ روزے رکھنا۔ اگر ہمیشہ روزے نہیں رکھ سکتا تو ایامِ بیض ہی کے روزے رکھے، چوتھے قبلہ رو بیٹھنا، پانچویں باوضو رہنا۔

سردانِ خدا کا کام:

شیخ نصیر الدین محمودؒ نے فرمایا کہ ایک دن میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر تھا۔ آپ نے فرمایا، بہت نماز پڑھنا اور وظائف میں بکثرت مشغول رہنا، بہت روزے رکھنا، قرآن مجید کی تلاوت میں بہت مصروف رہنا۔ یہ کام چنداں مشکل ہیں ہیں۔ ہر باہمت شخص کر سکتا ہے، بلکہ ایک ضعیف بڑھیا بھی کر سکتی ہے کہ وہ روزے پر مداومت کرے، رات میں عبادت کرے، قرآن مجید کے چند سیہارے پڑھے۔ لیکن سردانِ خدا کا کام کچھ اور ہی ہے۔ اول یہ کہ روٹی اور کپڑے کا غم اس کے پاس نہ پہنچے، کیونکہ جس درویش کے دل میں ان دو چیزوں کا غم گزرتا رہتا ہے، وہ زندگی کے اعلیٰ مقصد کو حاصل نہیں کر سکتا۔ دوسرے یہ کہ وہ خلوت و جلوت میں ذکرِ الہی میں مشغول رہے۔ یہ تمام مجاہدوں کی بنیاد ہے۔ تیسرے یہ کہ اس لیت سے کبھی بات نہ کرے کہ لوگوں کے قلوب اس کی طرف مائل ہوں۔ اگر وہ وعظ و نصیحت کرتا ہے تو وہ خالصتہً اللہ ہونے چاہیے۔ اس میں اپنی ذاتی کوئی غرض نہ

ہونی چاہیے اور ریا کا شائبہ نہ ہونا چاہیے۔ نہ و حظ و تذکیر اخلاص کے ساتھ ہونی چاہیے۔ جب درویش یہ طریقہ اختیار کرتا ہے [۴۵۱] تو حق تعالیٰ اپنے تمام بررگوں کو، جو اس وقت موجود ہوتے ہیں اس کا خادم بنا دیتا ہے۔

ذکر :

نبی فرمایا کہ ذکر کے وقت پہلے تین بار لا الہ الا اللہ کہے۔ چوتھی مرتبہ محمد رسول اللہ، پانچویں بار لا الہ الا اللہ، چھٹی بار محمد رسول اللہ کہے، ساتویں بار لا الہ الا اللہ، آٹھویں بار محمد رسول اللہ، نوں بار لا الہ الا اللہ، دسویں بار محمد رسول اللہ کہے۔

واقم الحروف نے سلطان المشائخ کے ہاتھ سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ مشائخ کے نزدیک پسندیدہ ذکر لا الہ الا اللہ و اللہ ہے، لیکن ہمارے مشائخ نے لا اہ الا اللہ کو پسند کیا ہے، اور شیخ ابو سعید ابن ابوالغیر نے صرف اللہ کو پسند کیا ہے۔

میں نے سلطان المشائخ کے دست مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ جو شخص چاہے کہ (قیامت کے دن) محل اس کا گھر ہو اور جنت اس کا ٹھکانا ہو، اسے چاہیے کہ ہمیشہ بغیر کسی تکبیر کے اشہد ان لا الہ الا اللہ کہے۔

ذکر کے آداب :

شیخ نصیر الدین عمود نے فرمایا کہ ذکر کے وقت دونوں ہاتھ دونوں زانوؤں پر رکھے اور کہے لا الہ الا اللہ۔ لا الہ الا اللہ کہنے کے وقت سر کو ہلائے پھر لا الہ کہنے کے وقت بائیں جانب سر کو لے جائے اور یہ تصور کرے کہ جو چیز سوائے حق کے ہے اُسے میں نے اپنے دل سے باہر اُکال دیا ہے، پھر سر کو داہنی طرف لے جائے اور لا الہ کہے اور تصور کرے کہ میں دل سے حق تعالیٰ کا اثبات کر رہا ہوں اور اس طریقے پر ذکر اس وقت تک کرتا رہے کہ اپنے دل کے ذکر کی آواز اپنے کان سے منے۔

بعض درویش ایسے بھی ہوتے ہیں کہ اُن کی زبان خاموش رہتی ہے اور اُن کا دل ذکر حق میں مشغول رہتا ہے، جسے وہ اپنے کان سے سنتے ہیں۔

ذکر کی تین قسمیں :

شیخ نصیر الدین محمودؒ کا بیان ہے کہ ذکر کی تین قسمیں ہیں ، اول یہ کہ قبلہ رو بیٹھے اور اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنے دونوں زالووں پر رکھے اور یہ تصور کرے کہ حق تعالیٰ حاضر و ناظر ہے اور میرے ساتھ ہے ۔ دوسری قسم یہ ہے کہ یہ تصور کرے کہ حق تعالیٰ میرے دل میں ہے اور سوائے حق کے کوئی چیز میرے دل میں نہیں ۔ اگر تم یہ کم و کہ یہ طریقہ مذہب حلول کی طرف لے جاتا ہے نو در اصل اس صورت کا مطلب یہ ہے کہ حق ہر جگہ موجود ہے اور میرے دل میں بھی ہے یہ (بظاہر نو حلول نظر آتا ہے) لیکن دراصل حلول نہیں ۔

ذکر کی تیسری قسم یہ ہے کہ ذا کر آنکھیں کھول کر نظر آسمان کی طرف رکھے اور ذکر میں مشغول ہونے کے وقت یہ تصور کرے کہ مبری روح [۴۵۲] میرے غالب سے اکل کر پہلے آسمان ، دوسرے ، تیسرے یہاں تک کہ سانویں آسمان سے گزر کر مشاہدہ حق تعالیٰ میں مصروف ہے ۔ اگر کوئی شخص اس طریقے پر استقامت کرے گا ۔ تو اس کو ایک دھاگا نظر آئے گا ۔ اس کا ایک سرا اوپر ہوگا اور دوسرا سرا اس کے دل میں ہوگا ۔ یہ ذکر کا آخری اور اعلیٰ مرتبہ ہے اور مشائخ جسے مشغولی باطن کہتے ہیں وہ یہی ہے اور یہ تصوف میں آخری طریقہ ہے ۔ حکیم سنائی فرماتے ہیں :

مثنوی

این همه علم جسم مختصر است
علم رفتن بسوئے حق دگر است

روئے سوئے جہاں حی کردن

عقبی و جاہ زیر پے کردن

جاہ و حرمت ز دل رہا کردن

ہشت در خدمتش دوتا کردن

تنقیہ کردن نفوس از ہد

تقویت کردن رواب بخرد

رفتن از منزل سخن کوشاں

برلشتن بصدور خاموشاں

رفتن از فعلِ حق سوئے صفتش
 در صفتِ این مقامِ معرفتش
 آنکہ از معرفتِ بمالہِ راز
 پس رسیدن بہ آستانِ دراز
 در درونِ تو نفسِ دل گردد
 ز آن ہمہ کردہ ہا خجل گردد
 خان و مانش ہمہ ہر اندازد
 در رہِ امنعِ حالش نگدازد
 در تنِ تو چو نفسِ تو ہگداخت
 دل بتدریجِ کارِ خویش بساخت
 نہ ز بیہودہ گفت و نادانی
 بایزید ار بگفت سبحانی
 پس زمانے کہ راز مطلقِ گفت
 راست منصور کو الالحقِ گفت
 راست گفت آنکہ گفت از سرِ حال
 گف دَعِ نفسِک بسترِ و ثقال
 ز تو تا دوست نیست رہ بسیار
 رہ نوی پس بزرِ ہائے دراز
 تابہ بینی بدیدہ لاہوت
 خطہ ذی الملک و خطہ ملکوت
 بانیا ز آب کہے کہ گشتی یار
 دل ہرآرد ز نفسِ تہرہ دمار
 کے بود ما ز ما جدا مانندہ
 تو و من رفتہ و خدا مانندہ

[۴۵۳] شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

ہشتاب گر تو عاقلی ، دربابِ گر صاحبِ دلی
 باشد کہ نتوان یافتنِ دیگر چنیں ایامِ را

اٹھواں باب

محبت و شوق و عشق اور رویتِ باری تعالیٰ کے بیان میں

کاتبِ حروف ہمد مبارک علوی معروف بہ امیر خورد عرض برداز ہے کہ سالک کو چاہیے کہ اپنے ہیر کی محبت ، اشتیاق اور ہیر کے جلالِ ولایت کا عاشق ہو تا کہ وہ اپنے تھوڑے سے عمل اور کثرتِ نیازمندی سے اپنے اصلی مقصد کو ، جس ہر طالبانِ حق فائز ہوئے ہیں ، وہ بھی پہنچ جائے ۔ اگر اس بارے میں اُسے لطف حاصل نہ ہو ، یا اس کی فطرت میں اس بارے میں کمی ہو تو وہ کئی سال تک اس کام میں کوشش کرے ، روزے رکھے ، راتوں کو جاگے اور عبادت و تہجد سے کام لے ، اپنے نفس کو جلانے اور خونِ جگر کر کے اس راہ میں کوشش کرے ، اخلاص اس کا مددگار ہو ، تب کہیں جا کر روشنی کا دروازہ اس پر کھولا جاتا ہے ۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

عمرے باید دراز و صبرے دریش کنم
تابا نورسم و حکایتِ خوبش کنم

غم کی یہ دولت ، اندوہ اور عشق کی یہ سعادت ہر کسی کو نہیں دی جاتی ۔

یہ ضعیف کہتا ہے :

غم و درد آمد نصیبِ ولے
کہ در عشقِ او بشکند چو گلے
غمتِ خاصہٴ آدمی را ست و بس
دادند این چاشنی را بکس

عشق کا یہ خلعت مخلوقات میں سے سوائے آدم صلوٰۃ اللہ و سلامہ علیہ کے کسی اور مخلوق کے قد پر راس نہیں آیا ۔ تاج ریزہ کہتے ہیں :

خلعتے یا رب چہ گویم چون عروس آراستہ
راست ہر بالائے شاہ راستیں آوردہ اند

یہ جوہر عشق صرف گوہر انسانی کے لیے پیدا کیا گیا ہے ناکہ اس کو لباسِ محبت سے آراستہ اور جوہر عشق سے بیراستہ کر کے قیامت کے میدان میں جلوہ گر کریں ۔

یہ ضعیف کہتا ہے :

ہیچ کس را دریں جہاں نرسید
جوہر عشق او مگر ما را

پھر یہ ضعیف کہتا ہے :

جز من ہر کہ کند دعویٰ عشق تو خطاست
ز آنکہ عشق تو نصیب دل دیوانہٴ ما سب

اس موقع کے مناسب حاجی مجدد کی یہ حکایت ہے کہ انہوں نے قاضی محی الدین کاشانی سے کہا کہ سلطان المشایخ سے عرض کیجیے کہ جب سے میں حج سے آیا ہوں میرے دل کو قرار و آرام نہیں اور میرے لیے آپ سے دعا کی درخواست کیجیے ۔ یہ واقعہ باب اوراد میں بضمنِ نکتہٴ ادعیہٴ ماثورہ تحریر کیا جا چکا ہے ۔ قاضی صاحب نے اُن کے متعلق سلطان المشایخ سے عرض کیا ۔ فرمایا ، اس شخص کو دو کاسوں میں سے ایک کرنا چاہیے یا نوکسب و حرقت میں مشغول ہو جانا چاہیے [۴۵۴] ، تاکہ اسے ذریعہٴ معاش حاصل ہو یا گوشہ نشین ہو کر عبادت و ریاضت میں زندگی گزارنی چاہیے ، لیکن یہ طریقہ اس وقت ٹھیک رہتا ہے ، جب عشق کی چاشنی بھی اس میں شامل ہو ۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

دلے کہ در غمِ عشقت نسوخت باز نیافت
بنامد بے دل و حیران کہ روے یار نیافت

وہیے ان دونوں کاموں میں اعضا کا عمل مشترک ہے۔ وجہ معاش ، نماز و تلاوت و ذکر ، اعضا کا عمل نہیں تو اور کیا ہیں۔ بھر آپ نے یہ شعر پڑھا :

طاعتِ ابلیس را گر چاشنی بودے ز عشق
در خطابِ اسجدوا بے شک مسلمان آمدے

اسی اثناء میں قاضی محی الدین کاشانی نے عرض کیا کہ وہ دعویٰ عشق کرتا ہے ، بلکہ اپنے آپ کو عاشقِ صادق کہلاتا ہے۔ فرمایا سچی محبت وہ ہے کہ عاشق سوائے محبوب کے کسی کی تعظیم نہ کرے ، بلکہ موجود ہی نہ جانے ، بھر ایسا شخص جو غیر کو مسجود بناتا ہے ، کیوں کر عاشقِ صادق کہلا سکتا ہے۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

دعویٰ عشق میزنی لاف دروغ میکنی
عشق ہمہ تواضع است کارِ تو نیست جز منی

اس کے بعد فرمایا کہ فرشتوں کو محبت کا حظ حاصل نہیں ہوتا۔ شرابِ محبت صرف جوہرِ انسانی کا مقدر ہے۔ درد کا نام بھی فرشتے نہیں جانتے نہ ان کو محبت سے حظ حاصل ہوتا ہے۔ جو کوئی بھی ان کی جنس سے محبت کا دعویٰ کرتا ہے ، اُسے زیب نہیں دیتا۔

اگر کوئی اس دلیل سے یہ سوال کرے کہ شیطان فرشتوں کی جنس سے نہیں ؟ کیوں کہ اللہ تعالیٰ کا قول ہے کہ وہ جنسوں میں سے نہا۔ اس نے اپنے رب کا حکم ماننے سے انکار کیا ، تو میں اس کے جواب میں کہوں گا کہ اس بارے میں علماء کا اختلاف ہے۔ بعضوں نے کہا کہ وہ فرشتوں کی جنس سے ہے۔ ان کی دلیل یہ ہے کہ قرآن حکیم میں ہے : پس تمام فرشتوں نے سجدہ کیا مگر ابلیس نے نہیں کیا ، کیونکہ استثنا غیر جنس سے نہیں ہوتا۔ منصور کا قول بھی یہی ہے۔ رہا یہ امر کہ قرآن مجید میں ہے کہ وہ جنسوں میں سے تھا ، اس کی تاویل یہ ہے کہ ملائکہ کی ایک جماعت کو بھی جن کہتے ہیں جو اجتنان سے مشتق ہے ، کیونکہ وہ انسانوں کی آنکھ سے چھپے رہتے ہیں ، اسی لیے جن کو نصف فرشتہ کہتے ہیں۔

نکتہ

محبت اور غواہی محبت کے بارے میں

مولانا فخرالدین مروزی کے نام ایک مکتوب :

سلطان المشائخ نے ایک رقمہ مولانا فخرالدین مروزی کے نام لکھا تھا ، جن کا تذکرہ باب بیان مضائل یارانِ اعلیٰ میں تحریر کیا گیا ہے ۔ اس رقمے کی نقل یہ ہے :

اصحابِ طریقت اور اربابِ حقیقت سب اس پر متفق ہیں کہ انسان کے ابتدا کرنے کا سب سے بڑا مقصد محبتِ رب العالمین [۳۵۵] ہے ۔ یہ محبت دو قسموں پر مشتمل ہے ، محبتِ ذات اور محبتِ صفات ۔

محبتِ ذات وہی بخشش ہے اور محبتِ صفات کسی ہے ۔ جو وہی ہے اس کا بندے کے عمل اور کسب سے تعلق نہیں ۔ جو کسی ہے اس محبتِ دوام کے حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ دل کو غیر اللہ سے خالی کر کے ذکرِ الہی میں مشغول رہے ۔ اس کے لیے فراغتِ ضروری ہے اور فراغت سے روکنے والی چار چیزیں ہیں ، جو مانعِ شرط ہیں ۔ وہ مانعِ مشروط بھی ہیں ۔ وہ چار چیزیں یہ ہیں : خلق ، دنیا ، نفس ، اور شیطان ۔

خلق کو دور کرنے کا طریقہ گوشہ نشینی ہے اور دنیا کو دور کرنے کا طریقہ قناعت ہے اور نفس و شیطان کے دفع کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ہر لمحہ اللہ سے اتھا کی جائے ۔

حدیث میں آیا ہے کہ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ہر روز صبح کو جب سورج نکلنا تو یہ دعا مانگتے : الہی ! اگر مجھ کو آج اللہ تعالیٰ کا نیا قرب اور نئی طلب حاصل نہ ہو تو آج کے دن آفتاب کے نکلنے میں برکت نہ ہو ۔

پس اللہ سے محبت کرنے والوں اور عاشقوں پر یہ واجب ہے کہ وہ ہر روز نیا درد اور نیا سوز حاصل کریں تاکہ ہر روز محبتِ الہی میں مزید اضافہ ہو ۔ اس اضافے سے مراد جسمانی طاعت کی ترقی نہیں ، بلکہ اس سے نیا عشق ، نیا درد ، نیا ذوق مراد ہے ۔ جس طرح مشاہدات کے درجوں کی

ترق کی دنیا و آخرت میں کوئی اتنا نہیں ہے ، اسی طرح قابلیت کی بھی کوئی اتنا نہیں ہے ۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

از دولت حسنت بمن ارزانی باد
داغے نو ، سوزے نو و دردِ نازہ

یہ ضعیف کہتا ہے :

نظم

دردِ نو و سوزے نو و عشقِ ہر روز
ہر جان و دل شکستگانِ افزوں باد
از دستِ خیالِ نو کہ در جانِ منست
نا روزِ قیامتِ دل من 'برخوں باد

نیز فرمایا کہ ہر عضو کو عمل کے لیے بنایا گیا ہے ، اگر اس سے وہ کام نہ لیا جائے تو وہ عضو بیکار اور بیمار ہو جاتا ہے جیسا کہ دل خاص محبتِ الہی کے لیے بنایا گیا ہے :

بیت

ولے کہ در غمِ عشقت نسوخت خام بماند
چو مرغِ خانگی الدر میانِ دام بماند

کل قیامت کے دن ایسے دل سے کوئی فائدہ نہ ہوگا ، جب تک کہ قلبِ سلیم نہیں لے جائے گا ۔ (قیامت کے دن مال اور اولاد کام نہ آئیں گے جب تک کہ بارگاہِ الہی میں قلبِ سلیم لے کر نہ آئے گا) ۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

سلامتی دل عشقِ افاق از محبتِ تست
وگر نہ این دل 'برخوں [۴۵۶] چہ جائے منزلِ تست

کاتبِ حروف نے گیارہ کلمے اور دو حدیثیں محبت کے باب میں حضرت سلطان المشائخؒ کے ہاتھ سے لکھی ہوئی دیکھی ہیں ، جو اس کتاب میں لکھی گئی ہیں کہ ہر کلمے کے نیچے اس کا ترجمہ لکھا ہوا تھا ، وہ یہ ہیں :

محبت اس کا نام ہے کہ تو ایثار کر ، اس کے لیے جس کو تو دوست

رکھتا ہے اور جس کے لیے تو دوست رکھتا ہے اور یہ عین ہلری نعمانی کے فرمان کے مطابق ہے کہ اِن تَنَالُوا الْبِرَّحٰی تَنفَقُوا مَا تَحِبُّوْنَ (تم ہرگز نیکی کو اس وقت تک حاصل نہیں کر سکتے ، جب تک کہ تم ان اشیاء کو راہِ خدا میں صرف نہ کرو جن سے تم محبت رکھتے ہو)۔ خواجہ حکیم سنائی نے کیا اچھا کہا ہے :

ایات

گر بخواہی کہ دوس مائد دوست
آب طلب زو کہ طمع و طایع اوست
آستیں گر ز ہیچ خواہی پُر
از صدف مشک جوے و آہو در

یعنی اپنے ظاہر و باطن کو رضائے دوست میں وقف رکھ ، بلکہ پورے طور پر اپنے آپ کو اس کے تفویض کر دے تاکہ غیرت اُٹھ جائے اور معیت حاصل ہو۔ جب معیت حاصل ہوگی تو پھر غرض پوری ہو جائے گی۔

نیز کہا گیا ہے کہ محب جھوٹے اور سچے کے فرق کو ظاہر کرتی ہے یعنی محبت مرد اور نامرد کے فرق کو ظاہر کرتی ہے ، اگر یہ مرد سچا عاشق ہے تو اپنے محبوب کی جفاؤں اور اپنی وفا پر صبر کرے گا اور ساری عمر اس نہج پر بسر کرے گا کہ اپنے محبوب کے اباع سے ذرہ بھر تجاوز نہ کرے اور سچی محب کے ساتھ اس کے دروازے کو کھٹکھٹائے اور اس کی محبت میں مستقیم رہے۔ اس عمل کے نتیجے میں محبوب کی طرف سے محبت کا آغاز ہوگا اور عالمِ غیب سے دہمدم لٹی نئی عشق بازیاں ظاہر ہوں گی ، جن کی کوئی انتہا نہ ہوگی۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

ہر زماں از دردِ عشقت ذوقہا گیرم از آئکہ
کین سعادت ہر دلے از غیب نو نو حاصل است

جو دولتِ محبت حاصل کرنا چاہتا ہے ، جب تک وہ اپنے عزیز جان و تن کو رضائے دوست کے لیے معیتوں میں نہیں ڈالتا ، اسے ہرگز

یہ سعادت حاصل نہیں ہوتی :

بیت

چوں شائد ہزیر ارہ تا تن ننھی
ہرگز بسر زلف نکارے نرسی

دین آدمیوں کی زیارت کعبہ اور اُن کی دعائیں :

جیسا کہ سلطان المشایخ نے فرمایا کہ زین آدمیوں کو خانہ کعبہ کی زیارت کا اتفاق ہوا۔ ان میں سے ایک بلخ کے قاضی کا بیٹا تھا، دوسرا بلخ کے شیخ الاسلام کا بیٹا اور تیسرا ایک درویش تھا۔ یہ سب کے سب ایک ساتھ روانہ ہوئے۔ راستے میں اُنہوں نے سوچا کہ جب کعبے پر نظر پڑتی ہے تو جو دعا مانگی جاتی ہے وہ قبول ہوتی ہے۔ قاضی بلخ کے بیٹے نے کہا کہ میں تو بلخ کے قاضی ہونے کے لیے دعا کروں گا۔ شیخ الاسلام کے بیٹے نے کہا کہ میں بلخ کے شیخ الاسلام ہونے کے لیے دعا کروں گا۔ درویش نے سوچا کہ وہ حق تعالیٰ سے اس کی محبت کی دعا کرے گا۔ جب یہ تینوں کعبے پہنچے اور ان کی نظر کعبے پر پڑی تو [۵۷] تینوں نے اپنی اپنی دعائیں مانگیں۔ تقدیر انہی سے اسی سال یہ دونوں لڑکے اپنے اپنے باپ کی جگہ مقرر ہو گئے۔ درویش نے التجا کی کہ اے ہمارے ہم تینوں اکٹھے زیارت کعبہ کے لیے گئے اور ایک جگہ کھڑے ہو کر تینوں نے اپنے اپنے مقصد کے لیے دعائیں کیں۔ یہ دونوں اپنے اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے، لیکن مجھے اپنی دعا کا حال معلوم نہ ہوا۔ اسی زمانے میں اس درویش کو آکلہ (گوشت خورہ) کی بیماری ہوئی۔ اس بیماری کے زمانے میں درویش کے دل میں خیال گزرا کہ پروردگار! میں نے تجھ سے تیری محبت چاہی تھی تو نے مجھے زحمت میں مبتلا کر دیا۔ غیب سے آواز آئی کہ یہ زحمت ہماری محبت کا آغاز ہے۔ شیخ سعدی کہتے ہیں :

بیت

دریں رہ جاں بدہ یا ترکِ ما گیر
بریں در سرہند یا غیرِ ما جوئی

میں پھر اصل مضمون محبت کی طرف آتا ہوں۔ اگر یہ مدعی دعویٰ محبت میں جھوٹا ہے تو تمام کام دوست کے مخالف کرے گا۔ اس کی جفا سے بھاگے گا اور تمام عمر نفاق سے بسر کرے گا اور اُمید رکھے گا کہ

میں محب مقبول ہو جاؤں گا۔ ہزرگوں نے ایک علامت ہدایتی کی یہ بھی لکھی ہے کہ آدمی گناہ کرنا ہے اور امید رکھتا ہے کہ میں مقبول ہو جاؤں گا۔ محبت نہ مرنے کا اور خلقت سے گوشہ نشینی اختیار کرنے کا نام ہے، یعنی محبت صادق کو رات دن برابر ہیں۔ محب صادق محبوب کی محبت میں رات دن بے قرار رہتا ہے۔

خواجہ سری سقطی نے، جو شیخ جنید بغدادی قدس سرہا العزیز کے پیرو ہیں، ایک شعر میں اس موضوع کو بہت اچھا پیش کیا ہے :

ما فی النہار ولا فی اللیل فرح
فما اہلی اطال اللیل ام قصر

[نہ دن کو چین ہے، نہ رات کو آرام۔ اس لیے مجھے اس کی پرواہ نہیں، خواہ رات چھوٹی ہو یا لمبی۔] بلکہ عاشقوں کے راز و نیاز، ذوق و گریہ اور دریافتِ درجات اور مشتاقوں کے مشاہدات کی ترقی زیادہ تر رات سے تعلق رکھتے ہیں۔ جو کوئی ان نعمتوں کا امیدوار ہو اسے نیند اور آرام سے گریباں مروکار۔ امر خسرو کہتے ہیں :

بیت

خواب ز چشم من بشد، چشم تو بست خواب من
تاب نمائد در تم، زلف تو سرد ناب من

جب محب صادق کا کام اس مقام تک ترقی کر چکا ہے تو اس کا باطن ہمیشہ بے قرار، اس کا ظاہر حسنِ اخلاق سے آراستہ، اس کا چہرہ بشاش رہتا ہے اور یہی مقام حقیقتِ عزلت ہے۔ اسی لیے عزت کے معنی صرف یہی نہیں کہ خلقت سے منہ موڑ کر حق میں مشغول ہو جائے۔ بلکہ عزت کی حقیقت تو یہ ہے کہ انسان کا وجود خلقت میں مشغول ہو اور اس کا دل بادرِ الہی میں مصروف ہو۔ یہ کام انبیاء اور اولیا کا ہے :

بر در دل شستہ اندک پردہ داری میکنم
نا بجز سلطانِ عشقت کس نیاید اندرون

[۷۵۸] یہ بھی کہا گیا ہے کہ محبت ایک پرلہ ہے جو صرف دلوں کے دانے پر گرتا ہے، یعنی جب محبت سویدائے دل میں پیدا ہوتی ہے تو اس پرلہ کی طاقت زائل ہو جاتی ہے۔ جوں جوں محبت کا پرلہ دل کو

اشتقاق کی نوک سے کریدتا ہے ، اس سے مشاہدات کی آنکھیں کھلتی ہیں اور
دسبدم محبوب کا کمال و جہال جلوہ گری کرتا ہے ۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

رباعی

بخوبی در جہاں چوں تو دگر نیست
کداسی دیدہ کز عشقی تو تر نیست
عجب مرغیست آب طوطیِ عشقت
کہ قوتِ او بجز خونِ جگر نیست

رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ اگر دو آدمیوں
میں محض اللہ تعالیٰ کے لیے محبت ہو ، اُن میں سے ایک مشرق میں رہتا ہو
اور دوسرا مغرب میں تو قیامت کے دن اللہ تعالیٰ ان دونوں کو یکجا
کرمے گا اور فرمائے گا کہ تم دونوں کی یہ ملاقات اس محبت کی بنا پر ہے
جو تم ایک دوسرے سے رکھتے تھے ۔ اب تم ملاقات کرو کہ تمہاری یہ
محبت ہماری وجہ سے تھی ۔

کاتبِ حروف عرض پرداز ہے کہ جب حسبِ ارشاد نبویؐ مخلوق کی
محبت کا یہ نتیجہ ہے کہ کل قیامت کے دن ضرور اکٹھے ہوں گے اور یہ محبت
ایک دوسرے کی شفاعت کا باعث ہوگی ۔ پس جو شخص کہ راہِ محبت حق
جل و علیٰ میں قدم رکھتا ہے اور اس راہ کا سالک ہونا ہے اور سچے دل
سے اس نازک راہ میں قدم رکھتا ہے ، اُمید ہے کہ وہ اصل مقصد کو پا لے
گا اور یہ بھی محبت کا پھل ہے ۔

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا
ہے کہ اللہ کے لیے ایک دوسرے سے محبت کرنے والے ایک ستون پر ہوں
گے ، جو سرخ یا قوت کا ہوگا ، اُس ستون پر ستر ہزار کھڑکیاں ہوں گی ۔
جب وہ اہلِ بہشت کو دکھائی دیں گی تو ان کی خوبی اہلِ بہشت پر اس
طرح روشن ہو جائے گی ، جس طرح اہلِ دنیا پر آفتاب کی روشنی ہوتی ہے ۔
اہلِ بہشت ان کو دیکھ کر کہیں گے کہ ہمیں لے چلو تاکہ اُن کو دیکھ
لیں جو محض اللہ کے لیے ایک دوسرے کو دوست رکھتے تھے ۔ جب
اہلِ بہشت ان کا جمال [۴۵۹] دیکھیں گے تو انہیں معلوم ہوگا کہ وہ سبز
لباس پہنے بیٹھے ہیں ۔ یہ ہیں وہ لوگ جو ایک دوسرے سے محض اللہ
کے لیے محبت کرتے تھے ۔

”حب“ کے دو حروف ہیں ایک ”ح“ جو روح سے لی گئی ہے اور ایک ”ب“ جو بدن سے لی گئی ہے ، یعنی تن اور جان میں سے دوسنی نکلی ہے ۔ مطلب یہ ہے کہ بدن سے محبوب کی خدمت کرے اور اس کے حکموں کی پوری بوری تعمیل کرے اور جاں سے اس میں احلاص اختیار کرے ۔

ان دو حروف کے متعلق اس ضعیف نے کہا ہے :

تن بخدست دادم و جان بر سرِ آن کردہ ام
دردِ خود را از دوائے دوست درماں کردہ ام
از برائے تنگہ باستم زیرِ پستائے دوسان
نفس کافر کینش را اینک مسلمان کردہ ام

کہا گیا کہ جو شخص اللہ تعالیٰ سے محبت کرنا ہے ، لوگ اسے نہیں پہچالیں ۔ اسی معنی و مطلب کی حدیب رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ میرے اولیا میری قبا کے نیچے ہیں ، جنہیں میرے سوا کوئی نہیں جانتا ۔ چنانچہ خواجہ اویس قرنیؓ کا مرثیہ ، جو نابینا کے سردار اور سر برآوردہ قوم تھے ، اہل دنیا سے پوشیدہ رہا اور آخرت میں بھی چھپا رہے گا ۔ چنانچہ امام انبیاء کے سردار رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بہشت میں اپنے محل سے ان کے لیے اس طریقے پر اکٹس گئے ، جس طرح کوئی ڈھونڈھنے کے لیے نکلتا ہے ۔ حکم رہی ہوگا کہ کس کو تلاش کرتے ہو ؟ آپ فرمائیں گے کہ اویس قرنی کو ۔ آواز آنے لگی کہ جس طرح تم نے اسے دنیا میں نہیں دیکھا ، ہاں بھی نہ دیکھ سکو گے ۔ آپ عرض کریں گے کہ الہی ! وہ کہاں ہے ؟ جواب ملے گا کہ وہ سچوں کے ٹھکانے پر ہے ، مقتدر فرشتوں کے ساتھ ۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ حق تعالیٰ ہزار فرشتے حضرت اویس قرنیؓ کی شکل و صورت کے پیدا کرے گا ۔ وہ اُن کے ساتھ میدانِ قیامت میں آئیں گے ۔ پھر اویس قرنیؓ کو جنت میں لے جائیں گے تاکہ کوئی ان کو پہچان نہ لے ۔

کاتبِ حروف عرض پرداز ہے کہ سلطان المشایخ ، جو محبانِ درگاہ الہی کے بادشاہ تھے ، اگرچہ آپ کی محبت اہلِ عالم پر خوفگن ہوئی ۔ آپ کی

ذاتِ مبارک سرتا پا محبت تھی ، لیکن حق جل و علی نے آپ کی عظمت و جلال کو کماحقہ کوتاہ نظروں سے پردہ کراست میں [۴۶۰] چھپا کر رکھا ، یہاں تک کہ ہر ایک نے اپنی قابلیت کے مطابق (آپ کے سمجھنے میں) قدم رکھا اور آب کی محبت میں اگرچہ شور و غل کو آسمان تک پہنچا دیا ، لیکن وہ اس بادشاہ کے جہاں و کمال کو اس حد تک نہ پا سکے جیسا کہ اس کا حق ہے ۔ شیخ سعدی نے کہا اچھا کہا ہے :

بیت

درختِ میوہ مقصود از آن بلند تر است
کہ دستِ ہمتِ کوتاہِ ما بدان برسد

یہ ضعیف کہتا ہے :

رباعی

مرا حاجت از عشقِ تو روئے تست
ہمہ میلِ دل جانبِ سوئے تست
ہمہ شور و غوغائے ایں عاشقان
بگردِ مرائے سرکوئے تست

رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ دوستی قدیم کے محفوظ رکھنے کو پسند کرتا ہے ۔ یہاں محبتِ قدیم سے مراد محبتِ الست ہے ، جو خواہشاتِ نفسانی اور القائے شیطانی کی وجہ سے پردہ حجاب میں آگئی ہے ، جیسا کہ سلطان المشائخ نے اس بارے میں حسبِ ذیل شعر پڑھا :

آن نافہ کہ می جستی ہم با نو در کلیم است
تو از میسہ کلیمے بوئے از آبِ ننداری

جب عاشقِ آئینہ دل کو صیقلِ محبت سے روشن کر لیتا ہے تو اُس وقت محبتِ الست جان کے دریچے سے سر باہر نکال کر جلوہ گری کرتی ہے :

بیت

از در دل بمنظرِ جاب آئی
بتاشائے باغِ جانانِ آئی

مرد اس مرتبے پر اُس وقت تک نہیں پہنچ سکتا ، جب تک کہ اُسے
خدا نے تعالیٰ کی راہ میں کمال حاصل نہ ہو ۔ جیسا کہ سلطان المشائخ
قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ جب تک کہ کسی کے کمال پر اہل زمین
اور اہل آسمان گواہی نہیں دینے ، وہ شخص ہرگز حق تعالیٰ کی طرف سے
مستحقِ ولایت نہیں ہوتا ۔

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک شخص حق تعالیٰ کی محبت کی
بہت خواستگاری کرتا تھا ۔ اُسے غیب سے آواز آئی کہ تیرے اعمال لکھ کر
تیرے سامنے پیش کیے جاتے ہیں ، لیکن تو انہیں نہیں دیکھتا ۔ اگر تو ان
اعمال کو پسند کرتا ہے تو ہماری محبت کی خواہش تیرے لیے مناسب ہے ۔
کاتبِ حروف عرض پرداز ہے ، جب تمہارا اندرون شری کدورتوں
سے ملوث ہو اور چہرہ حرص و ہوا کے غبار سے اٹا ہوا ہو ، تو وہ بادشاہوں
کی مجلس کے لائق کب ہو سکتا ہے ۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

خیالت در دلم بنشتہ بر دم عنذر میخوام
چہ جائے نست اے سلطان! دریں ویرانہ نشستن

مذکورہ بالا آفات کے دور کرنے کے لیے ہر گھڑی یکسوئی کے ساتھ
حق تعالیٰ سے ہر لمحہ دعا کرنی چاہیے ۔ جیسا کہ سلطان المشائخ نے فرمایا
کہ اگر کوئی شخص دردِ معدہ میں مبتلا ہو تو دوا کھانے سے اس پر اثر
ہوتا ہے ، پیٹ پر لیپ کرنے سے اس کا اثر نہیں ہوتا ۔ [۴۶۱] ظاہر ہے کہ
پیٹ پر لیپ کرنے سے دوا پیٹ کے اندر کیا اثر کر سکتی ہے ۔ اسی بنا پر
درویشوں نے مراقبہٴ قلب کو محبتوں کا خاصہ اور عاشقوں کا وظیفہ قرار دیا
ہے ۔ وہ اس کو تمام عبادتوں پر مقدم رکھتے ہیں ، مثلاً اگر کوئی چاہے کہ
جنگل کو درختوں سے صاف کر دے اور اپنے ہاتھ سے اس مشکل کام کے
کرنے میں مصروف ہو جائے ، تو ایک طویل عرصہ گزارے یہ بھی اس کی
یہ غرض حاصل نہیں ہو سکتی ، لیکن اگر وہی شخص اس جنگل میں آگ
لگا دے تو وہ جنگل بہت جلد جل جائے گا ۔

یہی مثال مشغولیِ باطن کی ہے کہ جب محبت کی آگ بھڑک اُٹھتی
ہے تو اس آگ میں تمام اخلاقِ رذیلہ اور ذمیہ بھسم ہو کر رہ جاتے ہیں

اور پاکیزگی پیدا ہوتی ہے اور وہ محبتِ حق کے لائق ہو جاتا ہے :

ہیت

تا نسوزی بر نیاید ہوئے عود

پختہ داند این سخن با خام نیست

یحییٰ بن معاذ رازی سے پوچھا گیا کہ انسان محبت کی حلاوت کو کب پہنچتا ہے ؟ فرمایا کہ جب جفا اسے شکر کی طرح شیریں معلوم ہونے لگے اور فقر شہد اور حزن کھجور کی طرح معلوم ہونے لگے ۔ یہ شعر اس وقت سلطان المشائخ کی زبانِ مبارک پر آیا :

ہر کہ ما را یار بود ایزد او را یار باد

و آنکہ ما را رنجہ دارد راحتش بسیار باد

ہر کہ او در راہِ ما خارے نہد از دشمنی

ہر گلی کر ناغہ عمرش بسگفتد بے خار باد

فقر شہد کی طرح ہونے کا مطلب یہ ہے کہ آدمی کو اپنا فائدہ فقر میں نظر آنے لگے ۔ یہ ضعیف کہا ہے :

نظم

تا ترا فقر اختیاری نیست

عشق را با تو بیچ کاری نیست

بیش معشوق بادشاہ صفت

جز ہمیں عاجزی و زاری نیست

غم و اندوہ کے مثل خرما ہو جانے کا مطلب یہ ہے کہ اس کی غذا غم و اندوہ ہو :

من بغمہائے تو ام زندہ و گر نہ در حال

مردہ باشم کہ نمائد زوجدم اثرے

ایک سرمہ فروش نے شبلی سے اُس وقت کہا کہ جب اُن کو آشوب چشم تھا کہ اے شخص ! آ ، تاکہ میں تمہاری آنکھ میں سرمہ لگاؤں کہ تمہارا آشوبِ چشم جاتا رہے اور تم خلق کو دیکھنے لگو ۔ شبلی نے کہا ، اے سرمہ فروش ! آ کہ میں تمہاری آنکھ میں سرمہ لگاؤں تاکہ تم اندھے ہو جاؤ اور سوائے حق کے خلق کو نہ دیکھ سکو ۔

[۶۶۲] ایک آدمی نے حضرت یوسف علیہ السلام سے کہا کہ میں تمہیں دوست رکھتا ہوں۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے فرمایا کہ میں نہیں چاہتا کہ سوائے ہروردگار کے کوئی مجھے دوست رکھے، اس لیے کہ میرے دل نے مجھ سے محبت کی، اُن کی محبت نے مجھے کنویں میں ڈلوایا اور عزیز، مصر کی عورت نے مجھ سے محبت کی، اس کی محبت نے مجھے سالہا سال قید خانے میں رکھا۔

میں نے ایک آدمی کو برف میں سوتے دیکھا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ تمہارا کیا حال ہے کہ تم برف میں سوتے ہو۔ اُس نے کہا کہ جو حق تعالیٰ کی محبت میں مشغول ہو جاتا ہے گرمی و سردی اس پر اثر نہیں کرتی۔

جیسا کہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ خواجہ احمد معشوق عین مردیوں کے چلتے کے زمانے میں انے مقام سے باہر آئے اور بہتے پانی میں کھڑے ہو کر، جیسا کہ مویج تہلکہ میں ہے، کہے، 'اُہی' میں اس جگہ سے باہر نہ آؤں گا، جب تک مجھے یہ نہ بتایا جائے گا کہ میں کون ہوں؟ غیب سے آواز آئی کہ تم وہ ہو کہ کل پیام کے دن تمہاری سعادت سے کہے ہی آدمی دوزخ سے چھٹکارا پائیں گے۔ شیخ احمد نے کہا کہ میں اس پر اکتفا نہیں کرتا۔ میں چاہتا ہوں کہ میں جان لوں کہ میں کون ہوں۔ پھر غیب سے آواز آئی کہ ہم نے حکم دے دیا ہے کہ دویش و عارف ہمارے عاشق ہوں۔ گے اور تم ہمارے معشوق ہو گے۔ اُس وقت خواجہ احمد اُس آبِ رواں سے باہر آئے۔ جب وہ شہر میں آئے تو ہر شخص جو اُنہیں ملتا تھا کہا تھا، السلام علیک یا احمد معشوق۔

حاضرین میں سے ایک نے عرض کیا کہ وہ نماز کیوں نہیں پڑھتے تھے۔ فرمایا، ہاں۔ جب اُن سے بہت کہا جاتا تھا کہ اب نماز کیوں نہیں پڑھتے تو کہتے پڑھتا ہوں، لیکن میں سورۃ فاتحہ نہیں پڑھتا۔ لوگوں نے گھبراہٹ میں کہا، یہ کیسی نماز ہے، جس میں سورۃ فاتحہ نہیں پڑھی جاتی۔ اُنہوں نے کہا کہ میں فاتحہ تو پڑھتا ہوں، لیکن ایک نعت و ایک نستعین

۱۔ خواجہ احمد معشوق: "نفحات الانس" میں ان کا نام محمد طوسی اور لقب معشوق طوسی درج ہے، عاقل و مجنون تھے۔ طوس میں رہتے تھے، ان کی قبر بھی وہیں ہے۔ (نفحات، اردو ترجمہ، ص ۳۴۹)

نہیں پڑھتا۔ لوگوں نے پھر اصرار کیا کہ یہ بھی پڑھا کرو۔ مختصر یہ کہ طول و طویل گفتگو کے بعد وہ نماز کے لیے کھڑے ہوئے۔ جب وہ اس آیت ایاک نعبد و ایاک نستعین پر پہنچے تو اُن کے ہر اُن سے خون جاری ہو گیا۔ اس وقت اُنہوں نے حاضرین کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ میں حائضہ عورت ہوں، مجھ پر نماز نہیں ہے۔

اس کے بعد سلطان المشایخ [۴۶۳] نے فرمایا کہ ایک بزرگ نے نے بیان کیا کہ میں نے خواجہ احمد غزالی سے سنا کہ قیامت کے دن تمام صدیق تمنا کریں گے کہ کاش کے ہم خاک ہوتے تاکہ کسی روز خواجہ معشوق اس پر پاؤں رکھتے۔

ایک حکیم نے کہا کہ کسی ملب کی گردش یا طبیعتوں کی ترکیب میں، نہ قیاس میں، نہ وہم میں، نہ حس میں، نہ ممکن میں، نہ واجب میں جائز نہیں کہ تم کسی کو محبوب رکھو اور محبوب تمہاری طرف میلان نہ رکھے۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

بیت

آخر نہ دل بدل رود انصافِ من مدہ
چونست من بوصلِ تو مشتاق و تو ملول

نیز کہتے ہیں کہ دل ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں، ایک دوسرے کے گواہ ہوتے ہیں۔ یہ بات اُس بات کے مطابق ہے کہ ایک دلہہ سلطان المشایخ سے لوگوں نے سوال کیا کہ محب کے تعلقِ خاطر اور اضطراب سے محبوب ہر کیا واضح ہوتا ہے؟ سلطان المشایخ نے فرمایا کہ یہ بھی اُسی کی طرف سے ہے، جو وہ کھینچتا ہے۔ مصرع :

اے بے خبر! من می روم او میکشد قلاب را

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ کسی بزرگ نے فرمایا ہے کہ ابتدا میں تمام روحیں ایک تھیں، لیکن اشخاص کی تعداد کی وجہ سے روحیں بھی متعدد ہو گئیں۔ ایک خدا کے محب سے ہو چھا گیا کہ اگر خدائے تعالیٰ نے تمہیں دوزخ میں داخل کیا تو تم کیا کرو گے؟ اُنہوں نے جواب دیا کہ میں دوزخ کے سات طبقوں میں گھوم کر کہوں گا کہ یہ جزا اس شخص کی ہے، جس نے اس سے محبت کی اور یہ ندا بھی دوں گا کہ تیری محبت

نے مجھ پر نیند حرام کر دی اور میرے خون کو حلال کر دیا۔ حرام و حلال محبت کی شریعت میں اسی طرح ہوتا ہے۔ پس رات کو دوست کا خیال و جہاں میری آنکھوں میں ہستا ہے اور میری آنکھیں اس کا صومعہ اور میری آنکھوں کی ہتلیاں اس کی دایب ہیں اور جو آنسو اُن سے جتنے ہیں وہ صومعہ کی قندیلیں ہیں

[۴۶۴] نیز فرمایا کہ جب لیلیٰ کی وفات ہو گئی تو مجنوں قبرستان میں داخل ہوا اور ہر قبر کی مٹی کو سونگھا شروع کیا۔ آخر جب لیلیٰ کی قبر کی مٹی کو سونگھا تو یہ شعر کہا :

ارادہ مر قبرہا عزت مجتہد
فقط نراب القبر دل علی القبر

[ارادہ کیا اس کی محبت کی وجہ سے اس کی مٹی کی تہ کی مٹی کا، پس سونگھی قبر کی اوپر کی مٹی، جو تہ کی مٹی کی آئینہ داری کرتی ہے۔]

لیلیٰ نے زباں حال سے اس شعر کا جواب دیا :

اگر تو پر گل گورم گزر کنی روزے
بیوئے چوں ہسناسی کہ این کدام گل است

پھر مجنوں نے لیلیٰ کی مٹی کی کچھ مٹی اٹھا کر سونگھی۔ ایک چیخ ماری اور مر گیا اور لیلیٰ کی قبر کے پاس دفن کیا گیا۔

حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ کل قیامت کے دن حکم باری تعالیٰ ہوگا کہ ان لوگوں کو حاضر کیا جائے جو دنیا میں بہاری محبت کا دعویٰ کرتے تھے۔ چنانچہ اُن سب کو حاضر کیا جائے گا۔ جب وہ حاضر ہوں گے تو حکم ہوگا کہ جس نے ہم سے لیلیٰ و مجنوں کی محبت سے کم محبت کی ہے، اُس کو میدانِ قیامت میں سزا دی جائے۔

نیز فرمایا کہ جب مجنوں کو خبر پہنچائی گئی کہ لیلیٰ مر گئی تو مجنوں نے کہا کہ مجھ پر افسوس کہ میں نے ایسی ذات سے کیوں محبت کی کہ جو مر جائے، یعنی قابلِ اعتبار صرف اللہ تعالیٰ کی محبت ہے، جو قائم و دائم ہے۔ اس مفہوم کی مناسبت سے یہ شعر شیخ شیوخ العالم

فرید الحق والدین کی زبان گہر بار پر آیا تھا ، وہ شعر یہ ہے :

بیت

رو دل بکسے دہ کہ نمیرد تا تو
از دردِ فراق او نگری بارے

جب اللہ تعالیٰ کسی بندے سے محبت کرتا ہے تو اس بندے کا گناہ اس کو نقصان نہیں پہنچانا ۔

بہر سلطان المشایخ نے فرمایا کہ کتنے ہی ایسے بندے گزرے ہیں جو ابتدائے حال میں ناشائستہ افعال کرتے تھے ۔ توفیقِ الہی اُن کے شامل حال ہوئی اور انہیں ان لاشائستہ کاموں سے روک دیا ۔ بعد میں یہ شعر پڑھا :

بیت

تا زان خودی مگرد گردِ درِ ما
یا چاکرِ خویش باش یا چاکرِ ما

چمانچہ مالک دینار نے اپنے ایک جوان ہمسائے کے حق میں بد دعا کرنی چاہی ۔ شاید اس سے ان کو کوئی تکلیف پہنچی تھی ۔ غیب سے آواز آئی کہ اے مالک ! اس جوان کے حق میں بد دعا نہ کرنا [۴۶۵] کہ یہ جوان میرے دوستوں میں سے ایک دوست ہے ۔ مالک یہ آواز سن کر حیران و شرمندہ ہوئے ۔ صبح کو اُٹھ کر وہ اس جوان کے پاس آئے ۔ اس نے پوچھا کہ آپ کیسے نشریف لائے ہیں ؟ اُنہوں نے فرمایا کہ میں تم سے معافی چاہنے کے لیے آیا ہوں ۔ اس نے بھی رات کو کچھ دیکھ لیا تھا ۔ وہ بال بچوں کو رخصت کرنے کے لیے گھر میں گیا ، پھر باہر آیا اور کہا میں تمہارے درمیان سے اور تمہارے شہر سے جا رہا ہوں ، پھر اُس نے جنگل کی راہ لی ۔ ایک مدت کے بعد اس جوان کو خانہ کعبہ میں طواف کرتے ہوئے اس عالم میں دیکھا گیا کہ اس کی پیشانی سے انوارِ ولایت ناپاں تھے ۔

کاتبِ حروف عرض پرداز ہے کہ اس جوان کی جو بھی حالت رہی ہو ، لیکن عشق و محبت کی چاشنی اس کی فطرت میں موجود تھی اور یہی چاشنی اس کی سعادت کا موجب بنی اور اسی محبت کی وجہ سے اس کی گزشتہ نافرمانیوں اور گناہوں نے اس کو نقصان نہ پہنچایا ۔

اب میں پھر اصل مقصد ذکرِ محبت کی طرف آتا ہوں۔ مولانا حسام الدین ملتانیؒ خلیفہ حضرت سلطان المشائخ نے ایک دفعہ فرمایا کہ خدائے تعالیٰ سے اپنے حال کے مطابق درخواست کرنی چاہیے۔ محبتِ الہی بھی ایک حال ہے۔ جو شخص کہ منازلِ سلوک میں مستقیم نہ ہو، مقامات پر مستقیم نہ ہو۔ اُس کی اس قسم کی درخواست خدائے تعالیٰ سے حیلہ و مکر ہے۔ اُن کی یہ بات سلطان المشائخ کے کانوں تک پہنچی۔ فرمایا، ایسا نہیں ہے، بلکہ ہر وقت حق تعالیٰ سے اس کی محبت طلب کرنی چاہیے اور یہ دعا بہت زیادہ بڑھنی چاہیے:

اللهم انی استالک حبک و حب من یحبک والعمل الذی نادى الی حبک۔ اللهم اجعل حبک احب الی من نفسی و اہلی و مالی من الہاء البارد۔ للعطشان۔

[اے اللہ! میں تجھ سے میری محبت اور ان لوگوں کی محبت مانگتا ہوں جو تجھ سے محبت کرتے ہیں اور ایسا عمل مانگتا ہوں کہ جو مجھے تیری محبت کی طرف لے جائے۔ اے اللہ! تو انہی محبت کو میری ذات سے، میرے مال اور میرے اہل و عیال سے بھی بڑھ کر عطا کر اور اس سے بھی بڑھ کر عطا کر جیسا کہ ٹھنڈا پانی پیاسوں کے لیے عزیز ہے۔] یہ دعا رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم [۴۶۶] سے مروی ہے، میں نے شیخ الاسلام شیخ معین الدین منجری کے ملفوظات میں لکھا ہوا دیکھا ہے کہ سلی سے کسی نے پوچھا محبت غالب ہے یا شوق؟ فرمایا کہ محبت، اس لیے کہ شوق محبت کے بطن سے پیدا ہوتا ہے۔

لکھتہ

اشتہاق اور شوق کے بیان میں

سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز نے فرمایا، جو اللہ کا مشتاق ہوتا ہے، ہر شے اس کی مشتاق ہو جاتی ہے۔

نہ فرمایا کہ حق تعالیٰ نے پیغمبر داؤد علیہ السلام پر وحی کی کہ اے داؤد! بنی اسرائیل کے جوانوں کو کہو کہ تم نے اپنے نفس کو میرے سوا دوسروں میں کیوں مشغول کر رکھا ہے، در آئیکہ میں تمہارا مشتاق ہوں۔ یہ کیا ظلم ہے کہ تم غیر میں مشغول ہو۔

شیخ ابوالقاسم قشیری نے لکھا ہے کہ جب اشتیاق کی آگ مشتاق کے باطن میں شعلہ زن ہوتی ہے تو اس کی روشنی سے زمین و آسمان کے درمیان ہر شے متور ہو جاتی ہے۔ جو دل کہ نورِ الہی سے متور ہوتا ہے، وہ ہارگاہِ لاہزال کا مشتاق ہو جاتا ہے۔ پھر اس کو تمام ملک و ملکوت میں جلوہ گر کہا جاتا ہے اور کوئین میں ندا دی جاتی ہے کہ یہ وہ قوم ہے کہ جن کے قلوب ہمارے نورِ اشتیاق سے متور ہیں اور ہماری ذات کے مشتاق ہیں، تم گواہ رہو کہ میں اُن کا اُن سے زیادہ مشتاق ہوں۔ کسی ولی نے فرمایا ہے :

ما من شئ عند الرحمن اعلى منزلة من الشوق والشوق
المحمود۔

[کوئی شے اللہ کے نزدیک شوق کے مرتبے سے اعلیٰ نہیں اور شوق کی تعریف کی گئی ہے۔]

دس انوار :

میں نے سلطان المشائخ کے دستِ مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ مومن کے لیے دس انوار ہیں، نورِ روح، نورِ عقل، نورِ معرفت، نورِ علم، نورِ یقین، نورِ توفیق، نورِ بصر، نورِ حیا، نورِ محبت اور نورِ شوق۔

شعر

شوق الی وجناب وجہک سیدی
شوق المریض الی الباب العاقبہ

[میرا شوق اے محبوب! تیرے چہرے کی طرف ایسا ہے، جیسے مریض کا شوق صحت و عافیت کے دروازے کی طرف۔]

لکھنہ

عشق کے بیان میں

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ عشق محبت کا آخری درجہ ہے اور محبت عشق کا پہلا مرحلہ ہے۔

عشق کی لغوی تفسیر :

لیز فرمایا کہ عشق عشق سے لیا گیا ہے ۔ عشق ایک گھاس ہے ، جو باغوں میں اُگتی ہے اور پیل کی صورت میں درخت پر پھلتی ہے ۔ پہلے وہ زمین میں اپنی جڑیں مضبوط کرتی ہیں ، پھر اس کی شاخیں نکلتی ہیں اور درخت کو اس طرح لپٹی ہیں کہ تمام درخت کو گھیر لیتی ہیں اور درخت کو اپنے شکنجے میں لے لیتی ہیں کہ نئی درخت کی رگوں میں نہیں رہتی ۔ جو بھی آب و ہوا اس پیل کے توسط سے درخت کو پہنچتی ہے ، اسے تاراج کر دیتی ہے ، یہاں تک کہ درخت خشک ہو جاتا ہے :

بیت

ناراج حوبروئے در ملکِ جاں [۴۶۷] در آمد
آبِ دل کہ بود و قسے گوئی نبود ما را

نیز فرمایا ، جب عشق آدمی کو لپٹ جاتا ہے اس وقت تک آدمی سے جدا نہیں ہوتا جب تک کہ وہ انسانیت کو باطل نہیں کر دیتا ، جیسا کہ عشق کی پیل جس درخت کو لپٹی ہے ، جب تک اس درخت کو خشک نہیں کر لیتی دم نہیں لیتی ۔ عشق بھی آدمی کے ساتھ وہی کرتا ہے کہ جو عمل عشق کی پیل درخت پر کرتی ہے ، جیسا کہ ایک ولی نے اولیاء میں سے کہا ہے :

شعر

عشق و تجلبد و صبر و سکوت
ما اظفر بالمراد والعمر يفوت

[عشق اور وابستگی ، صبر اور خاموشی ، مقصود کے لیے اعلیٰ درجے کی کامیابی ہے اور عمر گزرتی جا رہی ہے ۔]

قالوا اقتشد قلت لا يمكنني
قالوا اتموت هكذا قلت اموت

[انہوں نے کہا سختی قبول کرو گے ۔ میں نے کہا ممکن نہیں ۔ انہوں نے کہا ، کیا تم ایسے ہی مر جاؤ گے ، میں نے کہا ہاں مر جاؤں گا ۔]
لیز میں نے سلطان المشایخ کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ جناب

نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو عشق غیر اللہ سے کیا جاتا ہے ، وہ بھی عاشق بیچارے کے گناہوں کا کفارہ ہوتا ہے ۔ اے عزیز ! اس حدیث سے بہت کچھ اُمید بندھتی ہے ۔

میں نے سلطان المشایخ کے دستِ مبارک کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ جب مخلوق کا عشق عاشق کے گناہوں کا کفارہ ہوتا ہے ، تو اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ ذاتِ الہی کا عشق کیا اثر رکھتا ہوگا ۔ جہاں تک ہو سکے عشقِ الہی کے دروازے کو کھٹکھٹاؤ ۔ اگرچہ داناؤں نے کہا ہے کہ عشق خود بخود آتا ہے ، سیکھنے سے نہیں آتا ۔ تاہم ہم کو اس کے لیے کوشش اور جد و جہد کرنی چاہیے ۔ شیخ سعدی کہتے ہیں :

بیت

حیف بود مردن بے عاشقی

تا نفسے داری نفسے بکوش

ناکہ تم اس دعا کے مستحق ہو ، جس کی طرف اشارہ اس شعر میں کیا گیا ہے ۔ جو سلطان المشایخ کی زبانِ مبارک سے نکلا ، وہ یہ ہے :

بر روئے زمہر بہر کجا بر لائست

عاشق بادا کہ عشق خوش سودائست

عاشقوں کی خاکِ پا کو اپنی جہان کی دیکھنے والی آنکھوں کے لیے سرمہ بناؤ ۔ حکیم سنائی نے کیا اچھا فرمایا ہے :

بیت

بغِ بختِ اے عاشقانِ خوش رفتار

خہ خہ اے عارفانِ سنیریں کار

در جہاں شاہدے و ما غافل

در قلعہ جرعہ و ما ہشیار

پس ازین دستِ ما و دامن دوست

بعد ازین گوشِ ما و حلقہ یار

عاشق صادق کا دامن پکڑو ۔ جیسا کہ سلطان المشایخ نے اس بارے

میں فرمایا ہے :

فتراک ہکے ز عاشق گبر
ہس تیغ بر آورد جہاں گبر

لہذا آپ نے یہ شعر پڑھا اور فرمایا کہ یہ شعر شیخ ابو سعید ابوالخیرؒ کا ہے :

با عاشقار نشین و غم عاشقی گزرت
باہر کہ نیست عاشق کم کن ازو قرب

شاید کہ عاشقوں کے عشق کے باغ کی خوش بو تمہارے دل کے
بھول گوا کھلا دے۔ امیر خسرو [۳۶۸] ترک اللہ نے کیا اچھا کہا ہے :

یوت

صبا نسیم تو آورد و تازہ شد دل خسرو
کلے چنیں نشگفتہ است ہمچ باد صبا را

حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور حضرت زینب بنت
جحشؓ کا جو قصہ ”روح الارواح“ میں لکھا ہے اُسے پڑھو اور دیکھو
کہ خدا نے عزوجل نے عاشقوں کے حق میں کیا کرم فرمائے ہیں اور کس
کس قسم کی برغیبتیں دی ہیں۔ اے اللہ! اپنی، اپنے حبیبؐ اور اپنے اولیاء
کی محبت کی حلاوت ہمیں عنایت فرما۔ اس قصے کی تفصیل یہ ہے کہ
رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے شبِ معراج میں اس بے وفا دنیا
نے زیور سے آراستہ ہو کر عرض کیا، اگر سیّد عالم ہماری طرف نظر کریں
تو ہمارے عیب ہنر بن جائیں اور ہمارا سارا زہر شکر سے تبدیل ہو جائے۔
رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے جواب دیا، اے دلیائے فرومایہ!
تیری یہ طمع کتنی خام ہے۔ آج فردوسِ اعلیٰ کی بھی یہ جرأت نہیں کہ
ہمارے سرا بردہٴ عزت کے گرد پھٹکے۔

اے درویش! یہ عجب راز ہے کہ شبِ معراج میں ملک و ملکوت
کی زینت رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے سامنے پیش کی گئی تو
آپ نے اس کی طرف ذرا بھی توجہ نہ کی، لیکن جب زید کے دروازے پر
آئے تو شور برپا ہوا۔ کلبیؒ کا قول ہے کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ
علیہ و آلہ وسلم جب زیدؒ کی ملاقات کے لیے آئے تو آپ کی نظر زینب

بنت جعفیؓ پر پڑی جو زیدؓ کی منکوحہ تھیں۔ اس وقت زینبؓ کھڑی ہوئی تھیں۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو پسند آئیں اور آپ نے یہ کلمات فرمائے : سبحان اللہ مقلب القلوب (ہاک ہے اللہ جو قلوب کو بدلنے والا ہے)۔ جب یہ بات زینبؓ نے سنی تو وہ بیٹھ گئیں۔ جب زیدؓ گھر میں واپس آئے تو انہوں نے یہ سارا واقعہ زیدؓ سے بیان کیا۔ زیدؓ سمجھ گئے۔ انہوں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میری بیوی زبان دراز اور متکبر ہے۔ مجھے اجازت دیجیے کہ زینبؓ کو طلاق دوں۔ آپ نے فرمایا ، اسک علیک زوجک (اپنی بیوی کو اپنے پاس رکھو) ، لیکن اس وقت آپ کے دل میں بالکل اس کے خلاف تھا جسے آپ نے پوشیدہ رکھا۔ حق تعالیٰ نے اُسے ظاہر کر دیا۔ اس بارے میں مختلف قول ہیں۔

اول یہ کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے پہلے اس بات کو زیدؓ سے چھپائے [۶۹] رکھا اس لیے کہ جب زیدؓ زینبؓ کو طلاق دیں گے تو وہ اُن سے نکاح کر لیں گے ، پس اس کے ظاہر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔

دوسرا قول یہ ہے کہ خدائے عزوجل نے آپ سے فرمایا تھا کہ زینب بنت جعفیؓ تمہاری بیویوں میں ہوں گی۔ حضرت زینبؓ سے نکاح کرنے سے پہلے آپ لوگوں کی زبان سے ڈرتے تھے ، اس لیے فرمانِ الہی صادر ہوا کہ واللہ احق ان تخشاه (اللہ اس کا زیادہ مستحق ہے کہ اس سے ڈرا جائے)۔ جب زیدؓ نے زینبؓ کو طلاق دی تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے زیدؓ سے فرمایا کہ جاؤ زینبؓ کو بلا لاؤ ، کیوں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے اطلاع دی ہے کہ ہم نے زینبؓ کو تمہارے نکاح میں دیا ہے۔ چنانچہ وہ حضرت زینبؓ کے گھر آئے اور دروازہ کھٹکھٹایا۔ حضرت زینبؓ نے پوچھا کون ہے؟ انہوں نے کہا ، زیدؓ۔ حضرت زینبؓ نے کہا ، تم تو مجھے طلاق دے چکے ہو ، اب تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟ زیدؓ نے کہا ، مجھ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے تمہیں بلانے کے لیے بھیجا ہے۔ حضرت زینبؓ نے کہا ، مرجا رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم پر۔ اس کے بعد حضرت زینبؓ نے سجدہ شکر ادا کیا۔

قتادہ کا قول یہ ہے کہ زینبؓ آخر عمر تک رسول اکرمؐ کی دوسری بیویوں سے فخر کرتے ہوئے کہا کرتی تھیں کہ تمہارے والدین نے تمہیں

رسول اکرمؐ کے نکاح میں دبا ہے اور مجھے حق تعالیٰ نے آپ کے نکاح میں دبا ہے ۔

اس بات کا خلاصہ یہ ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم جب زیدؓ کے گھر کے دروازے پر آئے ، آپ کی نظر حضرت زینبؓ پر پڑی ۔ یہ پہلی نظر بھی اور پہلی نظر کا شریعت میں مواخذہ نہیں ، لیکن پہلی ہی نظر میں خرمین صبر برباد ہو گیا ۔ غیب سے ندا آئی کہ اے ہد ! تمہاری وہ نظر جو ہمارے سوا غیر پر پڑی ، ہم اس پر قادر تھے کہ اُس نگاہ اور خیال کو تمہارے دیدہ و دل سے بالکل نکال دیتے ، لیکن اس میں یہ راز تھا کہ ہم نے اس طرح مفلسوں اور شکستہ دلوں کے دل کو خوش کیا کہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم باوجود منصب رسالت اور قوت نبوت کے اپنے دل کو قابو میں نہ رکھ سکے تو اس بے چاری مشت خاک کی کیا ہستی ہے کہ دیدہ و دل کو قابو میں رکھ سکے ، چنانچہ شیخ سعدی فرماتے ہیں :

قطعه

نظر بر لیکوان رسمے است معبود
نہ این بدعت من آوردم بعالم
حدیث عشق اگر کوئی گناہ است
گناہ اول ز حوا بود و آدم
اگر دعویٰ کئی پرہیزگاری
مسلم دارم و اللہ اعلم
وگر کوئی کہ میل خاطر من لبس
من این دعویٰ نمی دارم مسلم

کاتبِ حروف نے ایک عزیز مسافر سے سنا تھا کہ تبریز میں ایک دیوانہ [۷۷۰] تھا ۔ اگر وہ کسی حسین اور خوبصورت کو دیکھتا تو کھڑے ہو کر خوب غور سے اس کے روئے زیبا پر ایک نظر ڈالتا ، پھر

۱۔ ”روح الارواح“ کی یہ روایت بہت سی ذہنی اشتباہ و اشکل پیدا کرتی ہے ۔ اس پر مفصل بحث کے لیے دیکھیے ، راقم کی کتاب ”پاک بیبیاں“ ص ۱۲۱ تا ۱۳۰ ۔

روتا اور چلا جاتا :

بیت

ابن چہ لظہر بود کہ خوشم بر بخت
وہیں چہ نمک بود کہ ویشم بخت

پھر اسی عاشق صادق نے کہا ہے کہ :

سرشکِ یار کہ در میرسد از عالمِ غیب
بر دلِ ریشِ عزیزانِ نمکِ می باشد

پھر اسی صاحبِ دل نے کہا ہے :

قطعہ

در تو اے خواجہ ! اگر صبر و شکیبائی ہست
در من اینست کہ صبرم ز لیکو رویار نیست
اے کہ مطبوع ! بے بینی و سامل نکنی
گر ترا قوتِ آں ہست مرا امکان نیست

سلطان السلاج نے فرمایا کہ بعض کہتے ہیں کہ ہم حسن میں
کرسمہ قدر کو دیکھتے ہیں ، نہ کہ معشوق کی خوب صوابی کو ۔
شیخ بہاء الدین زکریا کے داماد عراقی نے بھی یہی فرمایا کہ حسن
میں ہماری نظر خدائے تعالیٰ کی صفت پر ہوتی ہے ۔
سیخ سعدی فرماتے ہیں :

بیت

مرد باریک نظر در ملخ و مور کند
آن تامل کہ در زلف و بنا گوش کنی

اس کام کی اصل یہ ہے کہ عشق و رع کو ڈھانپ نہیں سکتا ۔ وہ نظر کوئی
حیثیت نہیں رکھتی لیکن جب رع جانا رہتا ہے تو عشق تسلیم کیا
جاتا ہے ۔

نیز فرمایا کہ جو شخص لڑکوں کی صحبت میں رہتا ہے وہ اس راہ
کی نعمت سے محروم رہتا ہے ۔ دوسرے یہ کہ اس راہ میں جو بھی گرا ہے
عورتوں کی صحبت سے گرا ہے ۔

نیز فرمایا کہ درویش کو چاہیے کہ درد سے لذت حاصل کرے ۔

پہلوا یہ الدازہ ہے کہ جب لوگوں کو تکلیف ہوتی ہے تو وہ دنیا و مافیہا کو بھول جاتے ہیں ۔

اس کے بعد فرمایا کہ وہ شخص اپنے دعویٰ میں سچا نہیں ، جسے اپنے مولیٰ کی دی ہوئی تکلیف میں لذت نہیں آتی اور آقا اُسے مارتا ہے ۔

کاتبِ حروف نے امام ابو القاسم قشیری کے رسالے میں لکھا ہوا دیکھا ہے کہ ابو سعید خراز نے ابلیس کو خواب میں دیکھا تو اس سے کہا کہ آؤ ۔ ابلیس نے کہا کہ میرا تم سے کیا واسطہ ، اس لیے کہ تم نے تو اپنے نفس سے اس چیز کو دور کر لیا ہے ، جس سے میں لوگوں کو دعو کا دیتا ہوں ۔ ابو سعید خراز نے کہا ، وہ حیر کیا ہے ؟ ابلیس نے کہا ، وہ دنیا ہے ۔ یہ کہہ کر اس نے بیٹھ پھری اور چلا گیا ۔ پھر اس نے مڑ کر مجھے دیکھا اور کہا کہ سوائے ایک لطیفے کے جو مجھے تم میں دکھائی دیتا ہے ، مجھے اب سے کہا ہے ۔ ابو سعید خراز نے بوجھا وہ کیا ہے ؟ اس نے کہا کہ ، نوخیزوں کی صحبت ہے ، (سایہ اس کے ذریعے سے سب کو کام بن جائے) ۔

نیر سلطان المشایخ نے فرمایا کہ ، اس راہ کی سب سے بڑی مصیبت تو ۔ ۔ ۔ راہوں کی صحبت ہے ۔ جو اس میں مبتلا ہوا وہ اتنا ہی مسخیر ہو جاتا ہے جتنے جڑے حوائیئے تعالیٰ سبح ذلیل کرنا ہے ۔ [۴۷۱] ۔

نیز لکھا ہے کہ ، فتح موصلی نے کہا کہ میں سب بزرگوں کے پاس گیا جو ابدال بھیجے ۔ سب نے مجھے رحمت کرتے وقت ہی نہ کہی کہ ۔ نوخیزوں کی صحبت سے پرہیز کرنا ۔

جو شخص اس بارے میں القا کرتا ہے تو یہ امر اس باب پر دلالت کرتا ہے کہ اس کی حالت فسق و عشق کی ہے ، کیونکہ یہ روح کی بلا ہے ۔ اس بارے میں مشایخ کے سواہد اور حکایات بہت سی بیان کی جاتی ہیں ۔ بہتر یہ ہے کہ ان ہفتوات اور آفات سے (بخیر و خوبی) گزر جائے ۔ امام قشیری نے لکھا ہے کہ اس نگاہ سے دیکھنا بھی شرک ہے ۔

۱۔ امام قشیری نے ”رسالہ قشیریہ“ کے ساتویں باب (مریدوں کو وصیت) کی فصل دوم میں لکھا ہے کہ : اس راہ میں سخت ترین آفت نوخیز لڑکوں کی صحبت ہے ۔ جسے اللہ تعالیٰ نے ان کی صحبت میں مبتلا (بقید حاشیہ اگلے صفحے پر)

خواجہ سنائی فرماتے ہیں :

ایہات

سایہ ہیچ ہیچ را چہ کنی
اے کم از ہیچ ، ہیچ را چہ کنی
چہ کنی ۔ اد خوبی۔ خوبان
عمر۔ خود ہر زہ نکو رو باں
شاہدان۔ زمانہ خورد و بزرگ
چشم را گوسفند و دل را گرگ
گرچہ از چشم عالم افروزند
از مژہ دل برند و جاں سوزند
آن نگارے کہ سوئے او نگری
او دلت بُرد از تو درد بری

سانک کے لیے واجب ہے کہ وہ نوخیز لڑکوں کی ہمنشینی سے پرہیز
کرمے ۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

بت

خدنگ۔ غمزہ خوباں خطا نمی افتد
اگرچہ طائفہ زہد را اسیر کند

کاتب۔ حروف اس مسئلے میں عرض پرداز ہے کہ معشوق کو چاہیے
کہ وہ بادشاہ ہو اور عاشق ، اُس بادشاہ کا فقیر ہو ۔ اگرچہ بادشاہوں اور

(بقیہ حاشیہ گزشتہ صفحہ)

گر دیا تو اس پر تمام شیوخ کا اتفاق ہے کہ اس کو اللہ تعالیٰ نے
ذلیل و خوار کر دیا ۔ ۔ ۔ یہ سب ان لوگوں کے وسوسے ہیں جو صنعتِ
خداوندی کا مشاہدہ کرنے کے قائل ہیں اور وہ اس سلسلے میں بعض
شیوخ کی حکایات بھی بیان کرتے ہیں ، حالانکہ اُن کے لیے مناسب یہ
تھا کہ وہ ان شیوخ کے عیوب پر پردہ ڈالتے ۔ یہ تمام قسم کے خیالات
شرک اور کفر کے برابر ہیں ۔ (ترجمہ رسالہ قشیریہ ۔ مترجم ڈاکٹر
پیر محمد حسن ، صفحات ۶۳۵ - ۶۳۶)

قتیروں میں کوئی مناسبت نہیں - امیر خسرو فرماتے ہیں :

ہمت

یستم سلطان۔ ملک حسن ما در ملک درویشان
دلا اداست فراہم کن کجا ماؤ کجا ایشاں

لیکن عاشق ہوشیاری میں نظر نہیں کرنا - جیسا کہ شیخ سعدی نے
کہا ہے :

سعدیؒ: حریفِ غم او بود و لیکن

با رستم۔ دستان بزلد ہر کہ سر انداخت

اسی کے مناسب سلطان المشایخ نے یہ واقعہ بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ میں نے شیخ بدرالدین غزنوی قدس سرہ العزیز سے سنا تھا کہ کہتے تھے کہ میرے والد شیخ محمد اجل شیرازیؒ کے مرید تھے۔ میں نے اُن سے سنا کہ وہ کہتے تھے کہ شیخ بایزید بسطامی قدس سرہ العزیز اپنے چالیس مریدوں کے ساتھ حج کے لیے روانہ ہوئے۔ اگر پانی گہرا آتا تو پانی کی سطح پر پاؤں رکھ کر پار ہو جاتے [۷۷۲]۔ میرے دل میں خیال آیا کہ میں بھی خواجہ محمد اجل کا مرید ہوں اور مجھے پانی پر چلنے کی قدرت نہیں، یا تو یہ ہمارے شیخ کی کمی ہے، یا ہم میں اس کی صلاحیت نہیں ہے۔ ایک دن میں نے اپنے اس خطرے کا ذکر اپنے شیخ خواجہ محمد اجل سے کیا۔ خواجہ محمد اجل نے جواب دیا کہ شیخ بایزید قدس سرہ کے مرید صرف اپنی جان کے لیے صاحبِ کرامت تھے اور ہمارے مرید بادشاہوں کی سی ہمت رکھتے ہیں۔ میری سمجھ میں ان کا شاہانِ ہمت ہونے کا اشارہ نہ آیا، یہاں تک کہ میں دہلی آیا اور قاضی حمید الدین ناگوریؒ کے وعظ میں حاضر ہوا۔ میں قاضی حمید الدین سے چھپ کر مسجد کے ایک ستون کی آڑ میں بیٹھا۔ میں نے ایک کاغذ پر لکھ کر قاضی حمید الدین کی خدمت میں بھجوا دیا کہ شاہانِ ہمت کون لوگ ہوتے ہیں؟ جب قاضی حمید الدین نے میرا پرچہ ہاتھ میں لیا تو میں نے اپنے دل میں کہا کہ میری یہ سیاہ ڈاڑھی آپ کے پیروں تلے ہو۔ مجھے یہ بتائیے کہ شاہانِ ہمت کون ہیں؟ یہ بات ابھی میرے دل میں گزر رہی تھی کہ قاضی حمید الدین نے منبر پر سے فرمایا کہ میری سفید ڈاڑھی تیرے قدموں تلے ہو۔ شاہانِ ہمت وہ لوگ ہیں جو بے تاب کی بھٹی میں جل رہے ہوں اور بادشاہوں کے عشق کا سودا اُن کے سر میں ہو۔

یہ ضعیف کہتا ہے :

شاہانِ ہمت اند ہمہ دوستانِ ما
اندر خرابہ ساکن و مالک جہاں بدست

”روح الارواح“ میں لکھا ہے کہ ایک بادشاہ زادہ اپنے حسن و جمال ،
حباحت و ملاحت میں اپنے زمانے میں اپنی مثال نہ رکھتا تھا :

بیت

گوئے ملاحت ربود زلفِ آو در دلبری
زیبہ اگر ملکِ حسن زیرِ نگین آوری
لالہ رخ و نوش لب و خوب خط و مشک خال
سرو قدِ راستی ، عشوہ دہِ دلبری

یہ بادشاہ زادہ سواری ، چالاکی اور خوب صورتی میں بے نظیر
زمانہ تھا :

قطعہ

تو بدیں شوخی و چالاکی و شکالی و ناز
تو بدیں غمزہ دل دوز و شکارے انداز
قصد جاں کردہ و دل دوختہ و دینِ بُردہ
گشتہ ناراج ز تو جملہ مسلماناں ہاز

یہ بادشاہ زادہ جیسا کہ شاہزادوں کا طریقہ ہونا ہے ، کبھی کبھی
گیند بہلا کھیلنے کے لیے میدان میں جاتا اور عاشقوں کے دلوں کی گیند کو
اپنی زلف کے ہلتے کے خم میں لایا کرتا ۔ [۷۳] الغرض ایک درویش
عارف کی نظر اُس بادشاہ زادے کے جمالِ جہاں آرا پر پڑی تو اس کا دل
بے قابو ہو گیا :

اے متقی ! گر اہلِ دلی دیدہ ہا بدوز
کیناں بدل ربودنِ مردم مقید الد
یا برقصہ بچشمِ تامل فرو گزار
یا دل نہ کہ پردہ ز کارت بر افگند

ہر روز وہ درویش جانباز اس میدان میں جہاں شہزادہ گیند بہلا

کہہلاتا تھا ، اُس دلوں کے آشوب (شہزادے) کو دیکھتا - شیخ سعدی
فرماتے ہیں :

قطعه

نظرے مباح کردہ زہزار چوں معطل
دل عارفان بردند و قرار ہوشمنداں
مگر آنکہ ہر دو چشمش ہمہ عمر ہستہ باشد
نورع خلاص یابد ز فریب چشم بنداں

جب بادشاہ زادہ گیند کھینچنے کے لیے آتا تو درویش اس کے حسن و
جمال کو دیکھ کر بے ہوش ہو جاتا - جب ہوش میں آتا تو دعا کرتا اور
یہ شعر پڑھتا :

بیت

گوئے برنن زخم از چوگان خورد
ایں فدائے دل شدہ برجائ خورد

شیخ سعدی کہتے ہیں :

در حلقہٴ صولجان زلفش
بے چارہ دلم فتاد چوں گوست
می سوزد و ہمچنان نکو خواہ
می میرد و ہمچنان دعا گوست
خونِ دلِ عاشقانِ مسکین
در گردن و دیدہٴ بلا گوست

اُس درویش کے عشق کی حکایت فاش ہوئی اور یہ حکایت عام و خاص
کے کانوں تک پہنچی ، کیونکہ جب آفتابِ عشق سوختہ دلوں اور عارفوں
کے دل پر چمکتا ہے تو صبر کا پردہ اُسے جھپٹا نہیں سکتا - جیسا کہ
امیر خسروؒ ترک اللہ فرماتے ہیں :

سر ہنچہٴ عقلم را بیچیدہ بروں شد دل
اے صبر ! ہمیں بودہ است بازوئے توانائی

بادشاہ زادے کے ندیموں نے درویش کی ساری کہانی شاہزادے کو
سنائی - شاہزادہ یہ داستان سن کر مسکرایا اور ادائے خاص سے اس پر اظہار

رائے سے اعراض کیا - دوسرے دن اُس نے اپنے ندیموں سے کہا کہ میں
اُس درویش کو پہچانتا نہیں - مجھے بھی دکھاؤ کہ وہ جان سے بے زار کون
ہے ؟ جو مجھ جیسے کی کمر میں ہانہ ڈالنا چاہتا ہے - لوگوں نے کہا کہ
وہ بے چارہ ایک مسکین ہے کہ جس کی پیشانی سے عاشقوں کا نور تاباں
ہے - جب آپ میدان میں گیند کھیلنے کے لیے جائیں گے ، نو ہم آپ کو اس
درویش کو دکھائیں گے - الغرض شاہزادے نے یہ بات دل میں رکھتے
ہوئے خود کو آراستہ کیا - شاہی تاج سر پر رکھا اور شاہی پٹکا کمر میں
باندھا - اس واقعہ کی مناسبت سے ایک شعر شیخ شیوخ العالم فرید الحق
والشرع والدین کی زبان مبارک پر آیا ہے :

قبایش را شدم بندہ کہ چوں بکشاد بنشیند
ولے خصم کمر بندم کہ چوں بر پشت برخیزد

[۴۷۴] من سرو را قبا نہ شنیدم کہ کمر بیست
بر فرق آفتاب ندیدم کلاہ را

گر صورتے چنیں بقیامت بر آورند
فاسق ہزار بار بگوید گناہ را
قبا را باز پوشیدی بصد ناز
بر آں بندے کمر بستی بہ اعزاز
کلاہ نازنین بر سر نہادی
ترا زبید کہ داد حسن دادی
بدوران کلاہ دلہاست گرداں
فداے آں کمر جانہائے مرداں
خیال جعد پیچا پیچت اے یار !
بگردا گرد دل پیچید چوں مار
دو دیدہ منتظر دارم براحت
فتادہ درمیان خاک راہت
مگر وقتی نہد بر دید باہائے
سمند نازنین باد پیمائے

مختصر یہ ہے کہ شاہزادہ اُس درویش کی جان لینے کے لیے میدانِ دل
رہائی کی طرف روانہ ہوا۔ جب وہ اُس میدان میں پہنچا تو جس قدر وہ اپنے
چوکن بازی کے فن کا مظاہرہ ہر روز کرتا تھا، اُس سے زیادہ اُس دن
کہا۔ اس موقع پر اُس نے اپنے ندیموں سے کہا کہ مجھے اُس درویش کو
بتاؤ، جس کی موت اس کے سر پر کھڑی ہے۔ اُنہوں نے کہا، دیکھیے
وہ درویش وہ ہے، جو تماشائیوں کے درمیان زرد رو گدڑی چنے ہوئے،
نحیف و کمزور، حیران و پریشان دانتوں میں انگشتِ حسرت دہائے متحیر
کھڑا ہے۔ شاہزادے نے اپنے شکار کو دنگھ کر اُس کی جانب سے عمداً
تغافل اختیار کیا۔ امیر خسرو فرماتے ہیں :

بیت

تغافل کردنت بے فتنہ نیست
فریبے مرغ باشد خواب صیاد

پھر اُبلے سے گیند اس درویش کی طرف بھینکی۔ جیسے ہی گیند درویش
کے پاس آئی تو شاہزادہ تیزی سے گھوڑے پر سوار درویش کے پاس پہنچا
اور جان لیوا ادا سے اس درویش کی طرف اشارہ کیا کہ گیند مجھے دو۔
جان باز درویش نے گیند زمین پر سے اُٹھائی اور نہایت ادب سے گیند
شاہزادے کو دینے کے لیے اس کے پاس گیا۔ شاہزادے نے وہ گیند اپنے
یدِ بیضا اور ساعدِ سیمیں سے اس درویش کے ہاتھ سے لی۔ اسی وقت اُس
درویش نے اپنی جان کی گند، جو میدانِ عشق میں رکھی ہوئی تھی،
جانان کے سپرد کی :

بسم ساعدت جانان بجز کالائے جانم را
نو سیم از آستین برکش من از تن برکشم کالا

جب شاہزادے نے دیکھا کہ درویش نے انی جان، جالان کو دے
دی تو وہ فوراً سمندرِ ناز سے اُترا [۷۲۵] اور اس عاشقِ صادق درویش کا
سر بغل میں لیا، جیسا کہ الٰہک عزیز نے کہا ہے :

بیت

جز تو دریں زمانہ ملک با ہزار چشم
ہرگز ندیدہ است کہ درویش بادشاہ

اس کی آنکھیں آسوں سے بھر گئیں اور اس کی غریبی پر اسوس کرنے لگا۔ پھر اس نے کہا کہ اس شہید عشق کو، جو دین کا بادشاہ ہے، ہمارے آبا و اجداد کے قبرستان میں، جو دنیا کے بادشاہ تھے، دفن کیا جائے، تاکہ اس کی برکت سے وہ سب بھی بخشے جائیں۔

کاتبِ حروف عرض پرداز ہے کہ عاشق کے لیے جہاں تک ممکن ہو سکے معشوق کے رموز و اشارات کو جو اس کے اور محبوب کے درمیان پیش آئے ہیں پوشیدہ رکھے، یہاں تک کہ وہ شایانِ اسرار ہو جائے اور معشوق کا محرم راز بننے کے قابل ہو جائے۔ اگرچہ عشق میں یہ بات میسر ہونا مشکل بلکہ ناممکن ہے۔ شیخ سعدی کہتے ہیں :

رباعی

گر بگویم کہ مرا با تو سرو کارے نیست
در و دیوار گواہی بدہد کارے ہست
عشقِ سعدی نہ حدیثے ست کہ پنہاں ماند
داستانے است کہ ہر ہر سرِ بازارے ہست

لیکن کمالِ عشق کا مرتبہ یہ ہے، جیسا کہ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا ہے کہ عشق میں انسان کو وسیع حوصلہ ہونا چاہیے، تاکہ وہ اسرارِ دوست کے قابل ہو سکے۔ نیز رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا، جو عاشق ہوا اور پرہیزگار رہا اور اس نے اپنے عشق کو چھپایا اور مر گیا، تو وہ شہید مرا۔ بے شک کاملوں اور واصلوں کا مرتبہ یہی ہے، جیسا کہ شیخ فریدالدین عطار نے فرمایا ہے :

گرمیِ وصلش چو درنا در کس
مست لایعقل مستو مخمور باش
کُنْجِ وحدت گیر چون عطار پیش
بس بکُنْجے در شود مستور باش

جس نے بھی دوست کے اسرار کو ظاہر کیا ہے اس کی جان پر بن آئی ہے۔

حکایت عین القضاۃ ہمدانی :

جب عین القضاۃ ہمدانی پر قہری خاص واقع ہوئی ، عین اس عالم میں
 اُنہوں نے تمنا کی کہ لوگ مجھے جلائیں اور تو دیکھے :

منِ خمس را کہ بسوزند بکویت غم نیست
 غم اینست کہ پیشِ درِ سو درد کنند

ان کے اس خیال کو بد عقیدگی سے منسوب کیا گیا۔ خواجه احمد غزالی
 نے اُن سے کہا کہ، اپنے اعتقاد کے بارے میں کچھ لکھیے تاکہ آپ رہائی
 پائیں۔ اُنہوں نے کہا کہ میں نے تو اسی دن کے لیے یہ دعا کی ہے۔ اُس
 زمانے میں عین القضاۃ کی عمر پچیس سال کی تھی۔ ان کو زندہ جلایا گیا۔
 [۷۶۳] عین جلنے کی حالت میں اُنہوں نے آہ کی۔ لوگوں نے اُن سے کہا
 کہ تم بو گھنٹے بھے کہ میں نے اس دن کے لیے دعا کی ہے۔ اب آہ آہ
 کیوں کرتے ہو ؟ فرمایا ، میں جلنے پر آہ نہیں کرتا ، بلکہ اس پر آہ
 کرتا ہوں کہ جلدی جل رہا ہوں۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

غم از سوزِ تم نیست از آن می سوزم
 کہ من سوختہ پیشِ تو رواں می سوزم
 سوختن نبود آن گوشت کہ ساکن سوزی
 تابہ پیشِ رخِ تو شعلہ زنان می سوزم

کہتے ہیں کہ جب عین القضاۃ کو جلایا گیا تو اُس جگہ سے ایک
 ڈیپا نکلی جس پر مہر لگی ہوئی تھی :

بیت

مسکین دلم کہ حقہ رازِ نہانِ تست
 ترسم کہ باز در کفِ نامحرم اوفتد

الفرض اُس ڈیپا کو کھولا گیا تو اُس میں سے یہ رباعی لکھی ہوئی
 نکلی :

ما مرگ شہیدے ز خدا خواستہ ایم
 از حق دوسہ چیز کم بہا خواستہ ایم

گر یار ہاں کند کہ ما خواستہ ایم
 ما آتش و نفت و بوریا خواستہ ایم
 ان کو بھی ہورے میں لپیٹ کر ، نفت ڈال کر جلایا گیا ۔
 قاضی حمید الدین ناگوری فرماتے ہیں :

رباعی

ایجدہ عشقت چو یسا موختم
 پیرہن محنت و غم دوختم
 حاصل عشق ازیں سخن پیش نیست
 سوختم و سوختم و سوختم

منصور حلاج کا واقعہ :

”روح الارواح“ میں لکھا ہے کہ جب منصور حلاج کو دار پر چڑھایا گیا تو شبلیؒ نے فرمایا کہ میں نے اس شب میں تمام رات خدائے تعالیٰ سے التجا کی ، یہاں تک کہ صبح صادق کے وقت سر مسجد میں رکھ کر عرض کیا کہ اے خدائے تعالیٰ ! یہ بھی میرا بندہ مومن ، موحد ، معتقد اور اولیاء اللہ میں سے تھا ، پھر اس سے کون سی ایسی خطا سر زد ہوئی کہ اس کے ساتھ یہ سلوک کیا گیا ۔ جب میں سو گیا تو غیب سے میرے کان میں آواز آئی ، یہ ہمارے بندوں میں سے ایک بندہ تھا ، جس پر ہم نے اپنے بھیدوں میں سے ایک بھید ظاہر کیا ، مگر اس نے اس کو فاش کر دیا ، اس لیے ہم نے اس پر وہ نازل کیا جو تم دیکھ رہے ہو :

بیت

گر زبانِ تو راز و رستی
 تیغِ را با سرت چہ کارستی

منصور کے متعلق بابا فرید گنج شکر کی ایک رباعی :

خواجہ منصور پر جو کچھ گزری اس کے متعلق اکثر یہ رباعی

شیخ شہوخ العالم کی زبانِ مبارک پر آتی تھی :

رباعی

از نور جلالِ مردِ مطلقِ خیزد
و از شوقِ خدا نگر چہ رونقِ خیزد
این خاطرِ مرداں چہ عجائبِ بحرے است
چو ب موجِ زند ہمہ انا الحقِ خیزد

صلوٰۃُ العاشقین :

سلطان المشایخ [۷۷۳ھ] نے فرمایا کہ صلوٰۃُ العاشقین کی چار رکعت نماز آئی ہے ، جو اس طرح ادا کی جاتی ہے کہ ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد یہ ذکر کیا جاتا ہے ۔ پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد یا اللہ سو مرتبہ ، دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد یا رحمٰن سو مرتبہ ، تیسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد یا رحیم سو مرتبہ اور چوتھی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد یا ودود سو مرتبہ پڑھے ۔

نبی فرمایا ، نمازِ درود بھی نمازِ تسبیح کی طرح ہے ۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ اس میں بجائے تسبیح کے درود پڑھتے ہیں ۔ یہ نماز حاجتوں کے بر آنے کے لیے پڑھتے ہیں ۔

حضرت سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ قاضی حمید الدین نے ، جو عاشقوں کے پیشوا تھے ، اپنی تالیفات میں لکھا ہے کہ جس شخص کو کوئی دینی اور دنیوی حاجت بیش آئے ، اُسے جاہیے کہ وہ تازہ غسل کر کے دو رکعت نماز ادا کرے اور بارگاہِ الٰہی میں عرض کرے ، الٰہی ! اس گھڑی کی حرمت سے ، جب کہ ’تو نے خواجہ احمد نہاوندی سے صلح کی ، میری نہ حاجت پوری کر ۔ پھر ارشاد فرمایا ، پھر بھی اس کی حاجت پوری نہ ہو تو قیامت کے دن میرا دامن اُس کے چنگل میں ہوگا ۔

شیخ ابو احمد اسحاق نہاوندی کا قصہ یہ ہے کہ بادشاہِ عراق نے ان کو ملک نہاوند میں بطور سفیر بھیجا ۔ اس وقت نہاوند میں ایک نصرانی عورت کی حکومت تھی ، جو درویشوں کے دین کے لیے آفت تھی ۔ اس نے اپنے امورِ سلطنت کو مردوں کی طرح اُستوار کیا تھا ۔ خواجہ سنائی نے

گیا اچھا کہا ہے :

ابیات

زنگیاب زلفِ او چو تاب دہند
چینیان نقشِ خود بر آب دہند
حلقہ زلفِ او معاً گوے
نقشِ سوداے او ہویدا جوے
قد او درد و دیدہ دل جوی
ہمچو سرو رواں ست بر لبِ جوی
عاشق از دست آن لبِ خنداں
سر انگشتِ مائیدہ در دندان

جب ابو احمد اسحاق نہاوند پہنچے تو ملکہ اس وقت پردہِ لاز میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے شیخ کو ہلایا۔ چونکہ اس نے سنا تھا کہ وہ اہلِ صلاح میں سے ہیں، اس لیے اُس نے حکم دیا کہ پردہ درمیان سے اُٹھا دیا جائے۔ شیخ سعدی کہتے ہیں :

روے کساندہ اے صنم ! طاقتِ خلقِ می بری
چوں ہمدرد پردہ میشوی پردہ صبر مہدوری

جب خواجہ اُس کے دربار میں پہنچے تو ان کی نظر اُس سراپا جال غارت گر دین و دنیا پر پڑی :

اے بسا غارت دین کردہ نمی دائم چہست
چشمِ شوخِ تو کہ از مستی خود بے خبر است

[۴۷۸] خواجہ صاحب اُس کے جال جہاں آرا کو دیکھ کر بے اختیار ہو گئے۔ ان کا دل ہاتھ سے جاتا رہا۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

عقلش ز دست رفت ہانجا نشستہ ماند
آن شیخ با کرامت و آن صاحبِ نفس

جب ملکہ کو یہ قصہ معلوم ہوا تو اُس نے کہا کہ میرا تمہارا جوڑ کیسے ہو سکتا ہے ؟ تم مسلمان ہو اور میں عیسائی۔ اگر تم ہم سے ملاپ

چاہتے ہو تو کلیسا میں آؤ اور ہمارے طریقے کے مطابق ناقوس بجاؤ :

روزے ہکلیسائے روم یعنی

ناقوس بہ بینی و بہوسی دستم

شیخ نے ایسا ہی کیا۔ دین اسلام سے بھر گئے۔ زلزلہ کے میں ڈالی اور معشوق کا دین اختیار کیا :

مجنون عشق را دگر امروز حالت است

کا سلام دین لیلی دگر خلالت است

دونوں کی سادی ہونے کے لیے تاریخ مقرر ہوئی۔ جو مرید اُن کے ساتھ تھے وہ شیخ کی یہ حالت دیکھ کر حیران رہ گئے اور منکر ہو گئے ، لیکن شیخ یہی کہتے تھے :

گر ہمہ دین عاشقان دارد

بعد زیر بے بُت نماز کنید

شیخ کی اس حرکت پر سب مریدوں نے شیخ نے قطعی نعلی کر لیا اور راہ فرار اختیار کی۔ شیخ سعدیؒ فرماتے ہیں۔

منکر حال عارفان سر مباح میشود

زمزمہ یار خوش تا برونہ ناخوشان

صرف ایک خوش اعتقاد مرید اُن کی خدمت میں رہ گیا۔ اس سے لوگوں نے ہوحا کہ تم نے کیا دیکھا کہ تم دوسرے مریدوں کے ساتھ نہیں گئے۔ اُس مرید نے جواب دیا کہ میں نے اپنے پیر کو اُس کے پیر کی نظر سے دیکھا ہے۔ یہ حالت ، جس سے وہ گزر رہے ہیں ، باقی نہ رہے گی اور ان کا انجام بخیر ہوگا ، کیونکہ بیرونہ میں اتر ہوتا ہے اور اُن کے شجرۂ قبول پر پھل ضرور لگتا ہے۔ الغرض جب سادی کی مقررہ تاریخ آ گئی تو اُس مرید نے رات کو سرور کائنات صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں کہ میں اس لیے آیا ہوں تاکہ ابو اسحاق اور اللہ تعالیٰ کے درمیان صلح کرا دوں۔ جب وہ مرید خواب سے بیدار ہوا ، تو اس نے دیکھا کہ ابو اسحاق نے پیگانوں (نصارے) کا لباس اتار کر پیگانوں (مسلمانوں) کا لباس پہن لیا ہے اور توبہ کر کے از سر نو مسلمان ہو گئے ہیں۔ والحمد للہ علیٰ ذلک۔

کسی عارف نے کیا اچھا کہا ہے :

قطعه

گر توئی یارِ مرا من نکم یارِ دگر
گوشہ گیرم و در گوشہ ہم کارِ دگر
نقشِ زیبائے تو آوردہ مرا بر درِ تو
فارغم کرد ز نقشِ در و دیوارِ دگر

جو حکایت کہ حضرت سلطان المشایخ سے منقول ہے وہ بھی اُس کے ہم معنی ہے۔ وہ یہ ہے کہ ایک دفعہ ایک درویش کی نگاہ ایک بادشاہ کی لڑکی پر پڑی۔ بادشاہ کی لڑکی کا دل بھی اس درویش کی طرف مائل ہو گیا، کیونکہ عشقِ درویشی اور بادشاہی کے فرق کو نہیں دیکھتا، چنانچہ دونوں کے درمیان معاشقہ ہو گیا۔ اس بادشاہزادی نے کسی آدمی کو اس درویش [۷۹ء] کے پاس بھیجا اور کہلایا کہ تو ایک درویش ہے، میرا اور تیرا ملاپ مشکل نظر آتا ہے، لیکن ایک طریقہ ہے اگر ’تو وہ اختیار کرے تو میں تجھ تک پہنچ سکتی ہوں۔ وہ طریقہ یہ ہے کہ ’تو عبادت گزار بن کر کسی مسجد میں اپنا ٹھکانا بنا تاکہ شہر میں تیرا شہرہ ہو تو اُس وقت میں اپنے باپ سے اجازت لے کر تجھے دیکھنے کے لیے آؤں گی۔ چنانچہ اس درویش نے اپنی معشوقہ کے حکم کے مطابق ایسا ہی کیا۔ وہ درویش ایک مسجد میں عبادت میں مشغول ہو گیا۔ جب اُسے عبادت میں ذوق حاصل ہوا تو وہ واقعی دل سے عبادت میں مشغول ہو گیا۔ جب اُس درویش کی شہر میں عبادت و ریاضت کی شہرت ہوئی تو شاہزادی اپنے باپ سے اجازت لے کر درویش کی ملاقات کو آئی۔ درویش بھی وہی تھا اور لڑکی کا حسن و جال بھی وہی۔ لیکن لڑکی نے محسوس کیا کہ درویش میں اس کے لیے کوئی جذبہ دل فریبی باقی نہیں رہا۔ لڑکی نے اس درویش سے کہا کہ میں نے ہی تجھے یہ سبق پڑھایا تھا۔ اب تجھے کیا ہو گیا ہے کہ تو میری طرف التفات بھی نہیں کرنا۔ ہر چند کہ وہ یہ بات درویش سے بار بار کہتی تھی، لیکن درویش نے اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا، بلکہ اس درویش نے کہا کہ میں تجھے جانتا ہی نہیں ’تو کون ہے۔

جب سلطان المشایخ یہ حکایت یہاں تک بیان کر چکے تو آبِ دیدہ ہو کر فرمایا، جس نے عشقِ الہی کا مزا چکھ لیا وہ بھر کب غیر ہے

محبت کر سکتا ہے - یہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

کسے کہ روئے تو بیندِ حدیثِ گل نکند
کسے کہ مست او باشد حدیثِ مل نکند

خواجہ عبداللہ ، پارک کا واقعہ :

حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ خواجہ عبداللہ مبارک قدس اللہ سرہ العزیز ایامِ جوانی میں ایک عورت پر عاشق ہو گئے - ایک دفعہ وہ اپنی معشوقہ کی دیوار تلے آ کر اُس سے گفتگو کرنے لگے - عشاء سے لے کر سحر تک اس سے باتوں میں مشغول رہے ، یہاں تک کہ فجر کی اذان ہوئی تو اُنہوں نے خیال کیا کہ شاید عشاء کی اذان ہے - لیکن جب غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ سورج نکلنے کے قریب ہے :

موندن حی علی گویاں من از بہرِ بُتے در خون
نمازے ایر چنیں آلودہ یعنی ہم روا باشد

اتنے میں غیب سے آواز آئی کہ اے عبداللہ ! تو ایک عورت کے عشق میں عشاء سے لے کر صبح تک جاگنا رہا ، کیا تو نے ایک رات بھی حق تعالیٰ کے لیے ایسا کیا ہے - جب اُنہوں نے یہ بات سنی تو فوراً توبہ کی اور ہمہ آن یادِ الہی میں مشغول ہو گئے -

”انوارالمجالس“ میں ، جو سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے ملفوظات ہیں ، اس کے مؤلف خواجہ محمد نبیرہ شیخ شیوخ العالم سلطان المشائخ سے روایت کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ہدایوں کے کوٹوال کا ایک بیٹا نہایت حسین و جمیل تھا - وہ اپنے گھر سے باہر نکلتا تو اس کے عاشقوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ اس کے نظارہ حسن کے لیے جمع ہو جاتے - [۴۸۰] میں بھی اُن دنوں اُس کا شیفہ تھا - خدائے تعالیٰ نے اُسے ایسا حسن و جمال عطا فرمایا تھا کہ جو اُسے دیکھ لیتا اس کا دل اس کے قابو میں نہ رہتا اور اس کا پیچھا کرنے سے باز نہ رہتا - ایک روز میں بھی اس کے دیکھنے کے لیے گھر سے باہر نکلا ، لیکن جب وہاں پہنچا تو ملاقات نہ ہو سکی - میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ جب تک وہ گھر سے باہر نکلے ، میں اپنے گھر ہو آؤں -

چنانچہ میں اپنے گھر لوٹ آیا ، مگر مجھے گھر میں چین نہ آیا ۔ بے قرار ہو کر پھر محبوب کے گھر کی طرف روانہ ہوا ، لیکن جب میں وہاں پہنچا تو پھر بھی اس کو نہ پایا ۔ پھر میرے دل میں خیال آیا کہ انہی دیر میں کہ وہ گھر سے نکلے ، میں دوبارہ گھر ہو آؤں ۔ میں پھر لوٹ کر گھر آیا اور گھر آ کر پھر بے قرار ہوا ۔ پھر اس کے دیکھنے کے لیے روانہ ہوا ۔ میرے گھر سے اس کے گھر کا فاصلہ چار پانچ کوس تھا ۔ پھر میں تیسری مرتبہ گھر سے اس کی ملاقات کو نکلا ، لیکن پھر بھی ملاقات نہ ہوئی ۔ آخر میں اس کے گھر سے ناکام واپس لوٹا ۔ اس طرح تقریباً بیس (بالیس) کوس کا سفر میں نے طے کیا ، چونکہ سخت تھک چکا تھا ، اس تھکان کی وجہ سے مجھ پر نیند کا غلبہ ہوا اور میں غروبِ آفتاب سے کچھ پہلے سو گیا ۔ جب بیدار ہوا ، تو بے خود ہو گیا اور کھڑے پھاڑ ڈالے ۔ اسی وجہ سے بزرگوں نے کہا ہے کہ عصر کی نماز کے بعد سونا نہیں چاہیے ۔ پھر میری والدہ علیہا الرحمہ میرے پاس آئیں اور مجھے دوسرے کھڑے پہنائے ۔ مجھ پر اس لڑکے کی محبت کا اس درجہ غلبہ تھا کہ میں دوسرے روز بھی اس کی ملاقات کے لیے روانہ ہوا ۔ چلتے چلتے راستے میں اچانک ایک ایسی خوشبو آئی کہ میرا دماغ معطر ہو گیا ۔ میں نے سوچا کہ یہ مقام تو عود جلانے کا نہیں ۔ پھر یہ خوشبو کہاں سے آرہی ہے ۔ بہت غور کرنے کے بعد مجھے یاد آیا کہ یہ وہ جگہ تھی کہ میں نے اور میرے محبوب نے یک جا کھڑے ہو کر باتیں کی تھیں ۔ یہ خوشبو اس وصال کی علامت تھی ۔ الغرض میں ایک طویل مدت تک اس کا وائہ وشیفتہ رہا ۔ لوگ اس کے پیچھے جاتے اور میں بھی اس کے پیچھے جاتا :

بیت

کس نیست نہانے نظرے با تو ندارد
من نیز بر آنم کہ ہمہ خلق بر آند

ایک روز اس نے مجھ سے کہا کہ لوگ مجھے بڑا دق کرتے ہیں ، لیکن جس کے متعلق مجھے ہر وقت خیال رہتا ہے ، وہ صرف تم ہو ۔ اس کی یہ فرحت بخش بات سن کر میری محبت اور بڑھ گئی ۔

کاتبِ حروف نے اپنے والد سید مبارک محمد علوی کرمانی سے سنا ہے کہ غیاث پور میں ایک دانش مند رہتے تھے ، جن کو لوگ مولانا یعنی خطاط

کہتے تھے۔ اُن کا خط اتنا پاکیزہ تھا کہ اُن کے خط کی لطافت و خوب صورتی کو دیکھ کر اس زمانے کے خوش نویس ان پر رشک کرتے تھے۔ یہاں تک کہ عطارد، جو منشی فلک ہے، اُن کے خط پر سر دکھتا تھا :

عطاردے کہ دہرے فلک ہمی گوید
[۳۸۱] یہ لیش خط تو گشتہ امت عاجز و ملجاء

از خونِ دو چشمِ خویش پر دم
نقشِ خطِ تو بدل نویسم

کاتبِ حروف کے دونوں چچا اور دوسرے خوش نویس اُن کے شاگرد تھے۔ مولانا یمنی سلطان المشایخ کے مرید تھے۔ مولانا کی ایک بالدی تھی، جس کی طرف وہ میلانِ طبع رکھتے تھے، لیکن کسی شدبہ ضرورت کی وجہ سے مولانا نے اس بالدی کو فروخت کر دیا۔ فروخت کرنے کے بعد ان کے میلانِ طبع نے عشق کی صررت اختیار کی۔ وہ بالدی کے نئے مالک کے پاس گئے اور اس بالدی کی 'دگنی قیمت دے کر اسے خریدنا چاہا، لیکن مالک نے اُن کے آثار دیکھ کر اس کے فروخت کرنے سے انکار کر دیا، جیسا کہ شیخ سعدی نے کہا ہے :

ما یوسفِ خود نمی فروشم
تو قلبِ مہاہ خود نگہ دار

مولانا نے بالدی کی قیمت اس کی اصل قیمت سے دس گنا بڑھا دی، لیکن وہ پھر بھی بیچنے پر تیار نہ ہوا۔ آخر مولانا کو معلوم ہوا کہ بالدی کا مالک سلطان المشایخ کا مرید ہے۔ جب مولانا کو یہ بات معلوم ہوئی تو وہ سمجھے کہ اب درد کا علاج آسانی سے ہو جائے گا، لیکن یہ معلوم ہونے پر بھی مولانا یمنی نے سلطان عشق کے غلبے کی وجہ سے دل میں یہ ٹھانی کہ راہِ محبت میں یہ جائز نہیں کہ محبوب کو سیاہ درموں کے عوض فروخت کیا جائے۔ الغرض یہ کہ عشق کے غلبے اور اشتیاقِ وصال محبوب کی وجہ سے مولانا کے ہاتھ سے صبر و شکیبائی کا دامن چھوٹ گیا۔ مولانا کی حالت دگرگوں ہو گئی، یہاں تک کہ خوابِ وخور چھوٹ گیا۔ ہر رات

گریہ و نالہ کرنے لگے اور دیوانگی تک لوہت پہنچی :

بیت

روئے مہوش اے قمر خانگی
تا نکشد عقل بس دیوانگی

آخر مولانا کو یاد آیا کہ میرے درد کی دوا میرے مرشد برحق کے پاس ہے ، چنانچہ وہ روئے ہوئے اور کپڑے بھاڑتے ہوئے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنا سارا حال آپ سے بیان کیا ۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جس وقت باندی کا مالک میرے پاس آئے تم بھی آ جاؤ ۔ مولانا اس ارشاد کے بعد سلطان المشائخ کے آمتانے ہی پر معتکف ہو گئے :

بیت

رقیب گفت بریں در چہ میکنی شب و روز
چہ میکنم دل گم گشتہ باز می جویم
اگر نصیحت دل می کنم کہ عشق مباز
سیاہی تن زنگی بہ آب می شویم

یہاں نک کہ ایک روز اس باندی کے مالک نے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کی ۔ اُس وقت مولانا یمنی بھی آ گئے ۔ مولانا نے بھی سر زمین پر رکھا ۔ [۴۸۲] حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا ، مولانا ! سر زمین سے اٹھاؤ ، امید ہے کہ تمہاری آرزو پوری ہو جائے گی ۔ سلطان المشائخ نے باندی کے مالک کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ ایک آدمی کے پاس باندی تھی ۔ اس آدمی کو اُس باندی سے محبت تھی ۔ اس نے باندی کو کسی شدید ضرورت کے تحت فروخت کر دیا ۔ اُس آدمی پر اس باندی کو فروخت کرنے کے بعد اس کے عشق کا غلبہ ہوا ۔ وہ آدمی اُس باندی کے خریدار کے پاس آیا ۔ اُس کے سامنے نہایت آہ و زاری کی ، یہاں تک کہ قیمت بھی بڑھا دی ، لیکن اس کا نیا مالک اس کے فروخت کرنے پر تیار نہ ہوا ۔ جب اُس آدمی کو مایوسی ہوئی اور دوست کے حاصل کرنے کی کوئی صورت نہ نکلی تو اس نے مایوس ہو کر اپنے کپڑے بھاڑ ڈالے ، چہرہ سیاہ کر لیا ، خاک سر پر ڈالی اور بازار میں آ کر یہ نعرہ لگایا کہ اے مسلمانو ! اُس شخص کی سزا اس سے بہتر کیا ہوگی جو اپنے محبوب کو درہوں کی خاطر بیچتا ہے ۔

جب سلطان المشایخ یہ حکایت بیان کر چکے تو اس باندی کا مالک اٹھا اور سعادت قدم ہوسی حاصل کر کے اس نے عرض کیا کہ میں نے جناب کے طفیل اس باندی کو مولانا کو بخشا ۔ سلطان المشایخ اس کے اس عمل سے خوش ہوئے اور اس کے لیے دعائے حیر کی ۔ اس کے مالک نے وہ باندی مولانا کے سپرد کر دی ۔ اس طرح مولانا یمنی اپنی مراد کو پہنچے ۔
الحمد لله عالی ذلک ۔

نکتہ

سلطان المشایخ سے مصنف کے ولولہ عشق کے بیان میں

سلطان المشایخ سے ولولہ عشق ، جو اس راقم حروف ضعیف کے دل میں ہے ، اگرچہ اس کا دعویٰ کرنا چھوٹا منہ بڑی بات ہے ۔ مثل مشہور ہے کہ ہانہیوں کا لقمہ چڑیوں کے نوٹے میں کس طرح ہا سکتا ہے ۔ کیا پدی کیا پدی کا شوربا ۔ کہاں راجہ بھوج اور کہاں گنگوا نیلی :

لاف وفات میزخم در قدم سگانِ تو
خاک چرانمی شوم ، خاک بریں وفائے من

حق تعالیٰ جانتا ہے کہ سماع اور غیر سماع دونوں حالتوں میں میرے دل میں آتا ہے کہ سوزِ عشق سے خائماں اور فنگ و ناموس کو آگ لگا دوں ۔ شیخ سعدیؒ فرماتے ہیں :

بیت

روزے بدر آیم من ازیں جامہ ناموس
ہر جا کہ بتے چوں توبہ یم پرستم

اے خواجہ ! مجھے چھوڑ دو ناکہ میں سرو سامان کو جھوڑ کر اور خان و مان کو آگ لگا کر جنگل کی راہ لوں اور واویلا کروں :

بیت

چند پنہاں غم عشق تو خورم طاقت نیست
وقت آن شد کہ بروں آیم و صد شور کم
داشت دلم طاقتِ صبر ، بودم شکیبائی
چوں کار بجان آمد زیں بس من و رسوائی

اور سر بیابانِ عشق میں رکھوں :

قطعہ

صیدِ بیابانِ عشق خوش بخورد تیر او
[۳۸۳] سر نسلِ کشید ہائے ز زنجیرِ او
خواہم از آسیبِ عشق روئے بعالمِ ہم
عرصہٴ عالم گرفت ، حسنِ جہانگیرِ او

اور بیابان کو اپنی شور انگیز آنکھوں کے آنسوؤں سے دریا بنا دوں :

بیت

خوشا آبِ دو چشمِ من ہمہ روئے زمیں گیرد
نباید کرد غیرے دامنِ آن لازلیں گیرد
اور دریا کو اپنے سینے کی آہ سے خشک جنگل کر دوں - امیر خسرو
فرماتے ہیں :

دریا ز آہِ سینہٴ من خشک شد چنانکہ
ہرگز بچشمِ خویش نہ بیند کسی نمی
اور جب میں اس سے باز آؤں ، سلطان المشایخ کے کتوں کی زنجیر سر
سے بالدهوں - امیر خسرو کہتے ہیں :

زنجیرِ سگان در خود ہر سر من بند
اکنوں سرِ این لیست کہ دستار بہ بندم
اور بقیہ عزیز عمر جو عاشقوں کا سرمایہ ہے بغیر کسی مزاحمت کے
آفتاب (سلطان المشایخ) کی یاد میں بسر کردوں :

بیت

عمرم ہاں آنست آئہ کم یاد روئے تو
جانم ہاں مت آئہ ہم زیر ہائے تو
اور اپنی گزشتہ عمر کو سلطان المشایخ کی محبت کے وسیلے سے
واپس لاؤں :

کیست کہ آرد آئہ رفت از عمر باز
آب مہم امروز کار لعل تست

نور آرزو ہے کہ میرا آخری سالس سلطان المشایخ کی یاد میں نکلے :
 اگر جنازہ سعدی بکوئے دوست برد
 زبے کمالِ سعادت ، زبے حیاتِ لکڑ
 لکھتہ

حقیقتِ عشق کے بیان میں

دلبرِ جاں ربائے عشق آمد
 سر بسر رہنمائے عشق آمد
 عشق ہمارے بریہ گویہ راز
 ز آنکہ داند کہ سر بود غار
 خیز و بنائے عشق را قامت
 کہ بوقت است گفت قد قامت
 عشق گویند نہاں معنی است
 عشق پوشندہ برہنہ تن است
 آب آتشِ فروزِ عشق آمد
 آتشِ آبِ سوزِ عشق آمد
 عقل مردے است ، خواجگی آموز
 عشق دردے است بادشاہی سوز
 خطہٴ خاک لہو و بازی ماست
 عالمِ پاک ، پاکبازیِ ما است
 نیست در عشق خطہٴ موجود
 عاشقان را چہ کار با مقصود
 عشق مقصود کار می باشد
 عشق را خود نگار می باشد
 عشق را رہنما و رہ نبود
 در طریقت سر و کلہ نبود
 [۴۸۴] 'عشق با عقل ناتمام بود
 عشق با کفر و دیب کدماں بود
 پیش آنکس کہ عشق بہرہٴ اوست
 کفر و دیب ہر دو بندہٴ رہ اوست

هرچه در کائنات جزو و کل اند
در ره عشق طاقهای بلند
هرچه از تو ز دور گردون است
از سر ضرب عشق بیرون است
عشق برتر ز عقل و ز جان است
لی مع الله وقت مردان است

کل ملاقات وصل یزدانی است

دل خریدار نیست جز غم را
آب نشیننده تخم آدم را
غرّ علمش سوئے جناب آورد
باز عشقش بخاکدار آورد
چون ره خلد رفت عریان شد
چون ره عشق رفت سلطان شد
گرچه جانت ز عقل فرزانه است
عقل بگزار کو هم از خانه است
قدم عقل نقد خالی دار
شعله عشق لا ابالی دار
بالغ عقل را بسے یابی
بالغ عشق کم کسی یابی
عشق را جان بوالعجب داد
ز آن شیون که شهد لب داند
بر کجا عشق چهره بناید
دل و جانش بجمله بر باید
چون بترسی همی ز مردن خویش
عاشقی باش تا نمیری پیش
عاشقان سر نهند بر سر دار
تو بر آبی که چوب بری دستار
حفت عاشقان ز من بشنو
ورنه فدای تو این مرا بدو جو

ترغیبِ عشق اور بہدردوں کی معذرت کے بیان میں

[۴۸۵] خداوندا ! بخود دہ آشنائی

نمیرا تم چہ رائے روشنائی

بہ عشقِ خود دلم معمور گرداں

ز نورِ دوستی مہر نور گرداں

بزلِ و خدالِ خوبان دادہ پیوند

دلِ عشاق را بطفِ خداوند

برو اے جاں ! تکرِ عشق میکوش

ز جامِ عشقِ خوں پا دمبدم نوش

اگر خواہی حیاتِ جاودانی

براہِ عشق میر از مینوانی

شہیدِ عشق را مُردہ نگوید

براہِ عشق جز رندہ نگویند

دریغِ عالم ز ایجاد تو مفہود

رضائے حق تعالیٰ دوستی بود

و گرنہ من کیا نے آن کہ جاں را

دہم از دیدہ و دل نیکوار را

بعشقِ زلفِ شان گردم ہوسناک

کنم دل را ز غمہا چاک در چاک

تو اے زاہد ! ز عشقِ خوب رویاں

مشو منکر ، مرو لاحول گویاں

شدی غافل ز دردِ مُردہ نونہاں

گدا محروم شد از حسنِ سلطان

کمرشمہ کردنِ خوبان نظر کن

بعشقِ شکلِ شان جاں در خطر کن

ہکنچ مسجدے منشیہ گرفتار
 ہکار خود پرستی نیک ہوشیار
 ز مائع صنع حق را در نظر آر
 حیاتِ بے نظر را ہیچ مشار
 کمالِ زاهدان از عشق بازیست
 نشان عافیت در جان گدازی است
 صلوة عاشقان از دیدہ بگذار
 نمازِ زاهدان را خشک انکار
 نظر کردن بخوبان مذهب ماست
 مرا از ہر دو عالم این تمناست
 کہ من بارے ز مذهب ہر نگردم
 اگر گردم ازین مذهب نہ مردم
 بہ لعل دل فریبِ خوب رویاں
 بر غبت می کنم اینک دل و جان
 ہزاری می کنم زان لب گدائی
 تو اے زاهد! دریب معنی کجائی
 تراگر عقل ہست اے مردِ ہشیار
 ہمیں جاگر ذوقے از لبِ یار
 کہ فردا ذوقِ لب ہرگز نیابی
 اگرچہ جنت الفردوس یابی

[۴۸۶] نکتہ

رویتِ باری تعالیٰ کے بیان میں

رویتِ باری تعالیٰ :

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ مولانا
 فخرالدین زرادی کی ایک کتاب ، جس کا نام ”خمسین“ ہے جو ”اربعین“
 سے بھی زیادہ مختصر ہے ، اس میں بعض ایسی باتیں درج ہیں ، جن کی
 بعض کتابوں میں تصدیق اور بعض کتابوں میں ان کی نفی اور ابطال آیا
 ہے ۔ ان میں سے ایک بات یہ ہے کہ بعضوں نے کہا ہے کہ عقلی دلائل

ہر رویت باری تعالیٰ منحصر نہیں ہے اور جو کچھ ابو منصور ما تریدی نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ رویت باری تعالیٰ عقلی دلائل سے ثابت ہے ، وہ درست نہیں ہے ۔

ابو منصور ما تریدیؒ کی دلیل یہ ہے کہ جسم مرنی ہے اور اس کی حرکت بھی مرنی ہے ۔ پس رویت ایک ایسی صفت ہے جو جسم اور حرکت میں مشترک ہے ۔ اس لیے جواز رویت کی علت بھی مشترک ہے ۔

پس ہم کہتے ہیں کہ جسم اور حرکت میں وجود حدوث کے ساتھ ہے اور حدوث اس لیے جائز نہیں ، کیونکہ اس سے مراد عدم سے پہلے وجود ہے اور عدم نہ علت ہو سکتا ہے نہ جز علت ۔ پس وجود جواز رویت کی ہر علت سے ثابت ہوا اور جب حق تعالیٰ کا وجود ثابت ہے تو یہ بات درست ہوئی کہ حق تعالیٰ مرنی ہے ۔

مولانا فخرالدین زراذی کا اعتراض یہ ہے کہ جسم و حرکت کے درمیان مخلوقیت مشترک ہے ، اس سے لازم آتا ہے کہ ذات باری بھی مخلوق ہو ، جو دعویٰ کے خلاف ہے ۔ یہ اعتراض اس قدر محکم ہے کہ اس کا جواب آج تک کسی نے نہیں دیا ۔

بعد میں سلطان المشايخ نے فرمایا کہ اہل سنت و جماعت نے اس مسئلے میں نوں تاویل کی ہے کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے فان استقر مكانه فسوف تراني (پس اگر پہاڑ اپنی جگہ قائم رہ جائے تو البتہ تو مجھے دیکھ سکے گا) ۔ یہ رویت استقرار جبل سے مشروط ہے اور استقرار جبل ممکن ہے اور یہ بات معلق بممكن ہے ۔ اس حیثیت سے کہ وہ ممکن ہے ، اس دلیل پر بھی اعتراض کیا گیا ہے ، وہ بھی نہایت لطیف اور پختہ ہے ۔ وہ یہ ہے کہ رویت باری تعالیٰ کا جواز استقرار جبل کی شرط کے ساتھ ہے ۔ وہ کون سا استقرار جبل ہے ۔ کیا یہ استقرار جبل کی حالت میں ہے یا تحویل جبل کی حالت میں ۔ اگر حال کا استقرار جبل کی حالت میں ہے تو جو شرط ہے ثابت ہو گئی (یعنی رویت باری تعالیٰ) اور تحقیق کی ضرورت نہیں ۔ لیکن اگر تحویل جبل کی حالت میں ہے تو استقرار جبل یہ کوئی شرط نہیں ، وہ معلق بالتحقیق ہے اور معلق بالتحقیق متحقق ہے اور تحویل جبل کی حالت میں استقرار جبل ممتنع ہے ۔ پس میں نے یہ سمجھا کہ یہ نکتہ حقیقت میں ضعیف ہے ۔

رویتِ باری تعالیٰ کے متعلق مولانا کاشانی کا ایک سوال :

قاضی محی الدین [۴۸۷] کاشانیؒ نے سلطان المشائخ سے سوال کیا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے سوالِ رویت اور باری تعالیٰ کے جوابِ لبِ ترائی کے بعد قرآن حکیم میں آیا ہے کہ فلما تجلّیٰ ربہ للجبل جعلہ دکا و خرّ موسیٰ صعقا (چنانچہ اس کے رب نے جب پہاڑ پر تجلی کی تو اسے ریزہ ریزہ کر دیا اور موسیٰؑ غشی کھا کر گر پڑے)۔ سوال یہ ہے کہ حضرت موسیٰؑ نے اللہ تعالیٰ کو دیکھا یا نہیں ؟

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ظاہرا طور پر یہ آیت دلائل کرتی ہے کہ حضرت موسیٰؑ نے دیکھا ہوگا ، لیکن مفسرین نے تفسیروں میں لکھا ہے کہ تجلیٰ نور ربہ سے مراد تجلیٰ ملکوت ربہ ہے ۔ گو یہ بلا ضرورت ایک ظاہر ہیں چیز سے عدول ہے ۔ کیونکہ اہل سنت و جماعت اس پر متفق ہیں کہ رویتِ باری تعالیٰ جائز ہے اور دراصل از روئے صفات وہ ذاتِ باری مرئی ہے اور وہ ذات تمام صفاتِ کمال کی جامع ہے ۔ اگر کہا جائے کہ دلیل سے یہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ دنیا میں کسی کو رویت نہیں ہوئی ، کیونکہ دنیا میں کوئی ایسی مثال موجود نہیں کہ جس سے ثابت ہو کہ کسی کو ان آنکھوں سے رویتِ باری تعالیٰ ہوئی ہے ، تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ حکم صرف انسانوں کی جنس کے لیے ہے ۔ اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ انسان کے سرا جبل کو بھی رویتِ باری تعالیٰ نصیب نہیں ہو سکتی ۔ ممکن ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے واقعہ میں پہاڑ کو کچھ دیر کے لیے قوت دی گئی ہو اور اس کو سمع و بصر اور عقل عطا کی گئی ہو ناکہ وہ دیکھے اور دیکھنے کے بعد وہ ہیبت سے ریزے ریزے ہو گیا ہو اور اس طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام پر اس واقعہ سے حقیقتِ حال روشن ہو گئی ہو اور وہ سوالِ رویت ، جو الہوں نے کیا تھا ، اس حقیقت کو دیکھ کر اپنے سوال سے باز آ گئے ہوں ۔

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ جو لوگ رویتِ حق تعالیٰ کے منکر ہیں ، معلوم نہیں کہ وہ کس امید پر زندگی بسر کرتے ہیں اور جو لوگ رویتِ باری تعالیٰ کے قائل ہیں ، وہ قیامت کے دن دیدارِ الہی کی امید پر خوش ہیں اور رویت کی حلاوت پر شخص کو اس کے ذوق کے مطابق حاصل ہوگی ، جب تک کہ شوق نہ ہو دیدار

کا ذوق اور لذت حاصل نہیں ہو سکتی۔ بعض اس دنیا سے دیدار کے مشتاق جاتے ہیں اور بعضوں کو وہاں جا کر شوق پیدا ہونا ہے تاکہ ذوق حاصل کر سکیں لیکن وہ بات ہی اور ہے کہ اس دنیا سے دیدار الہی کے مشتاق بن کر جائیں۔

سلطان المشائخ کا ایک اشکال :

حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ مجھے یہ اشکال تھا کہ جو لوگ اس دنیا سے جاتے ہیں، قبل اس کے کہ وہ جنت میں پہنچیں کیا ان کو رویتِ باری تعالیٰ ہوگی یا نہیں؟ یہاں تک کہ ایک رات میں نے شیخ نجیب الدین متوکل کے خادم رئیس لاسی کو، جو وفات پا چکا تھا، خواب میں دیکھا۔ میں نے اس سے خواب ہی میں یہ سوال کیا۔ اس نے جواب میں کہا کہ، یہ کہاں ممکن ہے۔ اس کے اس جواب سے اندازہ ہوا کہ وہ اس کو بعید تر سمجھتا ہے۔ اس خواب کے دیکھنے کے بعد میرا اشکال اور بھی قوی ہو گیا اور مبری مشکل اور بھی بڑھ گئی۔

[۴۸۸] یہاں تک کہ ایک رات میں نے زیبا لاسی حاتون کو، جس نے مجھے بھانجا بنا رکھا تھا، اس کی وفات کے بعد خواب میں دیکھا۔ اس سے بھی میں نے یہی سوال کیا۔ اس نے کہا کہ ہاں بعض لوگوں کو دیدارِ الہی نصیب ہوتا ہے، چنانچہ مجھے بھی دو مرتبہ دیدارِ الہی نصیب ہوا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ تمہیں یہ خواب دیدار کس عمل کی بنا پر حاصل ہوئی؟ اس نے کہا، جو چند روٹیاں مجھے اپنے غلاموں سے ملتی تھیں، اس میں سے ایک روٹی میں فقیروں کو دے دیا کرتی تھی۔

حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک درویش تھا جو گھڑی گھڑی سر کو گڈری میں ڈالتا اور ہر گھڑی سر کو باہر نکال کر کہتا کہ عجیب بات ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو باوجود کمالِ نبوت کے دولت دیدار میسر نہیں ہوئی اور ان میں طاقت نہ رہی کہ جلالِ الہی دیکھ سکیں۔ حقیقت یہ ہے کہ جس کو وہ اپنا جلال دکھانا چاہتا ہے، وہ دیکھتا ہے۔

حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ امام احمد بن حنبل نے ایک ہزار مرتبہ خدائے تعالیٰ کو خواب میں دیکھا۔ بعد میں انہوں نے پوچھا کہ اے ہارِ اللہ! بندہ اپنے کس عمل سے اس نعمت سے نوازا جاتا ہے۔

ارشاد ہوا کہ تلاوتِ قرآن مجید سے - پھر اُنہوں نے عرض کیا کہ تلاوتِ قرآن مجید معنی کو سمجھ کر ہو یا بغیر معنی کے سمجھے ہوئے ؟ ارشاد ہوا کہ خواہ وہ کسی طرح تلاوت کرے -

نیز فرمایا کہ شاہ شجاع کرمانی قدس اللہ سرہ العزیز چالیس سال تک رات کو نہ سوئے - اُنہوں نے ایک رات باری تعالیٰ کو خواب میں دیکھا - اس کے بعد وہ جہاں بھی جاتے ، سونے کا بستر ساتھ لے جاتے تاکہ وہ سوئیں ، اس اُمید پر کہ اُنہیں خواب میں دولتِ دیدار خداوندی دوبارہ حاصل ہو - ایک رات اُنہوں نے آواز سنی کہ کوئی کہتا ہے کہ یہ دولت اس چالیس سال کی بیداری کا نتیجہ تھی -

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ”قوت القلوب“ میں لکھا ہے کہ شیخ الاسلام علی موفق^۱ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ میں بہشت میں گیا ہوں - میں آگے بڑھا تو میں حظیرۂ قدس میں پہنچا - میں نے وہاں دیکھا کہ ایک شخص عرش کے پردوں کو اُٹھائے ہوئے اور نظر حضرت جل و علیٰ پر اس طرح جائے ہوئے ہے کہ ہلک نہیں جھپکاتا - میں نے پوچھا کہ یہ شخص کون ہے ؟ کہا ، خواجہ معروف^۲ ہیں ، جنہوں نے خدا کی برستش نہ خوف دوزخ سے کی ہے اور نہ اُمیدِ جنت میں کی ہے - بلکہ اُنہوں نے اللہ سے محبت محض اس کے دیدار کے لیے کی ہے - باری تعالیٰ عز اسمہ نے اپنا دیدار روزِ قیامت تک اُن کے لیے مباح کر دیا ہے -

حضرت سلطان المشائخ سے لوگوں نے پوچھا کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم [۴۸۹] نے شبِ معراج میں اللہ تعالیٰ کو دیکھا تھا ؟ فرمایا ، اس بارے میں بہت سی روایات ہیں - لیکن مختار مذہب یہ ہے کہ شبِ معراج میں رویت باری تعالیٰ متحقق نہیں - سائل نے اپنی

۱- شیخ الاسلام علی موفق : عراق کے قدیم مشائخ میں ہیں - بہت سے سفر کیے - اُنہوں نے ذوالنون مصری کو دیکھا تھا - کہا جاتا ہے کہ اُنہوں نے چوہتر حج کیے تھے - (نفعات الانس - اردو ترجمہ ، ص ۱۲۳ - ۱۲۴)

۲- خواجہ معروف گرجی -

دلیل میں اضافہ کرتے ہوئے کہا کہ حضرت ابودرداءؓ نے فرمایا ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے پوچھا گیا کہ کیا آپ نے اپنے رب کے نور کو دیکھا ؟ فرمایا ، ہاں ۔ سلطان المشائخ نے فرمایا ، دوسری حدیثیں اس کے خلاف بھی آئی ہیں ، پس شبِ معراج میں رویتِ حق کی تحقیق نہیں ۔

حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ حضرت امام جعفر صادقؑ ، حضرت مرتضیٰ علیؑ کے فرزندوں میں ہیں اور حضرت امیر المؤمنین علی مرتضیٰؑ کے خیرے کی ایک شاخ اُن سے بھی رائج ہے ۔

ایک دفعہ ایک شخص امام جعفر صادقؑ کے پاس آیا اور اُن سے کہا کہ اللہ کو مجھے دکھلاؤ ۔ آپ نے اس سے فرمایا کہ تم جانتے ہو کہ موسیٰؑ کی قوم نے یہی خواہش کی تھی ، اس کا انجام بھی تمہیں معلوم ہے کہ اس پر عذاب آنا ۔ قرآن حکیم میں ہے کہ اُنہوں نے حضرت موسیٰؑ سے کہا کہ ہمیں خدا کو علابیہ دکھاؤ ۔ پس اس قوم کو بجلی (چکاہولہ کرنے والی) نے نکل لیا ۔ حضرت موسیٰؑ نے دیدارِ الہی کی خواہش کی ، جواب ملا کہ تم مجھے برگز نہیں دیکھ سکتے ، تم یہ خواہش کر کے کیوں گستاخی کرتے ہو ؟ اُس شخص نے کہا کہ وہ عہد موسیٰؑ کا تھا اور یہ زمانہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا ہے ، جن کے کمترین چاکر با یزید تھے ، جنہوں نے کہا تھا کہ مبرے جیتے میں سوائے اللہ کے کچھ نہیں ۔ اس قسم کی اور چند نظیریں اس شخص نے پیش کیں ۔ امام جعفر صادقؑ نے اپنے غلاموں سے کہا کہ اس کو ہکڑ کر پانی میں غوطے دو ۔ جب اُسے غوطے دے گئے تو وہ فریاد کرتے ہوئے کہتا تھا یا ابنِ رسول اللہ الغیاث الغیاث ، لیکن آپ برابر فرمائے جاتے تھے کہ اُسے پانی میں غوطے دیتے رہو ، یہاں تک کہ وہ الہی الغیاث کہے ۔ آخر جب اس شخص نے کہا اے اللہ ! مجھے بچا لے ۔ تو آپ نے اپنے غلاموں سے کہا ، اب اسے چھوڑ دو ۔ جب اُسے چھوڑ دیا گیا تو اس نے حضرت امام جعفر صادقؑ کے قدموں پر سر رکھا اور کہا ، میں نے دیکھ لیا ۔ حضرت امام جعفر صادقؑ نے فرمایا کہ کیسے دیکھا ۔ اس نے عرض کیا کہ جب آپ نے میری فریاد پر کوئی توجہ نہ دی تو میں نے اپنے دل میں کہا کہ اب مجھے خدائے تعالیٰ سے فریاد کرنی چاہیے ۔ اُس وقت ایک سوراخ میرے سینے میں پیدا ہوا ۔

میں نے اُس میں سے وہ دیکھا جسے میں دیکھنا چاہتا تھا ۔ اُس شخص کا سوال اور حضرت امام جعفر صادقؑ کا جواب دونوں فابلِ تعریف ہیں کہ حضرت امام جعفر صادقؑ نے اُس کو کس عقل مندی سے جواب دیا ۔

سلطان المشائخؒ نے فرمایا کہ صیفورا ، حضرت موسیٰؑ کی بیوی تھیں ۔ وہ حضرت موسیٰؑ [۴۹۰] کے پاس آئیں اور عرض کیا کہ میری آرزو ہے کہ میں جبالِ الہی کو دیکھوں ۔ فرمایا ۔ تم نہیں دیکھ سکو گی ۔ پر چند کہ آپ انکار کرتے تھے ، لیکن صیفورا کا اصرار بڑھتا جاتا تھا ۔ آخر اُنہوں نے برقعہ اٹھایا ۔ امیر خسرو نے کہا اچھا کہا ہے :

بیت

برو آ از دروں دیوانہ گردان ہوشیاراں را
و لیکن خسرو دیوالہ را دیوانہ تر گردان

جب صیفورا نے جبالِ الہی پر نگاہ ڈالی تو نائینا ہو گئیں ۔ بعض روایات کے مطابق تین مرتبہ اور بعض روایات کے مطابق ستر مرتبہ وہ برقعہ اٹھاتی تھیں اور ہر مرتبہ نائینا ہو جاتی تھیں اور ہر دفعہ حضرت موسیٰؑ کی دعا سے بینائی باقی تھیں ۔ اس موقع پر غیب سے آواز آئی کہ اے موسیٰ ! محبت کرنا اس عورت سے سیکھو کہ کتنی مرتبہ نائینا ہوئی ، لیکن دیدارِ الہی کی خواستگار رہی اور تم ایک ہی دفعہ میں پکار اُٹھے ۔ انی ثبت الیک (میں تیری طرف توبہ کرتا ہوں) ۔ حضرت موسیٰؑ یہ بات سن کر حیرت میں پڑ گئے ۔

حضرت سلطان المشائخؒ نے اپنے قلم سے تحریر فرمایا ہے کہ جب اہلِ بہشت جمع ہوں گے تو وہ رب ذوالجلال لایزال کی ملاقات کی تمنا کریں گے ، پھر دارالضیافت میں جمع ہوں گے ۔ ان کے گرد سفید بادل کا پردہ ہوگا ۔ اس سفید بادل میں موقِ جڑے ہوں گے اور اس محل میں بادل سے مشک برسنا شروع ہوگا ، جس سے تمام بہشت کی فضا معطر ہو جائے گی ۔ پھر رب ذوالجلال اپنا دیدار کرائے گا اور اہلِ بہشت اسی ہزار سال تک اس لذتِ دیدار میں مست رہیں گے ۔ یوم تقوم الناس لرب العالمین (یعنی جب لوگ پروردگارِ عالمین کے نزدیک کھڑے ہوں گے) ۔ ”تفسیر حقائق“ میں بیان کیا گیا ہے کہ جب لوگ پروردگارِ عالم کے سامنے کھڑے

ہوں گے تو خطاب ہوگا کہ تم نے دنیا میں شریعت کے احکام اوامر و
نواہی پر عمل کوا ہے ، اس لیے بیٹھ کر ہمارے جال کا مشاہدہ کرو۔ وہ ادب
کو ملحوظ رکھتے ہوئے نہ بیٹھیں گے۔ بھر حق صحابہ و تعالیٰ فرشتے
پیدا کرے گا جن پر وہ تکیہ لگائیں گے اور جالِ الہی کا دیندار کریں گے۔
جب ایک مدت اس طرح گزر جائے گی تو پھر یہ لوگ اپنے ماں
باپ کے دیکھنے کی تمنا کریں گے۔ باری تعالیٰ اُن سب کے والدین کو
جمع کرے گا جیسا کہ نوک جمعہ کے روز جمع ہوتے ہیں اور ایک
دوسرے کو دیکھنے ہیں۔ پھر حکم صادر ہوگا ، بتاؤ اور تم کیا آرزو
رکھتے ہو ، جو ہی تمہاری آرزو ہوگی بدی کی جائے گی۔ ولکم فیہا ما
تشتیہہم الانفس و لذت الاعین و اتم فیہا خالدون۔ اللہم ارزقنا لقاء
بکرمک (مومنوں ! یہ تمہاری خاص رعایت ہے کہ جو تمہارے نفوس اور
آنکھیں چاہیں گی وہ تمہیں بہت میں مل جائے گا اور تم اس میں ہمیشہ
رہو گے۔ [۴۹۱] اے اللہ ! اپنے فضل و کرم سے اپنا دیدار ہمارا مقدر کر)۔
شیخ نے کیا اچھا کہا ہے :

شادی بروزگار گدایانِ کوئے اوس
بر خاکِ رہ نشستہ بر آمدِ رویت اند

امیر حسن شاعر نے حضرت سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ رویتِ
باری تعالیٰ جس کا وعدہ کیا گیا ہے کہ کل قیامت کے دن ہوگی ، جب
یہ نعمت حاصل ہو جائے گی تو اس کے بعد وہ اور کیا دیکھیں گے ؟
فرمایا کہ یہ سخت کنوئہ نظری ہوگی کہ اس کے بعد کسی اور چیز پر نظر
کی جائے۔ اس موقع پر انہوں نے عرض کیا کہ شیخ سعدیؒ فرماتے ہیں :

افسوس برآں دیدہ کہ روئے تو ندیدہ است
یا دیدہ کہ بعد از تو بروئے نگریدہ است

حضرت سلطان المشائخ نے اس شعر کی بہت تعریف کی اور فرمایا کہ
بہت اچھا کہا ہے۔

کاتبِ حروف نے حضرت شیخ الاسلام معین الدین سنجرؒ کے
ملفوظات میں لکھا ہوا دیکھا ہے کہ ایک بزرگِ طریقت نے ، جو اہلِ عشق
میں سے تھے ، اپنی مناجات میں کہا۔ الہی ! اگر تو مجھ سے متر سال کا

حساب لے گا تو میں تجھ سے ستر ہزار سال کا حساب مانگوں گا ، اس لیے کہ آج ستر ہزار سال گزر چکے ہیں کہ جب تو نے الست برہکم (کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں) کہا تھا ، جس کی وجہ سے سارے عالم میں شور مچ گیا اور ہر ایک مسرت سے پاؤں پٹکنے لگا ۔ پھر اس نے کہا کہ یہ تمام شور جو زمین و آسمان میں مچا ہوا ہے ، شورِ الست ہی کی وجہ سے ہے ۔ ابھی یہ بات اُن بزرگ کی زبان سے نکلی ہی تھی کہ اتنے میں آواز آئی کہ ذرا اس کا جواب سن لے ۔ وہ یہ ہے کہ روزِ حساب کو میں تیرے اعضا کو ریزہ ریزہ کروا کے ہر ذرے کو اپنا دیدار کرا کر کہوں گا کہ یہ ہے ستر ہزار سال کا حساب اور کفارہ ۔



باب نہم

سماع ، وجد و رقص وغیرہ کے بیان میں

نکتہ

حضرت سلطان المشائخؒ کے سماع کے بیان میں

سماع کی چار قسمیں :

حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ سماع کی چار قسمیں ہیں : حلال ، حرام ، مکروہ اور مباح ۔

سماع مباح :

اگر صاحبِ وجد و حال حق تعالیٰ کی طرف زیادہ راغب ہے ، تو اس کے لیے سماع مباح ہے ۔

سماع مکروہ :

اگر اس کا میلان مجاز کی طرف زیادہ ہے تو اس کے لیے سماع مکروہ ہے ۔

سماع حرام :

اگر اس کا میلان بالکلیہ مجاز کی طرف ہے تو اس کے لیے سماع حرام ہے ۔

سماع حلال :

اگر اس کا میلان بالکلیہ حق کی طرف ہے تو اس کے لیے سماع حلال ہے ۔ صاحبِ سماع کو چاہیے کہ وہ اس کام میں حلال و حرام ، مکروہ و مباح کو پہچانے ۔

مسمع ، مستمع ، مسموع و آله سماع :

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ سماع کے لیے چند چیزیں چاہئیں تاکہ سماع مباح ہو۔ مسمع ، مستمع ، مسموع ، آله سماع۔ مسمع یعنی کہنے والا پورا مرد [۷۹۲] ہو ، لڑکا اور عورت نہ ہو۔ مستمع سے مراد نہ ہے کہ جو سماع سنتا ہے اُس کا دل یادِ حق سے خالی نہ ہو۔ مسموع یہ ہے کہ جو کچھ کہا جائے وہ فحش اور مسخرگی نہ ہو۔ آله سماع سے مراد آلاتِ مزامیر ہیں ، چنگ و رباب اور اُن کے مثل آلاتِ مجلسِ سماع میں نہیں ہونے چاہئیں۔ اس قسم کا سماع حلال ہے۔ سماع تو ایک موزوں آواز ہے ، وہ کسے حرام ہو سکتی ہے۔

نیز فرمایا کہ سماع مطلقاً حلال نہیں ہے اور نہ مطلقاً حرام ہے بلکہ ایک بزرگ سے پوچھا گیا کہ سماع کیا ہے۔ اُنہوں نے جواب دیا کہ پہلے یہ بتاؤ کہ سننے والا کون ہے ؟

بابا فرید شکر گنج کی سماع کے متعلق رائے :

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ المعزیز کے سامنے اہلحت اور حرمتِ سماع میں علماء کے اختلاف کے متعلق گفتگو چھڑی۔ فرمایا ، سبحان اللہ ! ایک جل کر خاکستر ہو گیا او دوسرا ابھی اختلاف میں ہے۔ یہ تفاوت تو دیکھو۔ شیخ سعدی کہتے ہیں :

بیت

آنفی اندر پختگان افناد و سوخت
خام طبعان ہمچنان افسردہ اند

نیز سلطان المشائخ نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ المعزیز سے نقل کرتے ہوئے فرمایا کہ آپ فرماتے تھے کہ سماع سننے والوں کے قلوب میں حرکت پیدا کرتا ہے اور مشتاقوں کے سینے میں محبت کی آگ کو روشن کرتا ہے۔

نیز فرمایا کہ مشائخ کی ایک جماعت سماع کو اس لیے جائز رکھتی ہے کہ وہ بے اختیار ہوتے ہیں۔ جب وہ با اختیار ہوتے ہیں تو وہ سماع معلول ہوتا ہے۔

مولانا علامۃ الوریٰ فخرالدین زراذی خلیفہ حضرت سلطان المشائخ نے اپنے رسالے ”اباحت سماع“ میں امام غزالی کے حوالے سے لکھا ہے کہ سماع کا اعلیٰ درجہ یہ ہے کہ سننے والا جو کچھ سنے اس کے معنی اور مفہوم کو سمجھے، یعنی جو کچھ سنے، اس کے معنی و مطالب کا دل میں اُتر جاتا ہے، جس کا ثمرہ یہ ہے کہ سمجھنے کے بعد اس میں وجد کی کیفیت پیدا ہوتی ہے، پھر وجد کا ثمرہ اعضا کی حرکت کی صورت میں حاصل ہوتا ہے۔ یہ بات سننے والے کے حالات کی بنا پر مختلف ہوتی ہے۔ کیونکہ سننے والا چار حالات سے خالی نہیں ہوتا۔ اول یہ کہ سننے والا مجرد طبع ہو یعنی اس کا مقصد لذت اور حظ نہ ہو سوائے ذکرِ الہی، خوش آوازی اور نغمات کے۔ یہ سماع مباح ہے، لیکن اس بات میں دوسرے حیوانات بھی شریک ہیں۔ دوسرے یہ کہ سننے والا جب کچھ سنے اُسے کسی مقررہ یا غیر مقررہ صورت (مجازی) پر محمول کرے۔ اس قسم کا سماع ذی شہوت لوجوانوں کا ہوتا ہے۔ یہ سماع وہ ہے جس کی [۴۹۳] خیانت اور کمینگی کو بیان نہیں کیا جاسکتا۔ تیسرے یہ کہ سننے والا سماع کو اپنے احوال پر محمول کرے۔ احوال کا انقلاب خدائے تعالیٰ کی جانب سے ہے۔ یہ سماع مریدوں کا ہے، بالخصوص مبتدی مریدوں کا اس لیے کہ مریدوں کا کوئی مقصد ضرور ہوتا ہے اور وہ معرفتِ الہی اور وصالِ حق ہے۔ ان مریدوں کو سلوک میں احوال پیش آتے ہیں جیسے قبول، رد، وصل و ہجر، طبع اور نا اُمیدی اور وہ تمام چیزیں جو اشعار میں پائی جاتی ہیں۔ چوتھے یہ کہ سننے والا سماع کو عینِ حق پر محمول کرے اور سماع کے وقت عین شہود میں ہو، بعینہ اسی طرح جس طرح کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے مشاہدے کے وقت مصر کی عورتوں کی تھی، جنہوں نے اپنی آنکلیوں کو کاٹ لیا تھا، لیکن انہیں خبر نہ ہوئی۔ اس مرتبے پر جو لوگ فائز ہیں وہ سوائے ذاتِ حق کے تمام فانی چیزوں سے گزر گئے ہیں۔ یہ مقام واصلوں اور کاملوں کا ہے۔

لکھ

آدابِ سماع کے بیان میں

حضرت سلطان المشائخؒ نے فرمایا کہ سماع کے لیے چند چیزیں ضروری ہیں۔ اول یہ کہ وقت عمدہ ہونا چاہیے کہ جس میں دل کو فراغت حاصل ہو اور دل متردد نہ ہو۔ کسی قسم کا فکر و غم نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ جگہ عمدہ ہو، جس کے دیکھنے سے روح کو نازگی حاصل ہو۔ تیسرے یہ کہ سماع کے سننے والے ہم جنس ہوں یعنی سب کے سب سماع کا ذوق رکھتے ہوں۔ جو اس مجلس میں موجود ہوں، اہلِ سماع سے ہوں۔ نیز فرمایا کہ سماع کی مجلس میں بیٹھنے کے وقت خوشبو لگانی چاہیے اور پاکیزہ لباس پہننا چاہیے۔

مولانا فخر الدین زراذیؒ نے اپنے رسالے میں لکھا ہے کہ سماع کے دوسرے آداب یہ ہیں کہ سماع گوش ہوش سے سننا چاہیے۔ باقی سننے والوں کی طرف توجہ سے پرہیز کرنا چاہیے اور ان کی طرف دیکھنا نہ چاہیے۔ گلا صاف کرنے اور جانی اور انگڑائی سے پرہیز کرنا چاہیے۔ سر کو جھکائے رکھنا چاہیے۔ نکر میں مستغرق رہنا چاہیے اور تمام حرکات و مرادات، رقص اور تالیاں بجانے سے نفس کو قابو میں رکھنا چاہیے۔ اگر بے اختیار ہو جائے اور بھر وہ گرنے و رقص کرے، تو مباح ہے۔ بشرطیکہ رہا کا ارادہ نہ ہو، اس لیے کہ گریہ، غم کو دور کرتا ہے اور رقص تحریکِ سرور کا موجب ہے اور تمام سرور مباح ہیں۔

محفلِ سماع میں اہلِ سماع کی موافقت :

آدابِ سماع میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اہلِ سماع کی موافقت کرے۔ اگر ایک شخص وجدِ صادق میں با اظہارِ وجد [۴۹۴] کی نیت سے کھڑا ہو گیا ہے، تو ضروری ہے کہ اہلِ مجلس اس کی موافقت میں کھڑے ہو جائیں۔

جب شیخ بدرالدین سمرقندیؒ رحمتِ حق سے جا ملے تو ان کو سنکولہ میں دفن کیا گیا۔ تیسرے روز سلطان المشائخؒ شریف لائے۔ سماع کی مجلس منعقد ہوئی۔ سلطان المشائخؒ ذرا دیر سے پہنچے، اس لیے دوسرے قبرستان کے احاطے میں تشریف فرما ہوئے۔ جب اہلِ مجلس کھڑے ہوئے

تو آپ بھی کھڑے ہوئے۔ مجلس کے بعض حاضرین نے عرض کیا کہ آپ کے اور مجلس کے درمیان کافی فاصلہ ہے۔ آپ تشریف رکھیے۔ آپ نے فرمایا کہ اہل مجلس کی موافقت کرنا ضروری ہے۔

کاتبِ حروف نے اپنے والد سے سنا تھا کہ شیخ بدرالدین سمرقندیؒ نہایت بزرگ تھے اور شیخ سیف الدین باختری کے خلیفہ تھے۔ انہوں نے شیخ نجم الدین کبریٰؒ کو پایا تھا۔ سید زائر الحرمین تھے۔ حافظ اور دانش مند تھے۔ جس میں نہ کمال ہوں اس کی فضیلت کا کیا بوجھنا۔ سماع کا غیر معمولی ذوق رکھتے تھے۔ بغیر سلطان المشائخ کے سماع نہ سنتے تھے۔ نہایت خوب صورت اور نیک سیرت تھے۔ خدا کی رحمت ہو اُن پر۔ مذکورہ آداب سماع کے علاوہ سماع کا ایک ادب یہ بھی ہے کہ ایسا رقص نہ کرے جو دوسروں کے لیے گراں ہو اور جس سے دلوں کو نشوونما ہو۔

”عوارف“ میں خواجہ مشاد علو دینوریؒ کی روایت ہے کہ میں نے خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو دیکھا اور عرض کیا یا رسول اللہ! کیا آپ سماع کو اچھا نہیں سمجھتے؟ فرمایا، میں اس کا منکر نہیں ہوں، لیکن بہت کم لوگ ایسے ہیں جو اس کے شروع کرنے سے قبل قرآن مجید کی تلاوت کرتے ہیں اور اس کے ختم کرنے کے بعد تلاوت قرآن مجید کرتے ہیں۔ پھر میں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! لوگ مجھے ایذا دیتے ہیں اور میری ہنسی اُڑاتے ہیں؟ فرمایا، ابو علی! برداشت کرو کہ وہ تمہارے سانھی ہیں۔ مشاد علو دینویؒ فخر کرتے ہوئے کہا کرتے تھے کہ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم (کے غلاموں) میں ہیں۔

لکنتہ

ان الفاظ کے بیان میں جو اصطلاح شعرا میں معشوق کے اوصاف کے لیے استعمال ہوتے ہیں

زلف، رنگ، چشم :

سلطان المشائخؒ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ زلف سے استعارہ ہے قرب کی طرف جیسا کہ قرآن مجید میں ہے ليقربونا الى الله زلفیٰ یعنی تاکہ وہ ہمیں اللہ تعالیٰ کا مقرب کر دیں۔ رنگ سے جنت اور آنکھ سے

نظرِ رحمت کا تصور کرنا چاہیے۔ ”وَلْتَصْنَعِ عَلٰی عَنٰی یٰعْنٰی مجھ پر نظرِ رحمت کر۔ کفر بمعنی ڈھانپنے کے ہے، چونکہ زلفِ خال کو ڈھانپتی ہے اس لیے اُسے کافر کہتے ہیں۔ مصرعہ :

کافر نشوی قلندری کارِ تو نیست

یعنی جب تک کہ ہستی، اعمال اور صدقِ تجھ پر پوشیدہ نہ ہوں گے تو عشق کا سچا دعویدار نہ بن سکے گا [۷۹۵] اور جب تک کہ تو نفس کا مرتد نہ بنے گا تجھ سے کوئی کام نہ ہو سکے گا۔

وقت :

کاتبِ حروف نے ”رسالہ سہاح“ میں، جو مولانا فخرالدین زراذی کی تالیف ہے، لکھا ہوا دیکھا ہے کہ وقت سے مراد وہ چیز ہے جو بندے اور حق تعالیٰ کی اطاعت میں حائل ہوتی ہے۔

چہرے کی چمک اور سوادِ خال :

چہرے کی چمک سے نورِ ایمان مراد ہے اور سوادِ خال سے مراد گناہوں کی تاریکی ہے۔ ان معانی کے سوا ان الفاظ کے کوئی دوسرے معنی و مطلب لینا، مقام اور حال کا نقصان ہے۔ پس الفاظ (شاعرانہ) کو اوصافِ حق پر محمول کرنا اس شخص کا کام ہے، جو انہیں اس طرح سمجھتا ہو اور ظاہری الفاظ کو ان کے مناسب و موزوں طور پر امورِ حق پر ڈھال سکتا ہو۔

اشعار کے اصطلاحی الفاظ امثال کی طرح ہیں :

پس اشعار کے (مصطلحہ) الفاظ امثال کی طرح ہیں، جن کا موقع اور محل استعمال خاص ہوتا ہے اور اُن سے مراد ایک خاص چیز یا وصف ہوتا ہے۔ امثال سے مطلب کی وضاحت ہوتی ہے۔ وہ نفوس پر اثر انداز ہوتی ہے اور ان کا اثر بھی قلوب پر گہرا پڑتا ہے، کیونکہ امثال خیال کو صورتِ تحقیق میں لاتی ہیں اور وہم و گمان کو یقین سے بدلتی ہیں۔ غائب کو حاضر کا لباس عطا کرتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ حق تعالیٰ جل و علیٰ نے قرآن مجید میں بہت سی امثال بیان فرمائی ہیں، چنانچہ قرآن مجید اور کتبِ نازلہ اور احادیثِ نبوی اور تمام انبیاء کا کلام اور کلامِ صحابہ رضوان اللہ

علیہم اجمعین امثال سے بھرا ہوا ہے۔ قرآن مجید میں ہے کہ تلک الامثال نضرہا [یہ مثالیں تو ہم لوگوں کے واسطے بیان کرتے ہیں۔] وما یعقلہا الا العالمون [لیکن ان (امثال) کو سمجھ نہیں پاتے مگر عالم ہی سمجھ سکتے ہیں۔]

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ جو حرف کہ میں نے سماع میں سنا ہے ، صفاتِ حق تعالیٰ میں سے گویا صفتِ حق سنی ہے ۔ یہاں تک کہ میں نے اس حرف کو شیخ کبیر فرید الحق والدین کے اوصافِ حمیدہ پر محمول کیا ہے ۔ چنانچہ ایک روز شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیز کا زلدگی میں تمیں نے یہ شعر سنا :

مخرام ہدیہ صفت مبادا

کز چشم بدت رسد گزلدے

اس شعر کو سن کر مجھے شیخ شیوخ العالم کے اخلاقِ پسندیدہ ، اوصافِ برگزیدہ ، کمال بزرگی اور انتہائے لطافت یاد آئی ۔ ان یادوں کا مجھ پر ایسا اثر ہوا کہ میں رونے لگا ۔ اس واقعے کے چند روز بعد ہی شیخ شیوخ العالم رحمتِ حق سے جا ملے ۔

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ قیامت کے دن ارشادِ حق تعالیٰ ہوگا کہ جو شعر تم نے منا اس کو ہمارے اوصاف پر محمول کیا یا نہیں ؟ [۹۶م] لوگ عرض کریں گے ، ہاں ۔ ارشاد ہوگا کہ ہمارے اوصاف حادث ہیں اور ہماری ذات ودیم ۔ حادث کو قدیم پر محمول کرنا کس طرح جائز ہے ۔ لوگ عرض کریں گے کہ ہم نے انتہائے محبت میں ایسا کیا ۔ ارشاد ہوگا کہ چونکہ تم نے محبت میں ایسا کیا ہے اس لیے ہم تم پر رحم کرتے ہیں ۔ بعدہ آپ نے آبدیدہ ہو کر فرمایا کہ جو مستغرق محبتِ حق ہے اُس پر یہ کتاب ہے دوسروں کے ساتھ کیا معاملہ ہوگا ۔

اس موقع پر اہل حسن شاعر نے عرض کیا کہ مجھے جو سماع میں ذوق حاصل ہوا ہے ، وہ کسی وقت حاصل نہیں ہوتا ۔ فرمایا کہ اصحابِ طریقت ، اہل محبت اور مشتاقوں کو اسی وقت ذوق حاصل ہوتا ہے ، جب وہ آگ میں جھونکے جاتے ہیں ۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو بقا کہاں سے نصیب ہوتی اور بقا میں ذوق ہوتا ہے ۔ اس موقع پر آبدیدہ ہو کر اور ایک آہ مرد بھر کر فرمایا کہ ایک دفعہ مجھے خواب میں کوئی چیز دکھلائی گئی ۔

میں نے یہ مصرع پڑھا :

اے دوست ! بدستِ انتظارم کُشتی

پھر میں نے خواب ہی میں اس مصرعے کو اس طرح دہرایا :

اے دوست ! یہ تیغِ انتظارم کُشتی

جب میں بیدار ہوا تو مجھے یاد آیا کہ یہ مصرع اس طرح ہے - ع :

اے دوست ! بزخمِ انتظارم کُشتی

میں نے سلطان المشائخ کے دستِ مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ مالک بسو ، مجھڑ ، مکھی وغیرہ کے کلام کو سن کر سمجھتا ہے ۔ بیز پرندوں وغیرہ کی زبان کو بھی سمجھتا ہے ۔ چنانچہ حضرت علی رضی نے ناقوس کی آواز سنی ، تو لوگوں سے کہا ، کیا تم جانتے ہو کہ یہ کیا کہتا ہے ؟ لوگوں نے کہا ، نہیں ۔ فرہابا ، یہ کہہ رہا ہے کہ سبحان اللہ حمًا حقًا ان المولیٰ قد بیہی ۔

لکھنہ

اہلِ سماع کے وجد کے بیان میں

وجد کی حقیقت :

حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز نے فرمایا کہ ، خدائے تعالیٰ کے ننانویں نام ہیں ۔ اُن میں سے ایک نام الہاجد بھی ہے ۔ واجد وجد سے مشتق ہے ۔ اس کے معنی ہیں بخشنے والا صاحبِ وجد کا اور دوسرے معنی صاحبِ وجد بھی ہیں ۔ موخر الذکر معنی ذاتِ حق پر صادق نہیں آسکتے ، اس لیے پہلے معنی (بخشنده صاحبِ وجد) درست ہیں ۔

لیکن مولانا فخر الدین زراذی اپنے رسالے میں لکھتے ہیں کہ خواجہ عثمان مکی وجد کی حقیقت کے بارے میں کہتے ہیں کہ وجد سے اس کا اشتقاق ممکن ہے ، اس لیے کہ وجد اسرارِ الہی میں سے ایک راز ہے جس کے صاحب یقین مؤمن امانت دار ہیں ۔

ابو سعید خراز نے وجد کی حقیقت کو بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ وجد حجاب کو دور کرنا ، رقیب کا مشاہدہ کرنا ، دشمن کو پہچاننا ، شر سے لڑنا اور مقصود کو قائم رکھنا ہے ۔

[۴۹۷] کسی بزرگ سے پوچھا گیا کہ وجد صحیح کی حقیقت کیا ہے؟
 فرمایا کہ وجد کرنے والوں میں سے اس کی قبولیت ہی وجد صحیح ہے۔
 لیکن حکماء کا بیان ہے کہ وجد فضل شریفہ کے دل میں ہونے کا نام
 ہے۔ جس کے بیان کرنے سے زبان قاصر ہے اور الفاظ اس کی حقیقت کے
 متحمل نہیں ہو سکتے۔ بس نفس اس کو خوض الحانی اور نعمات کے ذریعے
 سے باہر لانا ہے اور جب ظاہر ہوتا ہے تو اعضا میں سرور اور حرکت پیدا
 ہوتی ہے۔

نکتہ

وہ حالات جو سماع میں پیدا ہوتے ہیں

انوار ، احوال ، آثار :

حضرت سلطان المشایخ قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ سماع میں جو
 حالات پیش آتے ہیں وہ تین قسم کے ہیں : انوار ، احوال ، آثار اور یہ تین
 عالموں سے نازل ہوتے ہیں ، یعنی عالم ملک ، ملکوت اور اُن کے مابین
 جو عالم جبروت ہے ، یعنی حالت سماع میں عالم ملکوت سے روحوں پر
 انوار نازل ہوتے ہیں۔ جب ان انوار کا اثر دل پر ظاہر ہوتا ہے ان کو
 احوال کہتے ہیں۔ ان احوال کا تعلق عالم جبروت سے ہے ، جن کا اثر
 دل پر ظاہر ہونا ہے۔ پھر پورے طور پر حرکت ظاہر ہوتی ہے ، جس کو
 آثار کہتے ہیں ، اس کا تعلق عالم ملک سے ہے۔

بیز سلطان انمشایخ نے فرمایا کہ ایک دفعہ رسول اکرم صلی اللہ
 علیہ و آلہ وسلم کسی غزوے سے تشریف لائے۔ فرمایا ، کوئی ہے جو
 دف بجائے۔ اُم المؤمنین حضرت عائشہؓ نے دف اُٹھا کر بجایا اور یہ
 سحر پڑھے :

ایہناکم اتیناکم فحیونا فحیاکم

اتیناکم اتیانکم تحیونا نحیبکم

[ہم تمہارے پاس آئے ہم تمہارے پاس آئے۔ ہم ے تمہیں مرحبا
 کہا تم نے ہمیں مرحبا کہا — ہم تمہارے پاس آئے ہم تمہارے پاس
 آئے۔ تم ہم سے محبت رکھتے ہو ہم تم سے محبت رکھتے ہیں۔]

ولو لا التمرة الحمراء ما كنا بواديكم
ولو لا دعوة الرحمن ما كنا بواريكم

[اگر سرخ کھجوریں نہ ہوتیں تو ہم تمہاری وادی میں نہ آتے ،
اگر اللہ تعالیٰ کی دعوت نہ ہوتی تو ہم تمہارے مہان نہ ہوتے۔]

رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا ، اے عائشہؓ !
پھر کہو -

نیز فرمایا کہ ایک دن رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اپنے
صحابہؓ کی مجلس میں بیٹھے ہوئے تھے کہ جبرئیل علیہ السلام یہ آیت
لے کر تشریف لائے :

و اذا سمعوا ما انزل الله الى الرسول ترى اعينهم تفيض من الدمع
مما عرفوا من الحق -

[جو کچھ اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل کیا
ہے ، جب وہ اس کلام کو سنتے ہیں تو تم دیکھنے ہو کہ اُن کی آنکھوں
سے آنسو جاری ہو جاتے ہیں چونکہ اُنہوں نے حق کو پہچان لیا ہے ۔]

رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اس آیت کو سن کر اُٹھے
اور نہائی میں بیٹھ گئے اور اس قدر خوش ہو کر اُٹھے کہ چادر مبارک
کندھوں پر سے گر پڑی ۔ یہ واقعہ اس لیے بھی مشہور ہے کہ اُس مجلس
میں صحابہؓ موجود تھے اور وہ تبرکاً چادر کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے لے
گئے تھے ۔

صاع میں مکرر شعر پڑھنے اور قوالوں کو خرقہ دینے کا ماخذ :

نیز سلطان المشايخ نے فرمایا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم
کے زمانے میں ایک شخص کعب بن زہیر تھا ۔ اُس نے جاہلیت کے زمانے
میں چند شعر رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی ہجو میں کہے تھے ۔
جب آپ نے مکہ فتح کیا تو وہ مکے میں تھا کہ اُسے معلوم ہوا کہ
رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے صحابہؓ سے فرمایا ہے کہ وہ جہاں
بھی زہیر کو پائیں ، قتل کر دیں ۔ جب یہ خبر کعب بن زہیر کو معلوم
ہوئی ، تو اس نے صحابہؓ کے ڈر سے عورتوں کا لباس پہن لیا اور اس لباس
کو تبدیل کر کے رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خلیفہ میں

حاضر ہو کر ایمان لایا اور شعر پڑھنے شروع کیے - [۷۹۸] رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اُس سے پوچھا کہ تم کون ہو؟ اس نے کہا کہ میں کعب بن زہیر ہوں - میں نے آپ کے صحابہؓ کے ڈر سے بہ لباس پہنا ہے - میں نے سائے شعر آپ کی ہجو میں کہے تھے اور اب اس کے دگنے ایک سو بیس اشعار میں نے آپ کی مدح میں کہے ہیں - رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اس سے فرمایا ، سناو - اس نے انے اشعار سنائے شروع کیے - جب وہ اس شعر پر پہنچا :

نبئت ان رسول اللہ اوعدن
والعفو عند رسول اللہ مامول

[مجھے یہ خبر ملی تھی کہ رسول اللہؐ نے میری تہدید فرمائی ہے ، حالانکہ عفو کی رسول اللہؐ سے اُمید کی جاتی ہے -]

رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا ، اس شعر کو دوبارہ پڑھو - انہوں نے اس شعر کا اعادہ کیا - میں سے سماع میں دوبارہ شعر پڑھنے کا رواج ہوا - رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے انہیں اپنی چادر عنایت فرمائی - اس سے درویشوں میں قوالوں کو خرقة دینے کا رواج ہوا - جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے وفات پائی تو امیر معاویہ نے کعب بن زہیر کو اس چادر کی قیمت پہلے سو دینار ، ہاں تک کہ دس ہزار دینار دینا چاہیے ، لیکن کعب بن زہیر نے منظور نہیں کیے ، ہاں تک کہ امیر معاویہ خلیفہ ہوئے - ان کی خلافت کے زمانے میں کعب بن زہیر نے وفات پائی - امیر معاویہؓ نے ان کے بیٹوں کے پاس آدمی بھیجا اور کہلایا کہ اگر وہ چادر تم مجھے دے دو تو میں بیس ہزار دینارؓ تم کو دوں گا - انہوں نے منظور کر لیا اور امیر معاویہؓ نے اُن سے چادر خرید لی -

شیخ الشیوخ نے ”عوارف“ میں لکھا ہے کہ اب وہ چادر خلیفہ ناصر الدین کے خزانے میں ہے -

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ ایک دن رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ایک باغ میں تشریف لے گئے - حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ سے ارشاد فرمایا کہ تم باغ کے دروازے پر ٹھہرو - اگر کوئی آئے تو بغیر میری اجازت کے اندر نہ آنے دو - اس باغ میں ایک کنواں تھا - رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اُس کنویں میں پاؤں لٹکا کر

بیٹھ گئے۔ اتنے میں امیر المؤمنین حضرت ابوبکر صدیقؓ تشریف لائے۔ حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ نے اُن کے آنے کی اطلاع رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دی۔ حضور نے فرمایا، اُنہیں آنے دو۔ وہ آنحضرتؐ کے داہی طرف اُسی طرح پاؤں لٹکا کر بیٹھ گئے۔ اس کے بعد امیر المؤمنین حضرت عمرؓ تشریف لائے۔ رسولِ اکرمؐ نے ان کو بھی اجازت دے دی۔ وہ رسولِ اکرمؐ کے بائیں جانب آ کر اُسی طرح بیٹھ گئے۔ پھر امیر المؤمنین حضرت عثمانؓ آئے اور آپ کی اجازت کے بعد اُسی ہیئت سے آپ کے بالمقابل بیٹھ گئے۔ اس کے بعد امیر المؤمنین حضرت علیؓ آئے اور اجازت کے بعد اُسی طرح بیٹھ گئے۔ پھر رسولِ اکرمؐ نے فرمایا کہ ہم جس طرح آج [۴۹۹] یک جا جمع ہیں، ہماری موت بھی یک جا ہوگی۔ اسی طرح قیامت کے دن بھی ہم اکٹھے اُٹھائے جائیں گے۔

اس کے بعد سلطان المشایخ نے فرمایا کہ اہلِ دل درویشوں کو جو حال آنا ہے، اس کی بنیاد یہ ہے۔

نیز فرمایا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو جب کسی چیز سے وحشت ہوتی، تو اُن کا عصا تسبیح کرنے لگتا، جس سے پھر انہیں انس پیدا ہو جاتا۔

شیخ احمد غزالی نے لکھا ہے کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام حق تعالیٰ کی شرفِ ہم کلامی سے مشرف ہوئے، تو اس کے بعد نہ حال تھا کہ جس کی نظر آپ کے جمال پر پڑ جاتی، وہ جل جاتا۔ حکم ہوا کہ برقع اپنے چہرے پر ڈال لو، چنانچہ انہوں نے برقع ڈال لیا، لیکن وہ برقع بھی جل گیا۔ پھر آپ نے اون کا برقع ڈال لیا، وہ بھی جل گیا۔ اس کے بعد آپ نے لوہے کا برقع ڈالا، وہ بھی جل گیا۔ اس کے جلنے کے بعد حضرت موسیٰ نہایت متحیر ہوئے، یہاں تک کہ حضرت جبرئیل علیہ السلام تشریف لائے اور کہا کہ اے اللہ کے نبی کسی درویش کے خرقے کا برقع بناؤ۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ایسے درویش کا پتا پوچھا۔ حضرت جبرئیل علیہ السلام نے بتایا کہ فلاں جگہ درویش ہیں۔ حضرت موسیٰ اُن درویشوں کے پاس گئے۔ ان سے خرقة حاصل کیا اور اس کا برقع بنایا اور وہ برقع اپنے چہرے پر ڈالا، جو نہیں جلا اور صحیح سلامت رہا۔

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ حضرت موسیٰ پر حال کا غلبہ تھا، یہاں تک کہ انہوں نے اسی عالم میں آہ بھری تو ٹوپی جل گئی۔

میں نے سلطان المشايخ کے دستِ مبارک کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ بعض پر سماع مبہم ایسی حالت طاری ہوتی ہے کہ ہوش و حواس نہیں رہتے اور بعض پر اگرچہ یہ حالت طاری ہوتی ہے ، لیکن وہ مغلوب نہیں ہوتے ، مگر کمال یہ ہے کہ سماع میں مغلوب نہ ہو ۔ بعض لوگ سماع میں خود سے بے خبر ہو جاتے ہیں ، یہاں تک کہ اگر لوہے کی میخ ٹھوک دی جائے تب بھی ان کو خبر نہیں ہوتی ۔ بعض لوگ سماع میں خدا کے سامنے اس طرح حاضر ہوتے ہیں کہ اگر پھول کی بتی بھی ان کے پاؤں کے نیچے آ جائے تو بھی جان جاتے ہیں ۔ یہ مرتبہ کاملوں کا ہے ۔

نیز سلطان المشايخ نے فرمایا کہ شیخ بدرالدین غزنوی نے شیخ شروخ العالم قدس اللہ سرہا العزیز سے سوال کیا کہ اہل سماع کیوں بے ہوش ہو جاتے ہیں ۔ فرمایا ، اس لیے کہ وہ السنہ برہکم کی آواز سن کر روزِ میثاق میں بے ہوش ہو گئے تھے ۔ اُس دن سے بے ہوشی ان میں رچی اور بسی ہوئی ہے ۔ جب وہ سماع سننے میں ، تو وہ بے ہوشی اُن پر اثر کرتی ہے ۔ حیرت اور حرکت [۵۰۰] ان میں ظاہر ہوتی ہے ۔

سماع کی دو قسمیں :

سلطان المشايخ نے فرمایا کہ سماع کی دو قسمیں ہیں ، ایک ہاجم اور دوسرے غیر ہاجم ۔ سماع ہاجم یہ ہے کہ اول سماع ہجوم لاتا ہے اور وہ شخص حرکت میں آتا ہے ۔ اُس کی شرح نہیں ہو سکتی ۔

دوسری قسم غیر ہاجم ہے ۔ غیر ہاجم سماع وہ ہے کہ جب اُس شخص پر سماع اثر کرے تو وہ اسے حق سبحانہ ، تعالیٰ پر یا اپنے مرشد پر یا کسی ایسے شخص پر ، جس کا خیال اس کے دل میں ہو ، محمول کرے ۔ نیز فرمایا کہ حکیم فارابی ایک دن خلیفہ کی مجلس میں اس طرح آیا کہ وہ مختصر اور حقیرانہ لباس پہنے ہوئے اور فقیرانہ صورت بنائے ہوئے تھا ۔ خلیفہ کے سامنے سماع شروع کیا اور چنگ لیے کر بجانا شروع کیا ۔ یہ حکیم سماع کی تین قسمیں جانتا تھا ، اول مضحک یعنی ہنسانے والا ، دوسرے مہکی یعنی رولانے والا ، تیسرے مغمی یعنی بے ہوشی لانے والا ۔ القصہ جب اُس نے چنگ بجانا شروع کیا تو پہلے ساری مجلس قہقہے مارنے لگی ۔ پھر اس نے چنگ کو اس طرح بچایا کہ تمام حاضرین مجلس رونے لگے ۔ تیسری مرتبہ اُس نے چنگ کو اس طرح بچایا کہ سارے

اہل مجلس بے ہوش ہو گئے۔ پھر اس نے دیوار پر یہ عبارت لکھی کہ فارابی یہاں آیا اور غائب ہو گیا۔ جب اہل مجلس ہوش میں آئے تو اس لکھی ہوئی عبارت سے انہیں معلوم ہوا کہ وہ حکیم فارابی تھا۔

نیز فرمایا کہ یہی حکیم تھا کہ جس نے خلیفہ کو بد عقیدہ بنا دیا تھا، لیکن شیخ شہاب الدین سہروردی نے اس پر اس کی بد عقیدگی کو واضح کر کے پھر اہل سنت و جماعت کا مذہب اختیار کرایا۔ دسویں باب کے لکنتہ حکایات میں یہ حکایت بھی فلم بند کی گئی ہے۔

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک روز حضرت خضر علیہ السلام شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں آئے۔ درویشوں نے مجلس سماع کا آغاز کیا اور شیخ شیوخ العالم سجادے پر تشریف فرما تھے۔ آپ نے دونوں ہاتھ آگے بڑھا کر یہ شعر بلند آواز سے پڑھا :

صاحبِ درد کجاست تا بنائیم
صد گریہ زار زیرِ ہر خندہ خویش

نیز فرمایا کہ شیخ ضیاء الدین رومی^۱ سے میں نے سنا کہ وہ فرماتے تھے کہ میرا ایک مرید تھا، جسے سماع میں ذوق و شوق حاصل ہونا تھا۔ میں نے اس کی وفات کے بعد خواب میں دیکھا کہ اگرچہ اس کو بہشت میں بلند مقام ملا ہے، لیکن غمگین ہے۔ میں اُس کو مبارک باد دینے کے لیے اُس کے مقام پر گیا اور میں نے اس سے کہا کہ اس بلند مقام کے باوجود پھر تم اُداس کیوں ہو؟ اُس نے جواب دیا کہ اگرچہ مجھے یہ بلند مقام ملا ہے، لیکن سماع میں جو لذت و ذوق تھا مجھے یہاں حاصل نہیں۔

نیز فرمایا کہ میں نے جنید نامی ایک قوال سے سنا کہ شیخ شرف الدین کرمانی قصبہ سرستی کے رہنے والے تھے۔ اُنہوں نے سماع میں [۵۰۱] اس

۱۔ شیخ ضیاء الدین رومی : سلسلہ سہروردیہ کے بزرگ تھے، جو حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے مرید و خلیفہ تھے۔ جب وہ ہندوستان آئے تو سلطان قطب الدین مبارک شاہ خلجی اُن سے بیعت ہوئے۔ اُنہوں نے عہد مبارک شاہ میں دہلی میں وفات پائی اور یحییٰ منڈل کے قریب مدفون ہوئے۔ (نزہۃ الخواطر، جلد ۲، ص ۶۵، بحوالہ اخبارالاکھیار)

شعر پر جان دی :

بر روز دہد جان من آواز مرا
ز نہار ہوا در دوست در باز مرا

شیخ شرف الدین نے اس شعر کو سن کر کہا ”در باختم و جان دادم“۔
یہ کہہ کر جان ، جان آفرین کے سپرد کی ۔ الحمد للہ علی ذلک ۔
نیز فرمایا کہ قاضی حمید الدین ناگوری سے ہم نک پہنچا ہے کہ
ایک روز مجلس سماع تھی اور ماہر قوال بھی حاضر تھے ، لیکن حاضرین
مجلس پر سماع کا اثر نہ ہوتا تھا ۔ بانی مجلس نے اس بے اثری کو دیکھ کر
کہا کہ آؤ اگر کسی کو کسی سے کوئی رغبت ہو تو صفائی کر لے ۔ چنانچہ
لوگوں نے اٹھ کر صفائی کی ، لیکن مجلس سماع کی بے اثری نہ گئی ۔ پھر
بانی مجلس نے کہا کہ شاید اس مجلس میں کوئی بیگانہ موجود ہو ، لیکن
تلاش کیا گیا کوئی بیگانہ نہ ملا ۔ پھر تمام اہل مجلس سماع چھوڑ کر استغفار
میں مشغول ہو گئے ۔ اسی اثنا میں ایک درویش آبا اور یہ شعر پڑھا :

بیت

کس را تو چوں معشوق مبارک ہے نیست
اے جان جہاں ! مثل تو در روئے زمین نیست

درویش سے اس شعر کے سنتے ہی مجلس میں ایک کیفیت پیدا ہو گئی ،
اور حاضرین مجلس پر ایسا اثر ہوا کہ اُن میں سے ایک عزیز نے جان دے
دی ۔ مجلس کے دوسرے لوگوں نے درویش کو منع کیا کہ دوبارہ یہ شعر
سماع میں مت پڑھنا ۔

نیز فرمایا کہ خواجہ یوسف چشتی قدس اللہ سرہ العزیز کی خالقاہ
میں عزیزانِ چشت نے ایک دفعہ سماع کی مجلس منعقد کی تھی ۔ قوال نے
یہ شعر پڑھا :

بیت

عاشق ہموارہ مست و مدہوش بود
و ز یادِ محبِ خویش بے ہوش بود
فردا کہ ہمہ بمحشر حیران باشند
نام تو درونِ سینہ و گوش بود

ان دونوں شعروں نے اہل مجلس پر گہرا اثر کیا۔ اس مجلس میں سے دو شخص ایسے مدہوش ہوئے کہ اُن کے خرقے موجود رہے اور وہ دونوں غائب ہو گئے۔

سلطان المشایخ نے فرمایا کہ ایک دن قاضی منہاج الدین جوزجانیؒ کو شیخ بدرالدین غزنویؒ نے بلوایا۔ وہ پیر کا دن تھا۔ انہوں نے وعدہ کیا کہ وہ وعظ سے فارغ ہو کر آئیں گے۔ جب قاضی منہاج نشریف لے آئے تو مجلس سماع شروع ہوئی۔ قاضی منہاج الدین ہر اس شعر پر کہ :

نوحہ میگرد بر من نوحہ گرد در مجمعے
درد دل سوزم برآمد نوحہ گرد آتش گرفت

اس قدر کیفیت طاری ہوئی کہ اپنی دستار اور خرقہ، جو پہنے ہوئے تھے، ٹکڑے ٹکڑے کر دیے۔ امیر خسرو نے کہا اچھا کہا ہے :

خوش آن حالے کہ ہاشم گرد کویت
رُخے ہر خوب، گریبان پارہ پارہ

سلطان المشایخ کی قاضی منہاج کے وعظ میں حاضری :

سلطان المشایخ نے فرمایا کہ قاضی منہاج الدین جوزجانیؒ ایک صاحب ذوق انسان تھے۔ [۵۰۲] ہر دو شنبے کو میں اُن کی مجلس وعظ میں جاتا تھا۔ ایک دن انہوں نے وعظ کے دوران یہ رباعی بڑھی :

لب بر لبِ دلبرانِ مہوش کردن
آہنگِ سرِ زلفِ مشوش کردن
امروز خوش است ولیک فردا خوش نیست
خود را چو خسے طعمہ آتش کردن

میں یہ رباعی سن کر بے خود ہو گیا۔ ایک گھڑی کے بعد ہوش میں آیا۔

۱۔ قاضی منہاج الدین جوزجانی : نام : عثمان - لقب : منہاج الدین جوزجانی - کنیت : ابو عمرو - ولادت : ۵۵۸۹ (۱۱۱۹۳) - وفات : بعد ۵۶۵۸ (۱۲۶۰) تصانیف : طبقاتِ ناصری - (ماخوذ از طبقاتِ ناصری، جلد اول (ترجمہ اردو، مولانا مہر، ص ۲ - ۱۸)

نہ فرمایا کہ میں نے شیخ نظام الدین ابوالمؤیدؒ کو دیکھا کہ مسجد کے دروازے پر جوتا پہنے ہوئے تشریف لائے۔ پھر انہوں نے جوتا نکالا اور ہاتھ میں لے کر مسجد میں آئے اور اس طرح دوگانہ ادا کیا کہ میں نے اس طرح دوگانہ ادا کرنے ہوئے کسی کو نہیں دیکھا۔ پھر منبر پر تشریف لے گئے۔ ایک اچھے اور خوش الحان قاری نے قرآن مجید کی آیت پڑھی۔ اس کے بعد شیخ نظام الدین ابوالمؤیدؒ نے وعظ کا آغاز کیا اور فرمایا کہ میں نے اپنے بابا کے ہاتھ کا اکھا ہوا دیکھا ہے۔ انہی یہ بات پوری بھی کرتے نہ پائے تھے کہ اُن کی اتنی ہی بات نے حاضرین مجلس پر گہرا اثر کیا۔ اس وقت آپ نے یہ دو شعر بڑھے :

بیت

نہ از تو نہ از عشق تو حذر خواہم کرد
جان از غم تو زیر و زبر خواہم کرد
پُر درد دلے بخساک در خواہم شد
پُر عشق سرے ز گور پر خواہم کرد

قاضی حمید الدین لاگوری کا ایک خط شیخ شیوخ العالم
کے لیے سماع کا قائم مقام بنا

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک دن شیخ شیوخ فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ نے سماع سننا چاہا، لیکن اتفاق سے قوال حاضر نہ تھے۔ آپ نے مولانا بدرالدین اسحاق سے فرمایا، جاؤ اور وہ خط لے کر آؤ جو ہمیں قاضی حمید الدین لاگوری نے بھیجا ہے۔ مولانا بدرالدین اسحاق خطوط کا تھیلہ لے کر آئے اور تھیلے میں ہاتھ ڈالا تو اتفاق سے مولانا بدرالدین اسحاق کا وہی خط نکلا۔ شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ اسے بڑھو۔ مولانا بدرالدین اسحاق نے اسے کھڑے ہو کر پڑھا۔ اس خط میں یہ لکھا ہوا تھا :

فقیر حقیر ضعیف نحیف مجد عطا کہ بندہ درویشانست
و از سر و دیدہ خاک قدم ایشانست

[فقیر، حقیر، ضعیف، نحیف مجد عطا کہ درویشوں کا غلام ہے اور
سر تا پا ان کے قدموں کی خاک ہے۔]

شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر پر خط کے ان کلمات کے سننے سے حال طاری ہوا۔ بعد میں اس خط میں یہ رباعی لکھی ہوئی تھی جو انہوں نے پڑھی :

آن عقل کجا کہ در کمالِ تو رسد
و آن روح کجا کہ در جہالِ تو رسد
گیرم کہ تو پردہ بر گرفتہ ز جہال
و آن دیدہ کجا کہ در جہالِ تو رسد

مکتوب سلطان المشایخ بنام شیخ شیوخ العالم :

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ ایک دفعہ میں نے حضرت شیخ شیوخ العالم [۵۰۳] شیخ کبیر کی خدمت میں ایک عریضہ لکھا ، جس میں یہ رباعی تحریر کی :

رباعی

ز آن رونے کہ بندہ تو داند مرا
بر مردمکِ دیدہ نشاند مرا
لطفِ عانت کہ عنایتِ فرمودہ است
ورنہ نکشیم و چہ ام چہ خواند مرا

بعد میں جب حضرت شیخ شیوخ العالمؒ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے وہی رباعی پڑھی اور فرمایا ، جو رباعی تم نے مجھے لکھی تھی وہ مجھے یاد ہو گئی ۔

نیز فرمایا کہ ایک دفعہ شیخ شیوخ العالمؒ نے یہ شعر پڑھا :

بیت

نظامی این چہ اسرار است کز خاطر عیان کردی
کسے سترش نمی داند زباں در کش زباں در کشی

جوں جوں آپ یہ شعر پڑھتے تھے ، آپ ہر کیفیت طاری ہوتی جاتی تھی ، یہاں تک کہ رات ہو گئی اور آپ یہ شعر پڑھتے رہے اور آپ ہر کیفیت طاری رہی ۔ سلطان المشایخ نے فرمایا کہ معلوم نہیں وہ کون سا خیال تھا جو آپ سے یہ شعر بار بار پڑھواتا تھا ۔

حکیم سنائی کا ایک اہم شعر :

فیز فرمایا کہ شیخ سیف الدین باخرزی کہتے تھے کہ میں سنائی کے
اس شعر کا مسلمان کیا ہوا ہوں۔ حاضرینِ مجلس میں سے ایک عزیز نے یہ
شعر پڑھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہ وہی شعر ہے :

ہر سرِ طور ہوا طنبورِ شہوتِ میزنی
عشقِ میردِ لن ترانی را بدیں خواری مجو

بعدہ، حضرت سلطان المشائخ نے یہ شعر پڑھا :

بیت

خاکِ پائے راہِ عیثارانِ این درگاہ را
بر کفِ دستِ عروسِ سہد عاری مجو

امیر حسن نے سوال کیا کہ یہ عاری کیا ہے ؟ فرمایا کہ جسے
عام طور پر لوگ عاری کہتے ہیں ، یہ وہ عاری نہیں ، بلکہ عازِ ایک
شخص کا نام تھا ، اُسی کی بنائی ہوئی یہ عاری ہے ۔
نیز سیف الدین باخرزی بار بار یہ فرمایا کرتے تھے کہ کاش لوگ
مجھے اس جگہ لے جائیں کہ جہاں سنائی کی قبر ہے ، تاکہ اُن کی خاک کو
میں اپنی آنکھوں کا سرمہ بناؤں ۔

فخری نامہ کی اہمیت :

فیز فرمایا کہ شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانیؒ نے وصی کی کہ
”فخری نامہ“ یاد کرو ۔ پھر آپ نے اس کی اہمیت بیان کرتے ہوئے فرمایا
کہ ہدایوں میں ایک بزرگ تھے کہ اُن جیسا کوئی بزرگ نہ تھا ۔ وہ
کہا کرتے تھے کہ افسوس ہے کہ ”فخری نامہ“ مجھے پیرانہ سالی میں
ملا ۔ اگر یہ جوانی میں میرے ہاتھ آ جاتا تو میں بہت سے عجیب و غریب
کام اس کے ذریعے انجام دیتا ۔

نکتہ

سماع میں رقص اور کپڑے پہاڑنے کے بیان میں
حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز نے فرمایا کہ جو تحریکہ

یادِ حق تعالیٰ کی بنا پر ہوتی ہے ، وہ مستحب ہے ۔ اگر نساد کی طرف مائل ہو [۵۰ م] وہ حرام ہے ، لیکن جو شخص سماع میں رقص و حرکت کرتا ہے اور کپڑے پھاڑتا ہے ۔ وہ بندہ مغلوب الحال ہے ۔ اس سے مواخذہ نہ ہوگا اور جو دیدہ و دانستہ اپنے اختیار سے کرتا ہے ، تاکہ لوگوں کو دکھائے ، تو نہ حرام ہے ۔

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ درویش جب سماع میں تالی بجاتا ہے ، جو شہوت اس کے ہاتھوں میں ہوتی ہے ، گر جاتی ہے ۔ جب پاؤں زمین پر مارتا ہے تو پاؤں کی شہوت گر جاتی ہے ۔ جب وہ نعرہ مارتا ہے تو اندر کی شہوت گر جاتی ہے ۔

نیز فرمایا کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم امیر المؤمنین حضرت امام حسنؑ اور حضرت امام حسینؑ کر جب رقص میں لاتے تو یہ کلمات فرماتے ۔ حرقہ حرقہ عین لغتہ حرقہ سی صغیر ۔ یعنی آنکھ کے شعلوں نے اُسے جلا دیا ایسی چھوٹی چیز نے جلا دیا ۔

نیز فرمایا کہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ (سماع کا سننے والا) بے خبری کے عالم میں قوالوں کے بجانے ہر کیوں کر رقص کر سکتا ہے ؟ سو اس کا جواب یہ ہے کہ جب انسان نفسانی خیالات اور شہوانی خواہشات سے دور ہو جاتا ہے ، تو یہ اس کے قرب کی علامت ہوتی ہے ۔

نیز فرمایا کہ الست برہکم کے جواب میں قالوا بلیٰ بعضوں نے زبان سے اور بعض نے ہاتھ کے اشارے سے اور بعضوں نے سر کے اشارے سے کہا ۔ چنانچہ سماع میں وہی حرکت اس سے ظاہر ہوتی ہے ، جس سے اُس نے قالوا بلیٰ کہا تھا ۔

مولانا فخرالدین زراذی نے اپنے رسالے میں لکھا ہے کہ بعض لوگوں سے پوچھا گیا کہ طبعی طور پر لہن کے موقع پر اعضا کے ہلنے کی کیا وجہ ہے ؟ انہوں نے جواب دیا کہ یہ عشق عقلی ہے اور عشق عقلی محتاج نہیں معشوق کے بولنے کا بلکہ بیان ، بسم ، حکایت اور چشم و ابرو کی حرکات لطیفہ اور اشارے کافی ہیں ۔ ان کو گفتگوئے روحانی کہتے ہیں ۔ امیر خسرو فرماتے ہیں :

آن چشم سخن گو نگرد آن لب خاموش
و آن تلخی گفتار و شکر خندہ چو یوسف

میں نے ابرو سے کہا اور آنکھوں سے سنا - ہم ضعیف کہتا ہے :

اشاراتِ تو پنہاں نیست اے یار
دل و جاں میری جاناں بگفتار
ہم چشمِ ناز نہیں کردی - کایت
بچوں رازی - ما دادی روایت

بیز فرمایا کہ ہدایوں میں ایک واعظ بھی - اُن سے کسی نے پوچھا کہ سماع اور رقص کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے ؟ فرمایا ، میں اس کے بارے میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ جو بے خود ہوتا ہے وہ گرم توڑے پر بھی رقص کر سکتا ہے -

نیز سلطان المسماخ نے فرمایا کہ مولانا بدر اسحاق فرماتے تھے کہ ایک دفعہ حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے رقص کرتے ہوئے اپنا ہاتھ میرے کاندھے پر رکھا - [۵.۵] وہ اس پر فخر کرتے ہوئے یہ واقعہ بیان کیا کرتے تھے - اس مجلس میں سماع گرم ہونے سے پہلے حضرت شیخ شیوخ العالم نے اپنے ایک مرید محمود پٹوہ سے فرمایا کہ اے محمود ! تو 'مردہ' ہے یا 'زندہ' - یہ سننے ہی محمود رقص کرنے لگا -

کاتبِ حروف نے اپنے والد سے سنا تھا کہ جس تاریخ سے کہ آپ نے خواجہ محمود پٹوہ سے یہ ارشاد فرمایا تھا ، اُسی دن سے خواجہ محمود آخر عمر تک ان لوگوں میں تھے کہ جس مجلس سماع میں جاتے ، صبح سے پہلے ان پر وجد کی کینیب طاری ہوتی -

نیز فرمایا کہ گزشتہ زمانے میں اجودھن کا ایک فاضی ہمیشہ شیخ شیوخ العالم سے جھگڑا کرتا رہتا تھا ، یہاں تک کہ وہ اس دشمنی کی بنا پر ملتان گیا اور اس کی مخالفت یہاں تک بڑھی کہ اس نے ملتان کے حدود اور ائمہ سے کہا کہ ہم کیسے جائز ہو سکتا ہے کہ کوئی شخص مسجد میں بیٹھ کر مجلس سماع منعقد کرے اور کبھی کبھی رقص بھی کرے - اُنہوں نے کہا ، فاضی صاحب ! آپ کس کے متعلق یہ بات کہہ رہے ہیں - اس نے کہا ، میں شیخ شیوخ العالم کے متعلق یہ بات کہہ رہا ہوں - اُن پر رگوں نے کہا کہ ہم ان کو کچھ نہیں کہہ سکتے -

منقول ہے کہ عیدِ بزمِ نامی ایک قوال تھا ، جس سے شیخ اوحید الدین کرمانی قدس اللہ سرہ العزیز سماع سنا کرتے تھے - وہ شیخ شیوخ عالم کی

خدمت میں آیا ۔ شیخ شیوخ العالم قدس سرہ العزیز نے فرمایا ،
 مجلس سماع قائم کرو ۔ جب سماع کے کہنے والوں نے مجلس شروع کی تو
 شیخ بدرالدین غزنوی اور شیخ جمال ہانسوی پر رقص کی کیفیت طاری ہوئی
 اور رقص کرنے لگے ۔ قوال نظامی کے یہ اشعار پڑھ رہے تھے :

ملا مت کردن اندر عاشقی لامت
 ملا مت کے کند آنکس کہ بینامت
 نہ ہر تر دانے را عشق زبید
 نشان عاشق از دور بیداست
 نظامی ! ناتوانی ہارسا باش
 کہ نور ہارسائی شمع دلہاست

حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ بدرالدین غزنوی بڑی عمر کے
 بزرگ تھے ۔ مسافر ان کی نسبت کہا کرتے تھے کہ اگرچہ شیخ بدرالدین
 بوڑھے ہو گئے مگر یہ رقص کس طرح کرتے ہیں ۔ شیخ نے فرمایا ، وہ
 رقص نہیں کرتے بلکہ عشق رقص کرتا ہے ۔ جسے عشق کی دوات حاصل
 ہے ، وہ ہمیشہ رقص میں ہے ۔

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ بدرالدین غزنوی بڑھاپے کی
 وجہ سے اپنی جگہ سے ہل نہیں سکتے تھے ، لیکن جب سماع سنتے ، تو اس
 طرح رقص کرتے جس طرح دس سال کا بچہ رقص کرتا ہے ۔

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک دن شیخ بدرالدین غزنوی نے
 مجھ سے کہا کہ آؤ میں تمہیں سماع کا اجازت نامہ لکھ کر دوں ۔ میں نے کہا ،
 مجھ میں اس کی قابلیت نہیں ۔ جس کی قابلیت شیخ شیوخ العالم فرید الحق
 والدین قدس سرہ العزیز نے مجھ میں دیکھی اس کے کرنے کا حکم
 مجھے فرما دیا [۵۰۶] اور جو کچھ اس کے علاوہ ہے ، اس کے کرنے کا
 مجھے حکم نہیں دیا ۔ اس بنا پر میں اس کے ناقابل ہوں اور یہ خود میرا
 قصور ہے کہ میں اس کے قابل نہیں ہوں ۔ یہ بات مجھے ناگوار گزری اور
 میں گھر آیا ۔ دوسرے دن میں شیخ شیوخ العالم کی زیارت کے لیے گیا ۔

نیز فرمایا کہ مجھے باد نہیں پڑتا کہ میں کبھی سماع کی مجلس سے
 پہلے (وجد کے لیے) اُٹھا ہوں ، مگر صرف ایک مرتبہ ۔ میں ایک مجلس
 میں تھا ، وہاں سماع کا آغاز ہوا ۔ سماع نے مجھ پر غیر معمولی اثر کیا ،

یہاں تک کہ میں بے خود ہو گیا۔ جب میں ہوش میں آیا تو اپنے آپ کو کھڑا ہوا پایا۔ جو شخص سماع میں چلے اُٹھتا ہے، پھر اس سماع کی مجلس میں جو کچھ ہوتا ہے، اس کی پریشی اسی شخص سے ہوگی۔ کسی بزرگ نے کہا اچھا کہا ہے :

رقص آن نبود کہ پر زماں برخیزی
بے درد چو کرد از میان برخیزی
رقص آن باشد کز دو جہاں برخیزی
دل ہارہ کنی و سر جاں برخیزی

میں نے سلطان المشائخ کے دست مبارک کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ اگر کوئی شخص سماع کے وقت چت گر پڑے کہ اُس کی بیٹھ زمین سے لگ جائے، تو اُسے اپنا لباس فدیہ دینا چاہیے، یعنی اس مجلس میں سے اُس کے کپڑے کوئی خریدے اور پھر وہ اس سے بطور شکرانہ خریدے۔ اگر سماع میں کوئی شخص اپنے آپ کو آگ میں ڈال لے یا بلندی سے گرا لے تو اگر اس کا سماع حقیقی ہے تو اُسے نقصان نہیں پہنچے گا اور اگر محض دکھاوے کے لیے ہے تو وہ جلے گا اور مر جائے گا۔

لیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ دارالامان دہلی میں کافور نامی ایک خواجہ سرا تھا، جو دو ٹنکے سرے لیے لے کر آتا۔ میں نے انہیں قبول کر لیا۔ اس نے کہا، مجھے حکم ہے کہ ہر جمعہ کو سلطان غیاث الدین بلبن کی روح کے لیے کچھ دوں۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں ہر جمعہ کو آپ کی خدمت میں کچھ غیاث نور میں پہنچا دیا کروں۔ میں نے اس کو قبول کر لیا۔ چنانچہ وہ برابر پہنچاتا، ہاں تک کہ ایک جمعہ کو مجلس سماع تھی۔ ایک شعر نے سرے دل پر گہرا اثر کیا اور میں رقص کرنے لگا۔ میں نے ہاتھ اُٹھائے۔ سرے دل میں خیال آیا کہ کیا رقص کرتے ہو جب کہ ہر جمعہ کو دو ٹنکے تمہارے لیے مقرر ہیں۔ پھر میں اپنی جگہ پر آ کر کھڑا ہو گیا اور توبہ کی کہ اب میں اُس سے دو ٹنکے نہیں لوں گا۔ پھر میں سماع میں آیا۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

رقص وقتے مسلتماشد
کاستیں کز دو عالم افشانی

کاتب۔ حروف عرض پرداز ہے کہ ایک دفعہ امیر خسرو رقص کرنے

لگے اور اپنے ہاتھ بلند کیے۔ حضرت سلطان المشایخ نے امیر خسرو کو اپنے پاس بلایا اور فرمایا، تمہارا تعلق دایا داری سے ہے، تمہارے لیے مناسب نہیں کہ ہاتھوں کو بلند کر کے رقص [۵۰۷] میں آؤ۔ جب سے امیر خسرو ہاتھوں کو نیپٹ کر اور مٹھیوں کو بند کر کے رقص کرتے تھے۔ کاتبِ حروف نے بارہا امیر خسرو کو اس طرح رقص کرنے دیکھا ہے:

نیت

رقص گر ہمی کنی رقصِ عارفانہ کن
دلیا زبر ہائے منہ، دستِ آخرت افشاں

نیز فرمایا کہ رقص اُسی وقت اچھا ہے، جب کہ انسان بے قرار اور بے اختیار ہو جائے، یہاں تک کہ سلطانِ عشق اس پر اس قدر غالب آجائے کہ اگر وہ رقص نہ کرے گا تو اس کو نقصان ہوگا۔

سیخ الشیوخ شہاب الحق والدین مہروردی قدس اللہ سرہ العزیز نے ”عوارف“ میں لکھا ہے کہ بعض سچا رقص کرنے والے آواز اور وزن پر رقص کرتے ہیں، لیکن ظاہر نہیں ہونے دیتے۔ ان کا وجد و حال اور نیت قرا کے مطابق ہوتا ہے۔ ان کا رقص ایک طرح کی مناجات ہوتا ہے، جیسا کہ اہل اور اولاد کے ساتھ ہنسی کھیل۔

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ سماع میں ناموزوں رقص درویشوں میں معیوب سمجھا جاتا ہے، چنانچہ قاضی حمید الدین ناگوری قدس اللہ سرہ العزیز مجلسِ سماع میں ایک شخص کو مقرر کرتے کہ جو شخص رقص میں بے اصولی اختیار کرے اُسے میرے دروازے سے باہر نکل دو۔ ایک دفعہ اُن کی مجلسِ سماع میں ایک شخص مجلس میں بے اصول رقص کرنے لگا۔ وہ آدمی جس کو قاضی حمید الدین نے مقرر کیا تھا، آیا اور اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اُسے رقص سے روک دیا۔ جب محفلِ سماع ختم ہوئی تو وہ بے اصول انسان انصاف چاہنے کے لیے قاضی حمید الدین ناگوری کے پاس آیا اور کہا کہ عین اس وقت، جب سماع نے مجھ پر گہرا اثر کیا تھا، آسمان کے دروازے کھل چکے تھے اور میرا ایک قدم بہشت میں تھا تاکہ میں اندر جاؤں کہ یہ شخص آیا، مجھے روک دیا اور میں اس نعمت سے محروم ہو گیا۔ قاضی حمید الدین ناگوری نے اس کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ بہشت بے اصولوں کی جگہ نہیں ہے۔

سباع کے سننے ، ہکا اور رقص کے بارے میں

حضرت سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العریز کی عادت تھی کہ اگر سباع سننے کا ارادہ فرماتے تو دو روز پہلے سے کھانا کم کرتے۔ کھانے میں جو آپ کی عادت مبارک تھی ، اس کی مقدار نکتہ مجاہدہ میں بحریر کی گئی ہے۔ الغرض نماز اشراق کے بعد مجلس سباع میں سجادہ محبت و عشق پر صدر نشین ہو کر تشریف رکھتے۔ انک شاعر [۵، ۸] کہتا ہے :

فہا احسن الزمان وقد تجالی
بہذا العز والافبال صدرہ

[وہ زمانہ بھی اتنا اچھا تھا کہ جب کہ تو اس سان اور خوبی سے جلوہ گر ہوا اور اس عزت و اقبال سے صدر بنا۔]

اس وقت کے مشایخ کبار شیخ ضیاء الدین رومیؒ ، کاتبِ حروف کے نانا مولانا شمس الدین دامغانی ، مولانا حسام الدین اندرہتی ، مولانا نظام الدین ہانی ہتی اور شیخ علی زنبیلی جیسے بزرگ زمانے کے سجادہ دار ”در یگانہ“ ہرمغنی اور حیدریوں ، قلندریوں کے مرحلہ تھے۔ اس کے علاوہ بحری اور بٹری مسافر ، حوشہر میں ہوتے ، آب کی محفل سباع میں حاضر ہوتے۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

طولی لاعین قوم انت بینہم
فہو من نعمۃ من وجہک الحسن

[مبارک ہو اُس قوم کو جس کی آنکھوں کے سامنے تو ہو ، یہ نعمت تیرے چہرے کی خوب صورتی کی وجہ سے ہے۔]

سلطان المشایخ کے دو قوال :

جب دوپہر کا کھانا ختم ہو چکتا ، تو وہ خوش گو قوال ، جو آپ کی خدمت میں رہتے ، جیسے حسن پبہدی کہ جو صورت و سیرت کے اعتبار سے صوفیوں میں تھا اور صامت قوال آپ کی مجلس میں یہ دونوں باری باری اشعار پڑھتے ۔
حسن پبہدی عجیب قوال تھا کہ وہ اشعار کے شروع کرتے ہی عاشقوں۔

کے دلوں میں آگ لگا دیتا تھا اور سنگ دل سے سنگ دل انسان بھی اپنی جگہ سے ہل جاتے تھے اور انہیں چکی کی طرح گھا دیتا تھا ۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

از صوتِ خوشِ تو خرقہ بوشاب
چوں صبحِ درندہ اند گریبان

اس کے بعد صامت قوال ، جو علمِ موسیقی میں لاطفی معانی تھا ، شعر پڑھتا ۔ جب وہ سماع شروع کرتا تو اس کا سماع سلطان المشایخ پر اثر کرتا ، لیکن جب کوئی صاحبِ سماع نہ ہوتا ، جیسا کہ انکتہ رقص میں تحریر کیا گیا ہے ، تو جو عزیز مسافر اس کام میں ہوتا ، وہ صاحبِ سماع ہوتا اور درویش و عزیز رقص میں آتے ۔ حضرت سلطان المشایخ اپنے مقام پر ایک گھڑی سجادہ کراست پر کھڑے ہو کر روتے رہتے ۔ جب آستین کے اوپر کا رومال آنسوؤں سے تر ہو جاتا ، ہنگامہ سماع برپا ہو جاتا ، آپ کی موافقت میں سب کے سب سکون کے ساتھ اطراف سے جمع ہو کر رقص کرنے لگتے اور عاشقانہ طریقے پر گردش کرتے ۔ پھر آپ اپنے مقام پر کھڑے ہو جاتے اور آپ پر اس قدر گریہ غالب ہونا کہ تین چار گز کا رومال آنسوؤں سے تر ہو جاتا ۔ آنکھ کے آنسوؤں کو آپ اُس رومال سے اس طرح پونچھتے کہ ایک قطرہ بھی آنسوؤں کا کسی کو نظر نہ آتا تھا [۵۰۹] ۔ صرف یہی رومال آنسوؤں سے تر نہ ہوتا بلکہ اکثر ایسا ہوتا کہ آپ اپنی ہتھیلیوں سے بھی آنکھوں کو پونچھتے ۔ چنانچہ سلطان المشایخ نے اپنے قلمِ مبارک سے لکھا ہے کہ حق تعالیٰ نے توریت میں فرمایا کہ اے آدم کے بیٹے ! جب آنسوؤں سےیری آنکھیں نمناک ہوں تو الہیں کھڑے سے مت پونچھ ، بلکہ ہتھیلی سے پونچھ ، اس لیے کہ وہ آبِ چشمِ رحمت کا پانی ہے ۔ اس رحمت کے پانی کو اپنے اعضا بر مل ، عجب نہیں کہ تو آتشِ دوزخ سے امن پائے ۔ یہ ضعیف کہتا ہے :

بیعت

ز عشقِ چشمِ نو از چشمِ من شد چشمہ پیدا
ولے ز آبِ چشمہاد ایم رواں خونِ جگر باشد

گریہ کے وقت آپ کے چہرہ مبارک پر کوئی تغیر ظاہر نہیں ہوتا تھا

جیسا کہ عام لوگوں کے چہرے سے ظاہر ہوتا ہے ۔ کبھی آپ نعرہ یا آہ نہ بھرتے ، صرف ٹھنڈا سانس بھرتے ۔ کسی قوال کی یہ مجال نہ تھی کہ اس مجلس اس مقام سے ، جہاں اس نے سماع شروع کیا ہے ، ہلے ، مگر اس حالت میں کہ کوئی درویش سوختہ انتہائے ذوق میں قوال کو پکڑ لیتا اور اس کو اپنی جگہ سے ہلا دیتا ۔

منکرین۔ سماع میں سے بعض فقہا اور جید علماء آپ کی مجلس میں حاضر ہوتے تھے ۔ حضرت سلطان المشائخ کا گریہ دیکھ کر کمرِ محبت باندھ کر حضرت سلطان المشائخ کے قدموں میں گرے ۔ شیخ سعدی کہتے ہیں :

بیت

ہمہ سرو ہا را بیاید خمید
کہ در ہائے آن سرو بالا رود

اور جس کام سے انکار کرتے تھے ، لبِ اقرار سے سلطان المشائخ کی زمیں موسیٰ کرتے تھے :

بیت

سر کہ نہ در ہائے عزیزاں رود
بارِ گداں است کشیدن بدوش

امیر خسرو کہتے ہیں :

خسرو از نعتِ خوشت یاری کند آنجا رسی
ہم بر زمین نہ دیدہ را گستاخی۔ با ما مکن

اگر عین سماع و حال میں چاشت کا وقت ہو جانا تو مجلس سے باہر تشریف لاتے [۵۱۰]۔ دل سے نماز چاشت ادا کرتے ، پھر سماع میں شریک ہو جاتے ۔

کھڑے اور دستار کو قوالوں کے دہنے میں طریقِ عمل :

اکثر طریقہٴ عمل یہ تھا کہ سماع میں جو عزیز اپنے کھڑے اور دستار قوالوں کو دیتے تھے ، پھر نہیں لیتے تھے ۔ کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ قوالوں سے وہ جبہ و دستار واپس لے ۔

بعض دفعہ سلطان المشایخ کی دستار مبارک کے چند پیچ کھل جاتے۔
 آپ کھڑے ہو کر ان پیچوں کو پھر باندھتے۔ اکثر سلطان المشایخ وہ
 رومال قوالوں کو عطا فرماتے، جو آنسوؤں سے تر ہو جانا تھا۔ جب آپ
 گھر میں ہوتے تو رات دن سماعِ الست اور گریہ میں مشغول رہتے۔ مصرع :
 عشق را مطرب از درون باشد

شیخ سعدی کہتے ہیں :

بیت

مطربان رفتند و صوفی در سماع
 عشق را آغاز ہست انجام نبست

اگر حظیرے نا گسی دوسری جگہ نا کسی باغ میں حانے کو دل
 چاہتا تو سلطان المشایخ تنہا جاتے۔ امیر خسرو کہتے ہیں :

بیت

رقم بسوئے باغ و بیادت گریستم
 ہر گلے و گرنہ کرا یاد باغ بود

اٹنائے راہ میں اقبال خادم اور عبداللہ کولی آپ کے ڈولے کے دائیں
 اور بائیں جانب نہایت نرم آواز سے جگر سوزی کے ساتھ درد ناک اشعار
 پڑھتے ہوئے اور رونے ہوئے ساتھ چلتے تھے۔

جب حضرت سلطان المشایخ سرمست ہو کر گریہ کناں ڈولے میں
 سوار ہوتے، تو عجب ساں ہوتا تھا۔ اُس زمانے میں جس لہجے یا شعر
 سے حضرت سلطان المشایخ پر سماع کا اثر ہوتا تھا، وہ لہجہ اور شعر
 طویل مدت تک لوگوں میں مشہور ہو جاتا۔ چھوٹے اور بڑے، شریف
 اور رذیل مختلف مجموعوں، جگہوں، محفلوں، گلی کوچوں میں سلطان المشایخ
 کے طفیل میں اُس لہجے اور شعر سے لذتِ ذوق حاصل کرتے تھے اور
 جہان میں اس شعر اور لہجے سے کاروبارِ عشق و محبت کی گرم بازاری
 ہوتی تھی۔ شیخ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے :

بیت

بادشاہان بگنج و جند خوش اند
 عارفان در سماع ہا یا ہوئے

اور خلقت کو اُن دنوں سوائے حکایاتِ سماع ، اخلاص و نیازمندی ، شفقت و نرمی اور ٹوٹے ہوئے دلوں کو تسلی دینے اور اہلِ دل کے قدموں پر سر رکھنے کے سوا کسی اور چیز سے سروکار نہ تھا ۔ دلیا جہان کے [۵۱۱] بے نظر شاعر اور دل یذیر ندم اور لطیف گو جوان ، سب سلطان المشایخ کے آستانے پر سر رکھے ہوئے تھے ۔ ہر شخص اپنی حیثیت کے مطابق ، جس صنف سے وہ تعلق رکھتا تھا ، اپنے ذوق کے مطابق فائدہ اٹھاتا تھا ۔ خوش گو قوال ، جو سلطان المشایخ کے ملازم تھے اور شہر کے تمام قوال اس لطیف الطبع بادشاہِ عشق کی لطافتِ طبع کو مدِ نظر رکھتے ہوئے علمِ موسیقی کے موجد بن گئے تھے ، چنانچہ دمبدم تازہ غزلیں اور نئے نئے راگ اور راگنیاں بنا کر لاتے اور موسیقی اور گانے کے فن کو اعلیٰ منزل پر پہنچاتے تھے :

بیت

خلق شادی کنساں ہر کوئے
مطربانِ درِ سماع پر سوئے
زہرہ نگر بدستِ زلف کردہ
از خوشی خویش را صرف کردہ

یہ سب کچھ اس ذوق و محبت کا ثمرہ تھا ، جو حضرت سلطان المشایخ ذابِ حق تعالیٰ سے رکھتے تھے ۔

لکھنہ

حضرت سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العزیز کی بعض مجالسِ سماع کے بیان میں

کاتبِ حروف نے اپنے والد سے سنا تھا کہ ایک دن سلطان المشایخ اپنے کھڑکی دہلیز میں بیٹھے ہوئے تھے اور ضامت نامی قوال آپ کے سامنے گا رہا تھا ۔ سلطان المشایخ پر اثر ہوا اور آپ پر گریہ و حال غالب آئے ۔ اس موقع پر کوئی مرید وہاں موجود نہ تھا کہ جو رقص میں آئے ۔ حاضرین مجلس متفکر ہوئے ۔ اسی اثناء میں ایک شخص باہر سے آیا اور قدم ہوس ہو کر رقص کرتے لگا ۔ سلطان المشایخ بھی اس کی موافقت میں رقص

کرنے لگے۔ جب سماع سے فارغ ہوئے، تو وہ شخص فوراً باہر نکل گیا۔ سلطان المشایخ نے فرمایا، اس مردِ غیب کو بلاؤ۔ لوگ بے درہم اُس کے ڈھونڈنے کے لیے باہر گئے۔ دائیں بائیں اس کو ڈھونڈھا، لیکن وہ شخص نہ ملا۔

کاتبِ حروف عرض پرداز ہے کہ یہ مردِ مردانِ غیب میں سے تھا۔ جب کوئی محب یا عاشق دریائے محبت میں غرق ہوتا ہے اور آشنائی کے دریا میں شناوری کرتا ہے اور ہاتھ پاؤں مارتا ہے اور انوارِ تجلی سے مخصوص ہوتا ہے، تو بے شبہ عالمِ غیب سے ایک شخص [۵۱۲] اس کے پاس پہنچایا جاتا ہے۔

دوسری مجلس

کاتبِ حروف نے اپنے والد سے سنا تھا کہ ایک دن میرے بھائی سید حسین کے گھر ”چہار ستون“ میں ایک مجلس تھی۔ اس مجلس میں سلطان المشایخ بھی تشریف فرما تھے۔ ایک قوال نے مولانا وجیہ الدین کی کہی ہوئی جگری نہایت رقت آمیز لہجے میں پڑھی۔ میرا گان غالب یہ ہے کہ یہ جگری اس طرح تھی :

(بينا بن بھاجی ایسا سکھ سین باسوں)

سلطان المشایخ پر اس ہندی جگری نے اثر کیا اور ایک عزیز صاحبِ سماع بنا اور حضرت سلطان المشایخ رقص کرنے لگے۔ آپ پر گریہ و حال غالب ہوا۔ جب ایک گھڑی گزر چکی اور سماع ختم ہوا، تب بھی سلطان المشایخ پر سماع کا اثر آہا اور گریہ غالب تھا۔ جب قوالوں نے یہ حال دیکھا تو فوراً اُسی سماع کا آغاز کیا۔ اسی اثنا میں سلطان المشایخ نے اپنی اُنکلی اپنے زانو پر بطورِ قلم کے رکھ کر اُسے قلم کے طور پر چلایا۔ اس موقع پر کاتبِ حروف کے چچا سید کمال الدین احمد اور اقبال خادم اور امیر خسرو ملک الشعراء سلطان المشایخ کے سامنے گھڑے ہوئے تھے۔ سید کمال الدین احمد اُنکلی کو زانو پر چلانے کا اشارہ سمجھ گئے اور اقبال خادم سے کہا کہ حضرت دوات، قلم اور کاغذ طلب فرماتے ہیں۔ اقبال خادم اس موقع پر ایک باریک کاغذ اور قلم دوات لے کر آئے اور سلطان المشایخ کے سامنے پیش کیا۔ حضرت سلطان المشایخ نے اس

کاغذ کو ہاتھ میں لے لیا ، پھر آپ نے حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے نواسے شیخ محمد کو رقص کے لیے اشارہ کیا ۔ خواجہ محمد رقص کے لیے اٹھے ۔ اس موقع پر سلطان المشائخ نے وہ کاغذ ، جو آپ کے ہاتھ میں تھا ، اوپر اٹھا لیا ۔ کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ وہ کاغذ آپ کے ہاتھ سے لے لے ، اس لیے اقبال خادم آگے بڑھ تاکہ وہ کاغذ آپ کے دست مبارک سے لے لیں ، تاکہ وہ دیکھیں کہ اس میں آپ نے کیا لکھا ہے ۔ چنانچہ وہ کاغذ اقبال خادم نے لے لیا ۔ بعض لوگوں نے چاہا کہ وہ بھی دیکھیں کہ اس کاغذ پر کیا لکھا ہوا ہے ۔ چونکہ اقبال سلطان المشائخ کے تربیت یافتہ تھے اور آپ کی مزاج شناسی میں پختہ ہو چکے تھے ، اس لیے انہوں نے کسی کو [۵۱۳] اس راز سے واقف نہ بنایا ۔ انہوں نے اسی وہ کاغذ کو منہ میں رکھا اور نگل گئے ۔

بعض خواجہ اقبال سے روایت کرتے ہیں کہ اس کاغذ پر یہ مصرع لکھا ہوا تھا :

ع — از دستِ تو بسدم بدستِ تو دہم

چونکہ میرے نانا مولانا شمس الدین دامنغانی حضرت سلطان المشائخ کے یارِ غار تھے ، جب وہ سلطان المشائخ سے ملنے کے لیے آئے تو بعض لوگوں نے سماع اور کاغذ کا واقعہ بیان کر کے ان سے عرض کیا کہ یہ مشکل آپ سے حل ہو سکتی ہے ۔ آپ کو چاہیے کہ سلطان المشائخ سے کیفیت اور اس کاغذ پر تحریر کے متعلق دریافت کریں ۔ چنانچہ عندالملاقات مولانا شمس الدین دامنغانی نے سلطان المشائخ سے سماع کی کیفیت اور اس کاغذ کے متعلق دریافت کیا ۔ سلطان المشائخ نے چشمِ پرہم ہو کر اور ایک آہ سرد بھر کر فرمایا کہ مولانا ! وہ مصرع یہ تھا :

نامہ نوشتن چہ سود چوں نرود سوئے دوست

تیسری مجلس

کاتبِ حروف نے اپنے والد سے سنا تھا کہ ایک روز سلطان المشائخ اپنے قدیم حجرے میں ، جو ستون خورد کے صفے میں ہے ، بیٹھے ہوئے تھے ۔ اس مقامِ خلوت میں صامت نامی قوال نے سماع شروع کیا ۔ اس وقت سلطان المشائخ عالمِ بسط میں تھے ۔ آپ نے تجرید کی ، یعنی فرمایا

جو کچھ گھر میں ہو سب بندگانِ خدا کو دے دو۔ آخر میں اس ضعیف کے والد بھی پہنچے۔ سلطان المشایخ اس وقت سب دے چکے تھے۔ سلطان المشایخ نے نظر ڈالی تو چمڑے کے ایک دسترخوان پر نظر پڑی جو لٹکا ہوا تھا۔ آپ نے میرے والد سے فرمایا، مطبخ میں جاؤ اور چند گرم روٹیاں لے کر آؤ۔ میرے والد نے فوراً آپ کے حکم کی تعمیل کی۔ جب وہ روٹیاں لے کر آئے تو فرمایا، انہیں اس دسترخوان میں لپیٹ کر لے جاؤ۔ یہ دسترخوان ان روٹیوں کے ساتھ تم بھی لے لو۔

حقیقت یہ ہے کہ جب کوئی ولی یا عاشق اپنے ذوق و شوق سے کوئی نعمت کسی درویش کو دیتا ہے تو امید ہے کہ وہ نعمت اس کے باقی ماندہ خاندان میں نسل بعد نسل رہے گی۔

یہ ضعیف کہنا ہے :

رباعی

ابن نعمتی من دینی و دنیا طفیلِ آن
وہی ذوقمائے غیبی در خاندانِ ماست
ہر روز نعمتی و ہر لحظہ راحت
ابن یاد دوستِ مونسِ جان و روان است

چوتھی مجلس

میں نے اپنے والد سے سنا تھا کہ جب ملک قیربک^۱ [۵۱۴] سلطان المشایخ کا مرید ہوا اور بال کٹوائے، تو کچھ عرصے کے بعد اسے سر مندوانے کی آرزو ہوئی۔ اس نے ایک نہایت عمدہ مجلس ترتیب دی۔ اس نیت سے کہ سلطان المشایخ اس کے گھر تشریف لائیں اور وہ سر مندوانے، اس نے عرض کیا کہ حضور! اگر میرے گھر میں تشریف لائیں اور اپنے قدم مہمنت لزوم سے میرے گھر کو منور فرمائیں، تو یہ عاجز کی اگلی اور پچھلی نسل کے لیے باعثِ شرف ہوگا، لیکن سلطان المشایخ نے قبول نہیں کیا، مگر جب قیربک نے بہت منت سماجت کی تو آپ نے بال دلِ ناخواستہ اس کی دعوت کو منظور فرما لیا اور اس کے گھر تشریف

۱۔ ملک قیربک سلطان غیاث الدین تغلق شاہ کے دور کا امیر تھا۔ (تاریخ فیروز شاہی، ضیا برنی، اردو ترجمہ، ص ۶۰۷)

لے گئے۔ قیرہک نے تمام مشایخ اور عمائدینِ شہر کو جمع کیا تھا۔ جب دوپہر کا کھانا ختم ہو چکا تو اس کے بعد مجلسِ سماع منعقد ہوئی۔ قوال اپنے کمالِ فن کا مظاہرہ کرتے رہے، لیکن حاضرینِ مجلس میں سے کسی پر اثر نہیں ہوا۔ مجالس بے کف نہی، یہاں تک کہ آخر حسن بیہدی قوال نے سماع میں یہ شعر پڑھا :

در کلبہ درویشی در محنتِ بے خویشی
بگزار مرا با من ہر سو ممکن افسانہ

اس شعر نے سلطان المشایخ پر اثر کیا اور گریہ و حال آب پر غالب آیا اور دوسرے عزیزوں اور درویشوں پر بھی سلطان المشایخ کے اس اثر سے کیفیت طاری ہوئی۔
الغرض اس وقتِ خیر میں جو کچھ کہ سلطان المشایخ کے دل میں خیال آتا، اسی خیال کے مطابق قوال شعر پڑھتے تھے۔

ہاتھوں میں مجلس

کاتبِ حروف کو خوب یاد ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق کے عہد میں مجلسِ سماع جماعت خانے کی چھت پر منعقد ہوئی تھی اور اس مجلس میں سلطان المشایخ کے مرید اور عزیز موجود تھے۔ اسر خسرو کھڑے ہوئے تھے اور سلطان المشایخ کسی تکلیف کی وجہ سے کھاٹ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ حسن بیہدی اس مجلسِ سماع میں یہ شعر پڑھ رہا تھا :

سعدی! تو کیستی کہ در آئی دریں کمند
چندارِ فتادہ الد کہ ما صیدِ لاغریم

حضرت سلطان المشایخ نے اس شعر نے اثر کیا اور رونے میں مستغرق ہو گئے۔ خواجہ اقبال خادم کھاٹ کے سرہانے کھڑے ہوئے تھے اور ایک باریک کپڑے سے رومال پھاڑ کر سلطان المشایخ کو دیتے جاتے اور سلطان المشایخ اُن رومالوں سے آنسو پونچھتے جاتے تھے اور آپ اُن رومالوں کو حسن بیہدی کی طرف پھینکتے جاتے تھے۔ شیخ سعدی نے

گیا اچھا کہا ہے :

قطعه

ناودان۔ چشم رنجوران۔ عشق
گر فرو ریزند نجوب آید بچہ
[۵۱۵] شاد باش اے مجلس۔ روحانیات !
نا خورند این مے کہ من مستم ابو

جب ایک گھڑی گزر گئی اور سہاے فرو ہوا ، امیر خسرو کے صاحبزادے
امیر حاجی نے ابہر خسرو کی یہ غزل بڑھنی شروع کی ۔ جب اس شعر
پر پہنچے :

خسرو ! تو کیستی کہ در آئی در لب شہار
کین عشق۔ تیغ بر سر۔ مردان۔ دین زدہ است

اس شعر کے سننے سے سلطان المشائخ پر بھر وہی کیفیت طاری ہوئی ۔
'افرض ہر مرتبہ کہ امیر حاجی اس شعر کو مکرر پڑھتے ، تو سلطان المشائخ
ایک رومال امیر حاجی کی جانب اور ایک رومال امیر خسرو کی جانب
بھیٹکتے جاتے تھے ۔ جب حسن پیمندی قوال نے سلطان المشائخ کو اس عالم
میں دیکھا ، تو اس نے شیخ سعدی کے وہ اشعار ، جن کا ذکر پہلے ہو چکا
ہے ، پڑھنا شروع کیے ۔ اس موقع پر سلطان المشائخ نے خواجہ موسیٰ بن
مولانا بدرالدین اسحاق کو ، جو شیخ شیوخ العالم کے نواسے ہیں ، سہاے
کے لیے اشارہ کیا ۔ خواجہ موسیٰ سلطان المشائخ کے قدموں پر سر رکھ کر
اٹھے اور ایک گھڑی تک وجد کر کے سلطان المشائخ کے قدموں پر سر
رکھا اور بیٹھ گئے ۔ سلطان المشائخ پر بدستور گریہ اور ذوق۔ سہاے طاری
تھا ۔ سبحان اللہ ! وہ وقت بھی کتنا اچھا اور کتنا عجیب تھا ۔ میں نے
سلطان المشائخ کا جو ذوق اس وقت دیکھا اس کی یاد میرے دل کی
گہرائیوں سے مرتے دم تک فراموش نہیں ہو سکتی اور سلطان المشائخ کا
وہ ذوق جو میں نے اُس دن دیکھا تھا اُس کی آرزو میں اور سلطان المشائخ
کی یاد میں جان دوں گا ۔ انشاء اللہ تعالیٰ ۔ نہ ضعیف کہتا ہے :

بیت

دل برف توںم عشق۔ ابد در یابم
جاں ییاد۔ تو دہم زندگی از سر ہابم

چٹھی مجلس

کاتبِ حروف کو یاد ہے کہ میرے چچا حضرت سید السادات سید خاموش ، جن کے حالات و مناقب لکتنے سادات میں تحریر کیے گئے ہیں ، کے گھر میں ایک مجلس سماع تھی اور اُس مجلس میں سلطان المشائخ تشریف فرما تھے ۔ حسن بیہدی قوال محفلِ سماع میں شیخ اوحد کرمانیؒ کی نہایت دلسوز لہجے میں یہ غزل گا رہا تھا ۔ جب وہ اس شعر پر پہنچا :

گفتی از آن دیگران اوحد شدی دائم کنوں
تا مہر تیر بر جاں بود اوحد کیائے دیگران

حضرت سلطان المشائخ [۵۱۶] پر اس شعر نے اثر کیا اور آبِ ہر گریہ و حال طاری ہوا اور رقص میں آ کر ذوق حاصل کرنے لگے ، یہاں تک کہ اسی عالم میں زوال کا وقت ہو گیا ۔ سماع کو فرو کر کے اور لوگ تو بیٹھ گئے ، لیکن سلطان المشائخ پر کیفیت طاری تھی ۔ آنکھوں سے مروارید کے مانند آنسو رواں اور بدستور مرست تھے ۔ عین اس موقع پر امیر خسرو نے غزل پڑھنی شروع کی ، اس کا پہلا شعر یہ پڑھا :

رخ جملہ را نمود مرا گت تو مہیں
رہی ذوقِ مست بے خبرم کیں سخن چہ بود

یہ شعر جیسے ہی سلطان المشائخ کے کانوں تک پہنچا تو سلطان المشائخ نے گوشہٴ چشم سے ، جو چشمہٴ محبت تھا ، امیر خسرو کی طرف دیکھا ۔ پھر سلطان المشائخ پر وہی گریہ اور حال طاری ہوا ۔ امیر خسرو نے یہ شعر بار بار پڑھا ۔ حسن بیہدی نے اندازہ کر لیا کہ اس وقت حضرت سلطان المشائخ پر ذوقِ سماع غالب ہے ۔ اُس نے پھر وہی شیخ اوحد الدین کرمانی کے اشعار پڑھنے شروع کیے ۔ ان اشعار نے سلطان المشائخ پر غیر معمولی اثر کیا ، چنانچہ وہ عزیز ، جو اس مجلس میں موجود تھے ، حضرت سلطان المشائخ کے صدقے میں وہ بھی ذوقِ وجد سے مستفیض ہوئے ۔ اللہ تعالیٰ خوب جانتا ہے کہ کاتبِ حروف کو جب بھی اس مجلس میں حضرت سلطان المشائخ کے ذوقِ سماع کا خیال آتا ہے ، میرے دل میں جمال ولایت پیر یعنی سلطان المشائخ کے دیکھنے کی آتشِ شعلہ زب ہوتی ہے ۔ یہ ضعیف

کہتا ہے :

بیت

ز آتشِ شوف تو دل خواہم سوخت
جاں را سوئے زلفِ تو خواہم داد

کاتبِ حروف عرض پرداز ہے کہ میں نے حضرت سلطان المشائخ کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ شیخ مجدد الدین بہدادی شہادت کے وقت یہ شعر پڑھتے تھے :

کہ گہ دلِ پُر خوں شدہ غارت می کن
ویرِ جانِ خراب را عمارت می کن
بے ہیچ گمناہ عاشقِ را می کثر
و آنکہ سر خاکِ شای ز یارت می کن

شیخ مجدد الدین اور شیخ نجم الدین کبرا کی شہادت کا واقعہ :

شیخ مجدد الدین کی شہادت کا واقعہ خلقت کو معلوم ہے کہ آپ شیخ نجم الدین کبراؒ کے مرید تھے۔ شیخ مجدد الدین سماع میں غیر معمولی شغف رکھتے تھے۔ بغیر سماع کے نہ رہ سکتے تھے۔ عوام و خواص میں غیر معمولی مقبولیت رکھتے تھے [۵۱۷]۔ اہل زمانہ اُن کے مطیع اور مرید تھے۔ خوارزم شاہ اُن کی عوام و خواص میں غیر معمولی شہرت اور خلق کی اطاعت سے بہت ڈرتا تھا۔ شیخ نجم الدین کبرا نے ان کو کثرتِ سماع سے بارہا منع کیا تھا۔ چنانچہ ایک دن شیخ مجدد الدین سماع میں تھے کہ شیخ نجم الدین نے اپنے خادم کو بھیجا کہ وہ ان کو بلا کر لائے۔ خادم پہنچا، نو اس نے دیکھا کہ وہ سماع اور رقص میں ہیں۔ خادم نے واپس آ کر شیخ نجم الدین سے سارا واقعہ بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا، پھر جاؤ اور اُن کا ہاتھ پکڑ کر سماع سے اُنہا لاؤ۔ چنانچہ خادم دوبارہ اُن کے پاس واپس آیا۔ اُس نے دیکھا کہ شیخ مجدد الدین اُسی طرح سماع میں مستغرق ہیں اور یہ مصرع پڑھ رہے ہیں۔ ع :

ما ز بالا آمدم و باز بالا میروم

خادم نے شیخ مجدد الدین کا ہاتھ پکڑا۔ اس نے چاہا کہ ان کو رقص

سے باز رکھ کر لے جانے، لیکن یہ ممکن نہ ہوا۔ خادم بھر اُسی طرح لوٹ گیا اور وہ مصرع، جو وہ عالمِ رقص میں کہہ رہے تھے، شیخ نجم الدین کبرا کو سنایا۔ آپ نے فرمایا، میں نے اُسی دم، جب وہ مجلس میں کہہ رہا تھا، وہ بات اس کے حق میں کر دی۔

الغرض جب شیخ مجد الدین سیاح سے فارغ ہوئے اور عالمِ صحو میں آئے، تو اس وقت انہیں خیال ہوا کہ، میں نے جو کیا وہ ٹھیک نہیں کیا۔ اس کی سزا میں وہ ایک طست آگ سے بھر کر اور اپنے سر پر رکھ کر شیخ نجم الدین کی خدمت میں آئے اور جوتوں کے اُتارنے کی جگہ کھڑے ہو گئے۔ شیخ نجم الدین نے انہیں دیکھ کر فرمایا، اس کی ضرورت نہیں، وہی تمہارا مصرع تمہارے حق میں ہے۔

الغرض اُسی زمانے میں سلطان خوارزم شاہ، جو جلیں القدر بادشاہ تھا، جس کا لشکر چھ لاکھ سواروں پر مشتمل تھا، ترکستان، خراسان اور اصفہان سے عراق کی سرحدوں تک اور ہندوستان کی طرف سے دریائے سندھ کے کنارے تک اس کے قبضے میں تھا، اس کی والدہ بادشاہ خفجاق کی اولاد سے تھی جو ملک کی حکومت چلانے میں اور تجربہ کاری میں اپنی مثال نہ رکھتی تھی، اس کا خطاب ”خداوند جہاں“ تھا۔ خوارزم شاہ اور اس کی والدہ یہ دونوں کے دونوں شیخ نجم الدین کبرا کے مرید تھے۔ دونوں کا ارادہ ہوا کہ حج کے لیے جائیں۔ وہ اس غرض کے لیے شیخ نجم الدین کبرا کی خدمت میں آئے اور آپ سے عرض کیا کہ ہمارا ارادہ زیارتِ خانہ کعبہ کا ہے۔ اگر مخدوم از راہِ شفقت [۵۱۸] اپنے مریدوں میں سے کسی مرید کو ہمارے ہمراہ کر دیں، تو نہایت کرم ہوگا۔ شاید اس کے طفیل میں ہمارا حج بھی قبول ہو جائے۔ شیخ نجم الدین کبرا نے بہت نور و فکر کے بعد اُن کے ساتھ مجد الدین کو روانہ کیا۔ سمندر کے کنارے پہنچ کر یہ تینوں خاص جہاز میں سوار ہوئے۔ شیخ مجد الدین حسن و جمال، خوب صورتی اور ملاحت و صیاحت میں اپنے زمانے میں اپنی نظیر نہ رکھتے تھے۔ خوارزم شاہ کی والدہ کی جیسے ہی نظر اُن کے حسنِ جگر

۱۔ شیخ مجد الدین بغدادی : مجد الدین شرف بن مویذ بن ابی الفتح بغدادی۔ کنیت ابو سعید مرید شیخ نجم الدین کبریٰ۔ شہادت : ۵۶۱ھ (۱۱۶۳-۱۱۶۴) (نفعات الانس، اردو ترجمہ، ص ۲۵۳-۲۵۸)

سوز پر پڑی ، تو بے اختیار اُن کے حسن و جمال پر فریفتہ ہو گئی :

بیت

ترا خود پر کہ بیند دوست دارد
گناہے نیست بر سعدی مسکین

ادھر شیخ مجد الدین حق تعالیٰ کی محبت میں اس قدر محو تھے کہ انہیں اپنی بھی خبر نہ تھی۔ بھلا ان کو دوسروں کی کیا خبر ہوگی۔ جب خوارزم شاہ کو یہ بات معلوم ہوئی تو وہ غرورِ سلطنت کی وجہ سے اس پر تیار ہو گیا کہ شیخ مجد الدین کو ہلاک کر دے تاکہ عشق کے یہ چرچے جو پھیل رہے ہیں ، بیٹھ جائیں۔ چنانچہ اس نے شیخ مجد الدین کو شہید کر کے اُن کا سر مبارک ایک طشت میں رکھ کر ایک ہزار دینار کے ساتھ شیخ نجم الدین کبرا کی خدمت میں بھجوا دیا اور کہلایا کہ شیخ مجد الدین شہید ہوئے اور یہ دینار اُن کا خون بہا ہیں۔ جب خوارزم شاہ کا یہ پیغام شیخ نجم الدین کبرا کو پہنچا تو فرمایا کہ ہمارے مجد الدین کا خون بہا ہم ، خوارزم شاہ اور اس کی تمام سلطنت ہے۔ جب یہ الفاظ شیخ نجم الدین کبرا کی زبان مبارک سے نکلے تو فرمایا کہ کاش ہم اپنے دل کی بات کو (بد دعا کی صورت میں) زبان پر نہ لانے۔ اس کے چند روز بعد ہی چنگیز خاں نے چین کی جانب سے نو لاکھ سواروں ، گھوڑوں ، اونٹوں اور بکریوں کے گھٹوں کے ساتھ خروج کیا اور خوارزم شاہ کی سلطنت کو برباد کر دیا۔ خوارزم شاہ کو اور کئی ہزار علماء اور اولیاء اور چھوٹوں بڑوں کو ہلاک کر دیا ، یہاں تک کہ خوارزم شاہ اور اس کے تمام مددگاروں کا نام صفحہ ہستی سے مٹا دیا۔

چنانچہ ”طبقاتِ ناصری“ میں ہے کہ الغرض شیخ نجم الدین کبرا کی دعا کے اثر کی وجہ سے خوارزم پر اُس زمانے میں خدا کا قہر نازل ہوا۔ [۵۱۹] جب چنگیز خاں خوارزم میں آیا تو ترک برہنہ بلواروں کے ساتھ شیخ نجم الدین کبرا کی خالقاہ میں آئے۔ انہوں نے دیکھا کہ شیخ مصلیٰ

۱۔ سلطان مجد خوارزم شاہ : وفات : ۵۶۱۶ (۱۱۲۲۰ء) مقامِ وفات : بحیرہ خزر کا ایک جزیرہ - (طبقاتِ ناصری ، جلد اول ، اردو ترجمہ ، ص ۵۶۵ - ۵۶۷)

ہر قبلہ رو بیٹھے ہیں۔ جب انہوں نے آپ پر تلوار کا وار کرنا چاہا تو وہ حیرت میں پڑ گئے۔ شیخ نے فرمایا کہ میں نے چالیس مریدوں کو چالیس حجروں میں چالیس دن کے لیے بٹھایا ہے، جن میں سے سینتیس روز گزر چکے ہیں۔ اُن کے خدا رسیدہ ہونے میں صرف تین دن باقی ہیں۔ جب تک وہ چالیس روز پورے نہ ہو لیں، تم مجھے کچھ نہیں کہہ سکتے۔ چنانچہ جب تین روز گزر گئے اور وہ چالیس مرید مرتبہ کمال کو پہنچ گئے تو پھر وہ کافر ملعون پھر برہنہ نلواروں کے ماتھ خانقاہ میں آئے۔ پہلے انہوں نے شیخ نجم الدین کبرا کو سجادت پر شہید کیا، پھر اُن چالیس ولیوں کو آپ کے متعلقین کے ساتھ شہید کیا۔ انہیں دنوں ان کافروں کے ہاتھوں نیشا پور میں شیخ فرید الدین عطار کی شہادت کا واقعہ پیش آیا۔ جب یہ کافر نیشا پور میں آئے تو انہوں نے پہلے شیخ فرید الدین عطار کے مریدوں کو قتل کرنا شروع کیا، جس پر شیخ عطارؒ نے فرمایا کہ یہ کیا قہاری و جباری ہے۔ جب آپ کی شہادت کا وقت آیا تو فرمایا، سبحان اللہ! یہ کیا نطف و کرم ہے۔ قدس اللہ سرہ العزیز۔

لکھنہ

حضرت سلطان المشائخ فی بعض مجالس کے فوائد کے بیان میں

سلطان المشائخ نے سماع کے معانی فرمایا کہ اس شہر میں سماع کا مکہ قاضی حمید الدین ناگوریؒ نے بٹھایا۔ قاضی منہاج الدین جوزجانیؒ جب دہلی کے قاضی مقرر ہوئے، چونکہ وہ خود صاحبِ سماع تھے اُن کے زمانے میں سماع نے اسقامت حاصل کی، لیکن قاضی حمید الدین ناگوری باوجود اس کے کہ لوگ اُن کے مخالف تھے، پھر بھی سماع سے باز نہ آئے اور اس پر ثابت قدم رہے۔

ایک دن کونک سعید کے قریب ایک شخص کے گھر میں دعوتِ سماع تھی۔ شبخ قطب الدین مختیار قدس اللہ سرہ العزیز اس دعوت میں

۱۔ معز الدین بہرام شاہ کے عہد میں قاضی منہاج سراج جوزجانی کو ۱۰ جادی الاول ۶۳۹ھ (۱۲۴۱ء) کو سلطنتِ ہند کا قاضی القضاۃ بنایا گیا۔ (طبقاتِ ناصری، اردو ترجمہ، جلد اول، ص ۱۵)

دوسرے عزیزوں کے ساتھ موجود تھے۔ مولانا رکن الدین سمرقندی کو ، جو کہ سماع کے سخت مخالف تھے ، لوگوں نے اطلاع دی تو وہ اپنے خدام اور متعلقین کے ساتھ روانہ ہوئے تاکہ سماع سے روکیں۔ قاضی حمید الدین کو اس کی خبر ہوئی ، تو آپ نے گھر کے مالک سے کہا کہ جاؤ اور کہیں چھپ جاؤ۔ اگر وہ تمہیں ہلائیں تو نہ آنا۔ صاحبِ خانہ [۵۲۰] نے ایسا ہی کیا۔ بعد ازاں قاضی حمید الدین نے فرمایا ، گھر کا دروازہ کھول دو اور سماع شروع کرو۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ قاضی رکن الدین سمرقندی اپنے متعلقین کے ساتھ گھر میں آئے اور پوچھا کہ گھر کا مالک کہاں ہے ؟ بہت تلاش کیا گیا مگر وہ نہ ملا۔ لوگوں نے کہا ، گھر کا مالک غائب ہے ، موجود نہیں۔ آخر قاضی رکن الدین واپس چلے گئے۔

یہ واقعہ بیان کر کے سلطان المشائخ نے مسکرا کر فرمایا کہ قاضی حمید الدین کو خوب سوجھی کہ گھر کے مالک کو غائب کر دیا ، یعنی صاحبِ خانہ کی اجازت کے بغیر وہ گھر میں داخل نہیں ہو سکتے تھے۔ اگر بغیر اجازت داخل ہوتے تو ان سے مواخذہ ہوتا۔

بحریوں کی مخالفت :

سلطان المشائخ نے اس کے بعد فرمایا کہ بحری بھی قاضی حمید الدین ناگوری کے مخالف تھے۔ چنانچہ جب مولانا شرف الدین بحری بیمار ہوئے تو قاضی حمید الدین صفائیِ قلب کی بنا پر ، جو درویشوں کا خاصہ ہے ، اُن کی عبادت کے لیے اُن کے گھر گئے۔ مولانا شرف الدین کو اطلاع دی گئی کہ قاضی حمید الدین عبادت کے لیے آئے ہیں۔ مولانا شرف الدین نے نے کہا ، میں اُس شخص کا منہ نہیں دیکھنا چاہتا جو خدا کو معشوق کہتا ہے۔

اس موقع پر امیر حسن نے عرض کیا کہ اس معشوق سے مقصود محبوب (مجازی) نہیں ؟ سلطان المشائخ نے فرمایا ، اس بارے میں بڑی بحثیں ہیں۔ لوگ اپنی اپنی سمجھ اور علم کے مطابق کہتے ہیں ، لیکن اگر گھر بیٹھے کوئی کچھ کہہ دے تو اس کا کوئی کما بگاڑ سکتا ہے۔

اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جب قاضی حمید الدین کے سماع کا چرچا خوب ہوا تو آپ کے مخالفوں نے آپ کے متعلق فتویٰ لیا۔ سب نے یہی جواب دیا کہ سماع حرام ہے۔ ان میں سے ایک فقہ ایسا تھا

کہ اس کی آمد و رفت قاضی صاحب کے پاس بھی تھی۔ اُس نے بھی اس سلسلے میں کچھ لکھا تھا۔ لوگوں نے اس کی اطلاع قاضی حمید الدین کو بھی پہنچائی۔ جب وہ فقیہ قاضی صاحب کی خدمت میں آیا تو اس سے قاضی صاحب نے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیا تم نے بھی اس فتویٰ کا جواب لکھا تھا؟ فقیہ نے شرمندہ ہو کر کہا، ہاں میں نے بھی لکھا تھا۔ قاضی حمید الدین نے فرمایا کہ جن مفتیوں نے جواب لکھا ہے میرے نزدیک ابھی وہ شکم ماذر میں ہیں، لیکن تم بددا ہو چکے ہو، مگر ابھی عالمِ طفلی میں ہو۔

سماع مع مرامیر کے متعلق سلطان المشائخ کا اظہار خیال ۔

اس مجلس میں کسی نے سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ ان دنوں بعض آستانہ دار درویشوں نے ایک مجمع میں رقص کیا ہے، جس میں چنگ و رباب اور مزامیر موجود تھے۔ فرمایا، اچھا نہیں کیا، جس بات کی شریعت اجازت نہ دے، وہ نا پسندیدہ ہے۔

بعد ازاں [۵۲۱] ایک شخص نے کہا کہ جب یہ لوگ وہاں سے نکلے تو لوگوں نے کہا کہ تم نے یہ کیا کیا۔ اس مجمع میں دو مرامیر موجود تھے۔ تم نے سماع کیسے سنا اور کیسے رقص کیا۔ انہوں نے جواب دیا کہ ہم تو سماع میں اس قدر مستغرق تھے کہ ہمیں یہ معلوم ہی نہ ہو سکا کہ یہاں مزامیر بھی موجود ہیں یا نہیں۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ جواب کوئی حیثیت نہیں رکھتا اور اس جواب میں معصیت کی بُو آتی ہے۔

اس درمیان میں امیر حسن نے عرض کیا کہ ”مرصاد العباد“ کے مصنف نے اس بارے میں لکھا ہے :

گفتی کہ بنزدِ مرہ حرام است سماع
گر بر تو حرام است حرمت بادا

حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا، ہاں۔ پھر یہ رباعی زبانِ مبارک

سے پڑھی :

دنیا طلبِ جہالبِ بکامت بادا
و ایب جیفہٗ مردارِ بدامت بادا

گفتی کہ بنزدِ من حرام است سماع
گر بر تو حرام است حرمت ہادا

پھر امیر حسن نے عرض کیا کہ علماء دین اس بارے میں بحث کریں
یا وہ سماع سے انکار کریں تب تو ایک حد تک صحیح بھی ہے ، لیکن وہ ،
جن کا فقیروں کے زمرے میں شمار ہوتا ہے وہ کس طرح سماع کا انکار
کر سکتے ہیں ۔ اگر وہ سماع کو حرام بھی سمجھتے ہیں تو انہیں چاہیے کہ
وہ خود سماع نہ منیں ، لیکن دوسروں کے ساتھ ، جو سماع سنتے ہیں ، جھگڑا
نہ کریں ، کیونکہ درویشوں سے جھگڑا کرنا اچھا نہیں ۔

سلطان المشایخ نے ان کی اس بات پر تبسم فرما کر ارشاد فرمایا کہ
کچھ علماء تو ایسے ہیں جو کچھ نہیں کہتے اور ایک غدار آدمی غدر
کرتا ہے ۔ پھر اس موقع کے مناسب حال یہ حکایت بیان فرمائی ۔

ایک دفعہ ایک طالب علم نے امامت کی اور عالموں کی ایک جماعت
نے اس کی اقتدا کی ، جن میں ایک عامی بھی شامل ہو گیا ۔ اس نے بھی
اس طالب علم کی اقتدا کی ۔ یہ نماز چار رکعت کی تھی ۔ اس طالب علم
کو قعدہ اولیٰ میں سہو ہو گیا اور بغیر قعدہ اولیٰ کے وہ تیسری رکعت
میں کھڑا ہو گیا ، لیکن چونکہ یہ طالب علم دانش مند تھا ، وہ جانتا
تھا کہ اُسے کس طرح نماز ختم کرنی چاہیے ، اس لیے وہ علماء جو اُس کے
مقتدی تھے خاموش رہے ، کیونکہ وہ جانتے تھے کہ کس طرح وہ اس نماز
کو مکمل کرے گا ، لیکن وہ عامی ہکار اُٹھا ۔ اُس نے کئی مرتبہ
سبحان اللہ کہا اور اپنی نماز باطل کر لی ۔ اس طالب علم نے سلام کے
بعد اُس عامی سے کہا کہ اے احمق ! انٹے عالم میرے پیچھے نماز پڑھ
رہے تھے ، انہوں نے کچھ نہ کہا ، خاموش رہے ، لیکن تو نے شور و
غل مچا کر اپنی نماز باطل کر لی ۔

پھر امیر حسن نے عرض کیا کہ جو لوگ سماع کے منکر ہیں ، میں
اُن کو بخوبی جانتا ہوں اور اُن کے مزاج سے واقف ہوں ۔ وہ سماع کو نہیں
سنتے اور کہتے ہیں کہ ہم اس لیے سماع نہیں سنتے کہ سماع حرام ہے ۔ میں
قسم کھا کر تو نہیں کہتا ، لیکن سچ سچ عرض کرتا ہوں [۵۲۲]
کہ اگر بالفرض سماع حلال بھی ہوتا ، تب بھی وہ نہ سنتے ۔ سلطان المشایخ

اُن کی یہ بات سن کر ہنسی۔ امیر حسن نے کیا اچھا کہا ہے :

در ایٹام چو تو شکر لبے کا کے کشم تلخی
بزن یک خندہ و دامان عیشم شکرین گردان

فرمایا ، بے شک جب اُن میں ذوقِ سماع ہی نہیں ہو وہ کس طرح اور کس بنا پر سماع سن سکتے ہیں ۔

کاتبِ حروف نے حضرت سلطان المشائخ کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ سماع کا انکار کرنے والا نین حال سے خالی نہیں ہونا ، نا تو وہ سن و آثار سے جاہل ہے ، یا کوئی ایسا شخص ہے کہ جسے اپنے نیک اعمال پر غرور ہے اور ان پر غترہ ہے ، یا بے ذوق ہے جو اپنے بے ذوق ہونے کی وجہ سے سماع سے ذوق نہیں رکھتا ۔

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک شخص اپنی خوش آوازی سے چند بوجھ سے لدے ہوئے اُونٹوں کو دور دراز کی منزل طے کرا رہا تھا ۔ جب وہ خوش آوازی سے رکا تو تمام اُونٹ ہلاک ہو گئے ۔ فرمایا :

شتر را کہ شور و طرب در سرامت
اگر آدمی را نباشد خرامت

جز خداوندان معنی را نہ غلطاند سماع
اولت مغزے نباید نا بروں آید ز پوست

ایک مجلس میں سلطان المشائخ سے ایک شخص نے عرض کیا کہ اس وقت فلاں جگہ آپ کے بہت سے مرید جمع ہیں ، مزامیر اور محرمات اُن کے درمیان ہیں ۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے منع کیا ہے کہ سماع کے دوران مزامیر اور محرمات نہ ہونے چاہیں ۔ اُنہوں نے اچھا نہیں کیا ۔

اس بارے میں سلطان المشائخ نے اس حد تک غلو فرمایا کہ اگر کوئی شخص امام ہو اور اُس کے پیچھے مقتدیوں کی جماعت ہو تو اس جماعت میں عورئیں بھی ہوں ، اگر اس نماز میں امام کو سہو ہو جائے ، وہ مرد ، جو اس کے مقتدی ہیں ، اُن میں سے کوئی سبحان اللہ کہہ کر امام کو اس کے سہو پر متنبہ کر سکتا ہے ۔ اگر جماعت میں سے کوئی

عورت امام کے سہو سے واقف ہو تو اُسے سبحان اللہ نہ کہنا چاہیے ۔ اُسے چاہیے کہ وہ ہاتھ کی پشت پر ہتھیلی مارے اور ہتھیلی پر ہتھیلی نہ مارے کہ وہ بھی لہو و لعب میں شمار ہوتا ہے ۔ جب اس درجہ لہو و لعب اور ان کے امثال سے پرہیز آبا ہے تو سماع میں تو بطریقِ اولیٰ مزامیر منع ہیں ۔

پھر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ سماع مشائخ نے سنا ہے ، جو اس کام کے اہل ہیں [۵۲۳] اور صاحبِ ذوق و اہلِ درد ہیں ۔ ان پر کہنے والے سے ایک شعر من کر ہی ذوق اور رقت طاری ہو جاتی ہے ، خواہ مزامیر ہوں یا نہ ہوں ، لیکن جو عالمِ ذوق سے بے خبر ہیں اگر اُن کے سامنے قوال ہوں اور ہر قسم کے مزامیر بھی ہوں تو بے فائدہ ہیں ۔ جب کہ وہ اہلِ درد سے نہیں ، اس سے معلوم ہوا کہ سماع کا تعلق درد سے ہے مزامیر وغیرہ سے نہیں ۔

پھر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ لوگوں کو تمام دن کہاں حضور حاصل ہوتا ہے ۔ اگر دن میں کوئی اجڑا وقت آ جائے تو اُس دن کے اوقات متفرقہ اُس وقت کی پناہ میں ہوتے ہیں ۔ اگر مجمع میں کوئی آدمی صاحبِ ذوق اور صاحبِ نعمت ہوتا ہے تو تمام لوگ اس شخص کی پناہ میں ہوتے ہیں ۔

پھر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ خواجہ جنید فرمایا کرتے تھے کہ اگر ہم جان جائیں کہ نماز نفل ادا کرنا مجلسِ سماع سے بہتر ہے ، تو ہم (نفل) نماز میں مشغول نہ ہوں اور سماع سنیں ۔^۱

مولانا برہان الدین بلخی :

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مولانا برہان الدین بلخی علم و کمال سے آراستہ ہونے کے علاوہ نہایت با صلاحیت انسان تھے ۔ چنانچہ بارہا کہا کرتے تھے کہ خدائے عز و جل مجھ سے دسی گناہ کبیرہ کے متعلق نہیں پوچھے گا ۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے مسکرا کر فرمایا کہ وہ یہ بھی کہتے کہ ایک گناہ کبیرہ کے متعلق اُن سے پوچھا جائے گا ۔ جب

۱۔ حضرت جنید بغدادی کی یہ روایت حجت نہیں ، بلکہ ہر ایک کا اپنا اپنا ذوق ہے ۔

لوگوں نے اُن سے پوچھا کہ وہ گناہ کبیرہ کون سا ہے ؟ فرمایا کہ سماع چنگ کے ساتھ کہ چنگ میں نے بہت سنا ہے اور اب بھی سنتا ہوں ، اگر ممکن ہوتا ہے ۔

اس کے بعد مولانا برہان الدین بلخی کی بزرگی کا ذکر چل پڑا ۔ سلطان المشایخ نے فرمایا کہ برہان الدین نے بیان کیا کہ میں ابھی بچہ ہی تھا ، اندازاً میری عمر پانچ چھ سال سے کچھ کم یا زیادہ ہوگی ۔ میں اپنے والد کے ساتھ راستے میں چلا جا رہا تھا کہ اچانک راستے میں مولانا برہان الدین مرغینانی صاحب ”ہدایہ“ سامنے سے آتے ہوئے نظر آئے ۔ میرے والد ان کو دیکھ کر یک سو ہو کر اور مجھے چھوڑ کر ایک گلی میں مڑ گئے ۔ جب مولانا برہان الدین مرغینانی کی سواری میرے قریب آئی تو میں ان کے پاس گیا اور سلام کیا ۔ اُنہوں نے مجھے غور سے دیکھ کر فرمایا کہ میں اس لڑکے میں نورِ علم دیکھ رہا ہوں ۔ میں نے یہ بات سنی اور آپ کی سواری کے بحرکاب چلنے لگا ۔ پھر مولانا برہان الدین مرغینانی نے فرمایا مجھ سے خدائے تعالیٰ یہ کہلواتا ہے کہ یہ لڑکا اپنے زمانے کا علامہ عصر ہوگا ۔ مولانا برہان الدین کہتے ہیں کہ میں نے یہ بات بھی سنی اور آپ کی سواری کے ساتھ چلتا رہا ۔ پھر مولانا برہان الدین [۵۲۴] مرغینانی نے فرمایا کہ خدائے تعالیٰ مجھ سے کہلوانا ہے کہ یہ لڑکا ایسا بزرگ ہوگا کہ شاہانِ وقت اس کے دروازے نہ آئیں گے ، لیکن باریاب نہیں ہو سکیں گے ۔

الغرض اب میں پھر اصل مقصد کی طرف آنا ہوں ۔ کاتبِ حروف نے اپنے والد سے سنا تھا کہ ایک مجلسِ سماع تھی ۔ اُس مجلس میں درویش اور عزیز سب ہی تھے ۔ شیخ بدرالدین سمرقندی خلیفہ حضرت شیخ سیف الدین باخرزی رحمۃ اللہ علیہ بھی موجود تھے ۔ اس مجلسِ سماع کا آغاز چنگ سے ہوا ۔ شیخ بدرالدین سمرقندی نے سماع میں رقص کیا اور اپنی دستار ، جو اُون سے بنی ہوئی تھی ، چنگ کے سر پر رکھ دی ۔ جب وہ مجلسِ سماع ختم ہوئی تو ایک عزیز نے شیخ بدرالدین سے کہا کہ آج یہ کس قسم کا رقص آپ نے کیا تھا ۔ آپ نے اس کی نہ بات سن کر یہ شعر پڑھا :

ما را بزدی و چنگِ ما را بشکستی
فردا بشکشی خیار کہ امشب مستی

بذوق چند دعا ہا بلند خواہی خوالد
بدر گیں طرف آواز چنگ می آید

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ نجم الدین کبریٰ فرماتے تھے کہ جو خوبیوں بشر میں ممکن ہیں ، وہ تمام خوبیوں سوائے ذوقِ سماع کے شیخ شہاب الدین سہروردی کو عطا کی گئی تھیں ۔

نیز فرمایا کہ شیخ اوحّد الدین کرمانی ایک دفعہ شیخ شہاب الدین سہروردی کے پاس آئے ۔ شیخ نے مصلیٰ لیٹ کر زانو کے لیچے رکھ لیا ۔ یہ بات مشائخ کے نزدیک نہایت تعظیم میں داخل ہے ۔ الغرض جب رات ہوئی ، شیخ اوحّد الدین کرمانی نے سماع طلب کیا ۔ شیخ شہاب الدین سہروردی نے قوالوں کو بلوایا اور فرمایا کہ سماع کی مجلس منعقد کی جائے ، لیکن وہ خود ایک گوشے میں جا کر عبادت اور ذکرِ الہی میں مشغول ہو گئے ۔ جب صبح ہوئی تو خادم خانقاہ شیخ شہاب الدین کی خدمت میں آیا ۔ خادم نے عرض کیا ، ان لوگوں کے لیے ، جو سماع میں شریک تھے ، ناشتے کا انتظام کرنا چاہیے ۔ شیخ شہاب الدین نے فرمایا ، کیا رات مجلسِ سماع تھی ؟ خادم نے عرض کیا ، ہاں ۔ شیخ شہاب الدین نے فرمایا ، مجھے اس کی خبر نہیں ۔

بعدہ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ شہاب الدین کے اسفراق کی انتہا دیکھو کہ وہ ذکرِ الہی میں اس طرح مشغول تھے کہ غلبہ ذکر کی وجہ سے آپ کو سماع کی خبر بھی نہ ہوئی ۔ جب لوگ سماع کو ختم کر کے قرآن مجید پڑھتے تو شیخ شہاب الدین قرآن مجید سنتے تھے ، لیکن وہ غلبہ ذکر کی وجہ سے سماع نہ سن سکتے تھے ۔ اس سے یہ بات جان لینی چاہیے کہ وہ ذکرِ الہی میں کس درجہ مشغول تھے ۔

شیخ شہاب الدین کا شیخ اوحّد الدین کرمانی کو ایک قافلہ :

کاتبِ حروف نے اپنے نانا مولانا شمس الدین دامغانی سے سنا تھا کہ آپ فرماتے تھے [۵۲۵] کہ جب شیخ اوحّد الدین کرمانی ، شیخ شہاب الدین کو رخصت کرنے لگے تو شیخ شہاب الدین نے ایک ہاجامہ اُن کے سامنے رکھا ۔ شیخ اوحّد الدین کرمانی نے اُسے قبول کر لیا اور اُسے بیچ میں سے پہاڑ کر دونوں ہاتھ اس کے پانچھوں میں ڈال کر پیراں کے

اوپر پہن لیا اور شیخ شہاب الدین کے ہاتھ چوم کر فرمایا کہ یہ ہمارے شیخ کا سب سے ادنیٰ کام ہے۔

اب میں پھر اصل مقصد کی طرف آتا ہوں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک عزیز جسے عبداللہ رومی کہتے تھے شیخ بہاء الدین زکریاؒ کی خدمت میں آیا اور کہنے لگا کہ ایک دفعہ میں نے شیخ شہاب الدین کی خدمت میں سماع کیا ہے۔ شیخ بہاء الدین نے فرمایا کہ جب شیخ نے سماع سنا ہے تو ہمیں بھی سنا چاہیے۔ اس کے بعد وہ عبداللہ رومی کو حجرے میں لے گئے اور اُسے وہیں رکھا۔ جب رات ہو گئی تو آپ نے کسی مرید سے کہا کہ عبداللہ کو میرے حجرے میں لاؤ اور اس کے دوست کے سوا کوئی دوسرا شخص اس کے ساتھ نہ ہو۔ جب شیخ بہاء الدین نماز سے فارغ ہوئے تو حجرے میں تشریف لائے۔ اُس وقت حجرے میں شیخ عبداللہ اور اُس کے دوست کے سوا کوئی اور نہ تھا۔ آپ حجرے میں آ کر بیٹھ گئے اور اوراد و وظائف میں مشغول ہو گئے۔ تقریباً نصف پارہ پڑھا اور حجرے کی زنجیر لگا دی اور عبداللہ سے کہا کہ سماع شروع کرو۔ اس نے سماع شروع کیا۔ ایک گھڑی کے بعد شیخ میں جنبش پیدا ہوئی۔ اٹھ کر چراغ بجھا دیا۔ حجرے میں اندھیرا ہو گیا۔ عبداللہ رومی بدستور سماع کہتا گیا۔ جب آپ کا دامن عبداللہ رومی کے دامن سے چھو جاتا تو اُس سے اسے معلوم ہوتا تھا کہ شیخ رقص میں ہیں لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ آنا ضرب کر یا بغیر ضرب کے رقص کر رہے ہیں۔ آخر سماع ختم ہوا۔ شیخ نے دروازہ کھولا اور اپنی جگہ پر تشریف لے گئے۔ عبداللہ رومی اور اس کا دوست وہیں رہے۔ نہ انہیں کھانا بھجوا نہ پانی۔ جب صبح ہوئی تو آپ کا ایک خادم ایک عمدہ مہین کپڑا اور یس لٹکے لے کر آیا اور کہا کہ یہ شیخ نے تمہارے لیے بھجوائے ہیں۔

نکتہ

سماع کے محضر اور اُن مباحث کے بیان میں جو سماع کے متعلق سلطان المشائخ سے ہوئے

کاتبِ حروفِ محمد مبارک علوی المدعو بہ امیر خورد صاحبِ سماع عزیزوں کے شفقت پذیر [۵۲۶] دلوں پر واضح کرتا ہے کہ قاضی

حمید الدین ناگوری کے زمانے میں علمائے شہر حرمتِ سماع اور مستمع کے کفر کے بارے میں اُن کے خلاف ہوئے۔ چنانچہ سماع کی حرمت اور مستمع کے کفر کے متعلق فتویٰ حاصل کرتے تھے۔ اُس وقت کے اکثر علماء نے حرمتِ سماع کی موافقت میں ان فتوؤں کا جواب لکھا تھا۔ کاتبِ حروف نے یہ سوالات دیکھے ہیں۔ قاعدہ ہے کہ جیسا سوال ہوتا ہے، ویسا ہی اس کا جواب ہوتا ہے، لیکن حق تعالیٰ نے قاضی حمید الدین کو عشقِ کامل، علمِ وافر اور کرامتِ ظاہر سے سرفراز فرمایا تھا۔ نا اہل ہمہ اُس وقت کے صدر جہان قاضی منہاج الدین جوزجانی تھے، جو علم و فضل اور لطافتِ طبع میں لاثانی تھے۔ صاحبِ سماع تھے۔ قاضی حمید الدین اور دوسرے بزرگوں کے ساتھ، کہ جو اہلِ محبت و عشق تھے، قاضی منہاج الدین جوزجانی سماع سنا کرتے تھے، جیسا کہ اس کا کچھ حال نکتہٴ اہلِ سماع میں تحریر کیا جا چکا ہے، اس لیے قاضی حمید الدین کے مخالفوں کو مخالفت کی مجال نہ تھی۔

لیکن جب حضرت سلطان المشایخ کی عظمت و کرامت اور دولت کا آفتاب اہلِ جہان پر طلوع ہوا اور شوقِ سماع دور و نزدیک کے علماء، فضلاء، صدور اور ہر اعلیٰ و ادنیٰ میں، جن کی سرشت میں عشق کی چاشنی رکھی گئی تھی، عام ہوا، تو عالم میں شور مچ گیا۔ ولولہٴ عشق نے دلوں میں جوت جگا دی۔ عاشقی، عشقِ بازی اور سماع کا کاروبار جہان میں از سرِ نو تازہ ہوا اور یہ عالم اس کی وجہ سے باغ و بہار بن گیا جیسا کہ خواجہ سنائی کہتے ہیں :

زین جا نفیر ریزد و ز آنجاں نوائے نائی
و آنجا خروش عاشق و ابی جا نشاطِ یار
ہر طرف بہشتی و در ہر بہشتِ حور
در ہر چمن نگارے و در ہر نگارِ یار
روئے زمیں ز شاہدِ گل پُر زر و نگار
شاخِ شجر چو گوشِ عروسانِ شاہوار
سرغے بہر درخت و نوائے بہر طرف
شاہے بہر طریق و عروے بہر کنار

حسد کا کاٹنا اس کام کے دعویٰ داروں کے سر میں، جو اسے اپنا

موروثی کام جانتے تھے ، کھٹکنا شروع ہوا ۔ یہ تعصب اُن کے دلوں میں اس قدر بڑھا کہ وہ سلطان المشائخ کو دیکھ نہیں سکتے تھے ۔ یہ ضعیف کہتا ہے ۔ ع :

مرا زین عشق فیروزی است مطلق

لیکن چونکہ بہت سے بڑے بڑے لوگ ، علماء ، صدور ، اولیاء ، امرا ، بادشاہ ، اور شاہانِ وقت کے مقربینِ خاص کو حضرت سلطان المشائخ [۵۷۷] کا غلام اور معتقد دیکھتے تھے ، اس لیے اُن میں بحال دم زدن نہ تھی ۔ جس طرح دیگ اپنے اندر جوش کھاتی ہے ، اُسی طرح یہ بھی اپنے اندر ہی اندر پیچ و تاب کھاتے تھے ۔ وہ اس موقع کی تلاش میں تھے کہ اگر بادشاہ اس بارے میں بلائے نو ہم حسد کے زخم کو زبان کی نوک سے لہکائیں :

اللہم اجعلنی من المحسودین ولا تجعلنی من الحامدین ۔

[اے اللہ ! مجھے محسودین میں بنا اور حامدین میں نہ بنا ۔]

باوجود علم و فضل کے دعدیل کے ، رسولِ رب العالمین کی زبانِ مبارک سے نکلی ہوئی یہ دعا اُن کے کانوں تک نہ پہنچی تھی ۔

شیخ زادہ حسام فرجام کی مخالفت :

الغرض سلطان علاء الدین اور سلطان قطب الدین^۱ علیہا الرحمہ کے

۱۔ ”تاریخ فیروز شاہی“ (نری) میں ہے کہ سلطان قطب الدین کی ایک اور نا انصافی یہ تھی کہ شیخ نظام الدین سے ، جو قطب عالم تھے ، عداوت رکھتا تھا ۔ ان کے متعلق گستاخانہ الفاظ کہتا اور اس فکر میں رہا کہ ان کو ایذا پہنچائے ۔ صرف اس لیے کہ سلطان علاء الدین کا بیٹا خضر خان سلطان المشائخ کا مرید تھا ، جسے اس نے قلعہ گوالیار میں قتل کرایا تھا ۔ ہاں تک کہ نشے میں وہ کہا کرتا تھا کہ جو بھی نظام الدین کا سر لائے گا اس کو ہزار سونے کے ٹکے دوں گا ۔ (اُردو ترجمہ ، ص ۵۶۸ - ۵۷۱) ۔ خود امیر خوردد نے ”سیرالاولیاء“ کے اصل متن کے صفحہ ۱۵۰ پر قطب الدین کی مخالفت کا واقعہ مسجد مبری کے سلسلے میں نقل کیا ہے ۔ جہاں یہ لکھنا کہ اُن کی تمنا پوری نہیں ہوئی ، تعجب انگیز ہے ۔

عہد میں ان کی یہ تمنا پوری نہ ہوئی اور ان کو بلایا نہیں گیا۔ لیکن جب سلطان غیاث الدین تغلق تختِ سلطنت پر بیٹھا تو شیخ زادہ حسام الدین فرجام^۱ نے، جس نے غریبی ہی میں سلطان المشائخ کے گھر میں پاؤں کھولے تھے اور جس نے سلطان المشائخ کی آغوش میں تربیت و شفقت میں پرورش پائی تھی، لیکن وہ اپنے سر میں شہرت کا سودا رکھتا تھا۔ اگرچہ اُس نے شہرت کے لیے بہت سے مجاہدے کیے تھے لیکن اس کے خدیر میں ذوق و شوق عشق نہیں رکھا گیا تھا اس لیے وہ اصل مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا، اس جہان سے اُس نے شہرت حاصل کرنے کے لیے سماع کی حلت و حرمت کے مسئلے کو بولا دی اور مخالفین نے، جو موقع کی تاک میں تھے، اُسے اس مسئلے میں بھٹ کرنے کے لیے اپنا سرغنہ بنایا :

بارے چو فسانہ میسوی اے بے خرد
افسانہ نیک شو نہ افسانہ بد

سلطان المشائخ کی دربارِ شاہی میں شکایت اور طلبی :

قاضی جلال الدین لوالجی^۲ نائب حاکم مملکت اہلِ عشق سے تعصب کے بارے میں مشہور تھا اور دوسرے دانش مندوں نے شیخ زادہ حسام کو برا انگیکھتہ کیا اور اپنا لیڈر بنایا تاکہ وہ بادشاہ کے سامنے اس مسئلے کو پیش کرے کہ شیخ نظام الدین عہد^۳، جو اپنے وقت کے پیشوا ہیں، سماع کو، جو امامِ اعظم کے مذہب میں حرام ہے، سنتے ہیں اور ہزاروں آدمی اس غیر مشروع کام میں ان کی بیروی کرتے ہیں۔ شیخ زادہ حسام

۱۔ ”تاریخ فیروز شاہی“ (برنی) میں بجائے فرجام کے جام ہے۔ برنی نے حسام فرجام کی سلطان قطب الدین کے دربار میں تقرب کی وجہ یہ لکھی ہے۔ چونکہ خود سلطان قطب الدین سلطان المشائخ سے عداوت رکھتا تھا، اس لیے اُس نے حسام فرجام کو اتنا مقرب بنا لیا تھا۔ (اُردو ترجمہ، ص ۵۷۲)

۲۔ اصل متن میں لوالجی ہے، مگر ”تاریخ فیروز شاہی“ (برنی) میں ولوالجی ہے۔ عہدِ علائی کے ابتدائی دور میں قاضی صدرالدین عارب، منہاج جوزجانی کے نواسے تھے۔ ان کے بعد قاضی جلال الدین ولوالجی کا تقرر بحکم شاہی بحیثیت نائب قاضی ممالک ہوا اور مولانا صیاء الدین یانہ بحیثیت قاضی ممالک مقرر ہوئے۔ (اُردو ترجمہ، ص ۵۱۲)

بادشاہ کے پاس تقرب حاصل کر چکا تھا۔ اس نے یہ بات سلطان غیاث الدین کے کالوں تک پہنچائی۔ سلطان غیاث الدین کو اس بات کا علم نہ تھا کہ سامع حلال ہے یا حرام۔ وہ اس بات کو سن کر متعجب ہوا کہ اتنے بڑے بزرگ، جو ایک عالم کے مقتدا ہیں، یہ غیر مشروع کام کس طرح کرتے ہیں، نعوذ باللہ عما یقول الظالمون (ہم اُس بات سے اللہ تعالیٰ کی پناہ چاہتے ہیں جو ظالم لوگ کہتے ہیں)۔ پھر یہ لوگ قاضی [۵۲۸] حمید الدین ناگوری پر جو فتویٰ لگائے گئے تھے وہ شرعی کتابوں کی روایات بادشاہ کے پاس لے کر گئے۔ بادشاہ نے کہا کہ جب علماء دین نے حرمتِ سامع پر فتویٰ دیا ہے اور وہ اس کام میں مانع ہوئے ہیں تو سلطان المشائخ کو حاضر کیا جائے اور شہر کے تمام علماء، صدور اور اکابر کو طلب کیا جائے اور مجلسِ مباحثہ مقرر کی جائے تاکہ اس مسئلے میں حق ظاہر ہو جائے۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے کہ :

اخترانے کہ بہ سب در نظر ما آیند
پیش حورسید مجال است کہ پیدا آیند
بمچہیں پیش وجودت ہمہ خوباں عدم اند
گرچہ در چشم خلایق ہمہ زیبا آیند

الغرض یہ واقعہ، جو بادشاہ کے دربار میں پیش آیا تھا، اس کی خبر عقیدت مندوں نے سلطان المشائخ تک پہنچائی، لیکن سلطان المشائخ نے اس کی ذرا بھی پروا نہ کی :

بیت

جہاں اگر ہمہ دشمن شود بدولتِ عشق
خبر ندارم از ایشاں کہ در جہاں ہستند

لیکن وہ علماء جو اس دور کے جیتے عالم تھے، سلطان المشائخ کی خدمت گاری میں مشغول تھے، جیسا کہ مولوی فخرالدین زراہی، مولانا محمد الدین ہالٹی وغیرہا، سامع کی اباحت کے بارے میں دلیلیں پیش کرتے تھے اس غرض سے کہ حاضر ہونے سے پہلے تمام دلیلیں مستحضر ہو جائیں، لیکن سلطان المشائخ، جن کا سینہ مبارک علمِ لدنی سے دریا کی طرح موجیں مار رہا تھا، ان دلیلوں کی طرف توجہ نہیں فرماتے تھے اور اس بارے میں کوئی بات نہ کرتے تھے۔ یہ سب علماء حیران تھے لیکن یہ سب

عالم سلطان المشائخ کے تجربہ علمی پر یقین رکھتے تھے ، اس لیے وہ اس واقعے پر خوش اور مطمئن تھے ۔

دربار شاہی میں سماع کے متعلق مباحثہ :

الغرض جب حضرت سلطان المشائخ بادشاہ کے محل میں بلائے گئے ، تو آپ نے کسی عالم کو ساتھ نہیں لیا ۔ البتہ قاضی محی الدین کاشانی ، جو وفور علم سے آراستہ ، استادِ شہر ، اور علامہٴ عصر تھے اور مولانا فخر الدین زرادہ جو قاضی جلال الدین لوانجی^۱ سے بھی زیادہ عالم ، بزرگ زادہ اور تکریم الطبع تھے ، یہ دونوں بن بلائے آب کے ساتھ ہو گئے اور بادشاہ کے محل میں گئے ۔ بحث شروع ہونے سے پہلے قاضی جلال الدین نائب حاکم نے سلطان المشائخ سے نصیحت آمیز باتیں شروع کیں ۔ ساتھ ہی ایسی تعصب آمیز باتیں بھی کہیں جو سلطان المشائخ کی مجلس کے شایانِ شان نہ تھیں ۔ وہ طعن و طنز کی باتیں بھی کرتا جاتا تھا ، لیکن سلطان المشائخ حلم و برد باری سے کام لے رہے تھے اور برداشت کر رہے تھے ۔ جہاں تک کہ اُس نے تلخ کلامی کو یہاں تک پہنچا دیا اور کہا کہ اگر تم اس کے بعد بھی لوگوں کو سماع کی دعوت دو گے اور سماع سنو گے تو چونکہ میں حاکم شرع ہوں ، میں تم کو سزا دوں گا [۵۲۹] ۔ سلطان المشائخ اس کی یہ بات سن کر غصے میں آ گئے اور فرمایا کہ تم اس عہدے سے معزول ہو گے ۔ چنانچہ بارہ روز کے بعد قاضی جلال الدین اپنے عہدہٴ قضا سے معزول کیا گیا اور جلد ہی دنیا سے کوچ کر گیا ۔

اب میں پھر اصل مقصد کی طرف آتا ہوں ۔ چنانچہ جب مجلسِ مباحثہ شروع ہوئی اس مجلس میں تمام علماء و اکابر ، صدور و ملوک و امرا حاضر تھے اور کما بادشاہ اور امیر سب کی نگاہیں سلطان المشائخ پر لگی ہوئی تھیں ۔ اس موقع پر شیخ زادہ حسام نے سلطان المشائخ سے مخاطب ہو کر کہا کہ کیا آپ کی مجلس میں سماع ہوتا ہے اور حاضرین رقص کرتے ہیں ، آہ اور نعرے لگاتے ہیں ۔ اُس نے اس قسم کی اور باتیں بہت سی کہیں ۔ سلطان المشائخ نے شیخ زادہ حسام کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ جوش و خروش مت دکھاؤ ، زیادہ اور فضول باتیں مت کرو ۔ پہلے یہ بتاؤ

۱۔ ”تاریخ فیروز شاہی“ (برنی) میں لوانجی کے بجائے ولوالجی ہے ۔

کہ سماع کے کیا معنی ہیں ؟ شیخ زادہ حسام نے کہا کہ میں سماع کے معنی نہیں جانتا ، لیکن بڑے بڑے علماء کہتے ہیں کہ سماع حرام ہے ۔ سلطان المشایخ نے فرمایا ، جب تم سماع کے معنی بھی نہیں جانتے ، تو تم سے اس بارے میں کوئی گفتگو نہیں ہو سکتی اور میں تم سے کوئی بات کرنا نہیں چاہتا ۔ شیخ زادہ حسام ، جو آپ کے خلاف مدعی تھا ، اس جواب سے ملزم ہو کر شکستہ دل ہو گیا :

تأست حجت قاطع بدست یعنی علم
چگولہ (بش رود دعویٰ) منہ نادان

بادشاہ کے کان سلطان المشایخ کی دل ہنذر باتوں کے سننے پر لگے ہوئے تھے ۔ جب دورانِ بحث مخالفین شور و غل کرتے تو بادشاہ کہتا ، شور و غل مت کرو اور غور سے منو کہ شیخ کیا فرماتے ہیں ۔ تمام علماء جو وہاں موجود تھے ان میں مولانا حمید الدین اور مولانا شہاب الدین ملتانی خاموش تھے ۔ ان دونوں نے کوئی وحشت آمیز بات نہیں کہی ، بلکہ مولانا حمید الدین نے فرمایا کہ جس طرح مخالفین سلطان المشایخ کی مجلس کا ذکر کرتے ہیں ، درحقیقت معاملہ یہ نہیں ہے ، اس کے برخلاف ہے ۔ میں نے خود اس کا مشاہدہ کیا ہے ۔ میں نے اُن کی مجلس میں تمام پیروں ، مشایخ اور درویشوں کو دیکھا ہے ۔ اسی اثنا میں قاضی کمال الدین نے کہا کہ میں نے ایک حکم یہ روایت دیکھی ہے کہ امام ابو حنیفہؒ نے فرمایا کہ سماع حرام ہے اور رقص فسق ہے ۔ سلطان المشایخ نے فرمایا کہ اس میں امتناعی حکم نہیں ہے ۔

سماع کے متعلق مولانا علم الدین کا فیصلہ :

اسی اثنا میں جب کہ یہ بحث ہو رہی تھی مولانا علم الدین نواسہ شیخ الاسلام شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی آ گئے ۔ بادشاہ نے اُن کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ تم دانش مند بھی ہو اور مسافر بھی ۔ آج سماع کے مسئلے پر میرے سامنے بحث ہو رہی ہے ۔ [۵۳۰] میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ سماع منہا حلال ہے یا حرام ؟ مولانا علم الدین نے فرمایا ، میں نے اس بارے میں رسالہ ”مقصدہ“ نامی لکھا ہے اور حلت و حرمتِ سماع کی تمام دلیلیں اس رسالے میں جمع کر دی ہیں ۔ جو لوگ سماع کو دل سے

ستے ہیں اُن کے لیے مباح ہے اور جو حظِ نفس کے لیے ستے ہیں ، اُن کے لیے حرام ہے ۔

پھر بادشاہ نے مولانا علم الدین سے پوچھا ، تم نے بغداد ، شام اور روم کا سفر لیا ہے ۔ یہ بتاؤ کہ ان شہروں کے مشائخِ سماع سنتے ہیں یا نہیں اور کوئی ان کو اس کام سے روکتا ہے یا نہیں ؟ مولانا علم الدین نے فرمایا ، ان تمام شہروں کے مشائخِ سماع سنتے ہیں اور بعض دف اور شبانہ (شہنائی) کے ساتھ بھی سنتے ہیں ، لیکن کوئی ان کو نہیں روکتا اور سماعِ شیخِ جنید اور شبلی کے وقت سے مشائخ میں وراثتاً چلا آ رہا ہے ۔ بادشاہ نے جب مولانا علم الدین سے یہ سنا تو خاموش ہو گیا اور کچھ نہ کہا ، لیکن مولانا جلال الدین نے کہا کہ بادشاہ کے لیے لازم ہے کہ حرمتِ سماع کا حکم دے اور مذہبِ امام ابو حنیفہؒ کو اس بارے میں ملحوظ رکھے ۔

اس موقع پر سلطان المشائخ نے بادشاہ سے فرمایا ، میں نہیں چاہتا کہ آپ اس بارے میں کوئی حکم دیں ۔ بادشاہ نے سلطان المشائخ کے اس حکم کو قبول کر لیا اور اس بارے میں کوئی حکم نہیں دیا ۔

اس بارے میں دو روایتیں ہیں ۔ ایک یہ کہ مولانا فخرالدین زراذی نے ، جو سلطان المشائخ کے خلیفہ ہیں ، اس مجلسِ مباحثہ کے بعد ایک رسالہ اباحتِ سماع کے بارے میں ”کشف المفتاح من وجود السماع“ کے نام سے تالیف کیا ۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ روایت زیادہ صحیح ہے ، اس لیے کہ یہ بزرگ اس مجلسِ مباحثہ میں حاضر تھے اور قاضی کمال الدین صدر جہاں سے زیادہ بحث اُنہوں نے ہی کی تھی ۔ (اس مباحثے کی تفصیل جو اس رسالے میں ہے) وہ یہ ہے :

اور جو دلیلیں مخالف نے ایسے شخص کی گمراہی میں بیان کی تھیں ، جو سماع کے حلال ہونے کا قائل ہے ، وہ صریحاً باطل تھیں ۔ اب حلت و حرمت پر بحث آ گئی ، پھر یہ بحث کرنے یا نہ کرنے کی اولویت کی طرف لوٹ آئی ۔ یہ مباحثہ چاشت کے وقت سے ظہر تک رہا ۔ پھر اہلِ مجلس بادشاہ کے پاس سے اُٹھ کھڑے ہوئے ۔

لیکن دوسری روایت یہ ہے کہ بادشاہ نے حکم دیا کہ حضرت سلطان المشائخ سماع سنیں اور کوئی اُن کو منع نہ کرے اور دوسرے لوگ جیسا کہ قلندریوں اور حیدریوں کا گروہ ہے جو لذتِ نفس کے لیے سماع

سننے ہیں ، انہیں منع کیا جائے ، لیکن یہ روایت ضعیف ہے ، اس لیے کہ
اُن میں سے کوئی بھی اُس مجلس میں حاضر نہ تھا ۔

بہر حال معتبر اور صحیح روایت وہی ہے کہ جو مولانا [۵۳۱]
غفرالدین زراذی سے مروی ہے ۔ واللہ اعلم ۔

اُسی زمانے میں ایک شخص نے حضرت سلطان المشائخؒ سے پوچھا
کہ آپ کے متعلق حکم ہوا ہے کہ مخدوم کی خدمت میں جو کسی وقت
بھی آئے ، سماع سننے اس کے لیے سماع حلال ہے ۔ سلطان المشائخؒ نے اس کے
جواب میں فرمایا کہ جو چیز حرام ہے کسی کے کہنے سے حلال نہیں
ہوتی ، اگر کوئی سنے حلال ہے کسی کے کہنے سے حرام نہیں ہوتی ۔

اب ہم اس مسئلہ اختلافی کا ذکر کرتے ہیں ۔ مثلاً استماع کا حکم ۔
امام شافعیؒ کے نزدیک دف اور شبابہ سے مباح ہے ، لیکن ہمارے علماء
مخالف ہیں ۔ اب جس طرح حاکم حکم دے اُس پر عمل ہوگا ۔

اس مباحثے کی مجلس سے فارغ ہو کر بادشاہ نے نہایت تعظیم و تکریم
سے حضرت سلطان المشائخؒ کو رخصت کیا ۔

سلطان المشائخ کی مولانا کاشانی اور امیر خسرو کی طلبی :

مولانا ضیاء الدین برنی نے اپنے ”حیرت نامہ“ میں لکھا ہے کہ جب
حضرت سلطان المشائخؒ ظہر کے وقت مجلس مباحثہ سے گھر شریف لائے ،
آپ نے مولانا محی الدین کاشانی اور امیر خسرو شاعر کو طلب فرمایا ۔
جب وہ قدم بوسی کی سعادت حاصل کر چکے تو اُن سے فرمایا کہ دہلی کے
دانش مند میری عداوت اور حسد سے بھرے ہوئے تھے ۔ میدانِ مخالفت کو
وسیع بنا کر انہوں نے مخالفت کی بہت سی باتیں کیں اور ایک عجیب بات ،
جو آج مشاہدے میں آئی ، وہ یہ کہ معرضِ حجت میں وہ حضور اکرم
صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کی احادیث صحیحہ کو بھی سننے اور یہ ہی
کہہ جاتے ہیں کہ ہمارے شہر میں حدیث سے روایت فقہ پر عمل مقدم
ہے ۔ یہ باتیں وہی لوگ کرتے ہیں جن کا حضرت رسالت صلی اللہ علیہ
و آلہ و سلم کی احادیث پر اعتقاد نہیں ہوتا ۔ جب بھی اُن کے سامنے
رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کی کوئی صحیح حدیث پیش کی جاتی
تو وہ منع کرتے اور کہتے کہ یہ حدیث تو امام شافعی کی منسک ہے ،
جو ہمارے علماء کے دشمن ہیں ، اس لیے ہم اس حدیث کو نہیں سنتے ۔ خدا

جانے کہ یہ کیسا زمانہ آگیا ہے۔ جس شہر میں اس قسم کے مکابرے کیے جاتے ہوں، وہ کیسے آباد رہ سکتا ہے، عجب نہیں کہ اس کی اینٹ سے اینٹ بجے۔ میں نے کوئی ایسا عالم نہیں دیکھا اور نہ سنا کہ اس کے سامنے احادیثِ نبویؐ بیان کی جائیں اور وہ کہے کہ میں نہیں سنتا۔ جب عام لوگ قاصی شہر اور علماء شہر سے سنیں گے کہ اس [۵۳۲] شہر میں حدیث پر عمل نہیں ہوتا تو کیوں کر وہ اعتقادِ احادیثِ پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر راسخ ہوں گے۔ مجھے الدیشہ ہے کہ اس جرم کی سزا میں جو بد اعتقادی اس شہر کے علماء میں مشاہدہ کی گئی ہے، آسمان سے ہلا، جلا وطنی، قحط اور وبا جیسی مصیبتیں اس شہر پر لازم ہوں گی۔

اس واقعے کو چار سال گزرے تھے، وہ تمام علماء، جو مخالفین کی طرف سے اس مجلسِ مباحثہ میں حاضر تھے، دیوگیر جلا وطن کیے گئے۔ ان علماء میں سے بیشتر نے دیوگیر ہی میں وفات پائی۔ اس کے علاوہ شہر میں مہلک قحط اور سخت وبا پھیلی۔ جو پیش گوئی حضرت سلطان المشائخ کی زبانِ مبارک سے نکلی تھی، وہ بعینہ مشاہدے میں آئی۔ واللہ اعلم۔

نکتہ

اہلِ زمانہ کے استماعِ سماع کے بیان میں

صاحبِ دلائلِ عالم پر واضح ہو کہ مبتدی مرید کو چاہیے کہ وہ سماع میں غلو نہ کرے، جب تک کہ نفس کو ریاضتوں سے نہ گزارے اور اپنے آپ کو سخت مجاہدوں سے نہ جلا لے جیسا کہ نکتہ مجاہداتِ مشائخ میں تحریر کیا گیا ہے۔

اہلِ سماع :

اہلِ سماع وہ ہوتا ہے کہ جس کی لوگوں کی نظر میں وقعت اور عظمت نہیں ہوتی، ورنہ سماع اس کو فتنے میں ڈال دے گا اور اصل کام سے روک دے گا اور ایسے فتنے میں پھنسنے کا کہ سر نہ اٹھا سکے گا اور حرص کے بابان میں تسبیح کا ڈورا ڈال کر اُسے جنگلوں میں پھرائے گا اور ایک گھڑی بھی اسے اپنے آپ میں نہیں آنے دے گا۔

اہلِ سماع کی ذلت یہ ہے کہ شب و روز سماع کو، جو کہ مردانِ خدا کی کسوٹی ہے اور مجاہدانِ الہی کا میدانِ کارزار ہے، گمراہی کا طریقہ بنا کر بے در بے پاؤں کوٹنے میں رہے اور اپنے شور و شغب سے آسمان کو سر پر اٹھا لیے اور اس کے ذریعے سے اپنے آب کو مسہور کرے :

حکیم اندر چراغ چیست تری است
سقیانی اندر سماع چیست بری است
در طریقے کہ شرط حائے سہری است
نعرۂ بیدہ سری و خسری است

اور نیک لوگ جو سماع کو از روئے درد کرتے ہیں اور اُن کے نعرے کو حسے وہ شوق حق کی بنا پر لگاتے ہیں، یہ شہرت کے لیے مصنوعی سماع کے علم بردار ان اہلِ ذوق کے رقص و شور کو پریشان کرتے ہیں، یعنی یہ رقص و جوائوں کی طرح رقص کر کے دیکھنے والوں کے لیے ہنسی کا سرمایہ فراہم کرتے ہیں اور اس طرح شہرت کو اپنی روزی حاصل کرنے کا ذریعہ بناتے ہیں۔ خواجہ حکیم مناؤ کہتے ہیں :

اے ہوا ہائے سو خدا انگیز
و اے خدایا کہ تو جدائی ازاں

سماع اے برادر ! بگویم کہ چیست
[۵۳۳] اگر مستمع را بدانم کہ چیست
اگر سرج معنی یزد طیر او
فرشتہ فروماند از سیر او
اگر مردِ لہو است و بازی و لاغ
قوی تر شود دیوش اندر دماغ

اور انے بیرون کے طور و طریقے کو چھوڑ کر خوابشاتِ نفس کی راہ پر چلتے ہیں، پھر یہ توقع رکھتے ہیں کہ ان حرکاتِ نابسندیدہ کے باوجود وہ اپنی منزل پر پہنچ جائیں گے۔ خدا کی قسم وہ کبھی منزل پر نہیں پہنچ سکتے۔ کسی بزرگ نے کیا اچھا کہا ہے :

ہرگز نہ رسی بکعبہ اے اعرابی
کیں رہ کہ تو میروی بہ ترکستان است

خدا کے لیے ہمارے معظم طبقے کے مشایخ کی راہ و روش اور مناقب کو جو اس کتاب میں لکھے گئے ہیں ، بڑھو ، عمل کرو اور دیکھو کہ انہوں نے ابتدا سے لے کر انتہا تک کس قسم کے مجاہدے اختیار کیے اور تکلیفیں برداشت کیں اور کتنی ہی مراتبہ رضائے حق تعالیٰ اور مشغولی باطن کے لیے اپنے آپ کو معرض ہلاکت میں ڈالا اور کسی کو اپنے حال سے واقف نہ ہونے دیا ۔ جب جان بر بن گئی اور چاقو ہڈیوں تک پہنچ گیا ، اس وقت وہ سماع میں مشغول ہوئے اور دریائے آشنائی میں ہاتھ ناؤں مارنے لگے :

دست و سائے بزمِ گرچہ نکو می دانم
کہ ترا بینم و از دستِ غمت جاں نہ برم

کیونکہ میں نے سلطان المشایخ کے دستِ مبارک کا لکھا ہوا دیکھا ہے ، جسے آپ نے ”عوارف“ سے نقل کیا ہے کہ سماع مریدوں ، معتقدوں اور اصحابِ ریاضت کا حق ہے ۔ جب نفس اور تن ہلاک ہونے لگتے ہیں ، تو وہ بر بنائے حدیث ان لفسک علیک حقاً یعنی تجھ پر تیرے نفس کا حق ہے ، تو کچھ زمانے سماع کے درجے سے آرام لیتے ہیں ، پھر انہیں کام میں مشغول کرتے ہیں ۔ جب یہ حقیقت ہے تو ان بزرگوں کے متبعین کے لیے لازم ہے کہ وہ ان کی پیروی کریں اور دنیا سے قطع تعلق کریں کہ اس دنیا کا ظاہر بہت ہی چمکا چمکا اور شیریں معلوم ہوتا ہے ، لیکن اس کا باطن زہرِ ہلاہل ہے اور یہ دنیا عنقریب جانے والی ہے ۔ بالآخر ہمیں ان مشایخ کرام کی نظر سے گزرنا ہے اور حق تعالیٰ کے سامنے جواب دینا ہے ۔ جس طریقے پر بھی تم اس راہ میں قدم رکھو گے ، حق تعالیٰ تمہارے دلوں سے آگاہ ہے اور تمہارے حالات سے باخبر ہے ۔ انہی زندگی انہی پیروں کے طریقوں پر گزارو ، تاکہ اُن کے زمرے میں شمار ہو ۔

حضرت سلطان المشایخ قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں :

گر نیک آیم مرا از ایشان گیرند

[۵۳۴] ورنہ بد باشم مرا بدیشان بخشند

کاتبِ حروف نے چند حروفِ راستی، اخلاص اور درد مندی سے لکھے
ہیں۔ جب کسی کیمیا اثر کے منظورِ نظر ہوں گے تو معلوم ہو جائے گا۔
اگر کوئی اس لکھنے والے بیچارے کے حق میں جو نفسانی اور شیطانی
حرص و ہوس میں مبتلا ہے، دعائے خبر کرے تو اللہ تعالیٰ سے دعا
ہے کہ اس کا انجام بخیر ہوگا :

آنجا کہ منم خصومتے نیست
ور ہست میانِ نست من ہیگہم

ما نصیحت بجائے خود کردیم
روزگارے در لبِ بسر کردیم

• • •

دسواں باب

حضرت سلطان المشایخ کے بعض ملفوظات اور نوشتے جو اس سے پہلے ابواب میں نہیں لکھے گئے اور اس بیچارے نے اپنی سمجھ کے مطابق لکھے ہیں - یہ باب چوبیس نکتوں پر مشتمل ہے

نکتہ

علم اور عالم کے بارے میں

میں نے سلطان المشایخ کے دستِ مبارک کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ علم اکتسابی ہوتا ہے اور عقل وہی - اس لیے کہ عالم ، معلم اور متعلم کہا جاتا ہے ، لیکن عقل میں عاقل ، معقل اور متعقل نہیں کہا جاتا - حضرت عمر بن عبدالعزیز نے مکحول نامی کو لکھا کہ میں نے علم حاصل کیا ، جس سے میں لوگوں میں عزیز ہو گیا - اب میں اپنے علم کو اس لیے استعمال کرنا چاہتا ہوں کہ اللہ کے نزدیک عزیز ہو جاؤں - عثمان مغربیؓ نے شافعیؒ سے بیان کیا کہ علم دو ہیں - علم ابدان اور علم ادیان - علم ادیان حقائق و معارف ہیں اور علم ابدان ، علم ریاضیات اور مجاہدات ہیں - ابن مبارکؒ نے کہا ، میں نے دنیاوی علم حاصل کیا لیکن میرے علم نے مجھے دلالت ا دی - میں نے دنیا کو چھوڑ دیا -

۱۔ دلالت : دلالت کے لغوی معنی راستہ دکھانے کے ہیں ، لیکن اصطلاح میں اس علم کو کہتے ہیں کہ جس کی وجہ سے اُس کے جاننے سے دوسری شے کا علم ہو جائے جیسا کہ مصنوع سے مانع کا علم حاصل ہوتا ہے - (غیاث ، ص ۲۱۳)

عبد بن الحسنؑ کو خواب میں دیکھ کر پوچھا گیا کہ اللہ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ کیا ؟ فرمایا ، مجھے بخش دیا گیا ۔ جب ابی یوسفؑ سے پوچھا گیا کہ حق تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا سلوک کیا ؟ انہوں نے فرمایا کہ مجھے بخش دیا ۔ جب امام ابو حنیفہؒ سے پوچھا گیا تو انہوں نے فرمایا ، میں اُن لوگوں کے ساتھ ہوں ، جن پر اللہ نے انعام کیا ۔ نبیوں ، صدیقوں اور شہدا میں سے ۔

یحییٰ بن رازی سے پوچھا گیا کہ کیا وجہ ہے کہ علم ہاری شفاعت نہیں کرے گا ۔ فرمایا کہ ہمارا علم قائل کہ ہاتھ بنا دیتا ہے ۔

ان مبارک کے دو سو سال بعد بلا چادر ایک بدو نے ، جو اپنے حجرے سے باہر نہیں نکلتا تھا کہا کہ کس نے اس کو میرے ساتھ عالم لکھا ۔^۱

احمد بن حنبلہؒ کا قول ہے کہ جو اللہ تعالیٰ اور یومِ آخرت پر ایمان رکھتا ہے اور حرام میں داخل نہیں ہوتا ، میں اس کو بہشت کی خوش خبری دیتا ہوں ۔ میں نے اس رات کو دیکھا کہ ایک کہنے والا کہہ رہا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں اتباعِ سنت کی وجہ سے بخشا اور تمہیں امام بنانا ۔ میں نے اس سے پوچھا کون ہے ۔ اس نے کہا ، میں جبرئیل ہوں ۔

حسن بن زیاد نے ابو یوسف [۵۳۵] سے مباحثے کے بعد کہا کہ خلیفہ کے کھانے سے تمہارا ذہن جاتا رہا ہے ۔ اپنا کھانا کھایا کرو تاکہ تمہارا ذہن لوٹ آئے ۔

لقمان کا قول ہے کہ علماء کی بیروی اُن کے علم میں کرو ، اُن کے فعل میں نہ کرو اور زاہدوں کی بیروی اُن کے زہد میں کرو اور ان کے حسنِ حیلہ میں نہ کرو ۔

حدیث میں ہے کہ برے علماء کا حشر قیامت کے دن بندر ، سور اور ریچھ وغیرہ کی صورت میں ہوگا ۔

غالباً حضرت سلطان المشائخؒ نے فرمایا کہ علم کا مقام عالی ہے ۔ کسی بزرگ نے کہا کہ جس وقت کوئی اہلِ علم کوئی مسئلہ حل کرتا ہے ، تو اللہ تعالیٰ ہر اس کی بزرگی واجب ہو جاتی ہے ۔ یہی وجہ ہے کہ ایک مشکل علمی مسئلے کے حل کرنے میں جو حلاوت عالم کو ہوتی ہے ،

وہ بادشاہ کو اپنی بادشاہی میں بھی حاصل نہیں ہوتی ، لیکن اکثر علماء اس کے نتیجے سے واقف نہیں ۔ ایسے ہی درویش ہر بھی ایک وقت آتا ہے کہ وہ اپنی عبادت سے حلاوت پاتا ہے ۔ ایسی حلاوت جس کے سامنے وہ حلاوت جو علماء مشکل مسائل حل کرنے میں ملتے ہیں ، ہیچ ہو جاتی ہے ، بس درویش کی اس حالت کی کیا توصیف کی جا سکتی ہے ۔

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ خواجہ ابوالمویدؒ نے اپنے والد سے پوچھا کہ العلماء ورثۃ الانبیاء (علماء انبیاء کے وارث ہیں) کون سے علماء مراد ہیں ؟ فرمایا ، یہی علماء جنہیں تم دیکھ رہے ہو ۔ خواجہ ابوالموید نے کہا ، حاشا وکتلا یہ علماء نہیں ہو سکتے ، کیونکہ انبیاء کا علم اکتسابی نہیں ہوتا ۔ اُن کے والد نے کہا کہ الحمد للہ ان کلمات میں سے ، جن کا اظہار رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا تھا ، ایک کلمہ ہمارے شاہ کی زبان سے جاری ہوا ۔

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جو شخص علم سیکھتا ہے ، جلد مشہور ہو جاتا ہے اور علم حاصل کرنا درویشی سے زیادہ آسان ہے ۔ اگر دو شخص ایک عالم اور دوسرا غیر عالم درویش کے پاس جائیں اور درویش غیر عالم کی تختی پر کچھ لکھے اور وہ عالم ہو جائے تو وہ اس پائے کا عالم ہوگا کہ وہ جس مرتبے پر پہنچے گا ، عالم اس مرتبے پر دیر سے پہنچے گا ۔ لیکن اگر جاہل نہ ہو تب کامل اور مکمل نہ ہو سکے گا ۔

شیخ شیوخ العالم شہاب الدین سہروردی قدس اللہ سرہ العزیز نے اپنی تصنیف ”عوارف“ میں لکھا ہے کہ اگر تم میں عقل نہ ہوتی تو علم الہی کے لیے وقت تنگ ہو جاتا ۔ ذاتِ حق سبحانہ تعالیٰ کا علم اس سے سیکھو ، جس کسی کو حق تعالیٰ کی یاد میں مشغولیت ہے ۔ وہ ایسی باتوں میں مشغول نہیں ہوتا اور مشائخ اپنے مریدوں کو حصولِ علم کا حکم دیتے تھے ۔ جب وہ تحصیلِ علم سے فارغ ہو جانے کو بھر انویں علم سے حال میں مشغول کرتے ، پھر اُن میں سے جو مقام ابرار پر قانع ہوتے ہیں ، وہ [۵۳۶] مطالعہ کتب اور تدریس علوم دینیہ میں مشغول ہو جاتے ہیں ۔

علم کی تعلیم میں مولانا برہان الدین نسفی کی تین شرطیں :

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مولانا برہان الدین نسفی دانش مند کامل الحال بزرگ تھے ۔ اگر کوئی طالب علم حاصل کرنے کے لیے

اُن کے پاس آنا تو اس سے فرماتے کہ پہلے مجھ سے تین شرطیں کرو تاکہ میں تم کو کچھ سکھاؤں۔ اول یہ کہ ایک وقت کھانا کھاؤ، تاکہ خواہشِ علم کے لیے جگہ خالی ہو۔ دوسرے یہ کہ سبق کو بالکل لاغہ نہ کرو۔ اگر تم نے ایک روز بھی سبق لاغہ کیا، میں دوسرے دن تمہیں سبق نہیں پڑھاؤں گا۔ تیسرے یہ کہ جب تم راستے میں مجھے ملو تو سلام کرو اور راستے سے گزر جاؤ، لیکن ناؤں میں نہ بڑو اور حد سے زیادہ تعظم نہ کرو۔

برہان الدین نامی چار بزرگ :

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اگلے زمانے میں چار بزرگ برہان نام کے دہلی میں آئے۔ ایک برہان الدین بلخی^۱، دوسرے برہان الدین کاشانی، تیسرے اور چوتھے مجھے یاد نہیں آتے۔ الغرض ان چاروں کے درمیان اس قدر محبت اور دوستی تھی کہ چاروں اکٹھے ہی کھانا کھاتے تھے اور ایک ہی جگہ تحصیلِ علم کرتے تھے۔ ابتداءً جب یہ دہلی آئے، تو اُس زمانے میں قاضی نصیر الدین قاضی شہر تھے۔ انہوں نے برہان الدین کاشانی سے کسی محفل میں کوئی مسئلہ پوچھا۔ یہ مَترک کوٹہ قد تھے۔ جب اُنہوں نے اُس مسئلے کو بیان کرنا شروع کیا تو جو طالب علم اس محفل میں موجود تھے، انہوں نے خیال کیا کہ یہ ریزہ کیا جواب دے سکے گا، جب ہی سے اُن کا عرف ریزہ پڑ گیا۔ آخر عمر میں یہ برہان ابدال ہوئے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا، میں نے ان کو دیکھا تھا۔ ہر روز صبح کو آتے۔ دس گھوڑے اور سو سے زیادہ اُن کے غلام تھے، لیکن وہ تنہا آتے تھے، کوئی غلام اُن کے ساتھ نہ ہوتا تھا۔ اُن کے ایک صاحبزادے نور الدین نامی تھے۔ ایک دن بیٹے نے باپ سے کہا کہ ہمارے دشمن بہت ہیں اور آپ ہر روز تنہا گھر سے باہر جاتے ہیں، اگر ایک غلام کو اپنے ساتھ لے جایا کریں، اور وہ بانی کا کوزہ آپ کو دے تو بہتر ہوگا۔

۱۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے ان کا نام شیخ برہان الدین محمود ابی الخیر اسعد البلخی لکھا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ وہ بلبن عہد کے اکابر علماء میں تھے اور علوم شریعت و طریقت کے بڑے ماہر اور علم و دانش و جد و سماع سے موصوف تھے۔ (الخبار الاخیار، ص ۵۵، تذکرہ علمائے ہند (اردو ترجمہ)، ص ۱۳۰)

مولانا برہان الدین نے فرمایا ، بابا نورالدین ! جہاں میں جاتا ہوں وہاں غلام کا دخل نہیں ۔ میں تمہیں بھی کہہ تم میرے اٹھے ہو ، اپنے ساتھ نہیں لے جا سکتا ۔

تین دانش مند درویش صفت :

اس کے بعد سلطان المشایخ نے فرمایا کہ میں نے تین دانش مند درویش صفت دیکھے ہیں ۔ ایک ولانا شہاب الدین جو میراث کے رہنے والے تھے ۔ دوسرے مولانا احمد حافظ ، تیسرے مولانا احمد کیتھلی ۔

پھر فرمایا کہ مولانا احمد حافظ مرد حق آگاہ تھے ۔ میری اُن سے حدودِ سرسی میں اُس وقت ملاقات ہوئی تھی ، جب میں شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدینؒ کی زیارت کے لیے جا رہا تھا ۔ [۵۳۷] اُنہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ جب تم شیخ کے روضہ متبرکہ کے ناس پہنچو تو میرا سلام پہنچانا :

رو اے صبا سلام بر آستانش رساں
بصحن و منظر و دیوار و نرد باش رساں

اور میری طرف سے عرض کرنا کہ میں دنیا نہیں مانگتا کہ دنیا کے طالب بہت ہیں اور اسی طرح عقبیٰ بھی نہیں چاہتا کہ وہ بھی اسی حکم میں ہے بلکہ میں تو بہ چاہتا ہوں کہ مجھے مسلمان موت دے اور میرا (حشر میں) نیک لوگوں کے ساتھ الحاق کر ۔

اس کے بعد مولانا احمد کیتھلی کا واقعہ بیان فرمایا کہ وہ ایک بوڑھے آدمی تھے ۔ نہایت با برکت بزرگ اگرچہ کسی سے تعلق نہ رکھتے تھے لیکن مرادنِ حق کی صحبت بہت اُٹھائی تھی ۔ پہلی مرتبہ جب میری اُن سے ملاقات ہوئی تو مجھے اُن کی شکوہِ تقریر سے معلوم ہوا کہ وہ واصلانِ حق میں سے ہیں ۔ میرے دل میں ابک شبہ عرصے سے چلا آ رہا تھا ۔ میں نے اُن سے پوچھا ۔ اُنہوں نے جواب دیا کہ وہ مرد ایسے ہی ہوتے ہیں ۔ اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد سلطان المشایخ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور فرمایا کہ اگر میں اپنے اس شبہ کو سو دانش مندوں سے بھی پوچھتا ، تو حل نہیں ہو سکتا تھا ۔

اس کے بعد ان ہی بزرگ کے اخلاق کے متعلق یہ حکایت بیان فرمائی

کہ ایک دفعہ مولانا احمد کیتھلی میرے پاس آئے۔ اُس وقت میرے پاس بہت سے خدمت گار جمع تھے۔ اُن میں سے ایک نے اُن کے ساتھ کوئی بے ادبی کی۔ کسی نے اسے ادبی کرنے والے کے لکڑی ماری۔ مولانا کیتھلی اُس کے لکڑی مارنے پر اس قدر روئے کہ گویا اُن ہی کے لکڑی ماری گئی ہے۔ فرمایا کہ میری شامت اعمال ہے کہ اس نے چارے کو یہ دکھ پہنچا ہے۔ بھر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میرے دل میں اُن کی رقت و شفقت کی وجہ سے بے حد گداز پیدا ہوا۔

مولانا احمد کیتھلی کی شہادت :

اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک دفعہ میں حدودِ سرسی میں تھا کہ میں نے سنا کہ کل اس مقام کے گرد و نواح میں ڈاکا لڑا ہے اور بہت سے مسلمان شہید ہوئے ہیں۔ لوگوں نے بیان کیا کہ ان شہید ہونے والوں میں ایک دانش مند بھی تھے، جنہیں مولانا احمد کیتھلی کہتے تھے۔ وہ قرآن مجید پڑھ رہے تھے کہ الہیں شہید کیا گیا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

جب میں دوسرے روز اس مقام پر پہنچا، جہاں یہ لوگ شہید کیے گئے تھے، تو میں نے جستجو کی۔ وہ وہی مولانا احمد کیتھلی تھے جو شہید ہوئے۔ غفر اللہ لہ۔

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ حضرت امام اعظمؒ کی وفات کے بعد خلقت کا رجحان امام احمد بن حنبلؒ کی طرف تھا۔ امام شافعیؒ حیران تھے۔ ایک روز امام حنبلؒ، امام شافعیؒ کے مکان پر گئے۔ اس کے بعد خلقت کا رجحان امام شافعیؒ کی طرف ہوا۔ اس طرح امام احمد بن حنبلؒ اپنے آپ کو خلقت کے جھگڑوں بکھڑوں سے علیحدہ کر کے یادِ الہی میں مشغول ہو گئے۔

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مولانا فخرالدین زراذی شافعی مذہب کے پیرو تھے، لیکن وہ جب کبھی امام اعظم کا ذکر کرنے، تو رحمۃ اللہ علیہ کہتے۔ خواجہ محمد اجل سرزی نے اُن سے فرمایا [۵۳۸] کہ مولانا! کیا آپ نے قرآن شریف پڑھا ہے؟ اور اس میں سے کچھ پڑھ سکتے ہو؟ مولانا فخرالدین زراذی نے کہا، ہاں میں نے چند کتابیں تصنیف کی ہیں۔ خواجہ محمد اجل نے فرمایا کہ حق تعالیٰ نے تابعین کے حق میں والذین

البعوم باحسان رضی اللہ عنہم ورضواعنہ فرمایا ہے اور امام اعظم تابعین میں سے تھے۔ (اُن کا مقصد یہ تھا کہ امام اعظم کے نام کے ساتھ لفظ رضی اللہ عنہ کا استعمال کرنا چاہیے)۔
بعد ازاں سلطان المشایخ نے فرمایا کہ امام اعظمؒ نے سات صحابیوں کو دیکھا تھا۔

حضرت امام ابو حنیفہؒ کی فراست :

نبز فرمایا کہ کسی خلیفہ نے مَلِک الموت کو خواب میں دیدھا۔ اُس نے مَلِک الموت سے پوچھا کہ میری عمر اس وقت کتنی ہے اور کتنی عمر باقی ہے؟ مَلِک الموت نے پانچ اُلگلیوں سے اشارہ کیا۔ جب وہ بیدار ہوا تو اس نے شہر کے تمام معبروں کو بلوایا۔ تمام حکماء اور علماء نے انہی اپنی فہم و فراست کے مطابق اس خواب کی تعبیر دی۔ کسی نے پچاس سال کہا، کسی نے پانچ سال، کسی نے پانچ روز کہا، لیکن خلیفہ کا دل کسی بات پر مطمئن نہیں ہوا۔ امام اعظمؒ نے فرمایا کہ مَلِک الموت کا اشارہ ان پانچ اُلگلیوں سے اس طرف ہے کہ پانچ چیزوں کا علم سوائے خدا کے کسی کو نہیں اور دلیل اس کی یہ ہے کہ خدائے تعالیٰ نے کلام مجید میں خود فرمایا ہے :

ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث و يعلم ما في الارحام و ما تدری نفس ماذا تکسب غداً و ما تدری نفس بای ارض تموت۔

[اللہ ہی کو علم ہے کہ قیامت کب آئے گی اور بارش کب برے گی، اور وہی جانتا ہے کہ رحموں میں کیا ہے (لڑکا ہے یا لڑکی) اور سوائے اللہ کے کوئی نہیں جانتا کہ کل وہ کیا کھائی کرنے والا ہے اور سوائے اللہ کے کوئی نہیں جانتا کہ انسان کون سی سرزمین میں مرے گا۔]

امام اعظمؒ نے فرمایا کہ ان پانچ باتوں سے خلعت کا ادراک عاجز ہے اور ان کا علم صرف ذاتِ حق کو ہے، کیونکہ قرآن حکیم میں ان پانچ باتوں کے علم کو حق تعالیٰ نے انہی طرف منسوب کیا ہے۔

سلطان المشایخ نے فرمایا کہ ایک بزرگ نے حضرت رسالت بناہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ پوچھا کہ آپ کا یہ ارشاد مجھ تک پہنچا ہے کہ آپ نے فرمایا ہے کہ ہر زمانے میں کچھ ایسے

مردان خدا ہوتے ہیں کہ اُن کی برکت سے جہان قائم رہتا ہے۔ رسول اکرم
سوی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اس کی تصدیق فرمائی۔ پھر اس نے پوچھا
کہ اس زمانے میں وہ کون ہے ؟ فرمایا ، محمد ادریس :

کوفی اندر طریق دیں کفی
شافعی درد جہل را شافی
آن قریشی ز اصل و آن کوفی
او بہم فقیہ ایس صوفی
ہمہ نیک اند بے حکومت تو
نو لدی و سبک خصوصت تو

سلطان المشایخ نے فرمایا ، مولانا مجدالدین جاہری^۲ روایت کرتے ہیں
کہ ہر رات مولانا فخرالدین زراذی کے پاس تین جزاؤں سفد کاغذ کے مع
قلم و دوات کے رکھ دیے جاتے تھے۔ صبح کو وہ تمام کاغذ اُن کی تصنیف
سے پُر ہوتے تھے۔ اکثر اوقات یہ تین جزاں شرح کلمہ لا الہ الا اللہ سے
بھرے ہوتے پائے جاتے تھے۔ مولانا شہاب الدین ادہسی ، جن کا تذکرہ
باب مناقب یارانِ اعلیٰ میں تحریر کیا گیا ہے ، ایک دفعہ حاضر خدمت تھے۔
آپ نے فرمایا کہ میں نے سنا ہے کہ کتاب خانہ قاضی برہان الدین بلخی
میں ایک نسخہ ”اربعین رازی“ کا مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا موجود ہے۔
اس نسخے کے دو صفحے ہر اول سے آخر تک مسلسل کلمہ اللہ لکھا ہوا
ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس کتاب کے لکھنے وقت مصنف ہر ذکر حق
جل و علیٰ کا اس قدر غلبہ تھا ، جب وہ چاہتے کہ کچھ لکھیں یہی کلمہ اللہ
لکھا جاتا تھا۔

اس کے بعد سلطان المشایخ نے فرمایا کہ جو شخص علم حاصل کرے
اس کے لیے علم ایک عمدہ اور قیمتی درخت کی طرح ہے جو بغیر ریخ و
محنت کے حاصل نہیں ہو سکتا۔ علم بھی خوش نصیبی سے حاصل ہوتا ہے۔

۱۔ مراد امام شافعی۔

۲۔ مولانا مجدالدین جاہری : ”تاریخ فیروز شاہی“ (برنی) میں مجدالدین
چناری مرحوم ہے ، جو عہدِ علائی کے دور میں تھے۔ علامہ وقت
تھے۔ درس دیتے تھے۔ (تاریخ فیروز شاہی (برنی) ، اردو ترجمہ ،

اگر علم کے ساتھ اطاعت بھی کرے تو نور علی نور ہے ۔ جب دونوں حاصل ہو جائیں تو چاہیے کہ ان دونوں کو یعنی علم و عمل کو نظر انداز کر دے تاکہ تکبر میں مبتلا نہ ہو ۔

نیز فرمایا کہ دنیا میں جتنے علماء اور دانش مند گزرے ہیں ، کون جانتا ہے کہ کہاں گزرے ہیں اور کون گزرے ہیں ۔ اگر کچھ نواق رہ جاتا ہے تو وہ حسن معاملہ ہے ۔ یہی حیاتِ معنوی ہے ، جس کو آسانی سے حاصل کیا جا سکتا ہے ۔ شبلی اور جنید آج تک زندہ ہیں ۔

نیز فرمایا کہ جس رات کے اول حصے میں امام اعظمؒ نے وفات پائی اسی رات کے آخری حصے میں امام شافعیؒ پیدا ہوئے ۔ اسی بارے میں خاقانی نے فرمایا ہے :

مثنوی

چوں فلک عہدِ سنائی در نوشت
آسمان چوں من سخن گستر نژاد
بو حنیفہ اولِ شب نقل کرد
شافعی آخر شب از مآدر بزاد

حکیم سنائی علم کے بارے میں فرماتے ہیں :

علم رہ جالبِ اللہ برد
جہل رہ سوئے نفس و جاہ برد

جان بے علم تن بمیراند
شاخ بے برگ سیوہ گیراند
حکیم از علم نیک بے گردد
سنگ بے اصل لعل کے گردد

علم داں خاصہٴ خدا آمد
علم خواں شرح مصطفیٰؐ آمد

کیشٹ بے آب بار و بر ندہد
تخم بے مغز بس ممر ندہد

درد بے علم تخم در شور است
علم بے درد سنگِ ہر گور است

علم کز بہر حشمت آموزی
عزت جز ریخ و محنت روزی

[۵۴۰] بد بخوانی و لے ہتر گردد

ور بود نیک نیک تر گردد

سوئے عالم نہ است از سوئے ظن

دلش جان بہ از بر آتش تن

برگ دہ دوست را و دشمن را

علم جان را بہ عمل تن را

کاؤ یک سالہ را بہا دو درم

علم یک لحظہ را بہا عالم

عالم خود کمند در عالم

بار عامل میان عالم کم

لکنہ

رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے شبِ معراج
کے بیان میں

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز سے سوال کیا گیا کہ
معراج کس قسم کی تھی - فرمایا ، مکہ سے بیت المقدس تک اسرا تھا اور
بیت المقدس سے فلکِ اول تک معراج تھی اور فلکِ اول سے قاب قوسین
تک اعراج تھا - سائل نے مزید پوچھا کہ قلب کی معراج اور قالب و روح
کی معراج کس طرح ہوتی ہے ؟ آپ نے جواب میں یہ مصرع پڑھا :

فطرت خیراً ولا تسال الخیر

[نیک گمان کر اور نیک کو نہ پوچھ -]

اُس وقت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ان چیزوں پر ایمان لانا چاہیے
اور ان کی تحقیق و تفتیش میں غلو نہ کرنا چاہیے -

بعد ازاں فرمایا کہ ایک بزرگ نے کہا ہے کہ میں نہیں جانتا کہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو وہاں لے گئے ، جہاں عرش و کرسی و
چشت و دولخ تھے یا عرش و کرسی ، بہشت و دولخ وغیرہ کو یہاں

لائے ، جہاں رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم تھے ۔ دوسری صورت میں حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا مرتبہ اور زیادہ بلند و بالا ہو جاتا ہے :

بر نہادہ ز بہر باغِ ارم
پائے بر فرق عالم و آدم
دو جہاں پیش ہمتش بدو آجو
سترِ ما زاغ و ما طغی بشنو
باز کردش سوئے معراج پرواز
گفتہ و ہم شنیدہ آسہ باز
جسم جاں کردہ در خزانہٴ راز
پیش محراب ابروائش نماز
منہجِ صدق در دو ابرو داشت
کششِ عشق در دو گیسو داشت
عزتش لالنبی بعدی گو
ہمتش از رفیقِ اعلیٰ جو
قبۂ بر فرق آفتاب زدہ
راہِ او جبرئیل آب زدہ
[۵۴۱] کے توان زد ز روئے رحمتِ یم
این چنیب نوبتے بہ دورِ کلیم

نکتہ

رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی وفات کے بارے میں

سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا ، ہر پیغمبر کو رحلت کے وقت اختیار دیا گیا ہے کہ اگر وہ چاہے تو دنیا میں اور کچھ عرصہ رہ لے ۔ جب رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی رحلت کا وقت قریب آیا تو حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے دل میں خیال گزرا کہ کیا اچھا ہو کہ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اگر اور کچھ دن اصحابِ کرام

رضوان اللہ علیہم اجمعین کے ساتھ رہیں اور عالمِ بقائی طرف تشریف لے جائیں۔ انہوں نے رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی طرف دیکھنا شروع کیا۔ آپ کی زبان سے نکلا: مع النبیین والصدیقین والشہداء والمصلحین۔

تاریخ وفات :

فرمایا کہ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی رحلت کی تاریخ یکم ربیع الاول ہے۔^۱ نو روز تک آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو دفن نہیں کیا گیا۔^۲ نو روز تک رسولِ اکرم^۳ کی نو بیویوں نے کھانا دیا۔ دسویں روز حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اس قدر وافر کھانا دیا کہ مدینے کے تمام لوگوں نے کھایا۔

غسل :

منقول ہے کہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے جب رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو غسل دینا چاہا، تو متفکر ہوئے کہ کپڑوں کے ساتھ غسل دیں یا بغیر کپڑوں کے۔ پہلے آواز آئی کہ بغیر کپڑوں کے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا، ذرا ٹھہر جاؤ۔ دوسری مرتبہ آواز آئی کپڑوں کے ساتھ غسل دو۔^۳ چنانچہ آپ کو کپڑوں کے ساتھ

۱۔ علامہ شبلی نے بھی سیرۃ النبی (جلد دوم، ص ۱۷۳) پر یکم ربیع الاول ۱۱ (۶۳۲ء) کی روایت کو زیادہ صحیح بتایا ہے۔ لیکن ۱۲ ربیع الاول بھی بعض روایتوں میں آیا ہے اور جمہور کا رجحان اس روایت کی طرف ہے۔

۲۔ علامہ شبلی نے لکھا ہے کہ رسولِ اکرم کی تجہیز و تکفین کا کام دوسرے دن ۱۱ شنبہ ۲ ربیع الاول کو شروع ہوا۔ (سیرۃ النبی، جلد ۲، ص ۱۸۲)

۳۔ یہ روایت کہ نو روز تک آپ کو دفن نہیں کیا گیا اور یہ روایت کہ آپ کے غسل کے وقت دو آوازیں آئیں یہ دونوں روایتیں میری نظر سے صوفیاء کرام عشق رسول^۴ اور مومنین سے حسن ظن کی بنا پر راوی کے بارے میں کھود کر یہ نہیں کرتے تھے اس لیے جب تک کہ ان دونوں روایتوں کی سند نہ بیان کی جائے یہ دونوں روایتیں حجت نہیں۔

غسل دیا گیا - پہلی آواز شیطان کی تھی ، دوسری آواز خضر علیہ السلام کی - حکیم سنائی کہتے ہیں :

مثنوی

در ترم تبارک اللہ گوئی
بود مشتاق در گہ حضرت
ز خمہا خورد و رحمہا کردہ
عاقبت رفت در پس پردہ
چون دم از حضرت شہود زدہ
آتش اندر ہمہ وجود زدہ
طوطی جانن چوں نفس بشکست
رفت بر فرق جبرئیل نشست
آب کہ در پیش خلق زار نہفت
زان ہمی الرفیق اعلیٰ گفت
تنش نالاب و جانن فرخندہ
از درون سوز و آزار یرون خندہ

لکھتہ

عقل کے بیان میں

میں نے حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے دست مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ -

عقل ایک فطری نور ہے جو سننے اور کسب سے زیادہ ہوتا ہے - رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں [۵۴۲] کہ عقل کا تعلق دل سے ، رحمت کا تعلق جگر سے اور نرمی اور مہربانی کا تعلق کلی سے ہے - چودہ سے چوبیس سال تک آدمی کی قدرتِ مدرکہ پورے طور پر ترقی کر چکتی ہے اور عقل اٹھائیس سال تک کامل ہوتی ہے -

ابن عباسؓ نے امیر المؤمنین سے کہا کہ کیا کوئی آدمی آپ نے دیکھا جس کا قیام تھوڑا اور توشہ زیادہ ہو ؟ اور کیا آپ نے کوئی آدمی ایسا بھی دیکھا جس کا قیام زیادہ اور توشہ تھوڑا ہو - امیر المؤمنین نے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے یہی سوال کیا تھا

تھا جو سوال تم مجھ سے کر رہے ہو ، تو آپ نے ارشاد فرمایا تھا کہ پیری کی عقل دوسرے لوگوں کی نسبت زیادہ ہے ، کیوں کہ دوسروں کی نسبت بہ سبب اپنے رحم کے زیادہ عقل مند ہے ۔ پس راوی چلا اٹھا اور کہنے لگا کہ عقل کا کون مالک ہے ؟ اور ان لوگوں کو اُن کے اعمال کی وجہ سے کیوں ناز پُرس کی جاتی ہے ۔

رسواؤں کی عقل اور دل ملکوتی ہوتے ہیں اور نفس اور بدن ارض ہوتے ہیں اور ملکی نو نور ہے اور یہ دونوں (نفس اور بدن) ظلمت سے ہیں ۔ عقل مشتمل دو جزوں پر ہے ، ایک شاخ اطاعت کے ذریعے اللہ کی طرف جاتی ہے اور وہ نور ہے ۔ دوسری رحم ، وہ آسانی سے خلقت کی طرف آتی ہے ۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ، اے اللہ ! میری عقل کو موت سے تین دن پہلے ڈھانپ لے ۔ لوگوں نے اس کی وجہ پوچھی تو فرمایا کہ میں اُس وقت سے ڈرتا ہوں کہ میری زبان سے کوئی کلمہ نہ نکل جائے ، جس کے سبب مجھے قطعی شقاوت نصیب ہو ۔ اگر مجھ میں عقل نہ ہوگی تو مجھ سے مواخذہ بھی نہ ہوگا اور مجھ سے قلم اٹھا لیا جائے گا ۔^۱ امام جعفر صادق رضی نے فرمایا کہ انسان کی خوش نصیبی یہ ہے کہ اس کا دشمن عقلمند ہو ، لیکن میرا دشمن وہ ہے جس میں عقل نہیں یعنی نفس ۔ خواجہ حکیم سنائی فرماتے ہیں :

ہر چہ در زلزلہ چرخ نیک و بد اند
خوشہ چنانکہ خرمین خرد اند
عقل ہم گوہر است و ہم کان است
در تن مرد عقل سلطان است
عقل طرار و حیلہ گر نبود
عقل غماز و کینہ ور نبود
عقل جز خواجہ محقق نیست
نفس جز کافر و منافق نیست

۱۔ حضرت ابن عباس رضی کی روایت جس کا سلسلہ حکیم سنائی کی نظم تک پہنچتا ہے ۔ یہ عبارت بہت زیادہ خلط ملط ہے ، اس کا ترجمہ چوںکہ کسی دوسرے نسخے کے بغیر ممکن نہ تھا ، اس لیے اس خلط عبارت کا ترجمہ ہم نے اسی عبارت کے مطابق بڑی دقت سے کیا ۔

عقل ہرگز بکذب راضی نیست
 عقل ہرگز وکیلِ قاضی نیست
 و آنکہ راضی بکذب و سالوسی است
 آنکہ غماز و آنکہ ناموسی است
 آنکہ او آبرو و ناب طلب است
 و آنکہ اسی و آنکہ بوالعجب است
 آب ہمہ عقلہاے عاریتے است
 کز پئے مال و جاہ و تربیتے است
 در گزر ایں کیاستِ او باش
 عقل دیب جو و پس روِ او باش
 عقل دیب جز ادا عطا نکنند
 نا نبرده است بحق رہا نکنند
 [۵۴۳] دایہ زبر ایں گہن بنیاد
 لیست کس را چو عقلِ مادر زاد
 بدر و مادر و حیاتِ لطیف
 نفسِ گویا شارِ عقل شریف
 ز این دو جفتِ شریف طاق مباح
 و اندر یب ہر دو اصل عاق مباح

لکنتہ

دنیا اور ترکِ دنیا کے بیان میں

دنیا کی قسمیں :

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا ، ایک تو صورتاً
 اور معنأً دنیا ہے ، ایک صورتاً دنیا ہے اور معنأً دنیا نہیں ہے ۔ بعدہ ،
 فرمایا جو صورتاً اور معنأً دنیا ہے ، وہ گزارے سے زیادہ آمدنی معصیت ہے
 اور جو صورتاً اور معنأً دنیا نہیں ہے ، وہ طاعت ، اخلاص کے ساتھ ہے ۔
 وہ جو صورتاً دنیا نہیں ہے اور معنأً دنیا ہے وہ ربا کے ساتھ اطاعت سے
 رفع مضرت اور جلب منفعت کے لیے ۔ وہ جو صورتاً دنیا ہے اور معنأً دنیا
 نہیں ہے وہ اپنی بیوی کا حق زوجیت ادا کرنا ہے یعنی اس لیت سے اپنی

بیوی کے پاس کہ اس کا حق ادا کرے۔ فرمایا کہ اصل دائائی یہ ہے کہ دلیا سے پرہیز کرے، اگر کوئی شخص وصیت کرے کہ اُس کے بعد اُس کے مال کا تہائی حصہ ایسے شخص کو دیا جائے جو سب سے زیادہ عقل مند ہو، نو اس کی اس وصیت پر کس طرح عمل کیا جائے گا؟ پھر خود ہی فرمایا کہ اس کے مال کا تہائی حصہ تارک الدنیا کو دینا چاہیے۔ حاضرین میں سے ایک شخص نے پوچھا کہ جو تارک الدنیا ہوگا وہ اس کا مال کیسے قبول کرے گا۔ فرمایا، بات تو خرچ کرنے کے بارے میں ہے اور یہ مسئلہ اُس کے بعد کا ہے۔

ترکِ دنیا کا مفہوم :

پھر فرمایا کہ سونا، چاندی، گھوڑے اور سامان دنیا نہیں ہیں، بلکہ اُن سے تعلق اور محبت رکھنا دنیا ہے۔ اگر اُن سے محبت و تعلق نہ رکھے، تو یہ دنیا نہیں ہے۔

بٹ دراصل دنیا ہے :

پھر فرمایا کہ تمہارا بیٹ تمہاری دنیا ہے۔ اگر تم کم کھاؤ نو تارک الدنیا ہو، اگر بٹ بھر کر کھاؤ گے تو تارک الدنیا نہیں ہو۔ پھر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک بزرگ ہانی بر مصلیٰ بچھا کر نماز ادا کر رہے اور کہہ رہے تھے کہ اے اللہ! خضر علیہ السلام کبیرہ گناہ کے مرتکب ہیں، انہیں توبہ کی توفیق بخش۔ اُسی وقت حضرت خضر علیہ السلام آ موجود ہوئے اور فرمایا کہ اے بزرگ! بتاؤ وہ کون سا گناہ کبیرہ ہے جس کا میں مرتکب ہوا ہوں؟ اُس بزرگ نے کہا کہ تم نے ایک درخت جنگل میں لگایا ہے اور اُس درخت کے سائے میں آرام لیتے ہو اور کہتے ہو کہ میں نے یہ درخت خدا کے لیے لگایا ہے۔ حضرت خضرؑ نے اسی وقت توبہ و استغفار کیا۔ پھر اُس بزرگ نے ترکِ دنیا کے بارے میں حضرت خضرؑ سے کہا کہ اس طرح رہو جس طرح [۵۴۴] میں رہتا ہوں۔ حضرت خضرؑ نے پوچھا کہ تم کس طرح رہتے ہو اور کیا کرتے ہو؟ اُن بزرگ نے کہا کہ اگر تمام دنیا مجھ کو دیں اور کہیں کہ قبول کرو، کل قیامت کے دن تم سے اس کا حساب نہ ہوگا اور ساتھ ہی یہ بھی کہیں کہ اگر تم دنیا نہ لو گے تو تمہیں دوزخ میں ڈالا جائے گا تو میں دوزخ

کو قبول کروں گا لیکن دنیا قبول نہیں کروں گا۔ حضرت خضرؑ نے ہوجھا کہ آپ دنیا کیوں نہیں قبول کریں گے؟ اُن بزرگ نے جواب دیا کہ دنیا حق تعالیٰ کی مبعوض ہے۔ وہ چیز جس کو اللہ تعالیٰ دشمن جانتا ہے، تو میں اس کے بجائے دوزخ کو قبول کروں گا، اس لیے کہ میرے نزدیک دوزخ کا قبول کرنا اولیٰ ہے بنسبت دنیا کے قبول کرنے کے۔

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ میں نے شیخ شیوخ العالمؒ سے سنا تھا کہ آپ فرماتے تھے کہ جو شخص دنیا ترک کرتا ہے، حق جل و علیٰ دنیا اور دنیا داروں کو اس کے قدموں پر ڈالتا ہے۔

نیز فرمایا، جب خدا تعالیٰ کسی بندے کو عزیر رکھتا ہے تو دنیا اور دنیا والوں کو اس کی نظر میں ذلیل کر دیتا ہے اور جس بندے کو ذلیل کرتا ہے، دنیا کو اس کی نظر میں عزیز کر دیتا ہے۔

ترکِ دنیا کی تشریح :

نیز فرمایا کہ ترکِ دنیا کے یہ معنی نہیں کہ کوئی اپنے آپ کو ننگا کر لے اور لنگوٹا بالندہ کر بیٹھ جائے۔ بلکہ ترکِ دنیا یہ ہے کہ خود بھی کھائے پیے اور پہنے اور دوسروں کو بھی کھلائے ملانے اور پہنائے اور جو چیزیں خدائے تعالیٰ نے اُسے عطا کی ہیں اس کی منفعت شکستہ دلوں اور مستحقوں کو پہنچائے اور اپنے دل کو دنیا کی ان چیزوں سے نہ لگائے اور ہمت بلند رکھے اور شہوت کا خیال چھوڑ دے۔ بھر یہ مصرع پڑھا :

یک لحظه ز شہوتے کہ داری بر خیز

پھر ارشاد فرمایا کہ کون ہے کہ جس نے کمینگی سے قطع تعلق نہیں کیا اور شرافت کی طرف اقدام نہیں کیا۔

اطاعت و معصیت کے حجرے اور اُن کی کنجیاں :

نیز فرمایا کہ تمام گناہ ایک حجرے میں ہیں۔ اُس کی کنجی محبتِ دنیا ہے۔ اسی طرح تمام طاعتیں ایک حجرے میں ہیں، جس کی کنجی قرا کی محبت ہے۔

فرمایا کہ ایک صاحبِ دل کو بہت مال بطور ورثہ ملا۔ اس نے بارگاہِ الہی میں دعا کی کہ اے اللہ! اگر میں اس مال کو اپنی فگرانی میں رکھوں گا تو میرا دل اس سے متعلق رہے گا، اس لیے میں اس مال کو

پیرے سپرد کرتا ہوں۔ جب مجھے اس کی ضرورت ہو تو عنایت فرما۔ یہ
 کہہ کر اس اہل دل نے وہ تمام مال درویشوں میں بانٹ دیا۔ بعد ازاں
 اُس کو جتنی ضرورت ہوتی اُننا ہی روپیہ اس کو مل جاتا۔ گویا اُس نے
 اپنی ضرورتوں کے نیچے بطور امانت اللہ تعالیٰ کو مال دے رکھا تھا۔
 جس وقت وہ مانگتا، حق تعالیٰ اس کو دے دیتا تھا۔

اس موقع پر بھی الدین کاشانی نے یہ آیت پڑھی :

رب المشرق والمغرب لا الہ الا ھو فاعوذہ وکیلا۔

[اللہ تعالیٰ مشرق اور مغرب کا پروردگار ہے۔ اس کے سوا کوئی
 معبود نہیں۔ اُسی کو اپنا وکیل بنالو۔]

حضرت سلطان المشائخ کو اُن کی یہ بات پسند آئی۔ ان کی تعریف
 فرمائی اور فرمایا :

مردے حکیم پیش ہسر
 داد چندیں [۵۴۵] ہزار بدرہ زر

ایک روز بیٹے نے کہا :

گفت بابا نصیہ من گو
 گفت اے پور ! در خزانہ ہو
 قسم نو بے وصی و بے انباز
 من بحق دادم او دہد بتو باز
 او بجز کار ساز جاب ہا نیست
 بکند ظلم ہا تو ز آنہا نیست

فرمایا، ایک دفعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اپنے
 اصحاب رضی سے فرمایا کہ ایک درویش کو اختیار دیا گیا کہ خواہ وہ دنیا و
 مافیہا کو اختیار کر لے خواہ عاقبت کو۔ اُس نے عاقبت کو اختیار کیا۔
 جب رسول اکرمؐ یہ حکایت ختم کر چکے تو حضرت ابوبکر صدیق رضی اس
 حکایت کو سن کر رونے لگے۔ صحابہ رضی نے اُن سے رونے کی وجہ پوچھی
 تو حضرت ابوبکر صدیق رضی نے فرمایا کہ جس درویش کا ذکر رسول اکرم
 صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا ہے، اُس سے مراد خود رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی ذاتِ مبارک ہے۔

لیو سلطان المشایخ نے فرمایا ، اگر کوئی دن کو روزہ رکھے اور راتوں کو عبادتِ الہی میں مشغول رہے اور زایر الحرمین ہو لیکن اصل بات تو یہ ہے کہ دنیا کی محبت اس کے دل میں نہ ہونی چاہیے ۔
پھر فرمایا کہ جس کے دل میں دنیا کی محبت ہے ، وہ دنیا پرست ہے :

مثنوی

چہ کنی ہار کالدرب فرسنگ
ہار بسیار ہر سر و خرہ لنگ
خرہ لنگ و ضعیف و ہار گراں
منزلت سنگلاخ و تو حیران
راہِ ناریک و چراغ بے روغن
بادِ صرصر تو بادِ خالہ مکن
ہر صور کز وجود طاؤس است
بادِ مسعود ، ہائے منحوس است
ہست نقشِ ریا چو صورتِ شمع
شمع اوراست تابش اندر جمع
ہست در نقش و شکہ گرد و نعم
شکلِ ابلیس ابلہ و ابکم
نفسِ اعجاب ہست در مینہ
قبہ پیرحم در آئینہ
ہمہ در نفس لا سپاس تواند
ہمہ در پردہ حواس تواند
باش تا روئے ہند بکشاید
باش تا باتودر حدیث آید
تا کیانرا نشانده بردر
از پئے پنج روزہ راہ گزر
گر ہمیری نکشتہ ایشاں را
کم کنی ملک و ملکِ خویشان را

لکھتہ

فقر و غنا اور فضیلت فقر کی غنا کے مقابلے میں

میں نے سلطان المشائخ[ؒ] کے دستِ مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے [۵۴۶] کہ کہا گیا ہے کہ فقر، معدوم سے اُنس اور معنوم سے وحشت ہے۔ فقر دنیا میں آخرت کے غنا کے دروازے کی کنجی ہے۔

حدیث میں ہے کہ جو شخص کوئی درہم و دینار چھوڑے بغیر مر گیا، وہ (بغیر میری رفاقت کے) جنت میں داخل نہیں ہوگا، میری مراد اس سے حضرت ابن عباس رضی کی روایت سے جس میں فرمایا گیا کہ حضرت ابن عباس رضی نے فرمایا کہ ایک روز رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اصحابِ 'صفۃ' کی تکلیفوں اور اُن کے فقر، جد و جہد اور تکالیفوں سے واقف ہو کر اور اُن کی پاکیزگیِ قلب کو دیکھ کر فرمایا کہ اے اصحابِ 'صفۃ'! میں تمہیں خوش خبری دینا ہوں، جو تم میں سے اس سختی اور تکلیف پر راضی رہے گا، جس کو تم آج برداشت کر رہے ہو وہ قیامت کے دن میرا رفیق ہوگا۔

شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کا ارشاد ہے کہ علماء انسانوں میں سب سے اشرف ہیں اور فقرا اشراف میں سب سے زیادہ شریف ہیں۔ فقیر علماء میں ایسا ہے، جیسا کہ چودھویں رات کا چاند آسمان کے ستاروں میں۔

درویش کو زنبیل کا کھانا کھانا چاہیے :

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ درویش کو بیت الہال میں سے لینے کا کوئی حق نہیں۔ درویش کو زنبیل کی روٹی کھانی چاہیے۔ افسوس ہے کہ اس زمانے میں مشائخ کی زنبیل نہیں بھرتی (یعنی زنبیل کا رواج نہیں)۔ اجودہن میں شیخ شیوخ العالم کی زنبیل بھرتی تھی۔

فقر و غنا کی فضیلت میں علماء کا اختلاف :

لیز فرمانا کہ فقر و غنا کی فضیلت میں علماء کا اختلافِ رائے ہے۔ خواجہ جنید، ابراہیم خواص اور اکثر علماء کہتے ہیں کہ فقیر صابر اُن شرائط پر کاربند جو صبر کے لیے ہیں، غنی شاکر سے جو شرائطِ شکر پر کاربند ہے، افضل ہے۔

ابوالعباس ، ابن عطا اس کے مخالف ہیں ۔ اُن کی دلیل قرآن مجید کی یہ آیت ہے و وجدک عائلًا فاغنی - اور پایا تم کو تنگ دست پس غنی کر دیا ۔

اس آیت میں باری تعالیٰ نے بندے پر احسان رکھا ہے ۔ اگر غنی افضل نہ ہوتا تو باری تعالیٰ احسان نہ رکھتا ۔

علماء کے دوسرے گروہ کی دلیل یہ ہے کہ حدیث میں ہے کہ ہر ایک کے لیے خرقة ہے اور میرا خرقة فقر اور جہاد ہے ۔ جو فقراء کو محبوب رکھتا ہے ، وہ مجھے محبوب رکھتا ہے اور جو اُن سے بغض رکھتا ہے ، وہ مجھ سے بغض رکھتا ہے ۔

حضرت جنید بغدادی نے ابوالعباس کے حق میں کثرتِ مال میں مبتلا ہونے کی بد دعا کی ۔ ابوالعباس کہا کرتے تھے کہ یہ جنید کی بد دعا کا اثر ہے کہ مجھے کثرتِ مال کی مصیبت میں مبتلا کیا گیا ہے ۔ چنانچہ اس کے بعد ابوالعباس نے اپنے اس قول سے رجوع کیا ۔ علماء میں نہ اختلاف صدرِ اول میں تھا ۔ اس لیے کہ اُس زمانے میں کہ لوگوں کا اکثر مال حلال ہوتا تھا ، لیکن ہمارے زمانے میں لوگوں کا اکثر مال حرام اور مشتبہ ہے ۔ لہٰذا فقر غنا سے افضل ہے بلا اختلاف ۔

لوگوں کے چار طبقے :

میں نے حضرت سلطان المشایخ کے دستِ مبارک کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ لوگوں کے بلحاظ تارک الدنیا اور تارک الآخرة ہونے کے چار طبقے ہیں ۔ [۵۴۷] پہلے مطلقاً نیک بخت ، دوسرے مطلقاً بدبخت اور ہاں دو اُن کے بین بین ہیں ۔ ہمارے رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اگر تم نہ ہوتے تو میں آسمانوں کو پیدا نہ کرتا ۔ جناب رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم تمام انبیاء کے سردار ہیں اور انبیاء علیہم السلام باقی تمام مخلوق سے افضل ہیں ۔ اگر بہ کہا جائے کہ دنیا اور آخرت دونوں ایک ساتھ حاصل نہیں ہو سکتیں تو دیکھیے حضرت سلمان علیہ السلام کو یہ دونوں حاصل تھیں ۔ جن و الس و ہوا سب اُن کے مطیع تھے ، لیکن ہمارے رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ فقر میرے لیے باعثِ فخر ہے ، تو اس کا جواب یہ ہے کہ ملک کی صورت بھی ہوتی ہے اور حقیقت بھی ۔ حقیقت استغنا اور قدرت ہے ۔

یہ دونوں چیزیں ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم میں بدرجہ اتم موجود تھیں۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ اگر ہمارے بھائی سلیمان علیہ السلام میں دعا اور قدرت نہ ہوتی تو (جو فرشتہ جن کی شکل میں آیا تھا) ایک کھیل بن کر رہ جاتا۔

(دنیا اور آخرت) دونوں کا اکٹھا ہونا دو طرح پر ہے۔ ایک یہ کہ آخرت کا پلٹہ دنیا پر بھاری رہے، دوسرے یہ کہ دنیا کا پلٹہ آخرت پر بھاری رہے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کو دوسری قسم حاصل تھی اور ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو پہلی۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کو دنیا کا جو حصہ حاصل ہوا، وہ آخرت پر غالب تھا اور ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو پہلی قسم حاصل تھی، جس میں آخرت کا پلٹہ دنیا پر بھاری ہے۔ اس لیے کہ اللہ تعالیٰ نے دنیا کو ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خاطر پیدا کیا اور آپ اس سے خبر و عافیت سے گزر گئے، جیسا کہ خود آپ نے فرمایا ہے کہ حج معرفت کا نام ہے۔

نکتہ

طبقات کے بیان میں

امت کے پانچ طبقے :

حضرت سلطان المشايخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ میری امت کے پانچ طبقے ہوں گے اور ہر طبقہ چالیس سال رہے گا۔ پہلا طبقہ علم و مشاہدے کا ہے۔ وہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین تھے۔ دوسرا طبقہ نیکی و پرہیزگاری کا ہے، وہ تابعین تھے۔ تیسرا طبقہ نواصل و ترحم کا ہے۔ نواصل کا مطلب یہ ہے کہ جب دنیا ان کو حاصل ہو جائے اور ان میں مشترک ہو تو دوسروں کے پہلو کو مقدم سمجھیں۔ ترحم یہ ہے کہ اگر پوری دنیا ان کی طرف آئے تو بغیر مشارکت کے اس کو اللہ کی راہ میں خرچ کریں۔ جو تھا طبقہ تقاطع اور تدابر کا ہے۔ تقاطع یہ ہے کہ اگر دنیا ان کو مشترکہ دی جائے تو دوسروں کا خیال کیے بغیر وہ آپس میں لڑتے جھگڑتے ہیں اور اگر دنیا [۵۴۸] خالصتاً ان کو بغیر شرکتِ غیرے حاصل ہو تو وہ ساری کی ساری لے لیتے ہیں، خلقت سے منہ موڑ لینے ہیں

اور کسی کو اس میں سے حصہ نہیں دیتے۔ ہانچواں طبقہ حرج و مرج کا ہے یعنی یہ لوگ ایک دوسرے کے بھینے ادھیڑتے ہیں اور غیبت کر کے ایک دوسرے کا گوشت و پوست کھاتے ہیں۔ ان ہانچوں طبقوں کی مدت دو سو سال ہوگی۔ ان دو سو سال کے بعد نیا چاند طلوع ہوگا۔

اس بات کو بیان کرنے کے بعد سلطان المشایخ نے آبدیدہ ہو کر فرمایا، حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے اس ارشاد پر دو سو سال کی مدت گزر چکی ہے۔ آج اس زمانے کے لوگوں کا اندازہ تم خود کر سکتے ہو۔

نکتہ

نیت کے بیان میں

حقیقتِ نیت :

حضرت سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ پہلے نیت نیک ہونی چاہیے کہ لوگوں کی نظر عمل پر ہے اور حق تعالیٰ کی نظر نیت پر ہے۔ چونکہ خدائے تعالیٰ کی نظر نیت پر ہے، اس لیے کہ جب خدا کی نظر نیت پر ہے تو (بغیر نیتِ نیک کے) ترکِ عمل پسندیدہ ہے۔

نیت یہ نہیں کہ آدمی دل میں کہے کہ میں یہ کام کرنا ہوں یا کروں گا۔ یہ تو نفس کی بات ہے۔ بلکہ نیت تو وہ ہے کہ دل کی گھرائیوں سے نکلے، خواہ وہ چیز دینی ہو یا دنیاوی۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے کشائش اس کی قائم مقام ہے۔ جو بعض دلوں ہی کو مبسر ہوتی ہے اور بعض دلوں کو مبسر نہیں ہوتی۔ جس کا دل دنیا کی طرف مائل ہے، اُس کو یہ اختیار نہیں ہے۔ نیک اعمال میں اکثر یہ بات مبسر نہیں ہوتی، بڑی کوشش سے مبسر ہوتی ہے۔

اس کے بعد سلطان المشایخ نے یہ حکایت بیان فرمائی کہ دمشق کی جامع مسجد کے متعلق وقف بہت ہے اور اس مسجد کے اوقاف کا متولی بہت مالدار ہے۔ یوں سمجھو کہ گویا وہ یہاں کا دوسرا بادشاہ ہے۔ اگر وہاں کے بادشاہ کو بھی مال کی ضرورت ہوتی ہے تو وہ اس متولی سے قرض لیتا ہے۔ الغرض ایک درویش نے اوقاف کی حرص و طمع میں جامع مسجد دمشق میں عبادت و ریاضت شروع کی، تاکہ وہ شہرت حاصل کر کے اس

اوقاف کی تولیت حاصل کر لے اور لوگ اُسے اوقاف کا متولی بنا دیں۔ ایک زمانے تک وہ عبادت و ریاضت کرتا رہا لیکن اس کا کسی نے نام بھی نہیں لیا۔ یہاں تک کہ وہ ایک رات اپنی اس بنا کارانہ عبادت پر ہشیان ہوا۔ اس نے اللہ تعالیٰ سے عہد کیا کہ اب میں بغیر کسی طمع و حرص کے خالص اللہ تعالیٰ کے لیے عبادت کروں گا، چنانچہ وہ نیک نیتی کے ساتھ عبادت میں مشغول ہو گیا۔ اُسی زمانے میں اس کو متولی بنانے کے لیے طلب کیا گیا۔ اس درویش نے کہا کہ میں ایک مدت تک اس کی طلب میں سرگرداں رہا، مجھے کسی نے نہیں بلایا۔ اب جب کہ میں اس کا سودا سر سے نکل چکا ہوں تو اب لوگ بلا کر مجھے اس کی تولیت دیتے ہیں۔ الغرض وہ اُسی طرح خدا کی عبادت میں مشغول رہا اور اس سفل سے اس نے آپ کو آلودہ نہیں کیا۔

لکھنہ

صبر و رضا کے بیان میں

حقیقت صبر :

حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز نے فرمایا کہ صبر وہ ہے کہ جب کوئی تکلیف انسان کو پہنچے تو اُس پر صبر کرے اور آہ و زاری نہ کرے۔

حقیقت رضا :

رضا یہ ہے کہ اُس مصیبت سے، جو انسان کو پہنچے، کوئی شکن اپنی جیبیں پر نہ آنے دے، بلکہ ایسا معلوم ہو کہ کوئی مصیبت اُس کو پہنچی ہی نہیں۔ لیکن متکلمین اس معنی کے منکر ہیں، جیسا کہ حضرت سلطان المشائخ کی ماثورہ دعاؤں میں منقول ہے۔

میں نے حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کے دس مبارک کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اکثر بارگاہِ الہی میں دعا کیا کرتے تھے کہ اے اللہ! میں تجھ سے صلح، امن، حسن خلق اور لوگوں کے دلوں میں اپنی محبت اور اُن کی محبت مانگتا

ہوں۔ نیز فرمایا کہ جو اللہ کی رضا طلب کرنا ہے، اللہ اس سے راضی ہو جاتا ہے اور جو لوگوں کی رضا کی التجا کرتا ہے، اُس سے اللہ تعالیٰ بھی ناراض ہو جاتا ہے اور لوگ بھی ناراض ہوتے ہیں اور کافروں میں مؤمنین اور صالحین بہت کم ہیں اور مؤمنین میں صالحین اور صالحین میں صادقین کم ہیں اور صادقین میں راضی برضائے الہی کم ہیں۔ بس ایسے لوگوں کو تلاش کرو اور اُن کی ہم نشینی کو غنیمت جانو۔

ابو عثمان مغربی^۲ سے رسول اکرم صلی اللہ و آلہ وسلم کی اس حدیث کے متعلق کہ اسلک الرضا بعد القضا کا مطلب پوچھا گیا تو فرمایا کہ قضا کے بعد راضی رہنا ہی رضا ہے۔

ایک نبی نے انبیاء میں سے بارگاہ الہی میں عرض کیا، اے پروردگار! مساکین تجھ سے کیسے راضی ہوئے ہیں۔ ابو حامد نے کہا وہ صرف لقائے الہی سے راضی ہوتے ہیں، لیکن مجھے معلوم ہے کہ الرضا بقضاء اللہ تعالیٰ کا کیا مطلب ہے، یہاں تک کہ اگر انہیں تیری راہ میں نمک بھی مل جاتا ہے تو وہ راضی ہو جاتے ہیں۔ میں نے ایک اندھے کو دیکھا جو کہہ رہا تھا، اے اللہ! اُسے بخش دے جو میرا ہاتھ پکڑ کر میری منزل تک پہنچا دے۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور اس سے پوچھا کہ تمہاری نماز کی جگہ کہاں ہے؟ اس نے کہا، بیت اللہ جہاں حج کجا جاتا ہے۔ اُس وقت رضا بقضاء اللہ کا مطلب میری سمجھ میں آیا۔^۱

اشعار

باش در حکمِ صولجانش گوی
ہم سمعنا و ہم اطعنا گوی

ہر در حقِ پباش دور مگرد
کہ بزاری شوی دریں رہ مرد

ہم ہوئے لیکِ نیس در کارے
تو کئی اندرین میاب بارے

۱۔ ”فتودی فی سیری“ سے وسپل ”انما یرضی“ تک ڈیڑھ سطر کی عربی عبارت اس قدر خلط ملط ہے کہ کوئی صحیح معنی نہیں بنتے مجبوراً اس ڈیڑھ سطر کو بغیر ترجمہ کے چھوڑ دیا گیا اور نقطے دے دیے گئے۔

آبِ اویٰ مکن، ستیزہ باو
 گر گریزی ازو گرد۔ زہ باو
 قدرش را بچشمِ خویش تن ہیں
 خواجہ آزادی مباحش ہمیں
 جان و اسبابِ خویش تن در باز
 بر رہِ سیل و رود خانہ مساز
 [۵۵۰] چند یرسی کہ ہنسگی چہ بود
 بندگی جز فکندگی نبود
 آنکہ دلمہائے آشنا داند
 دل ز خوردن چرا جدا ماند

لکنتہ

خوف و رجا کے بیان میں

خوف و رجا :

میں نے حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے دستِ مبارک کا لکھا ہوا دیکھا ہے :

جب خوفِ خدا سے انسان کانپتا ہے تو اس کے گناہ اس طرح جھڑ جاتے ہیں ، جیسا کہ خشک درخت کے پتے جھڑ جاتے ہیں ۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اے موسیٰؑ کیا تم میرے غیر سے ڈرتے ہو ۔ کہا ، ہاں میں آس سے ڈرتا ہوں جو مجھ سے نہیں ڈرتا ۔ ایک شخص نے رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے پوچھا کہ کیا گناہ کرتے وقت انسان مومن رہتا ہے ؟ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اُس شخص سے دریافت کیا کہ کیا گناہ کرتے وقت وہ ڈرتا ہے ؟ اُس نے عرض کیا ، ہاں ۔ آپؐ نے فرمایا کہ اس کا خوف اس کے ایمان کی دلیں ہے ۔

شاہِ کرمانی سے پوچھا گیا کہ خوف کا کیا ثواب ہے ؟ فرمایا ، یہ کہ حساب سے ڈرے ۔ ایک شخص نے کسی عارف سے کہا کہ میں فلاں شخص سے ڈرتا ہوں ۔ اس نے کہا ، اُس سے مت ڈر بلکہ اُس سے ڈر جس سے تجھے کچھ امید ہو سکتی ہے ۔ جبریلؑ نے میکائیلؑ سے کہا کہ مجھے اس شخص پر تعجب ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اُسے پیدا کیا اس

کو شکل و صورت دی اور اس کو اپنی مختلف نعمتوں سے لوازہ - پھر بھی وہ گناہ اور نافرمانی کرتا ہے - اگر انسان ایسا کرے گا تو اللہ کی ملک سے کچھ کم نہیں ہو جائے گا اور اس کا کچھ بڑھ نہیں جائے گا - پھر بھی اللہ انہیں عذاب نہیں دیتا ہے؟ میکائیل نے بھی وہی کہا جو جبرئیل علیہ السلام نے کہا تھا -

مرجی و ناجی :

حضرت سلطان المشایخ سے سوال کیا گیا کہ مرجی اور ناجی کون ہیں؟ فرمایا ، ناجی اسے کہتے ہیں کہ جب بھی بات کرے ، رجا ہی کی بات کرے - پھر فرمایا کہ مرجی بی دو قسم ہیں ، ایک مرجی خالص ، دوسرے مرجی غیر خالص - مرجی خالص وہ ہے کہ جب بھی بات کرے رحمت ہی کی بات کرے -

لکھتہ

رہا کے بیان میں

میں نے حضرت سلطان المشایخ کے دستِ مبارک کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ رہا اور دکھاوے کو نہ حق تعالیٰ قبول کرتا ہے اور نہ لوگ اس کی تعریف کرتے ہیں - حضرت فضیل نے کہا کہ جو لوگ اپنے عمل کو لوگوں کے دکھاوے کے لیے کرتے ہیں ، قیامت کے روز اُن کے وہ اعمال سب کو دکھائے جائیں گے ، جن پر وہ عمل نہیں کرتے تھے - حضرت جنید بغدادیؒ نے فرمایا کہ جو آدمی لوگوں سے ملتا ہے ان کے گھروں پر یا گھروں سے لوگ اُس سے ملنے آتے ہیں تو اُس نے لوگوں کو دکھاوا کیا -

حضرت سلطان المشایخ کی مجلس میں ایک شخص کا ذکر نکلا کہ وہ پہلے زمانے میں جامع مسجد میں ہمیشہ شب بیداری کرنا بھا اور عبادتِ الہی میں مشغول رہتا تھا تاکہ کسی طرح اس کو شیخ الاسلامی کا عہدہ مل جائے -

اسی درمیان میں سلطان المشایخ نے ایک بقال کا واقعہ بیان فرمایا کہ ایک بقال تھا ، جو بیس سال سے روزے رکھ رہا تھا - کسی کو اس کی حالت کی اطلاع نہ تھی ، یہاں تک کہ انتہا یہ ہے کہ اس کے گھر والے

بھی نہ جانتے تھے کہ وہ روزے سے ہے۔ اگر وہ گھر میں [۵۵۱] ہوتا تو گھر والوں کے سامنے ایسا ڈھنگ اختیار کرتا کہ دوکان میں اس نے کچھ کھا لیا ہے۔ اگر دوکان میں ہوتا تو اس طرح ظاہر کرتا کہ وہ گھر سے کچھ کھا پی کر آیا ہے۔

نکتہ

توکل کے بیان میں

حضرت سلطان المشایخ قدس سرہ العزیز نے فرمایا کہ صرف اللہ پر بھروسہ کرنا چاہیے اور کسی مخلوق سے امید نہیں رکھنی چاہیے۔ اس کے بعد فرمایا کہ اُس وقت تک ایمان کامل نہیں ہوتا کہ جب تک تمام مخلوق اسے نزدیک سے اونٹ کی ایک، بینگنی کی طرح نہ دکھائی دے۔

پھر ارشاد فرمایا کہ ابراہیم خواص^۱ سفر حج میں تھے۔ راستے میں ان کی ملاقات ایک لڑکے سے ہوئی۔ حضرت ابراہیم خواص^۲ نے اس لڑکے سے کہا کہ اے لڑکے! کہاں جا رہے ہو۔ اس لڑکے نے کہا کہ کعبے جا رہا ہوں۔ حضرت ابراہیم خواص^۳ نے اُس لڑکے سے پوچھا کہ تمہارے پاس زادِ راہ اور سامانِ سفر ہے۔ لڑکے نے جواب دیا کہ اے ابراہیم! جب خدائے تعالیٰ بغیر اسباب کے بندے کو رکھتا ہے تو کیا وہ مجھ کو بغیر زادِ راہ اور سامانِ سفر کے کعبے تک نہیں پہنچا سکتا؟ جب ابراہیم خواص^۴ کعبے پہنچے، اُس لڑکے کو دیکھا کہ وہ اُن سے پہلے کعبے پہنچ کر طواف کر رہا ہے۔ جب لڑکے کی نظر ابراہیم پر پڑی تو اُس لڑکے نے کہا، اے ضعیف القن! جو تم نے مجھ سے کہا تھا اس سے توبہ کرو۔

ایک کفن چور کی توبہ :

پھر سلطان المشایخ نے فرمایا کہ ایک کفن چور خواجہ ابیزید^۵ کی

۱۔ ابراہیم خواص کی کنیت ابو اسحاق تھی۔ طبعہ دوم :۱ سوم کے صوفیہ میں ہیں۔ حضرت جمید اور حضرت نوری کے ہمعصر تھے۔ خود بغداد کے اور اُن کے والد آمل کے رہنے والے تھے۔ ۵۲۹۱ھ (۳-۴۹۰۳ء) میں وفات پائی۔ اُن کی قبر طبراک کے قلعے کے نیچے ہے۔ (نفحات الانس، (اردو ترجمہ)، ص ۱۵۵)

خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے اس فعلِ شنیع سے توبہ کی - خواجہ بایزیدؒ نے اس سے پوچھا کہ تو نے اب تک کتنے کفن چرائے ہیں ؟ اُس نے کہا ، ہزار کفن - پھر خواجہ بایزیدؒ نے اُس سے پوچھا کہ ان میں سے کتنوں کا رخ قبلے سے پھرا ہوا تھا اور کتنوں کا رخ قبلے کی طرف تھا ، اس شخص نے کہا کہ میں نے ان میں سے صرف دو شخصوں کو قبلہ رو پایا - باقی سب کے منہ قبلے سے پھرے ہوئے تھے - حاضرینِ مجلس نے خواجہ بایزیدؒ سے پوچھا کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ صرف دو قبلہ رو تھے اور اتنے بہت سوں کے منہ قبلے سے پھرے ہوئے تھے ؟ فرمایا ، ان دو کو حق تعالیٰ پر بھروسا تھا اور دوسروں کو نہ تھا -

رزق کی چار قسمیں :

بعدہ ، سلطان المشایخ نے فرمایا کہ مشایخ نے رزق کی چار قسمیں کی ہیں - ایک رزقِ مضمون ، دوسرے رزقِ مقسوم ، تیسرے رزقِ مملوک ، چوتھے رزقِ موعود -

رزقِ مضمون :

رزقِ مضمون وہ ہے کہ جو چیز نندے کو کھانے پینے کی ملتی ہے اور جو آمدنی اُس کے لیے ذریعہٴ گزر بسر ہو سکتی ہے ، وہ رزقِ مضمون کہلاتا ہے ، یعنی خدائے تعالیٰ اس کا ضامن ہے - قرآنِ حکیم میں ہے کہ زمین میں چلنے والا کوئی جان دار ایسا نہیں ، جس کا رزق اللہ تعالیٰ کے ذمے نہ ہو -

رزقِ مقسوم :

رزقِ مقسوم وہ ہے کہ جو روزِ ازل میں تقسیم [۵۵۲] ہوا ہے اور لوحِ محفوظ میں لکھا ہوا ہے -

بیت

ز دلِیا رزقِ ما غم خوردن آمد
نستاید خورد الا رزقِ معلوم^۱

۱- ایک نسخے میں بجائے معلوم کے مقسوم ہے - (دیکھیے فارسی متن "سیرالاولیاء" ، ص ۵۵۲)

رزقِ مملوک :

رزقِ مملوک وہ ہے جو انسان کے پاس بطورِ ذخیرہ ہو ، جسے درہم و دینار اور دوسرا سامان و اسباب ۔

رزقِ موعود :

رزقِ موعود وہ ہے کہ جس کا اللہ تعالیٰ نے وعدہ کیا ہے (قرآن مجید میں ہے) یعنی جو شخص اللہ سے ڈرتا ہے ، اللہ تعالیٰ اس کے لیے مشکلات سے لگنے کا کوئی نہ کوئی راستہ پیدا کر دے گا اور اُسے ایسے راستے سے رزق دے گا جہاں اُس کا گمان بھی نہ جاتا ہو ۔

بعد ازاں فرمانا کہ توکل رزقِ مضمون میں ہے ، باقی دوسرے رزقوں میں نہیں ، اس لیے کہ جو رزقِ مقسوم ہے وہ ہر حال میں پہنچتا ہے ۔ اس میں توکل نہیں اور جو رزقِ مملوک ہے اس میں بھی توکل نہیں اور نہ ہو سکتا ہے ۔ اسی طرح جو رزقِ موعود ہے وہ بھی یقیناً اور بالضرور پہنچ کر رہے گا ۔

توکل کے تین مرتبے :

بعد ازاں سلطان المشائخ نے فرمایا کہ توکل کے تین مرتبے ہیں ۔ توکل کے پہلے مرتبے کی مثال یہ ہے کہ کوئی شخص اپنے دعویٰ کے لیے کوئی وکیل کرے ، جو عالم بھی ہو اور موکل کا دوست بھی ۔ ایسی حالت میں موکل مطمئن ہوگا کہ میں ایسا وکیل رکھتا ہوں جو جواب دہی میں دانا بھی ہے اور میرا دوست بھی ہے ۔ اس صورت میں توکل بھی ہے اور سوال بھی ، کیونکہ کبھی کبھی وہ وکیل کو یہ بھی کہے گا کہ جوابِ دعویٰ اس طرح دینا کہ سب چپ ہو جائیں ۔

دوسرا مرتبہ توکل کا یہ ہے کہ مثلاً ایک بچہ شیر خوار ہے ۔ ماں اس کو دودھ دیتی ہے ۔ اُس بچے کا یہی توکل ہے ، لیکن اس توکل میں بچے کے دودھ طلب کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ، اس لیے بچے کو ماں کی شفقت پر یقین ہے کہ جب اُسے دودھ کی ضرورت ہوگی ، ماں اس کو بغیر سوال کے دے گی ۔

تیسرے مرتبہ توکل کی مثال یہ ہے کہ جس طرح مردہ نہلانے والے کے ہاتھ میں ہوتا ہے ۔ اُس میں کسی طرح کی حس و حرکت نہیں ہوتی ،

جس طرح غسل چاہتا ہے اسے غسل دیتا ہے خواہ وہ اسے کسی طرح اٹھائے پلٹائے۔ یہ توکل کا سب سے بلند اور اعلیٰ مرتبہ ہے۔

نکتہ

حلم ، عفو ، غضب اور حیا کے بیان میں

حضرت سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ ان اوصاف میں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین میں حضرت امیر المؤمنین ابوبکر صدیقؓ مشہور تھے۔ نجاشی سے آپ نے کچھ فرمایا ، نو اُس نے آپ کو کسی عیب کا طعنہ دیا ۔ حضرت ابوبکر صدیقؓ نے فرمایا کہ صاحب ! مجھ میں جتنے عیب ہیں ؛ اُن میں سے آپ کو میرا ادنیٰ سا عیب معلوم ہوا ہے ۔

بعد ازاں سلطان المشایخ نے فرمایا کہ امام عاصم ، جو صاحبِ قراءت ہیں ، ایک دفعہ جنگل کی طرف گئے ۔ راستے میں ایک کمینے نے آپ کو برا بھلا کہنا شروع کیا [۵۵۳] ، لیکن آپ نے اُسے کچھ نہ کہا ، یہاں تک کہ جب آپ شہر کے پاس پہنچے وہ اُس وقت بھی انہی بے ہودہ گوئی سے باز نہ آیا اور برابر کہنگی کی باتیں کرتا رہا ۔ آپ نے اس سے فرمایا دیکھو شہر قریب ہے اور یہاں میرے بہت سے دوست اور آشنا ہیں ، کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ تمہاری اس یاوہ گوئی پر تمہیں نقصان پہنچائیں ۔

میں نے حضرت سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العزیز کے ہانہ کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ علم انسان کی آنکھ اور حلم اس کی زینت ہے ، اسی لیے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اے اللہ ! علم سے میری اعانت کر اور حلم سے مجھے زینت دے یا اس کے برعکس فرمایا (یعنی کہ حلم سے اعانت کر اور علم سے زینت دے) ۔ لیکن یہ قول ضعیف ہے ۔ اے کریم ! میں تیری طرف آیا ہوں ۔ اگر نو عذاب کرے تو ہم اُس عقوبت کے اہل ہیں ۔ اگر تو ہمیں معاف کر دے تو تو صاحبِ عفو ہے ۔ اللہ فرمائے گا کہ میں نے تم کو معاف کیا اور ایک روایت میں یہ الفاظ ہیں ، جیسا کہ یوسف علیہ السلام نے اپنے بھائیوں سے کہا کہ آج تم ہر کوئی ملامت اور سرزنش نہیں ۔ اللہ تمہاری مغفرت کرے ، وہ ارحم الرحمین ہے ۔ ایک حکیم نے کہا ، جب تم غصے میں ہو تو آسمان کی

طرف دیکھو ، پھر زمین کی طرف دیکھو ، پھر زمین و آسمان کے پیدا کرنے والے کی طرف دیکھو ، ایسا کرنے سے تمہارا غصہ جاتا رہے گا ۔ ۔ ۔ ۱

حیا :

حیا دو قسم کی ہے ، حیا رب کی کرم سے اور حیا سائل کی لداست

سے ۔

لیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ معاف کر دینا غصہ پی جانے سے بہتر ہے ، کیونکہ اگر معاف نہ کرے اور غصہ پی جائے تو اندیشہ ہے کہ وہ دل میں حسد اور کینہ نہ بن جائے ۔

عفو :

اس موقع پر فرمایا کہ قیامت کے میدان میں خدائے تعالیٰ حکم دے گا کہ اعلان کرو کہ جس کا ہم پر حق ہو وہ آئے اور اپنا حق لے ۔ تمام انبیاء سر جھکائے ہوئے کھڑے ہوں گے ۔ کسی کی مجال نہ ہوگی کہ دعویٰ کرے کہ میں حقدار ہوں ۔ بعدہ ندا دی جائے گی کہ وہ لوگ کہاں ہیں ، جنہوں نے زبردستوں کو معاف کیا ۔

لیز حدیث میں ہے کہ خدائے تعالیٰ بندے کے ہر روز ستر گناہ معاف کرتا ہے ۔ اس کے بعد بھی جو گناہ کرنا ہے وہ کرتا ہے ، بہت کم ایسے ہیں جو ستر گناہ معاف کرتے ہیں ۔

میں نے سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العزیز کے دست مبارک کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ اپنی لونڈیوں کو بڑے قصور پر بھی مت مارو ۔ اُن کے لیے اجل ہے ۔ جیسا کہ تمہارے لیے اجل ہے ۔

سلطان المشایخ کے عفو کی ایک حکایت :

ایک شخص کو سلطان المشایخ کے جماعت خانے میں چاقو کے ساتھ گرفتار کیا گیا ۔ اللہ ہی زیادہ بہتر جانتا ہے [۵۵۴] کہ اس کی نیت کیا تھی ۔ جب اس واقعہ کی اطلاع سلطان المشایخ کو ہوئی تو آپ نے ہر شخص کو

اس سے روکا کہ اس کو کسی قسم کی تکلیف یا اذیت پہنچائی جائے۔ پھر آپ نے اس شخص کو اپنے پاس بلوایا اور اس سے فرمایا کہ عہد کرو کہ اس کے بعد کسی کو ایذا نہ دو گے۔ جب اس نے اس کا عہد کر لیا تو آپ نے اُسے سہ خرچ دے کر رخصت کیا۔

اس کے بعد دشمنی کے بارے میں فرمایا کہ ظلم کو برداشت کر لینا بنسبت بدلہ لینے کے بدرجہا بہتر ہے۔ پھر یہ شعر پڑھے :

ہر کہ ما را رنجہ دارد راحتش بسیار باد
وانکہ ما را خوار دارد ایزد او را یار باد
ہر کہ او خارے نہد در راہ من از دشمنی
ہر گلے از باغ عمرش بشکند بے خار باد

عفو میں درویشوں کا مسلک :

اس کے بعد فرمایا کہ اگر کوئی تیری راہ میں کانٹا رکھے اور تو بھی اس کے عوض کانٹے رکھے ، تو کانٹے ہی کانٹے ہو جائیں گے۔ اسی درمیان میں یہ کلمات ارشاد فرمائے کہ عام لوگوں میں تو یہی دستور ہے (کہ نیک کے ساتھ نیک اور بد کے ساتھ بد ہوتے ہیں) ، لیکن درویشوں میں یہ دستور نہیں۔ درویش نیک و بد دونوں کے ساتھ نیک ہوتے ہیں۔

کاتبِ حروف نے اپنے والد سے اور میرے والد نے سلطان المشائخ سے اس بارے میں یہ رباعی سنی تھی :

رباعی

گیرم کہ نماز پائے بسیار کنی
و ز روزہ دہر بے شمار کنی
تا دل لکنی ز غصہ و کینہ تہی
صد من گل بر سر یک خار کنی

نفس و قلب :

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ آدمی میں دو چیزیں ہیں ، نفس اور قلب۔ اگر کوئی کسی کے ساتھ نفس سے بیش آئے تو اُس کے ساتھ دوسرے کو قلب سے پیش آنا چاہیے ، یعنی نفس میں سراسر دشمنی اور سر تا با فتنہ و فساد ہے اور قلب میں سر تا پا سکونت ، نرمی اور رضا ہے۔ جب اُس

شخص کے ساتھ جو نفس کے ساتھ پیش آ رہا ہے ، یہ قلب کے ساتھ پیش آئے گا تو اُس کا نفس مغلوب ہوگا ۔ اگر کوئی شخص نفس کا مقابلہ نفس سے کرے گا تو فتنہ و فساد اور دشمنی زیادہ ہوگی ۔ پھر آپ نے عقل و حلم کی فضیلت میں یہ شعر پڑھا :

بیت

زہر بادے چوکا ہے گر نہ لرزی
اگر کوہی بکا ہے سے نیرزی

ایک شخص نے حاضرین میں سلطان المشائخؒ سے کہا کہ بعض لوگ آپ کو ہر سر ، ہر اور بعض دوسرے مقامات پر آپ کی شان میں گساخانہ اور برے الفاظ استعمال کرتے ہیں ، جنہیں ہم برداشت نہیں کر سکتے ۔ حضرت سلطان المشائخؒ نے فرمایا کہ میں نے اُن سب کو معاف کر دیا ۔ انسان کو انی فرصت کہاں ہے کہ لوگوں سے لڑائی جھگڑے میں مشغول ہو ۔ جس نے مجھے برا کہا ہے ، میں نے اُسے معاف کر دیا ۔ اب تمہارے لیے بھی مناسب ہے کہ تم بھی اُس کو معاف کر دو اور آئندہ اس قسم کا تذکرہ دوسری بار نہ کرو ۔

جھجو بدگو کو سلطان المشائخ کی معافی :

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ چھجو ناسی ایک شخص ، جو اندرہت کا رہنے والا تھا ، ہمیشہ مجھے برا بھلا کہتا اور میرا برا چاہتا تھا ۔ اگرچہ برا کہنا برا جاننے سے کم ہے ، لیکن برا چاہنا اس سے زیادہ بدتر ہے ۔ [۵۵۵] الغرض جب وہ مرا نو تیسرے روز میں اس کی قبر پر گیا اور اس کے لیے دعائے خیر کی اور میں نے بارگاہ خداوندی میں عرض کیا ، الہی ! اگرچہ یہ شخص مجھ کو برا کہتا تھا اور میرے لیے برا سوچتا تھا ، لیکن میں نے اس کو معاف کر دیا تو بھی اپنے گرم سے اُسے بخش دے ۔

اسی سلسلے میں فرمایا کہ اگر دو شخصوں میں دشمنی ہو تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ اگر ایک اپنا دل صاف کر لے ، تو جب یہ اپنا دل دشمنی سے صاف کر لے گا تو دوسرے کی جانب سے بھی دشمنی کم ہو جائے گی ۔

اس کے بعد اسی معنی میں فرمایا کہ اگر دو آدمیوں میں کوئی آزاد ہو تو اُس کا طریقہ یہ ہے کہ یہ آدمی اپنے دل کو صاف کرے ، جب یہ آدمی اپنے دل کو عداوت سے پاک کر لے گا تو دوسرے فریق کی طرف سے بھی آزار کم ہوگا ۔ پھر فرمایا کہ اس بد گوئی سے کیا رنجیدہ ہونا ، جب کہ کہا گیا ہے کہ صوفی وہ ہے کہ اس کا مال فی سبیل اللہ اور اس کا خون مباح ہے ۔ جب یہ معاملہ ہے تو اُسے کسی کے بُرا کہنے کی کہا برواہ ہے اور اُسے کسی سے کیوں دشمنی رکھنی چاہیے ۔

بعد ازاں فرمایا کہ ایک مرتبہ ان بدگوئیوں میں سے کئی بدگو میرے پاس آئے اور بہت سی نا مناسب باتیں کہنے لگے ، میں نے انہیں کوئی جواب نہ دیا ۔ اس کے بعد اُن لوگوں سے فرمایا کہ یہ تمہارا شک ہے ۔

معاملہ خلق کی تین قسمیں :

بعد ازاں فرمایا کہ خلقت کی تین قسمیں ہیں ۔ پہلی قسم یہ ہے کہ اُن سے لوگوں کو نہ نفع پہنچتا ہے اور نہ نقصان ۔ ایسے لوگ جہادات کی طرح ہیں ۔ ان پر جہادات کا حکم لگایا جائے گا ۔

دوسری قسم ان سے بہتر ہے ۔ وہ یہ ہے کہ اُن سے دوسرے لوگوں کو منفعت تو پہنچے لیکن ضرر نہ پہنچے ۔

تیسری قسم ان دونوں سے بہتر ہے ۔ وہ یہ ہے کہ ان سے دوسروں کو نفع پہنچتا ہے ۔ اگر کوئی ان کو ضرر پہنچاتا ہے تو وہ بدلہ نہیں لیتے بلکہ اُسے برداشت کرے ہیں اور حلم اختیار کرتے ہیں ۔ یہ کام صدیقوں کا ہے ۔

شیخ سیف الدین باخری کے علو کا ایک واقعہ :

بعد ازاں فرمایا کہ ایک بادشاہ تارانی ناسی تھا ، جس کو رعایا نے اس کے خلاف شورش کر کے قتل کر دیا تھا ۔ یہ بادشاہ شیخ سیف الدین باخریؒ سے بہت محبت رکھتا تھا ۔ اس کے بعد جو بادشاہ ہوا اُس کے مصاحبین میں سے ایک شخص نے ، جو شیخ سیف الدین باخریؒ سے دشمنی رکھتا تھا ، اس نئے بادشاہ سے ایک دن موقع پا کر کہا کہ اگر آپ اس ملک کی سلامتی چاہتے ہیں اور بادشاہ رہنا چاہتے ہیں ، تو شیخ

سیف الدین کا خاتمہ کر دیجیے ۔ بادشاہ نے اس کی یہ بات سن کر اس سے کہا کہ تم خود ہی جاؤ اور جس طرح ہو سکے ، شیخ کو یہاں لے کر آؤ ، چنانچہ وہ گما اور شیخ کے ساتھ نہایت بے ادبی سے پیش آیا اور شاید آپ کے گلے میں آپ کی لگڑی ڈال کر دھنچ کر اور دوسری بے عزتی سے آپ کو لایا ۔ الغرض حب بادشاہ کی نظر آپ پر پڑی اور اس کو کما دکھائی دیا ، وہ فوراً تخت سے [۵۵۶] اتر کر آپ کے پاس آیا اور آپ کے قدموں پر ہاتھ رکھ کر مدم بوسی کی سعادت حاصل کر کے معذرت کے ساتھ شیخ کے قدموں کو چھوئے ہوئے کہا کہ میں نے اس سے اس طرح کا سلوک کرنے کے لیے نہیں کہا تھا اور معافی چاہی ۔

مختصر یہ کہ جب شیخ سیف الدین گھر میں آئے ، دوسرے دن بادشاہ نے اُس شخص کو ، جس نے بادشاہ کو یہ غلط مسورہ دیا تھا ، ہاتھ پاؤں بدمھوا کر شیخ کی خدمت میں بھجوا دیا اور کہلایا کہ میں نے حکم دیا ہے کہ اس قسم کی کوشش کرنے والا مستحقِ کشتنی ہے ۔ اب میں اسے آپ کے پاس بھیج رہا ہوں ۔ آپ کو اختیار ہے کہ آپ اسے جس طرح چاہیں قتل کریں ۔ شیخ نے جب اس چغل خور کو دیکھا تو اُس کے ہاتھ پاؤں کھول دیے اور انہیں کپڑے پہنا کر اس سے فرمایا کہ آج میرے ساتھ وعظ میں چلنا ۔ وہ پیر کا دن تھا ۔ وعظ کے لیے شیخ مسجد میں تشریف لائے اور چغل خور کو انہیں پاس بٹھا کر یہ شعر بڑھا :

بیت

آہا کہ بجائے ما بدی ہا کردند
گر دست رسد بجز نکوئی نکم

اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ تم نے یا بھلے کام ، جو بھی بندے سے صادر ہوتے ہیں اُن سب کا خالق اللہ ہے ۔ جو کچھ پہنچتا ہے اُسی کی طرف سے پہنچتا ہے ۔ کسی سے ناراض یا خوش نہ ہونا چاہیے ۔

شیخ ابو سعید ابوالغیر کے غلو کا ایک واقعہ :

پھر سلطان المشائخ نے اس موقع کی مناسبت سے یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک دفعہ خواجہ ابو سعید ابوالغیر راستے میں چلے جا رہے تھے ۔ ایک کمینے نے پیچھے سے آکر آپ کی گردن پر تھپڑ مارا ۔ شیخ نے مڑ

مگر اس کی جانب دیکھا ۔ اُس کمینے نے آپ سے کہا ، کیا دیکھتے ہو ، تمہیں تو کہتے ہو کہ ہر وہ چیز اور جو کچھ ہمیں پہنچتا ہے اور جو کچھ ہوتا ہے اُسی کی طرف سے ہونا ہے ۔ شیخ نے فرمایا ، اے شک ایسا ہی ہے ، لیکن میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس کام کے لیے کس بد بخت مکر نامزد کیا گیا ہے ۔

نکتہ

ہم نشینی کے بیان میں

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ ہم نشینی کا لطف تب ہے کہ آدمی جب کسی کا ہم نشین اور مصاحب ہو تو وہ اس پر کس قدر اثر انداز ہوتا ہے ۔ اس بارے میں ایک واقعہ بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا قدس اللہ سرہ العزیز ایک سفر میں تھے ۔ ایک بیابان میں ایک درویش کو دیکھا تو اُس سے پوچھا کہ لوگ اسے شخص کی تلاش کرتے ہیں جو صالحین کے لباس میں ہو ، لیکن بہت سے لوگ سر منڈائے ہوئے اور کدھے پر سجادہ ڈالے ہوئے ہونے کے باوجود لیکوں کے لباس میں حقیقتاً شیطان سیرت ہوتے ہیں ۔ ہم حقیقتِ حال کو کس طرح جانیں ؟ اُس درویش نے جواب دیا کہ تمہیں اپنے باطن پر غور کرنا چاہیے کہ اُس کی ملاقات سے تمہارے باطن پر کیا اثر پڑا ۔ یہی چیز تم پر حقیقتِ حال کو ظاہر کر دے گی ۔ بعد میں [۵۷] یہ اشعار پڑھے :

بیت

با ہر کہ نشستی و نہ شد شاد دلت
و ز تو نرمد زحمتِ آب و گل
با او منشیں جانِ عزیزم زنہار
زیرا کہ کند جانِ عزیزان بملت

اخوت کی تین قسمیں :

نیز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اخوت تین طرح کی ہے ۔ ایک اخوتِ دوست ، دوسرے اخوتِ لست ، تیسرے اخوتِ دین ۔ اخوتِ

دین ان میں سب سے زیادہ قوی ہے۔ اس لیے کہ اگر دو بھائی ہوں ایک کافر اور دوسرا مسلمان نو کافر، مسلمان کے ورثے کا حق دار نہیں ہو سکتا۔ اس سے معلوم ہوا کہ اخوتِ دین دوسری دونوں اخوتوں سے قوی ہے، کیونکہ دینی اخوت، جو دو دینی بھائیوں میں ہوتی ہے، وہ دنیا اور آخرت میں برقرار رہی ہے۔ بھر آپ نے یہ آیت پڑھی :

الاخلاء یومئذٍ بعضہم بعضٍ عداوا الا المتقین۔

[جو لوگ دہا میں ایک دوسرے کے دوست تھے اُس دن ایک دوسرے کے دشمن ہو جائیں گے، سوائے متقین کے۔]

پھر فرمایا کہ نیک لوگوں کی صحبت کا اثر ضرور پڑتا ہے۔ اس کے بعد یہ واقعہ بیان فرمایا کہ جب حضرت عمر بن الخطاب رضی خلیفہ ہوئے تو آپ کی جنگ شہرِ عراق سے ہوئی۔ اس جنگ میں شاہِ عراق گرفتار ہو کر امیر المؤمنین حضرت عمر رضی کے سامنے پیش کیا گیا۔ حضرت عمر رضی نے اس سے فرمایا کہ یا تو دیرِ اسلام قبول کرو یا نلوار۔ اگر دینِ اسلام قبول نہ کرو گے تو میں تمہیں قتل کروں گا۔ پھر حضرت عمر رضی نے فرمایا، نلوار لاؤ اور جلاد کو بلوایا۔ یہ بادشاہ نہایت دانا تھا۔ جب اُس نے نہ حالت دیکھی تو اُس نے حضرت عمر رضی سے مخاطب ہو کر کہا کہ میں پراسا ہوں، کسی سے کہیے کہ مجھے پانی بلائے۔ حضرت عمر رضی نے کسی کو حکم دیا کہ اس کے لیے پانی لایا جائے۔ اس کے لیے شیشے کے برتن میں پانی لایا گیا، لیکن اُس نے نہ پیا۔ حضرت عمر رضی نے اس خیال سے کہ نہ بادشاہ ہے۔ ممکن ہے کہ شیشے کے برتن میں مانی نہ پیتا ہو، حکم دیا کہ سونے کے برتن میں پانی لایا جائے۔ چنانچہ سونے کے برتن میں اس کے لیے پانی لایا گیا، لیکن پھر بھی اس نے پانی نہ پیا۔ حضرت عمر رضی نے فرمایا، اس کے لیے مٹی کے کوزے میں پانی لاؤ۔ چنانچہ اس کے لیے مٹی کے کوزے میں پانی لایا گیا۔ اس نے کہا کہ آپ مجھ سے عہد کیجیے کہ جب تک میں یہ پانی نہ پیوں گا اس وقت تک مجھے قتل نہ کیا جائے گا۔ حضرت عمر رضی نے فرمایا کہ میں عہد کرتا ہوں کہ جب تک تو پانی نہ پیے گا میں تجھ کو قتل نہیں کروں گا۔ یہ سن کر بادشاہ نے وہ کوزہ زمین پر پٹک دیا۔ کوزہ ٹوٹ گیا [۵۵۸] اور سارا پانی زمین پر گر پڑا۔ اُس وقت اس بادشاہ نے حضرت عمر رضی سے کہا کہ

آپ نے عہد کیا ہے کہ جب تک میں یہ پانی نہ پی لوں گا آپ مجھے قتل نہیں کریں گے حضرت عمرؓ اس کی فہم و فراست پر مسحوب ہوئے اور فرمایا ، میں نے تجھ کو امان دی ۔

پھر حضرت عمرؓ نے غور کر کے اس کو ایک دوست کے ساتھ کیا جو نہایت باصلاحیت اور دیانت داری میں مشہور تھا ۔ جب یہ دوست بادشاہ کو اپنے گھر لے کر آیا ، آپ کے اس دوست کی صحبت نے بادشاہ پر نہایت اچھا اثر کیا ۔ بادشاہ نے امیرالمؤمنین حضرت عمرؓ کو کہلا بھیجا کہ مجھے اپنے پاس بلوایے تاکہ میں ایمان لاؤں ۔ چنانچہ حضرت عمرؓ نے اس کو بلوایا اور اس کے سامنے اسلام پیش کیا ۔ الحمد للہ کہ وہ مسلمان ہو گیا ۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ اب میں عراق کی سلطنت تجھ کو دوں گا ۔ اس بادشاہ نے کہا کہ اب عراق میرے کس کام کا ۔ اب تو آپ عراق میں مجھے ایک گاؤں دے دیجیے کہ جو میری معاش کے لیے کافی ہو ۔ حضرت عمرؓ نے اس کی یہ بات منظور کر لی ۔ پھر اس بادشاہ نے عرض کیا کہ مجھے ایک غیر آباد گاؤں چاہیے تاکہ میں اس کو آباد کروں ۔ حضرت عمرؓ نے اس کے لیے ملک عراق میں کچھ لوگوں کو بھیجوا یا ، لیکن انہیں عراق بھر میں کوئی غیر آباد گاؤں نہ ملا ۔ انہوں نے آ کر رپورٹ دی کہ عراق میں کوئی گاؤں خراب نہیں ہے ۔ اُس بادشاہ نے حضرت عمرؓ سے عرض کیا کہ میرا مقصد اس درخواست سے یہ تھا کہ آپ پر یہ حقیقت واضح ہو جائے کہ میں جو عراق آپ کو دے رہا ہوں ، وہ نہایت اچھی حالت میں ہے اور ایک گاؤں بھی اس ملک میں خراب نہیں ۔ اب اگر کوئی موضع خراب ہوگا ، تو کل قیامت کے دن اُس کے ذمہ دار اور جواب دہ آپ ہوں گے ۔

اس موقع پر حضرت سلطان المشایخ قدس اللہ تعالیٰ سرہ العزیز نے ابدیدہ ہو کر روتے ہوئے بادشاہ عراق کی بہت تعریف فرمائی اور فرمایا ، جب میری ملاقات سلطان قطب الدین سے ہوئی تو میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی یہ حدیث بیان کی کہ مجھ سے اور تم سے قیامت کے دن اس صحبت کی بابت پوچھا جائے گا کہ کس نیت سے تم مصاحب بنے اور حقوف صحبت کو کس طرح نبھایا ۔ تم نے اس صحبت میں خدائے تعالیٰ کا حق بھی ادا کیا ہے یا نہیں ۔

حضرت جنیدؒ کا قول :

فیض سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ جنیدؒ نے فرمایا کہ میں نے اپنے رب کو مدینے کی گلیوں میں دیکھا۔ لوگوں نے پوچھا، کیسے۔ فرمایا کہ ایک دن میں مدینے کے بازار میں چلا جا رہا تھا کہ چند خستہ حال لوگوں کو دیکھا، [۵۵۹] جن کی پریشان حالی کی کیفیت بیان نہیں ہو سکتی۔ مجھے اُن پر رحم آیا اور چاہا کہ میں بھی اُن کے ساتھ رہوں اور اُن سے موانست اختیار کروں۔ چنانچہ میں ان کی صحبت میں رہا اور سمجھ گیا کہ خدا خستہ حالوں کے ساتھ ہے۔ خدائے تعالیٰ فرماتا ہے کہ میں شکستہ دلوں کے قریب ہوں۔ حکیم سنائی فرماتے ہیں :

آنکہ خود را شکستہ دل بیند
اوست شایستہ خدائے کریم
مردم از زیرکاب درم نشود
مہر گبر عقل بود کم نشود
مہرِ حاہل چو مہرہ گرداں است
مہر کز عقل بود مہر آنست
تو توفی و من نزدیک آنست
نو چنان من چنیں سرِ جگ است
با خودی ہر دو دیووش باشم
بے من و تو من و تو خوش باشم
دوستی تا فگندہ او را باش
یا مکن یا چو کردی او را باش
ہاید آن حکمت از علیٰ آموخت
دوست نادان بود بہاید سوخت
نا نباسی حریفِ بے خردان
کہ نکوکار بد شود ز بدان
ہیچ صحبت مباد با عساست
کہ چو خود مختصر کند نامت
ہر کہ تنہا روی کند عابد
ہمچو خورشید شب کند غارت

جفت باشی خدائے بدہد یار
 فرد باشی خدائے باشد یار
 گرد توحید گرد ہا تفرید
 چکنی صحبتے کہ ایس تقلید
 بیدلی از تو اندر آویزد
 پس پیاری کہ از تو بگریزد
 این زماں دوستان بہ اینساں اند
 ہمہ از نیم جاب ہراساں اند
 من بعالم درون نمی دایم
 دوستی زاب ہمیشہ سی رانم
 نکته

حسنِ اخلاق کے بیان میں

حضرت سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ حسنِ اخلاق یہ ہے کہ تیرا قلب فعلِ حق کے دیکھنے کی وجہ سے لوگوں کی جفا سے متاثر نہ ہو۔

[۵۶۰] خواجہ حسن بصری امیر المؤمنین حضرت علی رضی سے روایت کرتے ہیں کہ حسنِ خلق کا تیسرا حصہ حلال روزی ہے اور (دو تہائی) خدا کے بندوں سے خوش اخلاقی سے پیش آنا ہے۔

نیز فرمایا کہ ایک دفعہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت امام حسن رضی اور امام حسین رضی کو کندھوں پر بٹھا کر اونٹ کی طرح آواز کرتے ہوئے گھر کے صحن میں پھر رہے تھے۔ حضرت امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ نے دیکھ کر فرمایا کہ زبے حسنِ خلق اور ان دونوں کے متعلق کہا کہ کیا عمدہ اونٹ ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اے علی رضی! یہ بھی تو کہو کہ یہ دونوں کتنے عمدہ سوار ہیں۔

یہو علی سینا کے متعلق شیخ ابوسعید ابوالخیر کی رائے:

نیز سلطان المشایخ نے فرمایا کہ شیخ ابو سعید ابوالخیرؒ اور

ہو علی سینا کی ملاقات ہوئی۔ جب ایک دوسرے سے رخصت ہونے لگے تو ہو علی سینا نے شیخ کے ایک ہمراہی ہو علی صوفی سے جو شیخ کے ملازم تھے، کہا جب میں چلا جاؤں، میرے چلے جانے کے بعد میرے متعلق شیخ جو اظہار خیال فرمائیں مجھے بتانا۔ جب ہو علی سینا چلے گئے تو شیخ نے ہو علی سینا کے متعلق برا بھلا کسی قسم کا اظہار خیال نہیں فرمایا۔ آخر ہو علی صوفی نے ایک روز شیخ سے پوچھا کہ ہو علی سینا کیسا آدمی ہے؟ شیخ ابو سعید نے فرمایا کہ حکیم ہے، طبیب ہے، بڑا عالم ہے، لیکن مکارم اخلاق سے محروم ہے۔ شیخ نے جو کچھ اُن کے متعلق فرمایا تھا، وہ مجسم ہو علی سینا کو لکھ دیا۔ ہو علی سینا نے ایک خط شیخ ابو سعید کو لکھا، جس میں تحریر کیا کہ میں نے متعدد کتابیں مکارم اخلاق پر لکھی ہیں اور آپ فرماتے ہیں کہ میں مکارم اخلاق سے محروم ہوں۔ شیخ نے اُس کا خط پڑھ کر تبسم فرمایا اور کہا کہ میں نے یہ نہیں کہا تھا کہ ہو علی مکارم اخلاق نہیں جانتا، بلکہ میں نے تو یہ کہا تھا کہ وہ مکارم اخلاق نہیں رکھتا۔

نکتہ

لذرائع کے قبول اور رد کرنے کے بارے میں

حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز نے فرمایا کہ بعض مشائخ روپیہ، ییسہ قبول نہیں کرتے، کیونکہ اس کے قبول کرنے اور خرچ کرنے اور لینے میں بہت سی شرطیں ہیں۔ وہ یہ ہیں کہ لینے والے کو چاہیے کہ وہ جو کچھ لے، حق کے لیے لے۔ اس سلسلے میں سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک شخص، ایک شخص کے پاس اس لیے روپیہ لاتا ہے کہ اُسے وہ علوی سمجھتا ہے، لیکن حقیقت میں وہ علوی نہیں یا اُس کے گیسو دیکھ کر وہ خیال کرنا ہے کہ وہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی اولاد ہے اور وہ لینے والا اولاد رسولؐ نہیں [۵۶۱]۔ پس ایسا شخص جو اُس آدمی سے لے گا، وہ اس کے لیے حرام ہوگا، لیکن اگر کوئی چیز کسی کو بغیر زبان سے مانگے اور بغیر فکر و تردد کیے ملتی ہے تو اُسے رد نہ کرنا چاہیے۔ پھر اس کے بارے میں یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک دفعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے حضرت عمر بن خطابؓ کو کچھ دینا چاہا۔

انہوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ ﷺ ! یہ چیز میرے پاس موجود ہے ، کسی دوسرے کو دیجیے ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اُن سے فرمایا ، جو کوئی چیز بغیر مانگے تم کو دے ، کھاؤ اور صدقہ کرو ۔

شیخ ابو سعید تبریزی کا واقعہ :

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ جلال الدین تبریزیؒ کے پیر شیخ ابو سعید تبریزیؒ قدس اللہ سرہ العزیز کسی سے کوئی چیز نذرانے کی قبول نہ کرتے تھے ، اس لیے اکثر آپ اور آپ کے مرید فاقے سے گزارتے تھے ۔ دوسرے فاقے پر خربوزے یا تربوز سے افطار کرتے ۔ یہ بات جب بادشاہ وقت کو معلوم ہوئی تو اس نے آپ کی خدمت میں نذرانہ بھیجا ، لیکن آپ نے قبول نہ کیا ۔ بادشاہ نے اس حاجب سے کہا ، جو آپ کی خدمت میں نذرانہ لے کر گیا تھا کہ نذرانے کا وہ روپیہ لے جا کر اس طرح شیخ کے خادم کو دو کہ شیخ کو معلوم نہ ہو ۔ اُس حاجب نے ایسا ہی کیا ۔ شیخ کے خادم نے رات کو اُسی روپے سے کھانا تیار کیا ۔ شیخ نے اُسی کھانے سے افطار کیا ، لیکن رات کو شیخ نے اپنی عبادت میں کوئی حلاوت محسوس نہ کی ۔ آپ نے خادم کو بلایا اور اس سے پوچھا کہ سچ بتاؤ رات کھانا کس طرح تم نے تیار کیا تھا ۔ وہ اصل واقعہ شیخ سے چھپا نہ سکتا تھا ۔ اس نے تمام واقعہ شیخ سے بیان کر دیا ۔ شیخ نے فرمایا کہ وہ شاہی حاجب جو روپیہ لے کر آیا تھا اُس کے قدم جہاں تک پہنچے ہوں اُس کی مٹی کھود کر باہر پھینک دو ، پھر اُس خادم کو علیحدہ کر دیا ۔ خواجہ سنائی فرماتے ہیں :

بیت

میوہ این و آن چو درختانِ میوہ دار
دست در کرد درختِ خسویش دار

نکتہ

ہمت کے بیان میں

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ اللہ اعلیٰ کاموں کو پسند کرتا ہے اور سفیانہ اور ہرے کاموں سے ناراض ہوتا ہے ۔

آدمی کو انسانی کاموں میں عالی ہمت ہونا چاہیے ، تاکہ وہ مردانگی کا مرتبہ حاصل کر سکے اور عالم کو علم کی ابتدا میں عالی ہمت ہونا چاہیے ، تاکہ وہ حکمت کا مرتبہ حاصل کر سکے ۔

ہمت کی حقیقت :

ہمت کی حقیقت یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے ہر روح کو اس کی حیثیت ، عمل اور فطرت کے مطابق اہلیت دی ، ہے تاکہ وہ حق کے قبول کرنے میں اپنی اہلیت کے مطابق نیا ہو جائے ۔ حقوقِ ارواح میں سے ہر حق کی کوئی نہ کوئی انتہا ہے ۔ جب تک وہ اس انتہا کو نہیں پہنچتا [۵۶۲] ، سعادت حاصل نہیں کر سکتا ۔ حق تعالیٰ چاہتا ہے کہ انسان اپنے انتہائی مرتبے پر پہنچے ۔ اس کی طلب کی استعداد اس کی مدد کرتی ہے تاکہ وہ اس قوت کی مدد سے حرکت کرے اور اپنی غایت حاصل کرے ۔ جب حق تعالیٰ کی طرف سے اس پر امر صادر ہوتا ہے تو اُسے نوبت کہتے ہیں اور جب وہ طلب میں جا رہے تو اُسے ہمت کہتے ہیں اور ہم سعادت کی راہ کے سوا اور کچھ نہیں ۔ اگر کوئی شخص طالبِ دنیا ہوا ہے تو دنیا میں اس کا انتہائی مرتبہ ، والی ہوتا ہے ، جس میں وہ حشمت کے دروازے پر پہنچ کر بہت دنیاوی مال و اسباب حاصل کرتا ہے ۔ وہ صاحبِ ہمت نہیں بلکہ حریص ہے ۔ حقیقت میں اہلِ علم اور اصحابِ عہد وہ ہیں کہ وہ علم کی حقیقت اور اپنے سرمایہٴ عمل میں طالبِ اعلیٰ کی ہمت کرتے ہیں اور انہیں کوئی مطلوب سوائے ذاتِ باری تعالیٰ کے عزیز تر نہیں ہوتا ۔ ہمس طالبانِ جہال اور عالمانِ وجودِ عالی نفسانِ مطلق ہیں اور وہ البیاء ہیں اور اُن کے بعد اولیاء ہیں ۔

بعد ازاں ارشاد فرمایا کہ ہمت کے مختلف درجے ہیں ۔ کسی بزرگ کے ایک، بیٹا تھا اور ایک غلام ۔ اس نے دونوں کو بٹھا کر پہلے بیٹے سے پوچھا کہ تمہاری ہمت کس بات کو چاہتی ہے ؟ بیٹے نے کہا کہ میری ہمت کا اقتضا یہ ہے کہ میرے پاس بہت سا مال و اسباب اور اچھے اچھے غلام ہوں ۔ پھر اُس نے غلام سے پوچھا کہ تمہاری ہمت کس بات کی مقتضی ہے ؟ غلام نے کہا کہ میری ہمت کا اقتضا یہ ہے کہ میرے پاس جس قدر غلام ہوں ان کو آزاد کروں اور آزادوں کو غلام بناؤں ۔

پھر فرمایا کہ لوگ طرح طرح کے ہوتے ہیں ۔ ایک کی ہمت اس میں

ہے کہ دنیا حاصل کرے ، دوسرے کی خواہش یہ ہے کہ دنیا اس کے پاس بھی نہ پہنچے ۔ ان دو قسموں سے بہتر وہ شخص ہے کہ اگر اس کو کچھ پہنچے تو مرجھا کہے ۔ اگر کچھ نہ پہنچے تو صبر کرے ۔ دونوں حالتوں میں خوش ہو ۔ جو شخص یہ کہتا ہے کہ مجھے دنیا نہیں چاہیے ، دراصل اس کا نہ چاہنا بھی ایک خواہش ہے ۔ انسان کو چاہیے کہ ہر حالت میں وہ خدا کی رضا پر خوش رہے ۔

ایک مشایخ زادے کا واقعہ :

اسی اثناء میں مشایخ کے ایک فرزند نے سلطان المشایخ سے عرض کیا کہ فلاں شخص بہت بلند ہمت ہے ۔ وہ میرے پاس دو سو ٹکے چاندی کے لایا ۔ یہ بات اُس مشایخ زادے نے آپ کی دو تین مجلسوں میں دہرائی ۔ حضرت سلطان المشایخ کو اُس کی یہ بات ناگوار گزری ۔ آپ نے اس ضمن میں یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک ذی شان بادشاہ بڑا صاحبِ ایثار تھا ۔ چند دن کے بعد تمام علماء ، مشایخ [۵۶۳] اور درویشوں کو طلب کر کے اُن کو رُتکلف اور گوناگوں کھانے کھلاتا تھا اور ہر ایک کو کچھ نقد رقم بھی بوشیدہ طور پر دینا تھا ۔ غرضیکہ ہفتے میں دو تین مرتبہ اس قسم کی دعوتیں کرتا تھا ۔ ایک روز اُس بادشاہ کی بیگم نے اُس سے کہا کہ آپ اس قدر دعوتیں اور ضیافتیں اور درویشوں کی خدمت کرتے رہتے ہیں ، لیکن ایک درویش ہے جو سالہا سال سے آپ کے بڑوس میں رہتا ہے اور فقر و فاقے پر قانع ہے ۔ اتنا وقت غربت میں گزار رہا ہے ۔ اُسے آپ کبھی نہیں بلائے ۔ بادشاہ نے معذرت کرتے ہوئے کہا ، تم سچ کہتی ہو ، یہ میری غفلت ہے ، اب میں اُسے بلاؤں گا ۔ جب اس کے بعد بادشاہ نے دعوت کی تو اس درویش کو بھی بلایا ۔ اُس درویش نے کہا کہ میں کہیں نہیں جاتا ، لہذا مجھے معذور سمجھا جائے ۔ بادشاہ نے کہا کہ میں نے تم کو اپنا گھر بخشا ۔ درویش نے کہا کہ میں بغیر مال و اسباب اور سونے و چاندی کے خالی گھر کو کیا کروں گا ۔ بادشاہ نے کہا کہ میں نے جو کچھ اُس گھر میں ہے ، وہ بھی تمہیں بخشا ۔ درویش نے کہا کہ مالک ہونے کے لیے قبضہ شرط ہے ۔ بادشاہ نے کہا کہ جاؤ اور تمام املاک اور سامان پر قبضہ کر لو ۔ درویش گھر میں گیا اور تمام بخشی ہوئی املاک اور اسباب پر قبضہ کر لیا اور بادشاہ اور اس کی بیگم خالی ہاتھ گھر سے نکل گئے ۔ بادشاہ نے

کہا کہ سوائے بیگم کے تمام چیزیں اس درویش کی ملکیت ہیں۔ درویش نے دیکھا کہ بادشاہ کی ملکہ خالی ہاتھ گھر سے باہر نکلی ہے۔ درویش اسی وقت اٹھا اور کہا کہ یہ گھر اس کا تمام مال و متاع، سونا، چاندی وغیرہ، جو مجھے بادشاہ نے بخشا ہے، میں یہ سب اس بیگم کو بخشا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ شاہی محل سے نکلا اور ابھی غربت کدے میں لوٹ آیا اور اسی گھر میں رہا۔

اس حکایت کو بیان کرنے کے بعد سلطان المشائخ نے اس مشائخ زادے کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ درویش کی ہمت اس قدر بلند ہوئی چاہیے کہ وہ دونوں جہان کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھے۔

لکھ

انصاف اور ظلم کے بیان میں

حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز نے فرمایا کہ حق تعالیٰ کا معاملہ خلقت کے ساتھ دو قسم کا ہے۔ عدل [۵۶۴] یا فضل، لیکن خلقت کا معاملہ آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ عدل، فضل اور ظلم ہے۔ اگر خلقت ایک دوسرے پر ظلم کرتی ہے، خدائے تعالیٰ اُن کے ساتھ انصاف کرنا ہے اور جس کے ساتھ حق تعالیٰ انصاف کرنا ہے، وہ عذاب میں مبتلا ہوتا ہے۔ اگرچہ وہ اپنے وقت کا پیغمبر ہی کہوں نہ ہو۔ اس پر لوگوں نے آپ سے پوچھا کہ ایسا بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اگر خدائے تعالیٰ مجھ کو اور میرے بھائی عیسیٰ علیہ السلام کو قیامت کے دن دوزخ میں ڈال دے تو عدل ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ بالکل صحیح ہے، کیونکہ تمام جہان اس کی ملکیت ہے اور جو مالک اپنے ملک میں تصرف کرتا ہے، وہ ظالم نہیں ہوتا۔ ظالم وہ ہوتا ہے جو غیر کی ملکیت میں تصرف کرتا ہے۔

بعد ازاں فرمایا کہ مذہب اشعری میں یہ جائز ہے کہ حق تعالیٰ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو دوزخ میں لے جائے اور ہمیشہ دوزخ میں رکھے اور کافر کو ہمیشہ کے لیے جنت میں رکھے، اس لیے کہ وہ ایسا کرنے میں اپنی ملکیت میں تصرف کرتا ہے، کیونکہ حق تعالیٰ نے قرآن حکیم میں فرمایا ہے کہ دالا نادان کے برابر نہیں اور نابینا بینا کے برابر نہیں۔

اسی طرح کی قرآن مجید میں چند اور مثالیں بیان کی گئی ہیں۔ اب یہ واجب ہوا کہ مومن کو دوزخ میں لے جائے لیکن اُسے ہمیشہ دوزخ میں نہ رکھے، اس لیے کہ حق تعالیٰ حکیم ہے اور اس کا کام عین حکمت کے مطابق ہوتا ہے۔ جو چیز ہے اس کو جس طرح چاہے صرف کر سکتا ہے لیکن اگر ہمیشہ کے لیے رکھے تو اس میں حکمت نہیں۔

اس کے بعد فرمایا کہ اگر مومن نوہ کے بغیر دنیا سے رخصت ہو جائے، اس میں تین طرح کا احتمال ہو سکتا ہے۔ امکان ہے کہ خدا تعالیٰ اس کو ایمان کی ہرکت سے بخش دے اور اگر چاہے تو دوزخ میں لے جائے اور وہاں اس کو اس کے گناہوں کے برابر عذاب کرے اور بعد میں بہشت میں لے جائے، لیکن اسے بہشت میں ہمیشہ رکھے۔

نکتہ

روح اور نفس کے بیان میں

روح :

حضرت سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ روح کی کوئی ہیئت اور صورت نہیں ہے، لیکن جب حق تعالیٰ چاہتا ہے کہ بندے کو روح دکھائے اور روح کو اس پر منکشف کرے تو یہ تمثیل اس بندے کو دکھاتا ہے :

روح۔ انسان عجابی است عظیم
آدم از روح یافت ایب تعظیم
جان۔ پاکاں خزینہ، فلک است
چشم۔ لیکاں نشیمن۔ ملک است

نیز فرمایا کہ کسی نے کہا ہے کہ ابتدا میں تمام روہیں ایک تھیں، بعد میں اشخاص کی تعداد کے لحاظ سے متعدد ہوئیں۔

نفس :

نیز فرمایا کہ ایک شخص نے نفس کو [۵۶۵] اپنی صورت و ہیئت میں اپنے گھر میں مصلیٰ پر بیٹھا ہوا دیکھا۔ اُسے تعجب ہوا کہ میری شکل و صورت میں کون ہے جو مصلیٰ پر بیٹھا ہوا ہے۔ اس نے اس سے پوچھا کہ تم کون ہو؟ اس نے جواب دیا کہ میں تمہارا نفس ہوں۔ پھر

اُس نے پوچھا ، یہاں تم کیا کر رہے ہو ؟ نفس نے کہا کہ میں تم سے
نہایت رنجیدہ ہوں ۔ اس شخص نے کہا کہ میں تمہیں ماروں گا ۔ نفس نے
کہا کہ میرا مارنا اس طرح ممکن نہیں ، لیکن تم مجھے میرے خلاف عمل
کر کے مار سکتے ہو ۔ یہ کہہ کر وہ غائب ہو گیا ۔

اشعار

نفس حسب بخوردن ارزانیست
غذائے جان ز خوانِ یغایست

بس ربیعے بصورتِ بنگر
نیست در گل کفنِ چوں تو دگر
چہ کنی پیشِ مدبرِ ہر درد
در چنبرِ گنجِ گنجِ بار آورد

کلبہٗ ہمچو دیو کس نرود
کرد از عکسِ رون ز لا برود
ایں بود بعد و خلقِ امیران را
کہ اسیرانِ کند اسیران را

ایں چہ حالے کہ از جہاں بین است
گفت خودِ عالم از جہاں این است
کہ عبارتِ سرایِ رنج بود
در خرابہٗ مقامِ گنج بود

جائے گنج است موضعِ ویران
برد او را بجائے آبادان
کشورش روز و شب فزاینده
او و ہر چہ الدر دست پائنده

ہر چہ در حصر او مkal دارد
ہا بستگ و کاوخِ جاں دارد
جاں اگر گویش کہ سرِ خداے
جائے جان است و جالدارد جائے

اجل از دستِ آبِ بلب خندان
سرِ انگشتِ مالد در دندان

مہ کیے گو بزیں راہ دارد
 آخر از راہ کشتگان دارد
 جان ما والہ جلالۃ او
 بدر کس نگشتہ حالت او
 عشق در کوئے غیب حالت او
 صدق در راہ دیب مقاتل او
 روح را کردہ از جواہر نور
 گوش و گردن چو گوش و گردن حور
 نیست بے رنج و راحت دلیا
 خنک آنکس کہ نکرد ہر دو رہا

لکھتہ

الہام ، وسوسے ، خطرے اور عزیمت ، مجرد اور متاہل
 ہونے کے بیان میں

[۵۶۶] الہام ، وسوسہ ، خنثاس :

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ الہام اور
 وسوسے میں کوئی فرق نہیں کر سکتا ، مگر وہ شخص کہ جو غیب سے
 لقمہ کھانا ہو ۔

نیز فرمایا کہ خنثاس ایک دیو ہے ، جو ابن آدم کے دل پر ہوتا ہے ۔
 جب آدمی ذکر حق میں مشغول ہوتا ہے ، وسواس کو دفع کرنا ہے ۔

خنثاس کے متعلق ایک روایت :

بعد ازاں ارشاد فرمایا کہ مولانا علاء الدین ترمذی نے ”نوادراصول“
 میں لکھا ہے کہ ایک روز حضرت حوّا لٹھا بٹھی ہوئی تھیں کہ شیطان
 آیا اور انہیں ساتھ خنثاس کو لایا اور حضرت حوّا سے کہا کہ یہ میرا
 بیٹا ہے ، اس کو اپنے پاس رکھیے ۔ بہ کہا اور چلا گیا ۔ جب حضرت
 آدم علیہ السلام آئے اور انہوں نے حضرت حوّا سے پوچھا ، یہ کون ہے
 تو انہوں نے کہا کہ اس کو ابلیس ساتھ لے کر آیا تھا اور کہتا تھا
 کہ یہ میرا بیٹا ہے ، اس کو اپنے پاس رکھو ۔ حضرت آدم علیہ السلام

نے فرمایا کہ تم نے اسے منظور کیسے کیا ، ابلیس تو ہمارا دشمن ہے ۔ پھر حضرت آدم علیہ السلام نے خنثاس کے چار ٹکڑے کیے اور چار پہاڑوں پر رکھ دیے ۔ شیطان نے جب یہ سنا تو اُسے یا خنثاس کہہ کر آواز دی ۔ وہ اپنی پہلی صورت میں آ موجود ہوا ۔ حب ابلیس چلا گیا اور حضرت آدم علیہ السلام تشریف لائے ، انھوں نے پھر خنثاس کو دیکھ کر حضرت حوا سے پوچھا تو انھوں نے سارا واقعہ بیان کیا ۔ پھر حضرت آدم علیہ السلام نے خنثاس کو جان سے مار ڈالا اور جلا کر اس کی راکھ کو پانی میں بہا دیا ۔ جب حضرت آدم علیہ السلام چلے گئے ، پھر ابلیس حضرت حوا کے پاس آیا اور اُس نے حضرت حوا سے پوچھا کہ خنثاس کہاں ہے ؟ حضرت حوا نے اس سے سارا واقعہ بیان کیا ۔ ابلیس نے پھر خنثاس کہہ کر آواز دی ۔ خنثاس فوراً موجود ہو گیا اور وہ اس کو حضرت حوا کے سپرد کر کے چلا گیا ۔ جب تیسری مرتبہ حضرت آدم علیہ السلام آئے تو انھوں نے خنثاس کو حضرت حوا کے پاس دیکھ کر اس کی موجودگی کی وجہ پوچھی ۔ حضرت حوا نے ساری کیفیت بیان کر دی ۔ اس مرتبہ حضرت آدم علیہ السلام نے خنثاس کو مارا اور بھون کر کھا لیا ۔ ابلیس پھر آیا اور اس نے خنثاس کہہ کر آواز دی ۔ خنثاس نے ابلیس کو حضرت آدم علیہ السلام کے دل میں سے جواب دیا ۔ ابلیس نے کہا ، اب آدم کے دل میں رہ ، میرا مقصد بھی یہی تھا ۔

پھر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اول خطرہ ہے ، یعنی پہلے آدمی کے دل میں خطرہ گزرتا ہے ، اس کے بعد عزیمت ہے ، یعنی وہ اس خطرے کو عملی جامہ پہنانا ہے ۔

بعد ازاں فرمایا کہ عوام جب تک خطرے کو عمل کی صورت نہیں دیتے اُن سے مواخذہ نہیں ہوتا ، لیکن خواص کا خطرہ بھی عزیمت ہے ، اُن سے مواخذہ ہوگا ۔ آدمی کو چاہیے کہ ہر حال میں خدا کی طرف متوجہ رہے اور اسی کی ذات کا طالب رہے کہ خطرہ و عزیمت سب کا پیدا کرنے والا وہی ہے ۔

تجرد و تاہل :

اس موقع پر سلطان المشائخ سے پوچھا گیا کہ مجرد رہنا بہتر ہے یا متاہل ہونا ؟ فرمایا کہ عزیمت تجرید ہے اور رخصت تاہل ۔ اگر کوئی

شخص اس طرح زندگی بسر نہ کر سکے [۵۶۷] تو کم از کم اے ان احوال کا خیال نہ کرنا چاہیے ، کیونکہ خیال کا اثر اعضا پر پڑتا ہے ۔ جب اس کی نیت دگرگوں ہوگی ویسا ہی اثر اعضا پر پڑے گا ۔

میں نے حضرت سلطان المشائخ کے دست مبارک کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ الہامی خطرے کو نفس اور شیطان طوعاً و کرہاً قبول کرتے ہیں اور قلبی ، روحانی اور ملکیہ خطرات ابداً میں تغیر پذیر نہیں ہوتے اور خطرہ نفسانیہ مقررہ چیز کے لیے ہوتا ہے ۔ اس وقت تک دل سکون حاصل نہیں کرتا ، جب تک کہ اس مقررہ چیز کو حاصل نہ کر لے ، جس کی وہ خواہش رکھتا ہے اور خطرہ شیطانی کو اس وقت تک سکون حاصل نہیں ہوتا ، جب تک کہ وہ انسان کو ذکر الہی سے نہیں روک لیتا ۔ جب آدمی ذکر الہی میں مشغول ہو جانا ہے تو شیطان اور وسوسہ نا اُمید ہو جاتے ہیں ، جیسا کہ حدیث میں ہے ۔ یہ ماثورہ دعائیں اور مقبول وظائف نکتہ طہارت میں بھی لکھے گئے ہیں ۔

میں نے سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے ۔ اے نفس مطمئنہ ! اپنے رب کی طرف چل تو اس سے راضی وہ تجھ سے راضی ۔ یہ آیت طبیعت کے لیے صیقل ہے ۔ اس میں طبیعت حقیقت القلب ہے ، جو پہلے نفس ہوتی ہے اور اس کے بعد قلب ہو جاتی ہے ۔

نکتہ

فضیلت مکان کی مکان پر اور زمان کی زمان پر اور حقیقت
زمان و مکان کے بارے میں

جگہ کا جگہ پر فخر :

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ ہر روز زبانِ حال سے بعض جگہ بعض جگہ سے پوچھتی ہے کہ آج تجھ پر کسی ذا کر یا درد مند کا گزر ہوا ہے ۔ اگر وہ جگہ کہتی ہے کہ گزرا ہے تو

۱۔ قرآن مجید میں نفس انسانی کی تین قسمیں بیان کی گئی ہیں ، نفس امّارہ ، نفس نواۓہ اور نفس مطمئنہ ۔

وہ جگہ جس پر سے گزرا ہے ، اُس دوسری جگہ پر فخر کرتے ہیں کہ جس سے ایسا شخص نہیں گزرا ۔ اس کی مناسبت سے میں نے یہ شعر سلطان المشایخ کے دستِ مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے :

آسمان سر نہد بیشِ زمینے کہ بر او
بک دو کس بہرِ خدا یک نفسِ بنشیند

زمانے کا زمانے پر فخر :

اسی طرح ایک زمانہ دوسرے زمانے پر فخر کرتا ہے ، جیسا کہ عید کا دن تمام دنوں سے خاص ہے اور بہت سے عام لوگوں کو کسی خاص مکان یا جگہ میں ایسی راحت حاصل ہوتی ہے ، جو دوسری جگہ حاصل نہیں ہوتی ، لیکن درویش وہ ہے جو زمان و مکان سے باہر ہوتا ہے ۔ اس کو نہ کسی خوشی سے خوشی حاصل ہوتی ہے اور نہ کسی غم سے غمگین ہوتا ہے ۔ یہ وہ ہوتا ہے جو دنیاوی ملک سے گزر چکا ہوتا ہے ۔

فضیلتِ مکن پر شیخ شہاب الدین سہروردی کا ایک واقعہ :

نیز فرمایا کہ جب حضرت شیخ سیوخ العالم شہاب الدین [۵۶۸] سہروردی قدس سرہ حجاز جا رہے تھے تو ایک درخت کے نیچے ٹھہرے اور سر پر سے دستار اتار لی ۔ لوگوں نے بوجھا کہ آپ نے سر سے نگڑی اتار دی ۔ اس میں کیا حکمت ہے ؟ فرمایا کہ ایک بزرگ اس درخت کے نیچے بیٹھے تھے ۔ اُنہوں نے درخت پر نگاہ ڈالی ۔ اب میں اس تمنا میں سر پر ہند کیے ہوئے بیٹھا ہوا ہوں کہ شاید اس بزرگ کی نظر سے میرا بھی حصہ مقدر ہو ۔

حضرت سلطان المشایخ کا ایک واقعہ :

کاتبِ حروف عرض پرداز ہے کہ ایک دفعہ حضرت سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العزیز کے تمام مرید شہر میں ایک دعوت میں گئے ۔ جب دعوت سے لوٹے تو تھوڑی دیر ایک باغ میں ایک درخت کے سائے تلے بیٹھے ۔ اس درخت کے سائے میں بیٹھ کر اُن کو ایسا کیف و فرحت حاصل ہوا کہ ہر ایک سماع اور رقص میں مشغول ہو گیا ۔ جب وہ وہاں سے واپس آئے تو اُنہوں نے حضرت سلطان المشایخ سے اس کی وجہ پوچھی ۔

آپ نے فرمایا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس درخت کے سائے تلے کوئی صاحبِ دل بیٹھا ہوگا ، یہ سب اس کی تاثیر ہے ۔ بھر آپ نے اس موقع کی مناسبت سے یہ شعر پڑھا :

وینمی کل ارض ستر کوٹھا
کانہم فی بقاع الارض امطار

[ہر زمین وہی اُگتی ہے جو اُس کے اندر چھپا ہوا ہے ۔ گویا کہ یہ لوگ زمین کے خطوں میں بارش کے مثل ہیں ۔]

میں نے حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا ہے کہ تمام حمد و ثنا اُس ذات کے لیے ہے ، جس کے لیے نہ کوئی مکان اور نہ کوئی زمانہ مخصوص ہے ۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ، جب آپ سے میرے بندے میرے مکان کے متعلق سوال کریں ، تو اُن سے کہہ دیجئے کہ میں اُن کے نزدیک ہوں اور میں اُن کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہوں اور میں تمہاری بنسبت اُس بندے کے زیادہ نزدیک ہوں ، لیکن تم نہیں دیکھتے ۔ جہاں تک وہم پہنچتا ہے اور عقل اس کی صورت بنا سکتی ہے ، خیال اس کی گرفت کر سکتا ہے اور سمجھ اس کو پا سکتی ہے ، اُس کی ذات و صفات اُس سے پاک ہے ، لیکن اس کے باوجود وہ تمہاری رگِ جان سے بھی زیادہ قریب ہے ۔ [۵۶۹] وہ تمہاری آنکھ کی بینائی اور دانائی سے بھی زیادہ قریب ہے اور تمہارے کان کی شنوائی سے بھی زیادہ نزدیک ہے ۔ وہ گویائی اور دانائی سے بھی قریب تر ہے ۔ حقیقی قرب اللہ تعالیٰ کا قرب ہے ، کیونکہ قرب حق تعالیٰ کی صفت ہے اور اُس کی صفت سوائے حقیقت کے نہیں ہوتی ۔ قرب حقیقی وہ ہے کہ کسی حال میں اس کو بعد نہ ہو ۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ حق تعالیٰ تمہارے ساتھ ہے ، جہاں کہیں بھی تم ہو اور ہم بندے کی شہ رگ سے بھی زیادہ اُس سے قریب ہیں ۔ صاحبِ راز فقط ذاتِ الہی ہے ۔ یہ نینوں آیتیں مشہور ہیں ۔ ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ موجودات میں موجود ہے ، لیکن اس کی معیت اجسام کی سی معیت نہیں ، جیسا کہ اجسام کی معیت اجسام کے ساتھ ہوتی ہے ، نہ اس کی معیت جوہر کی طرح ہے ، جیسا کہ جوہر کی معیت جوہر کے ساتھ ہوتی ہے اور نہ ایسی ہے ، جیسا کہ عرض کی معیت عرض کے ساتھ ہوتی ہے ۔

یہ معیت ایسی ہے کہ جیسے تمام کائنات میں روح کی معیت جسم کے ساتھ نہ خارجِ قالب ہے ، نہ داخل ، نہ متصل ہے ، نہ منفصل ، عوارض کی اجسام کے ساتھ جگہ نہیں ، لیکن باوجود اس کے کوئی ذرہ قالبِ انسانی اس سے خالی نہیں ۔ من عرف نفسه کا مطلب یہی ہے ۔ قالب اس کے مکان میں ہے اور وہ اپنے لائق اور مناسب مقام میں ۔

جناب رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ فرمانا ہے ، (قسم ہے) میری عزت و حلال ، میری وحدانیت اور اس احتیاج کی جو بندوں کو میری طرف ہے اور میرے عرش کی عظمت کی اور میری بلندی مقام کی کہ مجھے اپنے بوڑھے فرمانبردار بندوں سے خواہ وہ مرد ہوں یا عورتیں حیا آتی ہے اور میں ان کی مدد کرتا ہوں ۔ حضرت علیؓ اور نوبانؓ نے جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے روایہ کی ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے باری تعالیٰ سے عرض کیا کہ اے رب ! کیا تو قریب ہے کہ میں تجھے آپسہ بلاؤں یا تو دور ہے کہ تجھے بلند آواز سے بلاؤں ؟ میں تیری اچھی آواز کو سنا ہوں ، لیکن تجھے دیکھنا نہیں ، تو کہاں ہے ؟ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ، میں تیرے پیچھے ، تیرے آگے ، تیرے دائیں ، تیرے بائیں ہوں ۔ بندہ جب مجھے یاد کرتا ہے تو میں اس کے پاس ہوتا ہوں اور اس کے ساتھ ہوتا ہوں جب وہ مجھے یاد کرتا ہے ۔

مکان کی تین قسمیں :

مکان کی تین قسمیں ہیں ، اول مکانِ جسمانیات ، دوسرے مکانِ روحانیات ، تیسرے مکانِ اللہ تعالیٰ ۔ پھر مکانِ جسمانیات کی بھی یہ تین قسمیں ہیں ۔ پہلی یہ ہے کہ تمام کثیف جسمانیات کا مقام زمین ہے اور اس میں تنگی کی مزاحمت ظاہر ہے ، یعنی جب تک کہ ایک ذرہ انہی جگہ موجود ہے ، دوسرا ذرہ اس کی جگہ نہیں لے سکتا ، یہاں تک کہ وہ اپنی جگہ سے ہٹ نہ جائے ۔ قرب و بُعد اس میں معلوم ہے کہ یہ قریب ہے اور وہ دور ۔ اس جگہ سے اُس جگہ ہونا ممکن نہیں ، مگر تقیید کے ساتھ ۔

دوسرے مکانِ جسمانیات لطیف وہ ہوا ہے ، اُس میں بھی مزاحمت ہے ۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ جب تک ہوا مکان میں موجود ہے اور وہ ہوا اُس مکان میں موجود ہے اور وہ منفذ سے باہر نکل نہیں جاتی ۔ دوسری

ہوا اُس کی جگہ نہیں لے سکتی۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ ہوا جگہ گھومتی ہے۔

اس سے بھی مکانِ جسمانیات میں سب سے زیادہ لطیف مکانِ نور ہے۔ آفتاب و ماہتاب اگرچہ مشرق و مغرب میں نہیں پہنچتے، لیکن اُن کا نور فوراً مشرق سے مغرب تک پہنچ جاتا ہے۔ اگر مکان کے متعلق ہونا تو وہ نور انہی جلد اور آسانی سے نہ پہنچ سکتا۔ اس سے معلوم ہوا کہ نور کا مکان بھی وہی ہے جو ہوا کا ہے، لیکن یہ نور ہوا کو خارج کیے بغیر اس میں داخل ہو جاتا ہے، بغیر اس کے کہ گھر کی شمع کا نور مکان سے باہر جائے۔ پس اس سے معلوم ہوا کہ نور کا مکان ہوا کے مکان سے زیادہ لطیف ہے۔

نور و نار کا فرق :

تمہیں یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ آگ کی حقیقت، حرارت اور اس کی خاصیت جلانا ہے اور نور اس کی ضد ہے اور اجتماعِ ضدین محال ہے۔ واضح ہو کہ اس مکان میں گرم پانی میں آگ ہے، پس آگ کا مکان ہے، لیکن وہ مکان وہ نہیں جو پانی کا ہے۔ اگر فرض کر لیا جائے کہ اس کا بھی وہی مقام ہے، تو اجتماعِ ضدین ہوگا۔ اس کے بعد یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ اس مکان میں مزاحمت اور مضائقہ نہیں۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ اگر مکان میں شمع رکھ دو تو اس کی روشنی گھر کی تمام دیواروں کو پہنچے گی، لیکن اگر کئی شمعیں گھر میں لے آؤ تو جب تک کہ پہلی شمع کی روشنی نہ نکل جائے دوسری شمع کی روشنی اس کی جگہ نہیں لے سکتی۔

دوسری قسم مکانِ روحانیات ہے۔ یہ جتنے زیادہ لطیف ہوں گے، اتنا ہی اُن کا مکان لطیف تر ہوگا۔

روحانیات کی تین قسمیں ہیں۔ روحانیاتِ ادنیٰ، جیسا کہ زمین کے فرشتے، دوزخ کے فرشتے، دریاؤں اور پہاڑوں کے فرشتے۔

روحانیاتِ اوسط، جیسا کہ آسمانوں کے فرشتے۔ یہ دونوں روحانیات اپنے مکان سے ذرہ بھر جنبش نہیں کرتے، جیسا کہ ہے کہ 'وما منا الا له' مقام معلوم (ہم میں سے کوئی ایسا نہیں جس کا مقام معین نہ ہو) سے ظاہر ہے۔

تیسرے روحانیاتِ اعلیٰ ، جو مقررانِ حقِ تعالیٰ ہیں ۔ وہ بے حد لطیف ہیں ۔ اس قدر لطیف کہ اگر وہ ملائکہِ ادنیٰ کے پاس سے گزریں تو وہ انہیں ان کی لطافت کی وجہ سے دیکھ نہیں سکتے ۔ جس طرح وہ دیوار سے آئے ہیں ، اسی طرح سخت پتھر سے گزر جاتے ہیں ۔ ان کی اہلیت کی بھی قسمیں ہیں ، اُن میں بُعد کی خاص انتہا ہے ۔

روحِ انسانی :

لیکن روحِ انسانی [۵۷۱] سب سے زیادہ لطیف تر ہے ۔ اس کی وضاحت کی ضرورت نہیں ، اس لیے کہ متصل نہ داخل ہوا ہے نہ خارج ، نہ ساکن ہوا ہے ، نہ متحرک ۔ عرض سے تحت الثریٰ تک ایک لمحے میں پہنچ سکتا ہے ۔ اگر روح ریاضتوں کے ذریعے سے ترقی کرے تو اس قدر طاقتور ہو سکتی ہے کہ کشفِ قلب کو چھوڑ کر لطیف جسمانیات تک جا پہنچے ، یہاں تک کہ ایک گھڑی میں دو ماہ کا راستہ طے کر لے ۔ اگر اس میں قوت زیادہ ہوتی ہے ، تو مکانِ جسمانیاتِ الطیف تک جا پہنچتی ہے ۔ اگر پانی سے گزرتا ہے ، تو نہ نہیں ہوتی ، کیونکہ وہ آگ کے مکان میں چلی جائے گی جہاں پانی نہیں ہوتا ۔ ایک آن میں وہ مشرق سے مغرب تک پہنچ سکتی ہے ، لیکن اس ترقی پر بھی وہ آبِ کائنات سے نہیں گزرتی ۔ اگر مکانِ روحانیات میں ترقی کرے تو آگ اس کو نہیں جلائے گی ، اس لیے کہ مکانِ روحانیات میں آگ نہیں ہے ۔ یہی وجہ ہے کہ بعض کو دوزخ نہیں جلاتی ۔ اسی طرح تیرا خیال آگ میں جاتا ہے اور باہر نکل آتا ہے :

لقد اسمعت او نادیت حیاً
و لكن لا حیات لمن انادی
بنارٍ لو نفعن لها اضاءت
و لكن کنت ینفخ فی الرماد

[اگر میں زندہ کو آواز دیتا تو وہ سنتا ۔ لیکن جسے میں آواز دے رہا ہوں وہ زندہ نہیں ہے ۔

اگر میں آگ کو پھونکتا تو وہ جل اُٹھتی ، لیکن میں تو راکھ میں پھونکیں مار رہا ہوں ۔]

زمان کی قسمیں :

زمان کی تین قسمیں ہیں۔ زمانِ جسمانیات ، زمانِ روحانیات ، زمانِ حق تعالیٰ۔ زمانِ جسمانیات اور زمانِ حق تعالیٰ۔ پھر اول کی دو قسمیں ہیں۔ زمانِ جسمانیات اور زمانِ حق تعالیٰ حرکتِ افلاک سے پیدا ہوتے ہیں۔ اُس میں کل گزشتہ ، آج اور کل آئندہ ہوتے ہیں۔ ہم اس زمانے میں اس کو ماضی ، حال اور مستقبل کہتے ہیں۔ زمان میں مضایفہ نہیں ہوتا اور ان تینوں زمانوں کا اجتماع محال ہے۔

دوسرے جسمانیات لطیف کا زمانہ۔ اس زمانے کی ایک ساعت ، جسمانیاتِ کثیف کے ایک ہزار سال کے برابر ہوتی ہے۔ اس زمانے میں مضایفہ نہیں۔ اس کا ماضی ازل اور مستقبل ابد ہے۔ اس زمانے میں ہزار سال گزشتہ اور ہزار سال آئندہ برابر ہیں ، جیسا زمانہ 'جسمانیاتِ کثیف کا دن اور رات۔

فرمایا کہ میں نے مچھلی کے پیٹ میں یونس علیہ السلام کو دیکھا ۔ یہ کئی ہزار سال گزشتہ کا واقعہ ہے ۔

فرمایا کہ میں نے عبد اللہ الرحمن کو دیکھا کہ انہیں جنت میں داخل کیا گیا ہے ۔ یہ کئی ہزار سال آئندہ کا واقعہ ہے ۔ یہ دونوں واقعات ایسے ہیں جیسے کل گزشتہ اور کل آئندہ کے ہیں ۔

جَن لے کہ زمانِ جسمانیات لطیف کے چند روزہ کام کو ختم کرنے کے لیے روحِ انسانی کو کئی ہزار قالبِ جسمانیاتِ کثیف کے درکار ہیں ، تاکہ وہ چند روز میں وہ کام کر سکے ، جو دوسرے سالوں میں کرتے ہیں ۔ حضرت خضر علیہ السلام نے ایک سال باغ سے گھاس اکھاڑی یا یہ کہ ایک رات ہم کو ہم سے لیا گیا اور تمام واردات ہم پر گزری ، لیکن جب واپس آئے [۵۷۲] ، تو ابھی ہمارے چہرے کے بال وضو کے پانی سے تر تھے ۔

ہمارے مریدوں میں سے کوئی ایسا خوش نصیب نہیں ، جس میں اس کا سواں حصہ بھی پایا جاتا ہو ۔

پھر یہ حکایت بیان فرمائی کہ حضرت جنید بغدادیؒ کے اصحاب میں سے ایک شخص دجلے کے کنارے گیا ۔ جب اس نے کھڑے اُتار کر دریا میں غوطہ لگایا تو اس نے دیکھا کہ وہ ہندوستان میں ہے ۔ اس نے وہاں

ایک عورت سے شادی کی ۔ اُس کے بچے پیدا ہوئے ۔ وہاں سالہا سال رہا ۔ جب اُس نے پانی سے سر نکالا تو دیکھا کہ کھڑے اسی طرح دریا کے کنارے رکھے ہوئے ہیں (گویا ایک لمحے میں کئی سال کی منزلیں طے ہو گئیں) ۔

لکھتہ

حضرت شیخ سید سلطان المشایخ قدس سرہ العزیز کے
لطائف کے بیان میں

سلطان المشایخ نے فرمایا کہ ایک شخص نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر اسلام قبول کیا ۔ پھر اس نے پوچھا کہ میرے باپ کا کیا حال ہے ؟ آپ نے فرمایا کہ وہ دوزخ میں ہے ۔ وہ شخص یہ سن کر پریشان ہو گیا ۔ اس نے واپس جانے کا ارادہ کیا ۔ جب وہ واپس ہونے لگا تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اس کو دوبارہ بلایا اور فرمایا کہ میرا باپ اور تیرا باپ دونوں دوزخ میں ہیں ۔ یہ خبر سن کر اس شخص کو سکون ہوا ۔

نیز فرمایا کہ ایک دفعہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ ، امیر المؤمنین حضرت علیؓ اور ایک اور صحابیؓ تنہا راستے سے چلے جا رہے تھے ۔ امیر المؤمنین حضرت علیؓ اُن دونوں کے درمیان میں تھے ۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ اور دوسرے صحابیؓ دراز قد اور حضرت علیؓ کا قد ان کی نسبت چھوٹا تھا ۔ ان دونوں صحابیوں نے حضرت علیؓ سے عرض کیا کہ آپ ہمارے درمیان ایسے ہیں جیسا کہ حرفِ نون کلمہ ”لنا“ کے درمیان ۔ امیر المؤمنین حضرت علیؓ نے اس کے جواب میں فرمایا کہ اگر لفظ ”لنا“ میں نون نہ ہو ، تو وہ ”لا“ ہو جائے گا ۔

فرمایا کہ شیخ اجل سرزیؒ غزنی سے بلخ آئے ۔ بازار سے گزر رہے تھے تو وہاں مولانا برہان الدین بلخی کھڑے ہوئے تھے ۔ انہوں نے شیخ محمد اجل کی فریبی اور ان کے تن و توش کو دیکھ کر دل میں خیال کیا کہ کیا اولیاء اللہ ایسے ہی موٹے تازے ہوتے ہیں ۔ یہ خیال اُن کے دل میں گزرا ہی تھا کہ شیخ محمد اجل نے مڑ کر ان کی طرف دیکھا اور فرمایا کہ میں اس لیے موٹا ہو گیا ہوں کہ میں نے اپنے باپ کی میراث خریدی ہے

[۵۷۳] - جب یہ بات مولانا نے سنی تو آگے بڑھ کر ان کی قدم ہوسی کہ سعادت حاصل کی اور اپنا عقیدہ درست کیا اور شیخ کے حالات دریافت کیے - قاضی کبیرالدین کے ایک فقرے کی تفسیر :

نیز فرمایا کہ ایک دفعہ قاضی کبیرالدین ، مولانا برہان الدین بلخی اور قاضی حمید الدین لاگوری تینوں اکٹھے جا رہے تھے - قاضی حمید الدین اونٹ پر سوار تھے اور یہ دونوں عمدہ گھوڑوں پر - قاضی حمید الدین سے قاضی کبیرالدین نے کہا ، اگرچہ تمہارا گھوڑا صغیر ہے ، لیکن اس کا برازا کبیر ہے - سلطان المشایخ نے فرمایا کہ یہ دیکھو کس عمدہ انداز سے فرمایا کہ اس پر اعتراض نہیں ہو سکا -

شمس الملک کی عادت تھی ، اگر کوئی شاعر ناغہ کرتا یا کوئی دوست دیر سے آتا تو آپ اُس سے فرماتے کہ ہم نے کیا کیا جو تم نہیں آئے - اگر کوئی مطالعہ کرنا تو آپ فرماتے ہم نے کیا کیا ، کہو تا کہ ہم بھی ویسا ہی کریں - سلطان المشایخ فرماتے ہیں کہ حب میں دیر کر کے جاتا یا کبھی مجھ سے ناغہ ہو جاتا تو میں خیال کرتا کہ شاید مجھ سے بھی یہی فرمائیں گے ، لیکن مجھ سے فرماتے :

آخر کم از آنکہ گلے گلے
آئی و بمبا کنی نگاہے

یہ شعر پڑھ کر سلطان المشایخ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے - تمام حاضرین پر آپ کا گریہ اثر انداز ہوا ، کیونکہ آپ نے شمس الملک سے ”مقاماتِ حریری“ پڑھی تھی اور اُن کے حقوق کو ملحوظ رکھنے تھے - پھر سلطان المشایخ نے فرمایا کہ بعد میں شمس الملک ہندوستان کے مستوفی الملک ہو گئے تھے - ناج ریزہ نے ان کی تعریف میں یہ شعر کہا ہے :

صدر اکنوں بکام۔ دل دوسناں شدی
مستوفی المالک۔ ہندوستان شدی

۱- براز : مراد مبارزت : کسی سے لڑنے کی لیے صف سے نکلنا - بطور ایہام براز سے مراد سطوت رفتار بھی ہے اور لید بھی - (اغات فارسی ، ص ۸۷)

حیات لطیف الطبع تھے۔ ہا کیڑگی طبیعت میں شہر میں اُن کی مثال نہ تھی۔ ایک دوست نے شمس الملک کے نام ایک رقمہ خطِ معشوش میں لکھا، جس کا پڑھنا نہایت دسوار ہوتا ہے۔ شمس الملک نے فوراً اس رقمہ کی پشت پر لکھا، 'اما فیکم خط کخط البطر فی الشط فلا یکتب لنا۔' [تمہارا خط ایسا ہے جیسا کہ، بط کا خط دریا کے کنارے پر (یعنی سمجھ میں نہیں آتا) لہذا ہمیں خط نہ لکھا کرو۔]

کاتبِ حروف عرض نہ داز ہے کہ، ایک دانش مند واعظ سلطان المشایخ کے خوش اعتقاد مریدوں میں تھا۔ وہ خطِ معشوش میں لکھتا تھا، جس کا پڑھنا نہایت دشوار ہوتا ہے [۵۷۴]۔

ایک دن یہ مولانا ایک غریب لکھ کر حضرت سلطان المشایخ کی خدمت میں لائے، جس کے پڑھنے میں سلطان المشایخ کو دقت ہوئی۔ حضرت سلطان المشایخ نے پوچھا، مولانا! یہ خط تمہارا ہے۔ مولانا نے نہایت معذرت سے عرض کیا کہ ہاں اے مخدوم! یہ بدے کا طبعی خط ہے۔ سلطان المشایخ نے مسکرا کر فرمایا کہ سبحان اللہ کیا دقتِ طبع پائی ہے۔

لوگ دھوپ میں بیٹھے ہیں اور میں جلتا ہوں :

ایک دفعہ بہت سے مرید حضرت سلطان المشایخ کی خدمت میں بیٹھے ہوئے تھے۔ بعضوں کو سائے میں جگہ نہ ملی، وہ دھوپ میں بیٹھ گئے۔ آپ نے ان لوگوں سے، جو دھوپ میں بیٹھے ہوئے تھے، مخاطب ہو کر فرمایا کہ سائے میں بیٹھو اور ان لوگوں سے فرمایا، جو سائے میں بیٹھے ہوئے تھے کہ اس طرف آ جاؤ تاکہ انہیں بھی سائے میں بیٹھنے کی جگہ ملے کہ وہ دھوپ میں بیٹھے ہیں اور میں جل رہا ہوں۔

حکایت

ایک دن دو صوفی حضرت سلطان المشایخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے ان کی نہایت تعظیم و تکریم کی۔ پھر اُن سے پوچھا، کہاں سے آرہے ہو؟ اُن دونوں نے عرض کیا کہ ہم اُج سے آئے ہیں۔ سلطان المشایخ نے ان سے پوچھا، شیخ جال الدین اُچی کیسے ہیں؟ انہوں نے کہا،

خبریت سے ہیں۔ سلطان المشایخ نے ان کی گفتگو سے سمجھ لیا کہ یہ دونوں فارسی نہیں جانتے۔

بعدہ فرمایا، امام محمد حسن شیبانیؒ کے ہاؤں میں تکلیف تھی، اس لیے ہاؤں پھیلا کر بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک طالب علم آیا اور سلام کیا۔ امام محمد نے اس کے سلام کا جواب دیا اور ہاؤں کو سکڑ کر بیٹھ گئے۔ رات کا وقت تھا اور اس طالب علم کو آپ کو کہیں بھیجنا تھا۔ آپ اسے جس طرف بھیجنا چاہتے تھے وہاں عام راستہ نہ تھا، بلکہ وہاں جانے والے کو جنگل اور بیابان سے گزرنا پڑتا تھا۔ جب وہ شیخ کے حکم سے اُس طرف روانہ ہوا اور چند کوس چلا تو ایک بلند پہاڑ راستے میں پڑا۔ اُس نے اس پہاڑ کی چوٹی پر دیکھا کہ وہاں ایک بوڑھا شخص نورانی شکل کا قبلہ رو بیٹھا ہوا ہے۔ اس پیر مرد نے دو گرم روٹیاں اور ایک ٹھنڈے پانی کا کوزہ اس کے سامنے پیش کیا۔ جب اس نے کھا لیا تو پیر مرد نے دوسرے پہاڑ کی جانب اشارہ کر کے کہا، اس طرف سے جاؤ۔ یہ دوسرے پہاڑ پر گیا۔ وہاں بھی اس نے ایک پیر مرد نورانی شکل کو دیکھا۔ اس نے بھی دو روٹیاں گرم اور ایک ٹھنڈے پانی کا کوزہ پیش کیا۔ طالب علم کا بیان ہے کہ جب میں نے اُسے کھا لیا تو اُس نے تیسرے پہاڑ کی طرف اشارہ کیا۔ میں اسی طرح پہاڑ پہاڑ چلا جا رہا تھا۔ ہر پہاڑ پر مجھے ایک پیر مرد نورانی صورت کا ملتا اور مجھے دو گرم روٹیاں اور ایک کوزہ ٹھنڈے پانی کا پیش کرتا، یہاں تک کہ میں تیسرے پہاڑ پر پہنچا۔ اُس پہاڑ کے پیر مرد نے کہا کہ اس پہاڑ کی چوٹی پر ایک بلند قلعہ کالیور ہے [۵۷۵]، جس کا محاصرہ سلطان شمس الدین نے سترہ مہینے سے کر رکھا ہے، لیکن یہ قلعہ کسی وجہ سے فتح نہیں ہوتا اور وہ نہایت پریشان ہے۔ تم اس کے پاس جاؤ اور اس سے کہو کہ فلاں ماہ اور فلاں دن اور فلاں وقت لشکر بھیجنا، یہ قلعہ فتح ہو جائے گا۔ مولانا شمس الدین فرماتے ہیں کہ جب میں اُس پیر مرد کے حکم کی بنا پر سلطان شمس الدین کی بارگاہ میں پہنچا اور میں نے یہ پیغام شاہی دربان کے ذریعے سے سلطان شمس الدین تک پہنچوایا تو سلطان نے دربان سے کہا، جاؤ اور اس سے پوچھو کہ تمہیں کیسے معلوم ہوا۔ میں نے اس سے کہلوایا کہ آپ کا

مقصد قلعے کو فتح کرنا ہے ، آپ اُس وقت تک مجھے نظر بند رکھیے ، جب تک کہ قلعہ فتح نہ ہو ، اگر قلعہ فتح نہ ہو تو میرا خون آپ کے لیے مباح ہے ۔ سلطان نے حکم دیا کہ اسے نظر بند رکھو اور اس کی پوری حفاظت کرو ۔ چنانچہ اس پر عمل کیا گیا ۔ جب قلعے کی فتح کا دن وعدے کے مطابق آیا ، تو مجھے بادشاہ کے پاس لے گئے ۔ میں نے کہا کہ سوار اور ہادیوں کو حکم دیجیے کہ قلعے پر حملہ بولیں ۔ بادشاہ کا خیال تھا کہ ہندوستان کی مملکت میں یہ قلعہ نہایت مضبوط ہے ۔ یہ قلعہ کیسے فتح ہوگا ، لیکن یہ بفضل الہی ایک لمحے میں فتح ہو گیا اور قلعے کے سات سو سوار مقدم اہم سوار جو راوتوں اور میو قوم کے سرداروں میں تھے ، بادشاہ کے حکم سے قتل کیے گئے ۔ سلطان شمس الدین نے میری نہایت تعظیم اور تکریم فرمائی اور ہادیوں کے علاقے میں چار گاؤں مجھے بطور جاگیر دے ۔

شیخ جلال الدین تبریزی کا واقعہ :

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جب شیخ جلال الدین تبریزی شہر (دہلی) میں آئے اور ارادہ کیا کہ شہر (دہلی) سے ہندوستان جائیں ، اس موقع پر شیخ جلال تبریزی نے فرمایا کہ جب میں شہر (دہلی) میں آیا تھا تو خالص سونا تھا اور اب چاندی ہوں ۔ اگر میں یہاں زیادہ قیام کروں گا تو خدا جانے کیا بن جاؤں گا ۔

شیخ جلال الدین تبریزی کے مناقب اور شیخ نجم الدین صغریٰ کے قصہ روح کا سبب باب اذعمہ ماثورہ و اورادہ مقبواہ میں نکتہ صلوٰۃ نفل میں تحریر کیا گیا ہے ۔

نکتہ

حیدر زادیہ کی بزرگی کے بیان میں

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العریز نے فرمایا کہ حیدر زادیہ کیچھ کے ایک سردار اور صاحبِ جال و حال درویش تھے ۔ جب کفار چنگیز خاں نے خراسان و نہاوند کی طرف چڑھائی کی ، تو اُس زمانے میں شیخ حیدر زادیہ نے اپنے مریدوں سے کہا کہ [۵۷۶] مغلوں سے بھاگ جاؤ کہ وہ غالب آئیں گے ۔ مریدوں نے پوچھا کہ وہ کس صورت میں

آئیں گے ؟ فرمایا کہ ایک درویش کو اپنے ساتھ لائیں گے اور اس کی پناہ میں آئیں گے ۔ میں نے عالمِ باطنی میں اس درویش سے کشتی لڑی ۔ اس نے مجھے زمین پر ہٹک دیا ۔ اب حقیقتِ حال یہ ہے کہ وہ غالب آئیں گے ، لہٰذا تم سب بھاگ جاؤ ۔ چنانچہ حیدر زادیہ بھی ایک غار میں جا کر غائب ہو گئے ۔ آخر ایسا ہی ہوا جیسا کہ حیدر زادیہ نے فرمایا تھا ۔

میر حسن نے اس موقع پر سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ کہا جاتا ہے کہ حیدر زادیہ کے ہاتھ میں لوہے کا طوق اور کڑا موم ہو جاتا تھا ؟ فرمایا ، ہاں اُن پر ایک حالت طاری ہوتی تھی ، جس میں وہ گرم لوہا لوہاروں کی بھٹی سے لے کر طوق بناتے اور اپنے گلے میں پہن لیتے اور کبھی کڑے بنا لیتے ۔ اُن کے ہاتھ میں لوہا موم تھا ۔ وہ گروہ ، جو لوہے کا طوق اور کڑا پہنتا ہے ، ان ہی کی طرف اپنی نسبت کرنا ہے ، لیکن اب اُن میں وہ بات کہاں ، جو حیدر زادیہ کی بزرگی میں بھی ۔

لکنتہ

بی بی فاطمہ سام کی بزرگی کے بیان میں

حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اندرب میں ایک عورت تھی جن کو بی بی فاطمہ سام کہتے تھے ، جو نہایت عفیہ اور صالحہ تھیں ۔ چنانچہ حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز فرمایا کرتے تھے کہ وہ عورت دراصل مرد ہے ۔ اُن کو اللہ تعالیٰ نے عورتوں کی صورت میں بھیجا ہے ۔

پھر فرمایا کہ درویش جب دعا کرتے ہیں تو کہتے ہیں ، بحرمتِ نیک زناں و نیک مرداں ۔ پہلے وہ اپنی دعا میں نیک عورتوں کو یاد کرتے ہیں ۔ اس اعتبار سے کہ نیک عورتیں عزیز تر ہوتی ہیں ۔

بعد ازاں فرمایا کہ شیر جب جنگل سے نکلتا ہے تو کوئی بہ نہیں پوچھتا کہ وہ نر ہے یا مادہ ۔ اسی طرح اگر کوئی بنی نوع انسان میں سے ، خواہ مرد ہو یا عورت ، نیک اور پرہیزگاری میں شہرت رکھتا ہے تو اُن میں فرق نہیں کرنا چاہیے کہ وہ مرد ہے یا عورت ۔

پھر حضرت بی بی فاطمہ سام کی بے حد تعریف کرتے ہوئے فرمایا کہ وہ نہایت صالحہ اور بڑی عمر کی تھیں ۔ میں نے ان کو دیکھا ہے ۔ وہ

شیخ کبیر فرید الحق والدین اور حضرت شیخ نجیب الدین متوکل قدس اللہ سرہا العزیز [۵۷۷] کی منہ بولی بہن تھیں اور وہ ان دونوں بزرگوں کو منہ بولا بھائی کہتی تھیں۔ موقع کے مناسب حال شعر کہتی تھیں، چنانچہ ان کا یہ شعر مجھے یاد ہے :

بیت

ہم عشق طلب کنی و ہم حاں خواہی
ہر دو طلبی ولسے میسر نشود

لکھتہ

شفقت اور نیت کے بیان میں

حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا، حضرت امیرالمؤمنین عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے ایک عورت کو دیکھا کہ وہ گہوارہ میں گر کر رہی ہے۔ آپ نے اس عورت سے پوچھا کہ یہ گہوارہ کس کا ہے اور اس گہوارے میں کیا ہے۔ اس عورت نے کہا کہ میرا گہوارہ ہے اور اس گہوارے میں میرا باپ ہے۔ میں اُس کو اس لیے میں پر اُٹھائے پھرتی ہوں تاکہ اس کا کچھ حق ادا کر سکوں۔ حضرت امیرالمؤمنین عمر رضی اللہ عنہ نے اس عورت سے فرمایا کہ تم نے باپ کے حق کو تو پورا کیا ہے لیکن اس کا بھی خیال کیا کہ ماں کا حق زیادہ ہے۔ اُس عورت نے کہا، صحیح ہے، لیکن اعمال کا مدار نیت پر ہے۔ میری ماں نے مجھے اس لیے پرورش کیا تھا کہ میں بڑھاپے میں اس کی خدمت کروں۔ میں اس کی بھی خدمت کرتی ہوں لیکن میرے باپ کی نیت یہ نہ تھی۔ اس لیے میں چاہتی ہوں کہ جب تک میرا باپ زندہ ہے، میں اس کے حقوق ادا کرتی رہوں۔ جب وہ وفات پائے تو میں اس کے حقوق سے عہدہ پورا ہو چکی ہوں، اس قسم کی نیت پیغمبری کے درجے کے قریب ہے۔

حضرت امیرالمؤمنین عمر رضی اللہ عنہ نے اپنے عہدِ خلافت میں ایک شخص کو ایک ولایت کا حاکم مقرر کیا اور تقرری کا پروانہ اپنے قلم سے لکھ کر اُس کو دیا۔ اُس وقت حضرت عمر رضی اللہ عنہ ایک بچے کو گود میں لیے کر اُسے پیار کر رہے تھے۔ اس شخص نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے مخاطب ہو کر کہا

کہ میرے دس بچے ہیں۔ میں اپنے کسی بچے سے اتنا پیار نہیں کرتا، جتنا آپ اس بچے کو پیار کر رہے ہیں۔ امیرالمؤمنین حضرت عمرؓ نے اُس سے فرمایا کہ اپنی تقرری کا پروانہ مجھے واپس دو۔ اس شخص نے اپنی تقرری کا پروانہ آپ کو دیا۔ آپ نے اس تقرری کے پروانے کو واپس لے کر پھاڑ دیا اور فرمایا [۵۷۸]، جب تم حوثوں پر شفقت نہیں کر سکتے، تو بڑوں پر شفقت کیا کرو گے۔

خراج کے لینے میں ظلم و زیادتی :

بہر حضرت سلطان المشایخ نے ان لوگوں کے بارے میں، جو خراج کے لینے میں ظلم و زیادتی کرتے ہیں، یہ حکایت بیان فرمائی کہ لاہور کے گرد و نواح میں ایک گاؤں تھا۔ اس گاؤں میں ایک درویش رہتا تھا اور کھیتی باڑی کر کے اپنی روزی حاصل کرتا تھا۔ کوئی شخص اس سے خراج یا لگان نہیں لیتا تھا، یہاں تک کہ ایک درشت طبیعت انسان اس گاؤں کا کوتوال مقرر ہو کر آیا۔ اُس نے اس درویش سے اس کی کھیتی کے لگان کا مطالبہ شروع کیا اور کہا کہ تم نے ایک مدت سے اپنے کھیت کا لگان نہیں دیا ہے اور بغیر روک ٹوک کے غلہ لے جاتے رہے ہو، یا تو کوئی کرامت دکھاؤ، ورنہ لگان ادا کرو۔ درویش نے کہا، تم کیا کرامت چاہتے ہو، بولو؟ اتفاق سے اس گاؤں کے نزدیک ایک دریا تھا۔ اُس افسر نے درویش سے کہا کہ اگر تم میں کوئی کرامت ہے، اس پانی پر سے گزر جاؤ۔ درویش اللہ سے لٹو لگا کر پانی سے اس طرح گزر گیا، جیسے انسان خشکی سے گزرتا ہے۔ دوسرے کنارے پر پہنچنے کے بعد اُس نے واپس آنے کے لیے کشتی منگوائی۔ لوگوں نے درویش سے کہا، تم اس طرح کیوں واپس نہیں آ جاتے، جس طرح گئے تھے۔ درویش نے جواب دیا، نہیں۔ ایسا کرنے سے میرا نفس موٹا ہوگا کہ میں بھی کچھ ہو گیا ہوں۔

لکھتہ

امرا اور خلفاء خوش اعتقاد کے بیان میں

حضرت سلطان المشایخ قدس سرہ العزیز نے فرمایا کہ خلفاء بغداد میں ایک خلیفہ تھا۔ اس نے ایک نوجوان کو قید میں ڈال دیا۔ اُس

نوجوان کی ماں روتی دھوتی خلیفہ کے پاس آئی تاکہ اُس کے بیٹے کو چھوڑ دیا جائے۔ خلیفہ نے اس سے کہا کہ میں نے حکم دیا ہے کہ اُس وقت تک تیرے بیٹے کو قید رکھا جائے، جب تک کہ میرے اولاد نہ ہو۔ اُس عورت نے جب خلیفہ کی یہ ہولناک بات سنی تو رونے لگی اور آسمان کی طرف رخ کر کے کہا کہ خداوند! تیرے خلیفہ نے یہ حکم دیا ہے، اب میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ تو کب حکم دیتا ہے اور تیری کیا مرضی ہے۔ خلیفہ نے جب عورت کی یہ بات سنی تو اس کا دل نرم ہو گیا۔ حکم دیا کہ اس کے بیٹے کو رہا کر دیا جائے۔ پھر اس نوجوان کو سوار کیا اور سواروں کو ساتھ کر کے حکم دیا کہ بغداد میں اس لڑکے کو گھایا جائے اور منادی کی جائے کہ یہ اللہ کی بخشش ہے علی الرغم خلیفہ۔

لکھتہ

بادشاہوں کے قلوب مزاج کے بارے میں

حضرت سلطان المشایخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ کلماتِ قدسیہ [۵۷۹] میں سے ایک یہ ہے کہ بادشاہوں کے دل اور اُن کی پیشانیوں کے بال میرے ہاتھ میں ہیں۔ روایت ہے کہ حق تعالیٰ نے فرمایا کہ بادشاہوں کے دل میرے ہاتھ میں ہیں اور میں ان کا پھیرنے والا ہوں۔ جب خلقت کا معاملہ حق تعالیٰ سے درست ہوتا ہے، تو میں بادشاہوں کے دلوں کو خلقت پر مہربان کر دیتا ہوں۔ جب خلقت کا معاملہ حق تعالیٰ سے درست نہیں ہوتا، تو میں بادشاہوں کو خلقت پر سخت دل بنا دیتا ہوں۔

بعد ازاں فرمایا کہ ہندو کو ہر حال میں خدا پر نظر رکھنی چاہیے اور تمام باتوں کو وہیں سے جاننا چاہیے۔

پھر یہ حکایت بیان فرمائی کہ جس زمانے میں کہ قباچہ ملتان کا حاکم تھا اور سلطان شمس الدین دہلی میں تھا، ان دونوں میں دشمنی ہو گئی۔ شیخ بہاء الدینؒ اور ملتان کے قاضی نے سلطان شمس الدین کو خطوط لکھے۔ ان دونوں کے خطوط قباچہ کے ہاتھ پڑ گئے۔ قباچہ نے غصے میں آ کر قاضی کو قتل کرا دیا اور شیخ بہاء الدین زکریا کو اپنے محل میں بلوایا۔ شیخ اس کے حکم پر اس کے محل میں گئے۔

اس کے سابقہ حکم کے مطابق اپنی مقررہ نشست پر اس کی داہنی جانب بیٹھ گئے۔ قباچہ نے اُن کا خط اُن کے ہاتھ میں دے کر پوچھا کہ یہ خط کس کا ہے؟ شیخ نے خط پڑھ کر کہا کہ یہ خط میرا ہے اور میں نے لکھا ہے۔ قباچہ نے پوچھا کہ یہ خط آپ نے سلطان شمس الدین کو کیوں لکھا؟ شیخ نے فرمایا، میں نے جو کچھ لکھا ہے حق تعالیٰ کے حکم سے لکھا ہے، اب تمہارا جو جی چاہے کرو اور تم کر بھی کیا سکتے ہو، تمہارے ہاتھ میں کیا ہے۔ قباچہ شیخ کی یہ باتیں سن کر فکر میں پڑ گیا اور اس نے حکم دیا کہ کھانا لایا جائے۔ شیخ کی عادت یہ تھی کہ آپ کسی کے گھر میں کھانا نہ کھاتے تھے۔ قباچہ کا مقصد کھانا طلب کرنے سے یہ تھا کہ جب آپ کھانا نہ کھائیں گے تو مجھے موقع ملے گا کہ میں آپ کو نقصان پہنچاؤں۔ شیخ نے کشفِ باطنی سے اس کی نیت معلوم کر لی۔ جب کھانا لایا گیا تو اُس نے شیخ سے کہا، بسم اللہ کیجیے۔ شیخ نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کہہ کر کھانے کی طرف ہاتھ بڑھایا اور کھانا شروع کیا۔ قباچہ نے یہ حال دیکھا تو اس کا غصہ فرو ہو گیا اور وہ آپ کا کچھ نہ بگاڑ سکا اور سُخِ صحیح سلامت اپنے گھر واپس آ گئے۔

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ بعض لوگوں کا مزاج جلد مغیر ہو جانا ہے۔ پھر آپ نے اس موقع کی مناسبت سے یہ دو شعر پڑھے اور فرمایا کہ یہ شعر مولانا فخر الدین زراذی کے ہیں :

آنم کہ بہ نیم ذرہ ناخوش گردم
[۵۸۰] وز نیمہ نیم ذرہ دلکش گردم
از آبِ لطیف تر مزاجی دارم
در یاب مرا و گرنہ آتش گردم

میں نے سلطان المشائخ کے دستِ مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ :

قیل یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اخبرنی و بحکم فی نفسی اقدم
علا هو الذی یحرم من الشرک فیختار القیل ان الجنة للعکمہب و

روی بالكسر والنصف من نفس حکمہ السیم کلیا یحکم ولدک ۱۔

پھر اس کی مناسبت سے یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک شاہزادہ نہایت صالح اور صاحبِ کشف تھا۔ ایک روز وہ دریچے میں بیٹھا ہوا تھا۔ اُس نے آسمان کی طرف نظر اٹھائی۔ پھر اُس نے ادھر ادھر دیکھا، یہاں تک کہ اُس نے دوبارہ نظر آسمان کی طرف اٹھائی اور وہ دیر تک آسمان کی طرف دیکھتا رہا۔ اس کے بعد وہ اپنی بیگم کو دیکھ کر رونے لگا۔ بیگم نے پوچھا کہ کیا بات ہے کہ پہلے آپ نے آسمان کی طرف دیکھا، پھر میری جانب دیکھ کر رونے لگے۔ شاہزادے نے کہا، یہ مت پوچھو۔ جب اس کی بیگم نے بہت اصرار کیا تو شاہزادے نے کہا، تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ جب میں آسمان کی طرف دیکھ رہا تھا تو میری نظر لوحِ محفوظ پر تھی۔ میں نے وہاں دیکھا کہ میرا نام زندہ لوگوں کی فہرست سے کاٹ دیا گیا ہے۔ نوحِ معصوم کی اس تحریر سے میں نے جان لیا کہ مجھے اس دنیا سے جانا ہے۔ پھر میں نے دیکھا کہ میری جگہ ایک حبشی ہے جو اس سلطنت کا مالک ہوگا اور تم اس کے نکاح میں ہوگی۔ بیگم نے جب یہ سنا تو اس نے شاہزادے سے کہا کہ اب آپ مجھے کیا حکم دیتے ہیں؟ شاہزادے نے کہا کہ میں تمہیں کیا حکم دے سکتا ہوں، حکم تو وہی ہے جو اللہ کا حکم ہے۔ پھر شاہزادے نے حبشی کو بلوایا اور اپنا لباس پہنا کر اُسے اپنا ولی عہد نامزد کیا۔ وہ حبشی شاہزادے کے حکم سے ملوک و امرا و تیغ زنوں کے ساتھ ایک مہم پر گیا۔ اس مہم کو کامیابی سے انجام دے کر واپس ہوا۔ اُس کی واپسی کے دوسرے دن شاہزادے نے وفات پائی۔ جب وہ حبشی مہم پر گیا ہوا تھا، اس مہم میں اُس نے لوگوں کے ساتھ اتنا اچھا سلوک کیا کہ لوگوں کے قلوب اسی کی طرف مائل ہو گئے اور اُس ملک کا وہی حبشی بادشاہ قرار پایا۔ پھر شریعت کے احکام کے مطابق اُس نے شاہزادے کی بیگم سے نکاح کر لیا۔ اس طرح شاہزادے کی پیش گوئی پوری ہوئی [۵۸۱]۔

۱۔ یہ عربی کی عبارت بہت خلط اور ناقابلِ فہم ہے، اس لیے ترجمہ ممکن نہیں۔

نکتہ

ان لوگوں کے بارے میں جو ہر وقت یادِ الہی میں
مستغرق رہتے ہیں ، یہاں تک کہ انہیں کھانا پینا بھی
باد نہیں رہتا

سلطان شمس الدین (ایلتمش) نے ۵۶۳۲ [۱۲۳۵-۳۶ء] میں وفات پائی
اور اسی سال حضرت شیخ الاسلام قطب الدین بختیار اوشی قدس اللہ
مرہ العزیز نے رحلت فرمائی۔ سلطان شمس الدین (ایلتمش) کی وفات کے بعد
دس سال کی مدت میں اس کے چار بیٹوں کو تختِ سلطنت پر بٹھایا گیا۔
دس سال گزرنے کے بعد اُس کے چھوٹے بیٹے سلطان ناصرالدین کو تختِ
سلطنت پر بٹھایا گیا۔ یہ وہی سلطان ناصرالدین ہے ، جس کے نام سے
”طہاتِ ناصری“ منسوب ہے۔ یہ نہایت حلیم و کریم بادشاہ تھا اور
زیادہ تر اپنی روزی قرآن مجید کی کتابت کی اجرت سے حاصل کرتا تھا۔
اس کی مدتِ حکومت بیس سال تھی۔

اُس کی فرمانروائی کے زمانے میں تمام امورِ سلطنت و جہاں بانی سلطان
غیاث الدین بلبن انجام دیتا تھا ، جو اُس زمانے میں الغ خاں کہلاتا تھا۔

سلطان غیاث الدین بلبن :

سلطان ناصرالدین کی وفات کے بعد ۵۶۶۲ (۱۲۶۳-۶۴ء) میں
غیاث الدین بلبن کو ، جو بندگانِ شمس^۱ میں سے ایک تھا ، تختِ سلطنت
دہلی پر بیٹھا۔ سلطان غیاث الدین بلبن کے دو بیٹے تھے۔ اس کا بڑا بیٹا
وہ ملتان کا خان اور اس کا ولی عہد تھا جو ۵۶۸۴ (۱۲۸۵-۸۶ء) میں
لاہور اور دیبال پور کے درمیان مغلوں سے جہاد کرتے ہوئے شہید ہوا اور
تیس بہادر اور تجربہ کار جوانوں نے اس کے ساتھ اس جہاد میں شہادت

۱۔ بندگانِ شمس : سلطان شمس الدین التمش کے چالیس ترک غلام تھے ،
جنہوں نے متحد ہو کر ایک جماعت بنا لی تھی۔ یہ بندگانِ شمس
چہل کافی کہلاتے تھے۔ ان میں سے ہر ایک بعد میں مرتبہٴ اسارت
پر پہنچا۔

ہائی ۔ اُس تاریخ سے خانِ ملتان کو خانِ شہید کہتے ہیں ۔
امیر خسرو بھی اُس جہاد میں مغلوں کے قیدی ہوئے اور کسی
ترکیب سے رہائی حاصل کی ۔

خان شہید کے ایک بیٹا تھا ، جس کا نام کیخسرو تھا ۔ سلطان غیاث الدین
بلبن کے دوسرے بیٹوں کے نام بغرا خاں اور محمود تھے ۔ محمود کا لقب
ناصر الدین تھا ۔ ناصر الدین کے ایک بیٹا تھا ، جس کا نام کیقباد اور لقب
معز الدین تھا ۔ خان شہید کی شہادت کے بعد خان شہید کا سارا مال و اسباب
اُس کے بیٹے کیخسرو کے سپرد ہوا ، یہ اگرچہ کیخسرو کی نوجوانی کا زمانہ
تھا اور سلطان کی نگرانی میں تربیت حاصل کر رہا تھا ، لیکن سلطان نے اس
کو امراء ، وزراء اور نئے کارکنوں کے ہمراہ دہلی سے ملتان بھیج دیا ۔
(۵۸۲) سلطان بلبن کی عمر اسی سال سے متجاہز ہو چکی تھی ۔ خان شہید
کی شہادت کے بعد روز بروز سلطنتِ بلبنی میں فنور پیدا ہونا لگا ، یہاں تک
کہ خود بلبن بٹے کی شہادت کے غم سے شکستہ دل ہو گیا ۔

عہدِ بلبن کے علماء :

صاحبِ ”تاریخ فیروز شاہی“ کا بیان ہے کہ میں نے معمّر ثقلیٰ لوگوں
سے سنا ہے کہ عہدِ شمس کے جند بزرگ ، جن سے سلطان بلبن کا زمانہ
آراستہ تھا ، زندہ تھے ، جانشین سادات میں سے جو بزرگ ترین اُمّت ہیں ،
سیّد قطب الدین شیخ الاسلام بدایوں کے قاضیوں کے جدِ اعلیٰ اور سیّد
منتخب الدین ، سیّد جلال الدین بن سیّد مبارک ، سیّد عزیز الدین و سیّد
معین الدین بیاناہ اور سادات کرام ، جو سیّد چھچھو کے اجداد ہیں ،

۱۔ خان شہید : نہایت عمدہ اخلاق و عادات سے مزین تھا ۔ صوفیہ ، علماء
اور شعرا اس کے دربار کی زینت تھے ۔ امیر خسرو اور امیر حسن سجزی
اس کے پاس ملازم تھے ۔ یہ دونوں بزرگ پانچ سال تک اس کے پاس
ملتان میں ملازم رہے ۔ ضیا برنی کا بیان ہے کہ میں نے بارہا امیر خسرو
اور امیر حسن سجزی سے سنا ہے ، وہ حسرت کے ساتھ زمانے کی
شکایت کرتے ہوئے کہا کرتے تھے کہ اگر ہم اور دوسرے اہلِ ہنر
خوش نصیب ہوتے تو خان شہید زندہ رہتا اور جملہ ہنر مندوں کو
مالا مال کر دیتا ، لیکن اہلِ ہنر خوش نصیب کم ہوتے ہیں ۔ (تاریخ
فیروز شاہی ، (ضیا برنی (اردو ترجمہ) ، ص ۱۳۱ - ۱۳۲)

ساداتِ عظام کیتھل ، ساداتِ خجستہ ، ساداتِ لیانہ ، ساداتِ بدایوں اور چند دوسرے سادات ، جو حادثہ چنگیز خاں ملعون کی وجہ سے بہاں آ گئے تھے ، صحتِ نسب اور بزرگی میں عذیم المثل تھے اور کمال نقوی اور ندیتن سے آراستہ تھے ۔ یہ سب لوگ عہدِ بلبنی میں زندہ تھے ۔ ان میں سے چند علماء تو عہدِ بلبنی میں ایسے تھے کہ جن کا شمار نواذر اساتذہ میں ہوتا تھا اور تدریس کا کام انجام دیتے تھے مثلاً مولانا برہان الدین بلخی ، مولانا برہان الدین بزاز ، مولانا نجم الدین دمشقی شاگردِ مولانا فخر الدین رازی ، مولانا سراج الدین سنجری ، قاضی شرف الدین اوانچی ، صدر جہاں منہاج جوزجانی ، قاضی رفیع الدین گازرونی ، قاضی شمس الدین درمراجی ، قاضی رکن الدین سامانہ ، قاضی جلال الدین کاشانی بن قاضی قطب الدین کاشانی ، قضاۃ لشکر قاضی مدید الدین و قاضی ظہیر الدین و قاضی جلال الدین اور بہت سے اور اساتذہ و مفتی اور سربراہانِ علماء ، جو عہدِ شمس کے علماء کے شاگرد یا ان کی اولاد میں تھے ، درس دینے اور فتاویٰ کے جواب لکھنے پر متعین تھے ۔

عہدِ بلبن کے مشایخ :

اسی طرح یہ عہد ایسے مشایخ کی موجودگی سے مزین تھا کہ ان کا مثل زمانے میں مشکل ہی سے ملے گا ۔ اسی عہد کے ابتدائی دور میں حضرت شیخ سیوخ العالم فرید الحق والدین مسعود^۱ ، جو قطبِ عالم اور مدارِ جہاں تھے [۵۸۳] اسی خطۂ زمین کے لوگوں کو انھوں نے اپنی پناہ اور سائے میں لے رکھا تھا اور ہر وقت اُن کی گرامتیں ظاہر ہوتی رہتی تھیں ۔ اُن کے قرب اور برکتِ انفاس کی وجہ سے لوگ دین و دنیا کی مصیبتوں سے نجات پاتے تھے اور جو اس کے اہل تھے اُن کی ارادت کے ذریعے درجاتِ عالیہ حاصل کرتے تھے ۔ شیخ صدر الدین بن شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی^۲ ، شیخ بدر الدین غزنوی^۳ خلیفہ شیخ قطب الدین بختیار کاکی اوشی چشتی^۴ ، شیخ ملکیار بٹراں ، حضرت بی بی فاطمہ سام ،

۱۔ شیخ فرید الدین گنج شکر نے ۵ محرم ۷۶۳ھ (۱۲۶۳ء) کو وفات پائی ، سلطان غیاث الدین بلبن اسی سال تین ماہ بعد جہادی الاول میں تخت پر بیٹھا ۔

سید مولہ اور ایسے ہی دوسرے مشائخ تھے ، جن کے یمن و برکت سے آسمان کی رحمتیں متواتر اس زمین پر نازل ہوتی رہتی تھیں ۔

عہدِ بلبنی کے حکماء و اطباء :

اسی طرح عہدِ بلبنی کے حکماء و اطباء حکمت و طب میں اپنی نظیر نہ رکھتے تھے ، مثلاً مولانا حمید الدین مطرز ، مولانا بدر الدین دشتی ، مولانا حسام الدین ماریکھ وغیرہ تھے ۔

عہدِ بلبنی کے امراء و ملوک :

سلطان بلبن کے عہد کے نوادر ، لوک میں اُس زمانے میں ملک علاء الدین کشلی خاں تھا ، جو سلطان بلبن کا بھتیجا تھا ۔ سخاوت و فیاضی

۱۔ سیدی مولہ : ایک درویش تھے ، جو شمالی علاقے (ولایت ملک بالا) سے عہدِ بلبنی میں دہلی آئے تھے ۔ خرچ کرے اور کھانا کھلانے میں بے نظیر تھے ۔ جمعہ کو جامع مسجد میں نماز کے لیے نہیں آتے تھے ۔ اگرچہ نماز پڑھتے تھے ، لیکن نماز باجماعت کے شرائط پوری نہیں کرتے تھے ۔ مجاہدات و ریاضت بہت کرے تھے ۔ صرف ایک کپڑا اور چادر استعمال کرتے ۔ چاول کی روٹی ملائم گوشت سے کھاتے تھے ۔ کسی سے کچھ نہ لیتے ، لیکن خرچ اتنا کرتے کہ لوگوں کو حیرت ہوتی تھی ۔ اپنے دروازے کے سامنے شان دار خانقاہ بنوائی تھی ، جس میں ہر طرف سے مسافر آتے ۔ ان کے لیے دو وقت دسترخوان لگایا جاتا ۔ سیدی مولہ کے پاس نہ کوئی گاؤں تھا نہ وظیفہ ۔ ضیا برنی کا بیان ہے کہ میرے والد بھی اپنے اساتذہ اور رفقا کے ساتھ ان کی زیارت کے لیے جاتے تھے ۔ سلطان معز الدین کے زمانے میں انہوں نے بے پناہ خرچ کرنا شروع کیا ، لیکن سلطان جلال الدین کے زمانے میں ان کو اس الزام میں گرفتار کیا گیا کہ انہوں نے بادشاہ کے قتل کی سازش کی تھی ۔ سیدی مولہ کو باندھ کر کوشک سلطانی کے سامنے لایا گیا ۔ ارکلی خاں نے پیل بانوں کو اشارہ کیا ۔ انہوں نے ایک ہاتھی کو دوڑا کر سیدی مولہ کو مار ڈالا ۔ ضیا برنی کا بیان ہے کہ سیدی مولہ کے قتل کے روز ایسی کالی آندھی آئی کہ آسمان سیاہ ہو گیا ۔ سیدی مولہ کے قتل کے بعد سے ہی جلال الدین کی سلطنت میں فتنہ پیدا ہونا شروع ہوا ، حالانکہ وہ نہایت نیک دل ، حلیم بادشاہ تھا ۔ ان کا قتل سراسر زیادتی تھی ۔ (تاریخ فیروز شاہی ، اردو ترجمہ ، ص ۳۱۸)

میں حاتم طائی سے بھی گوٹے سبقت لے گیا تھا۔ میں نے بہت سے معتبر لوگوں سے خاص طور پر امیر خسرو سے سنا ہے کہ جود و سخا، تیراندازی، چوگان بازی اور شکار کرنے میں اس جیسا ماہر کسی ماں کے پیٹ سے پیدا نہیں ہوا۔ اسی زمانے میں وہ اپنے باپ کشلی خاں کی جگہ، جو سلطان بلبن کا بھائی تھا، باریک مقرر ہوا۔

بغرا خاں کی لکھنوتی سے طلبی :

جب سلطان بلبن خان شہید کے واقعہ سے شکستہ دل ہوا اور اس کے غم میں بیمار ہو گیا تو اُس نے اپنے بیٹے بغرا خاں کو لکھنوتی سے دہلی بلوایا اور اس سے کہا کہ تمہارے بھائی کی جدائی نے مجھے صاحبِ فراش بنا دیا ہے۔ اے میرے بیٹے! اب وہ زمانہ نہیں ہے کہ تم مجھ سے دور رہو۔ تمہارے سوا میرے اور کوئی بیٹا نہیں، جو میری جگہ لے سکے۔ کیخسرو اور کیقباد، جو تم دونوں کے بیٹے ہیں اور میری تربیت میں رہے ہیں، ابھی مجھے ہیں۔ انہیں زمانے کے گرم و سرد کا تجربہ نہیں۔ اگر میرے بعد حکومت اُن کو ملی تو جوانی کے غلبے اور نفس پرستی کی وجہ سے وہ بادشاہی کا حق ادا نہ کر سکیں گے اور پھر حکومت دہلی ایسی ہی [۵۸۴] بازیمہ اطفال بن جائے گی، جیسی کہ سلطان شمس الدین کے بعد ہو گئی تھی۔ اگر تم لکھنوتی میں رہو گے اور دہلی کے تخت پر کوئی دوسرا بیٹھ گیا تو تمہیں اس کی تابعداری (چاکری) کرنی پڑے گی۔ اس بات پر تم اچھی طرح غور کرو۔ میرے پاس سے دور نہ ہو اور لکھنوتی جانے کی خواہش نہ کرو، لیکن بغرا خاں ایک جلد باز شہزادہ تھا، وہ تین ماہ دہلی میں رہا۔ سلطان کی بیماری میں کچھ کمی ہوئی تھی کہ وہ جہانہ کر کے باپ کی رضامندی کے بغیر لکھنوتی چلا گیا۔

سلطان بلبن کی وفات اور اس کی وصیت :

بغرا خاں کا بیٹا کیقباد سلطان بلبن کے پاس رہا۔ بغرا خاں ابھی لکھنوتی پہنچنے بھی نہ پایا تھا کہ سلطان بلبن بھر بیمار ہو گیا۔ اس نے

۱۔ خان شہید کے لڑکے کا نام کیخسرو تھا اور بغرا خاں کے لڑکے کا نام کیقباد تھا۔

ارکانِ دولت کو بلا کر وصیت کی کہ اگرچہ کیخسرو چھوٹا ہے اور بادشاہی کے پورے حق ادا نہیں کر سکتا ، لیکن اس کو تخت پر بٹھاؤ ۔ میں کیا کروں کہ محمود (بغرا خاں) جس سے کچھ کام چل سکتا تھا اور لوگوں کو اس سے اُمید بھی تھی ، وہ لکھنوی چلا گیا ، جب تک اس کو ہلایا جائے گا سو پیالے ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو جائیں گے (یعنی سلطنت کا شیرازہ بکھر جائے گا) اور تختِ شاہی برباد ہو جائے گا ۔

اس وصیت کے بعد تیسرے دن سلطان رحمتِ حق سے جا ملا ۔ اُسی دن کیخسرو کے بلانے کے لیے ، حو خان شہید کا بیٹا تھا ، ملتان آدمی بھیجا گیا ۔

کیقباد کی تخت نشینی :

اور قیقباد بن بغرا خاں کو سلطان معزالدین کا خطاب دے کر دہلی کے تخت پر بٹھایا ۔^۱

سلطان بلبن کی میت کو رات کے آخری حصے میں کوشک لال سے باہر لائے اور دارالامان میں دفن کر دیا ۔

سلطان غیاث الدین بلبن نے ۲۳ سال حکومت کی ۔

سلطان معزالدین قیقباد ۵۶۸۵ھ (۸۷۰ - ۱۲۸۶ء) میں تختِ بلبنی پر

دہلی میں بیٹھا ۔ اُس وقت اس کی عمر سترہ سال کی تھی ۔

سلطان معزالدین ایک خوش اخلاق اور حسین شہزادہ تھا ۔ اس کے سینے میں کامرائیوں کے حاصل کرنے کی آرزو ، جوانی کی خواہشات پورا کرنے کی تمنا اور دنیا کی نعمتوں اور لذتوں سے لطف اندوز ہونے کے شوق سے معمور تھا ۔

محل کیلوکھری میں قیام :

کیقباد نے شہر کے لال محل کی سکونت ترک کر کے کیلوکھری میں دریائے جمنا کے کنارے ایک عالی شان محل تعمیر کرایا اور ایک فرحت افزا

۱۔ ضیا بری نے قیقباد کی تخت نشینی کا سنہ ۵۶۸۵ھ (۸۷۰ - ۱۲۸۶ء) بتایا ہے ، لیکن امیر خسرو نے ”قران السعدین“ میں ۵۶۸۶ھ (۱۲۸۷ء) نظم کیا ہے ۔

باغ لگوایا۔ ملوک و امراء خاص مصاحبین اور مقربین اور ملازمین درگاہ اور معتبر لوگوں نے بھی اس محل شاہی کے نزدیک مکانات بنوائے۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ بادشاہ کیلوکھری کی سکونت [۵۸۵] کی طرف مائل ہے تو لوگوں نے بھی وہاں قصر اور محل بنوانے شروع کر دے اور وہیں رہنے لگے۔ اس طرح کیلوکھری ایک پُر رونق اور آباد شہر ہو گیا۔

عیش و عشرت میں غرق بادشاہ :

الغرض سلطان معزالدین رات دن عیش و عشرت میں پڑ گیا۔ ادھر ملک نظام الدین ، جو ملک الامراء کوتوال دہلی کا بھتیجا اور داماد تھا ، قنبر شاہی کے سامنے موجود رہتا۔ ظاہر میں تو وہ شہر دہلی کا دادبک تھا ، لیکن باطن میں وہ نائب ملک تھا اور مملکت کا سارا انتظام اُسی کے ہاتھ میں تھا۔ ملک نظام الدین کے دماغ میں اقتدار کا سودا مہانے لگا اور وہ حرص کے دانت تیز کرنے لگا۔ وہ سوچنے لگا کہ سلطان بلبٹ جو سن رسیدہ اور گرگِ ہاراں دیدہ تھا ، جس نے ساڑھے سال تک دہلی کا انتظام سنبھالا اور اہل مملکت کو مختلف تدبیروں سے اپنے قابو میں رکھا ، اب موجود نہیں۔ اس کے دل میں خیال گزرا کہ اس کا وہ بیٹا ، جو بادشاہی اور جہاں بانی کی صلاحیت رکھتا تھا ، اپنے باپ کی زندگی میں شہید ہو گیا۔ نیز بغرا خاں نے لکھنوتی میں سکونت اختیار کر لی۔ سلطان معزالدین اپنی رنگ رلیوں اور عیش و عشرت کی وجہ سے فرمانروائی کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ اگر میں خان شہید کے بیٹے کجخسرو کو اپنے راستے سے ہٹا دوں اور چند قدیم ملکوں کو سلطان معزالدین سے علیحدہ کر لوں ، تو میں دہلی کی حکومت پر آسانی سے قبضہ کر لوں گا۔ پس مصلحت اس میں ہے کہ کجخسرو کو ملتان سے بلوایا جائے اور راستے میں اس کا خاتمہ کر دیا جائے۔

۱۔ دادبک یا امیرداد۔ یہ بہت اہم عہدہ تھا ، جس کا تعلق عدلیہ سے تھا۔ اس کے فرائض میں تھا کہ عدالتوں نے جو فیصلے صادر کیے ہیں ، انہیں نافذ کرائے۔ اس کے علاوہ مساجد اور وہ عمارتیں جن کا تعلق رفاہ عام سے تھا ، اس کی نگرانی میں ہوتی تھیں۔

کیخسرو کا قتل :

اس خیال سے اُس نے سلطان معزالدین کے فرمان سے کیخسرو کو بلتان سے بلوانا۔ حالتِ مرمستی میں اُس نے سلطان معزالدین سے اس کے قتل کی بھی اجازت لے لی اور کیخسرو کے قتل کے لیے دربار سے کچھ آدمیوں کو متعین کیا گیا ، چنانچہ ان لوگوں نے کیخسرو کو روہتک میں قتل کر دیا۔ کیخسرو کے قتل سے تمام بلخی سردار ، جو سلطان معزالدین کی حکومت کے اعوان و انصار بنے ہوئے تھے ، ملک نظام الدین سے خوف کھانے لگے۔

معزالدین کی وفات :

ایک مدت کے بعد سلطان معزالدین بیمار ہوا اور فالج و لقوہ کی بیماری میں اس کی حالت روز بروز خراب ہوتی گئی۔ جب اس کی صحت کی امید نہ رہی تو ارکانِ دولت اور ملوک و امراء اور لشکریوں نے بالاتفاق [۵۸۶] اُس کے بیٹے کو ، جو ابھی خورد سال تھا ، محلِ شاہی سے لا کر تختِ شاہی پر بٹھایا ، تاکہ بادشاہی بلخ کے خاندان میں رہے۔ اس لڑکے کو سلطان شمس الدین کا خطاب دیا اور سلطان معزالدین کا کیلوکھری کے محل میں علاج کرنے لگے۔

سلطان بلال الدین خلجی :

(جلال الدین ، جس کو عارض ممالک مقرر کیا گیا تھا) اپنے خاندان کے افراد اور رشتہ داروں کے ساتھ بہار پور (بہار پور) میں قیام پذیر تھا اور لشکر کی دیکھ بھال اور جائزے میں مصروف رہتا تھا۔ چونکہ وہ دوسری نسل سے تھا اس لیے ترکوں سے اُس کے تعلقات استوار نہ تھے اور ترک اُسے ہست تر خیال کرتے تھے۔ ایتم رکجن اور ایتم رکدر نے آپس میں طے کیا کہ چند امراء ، جو بیگانہ دکھائی دیتے ہیں ان کا قصہ ختم کرنا چاہیے ، چنانچہ اُن کے ناموں کی ایک فہرست تیار کی۔ اس میں سرِ فہرست جلال الدین کا نام رکھا۔ سلطان جلال الدین کو جب اس کی خبر ملی تو وہ ہوشیار ہو گیا اور اس نے اپنے آپ کو نیا کر لیا۔ اس نے اپنے لوگوں کو اور امراء خلیج کو جمع کر کے بہار پور (بہار پور) کو لشکرگاہ بنا لیا۔ بعض بڑے بڑے امراء اس کے معاون بن گئے۔

ایتمر کجہن چند سواروں کے ہمراہ بہار پور (بہار پور) پہنچا تاکہ وہ وہاں سے سلطان جلال الدین کو کسی بہانے سے لے آئے اور سرائے شمسی میں اس کا کام تمام کر دے۔ سلطان جلال الدین کو بھی یہ خبر معلوم ہو گئی۔ جب ایتمر کجہن باریک اُس کے بلانے کے لیے گیا، لوگوں نے ایتمر کو گھوڑے سے گرا کر اُس کے گلے پر تلوار چلا دی۔ جلال الدین کے بیٹے، جو ہر ایک شیر نر کی مانند تھا، پچاس سواروں کے ساتھ محل شاہی میں داخل ہوئے اور سلطان معزالدین کے بیٹے کو تختِ سلطنت سے اُٹھا کر لے گئے اور اس کے باپ کے پاس پہنچا دیا۔

ایتمر سرخہ، جلال الدین کے بیٹوں کے نعائب میں گیا، لیکن انہوں نے اس کو تیر چلا کر گرا دیا اور ملک الامرا کے بیٹے اس کو بہار پور (بہار پور) لے گئے اور نظر بند رکھا۔ شہر میں ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔ خواص و عوام، چھوٹے بڑے سب شہر کے دروازے سے سلطان معزالدین کے بیٹے کی مدد کے لیے باہر آ گئے اور بہار پور (بہار پور) کی طرف روانہ ہو گئے کیونکہ شہر کے لوگوں کو خلیجیوں کی حکومت سخت ناگوار تھی۔ کوتوال نے اپنے لڑکوں کے ذریعے سے اس شورش کو فرو کیا اور شہر کے لوگوں کو واپس کرایا۔

بہت سے ملوک و امرا، جو ترکی النسل نہ تھے، وہ سلطان جلال الدین کے ساتھ ہو گئے۔

اس واقعہ کے دو روز بعد ملک لالہ کو کہ جس کے باپ کو [۵۸۷] سلطان معزالدین نے قتل کرا دیا تھا، سلطان معزالدین کے قتل کے ارادے سے کیلوکھری بھیجا۔ جب وہ کیلوکھری کے محل میں پہنچا، تو سلطان معزالدین میں کچھ جان اور کچھ سانس باقی تھے۔ اس نے اسے خواب کے کپڑوں میں لپیٹا، دو چار لاتیں ماریں اور دریائے جمنا میں بہا دیا۔

ملک چھجوں نے تین سال تک سلطان معزالدین کے بعد بادشاہی کی، یہ ملک کا وارث اور سلطان بلبن کا بھتیجا تھا۔ جلال الدین نے ملک چھجوں کو کڑھ کی جاگیر دے کر وہاں روانہ کر دیا۔

سلطان جلال الدین کی بیعت :

اب موافقین اور مخالفین نے سلطان جلال الدین کے ہاتھ پر بیعت کی اور وہ بہار پور (بہار پور) سے سوار ہو کر ایک کثیر لشکر کے ساتھ کیلوکھری

میں قصر معزی میں فروکش ہوا اور وہیں شاہی تخت پر بیٹھا ۔ چونکہ شہر کے لوگوں کو اس کی بادشاہی ناپسند تھی ، وہ بھی شہر کے لوگوں کے خوف سے دہلی کے اندر داخل نہیں ہوتا تھا اور سلاطین ماضیہ کے ڈر سے دولت خانے میں نہیں جاتا تھا اور نہ قدیم تخت پر بیٹھتا تھا ۔

جلال الدین کی تخت نشینی کا سنہ :

واضح ہو کہ سلطان جلال الدین خلجی ۵۶۸۶ھ (۱۲۸۹ء) میں کیلوکھری کے شاہی محل میں تخت پر بیٹھا اور تیرہ سال حکومت کی ۔

کیلوکھری کا دوسرا نام :

چنانچہ اُس نے کیلوکھری کا نام ”شہر نو“ رکھا اور پتھر کا ایک مضبوط قلعہ بنوایا ، امیر خسرو نے کہا ہے :

شہا در شہر نو کردی حصارے
کہ رفت از کنگرہ او نا قمر سنگ

سلطان علاء الدین :

سلطان علاء الدین ، جو سلطان جلال الدین کا بھتیجا ، داماد اور پرورش یافتہ تھا ، ۱۷ رمضان ۵۶۹۵ھ (۱۲۹۶ء) کو اپنے چچا سلطان جلال الدین کو شہید کر کے تخت سلطنت پر بیٹھا ۔

عہدِ علائی کے مشائخ :

معلوم ہونا چاہیے کہ عہدِ علائی کے مشائخ میں سے شیخی کا سجادہ ، جو پیغمبری کی نیابت ہے ، شیخ الاسلام شیخ نظام الدین ، شیخ الاسلام علاء الدین نسبہ ، شیخ فرید الدین ، شیخ الاسلام شیخ رکن الدین نسبہ ، شیخ بہاء الدین زکریا سے آراستہ تھا اور اُن کے انعام متبرکہ سے ایک عالم ستور تھا ۔ ایک عالم اُن کے ہاتھ پر بیعت کرتا تھا ۔

شیخ نظام الدین اس زمانے میں غیاث پور میں رہتے تھے ۔ شیخ علاء الدین بن شیخ بدرالدین سلیمان بن شیخ فرید الدین پورے عہدِ علائی میں اجودھن میں مقیم رہے اور شیخ رکن الدین بن شیخ صدرالدین [۵۸۸ھ] بن شیخ بہاء الدین زکریا ملتان میں قیام پذیر تھے ۔

پورے عہدِ علانی میں شیخ رکن الدین طریقتِ مشائخ کی داد دیتے رہے اور اپنے مریدوں کی تعلیم باطنی کی تکمیل کا حق ادا کرتے رہے۔ اس طرح وہ اپنے والد کے سجادے کو منور کرتے رہے۔ ملتان سے آج تک سندھ کے علاقے کے تمام لوگ شیخ رکن الدین کے متبرک آستانے سے تعلق اور آمد و رفت رکھتے تھے اور شیخ رکن الدین کی کشف و کرامات میں کسی کو شک و شبہ نہ تھا۔

سفید باز :

شیخ رکن الدین کے اعلیٰ خاندان کی بزرگی اور فضیلت حدِ توصیف سے باہر ہے۔ شیخ بہاء الدین زکریا کو سالکوں اور خدا طلبوں میں ”سفید باز“ کہتے تھے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ جس کسی نے بھی اپنے آپ کو اُن کے نازوؤں سے باندھ لیا وہ خدا تک پہنچ گیا۔

شیخ صدرالدین اپنے روحانی کمالات و تکمیل کے ساتھ نہایت درجہ سخی تھے۔ اُن کی بخششیں اس قدر زیادہ تھیں کہ باوجود کثیر دولت کے، جو اُن کو اپنے والد کے ورثے میں ملی تھی اور اُس آمدنی پر بھی جو اُن کو دیہات سے ملتی تھی، انہی سخاوت کی وجہ سے اکثر مقروض رہتے۔

عہدِ علانی کے شعرا :

عہدِ علانی میں شعرا بھی ایسے تھے کہ، اُن کے بعد بلکہ اُن سے پہلے بھی زمانے کی آنکھ نے ان کی مثل کوئی شاعر نہیں دیکھا تھا۔ خاص طور پر امیر خسرو، جو قدیم شعرا اور بعد کے آنے والے شعرا کے بادشاہ ہیں، جو اختراعِ معنی اور نادر تصانیف کی کثرت میں اپنی نظیر نہیں رکھتے، اپنے اس فضل و کمال، فنون و بلاغت کے باوجود وہ مستقیم الحال صوفی تھے۔ اُنہوں نے اپنی عمر کا بڑا حصہ صوم و صلوة اور تلاوتِ قرآن مجید میں گزارا۔ امیر خسرو حضرت سلطان المشائخ شیخ شیوخ العالم سید نظام الحق والدین (بن) محمد احمد بدایونی بخاری چشتی قدس سرہ العزیز کے خاص مریدوں میں تھے۔ میں نے ایسا عقیدت مند کوئی اور مرید نہیں دیکھا۔ عشق و محبت (الہی) سے ان کو پورا حصہ ملا تھا۔ صاحبِ سماع و وجد اور صاحبِ حال تھے۔ علم موسیقی میں کمال رکھتے تھے۔

اُن کا وجود عظیم المثال تھا اور آخر زمانے میں ان کی شخصیت نواہر روزگار میں تھی ۔

امیر حسن سجزی :

عہدِ علانی کے دوسرے یگانہ عصر شعراء میں امیر حسن سجزی تھے ۔ نظم و اثر دواؤں کی طرف ان کی نوجہ تھی ۔ تراکیب کی سلاست ترکیب اور سخن کی روانی میں وہ ایک آیت اور مثال تھے ۔ چونکہ اُنہوں نے بہت سی وحدانی غزلیں کہی ہیں ، جن میں بے حد روانی ہے ، اس لیے اُن کا خطاب ”سعدی ہندوستان“ ہو گیا تھا ۔ امیر حسن مذکور ہاکیزہ اخلاق [۵۸۹] سے متصف تھے ۔ سالہا سال میرے امیر خسرو اور امیر حسن سے خلوص و یگانگت کے تعلقا رہے ہیں ۔ وہ میرے بغیر نہیں رہ سکتے تھے اور نہ میں اُن کی ہم نشینی کے بغیر زندگی بسر کر سکتا تھا ۔ چونکہ امیر حسن حضرت سلطان المشایخ سے نہایت عقید رکھے تھے ، اُنہوں نے اپنی ارادت مندی کے زمانے میں شیخ کی مجالس میں ان کی زبانِ مبارک سے جو کچھ سنا ، وہ شیخ کے الفاظ میں جمع کر لیا ۔ ان ملفوظات کا نام ”فوائد الفواد“ رکھا ۔ آج کل اُن کی اس تالیف یعنی ”فوائد الفواد“ نے صادق ارادت مندوں کے لیے دستور العمل کی حیثیت حاصل کر لی ہے ۔

امیر حسن کا دیوان ہے اور نثر میں بھی کئی کتابیں اور کئی مثنویاں ہیں ۔ وہ ایسے شیریں مجلس ، ظریف و خوش طبع ، مہذب اور مٹاوستہ تھے کہ مجھے جو راحت اور کشش اُن کی ہم نشینی میں حاصل ہوتی تھی ، وہ کسی اور کی صحبت میں نہیں ملتی تھی ۔

امیر خورہ کا سلطان علاء الدین سے شکوہ :

اس تمام تمہید سے مقصد یہ تھا کہ سلطان علاء الدین کی قساوت قلبی دیکھیے ، اس کے دل کو کون سا دل کہا جا سکتا ہے کہ لوگ ہزاروں کوس سے سلطان المشایخ کی زیارت کے لیے آئے ، لیکن اس کے دل میں کبھی خیال نہ آیا کہ وہ بھی شیخ الشیوخ محبوب الہی کی خدمت میں حاضر ہونے کی سعادت حاصل کرے یا حضرت اقدس و اعلیٰ کو اپنے پاس

بلوائے اور ملاقات کرے۔ اس کا دل خدانے تعالیٰ نے عجیب قسم کا بنایا تھا۔

چنانچہ امیر خسرو، جو نوادر روزگار عالم تھے، اگر سلطان محمود یا سلطان منجر کے عہد میں ہوتے، تو وہ ان کی نہایت تعظیم و تکریم اور قدر دانی کرتے، لیکن علاء الدین نے ان کو صرف ہزار ٹنکے دیے۔ اس کے علاوہ ان کی کسی قسم کی تعظیم و تکریم نہ کی۔ اس قسم کے عجائبات سے اس کا زمانہ آراستہ تھا اور یہ سب باتیں اس کے حق میں مکر و استدراج نہیں۔

سلطان علاء الدین کی وفات :

آخر کار سلطان علاء الدین کو اسنسقا کی بیماری ہوئی اور اسی بیماری میں اُس نے وفات پائی۔ اس کی مدتِ سلطنت بیس سال تھی۔ بعض کہتے ہیں کہ ملک نائب نے، جس کا آگے کا حصہ کٹا ہوا اور پیچھے کا حصہ پھٹا ہوا تھا، مرض کے غلبے کے وقت اُس کا کام تمام کر دیا۔

۶ شوال کی رات کے آخری حصے سنہ ۵۷۱۵ھ (۱۶ - ۱۳۱۵ء) میں اس کی نعش کو محل شاہی سیری سے باہر لائے [۵۹۰] اور جامع مسجد میں اس کے مقبرے میں دفن کیا گیا۔

سلطان قطب الدین مبارک شاہ :

اسی سال سلطان قطب الدین بن علاء الدین ملک نائب کے قتل کے بعد، جو سلطان علاء الدین کے پنتیس روز بعد ہوا، تخت پر بیٹھا۔ ۵۷۱۸ھ (۱۹ - ۱۳۱۸ء) میں دیوگیر کے علاقے پر، جو باغی ہو گیا تھا، سلطان قطب الدین نے لشکر کشی کی۔ یہ علاقہ وہ ہے جسے ملک نائب نے فتح کیا تھا، جس کی وجہ سے سلطان علاء الدین ملک نائب کا فریفتہ

۱۔ ملک نائب کو سلطان علاء الدین بہت چاہتا تھا۔ وہ اس کا محبوب و مایون (مفعول) تھا۔ اس نے اس کو ساری مملکت کے لشکر کا سردار اور وزیر بنایا تھا۔ (تاریخ فیروز شاہی - برنی (اردو ترجمہ)، ص ۵۳۴)

ہو گیا تھا ۔ جس طرح سلطان علاء الدین ملک لائب کا فریفتہ تھا ، اسی طرح سلطان قطب الدین خسرو خاں کا دل دادہ و شیفتہ ہوا ۔ اس ردیل برادو بچہ حرام خور مفعول گو سردار لشکر مقرر کیا ، اس کے ہاتھوں سلطان قطب الدین اور اس کے خاندان اور اولاد پر جو کچھ گزری وہ حدِ تحریر سے باہر ہے ۔ اسی نے سلطان قطب الدین کو قتل کیا اور اس خاندان کے بچے بچے کو قتل کرایا ۔

سلطان قطب الدین کی سلطان المشایخ سے دشمنی :

سلطان قطب الدین کی ساری مصیبتوں کا باعث وہ دشمنی تھی جو وہ حضرت سلطان المشایخ نظام الدین اولیا سے جو قطبِ عالم تھے اس وجہ سے رکھتا تھا کہ وہ خضر خاں کو سلطان المشایخ کا مرید جانتا تھا ، اس لیے اس نے سلطان المشایخ سے دشمنی کی بنیاد رکھی اور آپ کو برا بھلا کہنا شروع کیا ۔ اس فکر میں رہنے لگا کہ آپ کو ایذا پہنچائے ۔ سلطان قطب الدین کے چند بدخواہ جو خود کو اس کا خیر خواہ ظاہر کرتے تھے ، سلطان کے ہاتھوں سے شیخ کو ایذا پہنچانے کا باعث تھے ۔ چونکہ اس کے زوال کا زمانہ قریب آچکا تھا ، اس لیے وہ شیخ کی شان میں بد زبانی اور علانیہ آپ کی مخالفت کرنے لگا ۔ دربار سے وابستہ ملوک اور امرا کو منع کرنا کہ کوئی شیخ کی زیارت کے لیے غیات ہو نہ جائے اور بارہا کہتا تھا جو کوئی شیخ کا سر لائے گا ، میں سونے کے ہزار ٹنکے اس کو دوں گا ۔

سلطان المشایخ کے احترام سے روگردانی :

ایک دفعہ حظیرہ شیخ ضیاء الدین رومی میں (اُن کے سوئم میں) سلطان قطب الدین سے سلطان المشایخ شیخ نظام الدین کا سامنا ہوا ۔ اُس نے

۱۔ خضر خاں بن سلطان علاء الدین سلطان قطب الدین کے زمانے میں قلعہ گوالیار میں قید تھا ۔ جہاں میں سلطان قطب الدین نے شادی کئے کو حکم دیا کہ وہ گوالیار جا کر سلطان علاء الدین کے تینوں بیٹوں یعنی خضر خاں ، شادی خاں اور ملک شہاب الدین کو ، جنہیں الدھا کر دیا گیا تھا ، صرف روٹی کھڑا دیا جانا تھا ، قتل کروا دے ۔ (تاریخ فیروز شاہی ، برنی (اردو ترجمہ) ، ص ۵۶۷)

شیخ سے ملاقات نہیں کی ، یہاں تک کہ شیخ کے سلام کا جواب بھی نہیں دیا اور عدم التفات کا ہر تاؤ کیا ، یہاں تک کہ اُس نے شیخ زادہ حسام گو ، جو شیخ سے مخالفت رکھتا تھا ، اس لیے اپنا مقرب بنا لیا کہ وہ شیخ کی سرگرمی سے مخالفت کرے گا اور شیخ الاسلام شیخ رکن الدین کو ملتان سے بلایا تھا ۔

سلطان قطب الدین کا انجام :

القصر خسرو خاں نے سلطان قطب الدین کی چار سال کی حکومت کے بعد ایک گروہ کے ساتھ ہزار ستون کی بالائی منزل میں اس کا سر تن سے جدا کر دیا اور اس کے دھڑ کو بالائی منزل سے [۵۹۱] جنگل میں پھینک دیا ۔ لوگ اس کے لاشے کو دیکھ کر کتارہ کر گئے اور اپنی جان سے نا اُمید ہو گئے ۔ خسرو خاں اور اس کے برادروں نے جس کو قتل کرنا چاہا ، قتل کیا اور سر بازار قتل کیا ۔

اسی آدھی رات کے وقت انھوں نے ملک عین الملک ملتانی ، ملک وحید الدین قریشی ، ملک فخرالدین جونا یعنی سلطان محمد (بن) تغلق شاہ^۱ وغیرہ کو طلب کیا اور ہزار ستون کی بالائی منزل پر نظر بند رکھا ۔

جب صبح ہوئی تو خسرو خاں نے اپنے وزیر کو ناصرالدین کا اور اپنے بھائی کو خان خانان کا خطاب اور منصب دیا اور ہر ایک کے لیے خطاب اور منصب متعین کیا ۔ اگر کوئی خطرہ تھا تو غازی ملک یعنی تغلق شاہ سے تھا ، جو دیپال پور میں متعین تھا ۔

جب تغلق شاہ نے یہ خبر سنی تو وہ سانپ کی طرح پیچ و تاب کھانے لگا ، اس لیے کہ سلطان محمد تغلق^۲ ، سلطان قطب الدین کے دربار میں نہایت مقرب تھا ۔ اپنے ولی نعمت کے قتل ہونے کی وجہ سے اس کا خون کھولنے لگا ۔ وہ فوراً ایک لشکر لیے کر دہلی آبا اور خسرو خاں سے

۱۔ ”تاریخ فیروز شاہی“ میں ہے کہ سلطان محمد بن تغلق موقع پا کر خسرو خاں کی قید سے بھاگ کر اپنے باپ غازی ملک سلطان غیاث الدین تغلق شاہ کے پاس دیپال پور چلا گیا ۔ اس کے بھاگ جانے سے خسرو خاں اور اس کے مددگاروں کے ہاتھ پاؤں پھول گئے ۔

۲۔ یہاں بھی سہو کتابت معلوم ہوتا ہے ۔ ہماری رائے میں سلطان محمد تغلق کی بجائے سلطان غیاث الدین تغلق ہونا چاہیے ۔

لڑ کر اسے شکست دی۔ خسرو خان شکست کھا کر بھاگ کھڑا ہوا۔ دوسرے روز اسے گرفتار کر کے لایا گیا اور قتل کر دیا گیا۔ خسرو خان نے چار ماہ حکومت کی، جس کا سنہ ۵۷۲۰ (۱۱۳۲۰ء) تھا۔

سلطان غیاث الدین تغلق ہرف غازی ملک :

سلطان غیاث الدین تغلق اٹار اللہ برہانہ نے ۵۷۲۰ (۱۱۳۲۰ء) میں کوشک سیری میں تخت شاہی پر جلوس فرمایا اور شاہی نے اس کی ذات سے زیب و زینت حاصل کی۔ ۵۷۲۵ (۱۱۳۲۵ء) میں وہ رحمتِ حق سے جا ملا۔

سلطان محمد بن تغلق شاہ :

اس کے بعد اس کا بیٹا سلطان محمد بن تغلق شاہ، جسے اس نے اپنا ولی عہد مقرر کیا تھا، تغلق آباد میں تخت نشین ہوا۔ اس کی بادشاہی میں ممالک اسلام کو روئی حاصل ہوئی۔

سلطان غیاث الدین تغلق کی وفات کا واقعہ :

جب سلطان محمد تغلق نے سنا کہ سلطان (غیاث الدین) تغلق شاہ آج کل میں لکھنؤ سے تغلق آباد پہنچنے والا ہے، اس نے حکم دیا کہ تغلق آباد سے تین کوس کے فاصلے پر افغان پور کے قریب ایک چھوٹا سا خوب صورت محل تعمیر کیا جائے۔ جس میں اس کا باپ رات کو ٹھہرے اور صبح کو بادشاہی حشم و قدم کے ساتھ شہر میں داخل ہو۔

چنانچہ عصر کی نماز کے وقت سلطان (غیاث الدین) تغلق شاہ نئے محل میں [۵۹۲] داخل ہوا اور اس محل میں ٹھہرا۔ اس کے بیٹے سلطان محمد تغلق اور دیگر اکابر و اشراف نے اس کا استقبال کیا اور ہانوسی کا شرف حاصل کیا۔ شاہی دسترخوان بچھایا گیا۔ سب نے کھانا کھایا۔ جب کھانا کھا چکے تو سب ہاتھ دھونے کے لیے باہر آئے، اچانک بلائے آسانی کی بجلی زمین کے رہنے والوں پر گری اور محل کی چھت یکایک سلطان تغلق پر گر

۱۔ خسرو خان کو حظیرہ شادی خان سے پکڑ کر لائے تھے، جہاں وہ چھپا ہوا تھا۔ (فیروز شاہی، برنی (اُردو ترجمہ)، ص ۶۰۳)

بڑی - سلطان باج چہ آدمیوں کے ساتھ چھت کے نیچے دب گیا اور رحمت حق سے جا ملا -

اس کے بعد سلطان محمد بن تغلق شاہ تحت شاہی دہلی بر بیٹھا - اس نے ستائیس سال حکومت کی -

سلطان محمد تغلق کی وفات :

سلطان محمد تغلق لشکر میں بیمار ہوا - اس کا مرض بڑھتا گیا ، یہاں تک کہ دریائے سندھ کے کنارے ، جب وہ ٹوٹھہ کے قریب تھا ، اُس نے وفات پائی - ۱ لشکر میں اس کی وفات سے شور و شغب برپا ہوا - قریب تھا کہ ایک دوسرے سے دست و گریباں ہو جائیں کہ ۲۴ محرم ۵۷۵ھ (۱۳۵۱ء) میں خواص و عوام کے اتفاق سے سلطان العہد والزماں فیروز شاہ کو لشکر سلطانی میں تخت شاہی بر بٹھایا گیا -

شیخ نصیرالدین محمود (چراغ دہلی) اور دوسرے مشائخ و علماء ، ملوک و امرا ، وزرا اور رؤسا اور تمام معتبر لوگ اور عوام جمع ہو کر سرائے سلطانی میں آئے اور فیروز شاہ سے کہا کہ آپ ولی عہد بھی ہیں ، سلطان محمد تغلق کے وصی بھی اور سلطان محمد تغلق کے بھتیجے بھی ہیں سلطان محمد کے کوئی بیٹا نہیں تھا اور دوسرا کوئی شہر اور لشکر میں ایسا نہیں کہ جو بادشاہی کی قابلیت رکھتا ہو - خدا کے لیے خلق خدا کی جان بچائے اور ہزاروں آدمیوں اور اس لشکر کی شاہی قبول کر کے مغلوں کے ہاتھوں سے نجات دلائیے - فیروز شاہ نے ہر چند معذرت کی ، لیکن لوگوں کا اصرار بڑھتا گیا - لوگ کہتے تھے کہ لشکر گاہ اور دہلی میں کوئی شخص فیروز شاہ سے زیادہ فرماں روائی کی صلاحیت نہیں رکھتا - اگر آج

۱۔ سلطان محمد تغلق کا ایک غلام طفی نامی تھا ، جس نے سلطان محمد تغلق کے خلاف بغاوت کی تھی اور بھاگ کر جام ٹوٹھہ کے پاس پناہ لی تھی ، سلطان محمد اس کا تعاقب کرتے ہوئے ٹوٹھہ آیا - ابھی وہ ٹوٹھہ سے تیس کوس کے فاصلے پر تھا کہ ۱۰ محرم ۵۷۵ھ (۱۳۵۱ء) کو وفات پائی -

تاریخ مبارک شاہی میں اس کی تاریخ وفات ۲۱ محرم ۵۷۵ھ (۱۳۵۱ء) ہے ، تاریخ مبارک شاہی ، اردو ترجمہ ، مترجم ڈاکٹر آفتاب اصغر ، حاشیہ نمبر ۲ ، ص ۲۰۳ -

فیروز شاہ تختِ سلطنت پر نہیں بیٹھے گا اور مغلوں کو معلوم ہوگا کہ وہ بادشاہ نہیں ہوا تو ہم میں سے ایک کو بھی مغل وحشی زندہ نہ چھوڑیں گے۔ فیروز شاہ نے مجبور ہو کر تختِ سلطنت پر جلوس فرمایا اور لوگوں نے رنج و غم سے آسودگی پائی۔

تاریخِ وفات سلطان فیروز شاہ :

سلطان فیروز شاہ کی تاریخِ وفات ’’نوت فیروز‘‘^{۵۷۸۹} ہے ، جس سے سنہ

۵۷۸۹ (۱۳۸۷ء) نکلتا ہے۔ اس کی مدتِ حکومت سینتیس سال تھی^۱۔

نم نعوذہ و هو العلی العظیم

• • •

۱۔ اس مطبوعہ نسخے کو تاریخِ وفات فیروز پر ختم کیا گیا ہے۔ برٹش میوزیم کے کینالگ ، جلد ۷ ، ص ۹۷۶ پر مطبوعہ نسخے کی تمام عبارت کو ، جو ’’تاریخِ وفات فیروز شاہ‘‘ سے متعلق ہے ، الحاقی قرار دیا ہے۔ اگر ہم اس مطبوعہ نسخے کی اس عبارت کو صحیح مان لیں ، تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ امیر خورڈ فیروز شاہ کی وفات کے بعد بھی زندہ تھا ، لیکن یہ صحیح نہیں ہے۔

”سیرالاولیاء“ کی تاریخی سرگزشت

۲۰۔ جلوس مجد شاہی مطابق ۵۱۱۵۰ (۱۰۷۳۷) ”سیرالاولیاء“ (فارسی) کا ایک مخطوطہ سید عبداللہ بن سید خیر اللہ کو ملا ، جو سلطان المشایخ کی اولاد میں سے تھے ، اس کا کاتب سید مجد حسن بن سید فضل اللہ تھا ، لیکن یہ نسخہ ان کے کتاب خانے سے گم ہو گیا ۔ ایک مدت کے بعد اتفاق سے بارار سے سید عبداللہ کو ایک اور مخطوطہ ملا جو انہوں نے منہ مانگے دام دے کر خرید لیا ، لیکن یہ خطی نسخہ خاصا بد خط تھا اور اس کے الفاظ اور عبارت کو سمجھنے کے لیے نہایت غور و فکر کرنا پڑتا تھا ۔

سید عبداللہ نے اس نسخے کو شیخ نور مجد سے صاف کرایا ۔ شیخ نور مجد خوش نویس بھی تھے اور فارسی نظم و نثر پر بھی گہری نظر رکھتے تھے ۔ پھر انہوں نے صرف و نحو کی تحصیل خاص طور پر کی تھی ۔ گویا وہ اس نسخے کو صاف کرنے کے لیے موزوں ترس انسان تھے ۔

کچھ دن کے بعد حبیب اللہ نامی ایک برگ کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ سید عبداللہ کا نسخہ ، جسے شیخ نور مجد نے صاف کیا تھا ، عاریتاً ان کو مل جائے لیکن ایسا نہ ہو سکا ۔ انہیں بھی بارار سے ایک مخطوطہ ، جو غلطوں سے بھرپور اور نہایت بد خط تھا ، ہاتھ لگا ۔

ایک مرتبہ اتفاق سے حبیب اللہ کی ملاقات سید عبداللہ سے ہوئی تو

۱۔ ”سیرالاولیاء“ (فارسی ، مطبوعہ ۱۳۰۲/۸۸۵ء) کے شروع میں چرغی لال نے ایک دیباچہ تحریر کیا تھا اور اس کے آخر میں اس کتاب کے بارے میں بعض مفید معلومات فراہم کی گئی تھیں (صفحہ ۶۰۳ - ۶۰۶) ۔ یہاں ان حصوں کے پیش نظر بعض تفصیلات درج کی جا رہی ہیں ۔

اس مخطوطے کا تذکرہ ہوا اور دونوں اصحاب نے طے کیا کہ ان مخطوطوں کی تصحیح و مقابلہ کیا جائے۔

چنانچہ رمضان المبارک سنہ مذکور میں مختلف شہروں سے اس کے نو نسخے جمع کیے گئے۔ تمام نسخوں میں عربی اور فارسی عبارات خصوصاً عربی اشعار کو غلطیوں سے پاک کر کے ان میں سے دو نسخوں کو تیار کیا گیا۔

۲۷ سال کے بعد اس کتاب کو ۴۶ جلوس شاہ عالم مطابق ۱۲۱۷ھ (۱۸۰۲ء) شیخ بدرالاسلام فخری نظامی نے میاں جان محمد، جو حضرت شیخ الشوخی کلیم اللہ جہان آبادیؒ کے پوتے ہیں، کی فرمائش پر میاں نور محمد کے لکھے ہوئے نسخے سے نقل کیا۔ شیخ بدرالاسلام کا بیان ہے کہ نور محمد کا نسخہ اگرچہ کمال صحت کے ساتھ نقل کیا ہے، لیکن پھر بھی اصل نسخے میں جو اسقام تھے، میں نے ان کو اسی طرح نقل کر دیا ہے۔ لیکن بعض بعض جگہ حد ادب سے متجاوز ہو کر ان کو درست کیا ہے۔ لیکن پھر بھی بمقتضائے بشریت اگر کوئی سہو و خطا نظر آئے تو اس کی اصلاح فرمائیں اور مجھے معاف فرما دیں۔

شیخ بدرالاسلام فخری نظامی کا یہ مخطوطہ، جو میاں شیخ نور محمد کاتب کے مخطوطے کی نقل ہے، ملکہ وکٹوریہ کے عہد ۴۶ جلوس میں منشی چرنجی لال آنجھانی کو سید شاہ ظہور علی سے، جو درگاہ موصوف کے قاضی زادوں میں تھے، دستیاب ہوا۔ انہوں نے میر خورد کے اس آراستہ کیے ہوئے گلدستے کی سہک اور خوش بو کو اس طرح اس برصغیر پاک و ہند میں عام کیا کہ اہل نظر کے مشام جان اس کی خوش بو سے سہک اُٹھے۔

چرنجی لال اپنے دیباچے میں لکھتا ہے کہ مجھ پر واجب آیا کہ ان بزرگان دین کے حالات کو اہتمام سے طبع کروں۔ میں نے اس کے لیے مطبع محب ہند، دہلی قائم کیا۔ سید عبداللطیف کو اس کی کتابت کے لیے مقرر کیا۔ تصحیح و مقابلے کے لیے علماء اور منشی مقرر کیے۔ ”سیرالاولیاء“ کا مخطوطہ، جو منشی چرنجی لال کے ہاتھ لگا، وہ مولانا شیخ فخرالدین نظامی چشتی کے دستخط سے مزین تھا۔

اس مخطوطے کی طباعت کی تکمیل آٹھ ماہ میں ہوئی۔ سنہ تکمیل ۱۲۰۲ھ (۱۸۸۵ء) ہے۔

تمام اہل علم اور صوفیائے کرام پر تحقیقی کام کرنے والے منشی چرغی لال انجہانی کے ممنون ہیں کہ انہوں نے اس برصغیر پاک و ہند میں سب سے قدیم صوفیہ کے تذکرے کو، جو بالخصوص سلسلہ چشتیہ نظامیہ پر ایک عہنی دستاویزی شہادت کی حیثیت رکھتا ہے، شائع کر کے اس گوہر گراں مایہ کی درخشاں تلو عام کیا اور رواداری اور وسعت نظر کی ایک بہتر مثال قائم کی ہے۔

آخر میں میں یہ ضرور عرض کروں گا کہ چرغی لال کے اس مطبوعہ فارسی نسخے میں جو عبارات بالخصوص عربی عبارات ہیں، وہ بیشتر غلطیوں سے پر ہیں۔ یوں نو فارسی عبارات بھی غلطیوں سے مبرا نہیں، لیکن ان کی تعداد عربی عبارات کے اسقام کے مقابلے میں کم ہے۔ راقم نے ان غلطیوں کو دور کرنے کے لیے دوسرے نسخے کو بہت تلاش کیا، لیکن وہ دستیاب نہ ہو سکا۔ بامر مجبوری اسی مطبوعہ نسخہ سے کام لیا گیا اور بعض عربی فقرات کا مفہوم جو سیاق و سباق سے نکلتا تھا، درج کر دیا اور جہاں بالکل کوئی بات نہ بن سکی، اُسے چھوڑ دیا کہ اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ مطبع محب ہند (دہلی) کے سہتم چرغی لال کا یہی احسان کیا کہ اس نے بہ نادر اور نایاب قلمی نسخہ طبع کر کے ہم تک پہنچا دیا۔

مترجم

اشاريه

(i) اشخاص

(ii) مقامات

(iii) كتب و رسائل

1

(i) اشخاص

ابراہیم ادہم^۳ ، حضرت (ابواسحاق
 ابراہیم بن ادہم صالح بلخی)
 ۵۱ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۱۱ ،
 ۱۱۲ ، ۱۱۳ ، ۱۱۴ ، ۱۱۵ ،
 ۳۷۹ ، ۳۸۷ ، ۶۴۷ ، ۶۵۳
 ابراہیم بن فضل ۶۲۵
 ابراہیم تیمی ۵۱۲
 ابراہیم ، خواجہ (ابن خواجہ نظام
 الدین) ۳۳۸
 ابراہیم خواص (ابواسحاق) ۵۱۵ ،
 ۸۲۹ ، ۸۳۷
 ابراہیم طشت دار ، مولانا ۴۳۹
 ابراہیم نخعی ۶۷۴
 ابن ابی بکر : رک عبد اللہ بن ابی بکر
 ابن اسحاق ۲۰۱
 ابن اسحاق غزنوی ۴۶۶
 ابن اکوع رضی ۵۲۴
 ابن بنوی (ابوالحسن نوری) ۵۵۳
 ابن حارث ۶۲۹
 ابن خالد ۵۳۹
 ابن رشد ۵۲
 ابن عباس رضی ۶۰۸ ، ۶۳۵ ، ۸۲۲ ،

آ

آدم^۴ ، حضرت ۱۰۴ ، ۶۹۵ ،
 ۷۱۷ ، ۸۲۰ ، ۸۵۸ ، ۸۵۹
 آزاد انصاری ، حکیم ۵۶
 آفتاب اصغر ، ڈاکٹر ۳۹۳ ، ۴۱۵ ،
 ۸۹۴
 آل ابراہیم ۱۰۴
 آل چنگیز خان ۴۲۷ ، ۴۲۸
 آل حسن (آل الحسن) ۱۰۴
 آل زیاد ۸۴
 آل عبا ۶۲۲
 آل عمادان ۱۰۴
 آل محمد^۵ ۶۵ ، ۸۲ ، ۲۳۱ ، ۳۸۰
 آل یسین ۷۹
 آئندہ (ام کلثوم بنت رسول^۶) ۲۰۲
 ”آئندہ بند“ (اخى سراج) ۴۵۰

الف

ابراہیم^۴ ، حضرت ۲۰۴ ، ۶۲۶ ،
 ۶۲۷ ، ۶۶۹
 ابراہیم رضی (ابن رسول اللہ) ۲۰۱

ابو الغیر ، ابو سعید : رک ابو سعید
ابو الغیر

ابو الضیفان (حضرت ابراہیمؑ) ۶۲۶

ابو العاصؑ ۲۰۲ ، ۲۰۳ ، ۲۰۴

ابو العباس ۸۳۰

ابو العباس بن ادريس ۵۳۹

ابو العباس (ابو العاص) بن ربیع :

رک ابو العاص

ابو العباس قصاب ، شیخ ۱۲۲

ابو الغیث جمیلیمی ، شیخ ۱۹۱

ابو انفتح بغدادی ۷۸۷

ابو الدیح محمد شاہ ، سلطان ۴۶۵

ابو الفضل (خواجہ عبدالواحد زیدؑ)

۱۰۵

ابو الفضل ، قاضی محمد (عبدالله)

۱۸۱ ، ۱۸۲

ابو القاسم ۶۰۴

ابو القاسم بن رمضان ۵۳۹

ابو القاسم تنوخی ، مولانا ۴۶۵

ابو القاسم (سید نور الدین مبارک)

۳۸ ، ۳۵۳

ابو القاسم قشیری ، شیخ ۸۸ ،

۵۰۵ ، ۵۰۶ ، ۵۴۶ ، ۷۱۲ ،

۷۱۹

ابو القاسم نصر آبادی ، شیخ ۶۳۷

ابو الیث سمرقندی ، امام ۱۳۱

ابو المعالی ، شاہ : رک شاہ

ابو المعالی

ابو المؤیدؑ ، خواجہ ۸۱۲

ابو المؤید ، شیخ نظام الدین

۸۲۳ ، ۸۲۹

ابن عطا ۶۰۷ ، ۸۳۰

ابن عمرؑ ، حضرت ۷۰ ، ۷۲ ،

۶۱۲ ، ۶۲۵

ابن اولو ۷۲

ابن مبارک ۶۰۴ ، ۶۲۲ ، ۸۱۰

ابن مسعودؑ ۵۴۹

ابن ملجم ، عبدالرحمن ۷۹

ابن منصور ۶۴۵

ابو احمد اسحاق نهاوندی ، شیخ

(خواجہ احمد نهاوندی) ۷۲۹ ،

۷۳۰ ، ۷۳۱

ابو احمد چشتی ، خواجہ (ابی

احمد) ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ،

۱۲۰ ، ۳۵۶ ، ۳۷۹

ابو احمد غزالی ۵۱۶

ابو اسحاق ابراہیم بن ادہم : رک

ابراہیم ادہم

ابو اسحاق ابراہیم خواص : رک

ابراہیم خواص

ابو اسحاق چشتی ، خواجہ (ابو

اسحاق شامی) ۱۱۷ ، ۱۱۸ ،

۳۷۹

ابو اسحاق کاذرونی ، شیخ (شہریار)

۶۳۰

ابو الحسن خرقانی ، حضرت ۵۳۰

ابو الحسن محمد بن اسماعیل (خیر

نساج) ۵۱۵

ابوالحسن نوری ، خواجہ (احمد

بن محمد ، ابن بغوی) ۵۵۳

ہائلی

ابو داؤد : رک ابی داؤد
 ابو درداء ، حضرت ۶۰۵ ، ۷۳۷
 ابو رباحہ : رک ابی رباحہ
 ابو زکریا رازی : رک یحییٰ بن
 معاذ رازی
 ابو سعید ابو الخیر ، سلطان (شیخ)
 ۵۲ ، ۱۶۲ ، ۵۳ ، ۵۳۳
 ۵۴۲ ، ۵۴۷ ، ۶۱۹ ، ۶۳۱
 ۶۳۷ ، ۶۶۵ ، ۶۸۹ ، ۶۹۰
 ۶۹۱ ، ۷۱۵ ، ۸۳۵ ، ۸۵۰
 ۸۵۱
 ابو سعید نبریزی ، شیخ ۸۵۲
 ابو سعید خراز ۷۱۹ ، ۷۵۸
 ابو سعید مجد الدین شرف : رک
 مجد الدین شرف بغدادی
 ابو سفیان ۲۰۳
 ابو سلیمان ۶۰۷
 ابو شکور سالمی ۲۱۳ ، ۲۱۴
 ۲۳۰ ، ۲۴۲
 ابو طالب ۷۸ ، ۸۲
 ابو طالب مکی ۶۴۲
 ابو عبداللہ بن عثمان ۵۳۹
 ابو عبداللہ ذراع بصری ۵۱۵
 ابو عبداللہ ، میر : رک ابی عبداللہ
 ابو عبید بصری ۵۱۵
 ابو عثمان : رک ابی عثمان
 ابو عثمان اسماعیل ، خواجہ ۶۲۸
 ابو عثمان خیری ۵۱۵
 ابو عثمان مغربی ۸۳۴

۷۶۷

ابو النصر (شیخ احمد جام) ۱۴۲
 ابو امیہ ۲۰۳
 ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ ، حضرت (نیز ابوبکر)
 ۶۵ ، ۶۶ ، ۶۷ ، ۶۸ ، ۶۹
 ۷۰ ، ۲۰۹ ، ۳۱۵ ، ۵۱۶
 ۵۳۵ ، ۵۴۹ ، ۵۹۲ ، ۶۴۶
 ۷۶۲ ، ۸۲۱ ، ۸۲۷ ، ۸۴۰
 ابوبکر خراطہ (ابوبکر قوال) ۲۰۴
 ابوبکر ، خواجہ ۶۱۶
 ابوبکر طوسی حیدری ، شیخ ۳۱۵
 ۳۴۰
 ابوبکر مصلی دار ، خواجہ ۳۴۶
 ۳۴۷ ، ۳۴۹ ، ۳۰۹
 ابوبکر منندہ ، خواجہ ۴۵۸ ، ۴۵۹
 ابوبکر وراق ، خواجہ ۲۶۳ ، ۶۰۶
 ابو تراب نخشبی ۵۱۵
 ابو جہل بن ہشام ۷۱
 ابو حامد ۸۳۴
 ابو حفص حداد (عمرو بن سلمہ)
 ۵۱۵
 ابو حفص نیشاپوری ، خواجہ ۵۴۸
 ابو حمزہ بغدادی ۵۱۵
 ابو حنیفہ ، امام (امام اعظم ابو
 حنیفہ کوفی) ۵۱ ، ۱۰۷
 ۱۱۰ ، ۲۲۸ ، ۳۹۶ ، ۴۵۷
 ۴۸۲ ، ۵۷۵ ، ۵۹۲ ، ۵۹۹
 ۶۰۲ ، ۸۰۰ ، ۸۰۳ ، ۸۰۴
 ۸۱۱ ، ۸۱۵ ، ۸۱۶ ، ۸۱۸
 ابو حنیفہ ہائلی : رک وجیہ الدین

الحسینی) ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۳۵۶ ،
 ۳۵۷ ، ۳۷۹ ، ۷۶۵
 ابی النور (خواجه عثمان بارونی) :
 رک عثمان بارونی
 ابی داؤد . ۷۰
 ابی رباح . ۴۷
 ابی شکور سالمی : رک ابو شکور
 سالمی
 ابی عبدالله ، میر (ابن میر علی
 اصغر) ۲۰۰ ، ۲۰۱ (نیز رک
 عبدالله بن علی اصغر)
 ابی عثمان ۵۱۵
 ابی قتاده ۷۴
 ابی محمد چشتی : رک ابو محمد چشتی
 ابی نجیب سهروردی ، شیخ : رک
 نجیب الدین سهروردی
 ابی بویه بصری ، خواجه (امین
 الدین) ۱۱۶ ، ۳۷۹
 ابی یعقوب همدانی ۶۸۳
 ابی یوسف : رک ابو یوسف
 اجل سرزی ، شیخ : رک محمد اجل
 سرزی
 اجل ، سید ۲۶۱
 اجمیری ، خواجه معین الدین :
 رک معین الدین چشتی اجمیری
 اجفی ، خواجه (شمس الدین) : رک
 شمس الدین دھاری اسونی
 احسن الزمان حیدر آبادی ، مولانا
 ۱۰۳

ابو علی الفضیل ابن عیاض ،
 حضرت : رک فضیل بن عیاض
 ابو علی رازی ۱۰۷ ، ۳۷۰
 ابو عمرو (قاری) ۶۷۳
 ابو عمرو ، قاضی منہاج الدین :
 رک منہاج الدین جوزجانی
 ابو قتاده : رک ابی قتاده
 ابو قتادہ ۶۸
 ابو لہب ۲۰۲
 ابو محمد جوینی ۶۳۷
 ابو محمد (ابی محمد) چشتی ، حضرت
 (خواجه) ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۳۵۶ ،
 ۳۷۹
 ابو معاویہ ضریر ۶۳۳
 ابو منصور ماتریدی ۷۴۳
 ابو موسیٰ اشعری ، حضرت ۷۶۱ ،
 ۷۶۲ ، ۸۵۵
 ابو نجیب عبدالقادر سهروردی :
 رک نجیب الدین سهروردی
 ابو بویه بصری : رک ابی بویه
 بصری
 ابو بریرہ ۵۵۰
 ابو یعقوب طبری ۵۳۹
 ابو یعقوب نسوی ۵۳۹
 ابو یعقوب نہرجوری ۵۳۹
 ابو یعقوب ہمدانی : رک ابی یعقوب
 ہمدانی
 ابو یوسف (ابی یوسف) ۸۱۱
 ابو یوسف چشتی ، خواجه
 (یوسف چشتی بن سمان چشتی)

احمد سیوستانی ، خواجہ ۱۸۴

۱۸۵

احمد ، شیخ زادہ (احمد بن خواجہ

کریم الدین) ۴۸۱

احمد غزالی ، خواجہ (شیخ) ۷۰۸ ،

۷۶۲ ، ۷۲۷

احمد کبیرؒ ، سید ۶۲۷

احمد کرمانی ، سید ۳۶۰ ، ۳۵۰ ،

۳۵۱

احمد کیتھلی ، مولانا ۸۱۴ ، ۸۱۵ ،

احمد محمد کرمانی ، سید کمال الدین :

رک کمال الدین احمد بن محمد

کرمانی

احمد معشوق ، خواجہ (محمد طوسی)

۷۰۷ ، ۷۰۸

احمد نہاولدی ، خواجہ : رک ابو

احمد اسحاق نہاولدی

احمد نہروالی ، شیخ ۱۴۲

اختیار الدین ایبک حاجب ، ملک

۱۳۸

اخطب ۲۰۳

اخو سراج ، حضرت (آئینہ ہند ،

مولانا سراج الدین اخو) ۴۱ ،

۳۶۷ ، ۳۵۱ ، ۳۵۲

(نیز رک سراج الدین عثمان)

اخو مبارک (جہازی) ۲۴۴ ،

۲۷۷ ، ۳۰۲

ادریس ۵۳۹

ادھی ، مولانا شہاب الدین : رک

شہاب الدین ادھی

احسن حسن ۴۸۴

احمد ۷۶

احمد السعیدی الصوفی ۲۸۱

احمد بدایونی ، خواجہ ۴۹۹

احمد بن الحواری ۵۵۳

احمد بن جنیدؒ ۸۱۱

احمد بن حنبلؒ ، امام ۶۷۱ ،

۷۴۵ ، ۸۱۵

احمد بن عبدالکریم ۲۰۰

احمد بن عبداللہ (میر احمد بن سر

ابی عبداللہ) ۲۰۰ ، ۲۰۱

احمد بن علی بخاری ، سید (خواجہ

احمد علی الحسینی بخاری) ۱۹۲ ،

۱۹۷ ، ۱۹۸ ، ۲۰۱ ، ۲۱۱

احمد بن عمر صوفی ، شیخ ۵۳۹

احمد بن کریم الدین : رک احمد ،

شیخ زادہ

احمد بن محمد ابو الحسن (خواجہ

ابوالحسن نوری) ۵۵۳

احمد بن محمد بن عبدالکریم ۱۲۲

احمد پشاوروی ، خواجہ ۳۳۱

احمد جام ، شیخ ۱۴۲

احمد جہان ایاز ، خواجہ (احمد

جہان وزیر ، خواجہ جہان) ۳۹ ،

۲۵۴ ، ۳۶۳ ، ۳۶۴ ، ۴۰۷

احمد حافظ ، مولانا ۸۱۴

احمد ، خواجہ ۵۸۷ ، ۵۸۸

احمد ، سید (کرمانی) : رک احمد

کرمانی ، سید

احمد ، سیدی ۳۰۸

اقبال خادم (خواجہ محمد اقبال)

۲۳۹ ، ۲۵۵ ، ۲۵۷ ، ۲۷۱

۲۷۵ ، ۳۳۸ ، ۳۴۴ ، ۳۶۶

۳۸۷ ، ۴۱۲ ، ۴۲۳ ، ۴۳۴

۴۳۵ ، ۴۳۹ ، ۴۴۰ ، ۴۴۱

۴۴۵ ، ۴۴۹ ، ۴۵۳ ، ۴۹۳

۵۰۲ ، ۶۶۳ ، ۷۷۸ ، ۷۸۰

۷۸۱ ، ۷۸۳

الشمس ، سلطان شمس الدین

(ایلتمش) ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۳

۱۴۴ ، ۱۵۱ ، ۱۷۰ ، ۱۷۵

۸۷۶ ، ۸۷۸ ، ۸۸۲

الخ خان (سلطان غیاث الدین بلبن) :

رک غیاث الدین بلبن

العادی ، مولانا عبداللہ : رک

عبداللہ العادی

الباس ، حضرت (نیز الیاسین)

۱۱۱ ، ۶۶۹

ام حبیبہؓ ۲۰۳

ام رویان (ام رومان) ۲۰۳

ام سلمہؓ ، حضرت ۱۰۳ ، ۲۰۳

۵۰۹

ام کلثومؓ ، حضرت ۷۳ ، ۲۰۱

۲۰۲ ، ۲۰۳

امام اعظمؓ : رک ابو حنیفہ کوفی

امام الحرمین ۶۳۷

امام سلطان المشایخ : رک شہاب

الدین ، مولانا

امیر احمد (سید کمال الدین احمد)

۳۸ ، ۳۵۸

ارسطاطالیمس ۶۲۲

ارکلی خان ۸۸۱

اسحاقؓ ، حضرت ۲۰۴

اسحاق بن علی دہلوی (شیخ

پدرالدین اسحاق) ۲۳۰ ، ۲۳۲

۲۹۸ ، ۳۰۵ ، ۳۰۶ ، ۳۸۰

(نیز رک بدر الدین اسحاق ،

مولانا)

اسحاق دہلوی ۲۳۰ ، ۲۹۸

اسد ۸۸

اسد اللہ الغالب (علی بن ابی طالب)

۷۷ ، ۱۰۲

اسعد بنگالی ۴۵۲

اسماعیل ، خواجہ ابو عثمان : رک

ابو عثمان اسماعیلؓ

اسماعیل ، عماد الدین : رک عماد

الدین اسماعیل

اسماعیل مصری ۵۳۹

اسیونی ، خواجہ شمس الدین : رک

شمس الدین دھاری اسیونی

اشعث کندی ۸۱

اشعری : رک ابو موسیٰ اشعری

اصحابؓ (اصحاب کرام) : رک

صحابہ کرامؓ

اصحاب صفہ ۲۵۵ ، ۸۲۹

اصحاب کھف ۶۱۷

اصولی ، مولانا علاء الدین : رک

علاء الدین اصولی

اعظم ملک کبیر معظم ۴۰۵

الفضل الدین فضیل ۳۳۶

۸۷۹ ، ۸۸۲ ، ۸۸۳ ، ۸۸۷

۸۸۸ ، ۸۸۹ ، ۸۹۰

امیر خورد (میر خورد) ۲۹ ، ۳۰

۳۱ ، ۳۲ ، ۳۵ ، ۳۶ ، ۳۷

۳۸ ، ۳۹ ، ۴۰ ، ۴۱ ، ۴۲

۴۳ ، ۴۴ ، ۴۵ ، ۴۶ ، ۴۷

۵۲ ، ۵۹ ، ۹۷ ، ۱۲۱

۱۴۳ ، ۳۱۹ ، ۳۲۱ ، ۳۵۷

۳۶۶ ، ۴۰۶ ، ۴۵۲ ، ۴۵۳

۵۵۵ ، ۶۹۴ ، ۷۹۷ ، ۷۹۹

۸۸۹ ، ۸۹۵ ، ۸۹۸

امیر داد (میر داد) : رک مبارک

گوپاموی بن فاضی کریم الدین

امیر صالح : رک عباد الدین بن

سید کمال الدین احمد

امیر گرامی ، صوفی ۶۷۸ ، ۶۷۹

امیر لاجین ۴۷۱

امیر معاویہ ۷۹ ، ۸۱ ، ۸۳

۸۵ ، ۶۶۶ ، ۷۶۱

امیران بورکش ۴۱۶ ، ۴۱۷

امین الدین (خواجہ) پیرہ بصری) :

رک ابی پیرہ بصری

اندریتی ، مولانا رکن الدین :

رک رکن الدین اندریتی

اندریتی ، مولانا حسام الدین : رک

حسام الدین اندریتی

السرف ، حضرت ۵۷۸

انور رائے ملک سنگانوه (خواجہ

کریم الدین بیالہ) ۴۸۱

انوری ۴۸۶

امیر حاجی (ابن امیر خسرو) ۷۸۴

امیر حسن سجزی (نیز حسن علا

سنجری) ۴۴ ، ۴۵ ، ۸۷

۹۱ ، ۱۵۲ ، ۱۶۱ ، ۴۱۸

۴۳۶ ، ۴۳۷ ، ۴۳۸ ، ۴۳۹

۴۸۲ ، ۴۸۳ ، ۴۹۱ ، ۴۹۲

۵۳۱ ، ۵۳۳ ، ۵۶۶ ، ۵۸۶

۵۹۴ ، ۶۰۱ ، ۶۲۳ ، ۶۵۶

۶۶۹ ، ۶۷۵ ، ۷۴۹ ، ۷۵۷

۷۶۹ ، ۷۹۰ ، ۷۹۱ ، ۷۹۲

۷۹۳ ، ۸۷۲ ، ۸۷۹ ، ۸۸۹

امیر خسرو دہلوی ، حضرت (ترک

الله) ۴۴ ، ۵۲ ، ۹۶ ، ۱۴۹

۱۹۲ ، ۲۱۶ ، ۲۲۰ ، ۲۳۹

۲۴۲ ، ۲۴۵ ، ۲۴۶ ، ۲۴۷

۲۵۲ ، ۲۷۸ ، ۳۵۸ ، ۳۶۶

۳۸۲ ، ۳۸۳ ، ۳۹۶ ، ۴۱۷

۴۲۶ ، ۴۲۷ ، ۴۳۷ ، ۴۳۸

۴۳۹ ، ۴۴۰ ، ۴۵۶ ، ۴۵۷

۴۷۰ ، ۴۷۱ ، ۴۷۲ ، ۴۷۳

۴۷۴ ، ۴۷۵ ، ۴۷۶ ، ۴۷۷

۴۸۰ ، ۴۸۳ ، ۴۸۹ ، ۴۹۱

۴۹۳ ، ۴۹۵ ، ۴۹۶ ، ۵۱۰

۵۵۶ ، ۵۶۱ ، ۵۶۷ ، ۵۶۹

۵۷۷ ، ۵۹۳ ، ۶۱۰ ، ۶۲۳

۶۳۶ ، ۶۶۳ ، ۷۰۱ ، ۷۱۵

۷۲۱ ، ۷۲۳ ، ۷۲۵ ، ۷۳۸

۷۴۸ ، ۷۶۶ ، ۷۷۰ ، ۷۷۳

۷۷۴ ، ۷۷۷ ، ۷۷۸ ، ۷۸۰

۷۸۷ ، ۷۸۸ ، ۷۸۹ ، ۸۰۵

۶۱۴ ، ۶۱۶ ، ۶۲۴ ، ۶۵۶ ،

۴۲۸ ، ۵۲

باخرزی ، شیخ سیف الدین : رک

سیف الدین باخرزی

بادشاه اسلام (خواجہ معین الدین)

۱۲۹

باقر ، امام (حضرت مہدن الباقری)

۱۹۹ ، ۲۰۱

بانگرموی ، خواجہ عبدالعزیز :

رک عبدالعزیز بانگرموی

بایزید بسطامی ، حضرت شیخ

(نیز خواجہ بایزید) ۵۰ ، ۵۲ ،

۵۴۵ ، ۵۴۱ ، ۴۲۱ ، ۴۳۷ ،

۴۳۸ ، ۴۴۷

بایزید ، شیخ زادہ (بن شیخ زادہ

نصر اللہ) ۳۳۷

بتول ری (فطمة الزہرا) ۸۰ ، ۱۹۹

بحاث ، مولانا ۵۰۲

بحری ، مولانا شرف الدین : رک

شرف الدین بحری

بختیار اوشی (بختیار کاک اوشی

چشتی) ۳۰ ، ۵۲ ، ۵۴ ،

۱۳۱ ، ۱۳۲ ، ۱۳۴ ، ۱۴۰ ،

۱۴۵ ، ۱۶۵ ، ۲۸۰ ، ۲۸۱ ،

۲۹۱ ، ۸۸۰

بدر الاسلام فخری نظامی ، شیخ

۸۹۸

بدر الدین اسحاق ، مولانا (مہد

بدر الدین اسحاق بن علی بن

اسحاق دہلوی) ۱۵۶ ، ۱۵۷ ،

اوحد الدین کرمانی ، شیخ (اوحد

کرمانی) ۱۳۱ ، ۴۷۱ ، ۴۸۵ ،

۴۹۶

اویس قرنی ری ، خواجہ ۵۹۶ ،

۵۹۷ ، ۶۶۵ ، ۷۰۳

اہل بیت ۸۳

ایتکر (ایتکر) ۱۷۵

ایتم (ایتم) ۱۷۴

ایتم سرخہ ۸۸۶

ایتم کچہن ۸۸۵ ، ۸۸۶

ایتم کلدر ۸۸۵

ایلمش ، سلطان شمس الدین : رک

النمش ، شمس الدین

ایوب ، حضرت ۵۷۹

ب

بابا فرید گنج شکر ، حضرت (بابا

گنج شکر : فرید الحق والدین)

۲۹ ، ۳۲ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸ ،

۴۴ ، ۴۹ ، ۵۲ ، ۵۳ ، ۵۴ ،

۱۳۲ ، ۱۳۴ ، ۱۳۷ ، ۱۳۸ ،

۱۴۹ ، ۱۵۰ ، ۱۵۲ ، ۱۵۳ ،

۱۵۴ ، ۱۵۵ ، ۱۵۷ ، ۱۶۰ ،

۱۶۴ ، ۱۶۶ ، ۱۷۱ ، ۱۷۳ ،

۱۷۴ ، ۱۸۶ ، ۱۸۸ ، ۲۷۵ ،

۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۲۰۴ ، ۲۰۵ ،

۲۱۳ ، ۲۲۹ ، ۲۳۰ ، ۳۱۱ ،

۳۱۳ ، ۳۱۷ ، ۳۲۰ ، ۳۲۵ ،

۳۲۶ ، ۳۲۷ ، ۳۲۹ ، ۳۳۲ ،

۳۳۳ ، ۳۶۳ ، ۵۳۷ ، ۵۴۰ ،

بدر الدين ، مولانا ٣٨
 بدر الدين يار ، مولانا ٣٦٣
 بدر الملت والدين : رك بدر الدين
 اسحاق
 برادو بچه ٨٩١ ، ٨٩١
 براء بن عابد ، حضرت ٦٣٦
 برنی (ضيا برنی) : رك ضياء الدين
 برنی
 برهان الدين العمري البلخي ، مولانا
 قاضي (شيخ برهان الدين محمود
 ابي الخير اسعد البلخي) ٨٨٤ ،
 ٨٩٣ ، ٩٥٤ ، ٨١٣٠ ، ٨١٤٠ ،
 ٨٦٤ ، ٨٦٨ ، ٨٨٠
 برهان الدين بزاز ، مولانا ٨٨٠
 برهان الدين بلخي ، مولانا : رك
 برهان الدين العمري البلخي
 برهان الدين چشتي ، شيخ ١٣١
 برهان الدين ساوي ، مولانا ٥٠١
 برهان الدين ، شيخ : رك برهان
 الدين العمري البلخي
 برهان الدين صوفي ، مولانا ٣١٦ ،
 ٣١٤ ، ٣١٨ ، ٣٤٥
 برهان الدين غريب ، شيخ (مولانا
 برهان الملت والدين غريب)
 ٢٢٩ ، ٣٣٤ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ،
 ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢
 برهان الدين كاشاني ٨١٣ ، ٨١٣
 برهان الدين محمود ابي الخير اسعد
 البلخي ، شيخ : رك برهان الدين
 العمري البلخي

١٦٣ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٢٣ ،
 ٢٣٥ ، ٢٥٤ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ،
 ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ،
 ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ،
 ٣١٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ،
 ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٩ ، ٣٣١ ،
 ٣٥٣ ، ٣٥٥ ، ٣٦٤ ، ٣٥٣ ،
 ٥٢٥ ، ٥٢٩ ، ٥٣١ ، ٥٦٠ ،
 ٦٨٢ ، ٦٨٤ ، ٦٨٤ ، ٤٤١ ،
 بدر الدين توله ، مولانا (بدر الدين
 فوق) ٣٩٨
 بدر الدين دشقي ، مولانا ٨٨١
 بدر الدين رفيق ، مولانا : رك
 بدر الدين مرید
 بدر الدين سليمان ، شيخ ١٨٩ ،
 ٣٠١ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٣١ ،
 ٥٣٤ ، ٨٨٤
 بدر الدين سمرقندي ، شيخ
 ٤٥٣ ، ٤٥٥ ، ٤٩٥
 بدر الدين غزاوي ، حضرت شيخ
 ١٣٣ ، ١٣٢ ، ١٥١ ، ١٥٢ ،
 ١٥٥ ، ١٦٠ ، ١٦٦ ، ٢٩١ ،
 ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٣ ، ٣٣١ ،
 ٥٩٤ ، ٦٣٥ ، ٦٦٣ ، ٦٦٣ ،
 ٦٤٢ ، ٤٢١ ، ٤٦٣ ، ٤٦٦ ،
 ٤٤٢ ، ٨٨٠
 بدر الدين فوق ، مولانا : رك
 بدر الدين توله
 بدر الدين مرید ، مولانا (رفیق)
 ٢٦٢

۲۰۴ ، ۲۰۵ ، ۲۵۳ ، ۲۴۸ ،

۲۸۳ ، ۲۸۴ ، ۲۸۵ ، ۳۳۳ ،

۳۵۱ ، ۳۸۱ ، ۴۵۵ ، ۵۳۸ ،

۵۴۰ ، ۶۰۳ ، ۶۱۶ ، ۶۵۵ ،

۶۴۸ ، ۷۱۸ ، ۷۶۹ ، ۷۹۷ ،

۸۰۳ ، ۸۴۶ ، ۸۷۵ ، ۸۸۰ ،

۸۸۷ ، ۸۸۷

بهاء الملت والدين : رک بهاء الدين

ادهمی

بهرام شاه ، معزالدين ۷۸۹

بهرام ، مولانا ۲۴۰

بہلول قوال ۴۷۶

بہوج ، راجہ ۷۳۷

بیانہ ، خواجہ کریم الدین : رک

کریم الدین بیانہ

بیانہ ، سید معین الدین : رک معین

الدين بیانہ

بیانہ ، مولانا ضیاء الدین : رک

ضیاء الدین بیانہ

بی بی ام کلثوم رحمہ : رک ام کلثوم رحمہ

بی بی رانی (بنت سید احمد کرمانی)

۳۷ ، ۲۱۷ ، ۲۲۶ ، ۳۰۱ ،

۳۵۱

بی بی زلیخا (بنت خواجہ عرب)

۱۹۷ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲ ،

۲۷۳ ، ۲۷۳

بی بی شریفہ (بنت بابا فرید) ۱۸۹ ،

۳۲۹

بی بی فاطمہ رحمہ : رک فاطمہ الزہراء

بی بی فاطمہ (بنت بابا فرید) ۱۸۹ ،

برہان الدین مرغینانی ، مولانا

۷۹۵

برہان الدین تسفی ، مولانا ۸۱۲

برہان الملت والدين غریب رحمہ ،

مولانا : رک برہان الدین غریب

بزاز ، مولانا برہان الدین : رک

برہان الدین بزاز

بشیر ، عزیز : رک عزیز بشیر

بغرا خان (ابن غیاث الدین بلبن)

۸۷۹ ، ۸۸۲ ، ۸۸۳ ، ۸۸۴

بکر بن وائل ۴۸۷

بلبن ، سلطان غیاث الدین (نیز الغ

خان) : رک غیاث الدین بابن

بنسلی ، مولانا علاء الدین : رک

علاء الدین بنسلی

بنو عباس ۵۱

بنی غفار ۶۷۳

بو ابدی ۳۹۰

بو بکر (ابوبکر) : رک ابوبکر

صدیق رحمہ

بو حنیفہ کوفی : رک ابو حنیفہ ، امام

بو علی ۸۲ (نیز رک ابو علی)

بو علی سینا ۳۴۱ ، ۸۵۰ ، ۸۵۱

بو علی صوفی ۸۵۱

بہاء الدین ادہمی (دار الاسانی) ،

شیخ ۴۸۵

بہاء الدین خالد ۱۷۸ ، ۱۷۹

بہاء الدین زکریا ملتانی ، شیخ (نیز

شیخ الاسلام) ۱۳۵ ، ۱۴۹ ،

۱۵۰ ، ۱۷۳ ، ۱۷۹ ، ۱۹۱ ،

ت

تاج الدین ، خواجہ (تاج الملت والدین داوری) ۳۸۹ ، ۴۹۰
 تاج الدین مینائی ۱۷۳
 تاج ریزہ ۶۹۵ ، ۸۶۸
 تارانی (بادشاہ) ۸۴۴
 ترک الله (لقب امیر خسرو) ۴۷۴ ، ۷۱۵ ، ۷۲۳
 ترک ، مولانا شمس : رک شمس ترک
 ترمذی ۶۸ ، ۷۱ ، ۷۶ ، ۷۷
 ترمذی ، مولانا علاء الدین : رک علاء الدین ترمذی
 تغلق (سلاطین) ۳ ، ۵۳
 تغلق ، سلطان ۱۸۰ ، ۲۶۰
 تغلق ، سلطان غیاث الدین (تغلق شاہ) : رک غیاث الدین تغلق
 شاہ عرف غازی ملک
 تغلق ، سلطان محمد بن تغلق شاہ : رک محمد تغلق ، سلطان
 تقی الدین مجنون ، مولانا ۵۰۸
 تقی الدین محبوب ، مولانا ۶۸۷
 تقی الدین ، مولانا ۵۸۸
 تقی الدین نوح ، خواجہ (بقی الملت والدین) ۳۴۵ ، ۳۴۶ ، ۴۵۳
 تمبر ، ملک ۴۴۷
 تولہ ، پدر الدین (فوق) : رک پدر الدین تولہ

۳۰۲ ، ۳۰۳ ، ۳۲۹ ، ۳۳۰ ، ۳۳۱

۳۳۹ ، ۳۴۱

بی بی فاطمہ سام ۲۹۶ ، ۲۹۷ ، ۲۹۸

۶۲۹ ، ۸۷۲ ، ۸۸۰

بی بی لہری ۳۹۰

بی بی مستورہ (بنت بابا فرید) ۱۸۹ ، ۳۲۹ ، ۳۳۲ ، ۶۱۶

بیکرمس ہاریک ، ملک ۴۶۸

بہقی ۷۲

پ

پانچہ ، قاضی معزالدین ۴۷۱

پانچہ ، مولانا رفیع الدین ۴۷۱

پائلی ، مولانا وجیہ الدین : رک وجیہ الدین پائلی

پائلی ، مولانا قاضی شہ : رک شہ پائلی

پتھورا (رائے پتھورا) ۱۲۹

پران ، شیخ ملک یار (نیز خلیفہ

ملکیار پران) : رک ملک یار

پران

پرتھوی راج ۵۲

پیر شکر ہار گنج شکر : رک بابا

فرید گنج شکر

پیر محمد حسن ، ڈاکٹر ۷۲۰

پیغمبر (محمد رسول الله) ۵۰۹ ، ۵۲۳ ، ۵۸۲ ، ۶۰۲ ، ۶۱۳

۶۲۶ ، ۶۶۳ ، ۶۸۷ ، ۷۰۲

۸۰۶

ث

ثوبان رضى ، حضرت ۶۶۳ ، ۸۶۳

ج

حاحرى (جاهرى) ، مولانا

مجد الدين : رگ مجد الدين

جاحرى

جام لھتھ ۸۹۴

جام ، شيخ زاده حسام الدين : رگ

حسام الدين فرجام

جان مجد ، میان ۸۹۸

جاندار (جانداد) ، مولانا على شاه :

رگ على شاه جاندان

جاهرى (جاحرى) ، مولانا مجد الدين :

رگ مجد الدين جاحرى

جبرئيل^۴ (نيز جبريل) ۷۱ ، ۷۹ ،

۲۰۹ ، ۵۳۵ ، ۶۰۱ ، ۶۲۶ ،

۶۴۴ ، ۶۶۲ ، ۶۶۷ ، ۶۶۸ ،

۶۷۳ ، ۷۶۰ ، ۷۶۲ ، ۸۱۱ ،

۸۲۰ ، ۸۲۲ ، ۸۳۵ ، ۸۳۶

جبیر بن مطعم ، حضرت ۷۵

ججش ۲۰۳

جعه بنت اشعث كندی (زوجه)

امام حسين رضى ۸۱

جعفر الصادق رضى (امام بهام حضرت

امام جعفرن الصادق رضى) ۱۹۹ ،

۲۰۱ ، ۷۴۷ ، ۷۴۸ ، ۸۲۳

جعفر بن على الهادى (سيد جعفر

بن سيد على الامام بن سيد على

الهادى) ۱۹۹ ، ۲۰۱

جعفر خالدى^۵ ۶۵۷

جعفر ، سيد (بن سيد على الامام) :

رگ جعفر بن على الهادى

جعفر صادق ، امام : رگ جعفر

الصادق رضى

جعفر منصور ۱۱۲

جلال الدين اودهى ، مولانا ۴۷۸

جلال الدين تبريزى ، شيخ ۱۳۵ ،

۱۳۷ ، ۱۵۳ ، ۱۵۴ ، ۱۶۹ ،

۱۹۸ ، ۶۱۱ ، ۶۸۲ ، ۸۵۲ ،

۸۷۱

جلال الدين خلجى ، سلطان ۲۲۵ ،

۲۵۲ ، ۶۶۶ ، ۸۸۱ ، ۸۸۵ ،

۸۸۷ ، ۸۸۷

جلال الدين رومى^۶ ۵۲

جلال الدين ، سيد (بن سيد مبارک)

۸۷۹

جلال الدين ، قاضى ۸۸۰

جلال الدين كاشانى ، قاضى ۴۶۲ ،

۸۸۰

جلال الدين لوانجى (ولوالجى) ،

قاضى ۸۰۰ ، ۸۰۲ ، ۸۰۴

جلال الملت والدين ۳۴۸

جال الدين اچى ، شيخ ۸۶۹

جال الدين اودهى ، مولانا (جال

الملت والدين) ۴۷۸ ، ۴۷۹ ،

۵۰۲ ، ۵۰۳ ، ۶۱۵

جال الدين ، شيخ : رگ جال الدين

بالسوى

جونا ، ملک فخر الدین : رک فخر
الدین جونا

جویریہ^۴ ، حضرت ۲۰۳
جوینی ، ابو محمد : رک ابو محمد
جوینی

جہازی ، انخی مبارک : رک انخی
مبارک (جہازی)
جہان یاز ، خواجہ (جہان احمد
ایاز ؛ خواجہ احمد جہان وزیر):
رک احمد جہان ایاز
جہانگیر ۲۹

جیلانی ، شیخ عبدالقادر : رک
عبدالقادر جیلانی

ج

چراغ دہلی ، حضرت : رک نصیر
الدین محمود چراغ دہلی
چشتی^۵ ، خواجہ معین الدین : رک
معین الدین چشتی اجمیری
چرنجی لال ، منشی ۳۱ ، ۸۹۷
۸۹۹ ، ۸۹۸

چغمر ، مولانا رکن الدین : رک
رکن الدین چغمر
چناری ، مولانا مجد الدین : رک
مجد الدین جاحری
چندیری ، یوسف (مولانا وجیہ
یوسف کلاکھری عرف چندیری)
رک وجیہ الدین یوسف
چنگیز خاں ۱۴۷ ، ۷۸۸ ، ۸۷۱ ،
۸۸۰

جہال الدین ، مولانا : رک جہال
الدین اودھی

جہال الدین ہانسوی ، شیخ (جہال
الملت والدین خطیب) ۲۱۶ ،
۲۲۸ ، ۲۲۹ ، ۲۱۱ ، ۳۱۲ ،
۳۱۳ ، ۳۱۵ ، ۳۱۴ ، ۳۱۶ ،
۳۱۷ ، ۳۱۸ ، ۳۱۹ ، ۳۲۰ ، ۳۷۵ ،
۳۹۸ ، ۳۹۹ ، ۵۸۳ ، ۶۵۹ ،
۷۷۲

جہال الملت والدین : رک جہال
الدین اودھی
جہال الملت والدین خطیب : رک
جہال الدین ہانسوی
جہالی ، سیح حامد بن فضل اللہ ۲۹ ،
۳۹۰

جنید بغدادی^۶ ، حضرت (نیز
خواجہ جنید ؛ شیخ جنید
بغدادی) ۴۹ ، ۷۱ ، ۷۸ ،
۱۱۰ ، ۱۹۲ ، ۱۹۳ ، ۵۱۵ ،
۵۳۶ ، ۵۳۹ ، ۵۳۵ ، ۵۴۸ ،
۵۵۳ ، ۵۹۹ ، ۶۱۸ ، ۶۲۳ ،
۶۷۱ ، ۷۰۱ ، ۷۹۳ ، ۸۰۳ ،
۸۱۸ ، ۸۲۹ ، ۸۳۰ ، ۸۳۶ ،
۸۳۷ ، ۸۳۹ ، ۸۶۶

جنید (قوال) ۷۶۴
جوان صالح (لقب مولانا جہال
الدین اودھی) ۵۰۲
جوزجانی ، منہاج (ابو عمرو) : رک
منہاج الدین جوزجانی
جوش ملیح آبادی ۵۶

حسام الدين جام (۸۰۰، ۷۹۹)

۸۰۲، ۸۰۳، ۸۹۲

حسام الدين ماريكله، مولانا ۸۸۱

حسام الدين ملتاني، مولانا (نيز)

حسام الدين حاجي (۳۶۳،

۳۰۵، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰،

۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴،

۳۱۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۸۳،

۳۹۷، ۵۹۸، ۶۱۵، ۷۱۱

حسام الملت والدين : رك حسام

الدين ملتاني

حسام، شيخ زاده : رك حسام

الدين فرجام

حسن ۵۷۹

حسن افغان، خواجه (نيز شيخ

حسن افغان) ۶۰۳

حسن رضي، امام : رك حسن بن علي رضي

حسن، امير (نيز حسن علامي) :

رك امير حسن سجزى

حسن بصري رضي، خواجه ۵۱، ۸۱،

۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۳۷۹،

۵۳۹، ۶۷۳، ۸۵۰

حسن بن زياد ۸۱۱

حسن بن سيد مير علي : رك حسن

بن علي بن احمد

حسن بن علي رضي، حضرت امام (امير

المومنين) ۷۵، ۸۰، ۸۱،

۵۵۰، ۶۵۹، ۶۶۶، ۶۶۷،

۷۷۰، ۸۵۰

حسن بن علي بن احمد، سيد.

چهجو (الدرهت كا) ۸۳۳

چهجو، سيد ۸۷۹

چهجو، ملك ۸۸۶

ح

حاتم طائي ۸۸۲

حاجي محمد (نيز محمد حاجي) ۶۵۴،

۶۹۵

حارث (والد جويريد رضي) ۲۰۳

حارث (والد ميمونه رضي) ۲۰۳

حافظ بدايوني (حافظ سراج الدين

بدايوني) : رك سراج الدين حافظ

بدايوني

حامد بن فضل الله جالي، شيخ :

رك جالي، شيخ حامد بن فضل

الله

حبيب الله ۸۹۷، ۸۹۸

حبيب مولوي رضي (محمد رسول الله) ۸۲

حجت الدين ملتاني، مولانا ۳۶۴،

۴۹۸

حذيفه بن يمان رضي، حضرت ۷۴

حذيفه مرعشي، خواجه (سديد

الدين) ۱۱۵، ۱۱۶، ۳۷۹

حسام الدين اندر پتي، مولانا

۳۱۵، ۷۷۵

حسام الدين جام، شيخ زاده : رك

حسام الدين فرجام

حسام الدين حاجي : رك حسام

الدين ملتاني

حسام الدين فرجام، شيخ زاده (نيز

۱۷۹ ، ۲۲۵ ، ۲۶۷ ، ۲۷۳ ،
 ۲۷۵ ، ۲۷۷ ، ۲۹۳ ، ۳۵۳ ،
 ۳۶۰ ، ۳۶۱ ، ۳۶۲ ، ۳۶۳ ،
 ۳۶۶ ، ۳۶۷ ، ۳۸۰ ، ۳۸۱ ،
 ۳۸۲ ، ۳۸۶ ، ۳۸۰ ، ۳۵۵ ،
 ۳۹۲ ، ۵۸۲ ، ۷۸۰ ،
 حسین منصور حلاج ۵۱۵ ، ۶۹۳ ،
 ۶۹۶ ، ۷۲۸ ،
 حضور اکرم (محمد رسول الله)
 ۱۳۵ ، ۲۰۳ ، ۲۰۴ ، ۲۰۷ ،
 ۲۳۳ ، ۲۵۵ ، ۲۵۶ ، ۵۷۶ ،
 ۵۸۰ ، ۶۰۰ ، ۶۰۱ ، ۶۰۲ ،
 ۶۰۸ ، ۶۳۹ ، ۶۴۲ ، ۶۴۶ ،
 ۶۴۸ ، ۶۸۳ ، ۸۰۵ ، ۸۴۲ ،
 ۸۵۰ ،
 حفصه (رضی) ام المومنین حضرت ۷۴ ،
 ۲۰۳ ،
 حکیم سنائی : رک سنائی
 حاد بن ابی حنیفه ۶۴۳ ،
 حاد بن عاد کاشانی ، خواجه ۴۰۲ ،
 حاد دھاس ، شیخ ۵۱۶ ،
 حمویہ ، شیخ سعد الدین : رک
 سعد الدین حمویہ
 حمید الدین سوائی (رضی) شیخ (حمید
 الملت والدین) ۲۸۰ ، ۲۸۱ ،
 ۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۲۸۴ ، ۲۸۵ ،
 ۲۸۶ ،
 حمید الدین ، شیخ امام ۲۰۴ ،
 حمید الدین ضرر ۳۶۵ ،

(حسن بن سید میر علی بن میر
 احمد) ۲۰۱ ، ۲۰۰ ،
 حسن پیدی (قوال) ۷۷۵ ، ۷۸۳ ،
 ۷۸۴ ، ۷۸۵ ،
 حسن ، خواجه (ن) خواجه
 عبدالعزیز) ۱۹۷ ، ۲۰۰ ،
 حسن سجزی ، امیر (نیز حسن
 علا سجزی) : رک امیر حسن
 سجزی
 حسن سر برهنه ، شیخ ۲۵۴ ، ۴۰۲ ،
 ۴۰۳ ،
 حسن ، سید : رک حسن بن علی
 بن احمد
 حسن شیبانی ، امام محمد : رک محمد
 حسن شیبانی
 حسن شیرازی ۴۲۳ ،
 حسن علا سجزی : رک امیر حسن
 سجزی
 حسین (رضی) ، امام (امیر المومنین
 حضرت امام حسین شهید کربلا (رضی)
 ۸۱ ، ۸۲ ، ۸۳ ، ۸۴ ، ۱۹۹ ،
 ۲۰۱ ، ۶۵۰ ، ۶۵۹ ، ۷۷۰ ،
 ۸۵۰ ،
 حسین بن محمد بن محمود علوی حسینی
 کرمانی (نیز حسین بن محمود) :
 رک حسین ، سید
 حسین رازی ۵۱۵ ،
 حسین ، سید (سید السادات قطب
 الدین حسین بن سید محمد کرمانی)
 ۳۸ ، ۳۹ ، ۴۱ ، ۴۴ ، ۱۴۳ ،

خادم الفقراء : رک داؤد بن محمد
 خاقان روم ۷۱
 خاقانی ۱۹۳ ، ۳۷۱ ، ۶۲۰ ، ۸۱۸
 خالد ، بہاء الدین : رک بہاء الدین
 خالد
 خاموش ، سید (نیز سید السادات
 سید خاموش) : رک سید خاموش
 خان شہید ۸۷۹ ، ۸۸۲ ، ۸۸۳
 ۸۸۳
 خان ملتان ۸۷۸ ، ۸۷۹
 خداوند جہاں (والدہ) سلطان
 خوارزم شاہ ۷۸۷
 خدیجہؓ ، حضرت (خدیجہ الکبریٰ
 بنت خویلدؓ) ۲۰۱ ، ۲۰۲ ،
 ۲۰۳
 خراز ، ابو سعید : رک ابو سعید
 خراز
 خرقانی ، حضرت ابوالحسن : رک
 ابوالحسن خرقانی
 خزیمہ ۲۰۳
 خسرو ، امیر : رک امیر خسرو
 دہلوی
 خسرو خان (کافر نعمت) ۲۷۲ ،
 ۵۳۳ ، ۸۹۱ ، ۸۹۲ ، ۸۹۳
 خضرؑ ، حضرت (خواجہ خضر) ۹۶ ،
 ۱۱۱ ، ۱۱۳ ، ۱۱۴ ، ۱۳۶
 ۲۱۹ ، ۲۹۳ ، ۲۹۵ ، ۲۹۶
 ۲۹۷ ، ۵۱۳ ، ۵۸۲ ،
 ۵۸۵ ، ۷۶۴ ، ۸۲۲ ، ۸۲۵
 ۸۲۶ ، ۸۶۶

حمید الدین ، قاضی (ملک التجار)
 ۴۶۶
 حمید الدین مطرز ، مولانا ۸۸۱
 حمید الدین ناگوری ، شیخ (قاضی)
 ۵۲ ، ۱۳۷ ، ۱۴۳ ، ۱۵۱ ،
 ۱۶۶ ، ۱۶۷ ، ۲۹۳ ، ۵۳۷ ،
 ۶۵۲ ، ۷۲۱ ، ۷۲۸ ، ۷۲۹ ،
 ۷۶۵ ، ۷۶۷ ، ۷۷۳ ، ۷۸۹ ،
 ۷۹۰ ، ۷۹۱ ، ۷۹۸ ، ۸۰۱ ،
 ۸۰۳ ، ۸۶۸
 حمید الملت والدین : رک حمید
 الدین سوائیؒ
 حنبل ، امام (احمد بن حنبل)
 ۶۷۱ ، ۷۳۵ ، ۸۱۵
 حوا ، حضرت ۷۱۷ ، ۸۵۸ ،
 ۸۵۹
 حی بن اخطب ۲۰۳
 حیدرؓ (علی حیدر) : رک علیؓ ،
 حضرت
 حیدر زادیہ ۸۷۱ ، ۸۷۲
 حیدر طباطبائی ، علی : رک علی حیدر
 طباطبائی
 حیدرہ ۷۸
 حیدری ۸۰۳

خ

خاتم الخلفاء الراشدین (حضرت
 علیؓ) ۱۰۲
 خاتم النبیینؐ (مدرسول اللہ) : رک
 رسول اکرمؐ

خواجہ نوح (تقی الملت والدین) :
رک تقی الدین نوح

خوارزم شاہ ، سلطان محمد ۶۴۶ ،

۷۸۸ ، ۷۸۷ ، ۷۸۶

خویند (والد حمیدہ الکبریٰ) ۳۰۳

خیر الدین کافور : خواجہ ۳۹۰ ،

۳۰۱ ، ۳۹۱

خیر اللہ ، سید ۸۹۷

خیر نساج (ابوالحسن محمد بن

اسماعیل) ۵۱۵

د

داتا گنج بخش ، حضرت (شیخ

علی ہجویری) ۸۸ ، ۵۲

دارالامانی ، شیخ بہاء الدین ادہمی :

رک بہاء الدین ادہمی

دارنی ۶۰۱

دامغانی ، مولانا شمس الدین : رک

شمس الدین دامغانی

داوری ، خواجہ تاج الدین : رک

تاج الدین ، خواجہ

داؤد ۴ ، ۵۲۱ ، ۷۱۱

داؤد (درویش) ۵۴۱

داؤد بن محمد (خادم الفقراء) ۵۳۹

داؤد ، سید (نیز میر داؤد) : رک

سید داؤد

داؤد طائی ۶۰۳

دبیر ، خواجہ شمس الدین (نیز

شمس دبیر) : رک شمس الدین

دبیر

خضر ہارہ دوز ، شیخ ۲۲۲

خضر خان (ابن سلطان علاء الدین

خلجی) ۲۵۰ ، ۲۵۱ ، ۷۹۹ ،

۸۹۱

حضری ۶۰۵ ، ۶۰۶

خطاب ۲۰۳

حقوق (بادشاہ) ۷۸۷

خفیف ، شیخ عبداللہ : رک عبداللہ

خفیف

خلجی (سلاطین) ۳۰ ، ۵۳ ، ۸۸۶

خلجی ، سلطان علاء الدین : رک

علاء الدین خلجی

خلفائے راشدین ۲۰۹ ، ۳۷۷

خلیل احمد محدث ، مولانا ۵۶

خلیل اللہ (حضرت ابراہیم) ۶۲۶

خواجگان چشت ۸۶ ، ۸۷ ، ۹۰ ،

۲۸۰ ، ۴۹۸ ، ۵۲۵ ، ۵۵۵

خواجہ بندہ نواز (نظام الدین

محبوب الہی) ۹۱

خواجہ جہاں (خواجہ احمد جہاں

ایاز) : رک احمد جہاں ایاز

خواجہ رضی ۴۱۲

خواجہ زور ۳۲۵

خواجہ سالار (نیز خواجہ سالار

سہین) : رک سالار سہین

خواجہ غور ۳۲۵

خواجہ قاضی ۳۳۶ ، ۳۳۷

خواجہ کاسہ لیس (نیز خواجہ لیس)

رک کاسہ لیس ، خواجہ

خواجہ کافور : رک خیر الدین کافور

رحمت خان ، حافظ (رحمت الملک)

۱۹۸

رزین ۶۳

رسالت پناه^۲ (لیز رسالت مآب^۲)

، ۹۰ ، ۱۳۰ ، ۱۳۱ ، ۱۳۳ ،

، ۲۰۷ ، ۲۷۷ ، ۳۵۹ ، ۴۰۹ ،

، ۵۸۲ ، ۶۰۸ ، ۶۶۶ ، ۶۶۷ ،

، ۶۷۳ ، ۷۱۱ ، ۷۰۵ ، ۷۱۷ ،

، ۷۳۶ ، ۷۷۰ ، ۸۰۵ ، ۸۱۶ ،

۸۲۰

رسان ، شیخ ۲۶۹

رسوا ، مرزا ہادی : رک ہادی

رسوا ، مرزا

رسول اکرم^۲ (لیز رسول اللہ ،

رسول کریم ، رسول مقبول)

، ۴۹ ، ۵۴ ، ۶۵ ، ۶۶ ، ۶۷ ،

، ۶۸ ، ۷۰ ، ۷۱ ، ۷۳ ، ۷۴ ،

، ۷۶ ، ۷۷ ، ۷۹ ، ۸۰ ، ۸۱ ،

، ۸۲ ، ۸۳ ، ۹۹ ، ۱۰۰ ،

، ۱۰۹ ، ۱۱۹ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ،

، ۱۶۲ ، ۱۷۰ ، ۱۹۹ ، ۲۰۲ ،

، ۲۰۳ ، ۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۱۰ ،

، ۲۲۱ ، ۲۳۰ ، ۲۳۳ ، ۲۵۵ ،

، ۲۵۶ ، ۲۵۹ ، ۲۶۳ ، ۳۱۶ ،

، ۳۳۸ ، ۳۵۲ ، ۳۶۵ ، ۳۷۷ ،

، ۳۷۸ ، ۴۰۹ ، ۴۰۷ ، ۵۰۹ ،

، ۵۱۶ ، ۵۲۳ ، ۵۲۶ ، ۵۲۹ ،

، ۵۳۰ ، ۵۳۳ ، ۵۳۵ ، ۵۳۹ ،

، ۵۴۷ ، ۵۴۹ ، ۵۵۰ ، ۵۵۹ ،

، ۵۲۱ ، ۵۷۳ ، ۵۷۵ ، ۵۷۸ ،

درمراجی ، قاضی شمس الدین :

رک شمس الدین درمراجی

دلیل ، شمس الدین : رک شمس

الدین دلیل

دین (پیغمبر) ۳۹۳

ذ

ذوالقرنین ۶۲۲

ذوالنورین (لقب حضرت عثمان^{رض})

، ۷۴ ، ۲۰۳

ذوالنون (حضرت یونس^۳) : رک

یونس^۳

ذوالنون مصری^۲ ۵۱ ، ۶۱۷ ،

۷۴۶

و

رابعہ عدویہ (ولیہ) ۲۴۴

رابعہ^۲ عصر (لقب بی بی زلیخا بنت

خواجه عرب) ۲۷۰

راجہ بھوج ۷۳۷

رازی ، ابو علی : رک ابو علی

رازی

رازی ، مولانا فخر الدین : رک

فخر الدین رازی

رانی ، بی بی : رک بی بی رانی

راوت عرض ۳۶ ، ۲۱۶ ، ۲۱۷ ،

۲۱۹ ، ۴۷۱

رائے پتھورا : رک پتھورا

ربیع بن عبدالعزیز (عبدالعزی)

۲۰۲

رفیعی ، مولانا بدر الدین مرید :

رک بدر الدین مرید

رقیبہؓ ، حضرت (بنت رسول اللہ)

۲۰۳ ، ۲۰۲ ، ۲۰۱ ، ۷۳

رکن الدین اندرہتی ، مولانا ۴۱ ،

۴۱۹ ، ۴۲۰ ، ۴۲۳ ، ۴۵۱ ،

۴۵۲

رکن الدین چغمر ، مولانا ۴۹۸

رکن الدین حلوائی ۱۳۹

رکن الدین سامانہ ، قاضی ۸۸۰

رکن الدین سمرقندی ، مولانا

۷۹۰ ، ۳۲۴

رکن الدین ، شیخ الاسلام شیخ

۲۳۵ ، ۲۵۴ ، ۲۵۵ ، ۲۵۶ ،

۲۵۶

رکن الدین فردوسی ، شیخ ۲۶۷

رمضان ۵۳۹

رمقہ (زمعہ) ۲۰۳

رواوت عرض : رک راوت عرض

روز بہان ، شیخ ۶۰۶

رومی ، جلال الدین : رک جلال

الدین رومیؒ

رومی ، شیخ ضیاء الدین : رک

ضیاء الدین رومی

رومی ، شیخ عبداللہ : رک عبداللہ

رومی

رئیس ۱۳۴

رئیس (خادم متوکل) ۷۴۵

ریحانہ بنت زید ۲۰۳

ریزہ (برہان الدین کشانی) ۸۱۳

۵۷۹ ، ۵۹۶ ، ۵۹۴ ، ۵۷۹

۶۰۱ ، ۶۰۰ ، ۵۹۹ ، ۵۹۸

۶۰۸ ، ۶۰۷ ، ۶۰۵ ، ۶۰۴

۶۱۷ ، ۶۱۳ ، ۶۱۱ ، ۶۱۰

۶۲۷ ، ۶۲۵ ، ۶۱۹ ، ۶۱۸

۶۳۹ ، ۶۳۸ ، ۶۳۷ ، ۶۳۶

۶۴۵ ، ۶۴۴ ، ۶۴۳ ، ۶۴۰

۶۶۵ ، ۶۶۲ ، ۶۴۸ ، ۶۴۶

۶۷۳ ، ۶۷۰ ، ۶۶۸ ، ۶۶۷

۶۸۴ ، ۶۸۳ ، ۶۸۲ ، ۶۷۹

۷۰۴ ، ۷۰۳ ، ۷۰۲ ، ۶۹۷

۷۲۶ ، ۷۱۷ ، ۷۱۶ ، ۷۱۵

۷۶۰ ، ۷۵۹ ، ۷۵۵ ، ۷۴۷

۸۱۷ ، ۸۱۲ ، ۸۰۵ ، ۷۶۱

۸۲۲ ، ۸۲۱ ، ۸۲۰ ، ۸۱۹

۸۳۰ ، ۸۲۹ ، ۸۲۷ ، ۸۲۳

۸۳۵ ، ۸۳۴ ، ۸۳۳ ، ۸۳۱

۸۵۱ ، ۸۴۸ ، ۸۴۱ ، ۸۴۰

۸۶۷ ، ۸۶۳ ، ۸۵۵ ، ۸۵۲

۸۷۶

رشید الدین مینائی ، خواجہ ۱۶۱ ،

۱۶۲

رشید الدین نغری ، مولانا ۲۶۹

رضی ، خواجہ ۴۱۲

رفیع الدین پانچہ ، مولانا ۴۷۱

رفیع الدین ، شیخ (شیخ الاسلام

اودہ) ۵۳۰

رفیع الدین کازرونی ، قاضی ۸۸۰

رفیع الدین ہارون ، خواجہ (رفیع

الملت والدین) ۳۴۴ ، ۳۴۵

ریزه ، تاج : رک تاج ریزه

ز

زاهد کمال الدین ، مولانا (نیز کمال

زاهد) : رک کمال الدین زاهد

زاهد ، مولانا عزیز الدین : رک

عزیز الدین زاهد

زهر ریح ، حضرت ۷۵

زرادی ، مولانا فخر الدین : رک

فخر الدین زرادی

زر زرین زر بخش ۲۲۹

زکریا ۶۵۸

زلیخا ، بی بی (فخر نساء فی العالمین

رابعه عصر) : رک بی بی زلیخا

زمره ۲۰۳

زندنی (زندانی) ، خواجه شریف : رک

شریف زندنی

زنیم ۷۲

زور ، خواجه : رک خواجه زور

زهرار (فاطمه الزهرا) ۸۲

زهری ، حضرت امام ۶۶

زهر ۷۶۰

زیاد ۵۳۹

زیاد ، عبید الله : رک عبید الله زیاد

زیبا ۷۴۵

زید ۵۳۹ ، ۳۷۹

زید (بن حارث) ۷۱۵ ، ۷۱۶ ،

۷۱۷

زید بن ثابت ۷۴

زید بن عمر ۲۰۳

زید ، خواجه عبدالواحد : رک

عبدالواحد زید

زین الدین ، خواجه ۶۳۱

زین الدین داؤد ، شیخ ۴۲۳

زین الدین علی ۳۹۰

زین العابدین ، امام (بن امام

حسین رض) ۱۹۹ ، ۲۰۱

زینب ریح ، حضرت (بنت رسول الله)

۲۰۱ ، ۲۰۲ ، ۲۰۳ ، ۲۰۴

زینب بنت جحش رض (ام المومنین)

۲۰۳ ، ۷۱۵ ، ۷۱۶ ، ۷۱۷

زینب بنت خزیمه رض (ام المومنین)

۲۰۳

زینب بنت مقلون رض ۲۰۳

س

سادات ہدایوں ۸۸۰

سادات یالہ ۸۸۰

سادات خجستہ ۸۸۰

سادات کیتھل ۸۸۰

سارید بن زئیم ۷۱ ، ۷۲

سالار سپہن ، خواجه (نیز خواجه

سالار) ۲۴۱ ، ۴۹۶ ، ۴۹۷

سالمی ، ابو شکور : رک ابو شکور

سالمی

سامانہ ، قاضی رکن الدین : رک

رکن الدین سامانہ

سجزی ، امیر حسن : رک امیر

حسن سجزی

سدید الدین (لقب خواجه حذیفہ

۲۵۹ ، ۲۶۳ ، ۲۷۲ ، ۳۰۰ ،

۳۱۲ ، ۳۲۳ ، ۳۲۹ ، ۳۵۱ ،

۳۵۳ ، ۳۶۱ ، ۳۶۲ ، ۳۷۵ ،

۳۸۳ ، ۳۹۷ ، ۴۰۵ ، ۴۰۶ ،

۴۱۲ ، ۴۱۸ ، ۴۱۹ ، ۴۲۲ ،

۴۲۵ ، ۴۲۶ ، ۴۲۹ ، ۴۴۳ ،

۴۵۳ ، ۴۶۰ ، ۴۶۵ ، ۴۷۶ ،

۴۸۲ ، ۴۸۹ ، ۴۹۳ ، ۴۹۵ ،

۴۹۶ ، ۵۲۶ ، ۵۳۳ ، ۵۵۶ ،

۵۶۳ ، ۶۳۸ ، ۶۸۵ ، ۶۹۳ ،

۶۹۴ ، ۷۰۰ ، ۷۰۳ ، ۷۰۸ ،

۷۱۳ ، ۷۱۷ ، ۷۱۸ ، ۷۲۰ ،

۷۲۱ ، ۷۲۳ ، ۷۲۶ ، ۷۳۰ ،

۷۳۱ ، ۷۳۵ ، ۷۳۷ ، ۷۳۹ ،

۷۴۹ ، ۷۵۲ ، ۷۷۳ ، ۷۷۷ ،

سعدی حمویه ، شیخ : رک سعد

الدین حمویه

سعدی هندوستان (امیر حسن

سجزی) ۸۸۹

سعید بن عاصم ، حضرت ۷۴

سعید ، خواجه (بن خواجه عبدالله)

۱۹۷ ، ۲۰۰

سعید مشیب ۵۹۲

سفیان بن عتبہ ۱۰۸

سفیان ثوری ، حضرت ۵۱ ، ۶۰۲

سفید باز (شیخ بہاء الدین زکریا)

۸۸۸

سلطان الاولیا (خواجه نظام الدین

اولیا) : رک سلطان المشايخ

سرعشی) : رک حذیفہ سرعشی

سدید الدین ، قاضی ۸۸۰

سراج الدین اخي ، مولانا (اخي

سراج) : رک سراج الدین عثمان

سراج الدین حافظ بدایونی ، مولانا

۵۰۱ ، ۵۱۳

سراج الدین منجری ، مولانا ۸۸۰

سراج الدین عثمان ، مولانا (سراج

الملت والدین ، اخي سراج)

۴۱۹ ، ۴۵۰

سراج الدین عمر ، علامہ ۴۶۶

سراج الملت والدین عثمان ، مولانا

(اخي سراج) : رک سراج الدین

عثمان

سراج بقال ۲۱۷

سراج عقیف ۳۷۵

سرور انبیاء (نیز سرور کائنات)

۱۰۲ ، ۲۰۹ ، ۲۸۹ ، ۵۶۱ ،

۶۳۸ ، ۶۵۹ ، ۶۸۳ ، ۷۳۱ ،

۸۶۳

سرهنگا ۱۶۶

سری قسطنی ، حضرت (خواجه)

۵۲ ، ۵۱۵ ، ۵۵۳ ، ۷۰۱

سعد الدین حمویه ، شیخ (سعدی

حمویه) ۱۹۱ ، ۵۵۳ ، ۵۵۴

سعد کاغذی ۲۱۸

سعدی ، شیخ ۸۵ ، ۸۷ ، ۸۹ ،

۹۱ ، ۹۳ ، ۹۵ ، ۱۸۰ ،

۱۹۳ ، ۱۹۵ ، ۱۹۶ ، ۱۹۷ ،

۲۳۰ ، ۲۳۱ ، ۲۳۳ ، ۲۳۶ ،

سلطان السالكين (ابراهيم ادهم)

١٠٩

سلطان المشايخ، حضرت (خواجہ نظام

الدين اوليا محبوب الہی) ٢٩ ،

٣٠ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ،

٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ،

٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ،

٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ،

٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ،

٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ،

٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ،

٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ،

٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ،

٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ،

٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ،

٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ،

٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ،

٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،

١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،

١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ،

١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ،

١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،

١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،

١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،

١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،

١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ،

١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ،

١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ،

١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ،

١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،

١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،

١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،

١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،

١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ،

١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ،

١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،

١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ،

١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ،

٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،

٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ،

٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،

٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،

٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،

٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،

٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،

٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،

٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ،

٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ،

٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،

٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،

٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،

٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ،

٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ،

٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،

٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ،

٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،

٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،

٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ،

٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ،

٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ،

٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ،

٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ،

٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ،

٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ،

' 540. ' 529 ' 528 ' 527
 ' 545 ' 544 ' 543 ' 541
 ' 549 ' 548 ' 547 ' 546
 ' 552 ' 551 ' 550 ' 550
 ' 558 ' 557 ' 556 ' 555
 ' 562 ' 561 ' 560 ' 559
 ' 566 ' 565 ' 564 ' 563
 ' 570 ' 569 ' 568 ' 567
 ' 575 ' 574 ' 573 ' 572
 ' 579 ' 578 ' 577 ' 576
 ' 583 ' 582 ' 581 ' 580
 ' 587 ' 586 ' 585 ' 584
 ' 591 ' 590 ' 589 ' 588
 ' 595 ' 594 ' 593 ' 592
 ' 599 ' 598 ' 597 ' 596
 ' 603 ' 602 ' 601 ' 600
 ' 607 ' 606 ' 605 ' 604
 ' 611 ' 610 ' 609 ' 608
 ' 615 ' 614 ' 613 ' 612
 ' 619 ' 618 ' 617 ' 616
 ' 623 ' 622 ' 621 ' 620
 ' 627 ' 626 ' 625 ' 624
 ' 631 ' 630 ' 629 ' 628
 ' 635 ' 634 ' 633 ' 632
 ' 639 ' 638 ' 637 ' 636
 ' 643 ' 642 ' 641 ' 640
 ' 647 ' 646 ' 645 ' 644
 ' 651 ' 650 ' 649 ' 648
 ' 655 ' 654 ' 653 ' 652
 ' 659 ' 658 ' 657 ' 656
 ' 663 ' 662 ' 661 ' 660
 ' 667 ' 666 ' 665 ' 664

' 671 ' 670 ' 669 ' 668
 ' 675 ' 674 ' 673 ' 672
 ' 679 ' 678 ' 677 ' 676
 ' 683 ' 682 ' 681 ' 680
 ' 687 ' 686 ' 685 ' 684
 ' 691 ' 690 ' 689 ' 688
 ' 695 ' 694 ' 693 ' 692
 ' 699 ' 698 ' 697 ' 696
 ' 703 ' 702 ' 701 ' 700
 ' 707 ' 706 ' 705 ' 704
 ' 711 ' 710 ' 709 ' 708
 ' 715 ' 714 ' 713 ' 712
 ' 719 ' 718 ' 717 ' 716
 ' 723 ' 722 ' 721 ' 720
 ' 727 ' 726 ' 725 ' 724
 ' 731 ' 730 ' 729 ' 728
 ' 735 ' 734 ' 733 ' 732
 ' 739 ' 738 ' 737 ' 736
 ' 743 ' 742 ' 741 ' 740
 ' 747 ' 746 ' 745 ' 744
 ' 751 ' 750 ' 749 ' 748
 ' 755 ' 754 ' 753 ' 752
 ' 759 ' 758 ' 757 ' 756
 ' 763 ' 762 ' 761 ' 760
 ' 767 ' 766 ' 765 ' 764

' ۸۲۵ ' ۸۲۴ ' ۸۲۲ ' ۸۲۰
' ۸۲۹ ' ۸۲۸ ' ۸۲۷ ' ۸۲۶
' ۸۳۳ ' ۸۳۲ ' ۸۳۱ ' ۸۳۰
' ۸۳۸ ' ۸۳۷ ' ۸۳۶ ' ۸۳۵
' ۸۴۲ ' ۸۴۱ ' ۸۴۰ ' ۸۳۹
' ۸۴۸ ' ۸۴۶ ' ۸۴۵ ' ۸۴۴
' ۸۵۲ ' ۸۵۱ ' ۸۵۰ ' ۸۴۹
' ۸۵۸ ' ۸۵۶ ' ۸۵۵ ' ۸۵۴
' ۸۶۲ ' ۸۶۱ ' ۸۶۰ ' ۸۵۹
' ۸۷۰ ' ۸۶۹ ' ۸۶۸ ' ۸۶۷
' ۸۷۴ ' ۸۷۳ ' ۸۷۲ ' ۸۷۱
' ۸۸۹ ' ۸۸۸ ' ۸۸۷ ' ۸۸۵

۸۹۷ ' ۸۹۱

سلطان جی ، حضرت (خواجہ نظام
الدین اولیا) ۵۲

سلمہ ۵۱۵

سلیماں ۴ ، حضرت ۱۱۷ ، ۳۰۶
۸۳۱ ' ۸۳۰ ' ۸۲۲ ' ۳۵۸

سلیماں دارانی ۵۷۵

سلیماں ، مولانا ۳۷۴

سہاء الدین ، قاضی ۳۹۹

سمرقندی ، مولانا رکن الدین :

رک رکن الدین سمرقندی

سمعان چشتی الحسینی ۱۲۰

سنائی ، خواجہ حکم ۶۹ ، ۷۲

' ۸۸ ' ۸۳ ' ۸۲ ' ۷۹ ' ۷۵

' ۱۳۸ ' ۹۶ ' ۹۴ ' ۹۱

' ۳۰۹ ' ۲۸۲ ' ۲۴۹ ' ۱۵۹

' ۳۱۹ ' ۳۱۰ ' ۳۷۳ ' ۳۱۷

' ۵۱۸ ' ۵۰۳ ' ۴۹۰ ' ۴۲۰

' ۶۷۲ ' ۶۷۱ ' ۶۷۰ ' ۶۶۴
' ۶۷۷ ' ۶۷۵ ' ۶۷۴ ' ۶۷۳
' ۶۸۱ ' ۶۸۰ ' ۶۷۹ ' ۶۷۸
' ۶۸۵ ' ۶۸۴ ' ۶۸۳ ' ۶۸۲
' ۶۸۹ ' ۶۸۸ ' ۶۸۷ ' ۶۸۶
' ۶۹۷ ' ۶۹۵ ' ۶۹۱ ' ۶۹۰
' ۷۰۳ ' ۷۰۲ ' ۷۰۰ ' ۶۹۸
' ۷۰۷ ' ۷۰۶ ' ۷۰۵ ' ۷۰۴
' ۷۱۱ ' ۷۱۰ ' ۷۰۹ ' ۷۰۸
' ۷۱۸ ' ۷۱۴ ' ۷۱۳ ' ۷۱۲
' ۷۲۹ ' ۷۲۶ ' ۷۲۱ ' ۷۱۹
' ۷۳۶ ' ۷۳۵ ' ۷۳۳ ' ۷۳۲
' ۷۴۲ ' ۷۳۹ ' ۷۳۸ ' ۷۳۷
' ۷۴۶ ' ۷۴۵ ' ۷۴۴ ' ۷۴۳
' ۷۵۱ ' ۷۴۹ ' ۷۴۸ ' ۷۴۷
' ۷۵۵ ' ۷۵۴ ' ۷۵۳ ' ۷۵۲
' ۷۶۰ ' ۷۵۹ ' ۷۵۸ ' ۷۵۷
' ۷۶۴ ' ۷۶۳ ' ۷۶۲ ' ۷۶۱
' ۷۶۹ ' ۷۶۸ ' ۷۶۷ ' ۷۶۶
' ۷۷۳ ' ۷۷۲ ' ۷۷۱ ' ۷۷۰
' ۷۷۷ ' ۷۷۶ ' ۷۷۵ ' ۷۷۴
' ۷۸۱ ' ۷۸۰ ' ۷۷۹ ' ۷۷۸
' ۷۸۵ ' ۷۸۴ ' ۷۸۳ ' ۷۸۲
' ۷۹۲ ' ۷۹۱ ' ۷۸۹ ' ۷۸۶
' ۷۹۶ ' ۷۹۵ ' ۷۹۴ ' ۷۹۳
' ۸۰۰ ' ۷۹۹ ' ۷۹۸ ' ۷۹۷
' ۸۰۴ ' ۸۰۳ ' ۸۰۲ ' ۸۰۱
' ۸۱۰ ' ۸۰۸ ' ۸۰۶ ' ۸۰۵
' ۸۱۴ ' ۸۱۳ ' ۸۱۲ ' ۸۱۱
' ۸۱۹ ' ۸۱۷ ' ۸۱۶ ' ۸۱۵

سید عالم (رسول اکرم ^ص) ۶۸۴
 سید لقمان ۳۸ ، ۴۰ ، ۴۱ ، ۳۵۷
 ۵۵۷ ، ۳۹۲
 سید مبارک : رک مبارک محمد کرمانی
 سید محمد علوی کرمانی : رک محمد
 کرمانی

سید محمد بن مبارک علوی کرمانی
 (معروف به امیر خورد) ۴۰
 سیدی موله (سید موله) ۸۸۱
 سیف الدین باخیزی ، شیخ ۱۹۱
 ۵۴۳ ، ۵۹۲ ، ۷۵۵ ، ۷۶۹
 ۷۹۵ ، ۸۴۴ ، ۸۴۵

ش

شادی خان (ابن علاء الدین خلجی)
 ۲۵۰ ، ۸۹۱
 شادی کتبه ۲۵۰ ، ۸۹۱
 شادی گلانی ۲۱۸
 شافعی ^ص ، امام (محمد ادریس) ۱۶۸
 ۵۷۸ ، ۵۹۹ ، ۶۱۱ ، ۶۳۲
 ۶۳۳ ، ۸۰۵ ، ۸۱۰ ، ۸۱۵
 ۸۱۷ ، ۸۱۸
 شافعی ، مولانا فرید الدین : رک
 فرید الدین شافعی
 شاه ابو المعالی ۵۶
 شاه شجاع کرمانی ۵۱۵ ، ۷۴۶
 شاه ظهور الحق ۵۵ ، ۵۶
 شاه ظهور علی ، سید ۸۹۸
 شاه عالم ۸۹۸
 شاه عراق ۸۴۷ ، ۸۴۸

۵۵۲ ، ۵۵۳ ، ۵۵۹ ، ۵۶۲
 ۵۷۱ ، ۶۱۲ ، ۶۲۲ ، ۶۴۳
 ۶۹۲ ، ۶۹۹ ، ۷۱۴ ، ۷۲۰
 ۷۲۹ ، ۷۶۹ ، ۷۹۸ ، ۸۰۷
 ۸۱۸ ، ۸۲۲ ، ۸۲۳ ، ۸۳۹
 ۸۵۲

سنجر ، سلطان ۱۲۴ ، ۸۹۰
 سنجر ، حسن علا (نیز حسن علا
 سجزی) : رک امیر حسن سجزی
 سنجر ، مولانا راج الدین ۸۸۰
 سنگلدیپ ۴۷۷
 سولی ، شیخ حمید الدین : رک
 حمید الدین سولی ^ص

سوده بنت زمعه (ام المومنین) ۲۰۳
 سهروردی ، شیخ شهاب الدین :
 رک شهاب الدین سهروردی
 سهروردی ، عبدالقاهر ابو نجیب :
 رک نجیب الدین سهروردی

سبیویہ ۵۲۸
 سید السادات (سید حسین بن محمد
 کرمانی) : رک حسین ، سید
 سید المرسلین (رسول اکرم ^ص) ۹۹
 سید حسینی البخاری : رک عرب ،
 خواجہ

سید خاموش (بن سید محمد) ۳۸ ،
 ۳۹ ، ۳۵۳ ، ۳۶۴ ، ۳۷۷
 ۴۴۰ ، ۴۴۱ ، ۷۸۵
 سید داؤد (میر داؤد) ۳۸ ، ۴۰ ،
 ۴۱ ، ۱۸۵ ، ۳۵۷ ، ۳۵۸
 ۳۹۲ ، ۵۵۷

شرف الدین کرمانی ، شیخ ۷۶۳ ،

۷۶۵

شرف الدین لوانچی ، قاضی ۸۸۰

شرف الدین یار ۳۶۴

شریف زندنی (زندانی) ، خواجه

(نیز حاجی شریف زندنی) ۱۲۴

۳۷۹ ، ۱۲۵

شریفه بی بی : رک بی بی شریفه

شعبی ۵۷۵

شعیب ، قاضی ۱۳۷ ، ۱۳۸

شکروخان تهابسری ، مولانا :

رک نجم الدین محبوب

شکر گنج (بابا فرید گنج شکر)

۱۵۸

شمس الانعم کروری (کردری)

۳۶۶ ، ۲۰۴

شمس الدین اجنی (اسیونی) ،

خواجه : رک شمس الدین دهاری

اسیونی

شمس الدین التمش (ایلتمش) ،

سلطان : رک التمش ، شمس

الدین

شمس الدین ، خواجه (شمس الدین

دهلوی) ۴۹۳ ، ۴۹۴ ، ۴۹۵

شمس الدین دامغانی ، مولانا

(شمس الطل والدین) ۳۷

۴۰ ، ۴۱ ، ۵۳ ، ۲۰۶

۲۶۰ ، ۲۷۶ ، ۲۵۸ ، ۵۵۶

۵۵۷ ، ۵۵۸ ، ۶۲۰ ، ۷۷۵

۷۹۱ ، ۷۹۶

شاه علی جاندار (جانداد) ، مولانا :

رک علی شاه جاندار

شاه فخر الدین دهلوی : رک فخر

الدین دهلوی

شاه کرمانی ۸۳۵

شاه کلیم الله^۲ ، حضرت ۴۹

شاه مردان (حضرت علی^۲) ۲۰۳

شاه نظام الدین (سلطان المشایخ

نظام الدین اولیا) ۳۶۹

شاه ولی الله دهلوی ، حضرت

۴۹ ، ۵۲ ، ۱۰۳

شبلی^۲ ، شیخ (خواجه شبلی) ۱۹۲ ،

۵۱۵ ، ۵۲۹ ، ۵۳۰ ، ۵۳۶

۵۹۹ ، ۷۰۶ ، ۷۱۱ ، ۷۲۸

۸۰۴ ، ۸۱۸

شبلی (نعمانی) ، مولانا (نیز علامه

شبلی) ۵۲ ، ۲۰۱ ، ۸۲۱

شجاع کرمانی شاه : رک شاه شجاع

کرمانی

شراب دار ، شمس الدین : رک

شمس الدین شراب دار

شرف الدین بجرى ، مولانا ۷۹۰

شرف الدین ، قاضی ۴۱

شرف الدین ، قاضی (فیروز کهنه) یا

فیروز کهنه) ۲۴۲ ، ۴۸۳

۴۸۵

شرف الدین قیاسی ، شیخ ۱۰۸

۱۸۱

شرف الدین کبرا ، ملک ۳۰۶

۴۰۷

' ۲۸۰ ' ۲۷۶ ' ۲۶۶ ' ۲۶۵
 ' ۳۰۰ ' ۲۹۹ ' ۲۹۸ ' ۲۹۷
 ' ۳۰۶ ' ۳۰۴ ' ۳۰۲ ' ۳۰۱
 ' ۳۱۰ ' ۳۰۹ ' ۳۰۸ ' ۳۰۷
 ' ۳۱۴ ' ۳۱۳ ' ۳۱۲ ' ۳۱۱
 ' ۳۱۹ ' ۳۱۸ ' ۳۱۷ ' ۳۱۶
 ' ۳۲۳ ' ۳۲۲ ' ۳۲۱ ' ۳۲۰
 ' ۳۲۷ ' ۳۲۶ ' ۳۲۵ ' ۳۲۴
 ' ۳۳۱ ' ۳۳۰ ' ۳۲۹ ' ۳۲۸
 ' ۳۳۶ ' ۳۳۵ ' ۳۳۴ ' ۳۳۳
 ' ۳۳۹ ' ۳۳۸ ' ۳۳۷ ' ۳۳۶
 ' ۳۵۱ ' ۳۵۰ ' ۳۴۹ ' ۳۴۸
 ' ۳۵۳ ' ۳۵۲ ' ۳۵۱ ' ۳۵۰
 ' ۳۶۷ ' ۳۶۶ ' ۳۶۵ ' ۳۶۴
 ' ۳۹۸ ' ۳۹۷ ' ۳۹۶ ' ۳۹۵
 ' ۴۰۷ ' ۴۰۶ ' ۴۰۵ ' ۴۰۴
 ' ۴۵۳ ' ۴۵۲ ' ۴۵۱ ' ۴۵۰
 ' ۴۶۹ ' ۴۶۸ ' ۴۶۷ ' ۴۶۶
 ' ۵۰۸ ' ۵۰۷ ' ۵۰۶ ' ۵۰۵
 ' ۵۲۵ ' ۵۲۴ ' ۵۲۳ ' ۵۲۲
 ' ۵۳۶ ' ۵۳۵ ' ۵۳۴ ' ۵۳۳
 ' ۵۴۶ ' ۵۴۵ ' ۵۴۴ ' ۵۴۳
 ' ۵۸۱ ' ۵۸۰ ' ۵۷۹ ' ۵۷۸
 ' ۵۸۳ ' ۵۸۲ ' ۵۸۱ ' ۵۸۰
 ' ۶۰۸ ' ۶۰۷ ' ۶۰۶ ' ۶۰۵
 ' ۶۱۷ ' ۶۱۶ ' ۶۱۵ ' ۶۱۴
 ' ۶۴۸ ' ۶۴۷ ' ۶۴۶ ' ۶۴۵
 ' ۶۵۵ ' ۶۵۴ ' ۶۵۳ ' ۶۵۲
 ' ۶۵۹ ' ۶۵۸ ' ۶۵۷ ' ۶۵۶
 ' ۶۷۳ ' ۶۷۲ ' ۶۷۱ ' ۶۷۰
 ' ۶۸۸ ' ۶۸۷ ' ۶۸۶ ' ۶۸۵
 ' ۷۰۹ ' ۷۰۸ ' ۷۰۷ ' ۷۰۶
 ' ۷۵۲ ' ۷۵۱ ' ۷۵۰ ' ۷۴۹

۵۹۶ ' ۵۹۵ ' ۵۹۴ ' ۵۹۳
 شهاب الدین (سیرتھی) ، مولانا
 ۸۱۴
 شهر یار (شیخ ابواسحاق کاذرونی)
 ۶۳۰
 شهید کربلاؑ : رک حسینؑ ،
 امام
 شبانی ، امام محمد حسن : رک محمد
 حسن شبانی
 شیخ المشایخ (شیخ کبیر) : رک
 شیخ شیوخ العالم ، بابا فرید
 گنج شکر
 شیخ شیوخ العالم (بابا فرید گنج
 شکر) ۳۶ ' ۳۷ ' ۳۸ ' ۳۹
 ' ۱۳۲ ' ۱۳۳ ' ۱۳۴ ' ۱۳۵
 ' ۱۵۲ ' ۱۵۱ ' ۱۵۰ ' ۱۴۹
 ' ۱۶۱ ' ۱۶۰ ' ۱۵۹ ' ۱۵۸
 ' ۱۶۵ ' ۱۶۴ ' ۱۶۳ ' ۱۶۲
 ' ۱۶۷ ' ۱۶۶ ' ۱۶۵ ' ۱۶۴
 ' ۱۷۷ ' ۱۷۶ ' ۱۷۵ ' ۱۷۴
 ' ۱۸۱ ' ۱۸۰ ' ۱۷۹ ' ۱۷۸
 ' ۱۸۶ ' ۱۸۵ ' ۱۸۴ ' ۱۸۳
 ' ۱۹۰ ' ۱۸۹ ' ۱۸۸ ' ۱۸۷
 ' ۲۰۵ ' ۲۰۴ ' ۲۰۳ ' ۲۰۲
 ' ۲۱۶ ' ۲۱۵ ' ۲۱۴ ' ۲۱۳
 ' ۲۲۳ ' ۲۲۲ ' ۲۲۱ ' ۲۲۰
 ' ۲۲۹ ' ۲۲۸ ' ۲۲۷ ' ۲۲۶
 ' ۲۳۵ ' ۲۳۴ ' ۲۳۳ ' ۲۳۲
 ' ۲۴۷ ' ۲۴۶ ' ۲۴۵ ' ۲۴۴
 ' ۲۶۴ ' ۲۶۳ ' ۲۶۲ ' ۲۶۱

۵۹۸ ، ۵۵۰ ، ۵۳۵ ، ۵۲۴
 ۶۴۰ ، ۶۳۹ ، ۶۲۶ ، ۵۹۹
 ۸۲۰ ، ۷۶۱ ، ۷۶۰ ، ۶۶۵
 ۸۳۰ ، ۸۲۷ ، ۸۲۱

صدر الدین بن عبدالقادر ۲۰۰
 صدر الدین ، شیخ (نیز صدر الدین
 عارف بن بہاء الدین زکریا)
 ۲۸۵ ، ۲۸۴ ، ۲۵۳ ، ۲۱۸
 ۸۸۷ ، ۸۸۰ ، ۶۵۵ ، ۴۷۵
 ۸۸۸

صدر الدین عارف ، شیخ : رک
 صدر الدین ، شیخ
 صدر الدین عارف ، قاضی (لواء)
 منہاج جوزجانی ۳۰۷ ، ۸۰۰
 صدر الدین ، مولانا ۴۲۰
 صدر الدین ناولی ، مولانا ۳۶۹
 ۳۷۳ ، ۳۷۱

صدر جہاں ، قاضی : رک کمال
 الدین صدر جہاں
 صفہائی ، شیخ محمد : رک محمد صفہائی
 صفہائی ، حضرت (ام المؤمنین ،

بنت حی بن اخطب) ۲۰۳
 صفہائی ، عبدالرزاق : رک
 عبدالرزاق صفہائی

صہیب رضی ۵۳۳
 صفہائی (زوجہ حضرت موسیٰ)
 ۷۴۸

ضی

ضریر ، حمید الدین : رک
 حمید الدین ضریر

۷۶۷ ، ۷۶۴ ، ۷۶۳ ، ۷۵۷
 ۷۸۱ ، ۷۷۲ ، ۷۷۱ ، ۷۶۸
 ۸۲۹ ، ۸۲۶ ، ۸۱۴ ، ۷۸۴
 ۸۸۰ ، ۸۷۲

شیخ شیوخ العالم (شہاب الدین
 سہروردی) ۵۱۴ ، ۵۲۹ ،
 ۵۴۳ ، ۵۷۲ ، ۵۸۳ ، ۵۹۲
 ۸۱۲ ، ۸۶۱

شیخ شیوخ العالم (نظام الحق
 والدین) ۸۸۸

شیخ شیوخ العصر (خواجه
 عبدالواحد زید) ۱۰۵

شیخ کبیر (بابا فرید گنج شکر)
 ۱۸۳ ، ۱۸۶ ، ۲۲۹ ، ۲۳۶
 ۴۵۸ ، ۵۱۳ ، ۵۱۹ ، ۵۲۰
 ۵۲۵ ، ۵۹۴ ، ۵۹۸ ، ۶۵۴
 ۶۵۶ ، ۶۶۰ ، ۶۶۱ ، ۶۷۳
 ۶۷۹ ، ۶۸۲ ، ۷۵۷ ، ۷۶۷
 ۷۶۸ ، ۸۷۳

ص

صابر کلیری ، شیخ : رک علی صابر
 صالح ، امیر (بن سید کمال الدین)
 ۳۶۰

صالح بن صدر الدین ۲۰۰
 صالح مؤذن ۴۷۵

صامت (قوال) ۷۷۵ ، ۷۷۶
 ۷۸۱ ، ۷۷۹

صحابہ کرام رضی (نیز اصحاب کرام)
 ۶۵ ، ۶۸ ، ۲۰۷ ، ۲۳۱

طه' (رسول الله ﷺ) ۷۳
 طه' بن احمد : رک طابا بن احمد
 طیب ر (ابن رسول الله ﷺ) ۲۰۱

ظ

ظهور الحق شاه : رک شاه ظهور الحق
 ظهور علی ، سید شاه ۸۹۸
 ظہیر الدین بھکری (بکھری) ،
 مولانا ۳۷۰ ، ۳۷۱
 ظہیر الدین سقا ، شیخ ۵۳۰
 ظہیر الدین ، قاضی ۸۸۰
 ظہیر الدین ، مولانا (کوٹوال
 منده) ۹۲

ع

عارف ، شیخ ۳۱۹
 عارف ، شیخ صدر الدین (ابن
 بہاء الدین زکریا) : رک صدر
 الدین ، شیخ
 عارف ، قاضی صدر الدین : رک
 صدر الدین عارف ، قاضی
 عاصم ، امام (قاری) ۸۳۰
 عائشہ صدیقہ ر ، حضرت
 (ام المومنین) ۶۸ ، ۷۸ ،
 ۲۰۳ ، ۲۰۹ ، ۵۰۳ ، ۵۵۰ ،
 ۵۷۳ ، ۵۷۵ ، ۵۹۵ ، ۶۳۲ ،
 ۶۶۸ ، ۷۶۰ ، ۷۵۹ ، ۷۷۰
 ۸۲۰
 عباس ر ، حضرت ۵۳۳

ضیاء الدین ۱۶۲
 ضیاء الدین ابو نجیب عبدالقادر
 سہروردی ، شیخ : رک نجیب
 الدین سہروردی

ضیاء الدین برنی ، خواجہ (لیز ضیا
 برنی) ۳۳ ، ۳۵ ، ۳۶ ، ۲۵۰ ،
 ۳۳۳ ، ۳۷۰ ، ۳۷۵ ، ۳۹۳ ،
 ۳۹۹ ، ۴۰۵ ، ۴۳۰ ، ۴۳۷ ،
 ۴۶۵ ، ۴۸۰ ، ۴۹۰ ، ۴۹۱ ،
 ۴۹۲ ، ۵۳۳ ، ۵۳۷ ، ۵۴۲ ،
 ۷۸۲ ، ۷۹۹ ، ۸۰۰ ، ۸۰۲ ،
 ۸۰۵ ، ۸۱۷ ، ۸۷۹ ، ۸۸۱ ،
 ۸۸۳ ، ۸۹۰ ، ۸۹۱ ، ۸۹۳
 ضیاء الدین یانہ ، مولانا ۸۰۰
 ضیاء الدین ہانی ہتی ، شیخ ۲۹۳

۲۹۷

ضیاء الدین رومی ، شیخ ۷۶۳ ،
 ۷۷۵ ، ۸۹۱
 ضیا برنی (ضیاء الملت والدین) :
 رک ضیاء الدین برنی

ط

طابا بن احمد ۲۰۰
 طاہر ر (ابن رسول الله ﷺ) ۲۰۱
 طاہر ، شیخ ۱۳۲
 طانی ، حاتم : رک حاتم طانی
 طانی ، داؤد : رک داؤد طانی
 طنی ۳۹۳ ، ۸۹۳
 طوسی حیدری ، شیخ ابوبکر : رک
 ابوبکر طوسی حیدری

عبداللطیف ، سید ۸۹۸
 عبدالمناف (مید مناف) ۲۰۲
 عبدالواحد زیدؒ ، حضرت خواجہ
 (نیز عبدالواحد بن زید) ۱۰۵ ،
 ۱۰۶ ، ۳۷۹ ، ۵۳۹
 عبدالواحد غزنوی ، شیخ ۱۵۱
 عبدالله الرحمن ۸۶۶
 عبدالله العبادی ، مولانا ۵۶
 عبدالله بن ابی نکر ۶۲۱
 عبدالله بن ابی رباعہؒ ۷۴
 عبدالله بن زبیرؒ ، حضرت ۷۴
 عبدالله بن عباسؒ ، حضرت ۶۲۹ ،
 ۸۶۷
 عبدالله بن علی اصغر (میر ابی
 عبدالله بن میر علی اصغر) ۲۰۰ ،
 ۲۰۱
 عبدالله بن مبارک ، حضرت ۶۲۲
 عبدالله بن مسعودؓ ، حضرت ۱۳۴
 عبدالله خفیف ، شیخ ۶۳۰
 عبدالله ، خواجہ (بن خواجہ عرب)
 ۱۹۷ ، ۲۰۰
 عبدالله رومی ، شیخ ۷۹۷
 عبدالله ، سید (بن سید حسن) ۲۰۱
 عبدالله ، سید (بن سید خیرالله)
 ۸۹۷ ، ۸۹۸
 عبدالله ، قاضی (مید ابوالفضل)
 ۱۸۱ ، ۱۸۲
 عبدالله کولی (رکاب دار) ۴۲۰ ،
 ۷۷۸
 عبدالله مبارک ، خواجہ ۷۳۳

عباسی (خلفاء) ۱۱۲ ، ۶۴۵
 عبدالحق محدث دہلوی ، شیخ ۴۹
 ۳۲۰ ، ۸۱۳
 عبدالرحمن ۶۴۶
 عبدالرحمن ابن ملجم ۷۹
 عبدالرحمن خراسانی ثم الہندی
 دہاری آسیوی ۵۰۰
 عبدالرحمن سارنگوری ، خواجہ
 ۹۹۹
 عبدالرحیم ، خواجہ ۲۴۲ ، ۳۴۴
 عبدالرراق منعمیؒ ۱۰۷
 عبدالعزلی ۲۰۲
 عبدالعزیز بانکر مؤی ، خواجہ ۵۰۲
 عبدالعزیز بن خواجہ ابوبکر
 (خواجہ عزیز الملت والدين)
 ۳۵۰ ، ۳۴۹
 عبدالعزیز بن خواجہ سعید ۱۹۷ ،
 ۲۰۰
 عبدالعزیز بن عبدالمناف (عبدالعزلی
 بن عبد مناف) : رک عبدالعزلی
 عبدالقادر جیلانی ، حضرت شیخ
 ۵۶۱ ، ۵۲
 عبدالقادر بن طابا ۲۰۰
 عبدالقادر سہروردی ، شیخ
 ابو نجیب : رک نجیب الدین
 سہروردی
 عبدالقدوس گنگوہیؒ ، شیخ ۳۳ ،
 ۵۵
 عبدالکریم بن حسن ۲۰۰

عمر فاروق (۵۱ ، ۶۷ ، ۷۰ ،

۷۱ ، ۷۲ ، ۷۷ ، ۱۰۰ ،

۲۰۳ ، ۲۰۹ ، ۳۸۷ ، ۵۳۵ ،

۵۷۳ ، ۵۹۲ ، ۵۹۸ ،

۵۹۹ ، ۶۲۵ ، ۶۳۵ ، ۶۴۶ ،

۷۶۲ ، ۸۴۷ ، ۸۴۸ ، ۸۵۱ ،

۸۷۳ ، ۸۷۳

عمر انصاری کڑوی : رک موید

الدین کڑوی

عمر بن عبدالعزیز ، حضرت ۸۱۰

عمر ، خواجہ ۳۴۹

عمر ، صونی ۵۳۹

عمر عاص ۸۴

عمر کلاکھری ، مولانا ۴۴۲

عمر ، مولانا ۲۲۷

عمر بن سلمہ ۵۱۵

عمر (درویش) ۶۸۶

عوض ۲۰۵

عیسیٰ ، حضرت ۲۰۴ ، ۴۲۰ ،

۸۵۵

عیسیٰ ، خواجہ ۳۳۲

عین القضات ہمدانی ۷۲۷

عین الملک ملتانی ، ملک ۸۹۲

غ

غازی ملک (سلطان غیاث الدین

تغلق شاہ) : رک غیاث الدین

تغلق شاہ

غریب ، مولانا برہان الدین : رک

برہان الدین غریب

۳۵۶

علی حیدر رخ : رک علی ، حضرت

علی حیدر طباطبائی ۵۶

علی ، خواجہ : رک علی البخاری

علی زلیلی ، شیخ (خواجہ) ۳۴۱ ،

۳۳۸ ، ۶۶۳ ، ۷۷۵

علی سکزی ، شیخ (علی سجزی)

۱۴۲

علی ، سید میر : رک علی بن احمد

علی شاہ جاندار ، مولانا (شاہ علی

جاندار) ۲۶۸ ، ۶۸۸

علی ، شیخ (ہدایونی) ۲۹۶

علی ، شیخ (میرٹھی) ۱۵۵

علی صابر ، شیخ (علاء الدین علی

احمد صابر کابری) ۲۱۹ ،

۳۲۰

علی مرتضیٰ : رک علی رخ ، حضرت

علی موفق ، شیخ الاسلام ۷۴۶

علی ہجویری ، شیخ : رک دانا

کنج بخش

عماد الحق والدین (عماد الدین امیر

صالح) ۳۹ ، ۳۶۰ ، ۳۸۹ ،

۵۶۲

عماد الملت والدین اسماعیل ، مولانا

(عماد الدین) ۲۵۵ ، ۲۵۸

عماد کاشانی ۴۴۲

عمادی ، عبد اللہ : رک عبد اللہ

المادی

عمار ۷۶۹

عمار رخ ، حضرت (عمر بن خطاب :

غزالی^{۲۱}، امام محمد ۵۲، ۲۶۴،
۳۷۰، ۵۹۱، ۶۰۰، ۶۳۷،

۷۵۳

غزالی، شیخ ابو احمد (نیز خواجه
احمد غزالی) ۵۱۶، ۷۰۸،

غلام رسول مہر، مولانا : رک
مہر، مولانا

غلام سرور لاہوری، مفتی ۲۹،
۴۳

غوثی مالڈوی ۳۱

غور، خواجه : رک خواجه غور

غیاث الدین بلبن، سلطان (نیز

ألف خاں) ۱۶۳، ۱۶۵، ۱۷۶،

۱۸۹، ۲۱۳، ۲۲۳، ۳۲۵،

۳۵۵، ۴۰۰، ۵۳۰، ۷۷۳،

۸۱۳، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰،

۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴،

۸۸۶

غیاث الدین تغلق شاہ، سلطان

(عرف غازی ملک) ۳۹۹،

۴۳۰، ۴۶۵، ۴۶۸، ۴۷۷،

۵۳۷، ۷۸۲، ۷۸۳، ۸۰۰،

۸۰۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴،

ک

کارابی، حکیم ۷۶۳، ۷۶۴

فاطمۃ الزہراءؑ، حضرت ۸۰، ۸۲،

۱۹۹، ۲۰۱، ۲۰۳، ۲۰۹،

۲۲۷، ۵۵۰،

فاطمہ بنت اسد ۷۸

فاطمہ، بی بی (بنت بابا قرید) : رک
بی بی فاطمہ

فاطمہ سام، بی بی : رک بی بی فاطمہ
سام

قانی بدایونی ۵۶

فتح موصلی^{۲۲} ۷۱۹

فتوح ۳۷۲

فخر الدین جونا، ملک (سلطان

محمد بن تغلق شاہ) ۸۹۲

فخر الدین دہلوی، حضرت شاہ

۱۰۳

فخر الدین رازی، مولانا ۸۸۰

فخر الدین زرادی، مولانا (علامۃ

الوری فخر الملت والدین) ۴۰،

۴۱، ۱۴۳، ۳۵۴، ۳۶۰،

۳۶۶، ۳۶۷، ۴۱۵، ۴۱۶،

۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰،

۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴،

۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸،

۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲،

۴۳۳، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۸۱،

۵۵۷، ۶۳۵، ۶۸۴، ۷۴۲،

۷۴۳، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۶،

۷۵۸، ۷۷۰، ۸۰۱، ۸۰۲،

۸۰۴، ۸۰۵، ۸۱۵، ۸۱۷،

۸۷۶

فخر الدین صفایانی ۵۴۱، ۵۴۲

فخر الدین مروزی، مولانا (فخر

الملت والدین) ۴۶۷، ۶۹۷

فخر الدین میرٹھی، مولانا ۴۹۷

۴۵۳ ، ۴۶۳ ، ۴۶۹ ، ۴۸۰ ،
 ۴۸۱ ، ۵۰۸ ، ۵۱۲ ، ۵۱۳ ،
 ۵۲۵ ، ۵۲۷ ، ۵۲۸ ، ۵۲۹ ،
 ۵۳۲ ، ۵۳۳ ، ۵۳۴ ، ۵۳۷ ،
 ۵۴۱ ، ۵۴۳ ، ۵۵۶ ، ۵۶۵ ،
 ۵۷۱ ، ۵۷۲ ، ۵۸۱ ، ۵۸۳ ،
 ۵۸۶ ، ۵۹۲ ، ۵۹۴ ، ۶۱۶ ،
 ۶۱۷ ، ۶۲۱ ، ۶۲۳ ، ۶۳۳ ،
 ۶۴۵ ، ۶۴۷ ، ۶۵۰ ، ۶۵۳ ،
 ۶۵۸ ، ۶۵۹ ، ۶۸۸ ، ۷۱۰ ،
 ۷۲۴ ، ۷۵۷ ، ۷۵۷ ، ۷۶۳ ،
 ۷۶۷ ، ۷۷۱ ، ۷۷۲ ، ۷۸۱ ،
 ۸۱۳ ، ۸۲۹ ، ۸۷۲ ، ۸۷۳ ،
 ۸۸۰ ، ۸۸۷ ،
 فرید الدین شافعی ، مولانا ۲۳۸ ،
 ۳۱۰ ، ۳۳۳ ،
 فرید الدین شکر بار ، شیخ : رک
 فرید الحق والدین
 فرید الدین عطار ، شیخ (نیز)
 خواجہ عطار) ، ۵۱ ، ۱۹۳ ،
 ۵۱۷ ، ۶۵۲ ، ۷۲۶ ، ۷۸۹ ،
 فرید الدین مسعود (نیز فرید گنج
 شکر) : رک فرید الحق والدین
 فریدون ۱۷۶
 فصیح الدین دہلوی ، مولانا
 (فصیح المات والدین) ۴۶۸ ،
 ۴۶۹ ، ۴۷۰ ، ۵۳۹ ،
 فضل ۶۲۵
 فضل اللہ بن صالح ۲۰۰
 فضل اللہ ، سید ۸۹۷

فخر الدین نظامی چشتی ، مولانا
 شیخ ۸۹۸
 فخر الدین ہانسوی ، مولانا ۱۳۳ ،
 ۳۱۶ ، ۳۱۷ ، ۳۳۰ ،
 فرجام ، شیخ زادہ حسام الدین :
 رک حسام الدین فرجام
 فرخ شاہ ۱۴۷
 فردوسی ، شیخ رکن الدین : رک
 رکن الدین فردوسی
 فردوسی ، شیخ نور الدین : رک
 نور الدین فردوسی
 فرسناقہ ، سلطان ۱۱۸
 فرید الحق والدین (نیز شیخ فرید
 الدین شکر بار ؛ بابا فرید گنج
 شکر) ۱۶۲ ، ۱۶۳ ، ۱۶۵ ،
 ۱۶۶ ، ۱۶۷ ، ۱۶۸ ، ۱۷۱ ،
 ۱۷۳ ، ۱۷۵ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸ ،
 ۱۷۹ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۳ ،
 ۱۸۴ ، ۱۸۶ ، ۱۸۷ ، ۱۹۰ ،
 ۱۹۱ ، ۲۰۳ ، ۲۰۵ ، ۲۱۳ ،
 ۲۱۵ ، ۲۱۷ ، ۲۲۲ ، ۲۲۵ ،
 ۲۲۸ ، ۲۳۳ ، ۲۳۵ ، ۲۳۴ ،
 ۲۶۰ ، ۲۶۵ ، ۲۶۶ ، ۲۸۰ ،
 ۲۹۵ ، ۲۹۷ ، ۲۹۸ ، ۲۹۹ ،
 ۳۰۱ ، ۳۰۲ ، ۳۰۷ ، ۳۰۹ ،
 ۳۱۱ ، ۳۱۹ ، ۳۲۱ ، ۳۲۲ ،
 ۳۲۵ ، ۳۲۶ ، ۳۲۹ ،
 ۳۴۲ ، ۳۵۰ ، ۳۵۳ ، ۳۶۷ ،
 ۳۷۹ ، ۳۹۷ ، ۳۹۸ ، ۴۰۰ ،
 ۴۰۷ ، ۴۱۵ ، ۴۱۸ ، ۴۳۴ ،

قطب الحق والدین : رک قطب
الدین بختیار کاک

قطب الحق والدین (سید حسین بن
سید محمد کرمانی) : رک قطب
الدین حسین

قطب الدین بختیار کاک، حضرت
شیخ الاسلام (ایز خواجہ) بختیار

(اوشی) ۳۰، ۵۲، ۵۳، ۱۳۱،

۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵،

۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹،

۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳،

۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷،

۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱،

۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵،

۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹،

۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳،

۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷،

۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱،

۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵،

۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹،

۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳،

۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷،

قطب الدین چشتی، خواجہ : رک

قطب الدین مودود چشتی

قطب الدین حسین، سید (قطب

الحق والدین سید حسین بن سید

محمد کرمانی) ۳۸، ۳۹، ۳۵۳،

۳۶۰ (نیز رک حسین، سید)

قطب الدین خلجی، سلطان : رک

قطب الدین، سلطان

فضیل ربیع (فضیل بن ربیع) ۱۰۷،

۱۰۸، ۱۰۹،

فضیل عیاض، خواجہ (حضرت

ابو علی الفضیل ابن عیاض)

۵۱، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸،

۱۰۹، ۱۱۰، ۳۷۹، ۵۹۲،

۸۳۶

فوق، مولانا بدر الدین : رک

بدر الدین تولہ

فیروز تغلق (سلطان فیروز شاہ)

۲۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳،

۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷،

۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲،

۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷،

۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲،

۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷،

قاسم (ابن رسول اللہ) ۲۰۱،

قاسم، مولانا ۳۴۷

قاضی قسور ۱۳۷، ۱۳۸،

قباچہ، ناصر الدین : رک ناصر

الدین قباچہ

قنادہ، حضرت ۶۳۹، ۷۱۶،

قتلغ خان ۲۱۹، ۳۶۵، ۴۶۶،

قرسم خاتون (مریم خاتون) ۱۸۶،

قشیری، شیخ ابو القاسم : رک

ابو القاسم قشیری

قطب الاسلام : رک قطب الدین

بختیار کاک

قطب الاولیاء (حضرت علی) ۱۰۲،

قطب الدين ، خواجه : رک قطب الدين
منور

قلندری ۴۰۸

قوام الدين ، خواجه ۳۹۱

قوام الدين یک داله اودهی ،

مولانا ۵۰۱

قوشچی (قوشچه) ، مولانا (شیخ)

شمس الدين : رک شمس الدين

قوشچی

قیریک ، ملک ۷۸۲ ، ۷۸۳

ک

کاسه لیس ، خواجه (لیز خواجه

لیس) ۴۷۴ ، ۶۳۶

کاشانی ، قاضی جلال الدين : رک

جلال الدين کاشانی

کاشانی ، قاضی قطب الدين : رک

قطب الدين کاشانی

کاشانی ، مولانا قاضی محی الدين :

رک محی الدين کاشانی

کافور ، خواجه خیر الدين (خواجه

کافور) : رک خیر الدين کافور

کافور (خواجه سرا) ۷۷۳

کبرا ، شرف الدين : رک شرف

الدين کبرا

کبری ، شیخ نجم الدين : رک نجم

الدين کبری

کبیر الدين ، قاضی ۸۶۸

کبیر الدين ، مخدوم زاده (لیز شیخ

کبیر الملت والدين) ۳۴۳ ،

قطب الدين ، خواجه : رک قطب

الدين بختیار کاکي : قطب الدين

مودود چشتی

قطب الدين دبیر ، شیخ ۴۲۸ ،

۴۲۹ ، ۴۳۰

قطب الدين ، سلطان (لیز قطب

الدين مبارک شاه خلجی بن

سلطان علاه الدين) ۲۵۰ ،

۲۵۳ ، ۲۵۴ ، ۲۵۵ ، ۲۵۶

۲۵۷ ، ۲۵۸ ، ۲۵۹ ، ۲۶۰

۲۶۱ ، ۲۶۲ ، ۲۶۳ ، ۲۶۴

قطب الدين ، سید ۸۷۹

قطب الدين کاشانی ، مولانا (قاضی)

۱۴۳ ، ۴۵۹ ، ۴۶۲ ، ۸۸۰

قطب الدين منور ، شیخ (لیز شیخ

قطب منور ابن شیخ برهان الدين)

۳۱۶ ، ۳۱۷ ، ۳۱۸ ، ۳۱۹

۳۲۰ ، ۳۲۱ ، ۳۲۲ ، ۳۲۳

۳۲۴ ، ۳۲۵ ، ۳۲۶ ، ۳۲۷

۳۲۸ ، ۳۲۹ ، ۳۳۰ ، ۳۳۱

۵۹۲

قطب الدين مودود چشتی ، خواجه

(لیز قطب الملت والدين) ۱۲۲ ،

۱۲۳ ، ۱۲۴ ، ۱۲۵ ، ۱۲۶

۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۳۰

قطب الملت والدين : رک قطب

الدين منور : قطب الدين

مودود چشتی

قطب الملت والدين حسن ، شیخ

زاده (بن شیخ عزیز الدين) ۳۴۳

یوسف (عرف چندیری) : رک

وجیه الدین یوسف

کلی ۷۱۵

کلیم ۸۲۰

کلیم الله جهان آبادی ، شیخ

الشیوخ ۸۹۸

کلیم الله ، شاه : رک شاه کلم الله ،

حضرت

کمال الحق والدین : رک کمال

الدین ، شیخ زاده

کمال الدین ابن بی لهری : رک

کمال الدین حامد ، مولانا

کمال الدین احمد ، سید (ملک)

السادات سید کمال الدین امیر

احمد بن سید محمد کرمانی (۳۸ ،

۳۹ ، ۴۱ ، ۴۵ ، ۴۷ ، ۴۸ ،

۳۵۳ ، ۳۵۸ ، ۴۸۰

کمال الدین حامد ، مولانا ۳۹۰

کمال الدین زاهد ، مولانا سید (نیز)

زاهد کمال الدین : کمال زاهد)

۲۰۶ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۲۱۳

کمال الدین سامانی (سامانوی) ،

مولانا ۴۲۳ ، ۴۲۴

کمال الدین ، سید ۴۰۰

کمال الدین ، شیخ زاده (کمال الحق)

والدین ابن شیخ زاده (بایزید)

۳۳۷ ، ۳۳۸

کمال الدین صدر جهان ، قاضی

۳۹۹ ، ۴۰۰ ، ۴۳۰ ، ۴۳۱ ،

۴۶۵ ، ۴۸۴ ، ۸۰۳ ، ۸۰۴

۳۴۴

کتسه ، ملک شمس الدین (ملک

پریو) : رک شمس الدین کتسه

کحیل بن زیاد ۱۰۵

کرمانی ، شاه : رک شاه کرمانی

کرمانی ، شیخ اوحد الدین (نیز

اوحد کرمانی) : رک اوحد الدین

کرمانی

کرمانی ، مولانا علاء الدین : رک

علاء الدین کرمانی

کروری (کروری) ، شمس الانامه :

رک شمس الانامه کروری

کریم الدین بیانه ، خواجه (نیز

مولانا کریم المات والدین

سمرقندی بیانه) ۲۵۷ ، ۴۷۹ ،

۴۸۰ ، ۴۸۱

کریم الدین (خواجه) ممشاد علو

دینوری) : رک ممشاد علو

دینوری

کریم الدین سمرقندی بیانه : رک

کریم الدین بیانه

کریم الدین ، قاضی ۴۸۷

کریم الدین نبیره ، ملک المذکرین

۳۶۱

کستوری ، مولانا شهاب الدین :

رک شهاب الدین کستوری

کشلی خان ، ملک علاء الدین :

رک علاء الدین کشلی خان

کعب بن زبیر ۷۶۰ ، ۷۶۱

کلاکهری ، مولانا وجیه الدین

ل

لاچین ، اسیر : رک امیر لاچین
لاله ، ملک ۸۸۶
لطیف الدین کهندسالی ، خواجه
۴۹۹
لقمان ، ۸۱۰ ، ۸۱۱
لقمان ، سید : رک سید لقمان
لوائی ، قاضی جلال الدین : رک
جلال الدین لوائی
لوائی ، قاضی شرف الدین : رک
شرف الدین لوائی
لوطی ، حضرت ۱۱۴
لیلای ۱۴۹ ، ۵۳۱ ، ۷۰۹ ، ۷۳۱

م

مادر مومنان ۳۱۴ ، ۳۱۶ ، ۳۱۷
ماریکله ، حسام الدین : رک حسام
الدین ماریکله
ماریه ، قطیبه بنت شمعون (ام)
المؤمنین) ۲۰۱ ، ۲۰۳
مالک ۵۳۹
مالک ، امام ۶۳۳
مالک دینار ، حضرت (مالک بن
دینار) ۵۱ ، ۶۴۳ ، ۷۱۰
مبارک ، خواجه عبدالله : رک
عبدالله مبارک
مبارک ، سید ۸۷۹
مبارک شاه (سلطان قطب الدین
خلجی) ۷۶۴

کمال الدین هانسوی ، قاضی ۴۶۶
کمال الملت والدین سمرقندی :
خواجه ۴۸۰
کمال زاهد (نیز زاهد کمال الدین) :
رک کمال الدین زاهد
کمال کئی ، شیخ ۳۶۵
کمیل بن زیاد ۵۳۹
کیخسرو (ابن خان شهید) ۸۷۸ ،
۸۷۹ ، ۸۸۲ ، ۸۸۳ ، ۸۸۴
۸۸۵
کیقباد (معزالدین کیقباد بن بغرا
خان) : رک معزالدین کیقباد

ک

کاذرونی ، شیخ ابواسحاق (شهریار) :
رک ابواسحاق کاذرونی
کازرونی ، قاضی رفیع الدین : رک
رفیع الدین کازرونی
گرامی ، امیر : رک امیر گرامی ،
صوفی
کنج بخش (علی هجویری) : رک
داتا گنج بخش
کنج شکر ، حضرت (بابا فرید) :
رک بابا فرید کنج شکر
گنگوا تیلی ۷۳۷
گنگوهی ، شیخ عبدالقدوس : رک
عبدالقدوس گنگوهی
گیلانی ، مولانا مناظر احسن : رک
مناظر احسن گیلانی

الدین بغدادی) ۵۳۰ ، ۷۸۶ ، ۷

۷۸۷ ، ۷۸۸

مجنون ۱۴۹ ، ۵۳۱ ، ۷۰۹ ، ۷۳۱

محبوب الہی ، خواجہ نظام الدین

۵۲ ، ۵۳ ، ۵۴ ، ۷۸ ، ۸۸۹

(نیز رک سلطان المشایخ ، نظام

الدین اولیا)

محدث ، شیخ عبدالحق : رک

عبدالحق محدث دہلوی

مجدد (رسول اللہ ، نیز رسالت مآب

سرور کائنات ، مجد مصطفیٰ ﷺ ،

خاتم النبیین) ۶۳ ، ۶۴ ، ۷۱ ،

۹۳ ، ۹۹ ، ۱۰۰ ، ۱۰۲ ،

۲۰۱ ، ۲۰۴ ، ۲۲۸ ، ۲۳۰ ،

۲۳۱ ، ۳۷۸ ، ۳۷۹ ، ۵۰۷ ،

۵۲۵ ، ۵۲۹ ، ۵۷۳ ، ۵۷۸ ،

۵۸۴ ، ۶۴۹ ، ۶۵۰ ، ۶۵۱ ،

۶۵۳ ، ۶۶۹ ، ۶۹۱ ، ۶۹۷ ،

۷۱۷ ، ۷۴۷ ، ۸۵۰

مجدد (بابا فرید کا دوست) ۱۸۰

مجدد ابو الفضل ، قاضی (نیز قاضی

عبدالله) ۱۸۱ ، ۱۸۲

مجدد اجل سرزی ، شیخ ۵۱۱ ،

۵۱۲ ، ۵۳۱ ، ۸۱۵ ، ۸۶۷

مجدد اجل شیرازی ، شیخ (خواجہ)

۱۵۱ ، ۷۲۱

مجدد احمد بدایوانی بخاری چشتی :

رک مجد بن احمد بن علی بخاری

مجدد ادریس (امام شافعیؒ) : رک

شافعیؒ ، امام

مبارک علوی کرمانی (سید مبارک

کرمانی) : رک مبارک مجد کرمانی

مبارک گوپاموی ، خواجہ (نیز شیخ

میر داد) ۲۶۸ ، ۳۸۵ ، ۳۸۶ ،

۳۸۷

مبارک مجد کرمانی ، سید (نیز مبارک

علوی کرمانی ؛ سید نور الدین

مبارک کرمانی) ۳۱ ، ۴۳ ،

۵۳ ، ۸۸ ، ۱۲۱ ، ۱۸۵ ،

۱۸۸ ، ۲۱۶ ، ۲۱۷ ، ۲۲۴ ،

۲۲۵ ، ۲۳۴ ، ۲۳۷ ، ۲۴۶ ،

۲۴۸ ، ۲۵۲ ، ۲۵۳ ، ۲۵۶ ،

۲۶۷ ، ۳۰۰ ، ۳۰۱ ، ۳۰۲ ،

۳۱۹ ، ۳۲۵ ، ۳۲۹ ، ۳۳۱ ،

۳۳۲ ، ۳۵۳ ، ۳۷۷ ، ۴۰۷ ،

۴۱۹ ، ۴۲۳ ، ۴۳۱ ، ۴۵۳ ،

۴۱۴ ، ۴۵۸ ، ۴۷۱ ، ۴۷۶ ،

۴۸۵ ، ۴۸۶ ، ۴۸۷ ، ۴۹۳ ،

۵۳۷ ، ۵۵۵ ، ۵۵۸ ، ۷۴۴ ،

۷۵۵ ، ۷۷۹ ، ۷۸۰ ، ۷۸۱ ،

۷۸۲ ، ۸۴۲

مبارک ، نور الدین : رک نور الدین

مبارک

مبشر ، خواجہ ۲۱۷ ، ۳۵۰ ،

۳۶۶ ، ۴۴۰ ، ۴۴۱

متوکل ، شیخ نجیب الدین : رک

نجیب الدین متوکل

مجد الدین جاحری ، مولانا (نیز

جاحری ، چناری) ۸۱۷

مجد الدین شرف ، شیخ (نیز مجدد

علوی کرمانی

محمد بن محمود علوی ، سید ۳۵ ،

۳۶ ، ۳۸ ، ۴۰ ، ۴۲ ، ۵۳

محمد بن یحیی ، مولانا : رک شمس

الدین یحیی

محمد برم (قوال) ۷۷۱

محمد تغلق ، سلطان (نیز محمد بن تغلق

شاه) ۳۸ ، ۳۹ ، ۴۰ ، ۴۱ ، ۴۲ ، ۴۳

۳۳۵ ، ۳۳۶ ، ۳۳۷ ، ۳۳۸ ، ۳۳۹

۳۶۳ ، ۳۶۴ ، ۳۶۵ ، ۳۶۶ ، ۳۶۷

۴۰۰ ، ۴۰۱ ، ۴۰۲ ، ۴۰۳ ، ۴۰۴

۴۰۵ ، ۴۰۶ ، ۴۰۷ ، ۴۰۸ ، ۴۰۹

۴۱۶ ، ۴۱۷ ، ۴۱۸ ، ۴۱۹ ، ۴۲۰

۴۲۹ ، ۴۳۰ ، ۴۳۱ ، ۴۳۲ ، ۴۳۳

۴۹۱ ، ۴۹۲ ، ۴۹۳ ، ۴۹۴

محمد چشتی ، خواجه : رک ابو محمد

چشتی ، خواجه

محمد حاجی : رک حاجی محمد

محمد حسن ، ڈاکٹر پیر ۷۲۰

محمد حسن ، سید (بن سید فضل الله)

۸۹۷

محمد حسن شیبانی ، امام ۸۷۰

محمد ، خواجه ۲۶۴ ، ۲۶۵ ، ۲۶۶

محمد ، خواجه (ابن بدر الدین

اسحاق) : رک محمد امام ، خواجه

محمد ، خواجه (علمین دوز) ۲۱۸

محمد خوارزم شاه : رک خوارزم شاه

محمد خورد ۳۲۳

محمد شاه ، سلطان ابو الفتح : رک

ابو الفتح محمد شاه

محمد اقبال ، خواجه : رک اقبال خادم

محمد امام ، خواجه (نیز شیخ محمد بن

بدر الدین اسحاق) ۳۰۳ ،

۳۲۹ ، ۳۳۱ ، ۳۳۸ ، ۳۳۹ ، ۳۴۰

۳۴۱ ، ۳۴۲ ، ۳۴۳ ، ۳۴۴ ، ۳۴۵

۳۸۰ ، ۳۸۱ ، ۳۸۲ ، ۳۸۳

محمد بدر الدین اسحاق ، خواجه :

رک بدر الدین اسحاق

محمد بن احمد بن علی بخاری (البدائی

البخاری) ۲۳۰ ، ۲۳۱ ، ۲۳۲ ، ۲۳۳

۳۶۸ ، ۳۶۹ ، ۳۷۰ ، ۳۷۱

محمد بن احمد بن محمد الباریکی (کمال

زاید) ۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۲۱۳

محمد بن اسماعیل (ابو الحسن) : رک

خیر نساج

محمد بن الحسن ۸۱۱

محمد بن الموید بن ابی بکر ابی الحسن

بن محمد بن حمویہ ۵۵۳

محمد بن تغلق ، سلطان : رک محمد

تغلق ، سلطان

محمد بن حسن (سید محمد بن سید حسن)

۲۰۰ ، ۲۰۱ ، ۲۰۲

محمد بن عبدالله طبری ۱۲۲

محمد بن علی الرضا (امام سید محمد بن

الجواد) : رک محمد بن الجواد ،

امام

محمد بن علی قصاب ۵۵۳

محمد بن مالک ۵۳۹

محمد بن مبارک علوی کرمانی ، سید

(امیر خورد) : رک محمد مبارک

۳۲۵ ، ۳۲۷
 محمد محمود ، سید ، ۳۱ ، ۳۹۱ ، ۳۹۲
 محمد (میوه فروش) ۲۱۸
 محمد نظام الدین ، سید : رک نظام
 الدین اولیا : سلطان المشائخ
 محمد تقی الدین ، شیخ ۶۸۸
 محمد النباقر ، امام (حضرت امام
 باقر) ۲۰۱
 محمد الجواد ، امام (سید محمد بن علی
 الرضا) ۱۹۹ ، ۲۰۱
 محمد (واند داؤد) ۵۳۹
 محمد یعقوب ، خواجه (نیز شیخ
 یعقوب بن بابا فرید) ۳۲۷ ،
 ۳۲۸
 محمود بن ابی الحسن اسعد بلخی
 ۲۱۱ ، ۲۱۲
 محمود بیاضانی ، خواجه ، ۳۸۱
 محمود پٹوه ، خواجه ، ۲۶۰ ، ۷۷۱
 محمود ، سلطان ۶۷۵ ، ۸۹۰
 محمود ، سید : رک محمد محمود
 محمود ، شیخ : رک نصیر الدین
 محمود
 محمود علوی ۳۵
 محمود مؤنث دوز ، خواجه ۱۵۱
 محمود ، ناصر الدین : رک ناصر الدین
 محمود ، سلطان
 محمود نوہیتہ ، مولانا ۳۹۷
 محی الدین کاشانی ، قاضی ۳۹ ،
 ۹۲ ، ۹۳ ، ۱۳۳ ، ۱۶۳
 ۲۰۷ ، ۲۰۸ ، ۲۳۶ ، ۲۶۱

محمد شہ مخوری ۱۸۶
 محمد صفہانی ، شیخ ۱۳۱
 محمد طوسی (خواجه احمد معشوق)
 ۷۰۷
 محمد عادل ، سلطان ۱۷۴
 محمد عطا ناگوری ۷۶۷
 محمد علوی ، سید : رک محمد بن محمود
 علوی
 محمد غزالی ، امام : رک غزالی ،
 امام
 محمد کاسہ لیس ، خواجه : رک کاسہ
 لیس
 محمد کبیر درویش ۵۴۸
 محمد کرمانی ، سید (نیز سید محمد محمود
 کرمانی) ۳۶ ، ۴۳ ، ۱۸۸ ،
 ۲۱۷ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۲۲۶
 ۲۳۴ ، ۲۳۵ ، ۲۴۳ ، ۳۰۱
 ۳۰۷ ، ۳۳۰ ، ۳۵۰ ، ۳۵۱
 ۳۵۲ ، ۳۵۳ ، ۳۵۷ ، ۳۵۸
 ۳۶۰ ، ۳۶۴ ، ۳۵۸ ، ۵۳۶
 ۵۳۷ ، ۵۵۵ ، ۵۵۶
 محمد گاذرونی ، خواجه ۳۸۱
 محمد مبارک ، سید (محمد مبارک علوی
 کرمانی ، امیر خودر) ۳۵ ،
 ۳۸ ، ۴۰ ، ۴۲ ، ۴۳ ، ۴۶ ،
 ۵۲ ، ۵۹ ، ۸۵ ، ۱۳۳
 ۱۹۹ ، ۳۱۹ ، ۳۲۱ ، ۴۶۶
 ۳۹۲ ، ۴۰۶ ، ۴۱۹ ، ۵۵۵
 ۶۶۴ ، ۷۹۷
 محمد مبارک کرمانی ، سید ۱۷۵

مشایخ چشت ۹۹ ، ۳۲۵ (نیز رگ
خواجهگان چشت)

مصطفیٰ ۴ (چهار رسول الله ۴) ۷۰ ،
۷۶ ، ۷۹ ، ۸۰ ، ۸۲ ، ۸۳

۱۶۲ ، ۵۱۷ ، ۸۱۸

مصلح بقال ۲۶۷

مطرز ، مولانا حمید الدین : رک
حمید الدین مطرز

مظعون ۲۰۳

مظهر الحق بن شیخ علم الحق
۳۳۶

معاذ رازی ۴۹ ، ۵۱۵ ، ۵۷۵ ،
۶۲۵ ، ۶۳۸

معاویه ، امیر : رک امیر معاویه

معتمد بالله ۱۱۸

معروف کرخی ۳ ، خواجه ۵۱ ،
۵۲ ، ۱۹۲ ، ۷۴۶

معزالحق والدین : رک معزالدین ،
شیخ

معزالدین بهرام شاه ۷۸۹

معزالدین هانجه ، قاضی ۴۷۱

معزالدین سام ، سلطان ۱۲۹

معزالدین ، شیخ (معزالحق والدین
بن شیخ علاء الدین) ۳۳۵ ،

۳۳۶

معزالدین کیقباد بن بغرا خاں (نیز
سلطان معزالدین کیقباد بن

ناصر الدین محمود) ۲۲۰ ،

۷۷۹ ، ۸۸۱ ، ۸۸۲ ، ۸۸۳

۸۸۴ ، ۸۸۵ ، ۸۸۶

۲۶۴ ، ۳۴۳ ، ۳۶۴ ، ۴۱۵ ،

۴۵۹ ، ۴۶۰ ، ۴۶۱ ، ۴۶۲ ،

۴۶۸ ، ۴۶۹ ، ۵۴۰ ، ۵۹۸ ،

۵۹۹ ، ۶۰۹ ، ۶۲۸ ، ۶۲۹ ،

۶۳۴ ، ۶۵۴ ، ۶۵۹ ، ۶۶۶ ،

۶۶۷ ، ۶۸۷ ، ۶۸۷ ، ۶۹۵ ،

۶۹۶ ، ۷۴۴ ، ۸۰۲ ، ۸۰۵ ،

۸۲۷

مخلص الملک : رک نظام الدین

نذرهارى

مرتضیٰ ۲ (حضرت مرتضیٰ علی) :
رک علی ۲ ، حضرت

مرغینائی ، مولانا برهان الدین :
رک برهان الدین مرغینائی

مروزی ، فخر الدین : رک فخر
الدین مروزی

مریم خاتون (قرسم خاتون)
۱۸۶

مستوره ، بی بی (بنت بابا فرید) :
رک بی بی مستوره

مسعود بن سلیمان (مسعود گنج شکر
اجودهنی چشتی) ۱۴۵ ، ۱۵۰ ،

۱۵۴ ، ۱۵۸ ، ۱۵۹ ، ۱۹۰ ،

۲۳۱ ، ۲۳۳ ، ۵۴۴

مسعود سحر خوان ۴۲۷

مسعود نحاسی ۶۳۱

مسلم ۷۶

مسیحا ۹۶ (نیز رک عیسیٰ ۴ ،
حضرت

منتخب الدین ، سید ۸۷۹
 منتخب الدین ، قاضی (شیخ)
 ۲۲۹ ، ۳۴۱
 منصور حلاج : رک حسین منصور
 حلاج
 منصور ، خلیفہ ۵۱
 منور ، شیخ (نیز قطب منور) : رک
 قطب الدین منور
 منہاج الدین جورجانی ، قاضی
 (ابو عمرو عثمان) ۶۳۵ ، ۷۶۶
 ۷۸۹ ، ۷۹۸ ، ۸۰۰ ، ۸۸۰
 منہاج شقدار ، خواجہ ۲۶۵ ، ۲۶۶
 مودود چشتی^۳ ، حضرت خواجہ :
 رک قطب الدین مودود چشتی
 موسیٰ^۳ ، حضرت ۸۰ ، ۵۰۷
 ۶۰۶ ، ۶۱۸ ، ۶۶۹ ، ۷۴۴
 ۷۴۵ ، ۷۴۷ ، ۷۴۸ ، ۷۶۲
 ۸۳۵ ، ۸۵۵ ، ۸۶۳
 موسیٰ ، خواجہ (ابن بدر الدین
 اسحاق) ۳۰۳ ، ۳۲۹ ، ۳۳۱
 ۳۳۸ ، ۳۴۱ ، ۳۵۳ ، ۷۸۳
 موسیٰ کاظم الفیظ ، امام حضرت
 (موسیٰ کاظم^۳) ۱۹۹ ، ۲۰۱
 موصلی ، فتح : رک فتح موصلی^۳
 مولہ ، سید (سیدی مولہ) ۸۸۱
 مومن ، شیخ ۳۶۵
 موید الدین الصاری ، خواجہ
 (موید الملت والدین) ۴۹۲
 موید الدین کڑوی ، خواجہ (نیز
 مولانا موید الدین عمر الصاری

معشوق طوسی (خواجہ معشوق ،
 نیز محمد طوسی) : رک احمد
 معشوق
 معین الحق ، ڈاکٹر ۳۹۹
 معین الدین بیالہ ، سید ۸۷۹
 معین الدین چشتی اجمیری ، خواجہ
 (شیخ الاسلام معین الملت
 والدین معین الدین حسن سجزی
 نیز منجری) ۵۲ ، ۱۲۵ ،
 ۱۲۶ ، ۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ ،
 ۱۳۰ ، ۱۳۱ ، ۱۳۳ ، ۱۳۸ ،
 ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۶۵ ،
 ۲۸۰ ، ۲۸۱ ، ۳۷۹ ، ۴۱۸
 ۵۸۷ ، ۷۱۱ ، ۷۴۹
 مکحول شامی ۸۱۰
 ملک المذکرین : رک کریم الدین
 نبیرہ
 ملک سنگانہ خواجہ کریم الدین
 بیالہ) : رک انور رائے ملک
 سنگانہ
 ملک نائب ۸۹۰
 ملک ہریو : رک شمس الدین کشمہ
 ملک یار پراں^۳ ، خلیفہ (نیز شیخ
 ملکیار پراں) ۲۶۳ ، ۲۶۴ ،
 ۸۸۰
 ملہم (فرشتہ) ۱۷۹
 ممشاد علو دینوری^۳ ، خواجہ
 ابو علی کریم الدین) ۱۱۶ ،
 ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۳۷۹ ، ۷۵۵
 مناظر احسن گیلانی ، مولانا ۵۶

حمید الدین ناگوری
 ناولی ، مولانا صدر الدین : رک
 صدر الدین ناولی
 نائب ، ملک : رک ملک نائب
 لبی کریم * (مجد رسول الله) ۵۰ ،
 ۷۱۳ (نیز رک رسول اکرم *)
 نجاشی ۶۱۱ ، ۸۳۰
 نجم الدین ابی بکر التوالسی ۲۱۱ ،
 ۲۱۳
 نجم الدین دمشقی ، مولانا ۸۸۰
 نجم الدین صفرا (صفری) ، شیخ
 ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۶۱۱ ، ۸۷۱
 نجم الدین صفایانی ، شیخ ۲۶۲ ،
 ۲۶۳
 نجم الدین کبری (کبرا) ، شیخ
 ۵۴۳ ، ۵۵۳ ، ۷۵۵ ، ۷۸۶
 ۷۸۷ ، ۷۸۸ ، ۷۸۹ ، ۷۹۶
 نجم الدین محبوب ، مولانا (عرف
 شکر خانی تھانیسری) ۴۹۹
 نجیب الدین سهروردی ، شیخ (ابو
 نجیب عبدالقاهر) ۵۱۶ ، ۶۸۳
 نجیب الدین متوکل ، شیخ ۱۵۲ ،
 ۱۷۴ ، ۱۸۶ ، ۱۸۷
 ۲۰۵ ، ۲۱۰ ، ۲۱۶ ، ۲۲۹
 ۲۳۰ ، ۲۴۳ ، ۲۷۳ ، ۲۹۵
 ۲۹۶ ، ۲۹۷ ، ۲۹۸ ، ۳۲۳
 ۳۳۰ ، ۳۳۱ ، ۳۴۳ ، ۶۱۳
 ۶۱۹ ، ۶۵۶ ، ۷۳۵ ، ۸۷۳
 ندرباری ، مخلص الملک نظام الدین :
 رک نظام الدین ندرباری

کڑوی (۳۸۸ ، ۳۸۹ ، ۶۶۶ ،
 ۶۶۷ ، ۶۶۸
 مویذ بن ابی الفتح بغدادی ۷۸۷
 مهر ، مولانا (غلام رسول) ۷۶۶
 میر حسن : رک امیر حسن سجزی
 میر خورد : رک امیر خورد
 میران (حاکم اگره) ۳۱۲
 میکائیل * ۸۳۵ ، ۸۳۶
 میموله بنت حارث * (ام المومنین)
 ۲۰۳ ، ۶۰۸
 مینائی ، خواجہ رشید الدین : رک
 رشید الدین مینائی

ن

ناصر الدین (خواجہ ابو محمد چشتی)
 ۱۱۹
 ناصر الدین ، مولانا (ابن قاضی
 حمید الدین ناگوری) ۵۳۷ ،
 ۵۳۸
 ناصر الدین ، خلیفہ ۷۶۱
 ناصر الدین ، سلطان ۴۰۰ ، ۸۷۸
 ناصر الدین قباچہ ۱۳۵ ، ۸۷۵
 ۸۷۶
 ناصر الدین محمود ، سلطان ۱۷۵ ،
 ۱۷۶ ، ۸۷۹
 ناصر الدین (وزیر خسرو خان) ۸۹۲
 ناصر الدین یوسف چشتی ، خواجہ
 (ناصر الملت والدین) ۱۲۲ ،
 ۳۷۹
 ناگوری ، قاضی حمید الدین : رک

بخاری) : رک نظام الدین اولیا :
محبوب الہی : سلطان المشائخ
نظام الدین ابو الموید، شیخ ۱۵۱،

۷۶۷

نظام الدین اولیا محبوب الہی ،
حضرت شیخ (سلطان المشائخ
نظام الحق والدین) ۲۹ ، ۳۰ ،
۳۲ ، ۳۹ ، ۴۲ ، ۴۴ ، ۴۶ ،
۴۹ ، ۵۲ ، ۵۳ ، ۵۴ ، ۶۶ ،
۶۷ ، ۶۸ ، ۸۵ ، ۸۸ ، ۹۱ ،
۹۹ ، ۱۳۲ ، ۱۳۳ ، ۱۷۴ ،
۱۹۲ ، ۲۰۱ ، ۲۰۶ ، ۲۱۱ ،
۲۱۲ ، ۲۲۶ ، ۲۲۸ ، ۲۳۰ ،
۲۳۲ ، ۲۳۳ ، ۲۳۴ ، ۲۴۱ ،
۲۵۳ ، ۲۵۹ ، ۲۸۰ ، ۳۰۶ ،
۳۱۲ ، ۳۱۷ ، ۳۲۱ ، ۳۴۳ ،
۳۴۷ ، ۳۵۲ ، ۳۶۹ ، ۳۷۱ ،
۳۸۰ ، ۳۸۴ ، ۳۸۵ ، ۳۹۷ ،
۴۲۱ ، ۴۶۲ ، ۴۵۷ ، ۴۶۴ ،
۴۶۹ ، ۴۸۹ ، ۴۹۵ ، ۵۰۰ ،
۵۳۰ ، ۵۴۴ ، ۵۵۵ ، ۵۵۶ ،
۵۷۲ ، ۶۸۸ ، ۷۹۹ ، ۸۰۰ ،

۸۸۷ ، ۸۸۸ ، ۸۹۱

نظام الدین پانی پتی ، شیخ (ابن
شیخ ضیاء الدین پانی پتی) ۲۹۴ ،

۳۴۱ ، ۵۹۷ ، ۷۷۵

نظام الدین ، شیخ زادہ (ابن خواجہ
کریم الدین) ۴۸۲ ،

نظام الدین شیرازی ، مولانا ۴۹۵ ،

۴۹۶

نصیر اقبہ ، شیخ زادہ ۳۳۷

نصیرت ، ملک ۴۳۸

نصیر الدین ، قاضی ۸۱۳

نصیر الدین محمود چراغ دہلی ،

حضرت شیخ (نصیر الملت والدین

محمود) ۴۰ ، ۴۲ ، ۴۳ ، ۴۹ ،

۱۴۹ ، ۱۵۸ ، ۱۶۴ ، ۱۷۸ ،

۱۸۱ ، ۲۲۴ ، ۲۶۹ ، ۳۱۳ ،

۳۴۳ ، ۳۶۴ ، ۳۶۶ ، ۳۶۸ ،

۳۷۲ ، ۳۷۳ ، ۳۷۵ ، ۳۸۰ ،

۳۸۱ ، ۳۸۲ ، ۳۸۳ ، ۳۸۴ ،

۳۸۵ ، ۳۸۶ ، ۳۸۷ ، ۳۸۸ ،

۳۸۹ ، ۳۹۰ ، ۳۹۱ ، ۳۹۲ ،

۳۹۳ ، ۳۹۴ ، ۳۹۵ ، ۳۹۷ ،

۳۹۸ ، ۴۰۵ ، ۴۰۶ ، ۴۱۳ ،

۴۱۶ ، ۴۱۷ ، ۴۲۱ ، ۴۲۵ ،

۴۲۸ ، ۴۲۹ ، ۴۳۷ ، ۴۳۸ ،

۴۵۱ ، ۴۷۳ ، ۴۷۹ ، ۴۸۶ ،

۴۹۸ ، ۴۹۹ ، ۵۰۱ ، ۵۳۸ ،

۵۶۳ ، ۵۶۹ ، ۵۷۰ ، ۶۱۶ ،

۶۶۸ ، ۶۹۰ ، ۶۹۱ ، ۶۹۲ ،

۸۹۴

نصیر الدین نصیر اللہ ، شیخ

(خواجہ) ۱۸۹ ، ۳۲۲ ، ۵۱۳

نصیر الملت والدین محمود ، شیخ :

رک نصیر الدین محمود چراغ

دہلی

نصیر ، خواجہ ۳۸۴

نظام الحق والشرع والدین (نظام

الدین محمد بن احمد بن علی

نور الدین ، شیخ ۳۹۹ ، ۴۰۲ ، ۴۰۴

نور الدین فردوسی ، شیخ ۲۶۶
نور الدین مبارک ، سید (بن سید
کمال الدین احمد) ۳۹ ، ۳۶۰ ،
۳۸۹ ، ۵۶۳

نور الدین مبارک ، سید (بن محمد
محمود کرماتی) ۳۵ ، ۳۸ ، ۴۰ ،
۳۵۳ ، ۳۵۷

نور الدین مبارک غزنوی ، سید
۱۵۱

نور الدین محمد ، مولانا (موید
انصاری) ۴۹۲

نور الملت والدین مبارک ، سید
السادات : رک نور الدین مبارک

نور ترک ، مولانا ۱۵۲ ، ۱۵۳
نور محمد ، شیخ (میان) ۸۹۷ ،
۸۹۸

نوری ، حضرت ۸۳۷
نول کشور ۴۴۹

نہاوندی ، شیخ احمد : رک ابو
احمد اسحاق نہاوندی

نیلی ، مولانا علاء الدین : رک
علاء الدین نیلی

و

واعظ یوسف بن حسین رازی ۵۱۵
وجیہ الدین پائی ، مولانا ابوحنیفہ

۲۰۷ ، ۲۶۲ ، ۳۳۵ ، ۳۴۲

۳۴۳ ، ۴۲۴ ، ۴۲۵ ، ۴۶۲

نظام الدین ، عزیز الملت خواجہ
۴۴

نظام الدین محبوب الہی ، خواجہ :
رک نظام الدین اولیا

نظام الدین محمد بن احمد بن علی
بخاری (سلطان المشایخ) : رک
نظام الدین اولیا

نظام الدین ، ملک ۸۸۴ ، ۸۸۵
نظام الدین ، میان خواجہ ۱۸۹ ،

۱۹۰ ، ۲۳۷ ، ۳۲۶ ، ۳۲۷
نظام الدین ندرباری (مخلص الملک)

۴۰۱ ، ۴۰۲
نظام الملت والدین : رک نظام

الدین اولیا : نظام الدین ، میان
خواجہ

نظامی ، خواجہ ۱۶۱ ، ۳۹۲ ،
۷۶۸ ، ۷۷۲

نعمت اللہ نوری ، فقیر ۱۹۹ ، ۲۰۰
نغری ، مولانا رشید الدین : رک

رشید الدین نغری
نقی الدین ، شیخ : رک محمد نقی الدین

نوح ، حضرت ۸۷ ، ۱۰۴ ، ۱۸۲ ،
۲۰۴ ، ۶۶۹

نوح ، خواجہ نقی الدین : رک
نقی الدین نوح

نور الدین ابن برہان الدین کاشانی
۸۱۳ ، ۸۱۴

نور الدین ابن خواجہ مبشر ۳۵
نور الدین ، سید : رک نور الدین

مبارک (بن سید کمال الدین احمد)

پایون ۲۹ ، ۴۷۷

ی

یار ، شرف الدین : رک شرف الدین
یار

یسیس (محمد رسول الله) ۷۳

یحیی اودی ۳۶۸ ، ۳۶۹ ، ۳۷۰ ، ۳۷۸

۳۷۸

یحیی ابن زکریا ۶۵۸

یحیی بن رازی (ابو زکریا) : رک

یحیی بن معاذ رازی

یحیی بن معاذ رازی (ابو زکریا

یحیی رازی) ۴۹ ، ۵۱۵ ، ۶۲۵ ، ۸۱۱ ، ۷۰۶

۸۱۱ ، ۷۰۶

یحیی سرهندی ۴۱۵

یحیی ، شمس الدین (ابن یحیی

اودی) : رک شمس الدین یحیی

یزید (بن معاویه) ۸۴

یعقوب ۴ ، حضرت ۶۶۰

یعقوب ، شیخ (نیز حواجه یعقوب

ابن بابا فرید) ۱۸۹ ، ۳۰۲ ، ۳۲۷ ، ۳۲۸ ، ۳۳۶

۳۲۷ ، ۳۲۸ ، ۳۳۶

یحیی خطاط ، مولانا ۷۳۳ ، ۷۳۵ ، ۷۳۷ ، ۷۳۶

۷۳۷ ، ۷۳۶

یوسف ۴ ، حضرت ۶۷۷ ، ۷۰۷ ، ۷۳۵ ، ۷۳۶

۷۳۵ ، ۷۳۶ ، ۷۳۷ ، ۷۳۸

یوسف بدایونی ، مولانا ۵۰۱

یوسف چشتی ، خواجه (ابو یوسف

چشتی بن سمعان چشتی الحسینی) :

رک ابو یوسف چشتی ، خواجه

۴۶۳ ، ۴۶۴ ، ۴۶۵ ، ۴۶۶ ، ۴۶۷

۴۶۷ ، ۴۶۸ ، ۴۶۹ ، ۴۷۰ ، ۴۷۱

وجیه الدین یوسف ، مولانا (وجیه

الملت والدین یوسف کلاکهری

عرف چندیری) ۴۴۲ ، ۴۴۳ ، ۴۴۴

۴۴۴ ، ۴۴۵ ، ۴۴۶ ، ۴۴۷ ، ۴۴۸

وحید احمد مسعود ۱۲۹ ، ۱۸۶ ، ۱۸۷

وحید الدین سلیم پانی پتی ، مولوی

۵۶

ومید الدین قریشی ، ملک ۵۳۳ ، ۸۹۲

۸۹۲

وصی رسول (حضرت علی) ۱۰۲ ، ۱۰۳

وکتوریه ، ملک ۸۹۸

واوالجی ، قاضی جلال الدین

(لوانجی) : رک جلال الدین

لوانجی

ولی الله ۴ ، شاه : رک شاه ولی الله

دبلوی

۵

بادی رسوا ، مرزا ۵۶

پارون ۴ ، ۸۰ ، ۶۶۹

پارون الرشید ۱۰۷ ، ۱۰۸ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰

۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۱۱

پبیره بصری ۴ ، خواجه (بیز ابی

پبیره ، امین الدین) : رک ابی

پبیره بصری

پریو ، ملک (ملک پریو) : رک

شمس الدین کتسه

۳۸۲ ، ۳۸۳

یوسف کلاکھری عرف چندیری ،
 مولانا : رک وجیہ الدین یوسف
 یوسف ہالسوی ۱۷۸
 یونس^۴ (نیز ذوالنون) ۶۶۷ ، ۸۶۶

یوسف چندیری (مولانا وجیہ یوسف
 کلاکھری) : رک وجیہ الدین یوسف
 یوسف ، خواجہ (ایز یوسف چشتی):
 رک ابو یوسف چشتی ، خواجہ



(ii) مقامات

آج ۱۶۱ ، ۱۶۲ ، ۱۷۵ ، ۱۷۸ ،
 ۳۱۹ ، ۳۰۰ ، ۳۲۴ ، ۸۶۹ ،
 ۸۸۸
 اصفہان ۷۸۷
 افغان پور ۸۹۳
 اگروہ (آگرہ) ۳۱۲
 البروہ (امروہ) ۳۲۸
 انیشہ (خلع سہارن پور) ۵۶
 الدر پت ۲۵۵ ، ۲۹۶ ، ۳۱۵ ،
 ۳۴۰ ، ۸۴۳ ، ۸۷۲
 اودھ ۱۳۹ ، ۲۲۷ ، ۳۲۸ ، ۳۶۸ ،
 ۳۸۲ ، ۳۹۰ ، ۴۱۰ ، ۴۳۳ ،
 ۴۳۴ ، ۴۴۶ ، ۴۵۰ ، ۴۵۱ ،
 ۴۶۱ ، ۴۷۸ ، ۴۸۶ ، ۴۹۵ ،
 ۴۹۹ ، ۵۳۰
 اوش ۱۳۵ ، ۱۵۰
 ایران ۵۳ ، ۱۴۷
 ایچ ۴۴

ب

باب الطشت ۱۰۴
 بادشاہ کی سرائے ۲۵۴

آ

آگرہ ۳۱۲

آمل ۱۲۲ ، ۸۳۷

الف

اجمیر ۵۲ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ ،
 ۱۳۱ ، ۱۳۸ ، ۱۳۹ ، ۱۴۰ ،
 ۱۴۱ ، ۴۱۸ ، ۵۸۷
 اجودھن ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۱۵۴ ،
 ۱۵۵ ، ۱۵۷ ، ۱۷۵ ، ۱۷۶ ،
 ۱۷۷ ، ۱۷۸ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲ ،
 ۱۸۳ ، ۱۸۵ ، ۱۸۶ ، ۱۸۹ ،
 ۲۰۵ ، ۲۱۴ ، ۲۱۶ ، ۲۱۷ ،
 ۲۱۸ ، ۲۲۶ ، ۲۲۸ ، ۲۳۴ ،
 ۲۳۵ ، ۲۵۲ ، ۲۹۸ ، ۲۹۹ ،
 ۳۰۱ ، ۳۰۳ ، ۳۰۷ ، ۳۱۰ ،
 ۳۱۱ ، ۳۱۳ ، ۳۲۵ ، ۳۲۶ ،
 ۳۲۷ ، ۳۲۹ ، ۳۳۰ ، ۳۳۱ ،
 ۳۳۴ ، ۳۵۱ ، ۳۵۲ ، ۳۵۳ ،
 ۳۸۴ ، ۴۱۸ ، ۴۵۴ ، ۴۶۳ ،
 ۴۸۰ ، ۴۶۴ ، ۷۷۱ ، ۸۲۹ ،
 ۸۸۷

بولدی ۲۶۵
 بہاؤر (بہار پور) ۸۸۵ ، ۸۸۶
 بہار ۲۲۲
 بہاگسی ۳۸ ، ۳۵۹
 بہکر (سندھ) ۳۷۰
 بیت اللہ (خانہ کعبہ) ۶۲۵
 بیت المقدس ۸۱۹
 بیتھون (قصیدہ) ۴۲۱ ، ۴۲۲
 پ
 پاک پٹن ۲۰۵
 پاک و ہند ، برصغیر ۲۹ ، ۳۰ ،
 ۲۳ ، ۵۳ ، ۵۴ ، ۸۹۸ ، ۸۹۹
 پاکستان ۵۶
 پانی پت ۴۶۲
 پائل (لزد سرھند) ۴۶۶
 پٹن (گجرات) ۶۱۵
 پٹنالی ۱۸۹ ، ۲۲۰
 پل قبصر (دہلی) ۲۱۸
 ت
 تبریز ۷۱۷
 تبوک ۷۴
 ترکستان ۴۲ ، ۷۸۷ ، ۸۰۷
 تغلق آباد ۸۹۳
 تلپتہ ۴۳۴ ، ۴۳۵
 تلنگانہ ۳۸ ، ۳۳۶ ، ۳۵۹
 توران ۵۳ ، ۱۴۷
 تھانہ کوکن یا کوکن تھانہ
 (بمبئی) ۴۳۱ ، ۴۳۲
 تھلکہ (سوضع) ۷۰۷

باغ جسرت ۲۲۰
 پیر آباد ۵۵۳
 پھیرہ خزر ۷۸۸
 بخارا ۱۵۳ ، ۱۹۶ ، ۲۹۹ ، ۳۰۰
 ۳۶۸ ، ۵۴۳
 بدایوں ۱۹۶ ، ۱۹۸ ، ۲۰۴ ،
 ۲۱۶ ، ۲۲۷ ، ۲۳۸ ، ۲۹۶ ،
 ۳۶۸ ، ۴۴۶ ، ۵۳۷ ، ۵۳۸ ،
 ۶۱۱ ، ۶۳۱ ، ۷۳۳ ، ۷۶۹ ،
 ۷۷۱ ، ۸۷۱ ، ۸۷۹
 بدخشاں ۱۲۳
 بدر ۲۰۲ ، ۲۰۴
 برٹش میوزیم ۴۶ ، ۸۹۵
 برصغیر پاک و ہند (برعظیم) ۲۹ ،
 ۳۰ ، ۳۳ ، ۵۳ ، ۵۴ ، ۸۹۸
 ۸۹۹
 برہان پور ۴۴۲
 بسنالہ ۲۲۰ ، ۴۱۹ ، ۴۲۰
 بصرہ ۷۹ ، ۱۰۴ ، ۱۰۵
 بغداد ۱۱۴ ، ۱۱۷ ، ۱۳۱ ،
 ۴۳۲ ، ۵۱۵ ، ۵۴۸ ، ۵۵۳ ،
 ۶۲۷ ، ۸۰۴ ، ۸۳۷ ، ۸۷۴
 ۸۷۵
 بلخ ۷۰۰ ، ۸۶۷
 بلگرام ۵۴۱
 بمبئی ۴۴۲
 ہند بسنالہ ۴۱۹ ، ۴۲۰
 ہنسی ۴۰۱ ، ۴۰۳
 ہنگال ۴۷۷ ، ۴۸۱
 ہوقبیس ، ککوہ ۱۱۳

ث

لٹھہ ۲۹۳ ، ۸۹۴

ج

جالندر ۵۵

جام ۱۴۲

جامع مسجد اجودھن ۱۸۱ ، ۳۰۱

۳۰۲

جامع مسجد دشتق ۸۳۲

جامع مسجد قدیم (اجودھن) ۳۱۰

جامع مسجد میری ۲۷۱

جبال ۳۳۱

جمنا : رک دریائے جمنا

جنت آباد ۴۷۷

جنت البقیع ۷۵

جھانن ۸۹۱

چ

چبوترہ ستون ۲۵۵

چبوترہ یاراں (یاروں کا چبوترہ)

۳۷ ، ۳۸ ، ۳۹ ، ۲۳۸

۲۵۵ ، ۲۳۷ ، ۳۳۴ ، ۳۴۶

۳۵۳ ، ۳۵۷ ، ۳۶۰ ، ۴۱۰

۴۵۹ ، ۴۶۷ ، ۴۹۰ ، ۴۹۳

چشت ۸۶ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۲۱

۳۲۵ ، ۳۵۴ ، ۳۵۵ ، ۳۵۶

۳۵۷ ، ۷۶۵

چندیری ۴۴۲ ، ۴۴۶ ، ۴۴۷

۴۴۸ ، ۴۴۹

چہار ستون ۷۸۰

چہر والی مسجد (دہلی) ۲۱۷

۲۱۹

چیف کالج (لاہور) ۵۵

چین ۷۸۸

ح

حبشہ ۲۰۲

حجاز ۱۰۰ ، ۸۶۱

حدیبیہ ۶۵

حرب الدار ۷۴

حرم کعبہ ۵۰۹

حش کوکب (جنت البقیع) ۷۵

حصار سیری ۴۹۶

حظیرہ سلطان المشایخ ۲۵۴

۲۷۶ ، ۳۳۷ ، ۳۴۲

حظیرہ شادی خان ۸۹۳

حظیرہ شہیدان ۲۱۹ ، ۲۲۲

حظیرہ شیخ ضیاء الدین رومی ۸۹۱

حظیرہ قدس (حظیرہ القدس) ۲۷۶

۷۴۶

حوض خاص علائی (حوض علائی

خاص) ۳۵۳ ، ۴۱۸ ، ۴۲۶

حوض رانی ۲۲۰

حوض ساغر (ہدایوں) ۵۳۸

حوض سلطان ۴۳۰ ، ۵۳۸

حوض شمسی (دہلی) ۱۵۱ ، ۴۶۵

حوض علائی خاص : رک حوض

خاص علائی

حیدر آباد دکن ۵۶

دریائے سوتھ (سوٹھ) ۶۱۱ ، ۶۳۱

دریائے ہند ۳۱۵

دشت کربلا ۸۲

دکن ۵۶ ، ۴۴۱ ، ۴۴۲

دشتی ۱۲۵ ، ۸۳۲

دولت آباد ۲۲۴ ، ۴۲۷ ، ۴۳۲

۵۷۰ ، ۴۶۵

دوہمون (خراسان) ۵۰۰

دھار (دھار) ۳۳۷ ، ۵۰۰

دہلی ۳۱ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۹ ، ۴۰

۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۳

۱۴۵ ، ۱۵۰ ، ۱۵۱ ، ۱۵۲

۱۵۳ ، ۱۵۴ ، ۱۶۶ ، ۱۸۰

۱۸۱ ، ۱۸۲ ، ۱۸۳ ، ۱۸۸

۱۹۷ ، ۲۰۴ ، ۲۰۵ ، ۲۰۶

۲۱۱ ، ۲۱۳ ، ۲۱۶ ، ۲۲۳

۲۲۷ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹ ، ۲۳۲

۲۳۴ ، ۲۳۵ ، ۲۳۸ ، ۲۵۰

۲۵۳ ، ۲۶۰ ، ۲۸۰ ، ۲۹۲

۲۹۵ ، ۲۹۸ ، ۲۹۹ ، ۳۱۸

۳۲۵ ، ۳۳۰ ، ۳۳۳ ، ۳۳۵

۳۳۷ ، ۳۵۵ ، ۳۵۶ ، ۳۵۷

۳۶۰ ، ۳۸۱ ، ۳۹۴ ، ۴۰۱

۴۰۳ ، ۴۰۶ ، ۴۰۸ ، ۴۱۰

۴۱۵ ، ۴۲۱ ، ۴۲۴ ، ۴۲۷

۴۲۸ ، ۴۳۲ ، ۴۳۴ ، ۴۴۷

۴۵۱ ، ۴۵۶ ، ۴۵۸ ، ۴۶۲

۴۷۰ ، ۴۸۵ ، ۴۸۷ ، ۴۹۰

۴۹۶ ، ۵۰۰ ، ۵۲۰ ، ۵۳۳

۵۳۷ ، ۵۴۱ ، ۵۷۰ ، ۵۹۸

خ

خالہ کعبہ ۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۲۷

۲۶۲ ، ۲۶۳ ، ۴۰۸ ، ۴۰۹

۴۳۰ ، ۴۳۱ ، ۴۳۲ ، ۶۲۳

۷۰۰ ، ۷۱۰ ، ۷۸۷

خراسان ۱۱۷ ، ۱۵۴ ، ۳۵۵

۳۵۶ ، ۴۲۷ ، ۴۸۰ ، ۵۰۰

۵۰۲ ، ۶۰۳ ، ۷۸۷ ، ۸۷۱

خزر ، بحیرہ ۷۸۸

خطا ۴۳۶

خلج ۸۸۵

خواجہ خضر (دیوگیر) ۴۹ ، ۳۶۵

خوارزم ۷۸۸

خیبر ۷۸

د

دجلہ : رک دریائے دجلہ

دروازہ ہل ۲۶۹

دروازہ کمال زینی ۲۱۹

دروازہ منہ (دہلی) ۲۲۴ ، ۲۹۸

۳۳۰

دروازہ منہ ہل ۲۱۷

دریائے جمنا ۲۶۷ ، ۳۱۵ ، ۳۶۹

۸۸۳ ، ۸۸۶ ، ۴۱۸

دریائے دجلہ ۱۲۰ ، ۱۲۵ ، ۵۵۴

۶۵۷ ، ۸۶۶

دریائے دہندہ ۳۱۵

دریائے ستارے ۴۴۴

دریائے سندھ ۳۹۳ ، ۷۸۷ ، ۸۹۴

س

ساگر تال ۱۹۸
 سامانہ ۱۴۳، ۳۱۶
 سامرہ ۵۱۵
 ستارے : رک دریائے ستارے
 سنگاٹوہ (سنگاؤں) ۴۸۱
 سرانے دہاری ۴۴۳
 سرانے سلطان (دہلی) ۲۹۲
 سرانے سلطان ۸۹۴
 سرانے شمسی ۸۸۶
 سرانے نمک (دہلی) ۲۱۶
 سرمستی (قصبہ) ۷۶۴
 سرمند ۵۲۷
 سرمی ۱۷۷، ۱۷۸، ۸۱۳، ۸۱۵
 سرمند ۴۶۶
 سلطان حوض ۴۲۷
 سندھ ۵۶، ۳۷۰، ۸۸۸
 سندھ (دریا) : رک دریائے سندھ
 سنکولہ ۷۵۴
 سولی (ناگور) ۲۸۰
 سوتھ (سوتھ) : رک دریائے سوتھ
 سہارن پور ۵۶
 سیستان ۱۲۵
 سیستان ۳۱۹

ش

شام ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۷، ۵۳۳
 ۶۸۵، ۸۰۴
 شہر نو ۸۸۷
 شیر گڑھ ۶۶۶

۶۰۳، ۶۱۱، ۶۱۶، ۶۶۵
 ۷۲۱، ۷۶۳، ۷۷۳، ۷۸۹
 ۸۰۵، ۸۱۳، ۸۷۱، ۸۷۵
 ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۱، ۸۸۲
 ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۷، ۸۹۲

۸۹۴

دہلی، سلطنت ۵۲، ۵۳
 دھند : رک دریائے دھند
 دیپال پور (دیپال پور) ۳۰۶
 ۳۰۷، ۳۳۱، ۳۸۰، ۵۳۷
 ۸۷۸، ۸۹۲
 دیوگیر ۳۸، ۳۹، ۳۳۶
 ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۵۹، ۴۶۳
 ۴۶۵، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۲۷
 ۴۳۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۵۱
 ۴۵۴، ۴۵۶، ۴۸۳، ۴۸۵
 ۴۹۰، ۵۳۳، ۸۰۶، ۸۹۰

ڈ

ڈیکری (قصبہ) ۳۱۹

ذ

ذات العرق ۱۱۳

ر

راہری ۴۹۳
 رکابدار کی سرانے (دہلی) ۲۱۸
 روڑ ۴۹۳
 روم ۱۱۳، ۵۳۳، ۸۰۴
 رہتک ۸۸۵

ق

قبائچہ ۶۴۶
قنلغ خان کا حوض ۲۱۹
قدیم جامع مسجد (اجودھن) ۳۰۱
قسور ۱۴۷
قلعہ دہلی ۲۱۷
قلعہ گوالیار ۷۹۹ ، ۸۹۱
قنوج ۴۴۴

ک

کابل ۱۴۷
کالیور (گوالیار) ۸۷۰
کتھول ۴۹۰
کتھو والا (کتھوال) ۱۵۳
کراچی ۳۴
کربلا (دشت کربلا) ۸۲ ، ۸۳ ،
۸۴
کرمان ۴۵ ، ۳۶ ، ۴۳ ، ۳۵۰ ،
۳۸۰
کرہ (کڑہ) ۴۶۴ ، ۴۸۹ ، ۸۸۶
کشمیر ۳۳۱ ، ۳۷۶
کعبہ ۶۹ ، ۸۰ ، ۸۷ ، ۲۶۵ ،
۳۱۹ ، ۵۰۹ ، ۵۳۱ ، ۵۸۲ ،
۵۸۴ ، ۶۲۶ ، ۷۰۰ ، ۸۳۷
کلاکھری (کلاکھری) ۲۲۷ ، ۴۴۳
کلوکھری ۳۱۵
کلیر ۳۲۰
کمال دروازہ ۲۱۹
کوشک سفید ۷۸۹

ط

طبراک ۸۳۷
طبرستان ۱۲۲
طوس ۷۰۷

ظ

ظفر آباد ۵۰۰

ع

عجم ۱۱۷
عراق ۵۳ ، ۷۲۹ ، ۷۴۶ ، ۷۷۷ ،
۸۴۸
عرب ۵۴ ، ۱۱۷ ، ۵۳۱ ، ۶۳۴

غ

غار حرا ۶۸۳
غار ضریر ۸۳
غزنی ۱۲۹ ، ۱۴۷ ، ۲۹۲ ، ۵۵۱ ،
۸۶۷
غیاث پور ۱۸۵ ، ۲۱۶ ، ۲۱۹ ،
۲۲۰ ، ۲۲۴ ، ۲۵۴ ، ۲۶۳ ،
۲۶۶ ، ۳۶۹ ، ۴۱۸ ، ۴۲۱ ،
۴۲۲ ، ۴۳۷ ، ۴۳۹ ، ۴۴۳ ،
۴۵۱ ، ۴۶۶ ، ۴۶۹ ، ۴۷۶ ،
۴۸۰ ، ۴۸۵ ، ۴۹۱ ، ۴۹۷ ،
۷۴۴ ، ۷۷۷ ، ۸۸۷ ، ۸۹۱

ف

فیروز آباد ۴۱۸

لاہور ۳۳، ۳۶، ۵۵، ۱۳۷
 ۱۵۴، ۱۹۶، ۲۹۲، ۳۵۰
 ۳۶۰، ۳۹۰، ۴۵۶، ۴۶۳
 ۸۷۴، ۸۷۴
 لکھنؤ ۳۳۷، ۳۵۰، ۳۵۱
 ۳۵۲، ۳۷۷، ۵۲۷، ۵۶۲
 ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۳، ۸۹۳
 لونی ۳۱۸

م

مالوہ ۳۳۸، ۵۰۰
 محلہ پنج پیران (جالندھر) ۵۵
 مدرسہ مظاہر العلوم (سہارنپور)
 ۵۶
 مدرسہ معزی ۵۹۶، ۶۳۱
 مدینہ منورہ (مدینہ طیبہ) ۷۱
 ۷۲، ۷۹، ۲۰۲، ۲۵۵
 ۲۵۶، ۵۷۸، ۸۲۱، ۸۴۹

مرعش ۱۱۵
 مسجد امام ابوالمیث سمرقندی
 بغداد ۱۳۱
 مسجد ایتم (دہلی) ۱۷۴
 مسجد حاج (اُچ) ۱۶۱
 مسجد دمشق ۱۲۵
 مسجد کیلوکھری (مسجد جامع
 کیلوکھری) ۲۵۳، ۲۶۳

گولہ ۱۰۷
 کوکن تھانہ یا تھانہ کوکن
 (بمبئی) ۳۳۱، ۳۳۲
 کوہ بوقیص ۱۱۳
 کوہ سلیمان ۶۰۳
 کھتوال ۱۳۸، ۱۵۳، ۱۵۴
 کھر (قصبہ) ۳۳۹
 کھونوال ۳۲۰

کیار ۴۴۴
 کیتھل ۴۴۴، ۵۷۰

کیچہ ۸۷۱

کیلوکھری (کیلوکھری) ۲۲۰
 ۲۵۳، ۲۶۳، ۲۶۷، ۳۳۷
 ۴۰۸، ۴۰۹، ۵۹۴، ۸۸۳
 ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷

ک

کجرات ۳۳۵، ۴۱۵، ۵۳۳
 ۶۱۵

کنبد خواجہ جہاں ۴۵۱
 کوالیار ۱۵۰، ۷۹۹، ۸۷۰
 ۸۹۱

کوپامٹو ۲۶۸، ۴۸۶، ۴۸۷
 کوڑے ۴۷۷
 کوئل ۳۹۳

ل

لال محل (دہلی) ۸۸۳

ن

لاکپور ۲۶۹ ، ۲۸۰ ، ۲۸۱ ،

۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۲۸۴

لامی ۱۴۲

نہاولد ۷۲ ، ۷۲۹ ، ۷۳۰ ، ۸۷۱

نہر والا ۱۷۶ ، ۳۰۷

نیشاپور ۱۲۲ ، ۱۲۵ ، ۲۲۰ ،

۵۱۵ ، ۶۵۲ ، ۷۸۹

۵

بارون (موضع) ۱۲۵

بالسی ۱۵۲ ، ۱۵۳ ، ۱۵۴ ،

۱۵۵ ، ۱۶۱ ، ۱۶۶ ، ۱۶۷ ،

۱۸۸ ، ۲۱۶ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹ ،

۳۱۱ ، ۳۱۳ ، ۳۱۴ ، ۳۱۵ ،

۳۱۸ ، ۳۲۵ ، ۳۹۶ ، ۳۹۸ ،

۴۰۰ ، ۴۰۱ ، ۴۰۳ ، ۴۰۴ ،

۴۰۵ ، ۴۳۹ ، ۴۸۰ ، ۶۵۹

بالسی حصار ۴۰۱

ہند (ہندوستان) ۵۳ ، ۱۲۷ ،

۱۲۹ ، ۱۳۰ ، ۱۳۸ ، ۱۵۴ ،

۱۷۶ ، ۲۳۵ ، ۲۳۵ ، ۳۶۳ ،

۳۹۳ ، ۴۵۰ ، ۴۵۱ ، ۴۵۲ ،

۳۴۷ ، ۴۰۸ ، ۴۰۹ ، ۵۹۴

مسجد ملک اعزالدین ۱۳۷

مسجد میری ۲۷۱ ، ۷۹۹

مسجد نجم الدین (دہلی) ۲۱۱ ،

۲۱۳

مشہد ۶۲۷

مصر ۶۰۶ ، ۷۵۳

مقام ابراہیم ۶۲۵

مکہ معظمہ ۶۵ ، ۱۰۷ ، ۱۰۹ ،

۲۵۵ ، ۲۵۶ ، ۲۶۲ ، ۵۲۴ ،

۶۰۱ ، ۶۲۳ ، ۶۲۵ ، ۶۴۶ ،

۶۶۶ ، ۶۶۷ ، ۷۶۰ ، ۸۱۹

ملتان ۳۶ ، ۳۷ ، ۱۳۵ ، ۱۳۸ ،

۱۵۰ ، ۱۵۳ ، ۱۵۴ ، ۱۷۵ ،

۲۰۴ ، ۲۵۳ ، ۲۸۳ ، ۳۱۹ ،

۳۲۳ ، ۳۵۰ ، ۳۵۱ ، ۴۰۰ ،

۴۷۵ ، ۴۸۰ ، ۴۸۵ ، ۶۰۳ ،

۷۷۱ ، ۸۷۵ ، ۸۷۹ ، ۸۸۳ ،

۸۸۴ ، ۸۸۵ ، ۸۸۷ ، ۸۸۸ ،

۸۹۲

ملک سلیمان ۱۱۷

منہ ۹۲

منہ ہل یا ہل منہ ۴۷۱ ، ۴۷۴

منہ ۵۱

میرٹھ ۱۵۵ ، ۸۱۴

ی

یاروں کا چبوترہ (دہلی) : رک
 چبوترہ یاران
 بجلی منٹل ۱۷۴ ، ۷۶۳
 یونان ۵۱

۳۸۰ ، ۳۸۷ ، ۵۰۰ ، ۶۱۱

۶۳۴ ، ۶۴۴ ، ۷۶۴ ، ۷۸۷

۷۸۹ ، ۸۶۶ ، ۸۶۸ ، ۸۷۱

اپریل ۱۲۱ ، ۲۵۶

اپریل ۱۲۱



(iii) کتب و رسائل

<p>اصول الطريقہ ۲۸۰</p> <p>افضل الفواد ۴۷۳</p> <p>اقبال کے محبوب صوفیہ ۵۶ ، ۶۶۳</p> <p>انتباہ ۱۰۳</p> <p>انجیل ۵۷۴</p> <p>انوار المجالس (ملفوظات سلطان المشائخ) ۳۴۰ ، ۷۳۳</p> <p style="text-align: center;">ب</p> <p>برہان قاطع ۱۸۷</p> <p>بزم صوفیہ ۱۲۵ ، ۴۳۹ ، ۴۴۲</p> <p style="text-align: center;">۴۷۵</p> <p>بزم مملوکہ ۱۹۳</p> <p>بزودی ۳۴۲ ، ۳۴۸ ، ۳۷۰</p> <p style="text-align: center;">۴۲۴</p> <p style="text-align: center;">پ</p> <p>پاک بیبیاں ۷۱۷</p> <p>بزودی (بزودی ؟) ۵۰۲</p> <p style="text-align: center;">ت</p> <p>تاریخ سندھ ۵۶</p> <p>تاریخ فرشتہ ۴۷۵</p>	<p style="text-align: center;">آ</p> <p>آثار النیرین ۲۱۲</p> <p style="text-align: center;">الف</p> <p>اباحت سماع (فخر الدین زراذی) ۷۵۳ ، ۷۵۴</p> <p>احسن الاقوال (ملفوظات شیخ برہان الدین غریب) ۴۴۲</p> <p>احیاء العلوم (امام محمد غزالی) ۵۲ ، ۳۹۴ ، ۴۰۷ ، ۵۹۱ ، ۶۰۰</p> <p style="text-align: center;">۶۱۵</p> <p>اخبار الاخیار ۲۹ ، ۳۵ ، ۴۲</p> <p>۴۹ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲ ، ۱۵۱</p> <p>۱۷۴ ، ۲۲۹ ، ۲۶۸ ، ۳۲۰</p> <p>۳۳۰ ، ۴۱۰ ، ۴۱۶ ، ۴۶۶</p> <p>۴۶۷ ، ۵۳۷ ، ۶۰۳ ، ۷۶۴</p> <p style="text-align: center;">۸۱۳</p> <p>اربعین (امام غزالی) ۲۶۴ ، ۷۴۲</p> <p>اربعین رازی ۸۱۷</p> <p>اسرار الاولیا (ملفوظات حضرت کنج شکر) ۳۰۲</p> <p>اصول السماع ، رسالہ ۱۴۴ ، ۷۵۶</p>
--	---

معین الحق) ۳۹۹
ترجمہ رسالہ قشیریہ (ڈاکٹر یوں
محمد حسن) ۲۰
تزک جہانگیری ۵۶
تصریف ۱۵۱
تصریف ہدیری (منظوم) ۳۰۳
۳۰۶، ۳۰۴
تصریف مالکی ۴۲۳، ۴۲۲
تصریف مختصر ۴۵۱
تفسیر حقائق ۷۴۸
تفسیر لطائف (لطائف التفسیر)
۳۴۹، ۳۴۷
تمہید المہدی ابی شکور یا تمہید
(ابو شکور سالمی) ۲۱۴
۲۳۲، ۲۳۰
توریت ۷۷۶
تہذیب التہذیب ۴۸۷

ث

ثنائے محمدی (برنی) ۴۹۱

ج

جامع الاصول فی احادیث الرسول
۶۴۰
جواہر القرآن (امام غزالی) ۵۹۱

ح

حدائق الحنفیہ ۲۳۸
حرز کافی ۵۹۱
حرز یمانی ۵۹۱

تلویح فیروز شاہی (سراج عقیف)

۳۷۵

تاریخ فیروز شاہی (ضیاء برنی) ۴۴

۴۴۴، ۲۵۰، ۴۶، ۴۵

۳۹۹، ۳۹۳، ۳۷۵، ۳۷۰

۴۹۱، ۴۶۵، ۴۴۷، ۴۴۰

۷۹۹، ۷۸۲، ۵۳۷، ۵۳۳

۸۷۹، ۸۱۷، ۸۰۲، ۸۰۰

۸۹۲، ۸۹۱، ۸۹۰، ۸۸۱

تاریخ مبارک شاہی (یحییٰ سرہندی)

۸۹۴، ۴۱۵، ۳۹۳

تاریخ مشایخ چشت ۱۱۷، ۱۸۹

۴۵۲، ۴۴۲

تاریخ یافعی ۵۵۳

تحفۃ الابرار کراوات الاخیار ۳۴۲

۶۱۶

تحفۃ البراء (شیخ مجدد الدین

ہندادی) ۵۳۰

تذکرۃ الاولیاء ۱۰۹

تذکرہ حضرت احمد جام ۱۴۲

تذکرہ حضرت عبدالقدوس گنگوہی^۳

۵۶

تذکرہ صوفیائے ہنگال ۵۶

تذکرہ صوفیائے پنجاب ۵۶

۶۰۳، ۲۵۳، ۱۵۱

تذکرہ صوفیائے سرحد ۵۶

تذکرہ صوفیائے سندھ ۵۶

تذکرہ علمائے ہند ۲۳۸، ۲۸۰

۸۱۳، ۴۱۶، ۴۱۰

ترجمہ تاریخ فیروز شاہی (ڈاکٹر

دیوان مبتدی (امیر خسرو) ۴۱

ر

رسالہ الثانیہ ۱۴۳

رسالہ الخمسین ۱۴۳

رسالہ قشیریہ (امام قشیری) ۷۱۹

رسالہ کشف القناع ۱۴۳

رسالہ سماع (اصول السماع) ۱۴۳

۷۵۶

رسول پاکؐ کی صاحبزادیاں ۲۰۲

روح الارواح ۷۱۵، ۷۱۷، ۷۲۲

۷۲۸

ریاض السلاطین ۴۷۷

س

سبحۃ المرجان ۲۳۸

سفینۃ الاولیا (أردو ترجمہ) ۱۰۵

۱۱۵، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۲

۱۲۴، ۱۴۲، ۴۷۵

سندھ کی تاریخی کہانیاں ۵۶

سوانح بابا فرید گنج شکر (وحید

احمد مسعود) ۱۸۶

سوانح خواجہ معین الدین چشتی

(وحید احمد مسعود) ۱۲۹

سیرالاقطاب ۱۰۵، ۱۱۵، ۱۱۶

۱۱۸، ۱۱۹

سیرالاولیاء (فارسی) ۲۹، ۳۰

۳۱، ۳۵، ۳۷، ۳۹، ۴۰

۴۱، ۴۲، ۴۴، ۴۵، ۴۶

۴۷، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵

حسرت نامہ (برنی) ۴۹۱، ۵۴۲

حسرت نامہ (برنی) ۸۰۵

خ

خزینۃ الاصفیاء (مفتی غلام سرور

لاہوری) ۲۹، ۳۵، ۴۲، ۴۳

۴۶، ۱۱۶، ۱۱۹، ۱۲۲

۱۲۴، ۱۲۵، ۱۴۲، ۱۵۱

۲۲۹، ۲۹۴، ۳۰۲، ۳۱۶

۳۲۰، ۳۷۵، ۳۷۶، ۴۱۰

۴۴۲، ۴۴۹، ۴۵۲، ۴۶۲

۴۶۷، ۴۸۹، ۴۹۵، ۴۹۶

۵۱۶، ۵۳۷، ۶۰۳، ۶۱۴

۶۱۶، ۶۱۵

خلاصۃ اللطائف ۲۶۸

خلاصۃ المناقب (مولانا علی شاہ

جاندار) ۶۸۸

خلفائے راشدین ۷۵

خمسہ (امیر خسرو) ۴۵۶

خمسہ نظامی ۳۶۴

خمسین (مولانا فخر الدین زرادہ)

۷۴۲

خیر المجالس ۳۹۰

د

دلیل العارفین ۱۴۱

دیوان احسن (احسن حسن) ۴۱

۴۸۴

دیوان جال (فارسی) ۲۲۹

دیوان حسن (امیر حسن) ۸۸۹

عوارف (عوارف المعارف) ۲۹۳ ،
 ۵۱۳ ، ۳۹۹ ، ۳۹۸ ، ۳۲۲
 ۶۱۳ ، ۷۵۵ ، ۷۶۱ ، ۷۷۳ ،
 ۸۰۸ ، ۸۱۲

غ

غرایب الاخبار ۶۲۸
 غرة الکمال ۴۷۱
 غیاث (غیاث اللغات) ۸۱۰

ف

فخر الحسن ۱۰۳
 فخری نامه ۷۶۹
 فوہنگ آنند راج ۱۸۷
 فقہ نافع (زائع) ۱۵۰ ، ۴۳۹
 فوائد الفواد ۴۵ ، ۱۵۲ ، ۴۳۶ ،
 ۴۸۳ ، ۸۸۹
 فیروز شاہی (تاریخ فیروز شاہی)
 ۸۹۳

ق

قدوری ۴۱ ، ۴۳۹ ، ۴۵۱
 قرآن (قرآن حکیم ، قرآن کریم ،
 قرآن شریف ، قرآن مجید) ۴۹ ،
 ۵۰ ، ۶۵ ، ۷۴ ، ۹۰ ، ۱۰۴ ،
 ۱۰۷ ، ۱۰۸ ، ۱۲۱ ، ۱۶۴ ،
 ۱۷۵ ، ۱۸۲ ، ۲۹۲ ، ۳۳۹ ،
 ۳۴۲ ، ۳۴۶ ، ۳۴۹ ، ۳۵۰ ،
 ۳۵۳ ، ۳۶۶ ، ۴۷۲ ، ۴۹۷ ،
 ۴۹۸ ، ۵۸۵ ، ۵۹۸ ، ۵۹۹

۵۶ ، ۵۷ ، ۵۹ ، ۸۵ ، ۸۷ ،
 ۹۷ ، ۱۲۱ ، ۱۳۲ ، ۱۴۱ ،
 ۱۴۳ ، ۱۹۹ ، ۳۲۰ ، ۳۵۰ ،
 ۴۱۹ ، ۴۵۲ ، ۴۵۳ ، ۴۷۰ ،
 ۴۷۱ ، ۴۸۱ ، ۴۹۵ ، ۵۵۵ ،
 ۷۹۹ ، ۸۳۸ ، ۸۹۷ ، ۸۹۸ ،
 میر العارفین ۲۹ ، ۱۵۱ ، ۱۹۸ ،
 ۳۹۰ ، ۴۱۶ ، ۶۰۳
 سیرۃ النبی (شبلی نعمانی) ۲۰۱ ،
 ۶۳۸ ، ۸۲۱

ش

شرح آثار النیرین ۲۱۱ ، ۲۱۲

ص

صحیح بخاری ۲۱۲ ، ۴۲۴ ، ۶۵۹
 صحیح مسلم ۲۱۲ ، ۴۲۴ ، ۶۵۹
 صحیحین ۲۱۱ ، ۴۲۴ ، ۶۲۸ ،
 ۶۵۹
 صلیوۃ کبیر (برنی) ۴۹۱

ط

طبقات ناصری (أردو ترجمہ ، مولانا
 سہر) ۷۶۶ ، ۷۸۸ ، ۷۸۹ ،
 ۸۷۸

ع

عثمانی (مولانا فخر الدین زراذی)
 ۴۵۱
 عنایت نامہ الہی (برنی) ۴۹۱

گلستان سعدی ۴۸۲ ، ۶۸۵

ل

لطائف التفسیر یا تفسیر لطائف

(مولانا قاسم) ۳۳۷ ، ۳۳۹

لغات فارسی ۲۲۷ ، ۸۶۸

م

مآثر الکرام ۲۳۸

مآثر سادات (برنی) ۴۹۱

مثنوی حکیم سنائی ۵۱۸

مجمع البحرين ۲۹ ، ۴۱ ، ۳۶۴

۴۲۲ ، ۴۲۳ ، ۴۵۱

مجمع الفتاویٰ ۲۰۴

مجموع الفوائد (عبدالعزیز بن

ابوبکر) ۳۴۹

مرآة الاسرار ۴۷۵

مرصاد العباد ۷۹۱

مسلمان بیبیاں ۵۶

مشارق (مشارق الانوار) ۲۰۶

۲۰۷ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۳۴۸

۶۳۷

مشائخ چشت ۱۰۳ ، ۵۱۶

مشکوٰۃ المصابیح (مشکوٰۃ شریف)

۶۴ ، ۶۸ ، ۷۰ ، ۷۱ ، ۷۲

۷۷ ، ۷۶

مصابیح ۳۴۸

معراج الولايت ۳۲۰

مفصل ۴۱ ، ۴۵۱ ، ۴۹۸

مقامات حریری ۲۰۶ ، ۸۶۸

۶۴۹ ، ۶۴۸ ، ۶۵۹ ، ۶۶۳

۶۶۹ ، ۶۷۰ ، ۶۷۱ ، ۶۷۲

۶۷۳ ، ۶۷۴ ، ۶۷۵ ، ۶۷۶

۶۷۷ ، ۶۸۱ ، ۶۸۴ ، ۶۹۰

۶۹۶ ، ۷۴۴ ، ۷۴۶ ، ۷۴۷

۷۵۵ ، ۷۵۶ ، ۷۵۷ ، ۷۹۶

۸۱۵ ، ۸۱۶ ، ۸۲۰ ، ۸۴۸

۸۳۹ ، ۸۵۵ ، ۸۶۰ ، ۸۷۸

۸۸۸

قران السعدين (امير خسرو) ۸۸۳

قصيده سبعيات ۴۲۵

قواعد ۴۵۱

قوت القلوب ۴۰۷ ، ۷۴۶

ک

کافیہ ۴۱ ، ۴۵۱

کتاب الله : رک قرآن

کتاب نافع ۱۵۰

کشاف ۳۴۸ ، ۴۱۰ ، ۴۳۳

۴۹۸ ، ۵۰۱ ، ۶۷۴

کشف المحجوب ۵۲ ، ۸۱ ، ۸۳

۸۸

کشف المفتاح من وجوه السماع

۸۰۴

کلام الله یا کلام مجید : رک قرآن

گ

گلزار ابرار ۲۹ ، ۳۱ ، ۳۷۵

۴۱۶ ، ۴۵۶ ، ۴۷۰ ، ۴۹۴

۴۹۵ ، ۶۱۵ ، ۶۱۶

۳۷۰ ، ۳۱۹ ، ۳۲۳ ، ۳۶۲ ،	مقدمات ۳۵۱
۳۶۶ ، ۳۶۷ ، ۳۸۱ ، ۳۸۷ ،	مقصده ۸۰۳
۳۸۹ ، ۳۹۵ ، ۳۹۶ ، ۵۰۰ ،	ملفوظات حضرت گنج شکر (اسرار
۵۳۰ ، ۵۷۰ ، ۶۱۶ ، ۶۶۶ ،	الاولیاء) ۳۰۲
۷۶۳	ملفوظات سلطان المشايخ (اچنی)
نفحات الانس ۱۲۲ ، ۱۹۱ ،	۵۰۰
۵۱۵ ، ۵۳۳ ، ۵۵۳ ، ۷۰۷ ،	ملکيات ۲۲۹
۷۴۶ ، ۷۸۷ ، ۸۳۷ ،	منتہی (منتہی الکمال) ۴۷۱
لواذر الاصول ۸۵۸	مہر جہانناب ۵۰۰
•	میزان ۴۵۱
ہدایہ (مولانا پرہان الدین مرغینانی)	ن
۳۹ ، ۳۳۸ ، ۳۶۴ ، ۴۰۷ ،	نافع (فقد نافع) ۱۵۰ ، ۴۳۹
۴۱۶ ، ۴۱۷ ، ۴۲۳ ، ۴۲۴ ،	لزمت الخواصر ۳۵ ، ۱۴۳ ،
۷۹۵	

